

Bad Boys S2

Hurain Fatima

عزت بچا لینا تو،،

آج ہمارا رزلٹ آیا ہے،،

آ جاؤ میرے بہن بھائیوں،،

ہمارے چھتر کھانے کا موسم آیا ہے،،

وہ دونوں جو باہر سے مٹر گشتی کر کے کیچڑ میں لت پت ہنستی مسکراتی ہوئی
ہال میں داخل ہو رہی تھیں انہیں ہنستے ہوئے دیکھ احرار نے جل بھن کر گانا
سٹارٹ کر دیا۔۔۔۔۔

ایک تو وہ لوگ پہلے ہی بے وفائی کر کے اسے اکیلا چھوڑ گئے تھے اور اب
کھی کھی کرتے آرہے تھے۔۔۔

ان کا کیچڑ میں لت پت حلیہ ہی احرار کو بتا رہا تھا کہ ان لوگوں نے کتنا
انجوائے کیا ہو گا۔۔۔۔

احرار کا گانا ان تینوں نے منہ کھولے سنا،،،،

ابے او بے سرے ڈنگروں میرا مطلب ہے سنگروں کے سردار یہ کونسا
فضول گانا گائے جا رہا ہے،،،،،

سمائے اپنے سے ایک سال بڑے احرار کو جھاڑ پلاتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

لگتا ہے ہمارے چھوڑ کر جانے کا صدمہ لگ گیا ہے بیچارے کو اس لیے ایسی
بہکی بہکی باتیں کر رہا ہے۔۔۔۔۔

نین نے بھی بیچ میں اپنا حصہ ڈالا،،،

اور رزلٹ تو دو مارچ کو آنے والا تھا آج تو یکم ہے۔۔۔۔۔

نین کی بات پر سمائے کے کان جھٹ سے کھڑے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

او تیری آج تو دو مارچ ہے سائرہ صوفے پر گرنے والے انداز میں بیٹھتے
ہوئے بولی۔۔۔۔۔

یاداشت کے معاملے میں سائرہ نین سے دو ہاتھ آگے تھی۔۔۔۔۔

چھٹانک بھر کی لڑکی لگتا ہے تیری یادداشت بھی چھٹانک بھر کی ہی ہے

۔۔۔۔۔

میں کہہ رہی ہوں نہ آج یکم مارچ ہے اور مجھے لگتا ہے تجھے ساتھ جانے کا
صدمہ لگا ہے جو احرار جیسی بہکی بہکی باتیں کر رہی ہو۔۔۔۔۔

نین اپنے سے چھ ماہ چھوٹی سائرہ کو لتاڑتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

ابے او کو جن، مرا سن یہ چھٹانک بھر کی کسے بولا ہے مانا کہ عمر میں تم سے
چھوٹی ہوں لیکن قد الحمد للہ تم سے بڑا ہی ہے۔۔۔۔۔

وہ اس کے چھوٹے قد پر چوٹ کرتے ہوئے بولی۔۔۔

جس پر نین اپنا سامنہ لیکر بیٹھ گئی،،،

ماہا آج مارچ کی دو ہو گئی ہے دودھ والے کا حساب کر دینا ملیجہ ہانک لگاتے ہی
کچن میں گھس گئی۔۔۔۔

اور سائرہ نے جتنی نظروں سے نین کی طرف دیکھا جسے وہ سرے سے ہی
اگنور کر گئی تھی۔۔۔۔۔

ہو گئی تم دونوں کی بکواس دکھالیا ایک دوسرے کو نیچا کر لیے ٹونٹ ہو گیا
کھانا ہضم تو اب ڈیڈ سے بچنے کا بھی کوئی پلان بناؤ۔۔۔۔۔

احرار نے بھی ان دونوں کو سنانا اپنا فرض سمجھا۔۔۔۔۔

ڈیڈ سے بچنے کا بعد میں پلان بلانا پہلے اپنی ان جلا دماؤں سے بچنے کا کوئی پلان
بناؤ نین نے اپنے سامنے کھڑی اپنی ماں اور خالاؤں کو خود کو گھورتے ہوئے
دیکھ کر کہا۔۔۔۔۔

بھاگ شمو اس سے پہلے ان کے جوتے ہماری کمر کی مالش کریں نین نے اٹھ
کر دوڑ لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

لیکن ہائے رے قسمت اس سے پہلے ہی احرار ٹانگ اڑا کر اسے نیچے گرا چکا
تھا آخر چھوڑ کر جانے کا بدلہ بھی تو لینا تھا۔۔۔۔۔

منہوس انسان یہ کیا کیا،،، نین اسے گھورتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اس عمر میں میری سویٹ سی خالہ بھاگتی ہوئی اچھی نہیں لگتی اس لیے میں
نے ان کی مدد کی ہے وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

لیکن نین کو اس وقت اس کی یہ ہنسی زہر سے بھی زیادہ زہریلی لگ رہی تھی

۔۔۔۔۔

وہ تینوں ایسے ہی تھے باہر لوگوں کا جینا حرام کرتے اور گھر کے اندر ایک

دوسرے کا۔۔۔۔۔

ان کے ماں باپ کم از کم ایک دوسرے کو تو بخش دیتے تھے لیکن وہ لوگ
ایسا کچھ نہیں کرتے تھے۔۔۔۔۔

ماہانے جلدی سے آگے بڑھ کر نین کو دبوچا۔۔۔۔۔

یہ تم کہاں سے آرہی ہو اور یہ کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی، ماہانے گھورتے
ہوئے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔

ماما وہ احرار نے ہم دونوں کو کیچڑ میں دھک دیا تھا اس لیے ہماری یہ حالت
ہوئی ہے۔۔۔۔۔

وہ آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لاتے ہوئے بولی یہیں ملیجہ پگل گئی

شرم نہیں آتی تمہیں بہنوں کو تنگ کرتے ہوئے،، ملیجہ آگے بڑھ کر اس
کے کان مروڑتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

،، لیکن وہ ایسا کیوں کرے گا؟؟؟

ماہا کی بات پر احرار نے بھی زور و شور سے اپنے سر کو ہاں میں ہلایا۔۔۔۔۔

وہ اس لیے ماما اس نے ہم دونوں کو بیچارے پاڑی والے بوڑھے انکل کی
پاڑی چوری کر کے اس کے لیے لانے کو کہا تھا اور ہم نے منع کر دیا وہ
معصومیت کے تمام ریکارڈ توڑتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

جھوٹی نین تجھے جہنم میں بھی جگہ نہیں ملے گی۔۔۔۔۔

جھوٹ کیوں بول رہی ہو؟؟؟؟

....میں تو تم دونوں کے ساتھ باہر گیا ہی نہیں تھا

تو پھر تم دونوں کو یہ سب کرنے کا کیسے کہوں گا؟؟؟؟۔

میں نے تمہیں باہر سے آتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا،،،، وہ جوان

دونوں کو ڈھونڈنے کے لیے باہر نکلا تھا اور پھر جب وہ دونوں نہیں ملی تو

تھک ہار کر واپس گھر آ گیا تھا اسی وقت اسے ملیجہ نے دیکھ لیا تھا۔۔۔۔۔

مجھے جہنم میں اس لیے جگہ نہیں ملے گی کیونکہ وہاں تم جیسا اتنا موٹا اور بڑا
بھینسا جو ہو گا اس نے بھی حساب برابر کرنا ضروری سمجھا۔۔۔۔۔

ماما وہ تو میں انہیں ڈھونڈنے گیا تھا اس نے اپنی صفائی پیش کی۔۔۔

جھوٹا بھینسا،،، نین نے منہ کے زاویے بناتے ہوئے کہا۔۔۔۔

میں تمہیں کہاں سے بھینسا نظر آتا ہوں؟؟؟؟؟ احرار نے خود کو دیکھتے
ہوئے اس سے پوچھا۔۔۔۔

اپنے لیے بھینسے جیسا لفظ سن کر اسے شاک ہی تو لگا تھا۔۔۔۔

کہاں وہ اتنا دبلا پتلا اور کہاں وہ اسے بھینسا بول رہی تھی۔۔۔۔

وہ دونوں اپنی ماؤں کو بھلائے اب آپس میں بحث کرنے میں مصروف تھے

سمائے تو کب سے موقع کا فائدہ اٹھا کر وہاں سے فرار ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

نین اور احرار کی بحث اکثر اسے راہ فراری کا موقع دے دیتی تھی۔۔۔۔۔

نہیں یقین تو سمائے سے پوچھ لو،،،،،

یہ موٹا ہے ناشمو؟؟؟؟؟

نین نے پیچھے مڑ کر سمائے سے پوچھنا چاہا لیکن وہ تو وہاں تھی ہی نہیں

دیکھو بھاگ گئی آج پھر ہمیں اکیلا چھوڑ کر یہ بے وفا عورت۔۔۔۔۔

ہو گئی تم دونوں کی ڈرامے بازی تو اب دفع ہو جاؤ اپنے کمروں میں اور جا کر
اپنا حلیہ ٹھیک کرو۔۔۔۔۔

تمہارے ڈیڈ پہنچتے ہی ہونگے تم لوگوں کی ایسی حالت دیکھ کر انہوں نے
تمہاری اچھی خاصی مرمت کر ڈالنی ہے۔۔۔۔۔

اور ویسے بھی آج تم لوگوں کا رزلٹ تھانہ پتا نہیں تم لوگوں کو اس دفع
کون سے گل کھلائے ہوں گے۔۔۔۔۔

لاسٹ ٹائم تو مر مر کر پاس ہوئے تھے اس دفع پتا نہیں کیا کیا ہو گا۔۔۔۔۔

ایک ہم لوگ تھے سکول ٹائم سے لیکر یونیورسٹی ٹائم تک ٹاپر تھے اور ایک
ہماری اولادیں ہیں جنہوں نے فیل ہونے کی قسمیں کھا رکھی ہیں،، ملیجہ
بڑ بڑاتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

پتا نہیں یہ لوگ سکول کرنے کیا جاتے ہیں ماہان لوگوں کو گھورتے ہوئے
بولی۔۔۔۔۔

اپنے ماں باپ کا پیسہ حرام کرنے،، ماہ نور جوا بھی ابھی سمارہ کی کلاس لیکر
آئی تھی وہ بھی اپنا حصہ ڈالتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

انہیں سکول بھیجنے سے اچھا ہے بندہ انہیں کھوتا ریڑھی لے دے،، ماہانے
پانی کا گلاس لبوں کو لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

نائیس آئیڈیا،،، پھر میں سارا دن سڑکوں پر یہ کرتی گھوما کروں گی۔۔۔

چل میرے گھورے ٹک ٹک ٹک ٹک نین کہہ کروہاں رکی نہیں تھی بلکہ وہاں
سے بھاگ گئی تھی۔۔۔۔

اس کے پیچھے پیچھے ہی احرار بھی اپنے کمرے میں بھاگ چکا تھا۔۔۔۔

ان کے جانے کے بعد پیچھے سے سب کے چہروں پر دبی دبی سی مسکراہٹ
تھی۔۔۔۔

وہ تینوں تو اس گھر کی رونق تھے۔۔۔۔

ان کی وجہ سے ہی تو اس گھر میں رونق لگی ہوئی تھی۔۔۔۔

پتا نہیں کب سدھریں گے یہ لوگ،،، ماہ نور اپنا سر جھٹکتے ہوئے بولی

۔۔۔۔۔

تم تینوں کی اولادیں ہیں خود ہی اندازہ لگا لو کب سدھریں گی دارم صاحب
نے ان تینوں کو دیکھتے ہوئے طنز کیا۔۔۔۔۔

ڈیڈ کیا آپ ہر وقت ہمیں طعنے دیتے رہتے ہیں ہم ان تینوں سے تو کم
شرارتی تھے۔۔۔۔۔

ہو نہہ پتا ہے کتنی کم شرارتی تھیں،،، وہ ہنکارا بھرتے ہوئے بولے۔۔۔۔۔

ان تینوں کی شادی کے بعد دارم صاحب اکیلے ہو گئے تھے اس لیے ریحان،
ساحر، دانش انہیں اپنے ساتھ اپنے گھر لے آئے تھے۔۔۔۔

انہوں نے منع تو بہت کیا تھا لیکن ان تینوں نے ان کی ایک بھی بات نہیں
سنی تھی۔۔۔۔

آئیے مسٹر ریحان، ساحر، دانش ماشاء اللہ سے اتنی ذہین اولاد ہے نا آپ کی
میرا تو دل کر رہا ہے ان کے ساتھ ساتھ آپ کو بھی ایوارڈ سے نوازا جائے
،،، پرنسپل صاحب نے ان تینوں کی طرف ان کے بچوں کے رزلٹ کارڈ
بڑھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔

جسے تھام کر وہ تینوں پڑھنے لگے۔۔۔۔

جیسے جیسے وہ پڑھتے جا رہے تھے ان کے چہرے کے تاثرات غصے میں بدلتے
جا رہے تھے۔۔۔۔

ماشاء اللہ سے میری بیٹی نے تو نیچے سے ٹاپ کیا ہے۔۔۔۔

آپ سنائیں آپ کے بچوں نے کونسے تیر مارے ہیں دانش نے سمائرہ کا
رزلٹ چیک کرنے کے بعد ساحر اور ریحان سے پوچھا۔۔۔۔۔

ہماری اولادیں بھی ماشاء اللہ سے اپنے چاچو کی بیٹی پر گئی ہیں ساحر نے بھی
طنز کرنا ضروری سمجھا۔۔۔۔۔

ماشاء اللہ پھر تو آپ دونوں کو بھی مبارک ہو،،،

آپ کی اولادوں نے ٹاپ تو کیا بیشک نیچے سے ہی کیا دانش نے دانتوں تلے
لب دبا کر اپنی ہنسی روکتے ہوئے کہا ورنہ اس وقت ریحان جتنے غصے میں تھا
کوئی بعید نہیں تھا کہ وہ بچوں سے پہلے اس کے ہی دانت توڑ ڈالتا۔۔۔۔

اس میں قصور آپ کا نہیں آپ کے بچوں کا ہے،،،، پر نسیل نے ان تینوں پر
طنز کیا۔۔۔۔

ہمارا کیسے؟؟؟؟ تینوں یک زبان ہو کر بولے۔۔۔۔

جب آپ لوگ اپنے بچوں کو سکول نہیں بھیجیں گے مہینے میں وہ کوئی چار
پانچ دن سکول کا چکر لگائیں گے۔۔۔۔

کچھ پڑھیں لکھیں گے نہیں۔۔۔۔۔ انہیں کچھ سمجھ نہیں آئے گا تو ایسا ہی
رزلٹ آئے گا نہ ان کا۔۔۔۔۔

میں نے ایک دو دفع آپ لوگوں کو کمپلین بھی کی تھی ان لوگوں کی لیکن
پھر بھی آپ لوگوں نے کوئی خاصہ سیریس نہیں لیا میری بات کو،،،
پرنسپل کی بات سن کر وہ تینوں اچھل کر اپنی جگہ سے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔

یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پرنسپل صاحب،،، بچوں کو تو ہم تینوں میں سے کوئی
نہ کوئی خود سکول چھوڑ کر جاتا تھا۔۔۔۔۔

تو پھر ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ سکول نہ آتے ہوں۔۔۔۔۔

ہو سکتا ہے وہ لوگ سکول کے گیٹ سے ہی واپس چلے جاتے ہوں،،،،
پرنسپل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔۔

ایسا نہیں ہو سکتا جب تک وہ لوگ سکول کے گیٹ میں اینٹر نہیں ہو جاتے
ہم لوگ وہیں کھڑے رہتے ہیں اور ویسے بھی آپ کے سکول کا تو یہ رول
ہے نہ ایک دفع جو بچہ سکول کے گیٹ میں اینٹر ہو جاتا ہے وہ تب تک واپس
باہر نہیں جا سکتا جب تک اس کو گھر سے کوئی بڑا نہ لینے آئے،،،، ریحان نے
پرنسپل کی بات کی نفی کی۔۔۔۔

ہو سکتا ہے وہ کینیٹین یا کسی گراؤنڈ میں چھپ کر بیٹھ جاتے ہوں،،،، ساحر
نے پر سوچ انداز میں کہا۔۔۔۔

نہیں جتنے آپ کے بچے شرارتی ہیں ان کی کلاس کی ٹیچر خود انہیں سکول
میں ڈھونڈتی ہے وہ کہیں سکول میں آکر کلاس میں جانے کی بجائے آوارہ
گردی نہ کرتے ہوں لیکن وہ سکول میں کہیں پر بھی نظر نہیں آتے

ایسا کیسے ہو سکتا ہے وہ لوگ سکول میں بھی نہیں نظر آتے اور باہر بھی نہیں
جاتے دانش نے ان دونوں کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔۔۔۔۔

اتنے چھوٹے بچے آخر جاتے کہاں ہونگے ریحان دونوں مٹھیوں کو آپس
میں جوڑ کر پرنسپل سے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

مسٹر ریحان پلیز سب سے پہلے تو آپ انہیں چھوٹے چھوٹے بچے کہنا بند کر
دیں۔۔۔۔۔

ماشاء اللہ سے آپ کے بچے آٹھ اور سات سال کے ہیں۔۔۔

اور شرارتوں اور اٹے کاموں میں تو ان کا دماغ اپنے سے سات، آٹھ سال
بڑے بچوں سے بھی تیز چلتا ہے۔۔۔۔

دوسری بات اس سوال کا جواب تو آپ کی آفتیں ہی دے سکتی ہیں کہ وہ
کلاس بنک کر کے کہاں جاتی ہیں۔۔۔۔

خود سے دماغ لڑانے سے اچھا ہے کہ آپ ان سے ہی جا کر پوچھ لیں

۔۔۔۔۔

اور پلیز انہیں سمجھائیے گا ان شرارتوں کو چھوڑ کر پڑھنے پر توجہ

دیں۔۔۔۔۔

جی ضرور،،،،

وہ تینوں پر نسیل کو اللہ حافظ کہتے باہر کی جانب چل دیے۔۔۔۔۔

آج ان تینوں کی خیر نہیں ہے ریحان دانتوں کو آپس میں پیستے ہوئے بولا
اور جا کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

اس کے پیچھے ہی وہ دونوں بھی گاڑی کا بیک ڈور کھول کر اس میں بیٹھ گئے

۔۔۔۔۔

اب ان تینوں کا رخ گھر کی طرف تھا۔۔۔۔۔

احرار، نین، سائرہ جلدی سے نیچے آؤ،،،،، ریحان نے گھر میں داخل ہوتے ہی غصے سے ان تینوں کو آوازیں دینی سٹارٹ کر دیں۔۔۔۔۔

وہ تینوں جو فریش ہونے کے بعد اب اپنے ڈیڈ سے بچنے کا پلان سوچ رہے تھے۔۔۔۔۔

ریحان کی غصے سے بھری آواز سن کر اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

مر گئے،،، آگئے ڈیڈ نین انگھوٹے کا ناخن منہ میں ڈال کر چباتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

تم لوگ نیچے آرہے ہو یا میں اوپر آؤں،،،،، ان کو نیچے نہ آتا دیکھ ریحان نے ایک دفع پھر سے انہیں آواز لگائی۔۔۔۔۔

ڈیڈ تو بلائے جا رہے ہیں اور لگ بھی بہت غصے میں رہے ہیں اب کیا کریں،،
نین جو کہ زمین پر رینگنے کے سے انداز میں باہر کی صورت حال دیکھنے گئی تھی
اب اندر آ کر ان دونوں سے مخاطب تھی۔۔۔۔۔

نین،، تمہیں سنائی نہیں دے رہا کیا،،، میں تمہیں نیچے بلارہا ہوں اب کی
بار ریحان نے تھوڑا سیڑھیوں پر جا کر آواز لگائی۔۔۔۔۔

خود کبھی سکول کی شکل نہ دیکھنے والے اب کیسے معصوم بچوں پر جلاد بن کر
جھپٹ رہے ہیں ماہاریحان کو گھورتے ہوئے بڑ بڑائی۔۔۔۔۔

نیچے تو جانا ہی پڑے گا،، سمارہ نے ان دونوں کی رونی صورت دیکھ کر
کہا۔۔۔۔۔

ہممم چلو،، نین اٹھ کر کھڑی ہوئی تو پیچھے پیچھے وہ دونوں بھی اٹھ کر کھڑے
ہو گئے۔۔۔۔۔

چلو بھی ان دونوں کو اپنے پیچھے ویسے ہی جمے دیکھ کر نین نے غصے سے کہا
۔۔۔۔۔

لیڈریز فرسٹ،،، احرار دانت نکالتے ہوئے بولا،،،،،

دفع ہو ہمارے آگے آیا بڑا لڈیز فرسٹ،، نین نے اسے بازو سے پکڑ کر
اپنے آگے کیا۔۔۔۔۔

تم دونوں میری بات کان کھول کر سن لو پہلے تو ہم کچھوے کی چال نیچے
جائیں گے کوئی بھی تیز تیز نہیں چلے گا۔۔۔۔۔

دوسری بات تم دونوں نے اپنی زبان ایسے بند رکھنی ہے جیسے تمہارے منہ
میں ہو ہی نہ خاص طور پر ڈرپوک احرار تم نے وہ ان دونوں کو سمجھا کر نیچے
کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔

شکر ہے عظیم ہستیوں کے دیدار تو ہوئے ساحر نے اتنی دیر بعد انہیں نیچے
آتے دیکھ کر طنز کیا جو کہ ملیجہ نے بھی بخوبی سنا تھا اس لیے اسے کہنی مار کر جا
کر صوفے پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

بیچارہ ساحر اسے گھور کر رہ گیا اور دانش جو کہ یہ بخوبی دیکھ چکا تھا اس نے
ساحر کی طرف دیکھ کر کمینی سی مسکراہٹ پاس کی۔۔۔۔۔

جس طرح سے وہ تینوں چل کر آرہے تھے ریحان کو ان تینوں کو دیکھ کر
ہنسی تو بہت آئی لیکن فلحال کنٹرول کر گیا آخر کو انہیں سمجھانا بھی تو
تھا۔۔۔۔۔ وہ تینوں تین چار قدم چل لیتے پھر رک جاتے ایسے ہی وہ نیچے
کی جانب آرہے تھے۔۔۔۔۔

جس طرح سے ہماری اولادیں چل کر آرہی ہیں مجھے تو لگتا ہے کل تک ہی پہنچیں گی اور ہم یہاں کھڑے کھڑے بڈھے ہو جائیں گے اس لیے اس سے بہتر ہے ہم بھی بیٹھ جائیں ساحر اپنی بات کہہ کر صوفے پر جا کر بیٹھ گیا جبکہ اس کی بات سن کر دانش کا ہنسی کا فوارہ چھوٹ گیا۔۔۔۔۔

تتمہیں کیا ہوا؟؟؟؟

تم کیوں پاگلوں کی طرح ہنس رہے ہو اسے پاگلوں کی طرح ہنستے دیکھ ماہ نور
نے پوچھا۔۔۔۔۔

ہنسنے والی ہی بات ہے ایک بڑھا خود کو جوان سمجھ رہا ہے۔۔۔۔۔ کہہ رہا ہے
کہیں میں بڑھا نہ ہو جاؤں دانش نے ویسے ہی ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم، ساحر نے اس کی طرف کشن پھینکا۔۔۔۔۔

ہو نہہ،، صبح تو کہہ رہا ہے تم اب بڑھے ہو گئے ہو ملیجہ نے پھر سے منہ کے
زاویے بنا کر دانش کی بات کی حمایت کی۔۔۔۔۔

پر اے کہتے تو ٹھیک تھا لیکن اب تو اپنی جان سے عزیز بیوی نے بھی بڑھا
کہہ دیا تھا اس لیے حساب تو برابر کرنا ہی تھا۔۔۔۔۔

ماہ نور تمہیں پتا ہے جب پر نسیل صاحب سائرہ کی دانش کو کمپلین کر رہے
تھے اور اسے سمجھا رہے تھے کہ تم اپنی بیٹی پر تھوڑا دھیان دو تو اس نے
پر نسیل کو کیا کہا تھا۔۔۔۔۔

ساحر کی بات پر ماہ نور نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا جبکہ اس
کی بات پر دانش کے دونوں کان کھڑے ہو چکے تھے۔۔۔۔۔

بتائیں نہ ساحر بھائی،،، ماہ نور نے سوالیہ نظروں سے ساحر کی طرف
دیکھا۔۔۔۔۔

خیر چھوڑو کچھ نہیں ساحر دانش کے چہرے کی اڑی ہوائیاں دیکھ کر بات
میں تھوڑا سسپینس ڈال گیا۔۔۔۔۔

نہیں ساحر بھائی پلیز بتائیں نہ مجھے جاننا ہے دانش نے میرے بارے میں
پرنسپل کو کیا کہا ہے اب کی بار ماہ نور تھوڑی التجائیہ ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

چلو تم اتنا پوچھ ہی رہی ہو تو بتا دیتا ہوں وہ معصوم سی شکل بنا کر بولا

۔۔۔۔۔

اور ملیجہ نے اس کی ایسی معصوم شکل پر سو بار استغفار پڑھا تھا۔۔۔۔۔

اس نے پرنسپل کو کہا تھا کہ اس میں اس کی بالکل بھی غلطی نہیں ہے
۔۔۔۔۔ یہ سب اس کی نکمی بیوی کی وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ وہ خود ہی اپنی
بچی پر ذرا بھی دھیان نہیں دیتی۔۔۔۔۔

بس سارا دن میک اپ کرتی رہتی ہے یا ٹھونستی رہتی ہے،،،

جیسی میری بیوی خود نکمی ہے ویسے ہی اس نے میری بیٹی کو بھی بنادیا ہے
آخری بات ساحر نے دانش کو سائل پاس کر کے کی تھی۔۔۔۔۔

بس اتنا سننے کی دیر تھی کہ ماہ نور نے اٹھ کر آؤدیکھانہ تاؤ بس دانش کو بالوں
سے پکڑ لیا۔۔۔۔۔

دانش بیچارہ جو بیٹھایا سوچ رہا تھا اس نے ایسا کب کہا وہ اس اچانک ہونے والے حملے پر کراہ کر رہ گیا۔۔۔۔۔۔

واؤیار،، ہاؤر ومانٹک کتنا مزہ آرہا ہے ڈیڈ کی دھلائی دیکھتے ہوئے سمارہ نے
دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر وہیں سیڑھیوں پر بیٹھ کر مسکراتے ہوئے کہا

کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو کاش میری ماما بھی ڈیڈ کی ایسی دھلائی کریں نین نے
افسردہ چہرہ لیے کہا۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں تمہاری خواہش بھی انشاء اللہ بہت جلد پوری ہوگی ان
دونوں نے اسے تسلی دی۔۔۔۔۔

کیا کہا میں میک اپ کرتی رہتی۔۔۔۔۔ میں نکمی ہوں۔۔۔۔۔ میں زیادہ
ٹھونسٹی ہوں اب کی بار ماہ نور نے اس کے بازو پر کاٹتے ہوئے کہا تو درد کے
مارے بیچارے کی چیخ ہی نکل گئی۔۔۔۔۔

منہوس ساحر تیرا بیڑا غرق ہو،،

توں کیچڑ میں گرے،،،،

تجھے ملیجہ کمرے سے نکال دے،،،،

راستے میں جاتے ہوئے تیری کار کا ٹائر پنچر ہو جائے،،،،،

تجھے آس پاس کوئی مکینک نہ ملے،،،،

بلکہ توں خود بھی پنچر ہو جائے،،،،، اپنی حالت دیکھتے ہوئے دانش نے ساحر

کو بد دعائیں دے ڈالیں۔۔۔۔۔

ساحر نے اس کی بد دعاؤں کو اگنور کر کے ایک دفع پھر اسے سائل پاس کی
جو کہ ملیحہ کی نظروں سے بچ نہ بچائی۔۔۔۔۔

جاہل انسان تمہیں شرم آنی چاہیے دو لوگوں میں جھگڑا کرتے ہوئے
۔۔۔۔۔

صحیح کہتا ہے دانش تمہیں کمرے سے ہی نکال دینا چاہیے اس لیے آج
تمہیں کمرے میں آنے کی بلکل بھی ضرورت نہیں ہے ملیحہ نے اس کے
بازو پر ایک زوردار مکہ رسید کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

کیوں وہ میرا بھی کمرہ ہے۔۔۔۔۔ میں تو آؤں گا وہ گردن اکڑاتے ہوئے
بولا۔۔۔۔۔

بھااں اں اں اں اں،،،،، اب تمھیں کیا ہوا ماہانے ماہ نور
کو دانش سے علیحدہ کر کے ملیجہ سے پوچھا جواب اونچا اونچارونے کا شغل
فرمانے میں مصروف تھی۔۔۔۔۔

دانش نے محبت بھری نگاہوں سے اپنی بھابی کی طرف دیکھا جس نے اس کی جان کی خلاصی کی تھی اور پھر ترچھی نگاہوں سے اپنی لڑاکا بیوی کی طرف دیکھا جو کہ اب بھی خونخوار نگاہوں سے اسے گھور رہی تھی دانش جلدی سے اس کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

ریحان بھائی ساحر کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ گھر تمہارا نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ گھر
میرا ہے۔۔۔۔۔ تم اس گھر میں زبردستی لائی گئی ہو اس لیے میرے گھر سے
نکل جاؤ۔۔۔۔۔ تمہیں زبردستی میرے پلے باندھا گیا ہے۔۔۔ اس نے

ساحر کی آستین سے ناک صاف کرتے ہوئے ریحان کو اپنا دکھڑا سنا یا جسے
سن کر ماہا اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔۔۔۔۔

چھٹیسی گندی بچی یہ کیا کیا،،،،،
ہاں،، اب تو میں تمہیں گندی بھی لگنے لگ گئی۔۔۔

جوز بردستی آئی تھی اسے کسی نے کچھ کہا نہیں اور بیچاری ملیجہ کو سب کہے جا
رہے دانش دل میں ہی سوچ کر رہ گیا اونچا بول کر اسے ایک دفع پھر اپنی
شامت نہیں بلوانی تھی۔۔۔۔۔

یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم ساحر یہ گھر جتنا تمہارا ہے اس سے کہیں زیادہ ملیجہ
کا ہے اب کبھی بھی میں تمہارے منہ سے یہ سب نہ سنوں ریحان نے
ساحر کو اچھی خاصی جھاڑ پلائی۔۔۔۔۔

جسے سن کر دانش کے دل کو سکون مل گیا آخر کو ملیجہ نے انجانے میں ہی
سہی لیکن اس کا بدلہ جو لے لیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ یہ مجھے کہہ رہی تھی تم آج کمرے
میں نہیں سو سکتے اس لیے میں نے اسے بس اتنا ہی کہا تھا جتنا وہ کمرہ تمہارا
ہے اتنا ہی میرا بھی ہے اس لیے میں تو کمرے میں ہی سوؤں گا۔۔۔۔۔

بس بہت ہوا ہم یہاں بچوں کو سمجھانے کے لیے بیٹھے ہیں اور تم لوگ آپس
میں ہی جھگڑنے بیٹھ گئے ہو،،،،، ریحان نے دانش کو منہ کھولتا دیکھ وہیں
چپ کر وادیا جو کہ اب ساحر کو کچھ کہنے والا تھا۔۔۔۔۔

میں بھی سوچوں احرار نے جھوٹ بولنا کس سے سیکھا ہے اپنی اس جھوٹی
ماں سے ہی سیکھا ہے ساحر منہ ہی منہ میں بڑ بڑایا جبکہ وہ تھوڑی دیر پہلے
والی بات خود ہی بھول چکا تھا کہ اس نے بھی دانش کو لیکر ماہ نور سے جھوٹ
بولاتھا۔۔۔۔۔

سب لوگوں کو چپ ہوتا دیکھ کر وہ تینوں بھی جلدی سے اٹھ کر کھڑے ہو
چکے تھے اور پھر سے آہستہ آہستہ چلنے لگے تھے۔۔۔۔۔

نہیں نے کچھ سوچتے ہوئے پھر سے احرار کو اپنے آگے کر لیا اور جب وہ پہلی
سیڑھی پر پہنچے تو نہیں نے اسے دھکا دے دیا اور وہ دھڑام سے نیچے
گرا۔۔۔۔۔

معاف کر دینا احرار میرے بھائی اور اپنی زبان بند رکھنا کرنے سے پہلے
پیچھے سے احرار کے کانوں میں یہ الفاظ پڑے تھے۔۔۔۔۔

یہ کیا، کیا تم نے پاگل عورت اگر اسے چوٹ لگ گئی تو؟؟؟ سہاڑہ نے احرار
کو کراہتے دیکھ اسے لتاڑا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوتا تم بس اپنی چونچ بند رکھو،،، اور وہ کراہ درد کی وجہ سے نہیں
بلکہ میری ٹریننگ کی وجہ سے رہا ہے بھول گئی ہو تم،، نین نے اسے چپ
رہنے کو کہا۔۔۔۔۔

آہ میری کمر۔۔۔۔۔ گر گیا۔۔۔۔۔ مر گیا۔۔۔۔۔ لٹ گیا۔۔۔۔۔ برباد
ہو گیا۔۔۔۔۔ آہ کوئی تو بچالے۔۔۔۔۔

ماما، ماما اس سے پہلے کہ ملیجہ اس تک پہنچتی ریحان نے اسے بازو سے پکڑ کر
سیدھا کھڑا کیا۔۔۔۔۔

بڑے پایا آرام سے مجھے چوٹ آئی ہے وہ خالص عورتوں کی طرح اپنی کمر پر
ہاتھ رکھتے ہوئے بولا تو ریحان نے اسے گھور کر دیکھا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ اتنے چھوٹے موٹے درد تمہیں کچھ نہیں کہتے مرد ہو تو
مرد بنو۔۔۔۔۔

لیکن میں تو ابھی بچہ ہوں نہ وہ اپنا درد بھلائے جمپ کر کے سیدھا کھڑے
ہوتے بولا تو نین نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھور کر دیکھا

۔۔۔۔۔

ملیجہ جو کہ اپنے بیٹے کے لیے پریشان ہو رہی تھی اس کی ڈرامے بازی سمجھ
کرا ب سکون

سے واپس صوفے پر جا کر بیٹھ چکی تھی۔۔۔۔۔

ہم پھنس گئے کیا؟؟؟ ان دونوں کو خود کو گھورتا دیکھ احرار نے معصوم شکل
بنا کر پوچھا۔۔۔۔۔

ہاں پھنس گئے منہوس انسان بیچاری نین کا سارا پلان تم نے کیچڑ میں
پھینک دیا۔۔۔۔۔

جو کسر رہتی تھی وہ سائرہ کی زبان نے پوری کر دی نین کا دل کیا اس وقت
دونوں کا گلا ہی دبا دے۔۔۔۔۔۔۔

ہو گیا تم تینوں کا تواب میں جو کچھ بھی پوچھوں گا اس کا سچ سچ جواب دینا

تم تینوں میں سے جو سچ بولے گا وہ بچ جائے گا،، ریحان نے کڑے تیوروں
سے تینوں کو گھورتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

چلو بتاؤ اب کلاس بن کر کہاں جاتے رہے ہو تم لوگ،،،،
وہ بڑے پ۔۔ پاپا اس سے پہلے کہ سائرہ اپنا منہ کھولتی سامنے بیٹھے احرار
نے اسے گھور کر دیکھا جس سے وہ چپ ہو کر کھڑی ہو گئی۔۔۔۔۔

ہم تو تم تینوں میں سے کوئی بھی نہیں بتائے گا۔۔۔۔۔ چلو تینوں کو ہی سزا
ملے گی۔۔۔۔۔

وہ ڈیڈ ہم لوگ احرار کے کہنے پر درخت کے اوپر چڑھ کر بیٹھ جاتے تھے
نین نے ایک ہی سانس میں سب کچھ بتا ڈالا۔۔۔۔۔ جبکہ بیچارہ احرار اس
جھوٹے الزام پر شاکڈ ہی رہ گیا۔۔۔۔۔

وہ تینوں سکول تو جاتے تھے لیکن نین کے کہنے پر ایک درخت کے اوپر
چڑھ کر چھپ کر بیٹھ جاتے تھے ایک تو اس درخت پر آسانی سے چڑھا جا
سکتا تھا۔۔۔۔۔ دوسرا اس درخت کی شاخیں بھی اتنی زیادہ پھیلی ہوئی
تھیں کہ وہ تینوں وہاں بیٹھے کسی کو نظر نہیں آتے تھے۔۔۔۔۔

اس سے پہلے وہ لوگ ایک دو دفع اور جگہوں پر بھی چھپ کر بیٹھ چکے تھے
لیکن پکڑے جاتے تھے اس لیے اب نین کے آئیڈیے پر عمل کر کے
درخت پر چڑھ کر بیٹھ جاتے تھے۔۔۔۔۔

اب نین نے احرار کی بکو اس ایکٹنگ کی وجہ سے سارا الزام اس پر ڈال دیا تھا

نہیں بڑے پ۔۔۔ پ۔۔۔ پاپا وہ نین جھوٹ،،، اس سے پہلے کہ
احرار اپنی بات مکمل کرتا ریحان نے ہاتھ کے اشارے سے اسے چپ کروا
دیا۔۔۔۔

میں نے سب کو موقع دیا تھا اس وقت تم دونوں چپ رہے اس لیے سزا
تمہیں ملے گی۔۔۔۔

کیونکہ نین نے سچ بولا ہے اس لیے اسے ہم کچھ نہیں کہیں گے بس اس کی
ایک ہفتے کی پاکٹ منی بند ہوگی۔۔۔۔۔

کیا؟؟؟؟؟ ڈیڈ آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں،،،،،

ہو نہہ،،، میری معصوم بچی کی ایک ہفتے کی پاکٹ منی بند کر دی اور کہہ
رہے ہیں بس ماہانے اسے گھور کر دیکھا۔۔۔۔

تم دونوں کی ایک مہینے کی پاکٹ منی بند ہے اور ساتھ ساتھ تم لوگوں کا کھیلنا
کو دنا بھی بند ہے۔۔۔۔۔

ریحان کی بات پر نین نے مسکراتی نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا
جو اسے گھور رہے تھے۔۔۔۔

آخر صبح والا بدلہ بھی تو لینا تھا۔۔۔۔۔

شکر ہے میرے پیسے بچ گئے ایک مہینے کے، ریحان کی بات پر دانش نے
مسکراتے ہوئے سوچا۔۔۔۔۔

اپنے لیے اتنی بڑی سزا سن کر احرار نے اپنے آخری سہارے ماہا کی طرف
محبت پاش نظروں سے دیکھا جو اس کو اس طرح محبت بڑی نظروں سے
دیکھتا دیکھ کر اس پر صدقے واری جا رہی تھی۔۔۔۔۔

اگر بچوں کی مہینے کی پاکٹ منی بند ہوگی تو آپ بھی مہینہ کمرے سے باہر
سوئیں گے آپ کی بھی کمرے میں اینٹری بند،،، ماہا نے احرار کو ہگ میں

لیتے ہوئے ریحان کو گھور کر کہا بد لے میں ریحان نے بھی ماہا کو گھورا کیونکہ
اب بچے ماہا کا سپورٹ ملتے ہی ریحان کی طرف دیکھ کر مسکرا رہے تھے

یہ تم کیا کہہ رہی ہو،، سب کے ہونٹوں پر دبی دبی ہنسی محسوس کر کے
ریحان دانت پیستے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

وہی جو آپ نے سنا،،،

میں نے کچھ نہیں سنا،،، ریحان نے اس کی بات کو ہوا میں اڑانا چاہا۔۔۔۔۔

آپ آج ماما کے روم میں نہیں سو سکتے ڈیڈ یہ بولا م۔۔۔ ماما نے ریحان
کے غصے سے گھورنے پر نین نے باقی کے الفاظ اٹک اٹک کر کہے۔۔۔۔۔

کمینہ باپ پر گیا ہے کیسے معصوم شکل بنا کر کام نکلو الیتا ہے دانش بڑ بڑایا
جسکی بڑ بڑاہٹ ساحر نے بھی واضع سنی تھی۔۔۔۔۔

توں اب بچوں سے بھی جلنے لگ گیا ہے کمینے کچھ تو خدا کا خوف کر،،، ساحر
نے اسے شر مندہ کرنا چاہا۔۔۔۔۔

جب بچے تیرے جیسے ہوں تو جلنا بھی بنتا ہے دانش بھی کہاں شر مندہ
ہونے والا تھا۔۔۔۔۔

بچے تو تم دونوں سے اپنے سنبھالے نہیں جاتے بس ایک دوسرے سے طنز
کر والور یحان نے ان دونوں کو لڑتے دیکھ طنز کیا۔۔۔۔۔

ریحان کی بات سن کر دونوں اپنا سامنہ لیکر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔

ماہاب تم ان شیطانوں کی سائیڈ لیکر غلط کر رہی ہو،،،،، ریحان نے ماہا کو
سمجھانا چاہا۔۔۔۔۔

خبردار جو میرے بچوں کو شیطان کہا تو ماہا نے انگلی اٹھا کر اسے وارن
کیا۔۔۔۔۔

یار اگر ہم انہیں سمجھائیں گے نہیں تو یہ بگڑ جائیں گے۔۔۔۔۔

ہو نہہ،،، ان کی پاکٹ منی بند کر کے انہیں سمجھایا نہیں بلکہ اپنے پیسے بچائے
جارہے ہیں۔۔۔۔۔

واٹ،، اپنے اوپر اتنا بڑا الزام سن کر بیچارہ ریحان تو شکڑ ہی رہ گیا تھا کیونکہ
ساحر اور دانش کے بچوں کو پاکٹ منی دینے کے بعد وہ بچوں کو ایکسٹرا
پاکٹ منی بھی دیا کرتا تھا۔۔۔۔۔

برو آپ کو پتا تو ہے گرلز سے بحث میں کوئی نہیں جیت سکتا اس لیے جانے
دیں،،، ساحر نے یہ بات ملیحہ کو جلانے کے لئے کہی تھی۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا،، پتا نہیں کب لوگ ہم معصوم لڑکیوں سے جلنا چھوڑیں گے ملیحہ نے
بھی حساب برابر کیا۔۔۔۔۔

مجھے کیا لو ان کی سائیڈ جب کل کو کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دے کر آئے تو
مجھے نہ کہنا،،، ریحان پیر پٹختا اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

تھینک یو بڑی ماما،،،،،

لو یو سوچ اس نے چٹا چٹا ماہا کے گال چوم ڈالے،،،،،

اور اوپر بالکنی میں کھڑے ریحان کو دیکھ کر فلائنگ کس پاس کی،،،،،

یہ پڑے کہیں سے بھی آٹھ سال کے نہیں لگتے ریحان نے اس کی حرکت
پر گھور کر سوچا۔۔۔۔۔

میں بھی کہوں ماہا ہم سب سے زیادہ چٹی کیوں ہے؟؟؟

کیوں ہے؟؟؟ ماہ نور نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

اس کی ساری میل تو یہ نمونے چاٹ جاتے ہیں اپنی بات کہہ کر وہ رکی نہیں
تھی بلکہ اپنے کمرے میں بھاگ گئی تھی کیونکہ ماہاکا ہاتھ اس کے جوتے کی
طرف جارہا تھا۔۔۔۔۔

ملیجہ کی بات سن کر احرار نے برے برے منہ کے زاویے بنائے تھے
۔۔۔۔۔

اویے تو یہ منہ کے ڈنگے ڈنگے زاویے بنانا بند کر میری ماما بچپن سے ہی چٹی
ہیں۔۔۔۔۔

تجھے کیسے پتا،،،،، سائرہ نے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔

کیونکہ میں اور ماما بچپن میں ساتھ کھیلتے تھے،،، اپنی بات کو سچا ثابت کرنے
کے لیے نین نے جھوٹ گھڑا۔۔۔۔

ہیں،،، تم اپنی ماما کے ساتھ کھیلتی تھی تو ہماری ماما کیوں ہمارے ساتھ نہیں
کھیلتی تھیں،،، احرار نے ایک بار پھر سوال کیا۔۔۔۔

کیونکہ تم دونوں چیڑ تھے چیٹنگ کرتے تھے اس لیے،،، چلو اب اپنے
اپنے کمروں میں اس سے پہلے ڈیڈ پھر آ جائیں۔۔۔۔

ویسے تم نے ہمارے ساتھ اچھا نہیں کیا نین،،، احرار کو پھر سے اپنا دکھ یاد
آ گیا۔۔۔۔

تم نے تو جیسے صبح بڑا اچھا کیا تھا ٹانگ اڑا کر میرے ساتھ،، نین نے بھی اسی
کے انداز میں جواب دیا۔۔۔۔۔

لیکن میرا کیا قصور،،، سائرہ کو بہت یاد کرنے پر بھی اپنا قصور یاد نہ آیا تو اسی
سے پوچھ ڈالا۔۔۔۔۔

تمہارا قصور یہ تھا کہ تم مشکل میں مجھے اکیلا چھوڑ کر دم دبا کر بھاگ گئی تھی
،،،،

چلو اب ریٹ کریں تھک گئے ہیں،،،،

ہاں،،، ہاں صبح سے پتھر توڑ کر آئے ہو تھک گئے ہو گے جاؤریسٹ کرو
ساحر جسے ملیجہ نے روم سے نکال دیا تھا وہ ہاتھ میں کشن اور کمفر ٹر لیے باہر آ
رہا تھا راستے میں ان کی بات سن کر جلن بھن کر کہا۔۔۔۔۔

یہ صبح ہے بیوی کا غصہ ہم معصوموں پر نکال دو،،، احرار نے بھی جل بھن
کر کہا۔۔۔۔۔

رک تجھے میں بتاتا ہوں،،،،

مجھے بتانے سے پہلے ذرا سامنے دیکھ لیں ماما وہیں کھڑی ہیں یہ نہ ہو پورے
مہینے کے لیے ہی یہاں سونا پر جائے ساحر کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ احرار نے
اس کا دھیان ملیجہ کی طرف کر دیا۔۔۔۔۔

پتا نہیں کیا چیز ہو تم،،،، سا حرنے ان سب کو گھور کر کہا۔۔۔۔۔

ہم وہی چیز ہیں جو بازار میں نہیں ملتی،،،، سائرہ نے ایک ادا سے
کہا۔۔۔۔۔

ہمیں ایسی چیزیں چاہیے بھی نہیں جو ہمیں بے گھر کر دیں اب کی بار پیچھے
سے آتے دانش نے جواب دیا جو کہ خود بھی کمرے سے نکال دیا گیا تھا

۔۔۔۔۔

آپ لوگ تو ہمیں کبھی بھی کو سنا نہیں چھوڑیں گے چلو احرار نین۔۔۔۔۔

بڑی زبان چل رہی ہے تمھاری،،،، دانش نے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔

زبان تو چلے گی ہی اپنے ڈیڈ پر جو گئی ہے،،،

چلو بچو میں تمہیں روم میں چھوڑ آؤں ماہ نور اسے جواب دے کر بچوں کو
اپنے ساتھ لے گئی۔۔۔۔

ریحان کو لگا تھا ماہ اسے منائے گی لیکن وہ تو خود منہ پھلائے گھوم رہی تھی
۔۔۔۔

اب تم کیوں منہ پھلائے گھوم رہی ہو جبکہ غصہ تو مجھے ہونا چاہیے،،،

آپ ہر وقت میرے معصوم بچوں کو ڈانٹیں اور میں غصّہ بھی نہ ہوں اس
نے ہاتھوں پر لوشن لگاتے جواب دیا۔۔۔۔۔

میں انہیں ڈانٹتا نہیں ہوں بس سمجھاتا ہوں،،،،

میں نہیں چاہتا آگے جا کر انہیں تم تینوں کی طرح ایک دوسرے سے دور
رہنا پڑے اور تم تو اچھے سے جانتی ہو نہ وہ جدائی بڑی جان لیوا ہوتی ہے
ریحان نے اسے پیچھے سے ہگ میں لیتے ہوئے سمجھایا۔۔۔۔۔

ایسا کچھ نہیں ہو گا ان کے ساتھ اور ویسے بھی وہ ابھی بچے ہیں وقت کے
ساتھ ساتھ سمجھ جائیں گے اور پیچھے ہٹیں مجھے سونے دیں۔۔۔۔۔

جیسے تم سمجھ گئی ہو ویسے وہ بھی سمجھ جائیں گے ریحان نے اس کی وہی
حرکتیں دیکھ کر طنز کیا اور خود بھی جا کر لیٹ گیا۔۔۔۔۔

اوتے حرے، حرے بات سنو نین کارٹون دیکھنے میں مگن احرار سے مخاطب ہوئی

تم تمیز سے میرا نام لیا کرو احرار نام ہے میرا سمجھی یہ حرے کیا ہوتا ہے اس
نے منہ پھلا کر کہا۔۔۔۔۔

تمیز سے نام وہ بھی تمہارا ویری فنی نین نے تالی بجاتے ہوئے کہا تو احرار نے
ہاتھ میں پکڑا رموٹ نین کو دے مارا جو اس کے بازو پر لگا۔۔۔۔۔

آہ بغیر ت کمینے مجھے کیوں مارا، اس نے اپنا بازو مسلتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اور جو تم نے صبح مجھے مار پڑوانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اس کا کیا،،،
احرار نے غصے سے گھور کر کہا تو نین نے دانتوں کی نمائش کرنا ضروری
سمجھا۔۔۔۔۔

وہ تو میں نے مذاق کیا تھا۔۔۔۔۔ اور ویسے بھی ایسے بڑے بڑے شہروں
میں چھوٹے چھوٹے مذاق ہوتے رہتے ہیں،،، نین نے پھر سے اپنے
دانتوں کی نمائش کی۔۔۔۔۔

آہہ،،، اب کس نے مجھے مارا کسے تکلیف ہوئی ہے نین نے اب کی بار اپنا
کندھا مسلتے ہوئے کہا اور پیچھے مڑ کر مارنے والی شخصیت کو دیکھا۔۔۔۔۔

شمو منوس تجھے کیا تکلیف ہوئی جو تو نے مجھے مارا،،،،

میں تو مذاق کر رہی تھی اور ویسے بھی ایسے بڑے بڑے شہروں میں
چھوٹے چھوٹے مذاق ہوتے رہتے ہیں سماءرہ نے اس کا مذاق واپس اس پر
لٹایا۔۔۔۔۔

نین نے وہی رموٹ اٹھا کر دوبارہ سے سماءرہ کو مارنا چاہا لیکن سماءرہ بروقت
پچھے ہو گئی اور رموٹ سیدھا جا کر دیوار میں لگنے کے ساتھ کرچی کرچی
ہو گیا۔۔۔۔۔

جھوٹوں کی دکان یہ کیا، کیا سماءرہ نے رموٹ کی حالت دیکھ کر صدمے سے
کہا۔۔۔۔۔

او تیری یہ ہم سے اس مہینے کا پندرہواں رموٹ ٹوٹا ہے اب تو پکا ڈیڈ ہمیں
توڑ دیں گے احرار رونے والی شکل بنا کر بولا۔۔۔۔۔

صبح بھی بڑی مشکل سے بچے تھے،،،

جسٹ چل چینی۔۔۔۔۔ پنی آئے ہیو آئیڈیا؟؟ نین نے ان دونوں کو آنکھ
ونک کر کے کہا۔۔۔۔۔

غلیظ عورت تم ہمیں ایسے منہوس ناموں سے نہ بلایا کرو،، سہاڑہ نے اسے
گھورتے ہوئے ایسے ناموں سے پکارنے سے منع کیا۔۔۔۔۔

چلو اب آئیڈیا بتاؤ،، اس نے وہیں زمین پر آلٹی پالٹی مار کر بیٹھتے ہوئے نین
سے آئیڈیا پوچھا۔۔۔۔۔

تم ایک منٹ رکو میں ابھی آئی،،

لیکن جا کہاں رہی ہو،، احرار نے مشکوک نظروں سے اسے گھورتے
پوچھا۔۔۔۔۔

ارے یار دیکھنے جا رہی ہوں باہر کوئی ہماری باتیں نہ سن رہا ہو،،،،،

اوکے، دونوں نے یک زبان ہو کر کہا۔۔۔۔۔

نین جلدی سے باہر گئی۔۔۔ پاس پڑا شاہرا اٹھا کر ہاتھوں پر چڑھایا اور
ڈسٹبین سے کچڑے والا شاہرا اٹھا کر لا کر سائرہ کی گود میں پھینک دیا

۔۔۔۔۔

لے بہن فطرانہ اور مجھے دعائیں دینا وہ جو احرار کے ساتھ کارٹون دیکھنے میں
مگن ہو چکی تھی اپنی گود میں کچڑا دیکھ کر اچھل کر کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

نہیں، منہوس بغیر ت کمینی، چول یہ کیا، کیا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں بس ایک غریب کی مدد کی اس نے ایک آنکھ ونک کرتے ہوئے
کہا۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ سائرہ اس سے بدلہ لیتی انہیں ہال میں اتاری جان کی آواز
سنائی دی۔۔۔۔۔

مر گئے یار ڈیڈ کاتو میچ دیکھنے کا ٹائم ہے اور رموٹ ہم شہید کر چکے ہیں اب
کیا کریں،،،، ان سب کے چہروں پر پریشانی کے واضح تاثرات رونما ہو چکے
تھے۔۔۔۔۔

جلدی کرو لاش کو ٹھکانے لگاؤ اور بھاگو یہاں سے،،، نین نے آئیڈیا

دیا۔۔۔۔۔

کسی نے پوچھا تو کیا کہیں گے،،، احرار نے پریشانی سے پوچھا۔۔۔۔۔

کام والی اٹھا کر لے گئی یہی کہیں گے سب کو سائرہ نے بھی اپنا بدلہ پینڈنگ
پر رکھتے ہوئے آئیڈیا دیا۔۔۔۔۔

پھر تینوں لاش (رموٹ) کے ٹکڑے اٹھا کر وہاں سے رفوچکر ہو گئے

۔۔۔۔۔

بھاگتے بھاگتے نین رموٹ کے ٹکڑے ساتھ والوں کے گھر پھینک چکی تھی
جو کہ دیوار کے اس پار بیٹھے کھانا کھاتے ذایان کے کھانے میں سیدھا جا کر
گرے تھے۔۔۔۔۔

یہ کس نے کیا،،، چھوڑوں گا نہیں میں اسے ذایان نے اٹھ کر کھانے کی
پلیٹ سائڈ پر رکھی اور گیٹ سے باہر نکل آیا۔۔۔۔۔

جہاں وہ تینوں ایک دوسرے کے کان میں گھسے کھسر پھسر کرنے میں
مصروف تھے۔۔۔۔۔

پکا کسی کو تنگ کرنے کا پلان ہی بنا رہے ہوں گے یہ پڑیاں اور ان کا پڑا
ذایان نے اپنے کھانے کو یاد کرتے ہوئے جل بھن کر سوچا۔۔۔۔۔

پھر تینوں نے اٹھ کر ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا اور قہقہے لگاتے
وہاں سے چل پڑے۔۔۔۔۔

پکا کسی کو تنگ کرنے جا رہے ہیں میں بھی ان کے پیچھے پیچھے جاتا ہوں اگر
کوئی شرارت کرنے لگیں گے تو ریحان انکل کو جلدی سے بلاؤں گا ان
سے بدلہ بھی تو لینا ہے۔۔۔۔۔

سامنے سے لیا تو ان کا تو کچھ نہیں جانا الٹا میرا دماغ خراب ہو جانا ہے وہ بھی
دماغ میں تانے بانے بھنتا ان کے پیچھے چل دیا۔۔۔۔۔

یہ لوگ سعد انکل کے بھینسوں بکریوں والے باڑے میں کیا کر رہے
ہیں،،، ان نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے سوچا۔۔۔۔۔

پکا چوری کرنے آئے ہیں ان چوروں سے اور امید بھی کیا کی جاسکتی ہے،،،

جلدی سے جاتا ہوں اور ریحان انکل کو بلا کر لاتا ہوں پھر ان کی جو چھترول
ہوگی وہ پزے سے بھی زیادہ مزے دار ہوگی۔۔۔۔۔

ذایان نے وہیں سے ہی ان کے گھر کی طرف دوڑ لگا دی تاکہ ٹائم سے
ریحان کو بلا کر لاسکے۔۔۔۔۔

اوتے بکرے،، تیرے گھر میں ماں بہن نہیں ہے کیا جو یوں بیچاری بکری کو
ڈیڈے پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا ہے،،، احرار نے سامنے کھڑے ایک بکرے کو
دوسری بکری کو دیکھتے ہوئے دیکھ کر غیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا

واہ بھئی واہ بچے میں غیرت ہے،،، بکرا جو کہ اب دوسری سائیڈ پر منہ کر
کے بیٹھ چکا تھا ان تینوں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا،،،،

اف یار یہاں سمیل کتنی ہے نین نے ناک کے آگے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا
،،،،،

واؤ یار بیوٹیفل،، نین بکری کے بچے کو دیکھ کر بولی اور اس کے پیچھے پیچھے
چلنے لگی،،،،

احرار اور سائرہ نے موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پاس پڑے گوبر کے ڈھیر پر
اسے دھکے دے دیا،،،،

آہہ بغیر تو یہ کیا، کیا،، وہ اپنے سر سے گوبر صاف کرتے انہیں گھور کر بولی
،،،،

تم منہ سوسو کو تو میں بعد میں دیکھوں گی فلحال مجھے یہ بچہ پکڑنا ہے نین نے
ہاتھ پر لگا ہوا گوبر ان کے اوپر چھڑکا اور بکری کے بچے کے پیچھے دوڑ لگادی
،،،،،

جاہل عورت،، سائرہ نے اپنے ڈریس پر گوبر کے چھینٹے دیکھتے ہوئے
کہا،،،،

یہ پاگل عورت اس کے پیچھے کیوں بھاگ رہی ہے بڑے پاپا کو پتا چل گیا تو
خیر نہیں،،،،

چلو اسے روکتے ہیں وہ دونوں بھی اس کے پیچھے بھاگ گئے،،

اب منظریوں تھا کہ سب سے آگے بکری کا بچہ تھا اس کے پیچھے نین اور
نین کے پیچھے وہ دونوں جو بھاگنے کے ساتھ ساتھ اسے کوس بھی رہے تھے
،،،،

بھاگتے بھاگتے وہ لوگ ساتھ والوں کے باڑے میں پہنچ گئے جہاں اور بھی
زیادہ تعداد میں بکریاں باندھی گئی تھیں،،،،

اوتے تم لوگ کون هو اور ادھر کیا کر رہے هو وهاں کھڑے بزرگ نے ان
تینوں کو دیکھتے هوئے پوچھا،،،،

هم اپنے بچے کو واپس لینے آئے ہیں وہ بھاگتا هو ایهاں آگیا ہے،، تینوں نے
اکڑتے هوئے کہا،،،،

اے او، کونسا بچہ تم لوگ تو ابھی خود بچے هو تو کونسا بچہ لینے آئے هو،،،،

کتے کا بچہ،،، احرار نے ان دونوں کو بزرگ کی طرف اشارہ کر کے متوجہ
کروایا،،،،

تم لوگوں کی اتنی همت تم نے مجھے گالی دی اس بزرگ نے غصے سے ان
تینوں کی طرف دیکھا،،،،

ہم نے تمہیں کب گالی دی،، سائرہ نے ایک آئبر واچا کر اس کی طرف
دیکھا،،،،،

ابھی تم نے مجھے کتے کا بچہ کہا،،،، اس بزرگ نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے
ہوئے کہا،،،،

ہم نے تو کتے کے بچے کو کتے کا بچہ بولا ہے،،،، نین نے پھر اس بزرگ کو
گھورتے ہوئے کہا،،،،

تم نے پھر گالی دی،،،، بزرگ پاس پڑا ڈنڈا اٹھاتے ہوئے کھا جانے والی
نظروں سے انہیں گھورتے ہوئے بولا،،،،

کتے کے بچے کو کتے کا بچہ نہیں بولیں گے تو اور کیا بولیں گے احرار نے پھر
اس بزرگ سے پوچھا،،،،

احرار سائرہ تم لوگ کتے کے بچے کو پکڑو میں اپنے بچے کو پکڑتی ہوں،،،،

ارے او کبختواب تم مجھے پکڑو گے،، بزرگ ڈنڈا ان کے آگے کرتے
ہوئے بولا،،،،

کتے کے بچے کو پکڑیں گے اور آپ ہمیں روک نہیں سکتے،،، کہتے ساتھ ہی
دونوں بزرگ کے پیچھے زمین پر زبان باہر نکالے بیٹھے پی کی طرف بڑھ
گئے،،،،

تم لوگ اسے کتے کا بچہ بول رہے تھے،،، وہ بزرگ صدمے سے بولا،،،،

ہاں تو آپ کو کیا لگا ہم آپ کو بول رہے ہیں ان دونوں نے پیچھے مڑتے ہوئے کہا،،،

احرار تم پکڑو میں نہیں پکڑ رہی،، سمارہ نے کھڑے ہوتے ہاتھ اونچے کرتے کہا،،،

کیوں؟؟ فوراً سے پوچھا گیا،،،

اس نے مجھے کاٹ لیا تو چودہ ٹیکے لگوانے پڑیں گے،،

تو میں کیوں پکڑوں مجھے کاٹا تو مجھے بھی تو لگوانے پڑیں گے،،

تم مرد ہو بی بریو،،، وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی،،،

میں کوئی مرد درد نہیں ہوں ایک چھوٹا سا معصوم سا بچہ ہوں وہ اس کے
ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولا،،،،

مجھے پتا ہے تم بڑے ہو کر بھی ڈرپوک مرد ہی بنو گے،،،

مجھے تو شک ہے کہیں بیوی سے مار بھی نہ کھایا کرو،،، سائرہ اس کی طرف
سائیڈ سائل پاس کرتے ہوئے بولی،،،،

اب تمہیں کیا لگتا ہے تمہارے بابا تمہاری ماما سے مار کھاتے ہیں تو میں بھی
کھاؤں گا احرار نے جتنا تے ہوئے کہا،،،

تمہارے بابا تو جیسے مار کھاتے ہی نہیں ہیں بھول گئے ہوا بھی پرسوں ہی
دھکے مار کر تمہاری ماما نے روم سے باہر نکالا تھا انہیں،،،،

روم سے باہر تو تمہارے بابا بھی تھے حاضر جواب دیا گیا،،،

ہاں وہ تو اپنے بھائی کی محبت میں باہر تھے،، سائرہ نے گردن اکڑا کر کہا،،،

پاس کھڑے بزرگ سے ان کی گوہر افشائیاں سن کر ہنسی کنٹرول کرنا مشکل
ہو رہا تھا،،،،

وہ جو کب سے کھڑے سوچ رہے تھے یہ بچے آخر کس پر گئے ہوں گے اب
انہیں اچھے سے سمجھ آگئی تھی کہ افلاطون ماں باپ کی افلاطون اولادیں
ہیں،،،،

چلو دفع کرو ان سب کو وہ دیکھو نین نے اپنا بچہ پکڑ لیا ہے اب وہ ہم سے کتے
کے بچے کا پوچھے گی ہم اسے کیا کہیں گے،،،

کہہ دیں گے اس کے ماں باپ آئے تھے لے گئے یا کہہ دیں گے اپنی
معشوقہ کے ساتھ بھاگ گیا سائرہ نے آئیڈیا دیا،،،

ڈن کرو، احرار نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی،،،

میں نے اپنا بچہ پکڑ لیا تم دونوں کا کدھر ہے،، نین نے بکری کے بچے کے
سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ان دونوں سے پوچھا،،،

واٹ ہمارا بچہ دونوں نے یک زبان ہو کر شکڈ کی سی کیفیت میں کہا،،،

ہاں،، اس نے دوبارہ سے مسکراتے ہوئے بکری کے بچے کے کان کھینچ کر
انہیں جواب دیا،،

نین تمہارا دماغ خراب ہے وہ کتے کا بچہ ہے ہمارا نہیں سمجھ رہے آگے بڑھ
کر اس کے سر پر چیٹ رسید کی،،

میں نے کب کہا تم لوگوں کا ہے؟؟؟ نین جو کہ بکری کے بچے کے ساتھ
کھیلنے میں مگن تھی مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھ کر پوچھا،،

ابھی جو بکواس کر رہی تھی وہ کیا تھا،، احرار نے اس کے پاؤں پر پاس پڑا پتھر
مارتے ہوئے کہا،،

ہڑ ہڑ،، پھڑ، پھڑ تیری طرف بڑے حساب باقی ہیں میرے تو بس ایک دفع
گھر جانے دے،،،

یہ آپ کا بچہ تھا بزرگ نے ایک بار پھر سے اس کے ہاتھ میں بکری کے بچے
کو پکڑا دیکھ یقین دہانی چاہی،،،،

جی پیارے والے انکل یہی میری بچہ ہے،،، نین نے آنکھیں پٹیٹاتے
ہوئے بتایا،،،،

وہ بزرگ تو اس کے پیارے والے انکل کہنے پر ہی صدقے واری جا رہا تھا

““““

بیٹا آپ کو پکا یقین ہے یہ آپ کا ہی بچہ ہے بزرگ نے ایک بار پھر سے
پوچھا،،،

پکا،، اب کی بار بزرگ نے پھر سے وہی سوال پوچھا تو احرار نے گھور کر اس
بزرگ کو دیکھا،،،

نہیں پڑوسیوں کا بچہ بھاگ آیا تھا اس کے پیچھے پیچھے نجل ہو رہے ہیں ہم
.... کب سے آفلورس ہمارا ہی بچہ ہے

ان کی اتنی یقین دہانی پر بزرگ عیش عیش کراٹھا تھا،،،،

وہ لوگ کتنی آسانی سے اس کے سامنے موجود اس کی بکری کے بچے کو اپنا بتا
رہے تھے،،،،

آپ اسے اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتی ہیں؟؟؟

بزرگ نے پیار سے اس سے پوچھا جس پر اس نے زور و شور سے اپنے سر کو
ہاں میں ہلایا،،،

ٹھیک ہے لے جاؤ پھر،، بزرگ نے انہیں بچہ اپنے ساتھ لے کر جانے کی
اجازت دے دی،،،

سائیں ہم آپ کے لیے لہجے لے کر آئے ہیں کر لیں،، اس بزرگ کی بیوی
نے کھانے پینے کا سامان چار پائی پر رکھتے ہوئے اپنے شوہر سے کہا،،،

سائیں یہ بچے کون ہیں؟؟ اس عورت نے اپنے شوہر کے تھوڑا قریب جا کر
پوچھا،،

پتا نہیں،، یہیں کہیں پاس سے اس بچے کے پیچھے پیچھے آئے ہیں اور اسے
اپنا کہہ رہے ہیں۔۔۔ بزرگ نے مسکراتے ہوئے اپنی بیوی کو بتایا۔۔۔

لیکن یہ تو ہمارا ہے نہ؟؟ اس بزرگ کی بیوی نے کہا،،

ہمارے پاس اللہ کی بہت دین ہے اگر یہ ایک میمنہ ان بچوں کو دے بھی
دیں گے تو کوئی فرق نہیں آجائے گا،،،

تم دیکھ نہیں رہی ہو وہ بچے اس میمنے کے ساتھ کتنا خوش ہیں اس بزرگ
نے اپنی بیوی کا دھیان ان بچوں کی طرف کر دیا جو اس بچے کے ساتھ بہت
خوش نظر آ رہے تھے،،،،

ٹومی کدھر ہے میں اس کے لیے بھی کھانا لیکر آئی تھی اس عورت نے ارد
گرد پی کو دیکھتے ہوئے پوچھا،،،،

ان شیطانوں کو دیکھ کر بھاگ گیا بتاتے ساتھ ہی اس بزرگ نے زوردار
قہقہہ لگایا اور پھر اسے تھوڑی دیر پہلے کی ساری سٹوری بتائی جسے سن کر وہ
بھی ہنس ہنس کر پاگل ہو گئیں۔۔۔۔۔

ریحان جو کہ ذایان کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ چکا تھا اب بچوں کو وہاں نہ دیکھ
کر پریشان ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

ذایان تم تو کہہ رہے تھے وہ لوگ یہاں آئے ہیں لیکن یہاں تو کوئی بھی
نہیں ہے،،،

کہیں تم نے مجھ سے جھوٹ تو نہیں بولا،،، ریحان نے مشکوک نظروں سے
اس کی طرف دیکھا۔۔۔

نہیں انکل بریانی کی قسم وہ لوگ یہیں آئے تھے، ذایان نے جلدی سے
جواب دیا۔۔۔

ریحان بھی جانتا تھا ذایان بریانی کی جھوٹی قسم نہیں کھائے گا اس لیے وہ
انہیں ارد گرد ڈھونڈنے لگا۔۔۔

نہیں، سائرہ، احرار کدھر ہو تم لوگ،،، ریحان اب انہیں ڈھونڈنے کے
ساتھ ساتھ مسلسل آوازیں بھی دے رہا تھا۔۔۔۔۔

انکل تھوڑا آگے جا کر دیکھتے ہیں ذایان نے مشورہ دیا تو وہ اس کی بات پر عمل
کرتا اسے لے کر تھوڑا آگے چلا گیا۔۔۔۔۔

بیٹا یہ بھوکا ہے اسے کچھ کھلاتو لو،، بزرگ کو بکری کے بچے پر ترس آیا تو ان
تینوں کو مشورہ دیا۔۔۔۔۔

پیارے والے انکل ہمارے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے پھر ہم اسے کیا کھلائیں
اس نے میمنے کے سر کو سہلاتے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔

پیارے والے انکل آپ جو گھاس کھا رہے ہیں وہ ہمارے بچے کو بھی دے
دیں وہ بھی یہ کھالے گا،،،، احرار کی بات پر بیچارے بزرگ کو اچھو ہی لگ
گیا۔۔۔۔

وہ ساگ کو گھاس کہہ رہا تھا،،، بیٹا یہ تو سبزی ہے،،،،

نہیں انکل یہ گھاس ہی ہے مجھے پتا ہے،،، احرار نے پھر اپنی منطق میں
جواب دیا۔۔۔

نہیں بیٹا یہ سبزی ہے اسے ساگ کہتے ہیں،،، اب کی بار بزرگ کی بیوی نے
سمجھایا،،،،

نہیں آنٹی آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے،،، احرار کے بار بار ایک ہی جواب پر اس
بیچاری عورت کا دل کیا اپنا سر کہیں دیوار میں جا کر مار لے،،،،

لگتا ہے انکل نے بھی میرے بابا کی طرح اپنی بیوی سے مار کھائی ہے اور
آنٹی نے غصے میں آ کر انہیں سالن کی بجائے گھاس دے دیا ہے احرار نے
افسوس اور ہمدردی کے ملے جلے تاثرات سے کہا اس کی بات سن کر بزرگ
کا پورے کا پورے منہ کھل گیا۔۔۔۔۔

جبکہ تھوڑے فاصلے پر کھڑے اس کی گوہر افشائیاں سنتے ریحان کا دل کیا
اس کو اٹھا کر دیوار میں ہی پٹک ڈالے،،،،

کیسے ان کی اولادیں باہر جا کر انہیں زلیل کروا رہی تھیں۔۔۔۔۔

ب۔۔ب۔۔ بڑے پاپا حرار نے تھوک نکلتے خود کو گھورتے ہوئے
ریحان کی طرف دیکھا۔۔۔

کیا بکواس کر رہے رہو ڈیڈ یہاں کیسے ہونگے،،، وہ تو کہیں گھر بیٹھے ماما کو منا
رہے ہونگے نین جو کہ میمنے کے ساتھ کھیلنے میں مگن تھی اپنے سامنے
کھڑے ریحان کو نہ دیکھ پائی اور جو منہ میں آیا بولتی گئی۔۔۔۔۔

شٹ اپ نین،، ریحان کے غصے سے کہنے پر وہ اپنی جگہ پر اچھل کر رہ گئی

۔۔۔۔۔

ریحان بیچارہ ان شوہر بیوی کے چہروں پر دبی دبی سی مسکراہٹ دیکھ کر
شرمندہ ہو کر رہ گیا ان کی اولادیں کہیں پر بھی انہیں شرمندہ کروانے کا
موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھیں۔۔۔۔۔

چھوڑو اس مہمنے کو اور چلو تم سب میرے ساتھ گھر،،

گھر جا کر میں تم لوگوں کو بتاتا ہوں۔۔۔۔

نو نیڈ وہ کتے کا بچہ تو اپنی معشوقہ کے ساتھ بھاگ گیا لیکن اس بکری کے بچے
کو ہم کہیں نہیں جانے دیں گے۔۔۔۔

یہ بھی ہمارے ساتھ گھر جائے گا اور ہمارے ساتھ رہے گا۔۔۔۔

اس بیچارے کو بھوک بھی لگ رہی ہوگی آپ جلدی سے پڑا، برگر کا بھی
آرڈر دے دیں۔۔۔۔

کیا نمونہ پیدا کیا ہے تم نے ماہا،،، اپنی بیٹی کی باتیں سن کر بیچارہ سوچ کر رہ گیا

نہیں یہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا یہ جن کا ہے انہیں واپس کریں ریحان
کی بات پر جہاں بزرگ کے چہرے پر دبی دبی سی مسکراہٹ تھی وہیں وہ
تینوں گڑ بڑا کر رہ گئے۔۔۔۔۔

انکل جھوٹ بول رہے ہیں یہ لوگ ان لوگوں نے یہ چوری کیا ہے۔۔۔۔۔
ویسے بھی یہ لوگ تو ہیں ہی پیدا نشی چور،،،

بچپن میں ہم نے تمہارا کھوتا چوری کیا تھا جو پیدا نشی چور ہیں،،،،، سائرہ نے
اس کی بات کا تڑخ کر جواب دیا۔۔۔۔۔

تمھاری شکل پر ہی چور لکھا ہوا ہے ذایان کہاں پیچھے رہنے والا تھا،،،

تمھاری تو شکل کیا پیٹ پر بھی پیٹ لکھا ہوا ہے وہ اس کے پیٹ پر مکہ مارتے
ہوئے بولی،،

اپنے گھر سے کھاتا ہوں تمھارے گھر سے نہیں کھاتا،،،

تمھیں اپنے گھر سے دے کر ہم نے اپنے گھر پر فاقے نہیں پڑوانے،،،
سمائے نے منہ کے زاویے بناتے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔

شاباش میری شیرنی،،، احرار نے سلیوٹ کر کے اسے داد دی،،،

شیرنی نہیں چورنی لفظ درست کرلو،، اس نے ناک پھلائے جواب

دیا۔۔۔۔

ہاں ہوں چورنی جاؤ جو کرنا کرلو،، تمہارے گھر سے میں نے کب چوری
کی ہے جو بکو اس کر رہے ہو۔۔۔۔۔

بھول گئی ہو میری چاکلیٹ کھینچ کر بھاگی تھی،،،،، ذایان نے اسے اس کی
چوری یاد دلوائی۔۔۔۔۔

ہاں تو وہ تو گلی سے کھینچ کر بھاگی تھی کونسا تمہارے گھر سے کھینچ کر بھاگی
تھی،،،،، سائرہ بیچاری اسے گھورتی رہ گئی لیکن وہ تو ریحان کے سامنے اس کا
بھانڈا پھوڑ چکا تھا۔۔۔۔۔

گھر چل کر اس کمینے کی زبان کاٹیں گے پہلے جو ہمیشہ غلط ٹائم پر کھلتی ہے
ذایان کو مسکراتا دیکھ سائرہ نے نین کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔۔

چھوڑو اس بچے کو اور گھر چلو تم لوگوں کی طبیعت تو میں سیٹ کرتا ہوں آج
،،،،

نوڈیڈا گریہ گھر نہیں جائے گا تو میں بھی نہیں جاؤں گی،، وہ ضدی
ہوئی۔۔۔۔

نین تمہیں کتنی دفع کہا ہے ضد نہیں کرتے،، ریحان نے اسے پیار سے
سمجھانا چاہا۔۔۔۔

نوڈیڈ میرا بچہ میرے ساتھ ہی جائے گا،،،

دیکھیں تو سہی کتنا پیارا اور کیوٹ ہے۔۔۔۔۔

لے جائیں بیٹا ساتھ کچھ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

لیکن یہ تو آپ کا ہے؟؟؟

کوئی بات نہیں یہ بھی ہمارے بچوں جیسے ہیں ہم نے اپنے بچوں کو دیا
ہے۔۔۔۔۔

میں آپ کو اس کی قیمت دے دیتا ہوں اس نے اپنی پاکٹ سے والٹ
نکالتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

نہیں بیٹا،،، ان بچوں کے چہرے پر اس مہمنے کو لے کر جو مسکراہٹ ہے
اس کی قیمت اس مہمنے سے بھی کہیں زیادہ ہے۔۔۔۔۔ مجھے میری قیمت
وصول ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ کچھ چیزیں بغیر قیمت کے بھی ہوتی ہیں۔۔۔
ضروری نہیں ہے ہر چیز کی قیمت ہی لگائی جائے۔۔۔۔۔

چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہمیں جہاں کہیں سے بھی ملیں وصول کر لینا چاہیے
بغیر کسی خود غرضی، مفاد اور قیمت کے۔۔۔۔۔

اس بزرگ کی بات پر ریحان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی وہ اس
بزرگ سے مل کر انہیں خدا حافظ کہتا بچوں کو ساتھ لیکر گھر کی طرف چل
دیا۔۔۔۔۔

ریحان جب ان سب کو لے کر گھر پہنچا تو باقی سب وہیں ہال میں بیٹھے ان کا
انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔

کہاں گئے تھے یہ لوگ؟؟؟

اور ان کے ہاتھ میں یہ میمنہ کیا کر رہا ہے؟؟؟ ماہانے ایک ہی سانس میں
سوال کر ڈالے۔۔۔۔

ڈیڈ آپ آج نہائے نہیں ہیں کیا؟؟؟؟؟ احرار نے پاس بیٹھے ساحر سے پوچھا
۔۔۔۔

کیوں؟؟؟ ساحر نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔

آپ کے پاس سے سمیل آرہی ہے،، اس نے پاس بیٹھی ملیجہ کا دوپٹہ ناک
پر رکھتے ہوئے اپنے ڈیڈ سے پوچھا۔۔۔۔۔

گوبر میں خود منہ مار کر آرہے ہو اور سمیل ڈیڈ سے آرہی ہے ساحر نے اسے
بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا کر کے گھورا۔۔۔۔۔

گوبر میں تو نین نے منہ مارا تھا،، سائرہ نے نین کو سائل پاس کی۔۔۔۔۔

میں نے کب مارا۔۔۔۔۔ تم دونوں نے مجھے دھکا دیا تھا۔۔۔۔۔

یہ کہاں سے اٹھالائے ہو،، ماہانے ان تینوں سے پوچھا۔۔۔۔۔

ایک پیارے انکل نے گفٹ دیا ہے نین نے مسکرا کر بتایا۔۔۔۔۔

جھوٹ بول رہے ہیں یہ لوگ چوری کیا ہے انہوں نے،،،، ذایان جو کہ ان
کے ساتھ ان کے گھر ہی آگیا تھا جلے پر نمک چھڑکنے والا کام کرنے لگا

تم یہاں کیا کر رہے ہو نکلو اپنے گھر ہمارا صوفہ توڑنا ہے کیا،،،، سمارہ نے بھی
بدلہ لیا۔۔۔۔۔

تمیز سے بات کرو سیم یہ کیا بد تمیزی ہے دانش نے اسے سمجھایا۔۔۔۔۔

دانش کی بات سن کر وہ اور زیادہ پھیل کر صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

ریحان نے شروع سے لیکر آخر تک انہیں ساری سٹوری سناڈالی کیسے میمنے
کے پیچھے وہاں تک گئے کیسے وہاں جا کر اپنے ماں باپ کے بھانڈے پھوڑ
رہے تھے کیسے ریحان وہاں پہنچا اور انہیں یہاں لیکر آیا۔۔۔۔

قصور تم لوگوں کا ہی ہے نہ لڑا کرو بچوں کے سامنے ماہانے پھر سے بچوں کی
سائیڈلی۔۔۔۔

سنجھا لو تم اپنے بچے اور یہ جو یہ لوگ بچہ لے کر آئے ہیں اسے ریحان غصے
سے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔۔۔۔

جاؤ ملیجہ بچوں کو نہلا کر آؤ دانش تم اس بچے کو باہر لے جا کر باندھ دو اور ماہ
نور تم میرے ساتھ کچن میں چلو۔۔۔۔۔

ماہاسب کو ان کے کام بتا کر خود بھی اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔۔۔۔

ذایان بھی معاملہ ٹھنڈا پڑتا دیکھ وہاں سے اٹھ کر جا چکا تھا۔۔۔۔۔

یہ رموٹ کدھر گیا؟؟؟ ساحر نے کافی دیر رموٹ ڈھونڈا جب نہیں ملا تو
اونچی آواز میں پوچھا۔۔۔۔۔

لوجی پھر پے گیا پھڑا،،، تینوں نے ایک ساتھ ماتھا پیٹا۔۔۔۔۔
پتا نہیں ڈیڈ کام والی کابچہ آیا تھا اس کے ساتھ وہ لے گیا ہو گا احرار نے اپنے
ڈیڈ کو بتایا۔۔۔۔۔

کام والی کابیٹا لے گیا مطلب ان تینوں نے شہید کر دیا چل بیٹا ساحر موبائل
پر ہی کام چلا لے۔۔۔۔۔

یہ تینوں تو سدھرنے والے نہیں ہیں تم ہی صبر و تحمل سے کام لو۔۔۔۔۔

وہ دیکھو آگئے ٹاپر،،، انہیں کلاس میں اینٹر ہوتا دیکھ ذایان نے ان تینوں کا مذاق اڑایا۔۔۔۔۔

الحمد للہ نیچے سے اوپر بھی قسمت والے ہی ٹاپ کرتے ہیں اور تم لوگ تو ہو ہی بد نصیب ان کی بات سن کر پوری کلاس قہقہہ لگا اٹھی جبکہ وہ بیچارہ اپنا سا منہ لے کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

یار میں تھک گئی میں تو سونے لگی نین نے جمائی روکتے ہوئے ان دونوں کو
کہا اور خود بیچ پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔۔۔۔

ذوئی تمھارے بال کتنے خوبصورت ہیں احرار نے اس کے بالوں کی لت
جس کے اوپر جوں چل رہی تھی اسے پکڑتے ہوئے اس کی تعریف کی
ساتھ ہی اس کے بالوں سے جوں نکال لی اور سوئی ہوئی نین کے سر میں
ڈال دی۔۔۔۔

میرے بالوں میں جو آئے،،
آ کے پھنس جائے،،
ماما کو کہو،،
ذرا کنگھی مار کے اسے بھگائے،،

نین مسلسل سر میں کنگھی کروانے کے ساتھ ساتھ گنگنا بھی رہی تھی،،،

توں جوں ہے میری،،،

تجھے مارتا کوئی اور ہے،،،

اس نے مسلسل ماہا کو سر میں کنگھی کرتے دیکھ پھر سے بے سری آواز میں

،، گانا سٹارٹ کر دیا،،

آہہ،،، ظالم ماما کیوں رہی ہیں اس کی مسلسل چلتی زبان کے پیش نظر ماہا

نے اس کی کمر میں ایک چیٹ رسید کی تھی جس سے وہ کراہ کر رہ گئی تھی

جبکہ پاس بیٹھی ملیحہ اور ماہ نور اس کی گوہر افشانی سن کر مسکرا رہی تھیں

احرار کمینے مجھے ایک دفع ماما کے چنگل سے نکلنے دے پھر تجھے بتاتی ہوں،،،،

احرار جس نے کلاس کی لڑکی کے سر سے جوں نکال کر نین کے سر میں ڈال دی تھی اور اب اس کی درگت بنتے دیکھ کر مسکرا رہا تھا نین نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور کر دھمکایا۔۔۔۔۔

نین کے سر میں ایک سے زیادہ جوئیں دیکھ کر احرار نے خود ہی اپنی پول کھول دی تھی کہ اس نے تو ایک جوں ڈالی تھی یہ زیادہ کہاں سے آگئیں

تینوں باہر گارڈن میں جھولے پر بیٹھے جھولا جھول رہے تھے تب ہی نین
کے شرارتی دماغ میں آئیڈیا آیا۔۔۔۔۔

ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں چمک بھی ابھر آئی۔۔۔۔۔

اوائے احرار بات سن،،، نین اپنے جھولے سے اتر کر احرار کے پاس گئی اور
پکڑ کر اس کے جھولے کو روکا۔۔۔۔۔

کیا ہے؟؟؟ اپنا جھولا رکتا دیکھ وہ کھا جانے والے انداز میں بولا۔۔۔۔۔

تمیز سے بات کرو تم سے بڑی ہوں،،، نین نے روب جھاڑنا ضروری
سمجھا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پھر سکول میں، محلے میں بلکہ ہر جگہ تمہیں آپنی کہا کروں گا وہ
کونسا اس سے کم تھا جھٹ سے بولا۔۔۔۔

خبردار تم نے مجھے کسی کے سامنے آپنی کہا تو تمہارے سارے کے سارے
دانت توڑ دوں گی،،، وہ دھمکی دینے والے انداز میں بولی۔۔۔۔

دانت بیشک سارے توڑ دینا لیکن عقل داڑھ رہنے دینا،، وہ شرارت سے
بولا۔۔۔۔

چل دفع ہو اب چپ ہو کر میری بات سن،، نین نے گھور کر اسے چپ
کروایا۔۔۔۔

یہ تم دونوں آپس میں کیا کھسر پھسر کر رہے ہو مجھے بھی بتاؤ،، سائرہ نے
وہیں جھولے پر بیٹھے بیٹھے ہانک لگائی۔۔۔۔

کچھ نہیں میں احرار کو تھوڑی تمیز سکھا رہی تھی تم دھیان سے جھولے لو
ہڈی پسلی نہ تروالینا،، نین جلدی سے سنبھلتے ہوئے بولی۔۔۔۔

مجھے تو نہیں لگ رہا،، سائرہ نے مشکوک نظروں سے ان دونوں کے چہروں
کی طرف دیکھا۔۔۔۔

نہیں تو نہ سہی آ جاؤ تم بھی۔۔۔ تمہیں بھی تمیز سکھاؤں،،،، وہ غصے سے
اسے گھورتے ہوئے بولی۔۔۔۔

نہیں تھینکس میرے اندر پہلے ہی تمیز کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے تم
اسے ہی سیکھاؤ وہ منہ کے زاویے بناتے ہوئے بولی اور دوبار اسے جھولے
لینے میں مگن ہو گئی۔۔۔۔۔

احرار کیوں نہ کوئی ایڈوینچر ہو جائے،،، وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اس کے لیے تو ہمیں پہاڑوں کی چوٹیوں پر جانا پڑے گا،،، وہ اس کی طرف
دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

ہمارا گھر کونسا پہاڑوں کی چوٹیوں سے کم ہے ویسے بھی ہمیں سائرہ کی ماہ نور
خالہ سے چھترول کروانی ہے۔۔۔۔۔

وہ اپنی طرف دیکھتی سائرہ کو سائل پاس کرتے احرار سے مخاطب ہوئی

وہ کیسے؟؟ احرار نے اس سے پوچھا۔۔۔۔

تم بس دیکھتے جاؤ،،، وہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں مسلتے ہوئے چہرے پر
مسکراہٹ سجائے بولی۔۔۔۔

تم ایک منٹ رکو میں ابھی آئی،،، وہ احرار کو وہیں رکنے کا بول کر جلدی سے
اندر کی طرف بھاگی۔۔۔۔

جب واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں کافی ساری چاکلیٹس تھیں۔۔۔۔۔

یہ تم میرے لیے لے کر آئی ہو وہ جمپ لگا کر جھولے سے نیچے اترتے
ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیرتے بولا۔۔۔۔۔

نہیں ایڈوینچر کے لیے،، اس نے احرار کو گھورتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

واؤ چاکلیٹس، یہ تم دونوں مجھ سے چھپ کر کھانے والے تھے سائبر نے
پہلے چاکلیٹس پھر ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

نہیں یہ تو میں تمہارے لیے ہی لے کر آئی تھی اس احرار بھوکے کے لیے
تھوڑی نہ،، نین نے جلدی سے ہونٹوں پہ مسکراہٹ سجائے اس سے
کہا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پھر دو مجھے،،، سائرہ نے اس کے ہاتھ سے چاکلیٹس پکڑنی چاہی
لیکن نین نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔۔۔۔۔

ایسے نہیں؟؟؟ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

تو پھر کیسے سائرہ نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

پہلے ایک کام کرنا پڑے گا،،، نین نے کہا۔۔۔۔۔

کیسا کام؟؟؟ جھٹ سے پوچھا گیا۔۔۔۔۔

رہنے دو نین اس سے وہ کام نہیں ہو گا تم یہ چاکلیٹس مجھے دے دو۔۔۔۔۔

میں وہ کام جھٹ سے کر دوں گا پھر ساری چاکلیٹس میری،،، احرار نے
چاکلیٹس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

تمہیں کس نے کہا وہ کام مجھ سے نہیں ہو گا وہ جلدی سے چاکلیٹس اور
احرار کے درمیان میں آئی۔۔۔۔۔

بتاؤ نین وہ کام میں ہی کروں گی اور یہ ساری چاکلیٹس بھی میری،،، وہ اتنی
ساری چاکلیٹس دیکھ کر جلدی سے بولی۔۔۔۔۔

تم سامنے وہ لائن میں ہمسایوں کے گھر جاتی ہوئی چیونٹیاں دیکھ رہی ہو
۔۔۔۔۔ نین نے اس کا دھیان ذایان کے گھر کی دیوار پر چلتی ہوئی چیونٹیوں
کی طرف کر دیا۔۔۔۔۔

ہاں تو؟؟؟ اس نے ابھی بھی نظریں چیونٹیوں پر جمائے اس سے پوچھا

تمہیں وہ چیونٹیاں ماہ نور خالہ کے کمرے میں اکھٹی کرنی ہیں۔۔۔۔۔

لیکن یہ سب کیسے ہوگا؟؟؟ اس نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے

پوچھا۔۔۔۔۔

میں نے کہا تھا نہ نین اس سے نہیں ہوگا تم وہ چاکلیٹس مجھے دے دو میں کرتا

ہوں یہ کام جلدی سے۔۔۔۔۔

احرار نے اسے پیچھے ہٹا دیکھ جلدی سے بیچ میں اپنی ٹانگ اڑائی۔۔۔۔۔

تم چپ کروا حرار،،، ایسا کوئی کام نہیں ہے جو ہماری سمائڑہ نہ کر سکے

اس نے سمائڑہ کو مسکا لگایا جس کا اچھا خاصہ اس پر اثر بھی ہوا تھا۔۔۔۔۔

سمائڑہ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے تمہیں پتا تو ہے چیونٹیاں میٹھے کی بھوکی
ہوتی ہیں۔۔۔۔۔

تمہیں گارڈن سے لے کر ماہ نور خالہ کے کمرے تک ان چاکلیٹس کے
پھول بچھاتے جانا ہے۔۔۔۔۔

ساری چیونٹیاں خود بخود ہی ان چاکلیٹس کے پھولوں پر چلتی ہوئی کمرے
تک آجائیں گی۔۔۔۔۔

وہیں پر تمہارا کام ختم ہے،،، نین نے جھٹ سے اسے ساری پلاننگ بتائی

نین کے دماغ کی تو داد دینی پڑے گی ویسے،،، احرار نے دل ہی دل میں سوچا

ہاں تم سہی کہہ رہی ہو یہ ساری چاکلیٹس مجھے دے دو میں کرتی ہوں کام
مکمل----

سمائے نے جلدی سے ہاتھ بڑھا کر سات چاکلیٹس اس سے پکڑ لیں----

دیکھو سائرہ یہ کتنی ساری چاکلیٹس ہیں ایک مجھے بھی دے دو،،، احرار نے
بھوکا پن دکھایا۔۔۔۔۔

تم یہاں سے دفع ہو جاؤ پہلی فرصت میں کچھ بھی نہیں ملے گا تمہیں،،،
سائرہ نے غصے سے اسے وہاں سے جانے کو کہا۔۔۔۔۔

وہ بھی یہی چاہتا تھا سائرہ اسے یہاں سے جانے کا بول دے اس لیے مسکراتا
ہوا وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

سائرہ میں بھی ذرا اپنے بچے کو دیکھ آؤں بھوکا ہے یا کچھ کھایا پیا بھی ہے،،،
نین نے بھی وہاں سے جانے کے لئے بہانا بنایا۔۔۔۔۔

نین اگر ماما کو پتا چل گیا تو ماریں گی،،، سائرہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

میں بھی تو یہی چاہتی ہوں،،، نین دل ہی دل میں بڑ بڑائی۔۔۔

ارے یار کچھ نہیں ہوتا تم اتنا ڈرو نہیں،، خالہ کچھ نہیں کہتیں کہا بھی تو نانا ابو
تو ہیں ہی۔۔۔۔

اب میں چلتی ہوں جا کر بکری کے بچے کو دیکھ آؤں اکیلا بورنہ ہو رہا ہو،،، وہ
اسے حوصلے دیتی جلدی سے وہاں سے رفو چکر ہو گئی۔۔۔

اور پیچھے سے وہ اپنے کام میں مگن ہو گئی۔۔۔۔

اس نے باہر گارڈن سے لے کر روم تک چاکلیٹس پھیلا رکھی
تھی۔۔۔۔

ان چاکلیٹس کے پیچھے پیچھے چیونٹیوں کا ہجوم بھی اکٹھا ہوتا اس کے کمرے
تک آپہنچا تھا۔۔۔۔۔

وہ جو اپنے ہی دھیان میں روم میں آئی تھی آکر چیونٹیوں کے اوپر کھڑی
ہو گئی پتا تو تب چلا جب انہوں نے اسے کاٹنا سٹارٹ کر دیا۔۔۔۔۔

یہ کیا ہو رہا ہے کیا چیز مجھے کاٹ رہی ہے اس نے نیچے کی طرف منہ کر کے
دیکھا تو وہاں چیونٹیاں ہی چیونٹیاں تھیں۔۔۔۔۔

اب تو کمرے کے ساتھ ساتھ اس کے جسم میں بھی پھیل چکی تھیں۔۔۔۔۔

اس نے زور زور سے چلانا شروع کر دیا ماہ نور کی چینخیں سن کر سب لوگ
اس کے کمرے میں آئے تو اس کی حالت دیکھ کر منہ کھولے اسے دیکھنے
لگے۔۔۔۔۔

دانش نے جلدی سے آگے بڑھ کر ماہ نور کو پکڑا اور واشر و م لیجا کر شاوور کے
نیچے کھڑا کر دیا۔۔۔۔۔

باقی سب لوگ بھی باہر لاؤنج میں چلے گئے تھے کمرے میں کھڑے رہنا
کسی خطرے سے خالی نہیں تھا۔۔۔۔۔

یہ میرے کمرے میں اتنی چیونٹیاں کدھر سے آئیں وہ باہر آتے ہی سب پر
چلائی۔۔۔۔۔

میں اتنی مشکل سے انہیں روم میں لے کر گئی اور آپ نے چیخ کر سب کی
سب بھگادیں۔۔۔۔۔

آپ کتنا چینختی ہیں ماما پچاری سب کی سب آپ سے ڈر کر بھاگ گئیں
میری چاکلیٹس بھی کھا گئیں۔۔۔۔۔

میں نین آپ سے مانگ کر کے لائی تھی وہ بھی مجھے ڈانٹیں گی۔۔۔۔۔ آپ
نے سب برباد کر دیا ماما۔۔۔۔۔

چپ ایک دم چپ تمہیں کس نے کہا تھا چیونٹیاں اکھٹی کرو کرے میں اور
کس لئے اکھٹی کر رہی تھی، ماہ نور غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولی

۔۔۔۔۔

پکڑنا تھا انہیں، وہ بھی بدلے میں کمر پر ہاتھ رکھ کر ماہ نور کو گھورتے ہوئے
بولی۔۔۔۔

دانش تو دور بیٹھا اپنی بیٹی سائرہ کے صدقے واری جا رہا تھا۔۔۔۔۔

پکڑ کر کیا کرنا تھا ان کا؟؟ دانش نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

ماما کو ان کا گوشت بنا کر کھلانا تھا وہ منہ بگاڑتے ہوئے بولی۔۔۔ تو ماہ نور کا منہ
پورے کا پورا صدمے سے کھل گیا۔۔۔۔۔

رکو تم تمہیں تو میں بتاتی ہوں وہ جو تاناٹھا کر اس کی طرف بڑھنے لگی لیکن
راستے میں ہی دانش نے اسے جلدی سے پکڑ لیا۔۔۔۔۔

بھاگو سائرہ بیٹا اور سیدھانا نانا ابو کے کمرے میں جانا وہ اپنی ماں کو منہ چڑاتی
جبکہ بابا کو فلائنگ کس اچھالی وہاں سے بھاگ گئی۔۔۔۔۔

پیچھے ہال میں سب کا قہقہہ گونجا،،

پتا نہیں ایسی گندی اولاد میرے نصیب میں ہی لکھی تھی۔۔۔۔۔

اسے کہتے ہیں مکافات عمل ساحر نے وہ دن یاد کیا جب یہ تینوں بہنیں ان
کے کمرے میں چیونٹیاں چھوڑ گئی تھیں اور انہوں نے کاٹ کاٹ کر ان کا
برا حال کر دیا تھا۔۔۔۔۔

واٹ از یور مین نیو لے، ملیجہ ساحر کو گھورتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

جو تم نے سمجھا جانو میرا وہی مطلب ہے۔۔۔۔۔ اب ساحر ملیجہ، ماہ نور دانش
کے بیچ جنگ شروع ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

کیا فائدہ یا رچا کلیٹس بھی گئیں اور یہ سائرہ بھی بیچ گئی۔۔۔۔۔

وہ دونوں جو اس کی چھترول ہونے کے انتظار میں پلر کے پیچھے چھپے کھڑے
تھے۔۔۔۔۔

اسے دارم صاحب کے کمرے کی طرف بھاگتا
دیکھ کر صدمے سے بولے،،،،

اگر دانش چاچو ماہ نور خالہ کو نہ پکڑتے تو چھترول پکی تھی اس کی احرار منہ
کے زاویے بناتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

چلو اب تو بچ گئی کیا کر سکتے ہیں چلو اپنے کمرے میں چلیں پھر دونوں اپنے
اپنے کمروں میں چلے گئے۔۔۔۔۔

شکر ہے بچ گئی،،، وہ بھاگتے ہوئے دارم صاحب کے کمرے آئی اور بیڈ پر
بیٹھتے ہوئے سکون کی سانس لی۔۔۔۔۔

کس سے بچ گئی،،، دارم صاحب نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ
رکھ کر پوچھا۔۔۔۔۔

آپ کی جلا دبیٹی سے،،، سمائرہ نے کہتے ہوئے قہقہہ لگایا تو دارم صاحب بھی
قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔۔۔۔۔

پکا کوئی شرارت کی ہوگی جو ہماری جلاد بیٹی سے بچ کر ہمارے کمرے میں
بھاگ کر آنا پڑا۔۔۔۔۔

دارم صاحب نے اس سے پوچھا تو وہ تھوڑی دیر پہلے ہونے والے واقعے کے
بارے میں انہیں بتانے لگی۔۔۔۔۔

وہ تینوں شرارتیں کرنے کے بعد دارم صاحب کے کمرے میں بھاگ
جاتے تھے ایک وہی تھے جو انہیں ان کے ماں باپ سے بچاتے تھے
۔۔۔۔۔

وہ تینوں چہرے پر چمک لیے سکول کے اندر داخل ہوئے تھے۔۔۔۔۔

تب ہی احرار نے پیچھے مڑ کر گارڈ کے ہاتھ سے سیٹی پکڑی تھی اور وہاں سے
دوڑ لگادی تھی۔۔۔۔۔

کیا گارڈ انکل ہر وقت خود ہی سیٹیاں بجاتے رہتے ہو کبھی ہمیں بھی بجانے کا
موقع دو،،،، وہ تینوں آگے آگے جبکہ گارڈ ان کے پیچھے بھاگ رہا تھا تب ہی
سمائے نے پیچھے مڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اور واپس سے دوڑ لگادی۔۔۔۔۔ میں تم لوگوں کو کہہ رہا ہوں رک جاؤ
ورنہ پرنسپل کو کمپلین کر دوں گا۔۔۔۔۔

ان تینوں کے پیچھے بھاگتے ہوئے گارڈ نے انہیں دھمکی دی۔۔۔۔۔

پہلے بھی ہماری شکایتوں کا ان کے پاس رجسٹر بھرا پڑا ہے کوئی نہیں ایک
اور شکایت بھی اس میں درج ہو جائے گی تو کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔۔

اب کی بار بھاگتے ہوئے نین بولی تھی کیونکہ سیٹی چور تو سیٹی بجانے میں
مصروف تھا۔۔۔۔

پتا نہیں کیسے شرارتی بچے ہیں جب گارڈ بھاگ بھاگ کر تھک گیا تو زمین پر
بیٹھتے ہوئے بولا۔۔۔۔

ان کے گھر والے پتا نہیں انہیں کیسے برداشت کرتے ہونگے وہ جو وہیں
زمین پر بیٹھا انہیں دیکھ رہا۔۔۔۔

ان تینوں کو پاس سے گزرتے سٹوڈنٹس کے کانوں میں سیٹیاں بجاتے دیکھ
بولا۔۔۔۔

اور واپس سے اٹھ کر دوبارہ گیٹ کے پاس جا کر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا
۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا ہا یار مزہ ہی آگیا،،، روزانہ گارڈ ہمارے اٹے راستے سے گزرنے پر سیٹی
بجاتا تھا آج ہم نے اس کی ہی بجا ڈالی۔۔۔۔۔

تینوں نے ایک ساتھ قہقہہ لگایا اور جلدی سے کلاس کے اندر داخل ہو گئے
۔۔۔۔۔

وہ جو دوبارہ سے سیٹی بجانے والا تھا کلاس میں ٹیچر کو موجود پا کر اسے اپنی
پاکٹ میں رکھ گیا۔۔۔۔

اور پھر تینوں جا کر اپنی چیئرز پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔

ٹیچر بورڈ پر کچھ لکھنے میں مگن تھی اور احرار اپنے رجسٹر پر تب ہی سائزہ کے
دماغ میں شیطانی آئیڈیا آیا۔۔۔۔

اس نے آہستہ سے احرار کی پاکٹ سے سیٹی نکالی اور نیچے کی طرف منہ کر
کے بجانے کے بعد واپس سے احرار کی پاکٹ میں رکھ دی۔۔۔۔۔

سٹینڈ اپ احرار،،، اس سے پہلے کہ احرار کو کچھ سمجھ آتا کلاس میں ٹیچر کی
غصے سے بھری آواز گونجی۔۔۔۔

شرم آنی چاہیے تمہیں کلاس کے اندر سیٹیاں بجاتے ہوئے،،، ٹیچر نے غصے
سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

لیکن ٹیچر سیٹی میں نے نہیں بجائی،،، وہ ان دونوں کو ہنستادیکھ آہستہ آواز
میں منمنایا۔۔۔۔۔

سیٹی تمہارے ہاتھ میں ہے اور تم کہہ رہے ہو تم نے نہیں بجائی۔۔۔۔۔

ابھی کے ابھی کلاس سے نکل جاؤ،،، ٹیچر نے غصے سے اسے کلاس سے نکل
جانے کو کہا۔۔۔۔۔

تھینک یو ٹیچر جی،،، وہ مسکراتے ہوئے ٹیچر کا شکریہ ادا کرتا اپنا بیگ اٹھاتا
کلاس سے باہر نکل گیا۔۔۔۔

لیکن جانے سے پہلے ایک دفع پھر ٹیچر کی طرف مڑ کر سیٹی بجانا نہیں بھولا
تھا۔۔۔۔

ٹیچر پیچھے سے بس اسے گھور کر رہ گئیں۔۔۔۔

وہ کلاس سے نکل کر سیدھا آم کے درخت کے نیچے آکر بیٹھا تھا اور وہاں
سے کیریاں اکھٹی کر کے کھانے لگا تھا۔۔۔۔

اسے اور کیا چاہیے تھا پڑھائی سے اس کی جان چھوٹ گئی تھی۔۔۔۔

ایکسیوزمی ٹیچر!!! نین نے احرار کے جانے کے بعد ٹیچر کو مخاطب کیا

یس،،، ٹیچر نے دانت پیستے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔۔۔۔

وہ باہر احرار اکیلا بیٹھا بورہورہا ہو گا تو کیا ہم بھی اس کے پاس جائیں،، نین
نے دانت نکالتے پوچھا۔۔۔۔

گیٹ آؤٹ،، نان سینس، بد تمیز، ایڈیٹ ٹیچر نے غصے سے کہا تو وہ دونوں
بھی بیگ اٹھائے کلاس سے باہر نکل گئیں۔۔۔۔

شکر ہے ٹیچر کے بورنگ لیکچر سے جان چھوٹی،، سائرہ ادھر ادھر دیکھتے
ہوئے بڑ بڑائی۔۔۔۔

ہممم،، لیکن یہ احرار ہے کدھر وہ دونوں باتیں کرتی کرتی آم کے درخت
کے نیچے پہنچ چکی تھیں۔۔۔۔

آہہہہ،،، یہ کس بندر نے مارا مجھے سائرہ سر میں کیری لگنے کی وجہ سے کراہ
کر بولی کیونکہ اس کے سر میں ایک ساتھ چار پانچ کیریاں لگیں
تھیں۔۔۔۔

کسی بندر نے نہیں احرار کمینے نے مارا ہے وہ دیکھو اوپر نین نے اس کا دھیان
دانت نکالتے احرار کی طرف کروایا۔۔۔۔

تیری تو،،، سائرہ نے پاس پڑا پتھر اٹھا کر احرار کی طرف اچھالا جو اسے تو
نہیں لگا بلکہ دوسری سائیڈ پر جا گرا۔۔۔

تمہارا نشانہ تو بہت ہی کچا ہے ثمواب میرا نشانہ چیک کرو،،، احرار نے کہتے
ساتھ ہی ایک اور کیری توڑ کر اس کی جانب پھینکی جو اب اس کی گردن میں
لگی تھی۔۔۔

مانا کہ ثموکا نشانہ کچا ہے میرا تو نہیں،،، نین نے بھی ایک پتھر اٹھا کر احرار کی
طرف اچھالا جو کہ اس کے پاؤں پر لگا۔۔۔

اب احرار اوپر سے ان کے اوپر کیریاں پھینک رہا تھا جبکہ وہ نیچے سے اس کی
جانب پتھر پھینک رہی تھیں۔۔۔

اسی پھینکا پھینکی میں نیچے بہت ساری کیریاں اکھٹی ہو گئی تھیں جسے پاس سے
گزرتے سٹوڈنٹس اٹھا کر بیگ میں ڈالتے اور وہاں سے دوڑ لگا دیتے

آہہہہ،،، اب کی بار سائرہ نے تھوڑا بڑا پتھر پھینکا تو وہ دوسری جانب سے
گزرتے ذایان کے سر پر زور سے لگا۔۔۔۔

اور اس کے سر سے خون بہنے لگا،،،،

یہ کیا، کیا تم نے سائرہ،، نین نے ایک ٹیچر کو
ذایان کو وہاں سے لیجاتے اور دوسری ٹیچر کو اپنی طرف غصے سے بڑھتے
دیکھ دانت پیستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

میں نے کون سا جان بوجھ کر کیا ہے۔۔۔ غلطی سے ہو گیا ہے،، وہ چہرے
پر پریشان سے تاثرات سجائے بولی۔۔۔

اب کیا کریں،،،؟؟؟

کرنا کیا ہے ٹیچر ہی کریں گی اب جو بھی کریں گی۔۔۔

پنیشنٹ تو پکی ہے اب،،، نین منہ میں انگلی دبائے بولی۔۔۔

واٹ از دس سائڑہ،، یہ کیا، کیا تم نے؟؟؟ پاس آ کر ٹیچر نے اسے بازو سے

جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔۔۔

یہ کس نان سینس، ایڈیٹ نے کیا احرار کے ہاتھوں سے در کے مارے
ایک کیری چھوٹی اور سیدھا جا کے ٹیچر کے سر پر لگی۔۔۔۔

اترو تم نیچے،، منٹ سے پہلے نیچے آؤ اور میرے ساتھ پر نسیل کے آفس میں
آؤ۔۔۔۔

میں انہیں کہتی ہوں تمہارے پیرنٹس کو کال کریں اور تمہاری حرکتوں کا
بتائیں۔۔۔۔

کوئی انتہا کے بد تمیز بچے ہو تم سب،، تمہیں تو ٹیچرز کا بھی لحاظ نہیں
ہے۔۔۔۔

اپنی عمر دیکھی ہے تم نے،، تمہیں اوپر چڑھتے وقت ذرا بھی ڈر نہیں لگا کر
ور گئے تو،،، ٹیچر اس کے کان مروڑتے ہوئے بولی۔۔۔۔

ٹیچر جی جو ڈر گیا وہ مر گیا،، احرار تھوڑے جوش سے بولا لیکن ٹیچر کے
گھورنے پر خاموش ہو کے کھڑا ہو گیا۔۔۔۔

چلو تم سب میرے ساتھ پر نسیل کے آفس میں،، ٹیچر نے ان تینوں کو اپنے
ساتھ پر نسیل کے آفس میں چلنے کا کہا۔۔۔۔

اور تینوں شریف پن کا مظاہرہ کرتے ان کے پیچھے پیچھے چل دیے۔۔۔۔

لیکن آفس میں موجود شخصیت کو دیکھ کر ان کے منہ پورے کے پورے
کھل گئے۔۔۔۔

ریحان، ساحر، دانش وہاں پہلے سے ہی موجود تھے۔۔۔

پرنسپل نے ذایان کی مرہم پٹی کروانے کے بعد اسے چوٹ لگنے کی وجہ
پوچھی تھی جو اس نے پرنسپل صاحب کو بتادی تھی بلکہ ساتھ دو چار خود سے
بھی لگادی تھیں۔۔۔۔

اور پرنسپل نے فوراً سے ریحان کو کال کر کے سکول میں آنے کا کہا تھا

۔۔۔۔

اور بچوں کے پہنچنے تک ریحان، ساحر اور دانش کو ان کے کارنامے بھی بتا
چکے تھے۔۔۔۔

کیسے پہلے انہوں نے صبح گارڈ کو تنگ کیا۔۔۔۔ پھر کلاس سے باہر نکلے اور
اب ذایان کی یہ حالت کر دی۔۔۔۔

ڈیڈ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں نین ہلکی سی آواز میں منمننائی۔۔۔۔

یہ تو مجھے تم لوگوں سے پوچھنا چاہیے میں یہاں کیا کر رہا ہوں جبکہ اس وقت
مجھے میرے آفس میں ہونا چاہیے۔۔۔۔

لیکن تم تینوں کہاں کسی کو سکون لینے دیتے ہو۔۔۔۔

یہ کیا ہے،، ذایان کی حالت دیکھ رہے ہو تم سب،،،

اگر کوئی بڑا نقصان ہو جاتا تو؟؟؟ ریحان غصے میں دھاڑا۔۔۔۔

بڑے پاپا یہ تو شروع سے ہی ہم سے جلتا ہے۔۔۔۔ ہٹا کٹا تو بیٹھا ہوا ہے
۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں ہوا اسے۔۔۔۔

بس ڈرامے بازیاں کر رہا ہے،، سائرہ دانش کے ساتھ بیٹھے ذایان کو دیکھ
گھورتے ہوئے بولی۔۔۔۔

شٹ اپ سائرہ،، تم جان بوجھ کر انجان بن رہی ہو یا تمہیں ذایان کی
حالت نظر نہیں آرہی۔۔۔۔

ہم بیوقوف یا اندھے نہیں ہیں جو بغیر کچھ بھی دیکھے سمجھے بغیر یہاں تمہیں
ڈانٹنے کے لیے اٹھ کر آجائیں گے۔۔۔۔

دانش نے اسے ایک تو غلطی اور اوپر سے بد تمیزی کرتے دیکھ ڈانٹا۔۔۔۔

انہیں تو بچوں کے ساتھ ساتھ ٹیچرز کی عزت کرنا بھی نہیں آتا۔۔۔۔

جب میں ان تینوں کو بلانے کے لیے گئی تو احرار نے اوپر درخت پر بیٹھ کر
میرے سر پر کیری ماری،،، ٹیچر بھی شاید اس کی شرارتوں سے تنگ آچکی
تھی اس لیے انہوں نے بھی دل کی بھڑاس نکال ڈالی۔۔۔۔

ایم سوری پرنسپل صاحب میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں،،،

انہوں نے جو کچھ بھی کیا میں اس کے لیے شرمندہ ہوں۔۔۔۔

اب سے یہ تینوں سکول نہیں آئیں گے۔۔۔۔

اب میں چلتا ہوں۔۔۔۔

سجھسی ڈیڈ،، نین خوشی کے مارے اچھلتے ہوئے بولی۔۔۔۔

ریحان غصے سے اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا اس کے پیچھے پیچھے دانش
اور ساحر بھی اپنے بچوں کو لے کر باہر نکل گئے۔۔۔۔

جبکہ پیچھے سے پرنسپل اور ٹیچر نے تاسف سے اپنے سر کو ہلایا۔۔۔۔

آپ کے گھر والے بھی آپ کو لینے آ گئے ہونگے جاؤ ذایان بچہ،،،

پرنسپل کے کہنے پر وہ بھی اٹھ کر باہر نکل گیا۔۔۔۔۔

ماہا،، ماہا، ماہا جلدی سے نیچے آؤ،، گھر آ کر ریحان نے ماہا کو اونچی اونچی آواز
میں آوازیں لگانی شروع کر دیں۔۔۔۔

اس کی اتنی اونچی آواز سن کر سب لوگ ہی باہر حال میں جمع ہو گئے۔۔۔

کیا ہوا ہے؟؟؟

اتنی زور زور سے کیوں چیخ رہے ہو،،، اور اتنے غصے میں کیوں ہو،،، ماہا
نے اس کے غصہ ہونے کی وجہ پوچھی۔۔۔۔

میں نے تمہیں ہزار دفع کہا تھا بچوں کو اتنی ڈھیل نہ دو وہ دن بدن بگڑتے
جارہے ہیں۔۔۔۔

لیکن تم نے میری ایک نہ سنی۔۔۔۔ اور بچوں کو حد سے زیادہ بگاڑ کر رکھ دیا
۔۔۔۔

اب دیکھ لو ان سب کا انجام،،، ایک نے سکول میں ذایان کا سر پھوڑ دیا ہے
۔۔۔۔

جبکہ دوسرا یہ جو تمہیں ہر وقت فلائنگ کسز دے کر میسنی شکل بنا کر بیچ
جاتا ہے اس نے اپنی ٹیچر پر ہاتھ اٹھایا ہے،،، ریحان نے سمائزہ اور احرار کو
بازو سے پکڑ کر سامنے کرتے ہوئے ماہا کو بتایا۔۔۔۔

بڑی ماما وہ سب غلطی سے ہوا تھا۔۔۔ ہم نے سچی میں وہ سب جان بوجھ کر
نہیں کیا تھا،،، ان دونوں نے اپنی صفائی دینی چاہی۔۔۔۔

ہاں تم تینوں توجو بھی کرتے ہو غلطی سے ہی ہوتا ہے۔۔۔۔

صبح گارڈ کے ہاتھ سے سیٹی بھی غلطی سے ہی کھینچ کر بھاگے ہو گے،،، ساحر
نے ان کی طرف دیکھ کر طنزیہ انداز میں کہا۔۔۔۔

ریحان ساحر بچے ہیں وہ اس عمر میں ہو جاتا ہے۔۔۔ اس میں کوئی اتنی بڑی
بات نہیں ہے۔۔۔۔

جو تم دونوں ایسے ہائپر ہو رہے ہو،،، ریلیکس رہو میں سمجھاؤں گی بچوں کو
آئندہ وہ ایسے نہیں کریں گے،،، ماہانے پھر سے بچوں کی سائٹڈلی۔۔۔۔

اب انہیں تم نہیں میں سمجھاؤں گا اور میں نے ایک فیصلہ لیا ہے۔۔۔۔

اب سے یہ گھر سے دور بورڈنگ سکول میں رہ کر پڑھیں گے۔۔۔۔

تم تینوں جلدی سے ان کی پیکنگ کر دو،،، آج ہی ہم ان تینوں کو چھوڑ کر
آئیں گے۔۔۔۔

آپ ایسا نہیں کر سکتے ریحان؟؟؟

میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی،،، آپ میرے چھوٹے چھوٹے بچوں
پر اتنا بڑا ظلم نہیں کر سکتے،،، ان کو گھر سے اتنا دور بھیجنے پر ماہا تڑپ کر بولی

۔۔۔۔

ریحان بھائی اتنے چھوٹے چھوٹے بچے گھر سے دور کیسے رہیں گے،، اب
کی بار ملیجہ بھی بولی تھی۔۔۔۔

بھیا آپ انہیں یہیں پر ہی کوئی پرنسٹمنٹ دے دیں ایسے گھر سے دور نہ
بھیجیں نہ ہی وہ ہم سے دور رہ پائیں گے نہ ہی ہم ان سے دور رہ پائیں گی،،
اب کی بار ماہ نور بھی بولی تھی۔۔۔۔

وہ تینوں مائیں تھیں آخر کیسے نہ اپنے بچوں کے دور بھیجنے پر تڑپتیں۔۔۔۔

جبکہ ساحر اور دانش خاموش کھڑے تھے وہ دونوں جانتے تھے ریحان جو
بھی فیصلہ لے گا ان کی بھلائی کے لیے ہی لے گا۔۔۔

بڑے پاپا، پاپا ہم سچی میں آئندہ کوئی بھی شرارت نہیں کریں گے پلیز ہمیں
معاف کر دیں۔۔۔۔۔

ہمیں گھر سے دور نہ بھیجیں۔۔۔۔۔ گھر سے دور جانے کی بات پر وہ تینوں
بھی آنکھوں میں آنسو لیے بولے۔۔۔۔۔

میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔۔۔ میں اس سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹوں گا
تم تینوں ان کی پکینگ کر دو میں یہیں ہال میں بیٹھا ہوا ہوں،،،،، ریحان ان
کے روتے چہروں سے نظریں چراتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

اور جا کر صوفے پر بیٹھ گیا،، وہ بھی ایک باپ تھا وہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ اس
کے بچے اس سے دور رہیں۔۔۔۔۔

لیکن یہ ان کے بہتر مستقبل کے لیے اچھا تھا۔۔۔۔۔

اب یہ تو وقت ہی بتانے والا تھا کہ یہ فیصلہ آگے چل کر کتنا ٹھیک ثابت
ہونے والا تھا۔۔۔۔۔

ماہاپلیز تم ریحان بھائی کو سمجھاؤ وہ بچوں کو گھر سے دور نہ بھیجیں،،، ملیجہ اور
ماہ نور نے روتے ہوئے اس کمرے میں آکر کہا۔۔۔۔۔

جو خود بھی بیڈ پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔۔۔۔۔

تم دونوں نے نیچے دیکھا نہیں وہ کتنے غصے میں ہیں۔۔۔۔۔ میری کوئی بھی
بات نہیں سنیں گے۔۔۔۔۔

پتا نہیں یہ لوگ کیوں ہر جگہ اتنی شرارتیں کرتے ہیں اب دیکھ لیں اپنی
شرارتوں کا انجام،،، ماہانے اپنا سردونوں ہاتھوں میں گرا لیا۔۔۔۔

ماہانچوں کی پیکنگ ہوئی یا نہیں ریحان نے نیچے ہال میں بیٹھے ہی ہانک لگائی

۔۔۔۔

ماہا انسان ہے کوئی روبروٹ نہیں جو دو منٹ میں ہی پیکنگ ہو جائے اوپر سے
ماہا کی غصے سے بھری آواز گونجی۔۔۔۔۔

ملیجہ، ماہ نور تم بھی جلدی سے پیکنگ کر دو،،،، ساحر اور دانش نے بھی نیچے
سے آواز لگائی جسے وہ اگنور کر گئیں۔۔۔۔۔

ان تینوں کو بچوں کو گھر سے رخصت کرنے کی کچھ زیادہ ہی جلدی ہے تو
ٹھیک ہے اب گھر سے تین نہیں چھ رخصتیاں ہونگی۔۔۔۔۔

ماہاغصے سے بولی اور نین کے ساتھ ساتھ ریحان کا بیگ بھی تیار کرنے لگی
۔۔۔۔۔

تم دونوں بھی جاؤ جلدی سے جا کر اپنے بچوں کے ساتھ شوہروں کے بیگ
بھی تیار کرو،، ماہا کے کہنے پر وہ دونوں بھی اٹھ کر چلی گئیں۔۔۔۔۔

اور بیگ تیار کرنے لگیں۔۔۔۔۔

جبکہ تینوں بچے فریج میں گھسے چاکلیٹس نکالنے میں مصروف تھے۔۔۔۔۔

تم دونوں یہاں بیٹھو میں ابھی پانی پی کر آیا ریحان ان دونوں کو وہیں بیٹھنے کا
بول کر خود کچن میں اٹھ کر پانی پینے چلا گیا۔۔۔۔۔

وہ ابھی کچن کے دروازے پر پہنچا ہی تھا جب اسے وہ تینوں کچن سے باہر نکلتے
دکھائی دیے۔۔۔۔۔

تم تینوں یہاں کیا کر رہے تھے اور ہاتھ میں کیا ہے؟؟؟ ریحان نے ان سے
کچن میں آنے کی وجہ پوچھی۔۔۔۔۔

چاکلیٹس ہیں پیچھے سے آپ تو کھانے سے رہے تو سوچا ضائع کیوں کرنی
ساتھ ہی لیجاتے ہیں،،، نین غصے سے بولی اور سائیڈ سے ہو کر کچن سے باہر
نکل گئی۔۔۔۔۔

پیچھے سے وہ دونوں بھی کچن سے باہر نکل گئے۔۔۔۔

آخر کو غصے کا اظہار بھی تو کرنا تھا۔۔۔۔ پیچھے ریحان تاسف سے سر ہلا کر رہ گیا یہ کبھی نہیں سدھر سکتے۔۔۔۔

یہ بچوں کی فوج کچن میں کیا کر رہی تھی ریحان جب واپس آیا تو ساحر نے اس سے پوچھا۔۔۔۔

اپنی چاکلیٹس اٹھانے گئے تھے کہہ رہے تھے پیچھے کوئی بچہ تو ہے نہیں جو کھائے گا تو سوچنا ضائع کرنے سے بہتر ہے ہم ساتھ لیجائیں۔۔۔۔

ریحان نے ان کی کہی گئی بات ان دونوں کو بتائی تو تینوں مسکرا دیے

۔۔۔۔۔

ہم انہیں بہت مس کریں گے،،، ساحر اور ریحان نے یک زبان ہو کر کہا

مس تو میں بھی بہت کروں گا یا ر لیکن کیا کریں ان کے مستقبل کے لیے
یہی مجھے بہتر لگا ہے ریحان ادا سی سے بولا۔۔۔۔۔

آپ کو کیا لگتا ہے گھر سے دور رہ کر یہ سدھر جائیں گے؟؟ ساحر نے دماغ
میں آنے والا سوال پوچھ ڈالا۔۔۔۔۔

مشکل ہی ہے ان کی مائیں تو ابھی تک نہیں سدھریں وہ کیا سدھریں گے،،،
دانش نے مسکراتے ہوئے کہا تو تینوں ہنس دیے۔۔۔۔۔

سدھر جائیں گے،، ماہا آ بھی جاؤ کہتے ساتھ ریحان نے ایک بار پھر سے
ہانک لگائی۔۔۔۔

ساحر ٹکٹس ہو گئی ہیں نہ،؟؟

جی بھائی،،

یہ لیں ہو گئی پیکنگ ان تینوں نے پہلے بچوں کے بیگ وہاں رکھے پھر ان
تینوں کے بیگ نیچے پھینکے۔۔۔۔

بچے تو تین جا رہے ہیں پھر چھ بیگ کیوں؟؟؟

ریحان نے چھ بیگ دیکھ کر ان سے پوچھا۔۔۔۔

گھر سے تین نہیں چھ رخصتیاں ہو رہی ہیں بچوں کے ساتھ ساتھ آپ بھی
گھر سے باہر جا رہے ہیں۔۔۔۔۔

جہاں مرضی جا کر رہیں اس سے ہمیں کوئی مطلب نہیں۔۔۔۔

لیکن یہاں واپس مت آئیے گا،،، تینوں نے ایک ساتھ کہا اور پھر بچوں کو
پیار کر تیں باہر گاڑی تک لے گئیں۔۔۔۔

آج تک سنا تھا شوہر نے بیوی کو گھر سے نکال دیا۔۔۔ یا بیوی جھگڑ کر شوہر
کے گھر سے چلی گئی۔۔۔۔

لیکن یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہے۔۔۔۔ بیویوں نے شوہروں کو گھر سے باہر
نکال دیا۔۔۔۔

اب اس عمر میں ہم گھر سے باہر دھکے کھاتے اچھے لگیں گے کیا،،، ریحان
دانت پیستے ہوئے بولا۔۔۔۔

اب انہیں ناراض کیا ہے تو یہ سب تو کرنا ہی پڑے گا،،، ساحر کندھے
اچکاتے ہوئے بولا۔۔۔۔

چلو پہلے بچوں کو چھوڑ آئیں پھر آکر دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے،،،

وہ تینوں بھی اپنے اور بچوں کے بیگ گھسیٹتے باہر کو چل دیے۔۔۔۔

اور پھر ان تینوں کو روتا چھوڑ بچوں کو لے کر ایئر پورٹ کی جانب روانہ
ہو گئے۔۔۔۔

دارم صاحب اس وقت دودن کے لیے اپنے کسی دوست کے گھر گئے
ہوئے تھے۔۔۔۔

اگر وہ گھر پر موجود ہوتے تو بچوں کو کبھی بھی گھر سے دور جانے نہ دیتے
۔۔۔۔۔

ریحان، ساحر، دانش انہیں انگلینڈ کے بورڈنگ سکول میں ڈال کر خود
واپسی کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔۔۔۔

پیچھے سے ایک ٹیچر ان تینوں کو بہلانے کے لیے ان کے کمرے میں آئی
تھی۔۔۔۔

انہیں لگا تھا باقی بچوں کی طرح یہ بچے بھی گھر سے دور آنے کی وجہ سے
اداس ہونگے یا رورہے ہونگے۔۔۔۔

لیکن کمرے کا منظر دیکھ کر ان کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔۔۔۔

واؤ، اب آئے گا مزہ شرارتیں کرنے کا۔۔ گھر سے دور نہ کوئی روکنے والا
ہے نہ کچھ اور۔۔۔۔

اب تو وہ چغل خور ذایان بھی نہیں ہے جو بات بات پر ہماری چغلیاں لگائے
گا۔۔۔۔

تینوں ہاتھ میں کشن اٹھائے بیڈ پر اچھل رہے تھے،،،

وہ مال کے باہر کھڑی اپنی فرینڈز کا ویٹ کر رہی تھی تب ہی اس کے پاس
سے ایک گاڑی گزری تھی اور اس کے اوپر کیچڑا چھالتی تھوڑا آگے جا کر
کھڑی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

وہ اپنی تمام تر مردانہ پر سنیلٹی لیے کان سے موبائل لگائے کار سے باہر نکلا

۔۔۔۔۔

بہت سی لڑکیوں نے اپنے دل کے مقام پر ہاتھ رکھا اور ستائش بھری
نظروں سے اس کی طرف دیکھا جو سب کو انور کیے کال کرنے میں
مصروف تھا۔۔۔۔

وہ جو کال کرنے میں مصروف تھا اپنے اوپر کچھ کرنے کی وجہ سے موبائل
اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین بوس ہوا تھا۔۔۔۔

وہ کیچڑ کا بھرا شا پر اس کے اوپر اچھالنے کے بعد دونوں ہاتھ کمر پر رکھے غصے
سے اسے گھورنے لگی۔۔۔۔

واٹ دا ہیل از دس،،، یہ کیا، کیا تم نے بد تمیز لڑکی،،، وہ اپنے سارے
کپڑے کیچڑ و کیچڑ ہوتے دیکھ غصے سے چینخا۔۔۔۔

میں نے وہی کیا، جو تھوڑی دیر پہلے تم نے میرے ساتھ کیا تھا بد تمیزوں
کے سردار،،،، وہ بھی کہاں پیچھے رہنے والی تھی۔۔۔۔

مر تسم غصے سے اس کی طرف بڑھا اور غصے میں جا کر اسے بازو سے پکڑ کر
پیچھے کودھکا دیا جو سیدھا کیچڑ میں جا کر گری۔۔۔۔

تم نے مجھے کیچڑ میں دھکا دیا یہ لو اس نے پاس پڑا ہوا پتھر اٹھا کر اس کی گاڑی
کے شیشے میں دے مارا۔۔۔۔

پتھر لگنے کی وجہ گاڑی کا شیشہ ٹوٹ گیا اور وہ منہ کھولے کبھی اس لڑکی کو تو
کبھی اپنی گاڑی کے شیشے کو دیکھتا۔۔۔۔

اب ہوا نہ حساب برابر وہ کیچڑ سے بھرے اپنے ہاتھ اس کی گاڑی کے
ساتھ صاف کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔

!!!! ہے یو سٹوپڈ گرل

یہ کیا، کیا تم نے؟؟؟

وہ غصے کی شدت سے اس پر دھاڑا۔۔۔۔

اس کے غصے سے دھاڑنے پر ایک پل کے لیے تو نین بھی سٹیٹائی تھی

۔۔۔۔

دیکھو پہلے تم نے میرے اوپر کیچڑ پھینکا تھا۔۔۔ میں تو آرام سے شاپنگ
کرنے جا رہی تھی۔۔۔

وہ سارے جہاں کی معصومیت چہرے پر سجائے آنکھیں پٹپٹائے بولی۔۔۔

نین کو آنکھیں پٹپٹاتا دیکھ ایک پل کے لیے مر تسم بھی مبہوت ہوا تھا

۔۔۔۔

پھر اپنے ہی خیال پر لعنت بھیجی۔۔۔

میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا مر تسم نے دانت پیسے۔۔۔

ہاں تو نیوٹن کے ففتھ لاء میں بتایا نہیں ہوا ہر ایکشن کا ری ایکشن ہوتا ہے

وہ اس کی بات کو سرے سے ہی نظر انداز کرتے بولی۔۔۔۔

اف میرے خدایا!! سٹوپڈ گرل پہلی بات میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا
اور دوسری بات یہ نیوٹن کا تھرڈ لاء ہے ففتھ تو ہے ہی نہیں۔۔۔۔۔

ہاں تو میری مرضی ایک تو پہلے ہی میرے کپڑے خراب کر دیے اوپر سے
مجھے کچھ شاپنگ کروانے کی بجائے باتیں سنار ہے ہو۔۔۔۔۔

میں تمہیں شاپنگ کرواؤں دی گریٹ بزنس ٹائیکون مر تسم شاہ۔۔۔۔
مر تسم نے انگلی سے خود کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔

نہیں تو اور کیا یہاں ڈھیر سارے انگل کھڑے ہیں جنہیں میں بول رہی
ہوں نین معصومیت کی ساری حدیں پار کرتے ہوئے بولی۔۔۔

ابھی مرتسم کچھ بولتا نین کے موبائل پر کال آنے لگی۔۔۔ نین نے انگلی
کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا۔۔۔

مرتسم جو ابھی کچھ بولنے ہی والا تھا نین کے اشارہ کرنے پر دانت پیس کر رہ
گیا۔۔۔

اسلام علیکم! کال پک کرتے ہی وہ میٹھے لہجے میں بولی۔۔۔

وعلیکم السلام! کیسی ہے پیاری سی بیٹی ماہانے لہجے میں محبت سموئے بیٹی سے
پوچھا۔۔۔۔

الحمد للہام میں بالکل ٹھیک ہوں ابھی یونیورسٹی میں لائبریری میں بیٹھی
نوٹس بنارہی تھی۔۔۔۔

آپ کی کال آگئی لاسٹ سمیسٹر ہے نا اس لیے بہت محنت کرنی پڑ رہی ہے
۔۔۔۔

نہیں معصومیت سے بولی جبکہ اس کے بولنے پر مرتسم کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا
۔۔۔۔

کیا چیز تھی یہ لڑکی مرتسم بس سوچ کر رہ گیا۔۔۔۔

اتنا بھی نہ پڑھا کر واپنی صحت کا بھی خیال رکھا کر واور واپس کب تک آرہے
ہو تم تینوں؟؟؟؟

ڈونٹ وری مام بہت جلد ہم آپ کے پاس ہونگے۔۔۔۔

ٹھیک ہے بیٹا یہ پیچھے سے آوازیں کیسی آرہی ہیں؟؟؟ ماہانے پیچھے سے آنے
والے گاڑیوں کے شور کے بارے میں پوچھا۔۔۔۔

اوہو!!! مام لا بھری سے باہر آئی ہوں نہ آپ سے بات کرنے کے لیے
ساتھ ہی پارکنگ ایریا ہے تو وہاں کھڑی ہوں کیونکہ لا بھری کے اندر
بولنے کی اجازت نہیں ہے۔۔۔۔۔

مر تسم تو اس کے اتنی صفائی سے جھوٹ بولنے پر ہی عیش عیش کراٹھا تھا کیا
تھی یہ لڑکی جھوٹ بولنے میں ایکسپرٹ۔۔۔۔

یا پھر جھوٹ بولنے میں اس نے شاید کوئی ڈگری لے رکھی تھی۔۔۔۔

او کے مام اللہ حافظ !!! میں آپ کو بعد میں کال کرتی ہوں۔۔۔۔

آپ اپنا خیال رکھیے گا۔۔۔۔

اس نے کال کٹ کرنے کے بعد ایک نظر مر تسم کی طرف دیکھا پھر دوبارہ
سے بولنا شروع ہوئی۔۔۔۔

دیکھو غلطی تمھاری ہی تھی میں تو چپ کر کے جا رہی تھی اور ویسے بھی نین
ریحان کاتب تک کسی سے لینا دینا نہیں ہوتا جب تک وہ خود پہلے تنگ نہ
کرے۔۔۔۔۔

اوکے!!! آئے ایم گیٹنگ لیٹ بولتے ساتھ نین ایسے غائب ہوئی جیسے
کوئی جن ہو۔۔۔۔۔ جبکہ مر تسم تو اس پڑی پٹاخہ کو دیکھتا ہی رہ گیا۔۔۔۔۔

وہ مر تسم جس کے آگے منہ کھولنے سے پہلے بھی لوگ سو بار سوچتے تھے
آج ایک پڑی پٹاخہ اسے اتنی باتیں سنا گیا تھا۔۔۔۔۔

نین ریحان،،،، پڑی پٹاخہ مر تسم نے نین کے نام اور اپنی طرف سے دیے
جانے والے لقب کو زیر لب دہرایا۔۔۔۔۔

نہیں کہاں سے کبڈی کر کے آرہی ہو؟؟؟ سائرہ نے اسے کیچڑ سے لت پت
آتے دیکھ پوچھا۔۔۔۔

کچھ نہیں یا ربس ایک انکل نے کیچڑ پھینک دیا اس نے اپنے کمرے کی
طرف جاتے ہوئے بتایا۔۔۔۔

اچھا مام کی کال آئی تھی پوچھ رہی تھیں کب تک آنا ہے۔۔۔۔

احرار سے بات کر لو کسی اچھے سے ریسٹورینٹ میں کھانا کھانے چلتے ہیں

کھانے کا مینیو وہیں جا کر ہی ڈیساٹیڈ کر لیں گے۔۔۔

کب جانا ہے؟؟؟ نین نے کمرے کے اندر سے ہی پوچھا۔۔۔

اوگاڈ!!! میں تو بتانا ہی بھول گئی۔۔۔

نین۔۔۔۔ نین جلدی آؤ باہر سمائرہ چینختے ہوئے بولی۔۔۔۔

کیا ہو گیا یار؟؟؟ شاور لینے جا رہی ہوں۔۔۔

آکر بات کرتی ہوں اس نے سمائرہ کے چینخنے پر کانوں میں انگلی گھمائی

۔۔۔۔

بات تو سنتی جاتی۔۔۔۔۔ سائرہ لیز کا پیکٹ لے کر وہیں بیٹھ گئی اور نین کا انتظار کرنے لگی۔۔۔۔۔

نین جب تک شاہور لے کر باہر آتی سائرہ لیز کے پانچ پیکٹ ختم کر چکی تھی۔۔۔۔۔

بھو کر عورت کچھ تو چھوڑ دیا کرو۔۔۔۔۔

اچھا اب بولو کیا کہہ رہی تھی نین نے ہیسٹر ڈرائر سے بال ڈرائے کرتے ہوئے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔

افو و و نین احرار آج پھر وہیں گیا ہوا ہے میں نے اسے منع بھی کیا تھا اگر بڑے پاپا نے دیکھ لیا تو؟؟؟؟

وہ پہلے ہی ہم سے ناراض ہیں اور بھی ہو جائیں گے۔۔۔۔

چول عورت تم نے پہلے کیوں نہیں بنایا وہ لیز کا پیکٹ اس کے ہاتھ سے
چھینتے ہوئے بولی۔۔۔۔

بتانے تو لگی تھی تم خود ہی چلی گئی تھی بات ہی نہیں سنی میری وہ لیز کا پیکٹ
واپس سے چھینتے ہوئے اسے بتانے لگی۔۔۔۔

چلواٹھو جلدی چلوا حرار کے پاس نین گلے میں دوپٹہ لپیٹتے ہوئے بولی

۔۔۔۔

دونوں ہی جلدی سے باہر آئیں۔۔۔۔۔ روم لاک کیا اور جلدی سے ٹیکسی کی
طرف بھاگیں۔۔۔۔۔

دونوں اپنی مطلوبہ جگہ پر پہنچیں ٹیکسی والے کو پیسے دیے بغیر ہی جلدی
سے

اندر کی طرف دوڑ لگادی۔۔۔۔۔

اندر جا کر دیکھا تو ہدی سے مکمل طور پر چہرہ چھپائے احرار نے مقابل کے
چہرے کا نقشہ بگاڑ رکھا تھا۔۔۔۔۔

ہر طرف اے۔۔۔۔۔ ایس۔۔۔۔۔ ایس کے نعرے تھے۔۔۔۔۔

نہیں اور سمارہ نے پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ ہی وہیں پر کھڑے ہو کر
احرار کو آواز لگائی جو کہ بمشکل ہی ان کے اپنے کانوں تک پہنچی ہوگی۔۔۔۔

اے۔ ایس بات سنو۔۔۔۔۔ رنگ کے پاس پہنچ کر سمارہ نے احرار کے
ٹراؤزر کو کھینچا۔۔۔۔

سمارہ کے ایسا کرنے پر احرار نے سمارہ کو دیکھے بغیر ہی رنگ سے نیچے
چھلانگ لگائی۔۔۔۔۔

جیسے پہلے سے ہی جانتا ہو یہ کام کون کر سکتا ہے ہمیشہ سے ہی ایسا ہوتا تھا
سمارہ احرار کے ٹراؤزر کا کونہ کھینچتی تھی اور وہ رنگ سے چھلانگ لگا دیا کرتا
تھا۔۔۔۔۔

خیر مناؤ اپنی احرار کے بچے ہر بار یہ ہڈی تمھیں نہیں بچائے گی۔۔۔۔

اگر کبھی پایا کو پتا چل گیا تو نہ پھر دیکھنا۔۔۔۔۔ نین نے احرار کے پسینے سے
ترچہ رے کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

جواب ہڈی اتارنے کی وجہ سے مکمل نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔

Listen I'm not married and I have no
child and one more thing I'm not
interested in marriage.

احرار نے مغروریت سے جواب دیا اور باہر کی جانب چل دیا۔۔۔۔۔

میں کیا بول رہی ہوں اور تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ دیکھو احرار اگر پاپا کو پتا
چلا تو وہ تمہیں چھوڑیں گے نہیں۔۔۔۔۔

نین نے ایک بار پھر سے اسے سمجھانا چاہا۔۔۔۔۔

میڈم میرے پیسے تو دے دیں۔۔۔۔۔ ابھی سمانرہ کچھ بولتی اس سے پہلے ہی
انہیں ٹیکسی ڈرائیور نے آواز لگائی اور اپنے پیسے مانگے۔۔۔۔۔

جس پر احرار نے دونوں کو ایسے دیکھا جیسے کچا چبا جائے گا۔۔۔۔۔

سمانرہ تم نے پیسے نہیں دیے؟؟؟ نین نے جلدی سے سارا ملبہ سمانرہ پر ڈالا

۔۔۔

وہ میں احرار کو دیکھنے اندر آگئی تھی مجھے لگا تم نے دے دیے۔۔۔۔۔

سمائے ہلکی سی آواز میں منمننائی۔۔۔۔۔

اوگاڈ!!!! کیسی بہنیں ملی ہیں مجھے۔۔۔۔۔ احرار دانت پستے ہوئے بولا

۔۔۔۔۔

اور اپنے واٹلٹ سے پیسے نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کے حوالے کیے۔۔۔۔۔

پریٹ، گڈ لکنگ سسٹرز احرار اور ویسے بھی ہم سنگل پیس ہیں۔۔۔۔۔ دنیا
میں ہمارے جیسی اور کوئی نہیں۔۔۔۔۔

نہیں اپنی ہنسی دباتے ہوئے بولی جبکہ نہیں کی بات سنتے احرار نے اپنے کانوں
کو ہاتھ لگائے تھے۔۔۔۔۔

اچھا احرار فریش ہو کر آؤ تم سے بات کرنی ہے نہیں نے گھر کا دروازہ کھولتے
ہوئے کہا۔۔۔۔۔

یہ پانچ کمروں پر بنا ایک فلیٹ تھا جو کہ ویل فرنیشڈ تھا۔۔۔۔۔

ہر چیز نفاست سے اپنی جگہ پر سیٹ تھی۔۔۔۔۔ اگر ان کے گھر والے انہیں
ایسے دیکھ لیتے تو یقیناً غش کھاتے۔۔۔۔۔

صفائی رکھنے میں زیادہ تر ہاتھ احرار کا تھا۔۔۔ انہوں نے لندن میں رہتے ہوئے لیا تھا جب بھی یونیورسٹی کے ہاسٹل میں دیر سے آنے پر اینٹرنہ ہونے دیتے تھے تینوں اسی جگہ اپنا ڈیرہ جماتے تھے۔۔۔

احرار جیسے ہی فریش ہو کر آیا تب تک سمارہ پزا اور کولڈ ڈرنکس منگوا چکی تھی۔۔۔۔

اچھا تو کیا کہہ رہی تھی تم دونوں احرار نے پزے کا بائٹ لیتے ہوئے ان سے پوچھا۔۔۔

ماما کی کال آئی تھی آج پوچھ رہی تھی کب واپس آنا ہے نین سرپس انداز میں بولی۔۔۔

پھر تم نے کیا کہا؟؟؟ سائرہ نے جلدی سے پوچھا۔۔۔۔

میں نے انہیں بتایا ہے ابھی لاسٹ سمسٹر چل رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ نہیں بتایا
کہ سمسٹر اینڈ ہو چکا ہے۔۔۔۔۔

نین نے کولڈرنک کاسپ لیتے انہیں بتایا۔۔۔۔

احرار ماما بہت روتی ہیں اب ہمیں چلے جانا چاہیے سائرہ نے بھی باتوں میں
حصہ ڈالا۔۔۔۔۔

ہاں مجھے بھی لگتا ہے اب چلے جانا چاہیے اور ہاں احرار اب یہ باکسنگ یہی
چھوڑ کے جانا نین نے بڑی بہن ہونے کے ناطے سمجھایا۔۔۔۔۔

اچھا تو اب تم پانچ فٹی مجھ پر حکم چلاؤ گی وہ اس کے چھوٹے قدر چوٹ
کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

وہ تینوں اس وقت ایئرپورٹ پر موجود تھے۔۔۔۔۔

آج ستارہ سال بعد وہ واپس آئے تھے۔۔۔۔۔

یار تمہو اپنے وطن کی ہوا بھی کتنی اچھی ہے دل کو ٹھنڈ ہی پڑ گئی۔۔۔۔۔

نہیں نے خود کو محب وطن ظاہر کرنے کی بھرپور کوشش کی۔۔۔۔۔

اف نین یہ اچھی ہوا ہے سائرہ نے سامنے سے آتی جاتی دھواں اور دھول
اڑاتی گاڑیوں کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔

چلو اب گھر بھی جانا ہے یا نہیں ایک تو ویسے ہی گھر میں کسی کو نہیں بتایا کہ
ہم آرہے ہیں پتا نہیں جب پتا چلے گا تو کیساری ایکٹ کریں گے گھر والے

۔۔۔۔۔

احرار بیزاری سے بولا۔۔۔۔

چلو سائرہ نے اپنا ہینڈ کیری گھسیٹتے ہوئے کہا۔۔۔۔

اچھا میری بات سنو نین نے اشارے سے ان دونوں کو اپنے پاس آنے کا
بولا اور ان دونوں کے کان میں کھسر پھسر شروع کر دی۔۔۔۔

واؤ نین زبردست سائرہ اس کی بات سنتے خوشی سے اچھل پڑی۔۔۔۔

احرار نے بھی تھمزاپ کا سائن کیا۔۔۔۔

چلو احرار نے ان دونوں کو چلنے کا کہا۔۔۔۔

احرار تم جانتے ہو نہ ہم نازک سی پیاری سی معصوم سی کزنز ہیں تمھاری

۔۔۔۔

سائرہ دنیا جہاں کی معصومیت چہرے پر سجائے بولی۔۔۔۔

کام کی بات کرو دونوں احرار پہلے ہی جانتا تھا دونوں نے ضرور اس سے کوئی
کام کروانا ہے۔۔۔۔۔

وہ دیکھو پیارے کزن اب اس دیوار پر ہم بغیر سہارے کے نہیں چڑھ سکتے
تو۔۔۔۔۔ نین نے بات ادھوری چھوڑتے دیوار کی طرف اشارہ کیا۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے زیادہ معصوم مت بنو دونوں۔۔۔۔۔

کہیں ایسا نہ ہو تم دونوں کی معصومیت دیکھ کر میں اس دار فانی سے کوچ کر
جاؤں۔۔۔۔۔

آ جاؤ احرار دونوں ہاتھوں اور گھٹنوں کو نیچے کرتے ہوئے بولا۔۔۔

ارے یہ کیا ہے دونوں نے ایک ساتھ میرا کچومڑ نکالنا ہے۔۔۔۔۔ احرار
نہیں اور سماء کو ایک ساتھ اپنی پیٹھ پر چڑھتے ہوئے دیکھ بولا۔۔۔۔۔

ہاں تو باکسنگ چیمپئن اے۔۔ ایس ہمارا ویٹ تو برداشت کر ہی سکتا ہے

باری باری آؤدونوں احرار نے ہار مانتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

احرار کے بولنے پر پہلے نین دیوار پر چڑھی پھر سماء۔۔۔۔۔

چل شمو بیٹا دیکھ کیارہی ہے کو د جانین نے سمارہ کو دھکا دیا۔۔۔۔

جبکہ پیچھے سے دیوار پر چڑھتا حرار نین کو بھی نیچے دھکا دے چکا تھا۔۔۔۔

اب منظر کچھ یوں تھا کہ سائرہ اور نین زمین پر گری کر رہی تھی اور حرار مزے سے دیوار پر بیٹھا دونوں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

حرار کے بچے اللہ پوچھے تم سے۔۔۔۔ تمہیں اتنی چلاک بیوی ملے جو دو دن میں ہی تمہیں گنجا کر دے۔۔۔۔

نین نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھاتے حرار کو بد دعائیں دی۔۔۔۔

اور تمہیں ایسا شوہر دے جو تمہاری ساری چلاکی نکال دے۔۔۔۔

سائرہ نے بھی نین کو بد دعادی۔۔۔۔

دیکھو اپنا بد دعاؤں کا یہ سیشن پھر کبھی شروع کر لینا فلحال اندر چلو۔۔۔۔

احرار نے دیوار سے چھلانگ لگاتے قدم اندر لاؤنج کی طرف بڑھائے

۔۔۔۔

ماہا کہاں ہو؟؟؟

بات سنو میری میں فریش ہونے جا رہی ہوں کچن میں جا کر کھانا دیکھ لینا

۔۔۔۔

ملیجہ کچن سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔۔۔۔

ما۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ ملیجہ پھر سے ماہا کو آواز دیتی سامنے سے آتے احرار
کو دیکھ کر شاکڈ ہو گئی۔۔۔۔

احرار نے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کی طرف دیکھا۔۔۔۔

ملیجہ نے جلدی سے اپنی آنکھیں مسلیں کہیں یہ اس کی نظروں کا دھوکا نہ
ہو۔۔۔۔۔

ملیجہ نے دوبارہ سے آنکھیں کھولیں تو سامنے کوئی بھی نہیں تھا۔۔۔۔

جہاں تھوڑی دیر پہلے احرار کھڑا تھا اس خالی جگہ کو دیکھتے ہی ملیجہ کی آنکھیں
نم ہو گئیں۔۔۔۔

کتنا پیارا لگ رہا تھا نہ میرا احرار بلیک پینٹ شرٹ پہنے اوپری دو بٹن کھلے
ہوئے جبکہ گلے میں چین اور ہاتھوں میں دو تین بینڈز پہنے ہوئے تھا۔۔۔۔

کیا ہوا ملیجہ ایسے کیوں کھڑی ہو؟؟؟

ماہانے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔

وہ ماہا میں نے۔۔۔۔۔ ملیجہ اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔

کیا ملیجہ؟؟؟

کیا ہوا ہے؟؟؟ اور یہ آنکھوں میں پانی۔۔۔۔

ماہانے بات ادھوری چھوڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔

نہیں میرا وہم ہو گا وہ یہاں کیسے آسکتا ہے اور ویسے بھی ماہا سمجھے گی میں
پاگل ہو گئی ہوں۔۔۔۔۔

کچھ نہیں بس ویسے ہی۔۔۔۔ وہ ہاں میں فریش ہونے جا رہی ہوں تو پکن
دیکھ لینا۔۔۔۔۔

ملیجہ نے جلدی سے بات بدلی۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ ویسے بھی سب کا آفس سے واپس آنے کا ٹائم ہو گیا ہے

ماہا کہتے ساتھ کچن میں جبکہ ملیجہ فریش ہونے چلی گئی۔۔۔۔

ماما پانی دے دیں بہت پیاس لگی ہے۔۔۔۔ ماہا جو کچن میں کھانا چیک کر رہی تھی نین کی آواز سن کر اپنی جگہ پر ساکت ہو گئی۔۔۔۔

نین میری بچی نین۔۔۔۔ ماہا آنکھوں میں بے شمار آنسو لیتے بڑ بڑائی۔۔۔۔

ماہا نے جلدی سے پیچھے مڑ کر دیکھا لیکن وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔۔۔۔

نین۔۔۔۔ نین بیٹا ماہا نے اونچی آواز میں نین کو پکارا۔۔۔۔

جب نین نظر نہ آئی تو آنکھوں سے آنسو صاف کرتی واپس سے کھانے کی
طرف متوجہ ہو گئی۔۔۔۔

میں کچھ زیادہ ہی سوچ رہی ہوں نین کیسے ہو گی۔۔۔۔ ابھی پرسوں ہی تو
میری اس سے بات ہوئی تھی اور اس نے بولا تھا کہ ابھی اس کا لاسٹ
سمیسٹر چل رہا ہے۔۔۔۔۔

اف میں بھی نہ لگتا ہے پاگل ہو گی ہوں اس نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا

۔۔۔۔۔

جبکہ نین نے جو فریج کے پیچھے چھپی ماہا کی ساری کاروائی دیکھ رہی تھی بڑی
مشکل سے اپنا منڈ آنے والا قہقہہ روکا۔۔۔۔

ماہا آپنی کیا بڑ بڑا رہی ہیں خود سے ماہ نور کچن میں داخل ہوتے ہوئے بولی

جبکہ نین خاموشی سے انہیں باتوں میں مگن دیکھ ماہ نور کے پیچھے سے کچن
میں سے نکل گئی۔۔۔۔

اف یار ماما تو ایسے اپنی جگہ پر سٹل ہو گئیں تھیں جیسے میں نے نہیں کسی
بھوت نے انہیں پکارا ہو۔۔۔۔

نین سمائرہ اور احرار کے پاس آتے ہوئے اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہنستے ہوئے
بولی۔۔۔۔

چلو یار نانا ابو سے تو مل لیں سمارہ پلر کے پیچھے سے نکلتے ہوئے بولی۔۔۔۔

ہاں نانو سے ملنا پڑے گانین نے بھی سمارہ کی بات پر حامی بھری۔۔۔۔

دارم صاحب آنکھوں پر چشمہ لگائے کسی کتاب کا مطالعہ کرنے میں
مصروف تھے۔۔۔۔

جب اچانک ہی ان کی آنکھوں سے کسی نے چشمہ اتار کر وہاں اپنے ہاتھ
رکھے تھے۔۔۔۔

دارم صاحب چونکے تھے کیونکہ اب تک ان کی بیٹیوں میں سے کسی نے
بھی یہ حرکت نہیں کی تھی۔۔۔۔

ہاں ایک معصوم سی ہستی ضرور تھی جو روزانہ شام پانچ بجے آکر ان کی
آنکھوں پر اپنے نرم و نازک سے ہاتھ رکھتی تھی۔۔۔

اور ابھی تو دو بجے کا وقت تھا۔۔۔

کیا علیزہ بیٹا آپ اتنی جلدی کیسے آگئی؟؟ دارم صاحب مسکرائے اور سمائرہ کو
علیزہ سمجھتے ہوئے اس کے ہاتھ پکڑ کر آگے کو کیے۔۔۔

سمائرہ دارم صاحب نے جلدی سے دوبارہ سے ٹیبل سے چشمہ اٹھا کر دوبارہ
آنکھوں پر لگایا۔۔۔

کہیں یہ ان کی نظروں کا دھوکا تو نہیں۔۔۔

تم لوگ سچ میں آگئے میرے بچے؟؟

میں تم لوگوں کو بہت مس کرتا تھا۔۔۔۔۔ دارم صاحب نے اپنے کانپتے
ہاتھوں میں ان تینوں کے ہاتھ پکڑے۔۔۔۔۔ اور اپنے لبوں سے لگالے

ایویں ای نانو جھوٹ نہ بولیں آپ ہمیں بلکل بھی یاد نہیں کرتے تھے

تبھی تو آپ نے ہمارا نام نہیں لیا بلکہ کسی عزیزہ کا نام لیا۔۔۔

سمائرہ منہ بناتے ہوئے بولی۔۔۔۔

ارے نہیں علیزہ تو اتنی معصوم اور پیاری سی بچی ہے۔۔۔۔

تم لوگوں کے یہاں سے جانے کے بعد ایک وہی تو تھی جو روز آکر میرے
پاس بیٹھا کرتی تھی۔۔۔۔
اور دھیر ساری باتیں کیا کرتی تھی۔۔۔۔

علیزہ کا ذکر کرتے ہوئے دارم صاحب کے لہجے میں مٹھاس ہی مٹھاس تھی
۔۔۔۔

دارم صاحب کے یوں کسی اور لڑکی کی تعریفوں کے پل باندھنے پر احرار
نے بیزار ہوتے ہوئے منہ بنایا۔۔۔۔

نین اور سائرہ نے احرار کو منہ بناتے دیکھ بمشکل اپنے قہقہوں کا گلا گھونٹا

چلیں نانویچے چلیں ابھی تو ہم کسی سے بھی نہیں ملے۔۔۔۔

ابھی تو ہم نے اپنی ماؤں کو اپنی ذرا سی جھلک دکھائی ہے۔۔۔۔۔

نین نے مسکراتے ہوئے انہیں بتایا۔۔۔۔

جبکہ نین کے ذرا سی جھلک لفظ پر دارم صاحب نے نا سمجھی سے ان سب کی
طرف دیکھا۔۔۔۔

پھر سائرہ نے دارم صاحب کو اپنے کارنامے کے بارے میں بتایا جسے سن کر
وہ خود بھی ہنس پڑے۔۔۔۔۔

تم لوگ کبھی نہیں سدھرنے والے دارم صاحب ان کے ساتھ ہی کمرے
سے باہر نکلتے ہوئے بولے۔۔۔۔۔

اوہو ناناو بھی تھوڑا سا ویٹ کریں اور آپ بھی ہمارے ساتھ ہیں اوکے
سائرہ نے یقین دہانی چاہی جس پر دارم صاحب نے اوکے کا سائن دیا
۔۔۔۔۔

دارم صاحب کے ساتھ احرار نین اور سائرہ بھی آکر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔

جب دارم صاحب نے اونچی آواز میں ماہا کو بلایا۔۔۔۔۔

ماہابیٹا مجھے پانی دینا۔۔۔۔۔ جی ڈیڈا بھی لاتی ہوں۔۔۔۔۔

ماہانے کچن سے ہی آواز دی اور فریج میں سے ٹھنڈا پانی ڈال کر لاؤنج میں آتے ہوئے وہ ایک بار پھر اپنی جگہ پر ساکت ہوئی تھیں۔۔۔۔

سامنے ہی نین احرار اور سمانترہ دارم صاحب کے ساتھ صوفی پر بیٹھے ہنس رہے تھے۔۔۔۔۔

کیا ہو ا ماہا پیٹا؟؟

پانی دونہ مجھے دارم صاحب ماہا کو ساکت ہوتے دیکھ اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے بولے۔۔۔۔

دیتا دہ

ن۔۔۔ین۔۔۔نین۔۔۔اح۔۔۔احر۔۔۔احرار۔۔۔سم۔۔۔
سما۔۔۔سمائے۔۔۔سمائے نے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ان کا نام مکمل کیا

ارے بیٹا وہ تینوں تو لندن میں ہیں یہاں کہاں سے آگئے۔۔۔۔۔

تم بھی نہ چلو مجھے پانی دو وہ سنجیدگی سے بولے۔۔۔۔۔

ڈیڈ کیا آپ کو یہ تینوں نظر نہیں آرہے؟؟؟ ماہانے حیرانگی سے دارم
صاحب کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

کون تینوں؟؟

کیا ماہیٹا تم بھی نہ نیند میں تو نہیں ہو۔۔۔۔

ڈیڈ۔۔۔۔ کچھ نہیں ڈیڈ شاید مجھے کچھ زیادہ ہی آج ان کی یاد آرہی ہے جو
پہلے کچن پھر لاؤنج۔۔۔۔

ماہانے صوفے پر بیٹھتے سرد سی آہ بھرتے کہا۔۔۔۔

کیا کچن لاؤنج۔۔۔۔؟؟ دارم صاحب نے مزید سوال پوچھا۔۔۔۔

کچھ نہیں ڈیڈ آج آپ اتنی جلدی نیچے کیسے۔۔۔۔ ابھی تو علیزہ بھی نہیں آئی

۔۔۔۔

وہی تو روزانہ آپ کو نیچے لے کر آتی ہے۔۔۔۔ ماہانے اپنی تمام تر سوچوں
کو جھٹکتے دارم صاحب سے سوال کیا۔۔۔۔

مگر نظریں ہنوز ان تینوں کی طرف تھیں جو ہنستے ہوئے کبھی دارم صاحب تو
کبھی ماہا کی طرف دیکھتے۔۔۔۔۔

ہاں آج میرا دل کر رہا تھا اسی لیے میں خود ہی آگیا دارم صاحب نے پانی کا
گھونٹ بھرتے جواب دیا۔۔۔۔۔

ماہا تم یہاں کیا؟؟؟

کچھ لمحے تو ملیجے بھی کچھ نہ بول پائی۔۔۔ ارے ملیجے تم آگئی ماہ نور کہاں ہے

ماہاوہ کیا تمہیں کوئی نظر نہیں آ رہا مطلب نین، احرار اور سمائرہ۔۔۔۔

نہیں ملیجے بیٹا آج تم دونوں کو کیا ہو گیا ہے ابھی کچھ دیر ماہا بھی یہی بول رہی تھی دارم صاحب نے اپنا قہقہہ ضبط کیا۔۔۔۔

ہمیشہ ان کی بیٹیوں نے انہیں ناکوں چنے چبوائے تھے۔۔۔۔

آج ان کا کیا ان کی اولاد انہیں ٹرپل کر کے لوٹا رہی تھی۔۔۔۔

نہیں، احرار اور سائرہ نے ایک ساتھ اپنی بتیسی کی نمائش کی۔۔۔۔

اچھا ہوا ماہ نور تم بھی آگئی جلدی بتاؤ تمہیں ڈیڈ کے ساتھ کوئی بیٹھا ہوا نظر آ رہا ہے۔۔۔۔۔

ہاں احرار سائرہ اور نین بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ ماہ نور جو موبائل چلانے میں مصروف تھی بولتے ہوئے صوفے پر بیٹھی مگر اگلے ہی لمحے جھٹکا کھا کے اپنی جگہ سے اٹھی۔۔۔۔۔

کیا سچ میں تم لوگ یہاں ہو؟؟؟ ماہ نور شک کی سی کیفیت میں بولی۔۔۔۔۔

اب کی بار ماہا اور ملیجہ بھی منہ کھولے ہو نق بنی ان تینوں کو دیکھنے لگیں جو
اپنے پیٹ پر ہاتھ رکھے ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہے تھے۔۔۔۔

اوہ تو اب سمجھ آئی صبح سے ہماری بیویوں کو بیوقوف بنایا جا رہا ہے۔۔۔۔

ریحان ساحر اور دانش جو تھوڑی دیر پہلے ہی لاؤنج میں آتے ان تینوں کو
دیکھ کر ٹھٹھکے تھے اپنی بیویوں کو بیوقوف بنانے پر نین احرار اور سمائرہ کے
کان پکڑ کر کھینچے۔۔۔۔

آہ ڈیڈ کیا کر رہے ہیں اب تو ہم بڑے ہو گئے ہیں اور شریف بچے بن گئے
ہیں سچی میں۔۔۔۔

نین ریحان سے اپنا کان چھڑواتے ہوئے بولی۔۔۔۔

احرار اور سائرہ نے نین کی بات کی تقلید کی۔۔۔۔

تینوں باری باری ساحر، دانش اور ریحان سے ملتے چہروں پر معصومیت
سجائے اپنی ماؤں کی طرف آئے۔۔۔

جہاں وہ ان سے اپنے بیوقوف بنائے جانے پر ناراض کھڑی تھیں۔۔۔

کیا مام اب کیا آپ سب ناراض رہیں گی ہم سے احرار نے زبردستی ملیجہ کو
گلے لگاتے ہوئے کہا۔۔۔

یس مام ہم ستارہ سال کے بعد واپس آئے ہیں اور آپ ہم سے ناراض کھڑی
ہیں نین نے بھی ماہا کو ایمو شنلی بلیک میل کیا۔۔۔

اس کی بات سہا منتی ماہانہ آنکھوں سے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے
اسے اپنے گلے سے لگا گئیں۔۔۔۔

مام میں نے تو آپ کو تنگ بھی نہیں کیا تو آپ مجھ سے کیوں ناراض ہیں
؟؟؟

بلکہ آپ کو تو مجھ پر فخر ہونا چاہیے کہ آپ کی بیٹی نے آپ کو تنگ نہیں
کیا۔۔۔۔

میں نے تو ان دونوں کو منع بھی کیا تھا پر ان دونوں نے ہی مجھے بھی زبردستی
راضی کیا ایسے کرنے کے لیے سائرہ فرضی کارلر جھاڑتے خود پر معصومیت
طاری کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

ماہ نور نے ہنستے ہوئے سائرہ کو اپنے گلے سے لگایا۔۔۔۔

ماہ نور کے گلے لگے ہی اس نے نین اور احرار کی طرف دیکھا جو اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے جیسے ابھی اسے کچا چبا جائیں گے

۔۔۔۔۔

سائرہ نے ان دونوں کو اپنی طرف دیکھتا پا کر اپنی آنکھیں پٹپٹائیں۔۔۔۔

چلو اب بس کرو ملنا جلنا آ جاؤ لہجہ کر لیں ریحان نے ان سب کو گپیں ہانکتے دیکھ کہا۔۔۔۔۔

بہت ہی خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔۔۔۔۔ نین، احرار اور سمائرہ نے
تو اتنے اچھے سے کھانا کھایا کہ ریحان ان کی خاموشی پر عیش عیش کر
اٹھا۔۔۔۔۔

کہاں وہ ستارہ سال پہلے کھانے کے پہلے نوالے سے آخری نوالے تک ایک
دوسرے کا حشر نشر بگاڑ کے رکھ دیتے تھے۔۔۔۔۔

آج اتنی فرمانبرداری سے کھا رہے تھے بس بیچ میں کبھی کبھار ملیجہ، ماہ نور ماہا
کی ایک آدھ بات کا جواب دے دیتے۔۔۔۔۔

او کے چلو جا کر ریست کر لو تم لوگوں کا سامان کمروں تک پہنچا دیا گیا ہے جسے
باہر ہی چھوڑ کر آگئے تھے۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا علیزہ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہوتی دارم صاحب سے بولی جو اسے گد گدی
کر رہے تھے۔۔۔۔

آئندہ ہمیں تنگ کرو گی دارم صاحب نے ایک بار پھر اسے گد گدی کرتے
ہوئے پوچھا۔۔۔۔

او کے نا نو پکا آئندہ ہم آپ کو تنگ نہیں کریں گے علیزہ ایک بار پھر ہنستے
ہوئے بولی۔۔۔۔

نہیں آپ ہر دفع یہی کہتی ہیں اس دفع ہم آپ کے جھانسنے میں نہیں آنے
والے۔۔۔۔

دارم صاحب نے ایک بار پھر ہاتھ اس کی طرف لیجاتے ہوئے کہا۔۔۔۔

او کے فائن نانو ہم ہالف پنکی پر امس کرتے ہیں آپ کو تنگ نہیں کریں گے
آئندہ علیزہ معصومیت سے بولی۔۔۔۔۔

ہالف او کے چلو ٹھیک ہے ہالف ہی سہی دارم صاحب نے اس کی بات مان
لی۔۔۔۔۔

سیٹرھیوں پر کھڑا حرار منہ کھولے اس چھوٹی پٹاخہ کو دیکھ رہا تھا جو خود تو نیچی
تھی۔۔۔۔۔

ساتھ دارم صاحب کو بھی بچہ بنا چکی تھی اوپر سے اتنی عزت دے رہی تھی
ہم بول کر۔۔۔۔۔

نہیں اور سائرہ جو کب سے علیزہ اور دارم صاحب کو ہنسی مذاق کرتے دیکھ
رہی تھیں اب اٹھ کر ان کے ساتھ والے صوفے پر آ بیٹھیں۔۔۔۔

کیا نانو آپ نے ہمارا انٹروڈکشن تو کروایا ہی نہیں کیوٹی پائی سے۔۔۔۔

نہیں علیزہ کا گال کھینچتے ہوئے بولی۔۔۔۔

آہاں نہیں کریں ہمیں پین ہوتا ہے۔۔۔ ہم کسی کو بھی ایسے کرنے نہیں
دیتے۔۔۔۔

علیزہ اپنے دونوں گالوں پر ہاتھ رکھتے ناک منہ چڑھا کر بولی۔۔۔۔

ہا ہا ہا واؤ کیوٹی پائی تم کتنے پیارے پیارے فیس ایکسپریشنز بناتی ہو سائرہ اس
کے چہرے کے ایکسپریشنز دیکھ کے ہنستے ہوئے بولی۔۔۔۔

وہ تو ہم بچپن سے ہی بہت کیوٹ ہیں۔۔۔۔

اینڈ ہیلو!!! ہمارا نام علیزہ ہے اور ہم ساتھ والے گھر میں اپنے بھائی اور ماما
بابا کے ساتھ رہتے ہیں۔۔۔۔

اور ہم آپ کے بارے میں بھی جانتے ہیں ہمیں نانو نے بتایا تھا آپ کے
بارے میں۔۔۔۔

آپ نین آپنی اور آپ سائرہ آپنی ہیں۔۔۔۔ ہیں نا علیزہ نے پہلے نین اور پھر
سائرہ کی طرف بار بار اشارہ کیا۔۔۔۔

اف تمھیں تو سب پتا ہے کیوٹی پائی۔۔۔۔۔ سائرہ نے علیزہ کے چیکس کھینچنے
کے لیے ہاتھ آگے بڑھائے تو علیزہ جلدی سے پیچھے ہو گئی۔۔۔۔۔

نو وہ چہرے کو لیفٹ رائٹ گھماتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اور ہاں ہم یہ بھی جانتے ہیں اس گھر میں ایک جن بھی ہیں نانوں نے بتایا تھا

۔۔۔۔۔

وہ جن سڑو بھی ہیں اکڑو بھی ہیں لیکن آپ دونوں کے لیے نہیں۔۔۔۔۔

باقی سب کے لیے علیزہ نے اپنے ہاتھوں کے پنچوں کو آگے کرتے ہوئے
انہیں ڈرانے کی بھرپور کوشش کی۔۔۔۔۔

جبکہ نین اور سمائرہ نے پیچھے سیڑھیوں پر کھڑے احرار کو دیکھا جس کا غصہ
علیزہ کی آخری بات پر سوانیزے کو پہنچ چکا تھا۔۔۔۔۔

اچھا کیوٹی پائی ادھر بیٹھو ہم دونوں ابھی آئے۔۔۔۔۔

جسٹ فائیو منٹس،،،، سمائرہ احرار کو آتے دیکھ نین کو اشارہ کرتے ہوئے
علیزہ سے بولی اور دونوں گدھے کے سر سے سینک کی طرح وہاں سے
غائب ہو گئیں۔۔۔۔۔

دارم صاحب تو ان کی باتوں کے درمیان میں ہی وہاں سے اٹھ کر اپنے
کمرے میں جا چکے تھے۔۔۔۔۔

آہم، احرار نے گلے کو کھنکارتے ہوئے علیزہ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔۔۔۔۔

علیزہ نے حیرت سے مڑ کر پیچھے کی طرف دیکھا جہاں احرار اپنی خوب رو پر سنیلٹی کے ساتھ آنکھوں میں غصہ لیے علیزہ کو گھور رہا تھا۔۔۔۔۔

جی آپ کون ہیں پہلے تو کبھی آپ کو نہیں دیکھا۔۔۔۔۔

دیکھیں اگر آپ یہاں کام مانگنے آئے ہیں تو سوری ہمارے گھر میں کسی کام والے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔

ایکسیوزمی مسچی ہو تو پچی بن کے رہو زیادہ گھر کی مالکن بننے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔

میرے ہی گھر میں کھڑی ہو کر مجھے ہی کام کا بول رہی ہوا حرار نے غصے سے
دو قدم آگے بڑھائے جبکی علیزہ جو کب سے اس کی برائیاں کر رہی تھی

اسے اپنے سامنے دیکھ کر تو جیسے سانپ ہی سونگ گیا تھا۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔ وہ تو ہم ہڑ بڑاتے ہوئے علیزہ کو سمجھ نہ آئی کہ وہ کیا بولے۔۔۔۔

کیا وہ وہاں جلدی سے بولوا حرار نے تھوڑے غصے سے پوچھا۔۔۔۔

دیکھیں پہلے تو آپ ہمیں بچی نہ بولیں۔۔۔ ماشاء اللہ سے اٹھارہ کے ہونے
والے ہیں بس ایک ہی ویک رہتا ہے علیزہ ناک چڑھاتے ہوئے بولی

بچی کو بچی نہیں تو اور کیا بولوں ہاں اور بات سے پھر ومت آئیندہ اگر میرے
بارے میں ایسا بولی نہ تو یہ جو ننھی سی جان ہے نا اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو
گی۔۔۔۔۔

احرار ایک ایک لفظ دانت پیستے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

علیزہ جو احرار کی بات سن کر پوری طرح سے سہم چکی تھی جلدی سے اپنے
گھر کی طرف دوڑ گئی۔۔۔۔۔

رات کو سب اکھٹے بیٹھے ڈنر کر رہے تھے جب ریحان نے گلہ کھنکارتے
احرار کو مخاطب کیا۔۔۔۔۔

اب آگے کا کیا پلان ہے احرار۔۔۔۔۔ تم نے کچھ سوچا ہے اس بارے میں

۔۔۔۔۔

جی بڑے پاپا کچھ دن تک آفس جوائن کروں گا۔۔۔۔۔

اور آگے ان شاء اللہ آپ لوگوں کے بزنس کو بلندیوں تک لے کے جاؤں گا

۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے اچھی بات ہے اور ہاں نین سائرہ میں نے آپ لوگوں سے نہیں
پوچھا۔۔۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ جاب نہ
کریں۔۔۔

مجھے آپ دونوں کے جاب کرنے سے بھی کوئی اعتراض نہیں ہے

اگر آپ دونوں چاہیں تو جاب کر سکتی ہیں۔۔۔۔

یس ڈیڈ مجھے بہت شوق ہے بزنس کا لیکن مجھے کچھ خاص ایکسپیرینس نہیں
ہے۔۔۔۔ تو میں نے سوچا ہے میں کسی کمپنی میں سیکرٹری کی حیثیت سے
جاب کروں گی۔۔۔۔۔

میں جانتی ہوں آپ سوچ رہے ہونگے اپنی کمپنی میں کیوں نہیں توڈیڈ وہ
اس لیے کہ میں خود کے نام سے پہچانی جانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ میں اپنا ایک
نام بنانا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔

ایسے اگر میں ہماری ہی کمپنی میں گئی تو وہاں مجھے آپ کی نسبت سے خاص
پروٹوکول دیا جائے گا نین نے ایک ہی سانس میں اپنی بات کہتے گھر اسانس
لیا۔۔۔۔۔

اوکے ٹھیک ہے اور سائبرہ بیٹا آپ؟؟ ریحان نے سائبرہ سے بات کرتے
ہوئے نین کی طرف اشارہ کیا اور پوچھنا چاہا کہ کیا وہ بھی نین والا کام کرنا
چاہتی ہے جس پر سائبرہ نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا۔۔۔۔۔

نو نو بڑے پاپا اتنی محنت مجھ سے نہیں ہوتی میرا تو سمپل سافنڈا۔۔۔۔۔
مطلب میں نے سوچا ہے میں اپنی زندگی اس قوم کے بچوں پر وقف کروں
گی۔۔۔۔۔ انہیں پڑھاؤں گی۔۔۔۔۔

سمائرہ جو پہلے اپنی زبان قینچی کی طرح چلا رہی تھی لفظ فنڈا پر نین اور احرار
کے گھورنے پر جلدی سے اپنے لفظوں کی تسبیح کی۔۔۔۔۔

What do you mean Dad.....

آپ کہہ رہے ہیں میں پاکستان جاؤں؟؟؟ مر تسم شاہ آگ بگولہ ہوتے
ہوئے بولا۔۔۔۔۔

What's a big deal???

اس میں اتنی بڑی کیا بات ہو گئی ہے جس پر تم اتنا ہائپر ہو رہے ہو۔۔۔۔۔

اور بیہیو تو ایسے کر رہے ہو جیسے پہلی دفعہ جارہے ہو وہاں۔۔۔۔۔

اینڈ بائے داوے بھولومت یہ بھی تمہارا ہی آئیڈیا تھا کہ ہم پاکستان کے
ساتھ ساتھ لندن میں بھی اپنا بزنس سٹارٹ کریں۔۔۔۔۔

ویسے بھی وہاں میرا ایک دوست رہتا ہے اگر کچھ مسئلہ ہو تو اس سے ڈسکس
کر لینا۔۔۔۔۔

میں اسے بتا چکا ہوں کہ تم پاکستان اسی کے گھر رکو گے۔۔۔

فائن ڈیڈ میں چلا جاؤں گا لیکن میں وہاں کسی کے گھر نہیں رہنے والا

مرتسم باپ کے سامنے بے بس ہوتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

اور ہاں ایک آدھ ماہ تک میں بھی یہاں سے سب سمیٹ کر آ جاؤں

گ۔۔۔۔۔

اوکے ڈیڈ یقیناً آپ یہ بھی ڈیساٹیڈ کر چکے ہونگے کہ کب جانا ہے

۔۔۔۔۔ مرتسم نے دانت پستے باپ سے پوچھا۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا ہا ہا ہا بلکل آپ کی ٹکٹ بھی بک ہو گئی ہے آپ جناب کل جارہے ہیں
اب جاؤ اور جا کے اپنا سامان پیک کر لو۔۔۔۔۔

عمران صاحب نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تو مرتسم کچھ بھی کہے بغیر ایک نظر اپنے ڈیڈ پر ڈال کر اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔۔۔۔۔

سمائے جو یونیورسٹی میں انٹرویو کے لیے اپنے ہی دھیان میں جلدی جلدی جا رہی تھی اچانک ہی سامنے سے آنے والی شخصیت سے زوردار تصادم ہوا۔۔۔۔۔

ہائے اللہ اماں جی اتنا بڑا پتھر کہاں سے آگیا۔۔۔۔۔ سائرہ نے اپنا ماتھا مسلتے
ہوئے بند آنکھوں سے ہی تبصرہ کیا تھا۔۔۔۔۔

اوہیلو مس!!! ایک تو سامنے دیکھ کر چل نہیں رہی تھی اور اوپر سے مجھے ہی
پتھر کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔

ذایان لیکچر لے کر اپنے آفس کی طرف جا رہا تھا تب ہی اپنی دھن میں آتی
فائل چیک کرتی سائرہ ذایان سے ٹکرائی تھی۔۔۔۔۔

دیکھیں مسٹر اگر میں دیکھ کر نہیں چل رہی تھی تو آپ دیکھ کر چل لیتے
سائرہ نے زمین سے اپنی فائل اٹھاتے کھڑے ہو کے جواب دیا۔۔۔۔۔

لسن مس۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔ تم لوگ تو چلے گئے
تھے۔۔۔۔۔

واپس کیسے آئے ذایان نے اسے پہنچانتے حیران ہوتے ہوئے پوچھا
۔۔۔۔۔

یو بندر یہاں کیا کر رہے ہو؟؟؟

اووو تو ابھی تک پڑھائی ہی پوری نہیں ہوئی تمہاری مطلب تم سٹوڈنٹ ہو
سمائزہ نے اووو کو کافی لمبا کھینچتے تاسف سے کہا۔۔۔۔۔

ہاہاہاہا لگتا ہے فیل ہوتے رہتے ہو سمائزہ نے اپنی سوچ کے مطابق ہنستے ہوئے
اس کا مزاق اڑایا۔۔۔۔۔

شٹ اپ!!! تم اپنی زبان کو ذرا قابو میں رکھا کرو یہ نہ ہو اس کی وجہ سے
تمہیں کوئی نقصان اٹھانا پڑ جائے۔۔۔۔۔

تمیز سے بات کرو مجھ سے میں فیوچر لیکچرار ہوں سائرہ نے اپنے کھلے ہوئے
بالوں کو ہاتھوں کی مدد سے ہوا میں اچھالا۔۔۔۔۔

سائرہ کی حرکت پر ایک پل کے لیے ذایان اپنی جگہ پر ساکت ہو کر رہ گیا
۔۔۔۔۔

اوہیلو!!! اگر تم لیکچرار بن گئی تو اس نوجوان نسل کا کیا بنے گا۔۔۔۔۔

ذایان نے اس پر طنز کیا۔۔۔۔۔

Mr. Zayan i am getting late for my
interview. We'll discuss this matter next
time.

سمائرہ فائل سینے سے لگائے اپنا ہاتھ ہوا میں لہراتے اسے بائے کرتی کوریڈور
میں غائب ہو گئی۔۔۔۔ جبکہ ذایان منہ کھولے سمائرہ کو جاتے ہوئے دیکھنے
لگا۔۔۔۔

بد تمیز لڑکی ذایان بڑبڑاتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔۔۔۔

احرار بات سنو یہ ساتھ والے گھر دے آؤ۔۔۔۔

سمائے یونیورسٹی انٹرویو کے لیے گئی ہوئی ہے اور نین گھر نہیں ہے وہ مال
گئی ہوئی ہے اسے کچھ سامان لینا تھا۔۔۔۔۔

ماہانے اسے ساری تفصیل بتائی کہیں احرار منع ہی نہ کر دے۔۔۔۔۔

بڑی ماما میں کیسے جاؤں گا۔۔۔۔۔ احرار منہ بناتے ہوئے بولا جانتا تھا ساتھ
والا گھر ذایان کا ہے۔۔۔۔۔

اور فلحال وہ ذایان سے منہ ماری نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

کیا میں کیسے جاؤں گا۔۔۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی ظاہر سی بات ہے ہے اپنے
پیروں پر ہی چل کر جاؤ گے۔۔۔۔۔

میں چلی جاتی لیکن میرے سر میں بہت درد ہے ماہانے جلدی سے بہانا بنایا

اوہ، بڑی ماما پہلے کیوں نہیں بتایا۔۔۔۔۔ زیادہ پین تو نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔
میڈیسن لی آپ نے۔۔۔۔۔

آپ بیٹھیں آرام کریں میں دے آتا ہوں احرار جلدی سے ماہا کے ہاتھ سے
باؤل تھا متے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

میرا پیارا بچہ کتنی فکر ہے نہ میری ماہانے اس کے سر پر پیار کیا۔۔۔۔۔

احرار جیسے ہی ساتھ والے گھر گیا دروازہ پہلے سے ہی کھلا ہوا تھا اس لیے
خاموشی سے اندر چلا گیا۔۔۔۔۔

کوئی ہے گھر میں؟؟ احرار نے ارد گرد کسی کو بھی نہ پاتے ہوئے آواز
دی۔۔۔۔۔

اچانک سے اسے کچن سے کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔

اوہ، آنٹی ہونگی کچن میں احرار سوچتے ہوئے آگے بڑھ گیا لیکن کچن کے
دروازے پر ٹھٹک کے رکا۔۔۔۔۔

اور سامنے دیکھا جہاں علیزہ اپنے دوپٹے سے بے نیاز کمر سے نیچے جاتے لمبے
بالوں کو چٹیا میں مقید کیے کبھی چیزیں اٹھا کر ادھر ر کھتی تو کبھی ادھر ر کھتی
جیسے کچھ بنا رہی ہو۔۔۔۔۔

ادھر ادھر گھومتے ہوئے اس کی چٹیا بھی بل کھا کے گھومتی۔۔۔۔۔

احرار ساکت کھڑا پہلی بار کسی لڑکی کو یوں دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

جانے کونسی کشش تھی جو اسے علیزہ کی جانب کھینچ رہی تھی۔۔۔۔۔

اچانک سے گلاس نیچے گرنے پر وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا اور چلتے ہوئے
علیزہ کے پاس گیا۔۔۔۔۔

آہستہ آہستہ،،،،، احرار نے گلا کھنکارتے ہوئے علیزہ کو اپنی طرف متوجہ کیا

کیا بھیا،،، گلا کیوں کھنکار رہے ہیں۔۔۔۔۔ اچھا ہوا آج آپ جلدی آگئے
۔۔۔۔۔ مجھے میری ایک فرینڈ کے پاس گاؤں جانا تھا۔۔۔۔۔

ماما تو کہہ رہی تھی ابھی نہیں آرہے آپ۔۔۔۔۔ او اچھا اب سمجھ آئی آپ
مجھے سر پر انڈے۔۔۔۔۔ علیزہ احرار کو ذایان سمجھ کر بات کرتے ہوئے
پیچھے مڑی مگر ذایان کی جگہ احرار کو دیکھ اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا سانس
نیچے رہ گیا۔۔۔۔۔۔۔

جن۔۔۔م۔۔۔می۔۔۔میرا مطلب۔۔۔آ۔۔۔آ۔۔۔آپ۔۔۔۔۔۔
علیزہ نے اپنا حلق تر کرتے پوچھا۔۔۔جیسے احرار ابھی اسے نگل جائے گا

۔۔۔۔۔

وہ احرار کو سامنے دیکھ کر اپنی حالت بھی بھول گئی تھی کہ وہ بغیر دوپٹے کے
کھڑی ہے۔۔۔۔۔

احرار نے ایک نظر علیزہ کو دیکھ کر چیئر سے دوپٹہ اٹھا کر واپس سے علیزہ کی
طرف دیکھا۔۔۔۔۔

اب کی بار علیزہ سسکی کے احساس سے چہرہ بھی اوپر نہ کر پائی۔۔۔۔۔

احرار نے دوپٹہ کھول کر علیزہ کے ارد گرد لپیٹتے ہوئے سرگوشی کی جبکہ
احرار کی سرگوشی پر علیزہ اپنی جگہ منہ کھولے ساکت رہ گئی۔۔۔۔۔

تم سچ میں بچی نہیں ہو۔۔۔۔۔ آئندہ یہ دوپٹہ کسی کے سامنے بھی نہ اترے

۔۔۔۔۔

کسی کے بھی مطلب کسی کے بھی اور گھر میں بھی نہیں اترنا چاہیے

۔۔۔۔۔

احرار نے مسکراتے ہوئے علیزہ کے گال تھپتھپائے اور دوانگلیوں کی مدد
سے علیزہ کا منہ بند کیا۔۔۔۔۔

اور کچن سے باہر نکل کر لاؤنج میں آگیا۔۔۔۔۔

ارے احرار بیٹا آپ کب آئے۔۔۔ بیٹھو بیٹا علیزہ احرار کے لیے کچھ
کھانے کو لاؤ پہلی بار بچہ گھر آیا ہے شگفتہ بیگم احرار کو گلے لگاتے ہوئے بولی

آئی ماما،، علیزہ شگفتہ بیگم کی آواز پر جلدی سے خود کو کمپوز کرتے ہوئے
اونچی آواز میں بولی۔۔۔۔۔

احرار بیٹا تمہیں آئے ہفتہ ہونے کو ہے اور تم مجھے آج ملنے آئے ہو شگفتہ
بیگم ناراضگی سے بولیں۔۔۔۔۔

میری پیاری آنٹی میں بھلا آپ کو بھول سکتا ہوں۔۔۔۔۔

وہ بس بڑے پاپا ڈیڈ اور چاچو کے ساتھ بڑی تھا بزنس وغیرہ دیکھنے میں

بس آج ہی فری ہوا تھا احرار نے مسکراتے ہوئے انہیں بتایا۔۔۔۔

شکر ہے عزیزہ تم آگئی مجھے تو لگا تھا مجھے خود آنا پڑے گا تمہیں لینے۔۔۔۔

عزیزہ جو ٹرے میں کھانے کے لوازمات سیٹ کر کے لائی تھی شگفتہ بیگم کے
ڈانٹنے پر منہ بنا کے رہ گئی۔۔۔۔

ماما بھائی کب آئیں گے۔۔۔۔ عزیزہ نے احرار کو اگنور کیے اپنی ماں سے

پوچھا۔۔۔۔

بتایا تو تھا کل چلی جانا اپنی دوست کے آج ذایان لیٹ آئے گا۔۔۔۔۔

نوما ماکل میرا ٹیسٹ ہے میں نہ گئی تو میم مجھے بہت ڈانٹیں گی میرے نوٹس
بھی عائشہ لے گئی۔۔۔۔۔ میں نے اسے بولا بھی تھا یاد سے مجھے دے دینا
علیزہ آنکھوں میں نمی لیے بولی۔۔۔۔۔

آنٹی اگر آپ کی اجازت ہو اور آپ کو برا نہ لگے تو میں لے جاؤں علیزہ کو
اس کی دوست کے گھر احرار نے ایک نظر علیزہ کی طرف دیکھ کر شگفتہ بیگم
کو کہا جو اپنے آنسو واپس اندر دھکیلنے میں لگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

اجازت کی کیا بات ہے بیٹا تم بھی زیادہ کی طرح ہو لیکن شام ہونے والی ہے
اور روڈ بھی خراب ہیں اس طرف کے۔۔۔۔۔

ایسا کرنا شام ہونے سے پہلے پہلے آجانا شگفتہ بیگم تحمل سے بولیں۔۔۔۔۔

اوکے آنٹی میں کارلے کر آیا آپ علیزہ کوریڈی ہونے کا کہہ دیں۔۔۔۔۔
احرار شگفتہ بیگم سے بولتے باہر کی طرف چلا گیا۔۔۔۔۔

نوماما مجھے ان کے ساتھ نہیں جانا علیزہ منمناتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

کیا ہے علیزہ پہلے جانا ضروری تھا اور اب نہیں جانا۔۔۔۔۔

کیا مسئلہ ہے تمہیں احرار سے اتنا پیارا اور معصوم بچہ ہے وہ شگفتہ بیگم لہجے
میں محبت سموئے بولی۔۔۔۔۔

جبکہ ان کے احرار کو معصوم بولنے پر علیزہ نے اپنے کانوں کو ہاتھ
لگایا۔۔۔۔۔

اور اپنے روم میں ریڈی ہونے چلی گئی۔۔۔۔۔

علیزہ ریڈی ہو کے خاموشی سے آکر کار کابیک ڈور کھول کر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

اوہیلو!!! میں کوئی ڈرائیور نہیں ہوں خاموشی سے آکر آگے بیٹھوا احرار
سنجیدگی سے بولا جس پر علیزہ ٹیڑھے میڑھے منہ کے زاویے بناتی آگے آکر
بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

علیزہ کے ٹیڑھے میڑھے منہ کے زاویے بنانے پر احرار کی ہارٹ بیٹ مس
ہوئی تھی۔۔۔۔۔

احرار نے چہرہ خاموشی سے سامنے کی طرف دیکھتے کارسٹارٹ کی۔۔۔۔

مس علیزہ کیا آپ مجھے آگے بتانا پسند کریں گی اب کہاں جانا ہے کیونکہ میں اس طرف پہلی دفع جا رہا ہوں احرار نے علیزہ کو خاموش بیٹھے دیکھ کے پوچھا

۔۔۔۔۔

کیا مطلب آپ کو راستہ نہیں پتا۔۔۔ علیزہ نے منہ کھولے پوچھا کیونکہ راستے کے بارے میں وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔۔۔۔

وہ تو عنبر کے گھر دو سے تین دفع گئی تھی اور جب بھی گئی تھی ذایان کے
ساتھ ہی گئی تھی۔۔۔۔۔

تو مطلب میڈم کو راستے کا ہی نہیں پتا حرار نے طنزیہ انداز میں
پوچھا۔۔۔۔۔

ہاں تو مجھے لگا آپ کو پتا ہو گا آپ بھی تو مزے سے آگئے پہلے پوچھ تو لیتے
علیزہ نے سارا ملبہ حرار پر ڈالا۔۔۔۔۔

واٹ،، حرار نے چینختے ہوئے اچانک سے بریک لگائی جس سے علیزہ کا سر
ڈیش بورڈ میں جا کے لگا۔۔۔۔۔

آہ علیزہ نے سسکتے ہوئے اپنے سر پر ہاتھ رکھا جو ڈیش بورڈ سے ٹکرایا تھا

کیا ہوا علیزہ؟؟؟

علیزہ تم ٹھیک ہو؟؟؟ احرار نے پریشان ہوتے ہوئے اس سے پوچھا

آپ نے اچانک سے بریک کیوں لگائی بندہ بتا ہی دیتا ہے۔۔۔۔۔ علیزہ غصے
سے اپنے درد کرتے سر کی پرواہ کیے بغیر بولی۔۔۔۔۔

تم پاگل ہو تم نے سیٹ بیلٹ بھی نہیں باندھا تھا اگر کوئی بڑا نقصان ہو جاتا تو
۔۔۔۔۔ اگر زیادہ چوٹ لگ جاتی تو پاگل لڑکی۔۔۔۔۔

احرار نے غصے سے دانت پیستے اس کی کم عقلی پر ماتم کیا جس نے سیٹ بیلٹ
ہی نہیں باندھا ہوا تھا۔۔۔۔۔

ہاں تو مجھے نہیں باندھنا آتا تو میں کیا کروں اف میرا سر علیزہ نے اپنے آنسو
صاف کرتے اسے بتایا۔۔۔۔۔

علیزہ نے عنبر کو کال کر کے اس کے گھر کا راستہ پوچھا جس کی وجہ سے
تقریباً تین گھنٹے لگا کر علیزہ اور احرار عنبر کے گھر میں تھے۔۔۔۔۔

واؤ بہت ہینڈ سم ہے علیزہ یہ کون ہے اس سے میری ہی سیٹنگ کروا
دو۔۔۔۔۔ عنبر نے علیزہ کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔۔۔

احرار نے عنبر کی بات لب بھینچے سنی تھی بلکہ وہ علیزہ کے جواب کا منتظر تھا
۔۔۔ یقیناً اس کی سوچ کے عین مطابق ہی علیزہ کی طرف سے جواب
آئے گا۔۔۔۔

ریٹلی،،، عنبر یہ کہاں سے ہینڈ سم ہیں پورے کے پورے جن ہیں اور ہر
وقت مرچیں چبائے رکھتے ہیں اور دیکھتے تو ایسے ہیں جیسے کچا چبا جائیں گے
۔۔۔ ذرا دیکھو کتنے موٹے ہیں یہ۔۔۔۔

ہمیں دیکھو ہم کتنے پیارے ہیں۔۔۔ سمارٹ ہیں علیزہ نے پہلے اپنے فیس
کے گندے گندے زاویے بنا کر احرار کی خصوصیات بیان کیں اور پھر
آنکھیں پٹپٹاتے اپنی تعریف کی۔۔۔۔

احرار نے کھا جانے والی نظروں سے علیزہ کی طرف دیکھا۔۔۔

دیکھا دیکھا کیسے ہمیں گھور رہے ہیں ہم سچ بول رہے تھے اب مان گئی نہ تم
علیزہ نے احرار کے گھورنے پر جلدی سے عنبر کے کان میں سرگوشی
کی۔۔۔۔

او فو،،، کیا ہو گیا ہے علیزہ اتنا تو ہینڈ سم ہے عنبر نوٹس اس کی کمر میں مارتے
ہوئے بولی۔۔۔۔

او کے انکل،،، اب ہمیں چلنا چاہیے کافی ٹائم ہو گیا ہے۔۔۔۔ احرار نے
عنبر کے بابا سے ملتے ہوئے علیزہ کو اشارہ کیا جو جب سے آئی تھی عنبر کے
کان میں گھسی اس کی برائیاں کیے جا رہی تھی۔۔۔۔

او کے عنبر اب ہم چلتے ہیں۔۔۔۔ ابھی جا کر ہم نے ٹیسٹ بھی پریپیئر کرنا
ہے ورنہ ٹیچر کل ہماری جان نکال دیں گی۔۔۔۔

اللہ حافظ!!!! علیزہ عنبر کے گلے ملتے باہر کی جانب بھاگی جہاں احرار پندرہ
منٹس سے کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔۔۔

اوہ،، آگئی علیزہ میڈم ابھی اگر ہماری کوئی برائی باقی رہ گئی ہے تو وہ بھی کر
آئیں۔۔۔۔

ہم ہیں نہ آپ کے ملازم آپ کا ویٹ کر لیں گے وہ دانت پستے غرایا

علیزہ جو ہنستے ہوئے کار میں بیٹھی تھی احرار کی بات پر سہم کر دروازے کے
پاس کھسک گئی جیسے احرار ابھی اس کی جان نکال دے گا۔۔۔۔۔

علیزہ کے سہم کر احرار کی طرف دیکھنے پر احرار نے بمشکل اپنا غصہ کنٹرول کیا
۔۔۔۔۔

سیٹ بیلٹ باندھو اب کی بار وہ تھوڑی نرمی سے بولا۔۔۔۔۔

ہم نے کہا تھا نہ ہمیں نہیں باندھنا آتا۔۔۔۔۔ علیزہ اپنا سر شرمندگی سے
جھکاتے ہوئے بولی جیسے ساری غلطی اس کی ہو۔۔۔۔۔

ذایان نے تو کبھی اسے سیٹ بیلٹ باندھنے ہی نہیں دیا تھا وہ خود ہی اپنی گڑیا
کا سیٹ بیلٹ باندھتا تھا۔۔۔۔۔

او کے فائن،،، احرار بولتے ہوئے علیزہ کی طرف جھکا۔۔۔۔۔ علیزہ نے
حیرت کی زیادتی سے احرار کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

اور اپنی آنکھیں زور سے میچ لیں۔۔۔۔۔ ی۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں
علیزہ کے بولنے پر احرار جو علیزہ کا سیٹ بیلٹ باندھ رہا تھا علیزہ کی طرف
دیکھا جو آنکھیں نیچے کیے کپکپاتے ہوئے ہونٹوں سے بولی۔۔۔۔۔

ڈونٹ وری،، بے بی فلحال سیٹ بیلٹ باندھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ او پس تم
تھوڑی نہ بے بی ہو تم تو۔۔۔۔۔۔۔ احرار نے علیزہ کے کان میں سرگوشی
کرتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑی اور پھر جلدی سے کارسٹارٹ کی

۔۔۔۔۔

جس پر علیزہ نے آنکھیں کھولتے اپنی سانسیں ہموار کیں جو احرار کے
قریب آنے پر تیز ہو چکی تھیں۔۔۔۔

پلیز۔۔۔۔ کار آہستہ چلائیں علیزہ روتے ہوئے مدھم سی آواز میں بولی
احرار نے اس کی آواز بمشکل سنی تھی۔۔۔۔

او کے علیزہ رونا بند کرو ورنہ میں تمہیں کار سے باہر پھینک دوں گا سٹاپ
کرائینگ۔۔۔۔

احرار سنجیدگی سے بولا جانتا تھا اگر پیار سے بولا تو وہ کبھی بھی نہیں مانے گی

۔۔۔۔

احرار کی دھمکی سن کر اس نے جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے۔۔۔
دیکھیں ہم نہیں رو رہے پلیز سپیڈ سلو کریں۔۔۔۔

علیزہ نے ایک بار پھر سے اپنے آنسو صاف کیے جو پھر سے نکلنا شروع
ہو چکے تھے۔۔۔۔

علیزہ کی حرکت پر احرار کے چہرے پر مدھم سی مسکراہٹ نے ڈیرا جمایا
تھا۔۔۔۔

احرار نے کار کی سپیڈ سلو کرتے ایک نظر علیزہ کی جانب دیکھا جو ابھی تک
اپنے آنسو صاف کر رہی تھی۔۔۔۔

احرار جو ٹرن لینے لگا تھا چانک سامنے سے آتے بانیک کو دیکھ کر کار کو سائیڈ
پر کرنا چاہا جو کہ روڈ سے اتر کر ہلکی سی درخت سے ٹکراتی۔۔۔۔

اف اللہ آج اگر آپ ہمیں مارنا چاہتے ہیں تو ایک ہی بار بتادیں ہمیں۔۔۔۔
وہ غصہ اپنی چھوٹی سی ناک پر سجائے بولی۔۔۔۔

مجھے گھورومت تمھاری وجہ سے ہوا ہے یہ سب۔۔۔۔۔ نہ تم مجھے غصہ
دلاتی نہ ہی میں تم سے روڈلی بات کرتا اور نہ ہی تم روتی۔۔۔۔۔

تمھارے رونے کی وجہ سے میرا دھیان سارا تمھاری طرف تھا۔۔۔۔۔
احرار نے بھی سارا ملبہ اس پر ڈالا۔۔۔۔۔

آپ ہمیں ان سب کا قصور وار ٹھہرا رہے ہیں؟؟؟؟ اس نے احرار کو
گھورتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔

زیادہ دماغ خراب نہ کرو میرا۔۔۔۔ میں چیک کرتا ہوں کار صحیح ہو سکتی ہے یا
نہیں احرار اسے بتاتے ساتھ کار سے باہر نکلا۔۔۔۔

آئے بڑے نواب زادے اونہ۔۔۔۔ علیزہ نے جاتے ہوئے احرار کی پیٹھ
کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔

مجھے لگتا ہے کسی مکینک کو بلانا پڑے گا۔۔۔۔ تمہارے موبائل میں سگنل
آرہے ہیں یا نہیں میرے موبائل میں سگنل نہیں آرہے احرار پریشانی سے
بولا۔۔۔۔

نہیں ہمارے موبائل کی بیٹری ڈیڈ ہو گئی ہے عزیزہ نے ارد گرد پھلتے
اندھیرے کو دیکھ کے اسے بتایا۔۔۔۔۔

چلو باہر آؤ جلدی سے یوں ایسے سنسان روڈ پر ہمارا ٹھہرے رہنا ٹھیک نہیں
ہے تھوڑا آگے چل کر دیکھتے ہیں شاید کوئی میکنک مل جائے۔۔۔۔۔

احرار اس کی سائیڈ کا دور اوپن کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

وہ چلتے چلتے تھوڑی دور ایک گاؤں پہنچ چکے تھے۔۔۔۔۔

بات سنیں ہم سے اور نہیں چلا جا رہا دیکھیں وہ سامنے کچھ گھر ہیں ہم ان
سے مدد مانگتے ہیں عزیزہ ہانپتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

نہیں میں نہیں چاہتا یہاں پھر سے کوئی مسئلہ ہو جائے ویسے بھی ہم ان
لوگوں کو جانتے بھی نہیں ہیں۔۔۔۔۔

احرار جو علیزہ کی بات سننے کے لئے رکا تھا سنجیدگی سے دو قدم آگے چلتے
ہوئے بولا۔۔۔۔۔

آہ پلینز ہمیں پین ہو رہا ہے ہمارے پاؤں آہ پلینز ان سے ہیلپ لے لیں
علیزہ لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ احرار کے پاس پہنچی ہی تھی پتھر پر
ٹھوکر لگنے کے باعث نیچے گر گئی۔۔۔۔۔

آپ بہت برے ہیں۔۔۔ ہمیں آپ بالکل بھی اچھے نہیں لگتے آپ کی وجہ
سے ہمیں ہمیشہ چوٹ لگتی ہے علیزہ درد سے کراہتی روتے ہوئے بولی

۔۔۔۔۔

احرار غصے میں آگے بڑھ کر اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا۔۔۔۔۔

احرار کے یوں غصے سے خود کے پاس آ کر بیٹھنے سے علیزہ نے روتے ہوئے
زور سے اپنی آنکھیں میچ لیں۔۔۔۔۔

پھر اچانک سے اپنے پاؤں پر احرار کے ہاتھوں کا لمس محسوس کر کے پٹ
سے اپنی آنکھیں کھولیں اور آنکھیں پھیرے احرار کی طرف دیکھا

۔۔۔۔۔

یہ آپ ہمارے پاؤں کو چھوڑیں علیزہ ہڑبڑاتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اب کیا مسئلہ ہے چپ کر کے بیٹھو اور دیکھنے دو مجھے احرار نے گھورتے
ہوئے اسے چپ رہنے کو کہا اور خود اس کے پاؤں کا معائنہ کرنے
لگا۔۔۔۔۔

کچھ بھی نہیں ہوا زیادہ چلنے کی وجہ سے پین کر رہے ہونگے۔۔۔۔۔

اچھا چلو وہاں چلتے ہیں شاید کوئی مدد مل جائے احرار اسے اپنے سہارے کھڑا
کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

نین کیا کر رہی ہو نیوز پیپرز کے ساتھ ریحان نے نین کو نیوز پیپر پر پنسل
سے کچھ مارک کرتے ہوئے دیکھ کے پوچھا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ڈیڈ بس سکیرٹری کی جاب کے لیے مختلف کمپنیوں میں وکینسیرز
دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

Don't do this Nain..

پہلے بھی تم جاچکی ہو نہ انٹرویو کے لیے کیا بنا تھا انہوں نے بد تمیزی کی تھی

۔۔۔۔۔

میں اب آپ کو کہیں اور نہیں جانے دینے والا اس لیے خاموشی سے جہاں
میں کہہ رہا ہوں وہیں جاب کرو ریحان سنجیدگی سے بولا۔۔۔۔۔

لیکن آپ کی کمپنی۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ نین اپنی بات مکمل کرتی
ریحان نے اسے ٹوک دیا۔۔۔۔۔

میں نے ہماری کمپنی کا کب بولا تمہیں۔۔۔۔۔ تم میرے ایک فرینڈ ہیں
ان کی کمپنی میں جاب کرو گی۔۔۔۔۔

میں ان سے تمہارے بارے میں بات بے کر چکا ہوں۔۔۔۔۔

لیکن ڈیڈ وہاں وہ لوگ مجھے ایز این امپلائ ٹریٹ نہیں کریں گے۔۔۔۔۔

تمہیں اس چیز کی ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے میں ان سے بات کر چکا
ہوں تمہیں ایز این امپلائ ہی ٹریٹ کیا جائے گا ریحان نے اسے بتایا
۔۔۔۔۔

او کے ڈیڈ جیسا آپ کہیں وہ گہری سانس خارج کرتے بولی۔۔۔۔۔

او کے مس سائرہ آپ آج سے ہی جوائننگ کر سکتی ہیں۔۔۔۔۔

لیکن آپ ابھی ویزٹنگ لیکچرار کے طور پر کام جوائن ہونگی۔۔۔۔۔

پانچ چھ مہینے کے بعد آپ کے ٹیچنگ میٹھڈ اور سٹوڈنٹس کی پراگریس کو
مد نظر رکھ کر ہی ڈیسا ٹیڈ کیا جائے گا کہ آپ پر مانیٹ لیکچرار اپائنٹ ہونگی یا
نہیں۔۔۔۔۔

Okay sir I'll make sure that you weren't
disappointed for me.

اور ہاں مس سائرہ ایک اور بات آپ کو جو بھی گائیڈنس چاہیے ہوگی آپ
سینیئر پروفیسرز سے لے سکتی ہیں۔۔۔۔

وہ سب بھی آپ کے ہی ڈیپارٹمنٹ کے ہیں۔۔۔۔

اوکے، سر تھینک یو سائرہ سائرہ مسکراتے ہوئے بولی اور اٹھ کر باہر چلی گئی

میرے خیال سے آپ کو انہیں بتانا چاہیے تھا کہ وہ جس کلاس کو پڑھانے
والی ہیں وہاں کیسے سٹوڈنٹس ہیں۔۔۔۔۔

انٹرویوز لینے والے میں سے ایک پروفیسر بولا۔۔۔۔

آپ کو کیا لگتا ہے اگر ہم انہیں بتا دیتے تو کیا وہ راضا مند ہوتیں؟؟۔۔۔۔

کبھی نہیں اور ہاں انہیں تو ابھی تک یہ بھی نہیں پتا پرانی لیکچرار کے ساتھ کیا ہوا تھا۔۔۔۔

اگر انہیں پتا چل گیا تو؟؟ دوسرا پروفیسر اپنی بات کے اختتام پر پریشانی سے بولا۔۔۔۔۔۔

ہمیں اس معاملے کو یہیں ختم کر دینا چاہیے۔۔۔

Let's see what happens next.

پہلا پروفیسر اپنے ماتھے کے بل ٹھیک کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

سمائزہ جیسے ہی کلاس میں اینٹر ہوئی کسی نے بھی سمائزہ کی طرف دھیان نہیں
دیا۔۔۔۔۔

کچھ سٹوڈنٹس ایک دوسرے سے باتیں کرنے میں مصروف تھے تو کچھ
پانچ چھ بچوں کی گینگ بنا کے بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

جبکہ کلاس کے کچھ شریف سٹوڈنٹس گروپس لیڈرز کے سامنے ہاتھ
باندھے کھڑے تھے جیسے ان کے حکم کے پابند ہوں۔۔۔۔۔

اوہو تو سب کے سب بگڑے بچے ہیں لیکن مجھ سے زیادہ بگڑے ہوئے
نہیں ہو سکتے۔۔۔۔۔

ڈنڈے کی طرح سیدھا نہ کر دیا تو میرا نام بھی سائرہ دانش نہیں سائرہ دل ہی
دل میں سوچتے ہوئے مسکرائی تھی اور پھر ڈیسک کی طرف بڑھی تھی
۔۔۔۔۔

سائرہ نے ڈیسک کے پاس جا کر گلا کھنکارتے ہوئے کلاس کو اونچی آواز میں
مخاطب کیا۔۔۔۔۔

اسلام علیکم! کلاس میں آپ سب کی نئی بائیو ڈائیورسٹی سبجیکٹ لیکچرار
سمائرہ دانش۔۔۔۔

سمائرہ کے اونچی آواز میں بولنے پر چند بچوں نے سمائرہ کی طرف کانوں میں
انگلیاں گھمائے دیکھا اور پھر سے باتوں میں مگن ہو گئے۔۔۔۔

اور کچھ بچوں نے کانوں میں ایسے انگلی گھمائی جیسے انہیں سمائرہ کا اونچی آواز
میں بولنا ناگوار گزرا ہو۔۔۔۔۔

You idiots listen to me don't you dare to
ignore me?

سمائره کے چینخ کر بولنے پر کلاس میں یک دم سے خاموشی چھا گئی۔۔۔۔

کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ؟؟

اور آپ ہیں کون؟؟ ایک گروپ کالیڈر سمائره کے پاس آکر بولا جبکہ اس کے یوں بولنے پر سمائره نے اسے ناگوار نظروں سے دیکھا۔۔۔۔۔

کیا میں نے یہاں آکر راکٹ سائنس بولی تھی کہ آپ کو میرا انٹروڈکشن سمجھ نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔

ویٹ ویٹ کہیں آپ بہرے تو نہیں ہیں جو آپ کو میری باتیں سمجھ میں نہیں آرہیں۔۔۔۔

تم۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ لڑکا اپنی بات مکمل کرتا سائرہ دو قدم چلتے اس
کے پاس آئی۔۔۔۔۔

Shut up you have no manners how to
speak with teachers....

کیا کبھی میسنرز سیکھے ہیں؟؟؟ سائرہ نے ایک آئیر واؤنچا کرتے اس سے
پوچھا۔۔۔۔۔

جبکہ پوری کلاس منہ کھولے ٹیچر اور عثمان کو دیکھ رہی تھی جو ٹیچرز کو اپنی
جوتی کے برابر سمجھتا تھا آج ایک ٹیچر کے ہاتھوں ہی بے عزت ہو رہا تھا

۔۔۔۔۔

عثمان نے غصے سے سائرہ کی طرف دیکھا۔۔۔۔

تمہیں تو میں۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ عثمان کا ہاتھ سائرہ پر اٹھتا سائرہ نے
اس کا ہاتھ ہوا میں ہی روکتے اچانک ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر رسید
کیا۔۔۔۔۔

جبکہ پوری کلاس حیرت سے اس اچانک ہوئے انسیدٹینٹ کو دیکھ رہی تھی
۔۔۔۔۔

اور ابھی شک میں تھی کہ یہ حقیقت تھی یا ان کا وہم۔۔۔۔۔

میں ان ٹیچرز میں سے بالکل بھی نہیں ہوں جو سٹوڈنٹس کی بدتمیزی پر
خاموش رہیں گے۔۔۔۔۔

آج سے میری بات پوری کلاس غور سے سن لے میں پہلی اور آخری بار کہہ
رہی ہوں اس کے بعد میں کہوں گی نہیں بلکہ کر کے دکھاؤں گی۔۔۔۔۔

میں وہ ٹیچر نہیں ہوں جسے آپ نے ڈرامے کر کے یونیورسٹی سے باہر نکلوا
دیا۔۔۔۔۔

اچھے سے جانتی ہوں میں پوری کلاس کو۔۔۔۔۔

And you go to your seat now.

سمائزہ کے غصے سے بولنے پر عثمان بھی خاموشی سے اپنی جگہ جا کر بیٹھ گیا

۔۔۔۔۔

سمائے نے پوری کلاس کا انٹروڈکشن لینے کے بعد ایک ٹاپک انہیں سمجھا
دیا۔۔۔۔۔

لیکچر اینڈ ہونے سے پہلے انہیں اسائنمنٹ بھی دے ڈالی۔۔۔۔۔

سمائے کی اولڈ ٹیچر والی بات پر کلاس کے باہر سے گزرتے پروفیسر ٹھٹک کر
رکے اور حیرانگی سے کھلے دروازے سے سمائے کی طرف دیکھا کہ آج صبح
ہی تو انہوں نے اس کا انٹرویو لیا تھا تو اسے کیسے پتا چلا پرانی ٹیچر کا۔۔۔۔۔

ریحان کے کہنے پر آج نین ایم۔ ایس انٹرپرائزز کے باہر کھڑی تھی اور منہ
کھولے اس خوبصورت بلڈنگ کو دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

ہاں تو میں بھی نین ہوں کسی سے تھوڑی کم ہوں جو مجھے جاب نہیں ملے گی

۔۔۔۔۔

نین منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے اینٹرینس پر بیٹھی لڑکی کی طرف بڑھی

۔۔۔۔۔

ایکسیوزمی،، کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ انکل میرا مطلب ہے مسٹر توقیر
شاہ کا آفس کہاں ہے۔۔۔۔۔

لڑکی نے نیچے سے لے کر اوپر تک نین کا معائنہ کیا اور پھر بولی۔۔۔۔۔

مسٹر تو قیر شاہ تو ابھی پاکستان نہیں آئے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے بیٹے ابھی تین دن پہلے ہی آئے ہیں۔۔۔۔۔

اوکے، کیا آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ ان کا آفس کہاں ہے؟؟؟ نین سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

جی آپ یہاں سے ففٹھ فلور پر چلی جائیں وہاں پر رائیٹ سائیڈ پر باس کا آفس ہے۔۔۔۔۔

اوکے جزاک اللہ نین بولتے ہی سیڑھیوں کی جانب چل دی۔۔۔۔۔

ایکسیوز می میم،،،، آپ سیڑھیوں کی جانب سے کیوں جارہی ہیں لفٹ
سامنے ہی ہے آپ وہاں سے جاسکتی ہیں۔۔۔۔۔

کاؤنٹر پر بیٹھی لڑکی نے نین کو سیڑھیوں کی جانب جاتے دیکھ کے پوچھا

۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں میں لفٹ سے نہیں جاتی میں سیڑھیوں سے ہی جاتی ہوتی
ہوں نین نے مسکراتے ہوئے بتایا اور پھر آگے بڑھ گئی۔۔۔۔۔

مرتسم جو اپنے آفس میں بیٹھا چیئر کا رخ موڑے اپنے ڈیڈ سے بات کرنے
میں مصروف تھا۔۔۔۔۔

اچانک سے دروازاناک ہونے پر اس نے السہ حافظ بولتے اونچی آواز میں
آنے والے کو اندر آنے کی اجازت دی تھی۔۔۔۔

اسلام علیکم سر!!! سر میں نین ریحان۔۔۔ نین نے پھولی سانس کے
ساتھ سلام کیا اور ساتھ ہی اپنا نام بتا ڈالا۔۔۔۔

اوکے سٹ ڈاؤن!!! مس نین مرتسم نے بغیر چیئر کا رخ موڑے دو
انگلیوں سے اندر کی جانب اشارہ کیا۔۔۔۔

جبکہ اس کے یوں اشارہ کرنے پر نین نے اپنی ناک چڑھائی۔۔۔۔

بد تمیز باس امپلائی سے بات کرنے کی بھی تمیز نہیں ہے نین منہ ہی منہ
میں بڑبڑائی۔۔۔۔

کچھ فرمایا آپ نے مس نین؟؟؟ مر تسم جو پہلے ہی نام کی وجہ سے سوچ رہا
تھا کہیں سنا ہے سامنے مر میں سے نین کا عکس دیکھتے حیران ہوا تھا

جبکہ نین کے ناک چڑھانے اور منہ ہی منہ میں بڑبڑانے پر مر تسم کی ایک
ہارٹ بیٹ مس ہوئی تھی۔۔۔۔۔

نو۔۔۔ نو سر نین جلدی سے بولی کہیں باس کچھ سن ہی نہ لے۔۔۔۔۔

اس دن تو بڑی غنڈی بنی پھر رہی تھی آج اتنی مہذب کیسے ہو گئی مر تسم
نے دل ہی دل میں چیئر پر بیٹھی نین کو ٹیڑھے میڑھے منہ کے زاویے
بناتے دیکھ کے سوچا۔۔۔۔۔

او کے مس نین آپ آج سے ہی میری سیکرٹری اپائنٹ ہو چکی ہیں اینڈ آپ
کے سامنے فائل پڑی ہوئی ہے۔۔۔۔۔

آپ کو اس پر سگنچر ز کرنے ہیں تاکہ آپ کی کسی غلطی کی وجہ سے اگر
کمپنی کو کوئی لاس ہو تو اس کی ذمہ دار آپ ہونگی۔۔۔۔۔

مر تسم کچھ سوچتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

مر تسم کے یوں بولنے پر نین نے ایک نظر چیئر کو دیکھا اور زبان چڑھاتے
ہوئے بولی۔۔۔۔۔

سر یہ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی میں یہاں کس کی ریفرنس سے آئی
ہوں۔۔۔۔۔

یہ ڈیڈ کے فرینڈ کی کمپنی ہے افکورس اچھی ہی ہوگی تو مجھے یہاں کے رولز
پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔

اینڈ ایک اور بات سر۔۔۔۔۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد نین سنجیدہ
ہوتے ہوئے پھر سے بولی۔۔۔۔۔

سر میں یہاں ایک امپلائی کی حیثیت سے کام کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔

ویل ڈن مس نین آپ کو یہاں ایک امپلائی کی حیثیت سے ہی ٹریٹ کیا
جائے گا۔۔۔۔۔

نہیں کے تیج پر سائن کرنے پر مرتسم کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آئی
تھی جبکہ نہیں کی آخری بات بولنے پر وہ مزید گہری ہو گئی۔۔۔۔۔

اب آئے گامزہ نہیں ریحان میری گاڑی خراب کی تھی نہ اب تمہیں پتا چلے
گا تم نے پنگا کس سے لیا تھا۔۔۔۔۔

او کے تو مس نہیں آپ آج سے بلکہ ابھی سے میری نئی سیکرٹری ہیں تو آپ
ثانیہ سے ساری ڈیٹلیز وغیرہ پوچھ لیں۔۔۔۔۔

آگے کاشیڈول سب آپ مجھے بتایا کریں گی میری میٹنگز کب ہیں کب نہیں
پریزنٹیشن کو فائنل ٹچ دینے کے بعد ایک بار مجھ سے ڈسکس کیا کریں گی

مر تسم نے سنجیدگی سے بتاتے اپنی چیئر کا رخ نین کی جانب موڑا تھا۔۔۔۔۔

تم تم۔۔۔۔۔ نین تقریباً چینختے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

احرار اور علیزہ ایک گھر کے سامنے پہنچتے ہی دروازہ اناک کرنے لگے

۔۔۔۔۔

تین سے چار بار دروازہ اناک کرنے پر اندر سے ایک بوڑھی عورت نے

دروازہ کھولا اور علیزہ احرار کو نا آشنا نظروں سے دیکھا۔۔۔۔۔

اسلام علیکم !!! انابی وہ ہم اپنی ایک دوست کے گھر سے آرہے ہیں راستے
میں ہماری گاڑی خراب ہو گئی ہے۔۔۔۔۔

کیا آج رات کے لیے ہمیں یہاں پناہ مل سکتی ہے عزیزہ کو سمجھ نہ آیا کہ اپنے
سامنے کھڑی بوڑھی عورت سے کیا بولے اس لیے انابی کہتے انہیں ساری
صورتحال کے بارے میں بتایا۔۔۔۔۔

جی بیٹا آپ لوگ یہاں رک سکتے ہیں انابی نے اپنے چہرے سے پسینہ صاف
کرتے ہوئے پریشانی سے کہا۔۔۔۔۔

انابی کیا پریشانی ہے آپ ہمیں بتا سکتی ہیں؟؟؟؟؟ احرار انابی کی ایک ایک
حرکت نوٹ کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

بیٹا آپ دونوں اندر آؤ میں بتاتی ہوں انابی دروازہ بند کر کے دونوں کو اندر
لے گئیں۔۔۔۔

اور پھر اپنی بات کا آغاز کیا۔۔۔۔

بیٹا آپ دونوں اس طرف شاید پہلی بار آئے ہیں ورنہ یہاں کے قانون
ضرور اچھی طرح جانتے ہوتے۔۔۔۔

اچھا آپ دونوں مجھے یہ بتائیں کہ آپ دونوں کا آپس میں کیا رشتہ ہے
مطلب آپ دونوں ایک دوسرے کے کیا لگتے ہیں۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ ہم ان۔۔۔۔۔ کی۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ علیزہ
اپنی بات مکمل کرتی احرار اس کی بات کا مطلب سمجھتے علیزہ کی بات پوری
ہونے سے پہلے بول پڑا۔۔۔۔۔

بیوی ہیں یہ میری احرار چہرے پر شیطانی مسکراہٹ لیے اس کی طرف
دیکھتے بولا۔۔۔۔۔

جو احرار کی بات پر اپنا منہ کھولے اسے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔

کیا ہوا شک لگا بیوی احرار نے ہنستے ہوئے علیزہ کی جانب جھک کر سرگوشی
کی۔۔۔۔۔

اور دونوں انگلیوں سے اس کا کھلا ہوا منہ بند کیا۔۔۔۔۔

جس پر علیزہ جی بھر کے شرمندہ ہوئی اور اپنی شرمندگی دور کرنے کے لیے
احرار کو گھورا۔۔۔۔۔

پھر تو بہت اچھی بات ہے بیٹا کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔

انابی دونوں کی حرکتیں دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اچھا بیٹا آپ جائیں جا کر آرام کریں انابی نے علیزہ کی جانب دیکھتے کہا۔۔۔۔۔

اور بیٹا آپ میری بات سن کر جائیے گا انابی نے احرار کو رکنے کا اشارہ کرتے
کہا۔۔۔۔۔

احرارِ انابی کے پاس ہی بیٹھ گیا اور علیزہ کو دیکھنے لگا جو تین سے چار بار مڑ کر
دیکھ چکی تھی احرار اور انابی کے درمیان کیا بات چیت ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

دروازے کے پاس پہنچ کر علیزہ نے ایک بار پھر مڑ کر دیکھا جس پر احرار
نے اسے گھورا۔۔۔۔۔

احرار کے گھورنے پر وہ جلدی سے دروازہ بند کر گئی۔۔۔۔۔

جی بولے انابی احرار سوالیہ نظروں سے انابی کی طرف دیکھتے ہوئے مخاطب
ہوا۔۔۔۔۔

بیٹا آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی جانتی ہوں کہ آپ کی باتوں میں کتنی
سچائی تھی۔۔۔۔۔

آپ دونوں کے گھورنے اور ایک دوسرے کے ساتھ بولنے کے انداز سے
ہی صاف پتا چل رہا تھا کہ آپ دونوں شادی شدہ نہیں ہیں۔۔۔۔۔

میں نے آپ دونوں سے زیادہ زندگی گزاری ہے جانتی ہوں آپ نے
جھوٹ کیوں بولا۔۔۔۔۔

انابی بولتے ہوئے کچھ لمحے ٹھہری اور پھر سے اپنی بات کا آغاز کیا۔۔۔۔۔

ان کی باتوں سے احرار کا سر مارے شرمندگی کے جھک گیا۔۔۔۔۔

وہ انابی میں نے سوچا آپ ہمارے بارے میں کچھ غلط نہ سوچیں۔۔۔۔۔

میں پھر بھی لڑکا ہوں کوئی کچھ نہیں کہے گا لیکن وہ معصوم ہے میں نہیں
چاہتا اس کی عزت پر کوئی آنچ آئے بس اس لیے میں نے آپ سے جھوٹ
بولایا۔۔۔۔۔

احرار نے سر جھکاتے شرمندگی سے کہا۔۔۔۔۔

کوئی بات نہیں بیٹا لیکن تم یہاں کے قانون سے ناواقف ہو۔۔۔۔۔

جانتے ہو کچھ عرصہ پہلے سامنے والے گھر میں ایک لڑکا اور لڑکی آ کے رکے
تھے۔۔۔۔

ہمارے گاؤں میں قانون ہے باہر سے اگر مہمانوں میں کوئی بھی کنواری
لڑکی آ جائے تو اسے گاؤں کے سرینچ کے سامنے پیش کر دیا جاتا ہے۔۔۔۔

اس دن جو جوڑا آیا تھا ان کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔۔۔۔

گاؤں کے سرینچ نے شرط رکھی تھی اگر وہ لڑکی کنواری ہے تو اسے اس کی
اصل جگہ پہنچا دیا جائے۔۔۔۔

اگر انہیں پتا چلے کہ لڑکی کنواری ہے تو وہ انہیں قتل کر دیتے ہیں۔۔۔۔

تم دونوں ایسا کرنا اگر گاؤں کے سر بیچ آئیں تو کہنا شادی شدہ ہو۔۔۔۔۔

اور گاڑی خراب ہونے کی وجہ سے یہاں ایک رات کے لیے پناہ لینے آئے
ہو۔۔۔۔۔

انابی نے بات کا اختتام کرتے آخر میں اسے مخلصانہ مشورہ بھی دے
ڈالا۔۔۔۔۔

آپ سہی کہہ رہی ہیں انابی علیزہ کو مت بتائیے گا ورنہ وہ پریشان ہو جائے گی
۔۔۔۔۔

احرار اپنا ماتھا مسلتے پریشانی کے عالم میں بولا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے بیٹا اب تم بھی۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ انابی کچھ بولتی کسی نے
باہر سے زوروں سے دروازہ بجایا۔۔۔۔۔

یقیناً گاؤں کے سرینچ کو آنے والے نئے مہمانوں کی آمد کے بارے میں
علم ہو چکا ہو گا۔۔۔۔۔

انابی نے پریشانی سے احرار کی طرف دیکھا جس پر احرار نے آنکھوں ہی
آنکھوں میں انہیں تسلی دی اور خود دروازے کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔۔

اے لڑکے کون ہے توں اور وہ لڑکی کدھر ہے جو تیرے ساتھ تھی۔۔۔۔۔

ایک آدمی نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے احرار سے پوچھا۔۔۔۔۔

احرار نے غور سے اس آدمی کی طرف دیکھا جس کی آنکھوں میں وہ لڑکی
کہنے پر ایک چمک نمودار ہوئی تھی۔۔۔۔۔

تمیز سے بولو میری بیوی کے بارے میں بات کر رہے ہو تم شکر مناؤ زندہ
کھڑے ہو ورنہ اگر کوئی اور اس لہجے میں میری بیوی کے بارے میں بات
کرتا تو ابھی تک اس کا منہ سلامت نہ ہوتا۔۔۔۔۔

احرار غصے سے اس کی جانب دیکھ کے بولا۔۔۔۔۔

اے لڑکے زیادہ نہ بن اچھے سے جانتے ہیں تو جھوٹ بول رہا ہے۔۔۔۔۔

ہم کیسے مانیں کہ وہ تیری بیوی ہے دوسرا آدمی احرار کے غصے سے بولنے پر
جھٹ سے بولا۔۔۔۔۔

کیوں تمہارے گاؤں میں ساتھ سرٹیفکیٹ لے کے گھوما جاتا ہے جب
شادی ہو جائے۔۔۔۔۔

اگر پتا ہوتا ایک ایسے ہی گاؤں میں ہمیں بھی رکنہ پر سکتا ہے تو تعویذ کی
طرح ساتھ ہی رکھ لیتا نکاح نامہ احرار طنزیہ لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

زیادہ ہوشیار نہ بن لڑکے چل سر بنچ صاحب کے پاس اور ہاں اس چھو کری
کو بھی لے ساتھ بڑے صاحب ہی فیصلہ کریں گے تم لوگوں کا۔۔۔۔۔

ایک آدمی نے احرار کو بولتے ہوئے ساتھ چلنے کا کہا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے لیکن میں اکیلا جاؤں گا میری بیوی نہیں جائے گی ساتھ تم لوگوں
کو جو بھی کہنا یا پوچھنا ہے مجھ سے پوچھنا۔۔۔۔

اے لڑکے تو کچھ زیادہ ہی ہوشیار بن رہا ہے چپ کر کے ہماری بات مان
لے۔۔۔۔

اور جو بھی سوال جواب ہونگے تجھ سے اور تیری بیوی دونوں سے ہونگے
۔۔۔۔

کیا پتا تو جھوٹ بول رہا ہوا ب جلدی چل اور ہمارا وقت ضائع نہ کر۔۔۔۔

ایک آدمی تھوڑا تیز لہجے میں بولا جس پر احرار سر ہلاتے کمرے کی جانب
چل دیا۔۔۔۔

جہاں علیزہ کچھ ہی دیر پہلے گئی تھی۔۔۔۔

احرار نے کمرے کے پاس جاتے ہی دروازہ اناک کیا تو وہ کھلتا چلا گیا۔۔۔۔۔

احرار جیسے ہی اندر داخل ہوا علیزہ جو پہلے ہی کمرے میں اندھیرا ہونے کے باعث ایک کونے میں دبکی بیٹھی تھی جلدی سے احرار کے پاس آئی

۔۔۔۔۔

دیکھیں ہماری بات سنیں اس کمرے میں لائٹ لگوائیں ہمیں یہاں ڈر لگ رہا ہے پلیز۔۔۔۔۔

علیزہ احرار کا بازو زور سے پکڑتے ہوئے بھرائے ہوئے لہجے میں بولی

علیزہ بات سنو اب جو جو میں بتاؤں گا غور سے سننا اور ہاں تمہیں گھبرانے
کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔

میں تمہارے ساتھ ہوں اوکے احرار نرم لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

دیکھیں آپ کیا کہہ رہے ہیں ہم کیا کہہ رہے ہیں کیا آپ کو سنائی نہیں دیا

علیزہ احرار کی جانب سے اپنی بات کا جواب نہ پاتے ہوئے تلملائی تھی

تم چپ نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔ تم نرم لہجے کے قابل ہی نہیں ہو۔۔۔۔۔

اب غور سے میری بات سنو احرار کمرے کے دروازے سے تھوڑا سا پیڈ پر
ہوتے علیزہ کو بھی اسی جانب کر گیا۔۔۔۔۔

ہم۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ علیزہ کچھ بولتی احرار گھورتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

Shut your mouth stupid girl....

احرار غصے سے علیزہ کو باہر ہوئی ایک ایک بات بتاتا چلا گیا۔۔۔۔۔

جس پر علیزہ آنکھوں کے ساتھ ساتھ پورا منہ کھولے احرار کی طرف دیکھنے
لگی۔۔۔۔۔

اس نے تو احرار کی بات کو مذاق سمجھا تھا پر یہاں تو معاملہ ہی الٹ تھا۔۔۔۔۔

اب اپنا منہ بند کر وہ ردِ دفع کھول کر کھڑی ہو جاتی ہو۔۔۔۔۔

اور میری بات غور سے سن لو اگر جلدی مرنا نہیں چاہتی تو انہیں وہی کہنا جو
میں نے کہا ہے اوکے۔۔۔۔۔

احرار اپنی دوائیوں کی مدد سے ہمیشہ کی طرح علیزہ کا منہ بند کرتے ہوئے
سنجیدگی سے بولا۔۔۔۔۔

اور اس کے کچھ بھی کہنے سے پہلے اس کے سر پر دوپٹہ جو آدھا کندھے پر اور
آدھا زمین پر جھول رہا تھا سیٹ کرتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ ہی باہر
لے آیا۔۔۔۔۔

باہر آتے ہی احرار خاموشی سے علیزہ کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے سر بیچ کے
لوگوں کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔۔۔۔۔

ہاں میں اینڈ ویٹ ویٹ مس نین میں تمہارا باس ہوں کوئی تمہارا دوست
نہیں۔۔۔۔۔

ہوئے بولی۔۔۔۔۔

ہو چکی ہیں۔۔۔۔۔

while you signed on an agreement???

مرتسم نے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ سجائے کہا۔۔۔

میں ابھی ریزائن کرتی ہوں اس جاب سے نین مسکراتے ہوئے بولی

لیکن شاید وہ مرتسم کی اگلی چال کے بارے میں بھول چکی تھی۔۔۔۔۔

اوکے،، مس نین ریزائن خوشی سے کریں لیکن ریزائن کرنے کے بعد
آپ کو پچاس لاکھ کمپنی کو پے کرنا ہوگا۔۔۔۔۔

کیونکہ یہ میری کمپنی کا اصول ہے کوئی بھی امپلائئی اگر جوائن ہونے کے بعد
ایک سال پورا کیے بغیر ریزائن کرتا ہے تو اسے کمپنی کو پچاس لاکھ پے کرنا
ہوتا ہے۔۔۔۔۔

مرتسم نین کو سائیڈ سائل پاس کرتے چیئر سے اٹھ کر اس کے سامنے آیا

تم نے جان بوجھ کر کیا نہ ایسا؟؟؟؟ نین اپنی شہادت کی انگلی مرتسم کے
سامنے کرتے ناک پر غصہ سجائے بولی۔۔۔۔۔

یس افکوریس مائے ڈیر سیکرٹری مرتسم نے اس کا غصے سے پھولا چہرہ دیکھ
کے قہقہہ لگایا۔۔۔۔۔

Okay fine myself dear sir I'll be here
tomorrow for my job...

ننن دماغ میں پلان بناتے چہرے پر مسکراہٹ سجائے فرمانبرداری سے بولی

مر تسم شاہ تمھیں میں نے ناکوں چنے ناچبوا دیئے تو میرا نام بھی ننن ریحان
نہیں۔۔۔۔۔

ہو نہہ،، آیا بڑا مجھ سے بدلہ لینے کے بارے میں سوچنے والا۔۔۔۔۔

ننن نے دل ہی دل میں مر تسم شاہ کو مخاطب کیا۔۔۔۔۔

یس شیور مس ننن،،،، اب آپ جاسکتی ہیں مجھے ناکوں چنے چبوانے کی
پلاننگ کرنے۔۔۔۔۔

مرتسم نے مسکراتے ہوئے اسے جانے کی اجازت دی۔۔۔۔۔

ک۔۔۔۔۔ کی۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔۔۔ میں نے ایسا کب کہا
۔۔۔۔۔

نین نے سٹیٹاتے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔

مجھے لگامس نین آپ نے ایسا کچھ کہا ہے۔۔۔۔۔

اوکے اب آپ جاسکتی ہیں مرتسم نین کو بولتے ہوئے اپنی سیٹ کی طرف
گیا اور کوٹ اٹھا کر دوبار اسے اس کے سامنے آیا۔۔۔۔۔

کیا آپ کو سنائی نہیں دیا مس نین میں نے کیا کہا؟؟؟ 'مر تسم نے تھوڑا نین
کی طرف آگے کو جھکتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

وہ میں جا رہی ہوں نین بولتے ہی جلدی سے آفس سے باہر نکل آئی۔۔۔

نین کو گئے ہوئے ابھی چند ہی پل گزرے تھے جب مر تسم بھی اس کے
پیچھے ہی آفس سے باہر آیا۔۔۔۔۔

مس نین آپ سیڑھیوں کی طرف کیوں جا رہی ہیں ہماری کمپنی میں لفٹ
کی سہولت بھی موجود ہے۔۔۔۔۔

مر تسم اسے سیڑھیوں کی طرف بڑھتے دیکھ کے بولا۔۔۔۔۔

میری مرضی میں جہاں سے مرضی جاؤں نین اس کے سامنے آتے بولی

آپ لفٹ سے جارہی ہیں سیڑھیوں سے نہیں مرتسم نے اب کی بار
تھوڑے غصے سے کہا۔۔۔۔۔

میری مرضی میں جہاں سے مرضی جاؤں۔۔۔۔۔ میں سیڑھیوں سے ہی
جاؤں گی۔۔۔۔۔

نین نے ضدی انداز میں کہا۔۔۔۔۔

جبکہ مرتسم نین کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھنے لگا جو لفٹ کے نام پر ہی
ڈر میں تبدیل ہو چکے تھے۔۔۔۔۔

میں بھی دیکھتا ہوں مس نین آپ سیڑھیوں سے کیسے جاتی ہیں مرتسم بات
کو ختم کرتے ہوئے نین کا ہاتھ پکڑے اسے لفٹ کی طرف لے
گیا۔۔۔۔۔

چھوڑو مجھے میں تمہارا منہ نوچ لوں گی۔۔۔۔۔ نہیں جانا مجھے لفٹ سے
۔۔۔۔۔

نین مسلسل اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑواتے ہوئے غصے سے چینخی
۔۔۔۔۔

شٹ اپ مس نین،،،، ڈونٹ بیہیولانک آچائلڈ

پلیز مجھے لفٹ سے نہیں جانا۔۔۔۔ نین نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا

جس پر مرتسم نے لفٹ کے پاس رکتے ہوئے ایک پل اس کے چہرے کی
دیکھا جہاں آنکھوں سے آنسو بہنے کو تیار بیٹھے تھے۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوگا لفٹ میں بلیومی مرتسم نے بازو سے پکڑ کر اسے سامنے
کرتے حوصلہ دیا۔۔۔۔۔

نہیں مجھے نہیں جانا۔۔۔۔ میں نے کہانا ایک بار میں کہی گئی بات تمہیں
سمجھ میں نہیں آتی کیا۔۔۔۔۔

نین مرتسم کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوانے کی ایک بار پھر سے کوشش
کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

مرتسم نے نین کے ہاتھ کو ڈھیلا چھوڑتے اچانک اپنی طرف زور سے کھینچا
جس پر نین بھی مرتسم کے ساتھ ہی لفٹ میں اینٹر ہوئی۔۔۔۔۔

نو وہ اس دن۔۔۔۔۔ تب بھی۔۔۔۔۔ وہ مر گیا۔۔۔۔۔ میں بھی مر جاؤں
گی۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ پلیز نو۔۔۔۔۔ نین ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں حواس
باخستگی میں بولتے ایک طرف کو لڑھک گئی۔۔۔۔۔

ننن کے اچانک سے بیہوش ہونے پر مرتسم نے جلدی سے ننن کو پکڑا اور
اس کے چہرے کو دیکھا جہاں اب بھی آنسوؤں کے مٹے مٹے سے نشانات
تھے۔۔۔۔

مس ننن۔۔۔ ننن۔۔۔ ننن۔۔۔ مرتسم نے اس کے گال تھپتھپاتے
اسے ہوش میں لانے کی کوشش کی۔۔۔

لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔۔۔۔

دیکھیں مس ننن اگر یہ مذاق ہے تو بہت برا ہے۔۔۔۔

بلیومی میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔۔۔

مر تسم کو لگا تھا وہ مذاق کر رہی ہے اس لیے تھوڑے غصے میں بولا۔۔۔۔۔

جب نین کی طرف سے کوئی رسپانس شونہ ہوا تو جلدی سے لفٹ کا بٹن
دباتے گراؤنڈ فلور پر کلک کیا۔۔۔۔۔

لفٹ کے کھلتے ہی مر تسم جلدی سے نین کو بازوؤں میں اٹھائے ایک سیٹ
کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔

اور اس پر نین کو سہارا دیتے ہوئے بٹھایا۔۔۔۔۔

جبکہ پورا اسٹاف اپنے باس کے بیٹے کو دیکھ رہا تھا جس نے آتے ہی پورے
آفس میں دہشت پھلائی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

اور اب ایک لڑکی کے لیے پریشان ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

پانی لے کر آؤ جلدی سے۔۔۔۔۔ مر تسم کے غصے سے دھاڑنے پر ایک
امپلائی جلدی سے پانی کی بوتل لے کر آئی۔۔۔۔۔

بوتل کھولتے ہی مر تسم نے جلدی سے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے اس کے
منہ پر مارے جس پر نین کی آنکھوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔۔۔۔۔

Are you okay now miss main????

مر تسم نے اسے آنکھیں کھولتے دیکھ جلدی سے پوچھا۔۔۔۔۔

پانی۔۔۔۔پانی۔۔۔۔نن اپنے گلے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہلکی سی آواز میں
بولی جو بمشکل ہی مر تسم تک پہنچی تھی۔۔۔۔۔

مر تسم نے جلدی سے پانی کی بوتل نن کے منہ کو لگائی جسے وہ ایک ہی
سانس میں غٹا غٹ پی گئی۔۔

اب کیسی ہیں آپ مس نن؟؟؟ مر تسم نے ایک بار پھر سے اپنا سوال
دہرایا۔۔۔۔۔

اب میں ٹھیک ہوں سر،،، نن ایک سپاٹ نظر اس پر ڈالتے ہوئے بولی
اور ایک دم سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔۔۔

اب مجھے چلنا چاہیے سر کل میں ٹائم پر آفس پہنچ جاؤں گی۔۔۔۔۔

نین نے زمین پر پڑا پاؤچ اٹھاتے اسے بتایا اور پھر قدم آگے کی طرف بڑھا
ڈالے۔۔۔۔۔

ویٹ مس نین میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کی طبیعت مجھے ابھی بھی
ٹھیک نہیں لگ رہی۔۔۔۔۔

مر تسم اسے آگے کی جانب قدم بڑھاتے دیکھ کے بولا۔۔۔۔۔

اس کے قدموں کی لڑکھڑاہٹ واضح بتا رہی تھی وہ ابھی ٹھیک نہیں ہے
۔۔۔۔۔

اٹس اوکے سر!!! میں مینیج کر لوں گی۔۔۔۔۔

نہیں ایک نظر مر تسم جو اپنی بات کہتے اس کے پاس آیا تھا کو دیکھتے سپاٹ
نظروں سے بولی۔۔۔۔۔

ہر جگہ ضد ضروری نہیں ہوتی مس نہیں۔۔۔۔۔

کہانہ میں ڈراپ کر رہا ہوں تو مطلب کر رہا ہوں مر تسم تھوڑے سخت لہجے
میں بولا اور باہر کی جانب چل دیا۔۔۔۔۔

مر تسم کے گھر کے سامنے کار روکتے ہی نین جلدی سے بغیر کچھ کہے کار
سے اتر گئی۔۔۔۔۔

مر تسم نین کے گھر میں داخل ہونے تک اس کی پیٹھ کو گھورتا رہا۔۔۔۔۔

نین جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی علیزہ کی ماما بھی اس کے پیچھے ہی ہال میں
داخل ہوئی۔۔۔۔۔

ریحان بھائی احرار ابھی تک واپس نہیں آیا کیا۔۔۔۔۔ آپ کی اس سے کوئی
بات ہوئی۔۔۔۔۔

علیزہ کی ماما نے پریشانی سے ریحان سے پوچھا۔۔۔۔۔

ریحان جو کب سے احرار کو کال کر رہا تھا اب علیزہ کی ماما کے بولنے پر نا سمجھی
سے ان کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

وہ احرار علیزہ کے ساتھ اس کی دوست کے گھر گیا تھا اسے کچھ نوٹس چاہیے
تھے پر ابھی تک واپس نہیں آیا۔۔۔۔۔

میں نے ذایان کو بھی بھیجا ہے اُدھر وہ دیکھنے گیا ہے علیزہ کی ماما نے انہیں
تفصیل سے بتایا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے پر ان کا نمبر کیوں نہیں لگ رہا ملیجہ پریشانی سے بولی۔۔۔۔۔

نین خاموشی سے سائرہ کے کمرے کی طرف چل دی کیونکہ وہ اچھے سے
جانتی تھی اگر علیزہ احرار کے ساتھ ہے تو یقیناً محفوظ ہوگی۔۔۔۔۔

لیکن وہ یہ بات عزیزہ کی ماما کو یا گھر میں سب کو نہیں بتا سکتی تھی کیونکہ ان کا
پریشان ہونا بنتا تھا۔۔۔۔۔

سمائرہ۔۔۔۔۔ بد تمیز۔۔۔۔۔ کمینہ۔۔۔۔۔ اٹھ جا شمو۔۔۔۔۔ نین نے
کمرے میں جا کر سمائرہ کو جھنجھوڑا۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے کون سی قیامت آگئی ہے سمائرہ بمشکل نیند سے بھری آنکھیں
کھولتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

ڈفر تجھے پتا ہے کیوٹی پائی احرار کے ساتھ اپنی دوست کے گھر گئی تھی نوٹس
لینے۔۔۔۔۔

ابھی تک وہ دونوں واپس نہیں آئے نین نے لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ
ادھر اُدھر جھلاتے اسے بتایا۔۔۔۔۔

ہاں تو مسئلہ کیا ہے احرار ہے تو سہی کیوٹی پائی کے ساتھ سمائرہ نے واپس سے
اپنے بستر میں گھستے کہا۔۔۔۔۔

دفع ہو کمینی بھاڑ میں جا۔۔۔۔۔ نین غصے سے سمائرہ کی کمر میں دو مکے جڑتے
ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اور سمائرہ کے کمرے کا دروازہ زور سے بند کرتے ہوئے چلی گئی۔۔۔۔۔

جبکہ اس کے یوں کمر میں مکے جڑنے اور زور سے دروازہ بند کرنے پر وہ چڑ
کراٹھ بیٹھی۔۔۔۔۔

اف کمینی نین۔۔۔ ڈنگر کہیں کی ساری کی ساری نیند کا ستیاناس کر دیا

سمائے زور سے چینختے ہوئے بولی اور واپس سے بیڈ پر لیٹ گئی۔۔۔۔

آپ ایک بار پھر ٹرائے کریں میں تب تک احرار کا نمبر ڈائل کرتا ہوں
ریحان ایک بار پھر احرار کا نمبر ڈائل کرتے ہوئے بولا۔۔۔۔

ریحان بھائی عزیزہ کا نمبر سوئچڈ آف آرہا ہے عزیزہ کی ماما پریشانی سے اپنا سر
تھامتے ہوئے بولی۔۔۔۔

آپ ٹینشن نہ لیں شگفتہ ذایاں گیا تو ہے ان کے پیچھے ماہا علیزہ کی ماما سے
بولتے ہوئے انہیں تسلی دیتے ان کے لیے پانی لینے کچن میں چلی گئی

احرار اور علیزہ کو سر بیچ کے گھر لے جایا جا چکا تھا جہاں گاؤں کے سر بیچ اپنے
نئے آنے والے شکار کا بے صبری سے انتظار کر رہے تھے۔۔۔۔۔

اچانک سامنے سے آتے احرار کے پیچھے ایک نازک سی لڑکی کی ہلکی سی
جھلک دکھائی دی۔۔۔۔۔

جس پر سر پنچ کی آنکھوں میں خباثت سی چمک کر نمودار ہوئی۔۔۔۔۔

جسے احرار پیل میں دیکھ چکا تھا اور اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔۔۔

کیوں بلایا گیا ہے ہمیں یہاں؟؟؟ احرار اپنا غصہ ضبط کرتے ایک ایک لفظ چبا کر بولا۔۔۔۔۔

جبکہ علیزہ احرار کے پیچھے خود کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔۔

تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے علیزہ احرار نے نرمی سے علیزہ کو اپنی جانب کرتے سرگوشی کی تھی۔۔۔۔۔

جس پر علیزہ نے احرار کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کے بازو پر اپنی
گرفت ایک بار پھر سخت کر لی تھی۔۔۔۔

اے لڑکے جانتا ہے نا یہاں کے گاؤں کا کیا قانون ہے۔۔۔۔ چل توں بھی
کیا یاد کرے گا اس بار۔۔۔۔۔ یہ لڑکی اگر تو میرے حوالے کر دے تو
میرے آدمی تجھے زندہ چھوڑ دیں گے۔۔۔۔۔

سرنچ نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے اکڑ کر کہا۔۔۔۔۔

ریٹلی،،، احرار طنزیہ مسکرایا تھا۔۔۔۔۔

میری بیوی کو مجھے ہی دھمکی دے کر حاصل کرو گے اتنا بغیرت نہیں ہوں
میں آئی سمجھ۔۔۔۔۔

احرار کے یوں طنزیہ ہنسنے پر سر پنچ کو تھوڑا عجیب لگا تھا لیکن اس کی اگلی بات
پر غصہ سوانیزے کو پہنچ چکا تھا۔۔۔۔۔

لڑکے تو جانتا نہیں ہے مجھے اگر جانتا ہوتا تو میرے سامنے بولنے کی ہمت نہ
کرتا۔۔۔۔۔

سر پنچ نے ایک بار پھر اکڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ارے ارے سر پنچ جی آپ کو ہی تو جانتا ہوں میں وہ بھی اچھے سے بلکہ بہت
اچھے سے۔۔۔۔۔

احرار ایک بار پھر سے مسکرایا تھا جیسے پہلے سے جانتا ہو آگے کیا ہونے والا
ہے۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ سرینچ کچھ بولتا اچانک مین ڈور پر گاؤں کے لوگوں کی
مشترکہ آوازیں آنے لگیں۔۔۔۔۔

گھر کے باہر سے آنے والی آوازوں پر ایک پل کے لیے سرینچ بھی گھبرا گیا
۔۔۔۔۔

کہ گاؤں والوں کو کیسے پتا چلا۔۔۔۔۔

سرینچ نے تو سوچا تھا آج کسی کو کچھ بھی پتا نہیں چلے گا اور ان کا کام بھی
ہو جائے گا۔۔۔۔۔

لیکن یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہوا چلا تھا۔۔۔۔۔

باہر دیکھو کیا ہوا ہے سرینچ نے اپنے آدمی کو حکم دیا۔۔۔۔۔

جبکہ اس سارے معاملے میں احرار چہرے پر سنجیدگی سجائے ہوئے تھا

۔۔۔۔۔

لیکن اندر ہی اندر سے وہ اپنے پلان کی کامیابی پر خوش بھی ہو رہا تھا

۔۔۔۔۔

سرینچ کے یوں گھبرانے پر احرار نے دل ہی دل میں انابی کا شکریہ ادا کیا تھا

۔۔۔۔۔

اگر وہ احرار کو وہ سب نہ بتاتی تو احرار کبھی بھی انہیں گاؤں والوں کو بلانے کا مشورہ نہ دے پاتا۔۔۔۔۔

اب وہاں کا منظر کچھ یوں تھا کہ سرینچ اپنی گدی پر بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ گاؤں کے لوگ سرینچ کی ایک جانب کھڑے تھے اور دوسری جانب علیزہ اور احرار سرینچ کے لوگوں کے بیچ کھڑے تھے۔۔۔۔۔

سرینچ نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے آدمیوں کو بولنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔

سلام سرینچ جی۔۔۔۔۔ اس آدمی نے آگے بڑھتے سلام کیا اور اپنی بات کا آغاز کیا۔۔۔۔۔

سر پنچ جی ہم باہر سے شہر والی سائیڈ سے آرہے تھے تب میں نے راستے میں
دیکھا یہ لڑکا اور اس کے ساتھ یہ جو لڑکی کھڑی ہے۔۔۔۔۔

دونوں ہمارے گاؤں کی طرف آرہے تھے۔۔۔۔۔

شاید بھاگ کے آئے ہیں کہیں سے۔۔۔۔۔

جی سر پنچ جی میں بھی ساتھ ہی تھا اس وقت شدید بھونک کے شاید یہ دونوں
بھاگ کر ہمارے گاؤں میں چھپنے کے ارادے سے آئے ہیں۔۔۔۔۔

سر پنچ نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں داد دی
تھی۔۔۔۔۔

اور احرار کی جانب دیکھا جو سر بیچ کو ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

سر بیچ نے اب احرار کو بولنے کا اشارہ کیا جس پر احرار علیزہ کا ہاتھ چھوڑے
سب کے درمیان آیا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ احرار کے یوں علیزہ کا ہاتھ چھوڑنے پر علیزہ ڈرتے ہوئے جلدی سے
احرار کے پاس پہنچی۔۔۔۔۔

پلیز ہمیں ان موٹے انگلرز کے پاس نہ چھوڑیں دیکھیں وہ ہمیں کیسے گھور
رہے ہیں۔۔۔۔۔

ہمیں آپ کے پاس ہی رہنا ہے ان کے پاس نہیں جانا۔۔۔۔۔

علیزہ آنکھوں میں نمی لیے احرار سے مخاطب ہوئی۔۔۔۔

جس پر احرار نے ایک نظر علیزہ کو دیکھا پھر ان انگلز کو جو علیزہ کو گھور رہے
تھے اور پھر گاؤں والوں کی طرف دیکھ کر بولنا سٹارٹ کیا۔۔۔۔

جبکہ ان سب میں احرار نے سر بیچ کو یوں اگنور کیا جیسے اس کا وہاں پر ہونا یا نا
ہونا اس کے لیے کوئی معنی ہی نہ رکھتا ہو۔۔۔۔

میں یہاں پر اپنی بیوی کے ساتھ اس کی دوست کے گھر آیا تھا۔۔۔۔

راستے میں ہماری گاڑی خراب ہو گئی۔۔۔ ہمیں پاس میں ہی کچھ گھر نظر
آئے تھے۔۔۔۔

جس پر ہم نے سوچا ہم رات کو یہاں پر پناہ لیتے ہیں۔۔۔۔۔

صبح اٹھ کر چلے جائیں گے رات کو باہر کار میں رکنا خطرے سے خالی نہیں
تھا۔۔۔۔۔

لیکن اب یہاں پر آکر لگ رہا ہے کہ ہمارے لیے خطرہ وہاں کی بجائے یہاں
پر زیادہ ہے۔۔۔۔۔

بس بس لڑکے خاموش ہو جاؤ سر بیچ نے جلدی سے احرار کو خاموش کروایا
کہیں وہ گاؤں والوں کو ساری بات ہی نہ بتا ڈالے۔۔۔۔۔

ایک منٹ سرینج جی ابھی میری بات مکمل نہیں ہوئی احرار جو تب سے سرینج
کو اگنور کیے ہوئے تھا سرخ انگارہ ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس کی طرف
دیکھتے چلایا۔۔۔۔۔

جی تو میں کہاں تھا۔۔۔۔۔ ہاں یاد آیا مجھے لگا تھا یہاں ہمیں کوئی خطرہ نہیں
ہوگا۔۔۔۔۔

لیکن ابھی ہم ایک بزرگ عورت کے گھر کے ہی تھے کہ سرینج جی کا ہمیں
بلاوا آگیا۔۔۔۔۔

پھر ہمیں زبردستی یہاں بلایا گیا۔۔۔۔۔

کیا آپ لوگوں کے گاؤں میں ایسا کیا جاتا ہے کسی مہمان کے ساتھ۔۔۔۔۔

سرینج جی نے مجھے کہا ہے میں اپنی بیوی ان کے حوالے کر دوں گا تو یہ مجھے
یہاں سے زندہ جانے دیں گے۔۔۔۔۔۔۔۔

احرار نے سرینج کی طرف دیکھتے کہا جو بار بار اپنے ماتھے پر آنے والا پیسنہ
صاف کر رہے تھے۔۔۔۔۔۔۔۔

گاؤں والوں نے آپس میں چمگوئیاں کرنی سٹارٹ کر دیں۔۔۔۔۔۔۔۔

جب سرینج کو سارا معاملہ ہاتھ سے نکلتا ہوا محسوس ہوا تو جلدی سے اپنا
آخری داؤ کھیلا۔۔۔۔۔۔۔۔

تجھے کیا لگتا ہے تو کچھ بھی کہے گا اور گاؤں والے مان جائیں گے۔۔۔۔۔۔۔۔

اے لڑکے ہم یہاں پر سالوں سے رہ رہے ہیں گاؤں والے کیسے مان جائیں
کہ تو سچ کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔

سرنج کے بولنے پر گاؤں والے دوبار سے احرار کی جانب متوجہ ہو چکے تھے
۔۔۔۔۔

تو آپ کیا چاہتے ہیں سرنج جی۔۔۔۔

اے لڑکی تو بتا یہ لڑکا تیرا کیا لگتا ہے؟؟؟ علیزہ جو کب سے سر کو نیچے
جھکائے کھڑی کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔

سرنج کے یوں بولنے پر ڈر کے احرار کے پیچھے چھپ گئی۔۔۔۔

علیزہ میں تمہارے ساتھ ہوں دیکھو۔۔۔۔۔ ادھر دیکھو میری طرف
۔۔۔۔۔ احرار نے علیزہ کی طرف دیکھا جو مسلسل کانپ رہی تھی۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ سچ۔۔۔۔۔ کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔
ہم۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ ہمارے شوہر ہی ہیں۔۔۔۔۔

احرار کے تسلی دینے پر علیزہ احرار کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

ہو گیا یقین آپ لوگوں کو اور سرینچ جی آپ کو بھی۔۔۔۔۔

یا ابھی بھی ہمیں آپ لوگوں کو یقین دلوانے کے لیے کچھ کرنا پڑے گا احرار
غصے سے چینخا۔۔۔۔۔

ہاں کیوں نہیں بس ایک آخری کام اس کے بعد تم دونوں کو کوئی کچھ بھی
نہیں کہے گا۔۔۔۔۔

جی سرینج جی بتائیں اب کیا کرنا ہو گا ہمیں؟؟؟ احرار نے ایک آئیر واچکائے
سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

ارے تم دونوں میاں بیوی کو تو بس تین تین الفاظ بولنے ہیں۔۔۔۔۔

کام تو مولوی کرے گا نہ سرینج ان دونوں پر نظریں ٹکائے بولا۔۔۔۔۔

سرینج کے بولنے پر احرار نے نا سمجھی سے سرینج کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

اتنی سی بات سمجھ میں نہیں آئی لڑکے نکاح ہو گا تم دونوں کا۔۔۔۔۔

اور صبح ہوتے ہی لڑکی کے گھر سے کوئی آئے گا تب ہی جاؤ گے تم
دونوں۔۔۔۔۔

تاکہ پتا چلے لڑکی بھاگی ہے یا نہیں اور تم دونوں جھوٹ بول رہے ہو یا سچ
سرینچ نے ہنستے ہوئے انہیں بتایا۔۔۔۔۔

سرینچ کی بات پر جہاں علیزہ اور احرار اپنی جگہ پر ساکت ہوئے تھے وہیں پر
انابی مسکرائی تھی۔۔۔۔۔

احرار نے تو سوچا بھی نہیں تھا بات یہاں تک پہنچ جائے گی۔۔۔

کیا ہوا ایسے بت کیوں بن گئے ہو تم لوگ ویسے بھی پہلے سے ہی شادی شدہ
ہو۔۔۔۔

ایک بار اور نکاح سہی سرینچ کی سائیڈ پر کھڑے ایک آدمی نے جلدی سے
کہا۔۔۔۔۔

جاؤ اور قاضی کو بلا کر لاؤ جلدی سے سرینچ نے پاس کھڑے ایک آدمی کو حکم
دیا۔۔۔۔۔

ہم۔۔۔۔ ہم آپ سے شادی نہیں کریں گے آپ ہمیں ایسے کچا چبانے والا
ہوتے ہیں پھر تو پکا ہماری ننھی سی جان نکال دیں گے۔۔۔۔۔

نو ہمیں ماما بھائی کے پاس جانا ہے۔۔۔۔۔ عزیزہ اپنی ایڑھیاں اونچی کرتے
احرار کے کندھے کا سہارا لیے اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولی

۔۔۔۔۔

احرار نے اسے غصے سے گھورا۔۔۔۔۔

مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے ایک بچی اڈاپٹ کرنے کا اور ہاں اگر نہیں کرنی
شادی تو نہ کرو۔۔۔۔۔

شوق سے مروادھر۔۔۔۔۔ ایک تو تمھاری وجہ سے پھنسا ہوں اوپر سے
میڈم کو زبردستی کی شادی پر بھی نکھرے آرہے ہیں احرار نے اسے سنانے
کے ساتھ زبردستی سی گھوری سے نوازا۔۔۔۔۔

نوجی آپ ایسے ہی ہم پر الزام لگا رہے ہیں۔۔۔۔۔

آپ اچھے سے جانتے ہیں سارا قصور آپ کا ہے اگر کہہ دیتے آپ ہمارے
بھائی ہیں تو بات یہاں تک آنی ہی نہیں تھی۔۔۔۔۔

علیزہ نے منہ پھولائے سارا ملبہ احرار پر ڈالا۔۔۔۔۔

اچھا میری بات سنو اگر یہاں سے نکلنا ہے تو یہی ایک طریقہ ہے۔۔۔۔۔

ورنہ میں تو بیچ کر بھاگ جاؤں گا لیکن تم نازک سی پھلجھڑی کہاں تک بھاگو
گی۔۔۔۔۔

آخر کار ان کے ہاتھ لگ کے مر ہی جاؤ گی۔۔۔۔۔

سارا الزام مجھ پر لگانے سے پہلے سوچ تولیتی اگر وہ لوگ ڈی این اے ٹیسٹ
کروالیتے تو۔۔۔۔۔ احرار پہلی بات سے علیزہ کو ڈراتے ہوئے بولا جبکہ
دوسری بات پر اپنا مقدمہ روکنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔

ہاں ہم نے کیوں نہیں سوچا اگر ڈی این اے ٹیسٹ کروا لیتے تو پھر تو ہمیں
مار ہی ڈالتے یہ لوگ۔۔۔۔۔

علیزہ نے اپنی عقل کے گھوڑے دوڑاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ورنہ گاؤں میں
ایک ہی رات میں ڈی این اے ٹیسٹ اور پھر ٹیسٹ کی رپورٹ ملنا مشکل
تھا۔۔۔۔۔

اس لیے دیکھو میری بات سنا کر واورہاں نکاح کر لو گھر جا کے سوچیں گے
آگے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔

احرار نے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ اپنا قہقہہ ضبط کرتے کہا۔۔۔۔۔

اوتے وہاں کھڑے کیا کھسر پھسر کر رہے ہو۔۔۔۔۔

اگر بھاگ نکلنے کا سوچ رہے ہو تو یہاں سے زندہ نہیں بھاگ پاؤ گے

۔۔۔۔۔

سرنج کا آدمی جو قاضی کے آنے پر انہیں بلانے آیا تھا۔۔۔۔۔

احرار اور علیزہ کو آپس میں سرگوشی کرتے دیکھ کے بولا۔۔۔۔۔

فکر نہ کرو اپنی بیوی سے دوسری بار نکاح کرنے کی سب سے زیادہ خوشی مجھے ہی ہوگی احرار نے علیزہ کی طرف دیکھتے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

بس بس زیادہ ڈرامے بازی نہ کرو قاضی صاحب آگئے ہیں سرنج جی بلا رہے ہیں۔۔۔۔۔

سرنج کے آدمی نے بولتے ہوئے دونوں کو پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔

جس پردونوں خاموشی سے اسی جانب چل دیے جہاں سرہنج کا آدمی جا رہا تھا

قاضی صاحب آتے ہی کاغذی کاروائی شروع کر چکے تھے۔۔۔۔۔

احرار اور علیزہ کی معصومیت درج کرنے کے بعد انابی نے ایک لال رنگ
کی چٹری جو انہوں نے ایک لڑکی کو کہہ کر ابھی منگوائی تھی علیزہ پر اوڑھا
دی۔۔۔۔۔

علیزہ اور احرار کو ایک ساتھ ہی صوفے پر بٹھایا گیا تھا۔۔۔۔۔

جب اچانک ہی احرار کو علیزہ کی سسکیاں بڑھنے کی آواز آئی تھی۔۔۔۔۔

احرار نے چونک کر علیزہ کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

علیزہ کیا ہوا ہے؟؟ احرار کے نرمی سے یوں بولنے پر علیزہ نے گھونگھٹ
سے ہی شکوہ کناں نظروں سے احرار کو دیکھا۔۔۔۔۔

ہمیں آپ سے شادی نہیں کرنی۔۔۔۔۔ اور ہمارے گھر والے بھی نہیں ہیں

۔۔۔۔۔

ہم ان سے پوچھے بغیر شادی کیسے کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔
آپ پلیز ہمیں یہاں سے لے جائیں۔۔۔۔۔

علیزہ روتے ہوئے بولی جبکہ اس کی اس بات نے احرار کا دماغ گھما کر رکھ دیا
تھا۔۔۔۔۔

میں نے کیا بکواس کی تھی تم سے مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تم سے شادی
کرنے کا۔۔۔۔

اور نہ ہی میرے سر پر چوٹ لگی ہوئی ہے جو میں ایک اٹھارہ سالہ بچی کو
اڈاپٹ کر لوں۔۔۔۔

اور ہاں آخری بات یہاں سے جاتے ہی سب سے پہلے اس نکاح کا کچھ
کروں گا۔۔۔۔

احرار غصے سے کہتے اس کی طرف سے اپنا منہ پھیر گیا۔۔۔۔

جبکہ احرار کی بات پر علیزہ اپنی جگہ پر سن ہو چکی تھی۔۔۔۔

کتنی آسانی سے اس نے چھوڑنے کی بات کر دی تھی۔۔۔۔

ہاں چھوڑتے رہیں ہمیں بھی کوئی شوق نہیں ہے اور نہ ہی کوئی دھواں دھار
محبت ہے ان سے۔۔۔۔

علیزہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔۔۔۔۔

کچھ کہا تم نے احرار اس کی بڑبڑ سن کر اس سے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

ہم نے کچھ نہیں کہا علیزہ نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔

چلیں قاضی صاحب نکاح شروع کریں۔۔۔۔۔ سرہنچ کے بولنے پر گواہان
کی موجودگی میں علیزہ قاسم سے علیزہ احرار بن چکی تھی۔۔۔۔۔

ایک پل میں ہی وہ اپنی ساری زندگی اس شخص کے نام کر چکی تھی جس نے
روز اول سے ہی علیزہ کا خون سکھایا ہوا تھا۔۔۔۔۔

آئیے سرہنچ جی آپ کی بیٹی میرا مطلب ہے بیٹی جیسی لڑکی کی شادی ہوئی
ہے۔۔۔۔۔

مبارکباد اور دعا نہیں دیں گے احرار سرہنچ کو وہاں سے کھسکتے دیکھ جلدی سے
بولا۔۔۔۔۔

جس پر سرہنچ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا تھا۔۔۔۔۔

ہاں ہاں کیوں نہیں ہم نے ہی تو کروایا ہے یہ نکاح۔۔۔۔۔

سرہنچ مصنوعی ہنسی ہنستے گویا ہوا اور احرار کے گلے مل کر علیزہ کے سر پر پیار
دیا۔۔۔۔۔

جس پر علیزہ ڈر کے احرار سے چپکی تھی۔۔۔۔۔

بقول علیزہ وہ لمبی لمبی مونچھوں والا انکل اسے خوابوں میں بھی ڈرایا کرے
گا۔۔۔۔۔

علیزہ اور احرار کو واپس انابی کے گھر پہنچا دیا گیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن سر بیچ کے دو آدمی گھر کے باہر دروازے پر چوکیداری کے لیے
ٹھہرائے گئے تھے۔۔۔۔

تاکہ علیزہ اور احرار کسی طرح فرار نہ ہو سکیں۔۔۔۔۔

انابی آپ کا بہت بہت شکریہ اگر آپ نہ ہوتی تو شاید ابھی ہم زندہ نہیں
ہوتے۔۔۔۔۔

احرار انابی کے ہاتھ تھامتے ہوئے عقیدت سے اپنی آنکھوں کے ساتھ
لگاتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

ارے بیٹا میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔۔

اگر تب تم مجھے گاؤں والوں کو بلانے کا نہ کہتے تو میں کمزور ہڈی کیا کرتی

انابی مسکراتے ہوئے پیار سے احرار کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں

ہاں ہیلو ذایان ملے وہ دونوں؟؟؟ ذایان کی کال آنے پر شگفتہ بیگم جھٹ
سے پوچھنے لگیں۔۔۔۔۔

دوسری طرف سے پتا نہیں کیا کہا گیا تھا مگر ذایان کا جواب سنتے ہی شگفتہ
بیگم نم آنکھوں سے مسکرائی تھیں۔۔۔۔۔

خدا حافظ! بیٹا جلدی آجائیں پھر شگفتہ بیگم نے خدا حافظ کہتے ہی رابطہ
منقطع کیا۔۔۔۔۔

کیا کہا ذایان نے شگفتہ؟؟؟ ملیجہ جس کی کب سے سانسیں اٹکی ہوئی تھیں
جلدی سے ذایان کی کال آنے پر جلدی سے شگفتہ بیگم کے پاس پہنچی

۔۔۔۔۔

وہ ذایان کہہ رہا تھا علیزہ اور احرار اس کے ساتھ ہیں اور وہ تینوں واپس آ
رہے ہیں۔۔۔۔۔

شکر ہے اللہ کا وہ دونوں ٹھیک تو ہیں نہ؟؟؟ ماہانے فکر مندی سے
پوچھا۔۔۔۔۔

وہ توجہ آئیں گے تب ہی پتا چلے گا نہ۔۔۔۔۔ وہ لوگ بس آنے ہی والے
ہونگے۔۔۔۔۔

شگفتہ بیگم نے انہیں بتایا۔۔۔۔۔

ہاں اللہ کا شکر ہے۔۔۔۔۔ احرار۔۔۔۔۔ ماہ نور جو اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی
سامنے سے آتے احرار کو دیکھ کر جلدی سے پکارا۔۔۔۔۔

ت۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ تم لوگ ٹھیک تو ہونا۔۔۔۔۔ ملیجہ اور شگفتہ بیگم جلدی
سے احرار اور علیزہ کے پاس گئیں۔۔۔۔۔

علیزہ میری بچی کہاں رہ گئے تھے تم لوگ۔۔۔۔۔ شگفتہ بیگم نے علیزہ کو
گلے لگاتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

اوہو ماد یکھیں ہم بلکل ٹھیک ہیں کچھ بھی نہیں ہوا ہمیں۔۔۔۔

علیزہ جو اندر آتے ہی پریشانی سے اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی شگفتہ بیگم کے
گلے لگانے پر تھوڑا پر سکون ہو کر بولی۔۔۔۔

احرار کیا تم ایک کال بھی نہیں کر سکتے تھے۔۔۔۔ پتا بھی ہے تمہیں کتنا
پریشان تھے ہم سب ریحان سنجیدگی سے بولا۔۔۔۔

بڑے پاپا سگنل ایشو تھا اس لیے کال نہیں کر پائے۔۔۔۔

اب ہمیں تھوڑا نہ علم تھا کہ راستے میں کار خراب ہو جائے گی۔۔۔۔

احرار کان میں انگلیاں گھمائے بولا جیسے اسے ریحان کے ڈانٹنے پر کچھ خاص
فرق نہ پڑا ہو۔۔۔۔۔

جبکہ احرار کے ایسا کرنے پر ساحر نے احرار کو کھا جانے والی نظروں سے
گھورا۔۔۔۔۔

ذایان تمھیں یہ دونوں کہاں سے ملے ریحان اب ذایان کی طرف متوجہ
ہوا۔۔۔۔۔

انکل ایک گاؤں میں ملے دونوں راستے میں ان کی گاڑی دیکھی تو ادھر ادھر
ڈھونڈنے پر مل گئے دونوں۔۔۔۔۔

ذایان نے پہلے ایک گھوری سے علیزہ کو نوازا اور پھر احرار کو گھور کر ریحان کو جواب دیا۔۔۔۔۔

ذایان کے یوں گھورنے پر احرار نے ایک آئی برواچ کا کراس کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو کوئی مسئلہ؟؟؟

چلو اب انہیں بیٹھنے بھی دو کب سے سوال جواب کیے جا رہے ہو ماہانے غصے سے ریحان کو گھورا جو کب سے ان سے ایسے تفتیش کر رہا تھا جیسے وہ کوئی مجرم ہوں اور ریحان پولیس آفیسر۔۔۔۔۔

ماہا کے بولنے پر ریحان نے ماہا کو گھورا اور پھر سے بولنا شروع کیا۔۔۔۔۔

چلیں اب سب جا کر ریٹ کریں پہلے ہی کافی رات ہو چکی ہے۔۔۔۔۔

جی انکل! اب ہمیں بھی گھر چلنا چاہیے۔۔۔۔

ذایان نے بولتے ہوئے ایک بازو شگفتہ بیگم کا جبکہ دوسرا علیزہ کا پکڑا

۔۔۔۔۔

اللہ حافظ!! ریحان نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ان سب کے درمیان ایک احرار ہی تھا جو سب کی فضول باتوں سے بقول

احرار کے تنگ آچکا تھا۔۔۔۔۔

اور پھر آہستہ سے اپنے روم میں بند ہو گیا۔۔۔۔۔

احرار جو نیند کی وادیوں میں گم تھا اچانک سے اپنے اوپر ٹھنڈا پانی گرنے کی وجہ سے ہر بڑا کراٹھا تھا۔۔۔۔۔

اف گاڈ،،،،، احرار جلدی سے بیڈ سے کھڑا ہوتے بولا۔۔۔۔۔

لیکن سامنے نین اور سمائرہ کو کھڑے دیکھ کر اس کا پارہ ہائی ہوا۔۔۔۔۔

نین۔۔۔۔۔ سمائرہ یہ سب کیا ہے؟؟؟ احرار نے غصے سے دانت پیستے ان سے پوچھا۔۔۔۔۔

تمیز سے بات کرو بڑی ہوں میں تم سے نین نے اکڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اور میں چھوٹی سمائرہ دانتوں کی نمائش کرتے بولی۔۔۔۔۔

آفس نہیں جانا کیا تم نے آج؟؟؟ نین بیڈ کے ایک کونے پر خود کو گھیلا
ہونے سے بچاتے ہوئے جبکہ سمارہ صوفے ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بیٹھتے
ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ احرار کچھ بولتا نین خود ہی شروع ہو گئی۔۔۔۔۔

چلو آج جانا بھی نہیں ہے تم نے پاپا تمہیں یاد فرما رہے ہیں۔۔۔۔۔

اور ہاں مجھے لگتا ہے تمہارے خلاف کوئی بہت بڑا پلان کیا جا رہا ہے

۔۔۔۔۔

نہیں نے پہلی بات میں ریحان کا پیغام دیا جبکہ دوسری بات پر احرار کو ڈرایا

احرار نے آگے بڑھ کر اس کی گردن اپنے بازوؤں میں ڈبوچی۔۔۔۔۔

احرار۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔ گدھے۔۔۔۔۔ چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔ آہ۔۔۔۔۔

نہیں نے خود کو بچانے کی ناکام کوششیں کرتے کہا۔۔۔۔۔

پہلے یہ بتاؤ بڑے پاپا نے کیوں بلایا ہے پھر چھوڑو گا ورنہ اس دنیا میں
تمہاری ضرورت کسی کو بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔

تم بس لوگوں کا جینا حرام کرنے اور مفت کی روٹیاں توڑنے کے لیے ہو

مجھے نہیں پتا گدھے چھوڑو مجھے بھولومت لیڈرا بھی میں ہی ہوں
---- نین نے احرار کو یاد دلایا۔۔۔۔۔

اواچھا جی احرار طنزیہ ہنسی ہنسا۔۔۔۔۔

دیکھو احرار چھوڑو نین کو مجھے آج بھی یاد ہے کیسے نین ہمیں ہر کام میں لیڈ
کرتی تھی۔۔۔۔۔

اور پھر جب دانت کھانے کی باری آتی تھی تو گدھے کے سر سے سینکھ کی
طرح غائب ہوتی تھی۔۔۔۔۔

سمائے نین کی تعریف کرنے کے ساتھ ساتھ بے عزتی بھی کر چکی تھی

جبکہ نین منہ کھولے سمائے کو دیکھنے لگی اسے سمجھ میں ہی نہ آیا کہ سمائے نے
اس کی تعریف کی ہے یا انسلٹ۔۔۔۔۔

جاؤ کیا یاد کرو گی آج تمہیں معاف کیا احرار نے نین کی گردن چھوڑتے
اکڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

اور واشروم کی جانب چل دیا۔۔۔۔۔

چل نین اب ہمیں بھی چلنا چاہیے سائرہ اٹھتے ہوئے اپنے بالوں کو شیشے میں
سیٹ کرنے لگی جو کندھوں پر پھیلے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

ہاں چلو چلتے ہیں ویسے بھی مجھے ابھی کسی کو مزہ بھی چکھانا ہے نین نے پہلی
بات اونچی آواز میں اور دوسری بات ہلکی آواز میں کہی۔۔۔۔۔

ورنہ کچھ بعید نہیں تھا کہ سائرہ ابھی ساری تفتیش شروع کر دیتی اور جب
تک تسلی نہ ہو جاتی نین کی جان نہ چھوڑتی۔۔۔۔۔

نین صبح ٹائم سے آفس پہنچ چکی تھی اور مرتسم کے پی اے سے ساری
انفارمیشن لے چکی تھی۔۔۔۔۔

ننن مرتسم کے پہنچنے سے پہلے اس کی تمام تر فائلز ٹیبل پر سیٹ کر چکی تھی

اور اب اس کا ویٹ کر رہی تھی کب وہ بد تمیز انسان آئے اور ننن کی وقت کی پابند ہونے پر تعریف کرے۔۔۔۔۔

مرتسم جیسے ہی آفس میں داخل ہوا سامنے کا منظر دیکھ کر اس کا منہ پورے کا پورا کھل گیا۔۔۔۔۔

وہ سنجیدگی سے ننن کی طرف بڑھا جو مزے سے اس کا انتظار کرتے کرتے پاؤں ٹیبل پر رکھے کرسی سے ٹیک لگائے سو رہی تھی۔۔۔۔۔

جبکہ آدھا سر کرسی سے نیچے کو ڈھلک رہا تھا۔۔۔۔۔ ٹیل پونی میں مقید بال
چہرے کو دھکے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

مر تسم نین کے قریب جاتے چندیل اسے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ ایک انگلی کی
مدد سے چہرے پر آئے بالوں کو سائیڈ پر کیا مگر وہ دوبارہ سے چہرے پر آچکے
تھے۔۔۔۔۔

جس پر مر تسم نے بالوں کو گھور کر دیکھا اور ایک بار پھر سے بال اس کے
چہرے پر سے ہٹائے۔۔۔۔۔

اف مس نین آپ بس دیکھنے میں ہی معصوم ہیں۔۔۔۔۔

جتنا آپ کا چہرہ معصوم ہے اتنا ہی شیطانی دماغ ہے آپ کا مرتسم نے نین
کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔۔۔۔۔

اور ایک بال پوائنٹ ٹیبل سے اٹھا کر نین کے کندھے میں چبھو
ڈالا۔۔۔۔۔

اف اس بد تمیز کے آفس میں مچھر بھی ہیں نین اپنے کندھے کو مسلتے ہوئے
بند آنکھوں سے ہی بڑبڑائی۔۔۔۔۔

اس کی بڑبڑاہٹ سن کر مرتسم کا پارہ ہائی ہوا تھا۔۔۔۔۔

مس نین۔۔۔۔نین۔۔۔۔۔ مر تسم نے غصے سے دانت پیستے ہوئے نین
کو پکارا۔۔۔۔۔

جس کا دی گریٹ نین ریحان پر تنکا برابر بھی اثر نہیں ہوا۔۔۔۔۔

مر تسم نے اسے ٹس سے مس نہ ہوتا دیکھ پاس پڑے گلاس میں سے پانی اس
کے چہرے پر انڈیل ڈالا۔۔۔۔۔

اف احرار گدھے انسان تمھیں شرم نہیں آئی مجھ سے بدلہ لینے کے لیے تم
میرے آفس میں ہی آٹپکے۔۔۔۔۔

میں نے کونسا دھراپنے باس کے ساتھ گھر بسانا تھا واپس گھر آ ہی جانا تھا
تھوڑا صبر ہی کر لیتے۔۔۔۔۔

لیکن شاید تم جانتے نہیں ہو میرے باس بہت ہی کوئی کھڑوس قسم کے
انسان ہیں وہ تمہارا منہ توڑ دیں گے۔۔۔۔۔

نین پانی منہ پر گرنے کی وجہ سے نیند سے ہر بڑا کے اٹھی اور پھر بغیر ایک
نظر سامنے دیکھے ہمیشہ کی طرح شروع ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

ایکسیوزمی،،،، مس نین؟؟؟؟ مر تسم نین کی کلائی کو زور سے اپنے ہاتھوں
میں ڈبوچے اسے اپنی طرف متوجہ کر گیا۔۔۔۔۔

جبکہ مر تسم کی آواز پر نین اپنی جگہ پر اچھلی اور پیچھے ہونے کی کوشش کی

۔۔۔۔۔

لیکن مرتسم کے ہاتھ میں اس کی کلائی ہونے کی وجہ سے یہ ممکن نہ
ہو سکا۔۔۔۔۔

سمائرہ جوا بھی یونیورسٹی میں اینٹر ہی ہوئی تھی اندھا دھن چلتے ہوئے کلاس
کی جانب بھاگی جس میں وہ لیٹ ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

لیکن ہمیشہ کی طرح ہائے رے قسمت راستے میں ہی ذایان سے ہمیشہ کی
طرح زوردار تصادم ہوا۔۔۔۔۔

جس پر ذایان تو بیچ گیا اسے کچھ نہیں ہوا لیکن سمائرہ نیچے گر چکی تھی۔۔۔۔۔

ہائے اماں۔۔۔۔۔ہائے۔۔۔۔۔مرگئی سائرہ اپنی کمر پر ہاتھ رکھتے کراہتے
ہوئے بولی۔۔۔۔۔

دیکھ کر چل لیا کرواگر نظر نہیں آتا تو ایک چشمہ ہی لے لو۔۔۔۔۔

ذایان اس کی طرف دیکھتے بیزاری سے بولا جیسے اسے صبح صبح سائرہ سے
ٹکرا نا اچھا نہ لگا ہو۔۔۔۔۔

پاگل انسان تمہیں ہر بار میں ہی نظر آتی ہوں ٹکرا نے کے لیے۔۔۔۔۔

کبھی میری فائل خراب کرتے ہو تو کبھی مجھے ہی نقصان پہنچا دیتے ہو

۔۔۔۔۔

سمائے نے پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔۔۔۔۔

تمیز سے بات کرو یہ کوئی تمہارا گھر نہیں ہے۔۔۔۔۔

پتا نہیں تمہیں ٹیچر کیسے رکھ لیا یہاں۔۔۔۔۔ خود میں ہی میسرز نہیں ہیں تو
دوسروں کو کیا ہی سیکھاؤ گی۔۔۔۔۔

ذایان جو پہلے ہی تپا ہوا تھا کلاس سے اپنے آفس کی طرف جا رہا تھا سارا غصہ
سمائے پر نکال ڈالا۔۔۔۔۔

تم سے زیادہ میسرز ہیں مجھ میں پاگل انسان سمائے کمر کا درد برداشت کرتے
کھڑی ہوتی بولی۔۔۔۔۔

لیکن کھڑے ہوتے ہی ایک بار پھر سے لڑ کھڑا کر گرنے لگی تھی لیکن اس
بار دو مضبوط ہاتھ اسے تھام چکے تھے۔۔۔۔۔

سمائے زور سے اپنی آنکھیں میچ لیں جبکہ اس کی اس حرکت پر ذایان کے
ہارٹ نے ایک بیٹ مس کی۔۔۔۔۔

جہاں ذایان کی آنکھوں میں ایک انوکھی چمک تھی وہیں کسی کی آنکھوں
میں انگارے بھر چکے تھے۔۔۔۔۔

اس منظر کو دیکھتے ہوئے اور پھر اچانک چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آئی تھی

۔۔۔۔۔

اسلام علیکم! گڈ مار ننگ بڑے پاپا۔۔۔۔۔

آپ نے مجھے بلایا؟؟؟ احرار فریش ہو کر کمرے سے نکلتے ہی سیدھا ریحان
کے کمرے میں گیا۔۔۔۔۔

مگر وہاں سب بڑوں کو دیکھ کر ایک ہی سانس میں اپنے مطلب کی بات کہہ
ڈالی۔۔۔۔۔

ہاں کچھ بات کرنی تھی بلکہ کچھ پوچھنا تھا تم سے ریحان کی بجائے ساحر کی
طرف سے جواب آیا۔۔۔۔۔

جی پو چھیں کیا پو چھنا ہے؟؟ احرار نے ملیحہ اور ماہا کے درمیان میں بیٹھتے ہوئے فرمانبرداری سے کہا۔۔۔۔۔

اب تم لوگ بڑے ہو چکے ہو اور اپنے اپنے کاموں پر بھی لگ چکے ہو تو ہم سب نے مل کر فیصلہ کیا ہے کہ تم سب کی اب شادی کر دی جائے

۔۔۔۔۔

اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو اور ہاں اگر کوئی لڑکی پسند ہے تو بھی بتا سکتے ہو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔۔۔۔۔

ریحان نے گلا کھنکارتے ہوئے پوری بات اس کے گوشگوار کی۔۔۔۔۔

ابھی کل ہی تو اس کا نکاح ہوا تھا علیزہ کے ساتھ اور آج اس کے گھر والے
اس کی شادی کی بات کر رہے تھے۔۔۔۔۔

جس پر احرار چند پل تو خاموش رہا لیکن پھر کچھ سوچتے ہوئے اپنی بات کا
آغاز کیا۔۔۔۔۔

جی بڑے پاپا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اور کوئی پسند بھی نہیں ہے جیسے
آپ سب کی مرضی احرار نے فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا

۔۔۔۔۔

تو پھر ٹھیک ہے ہم جلد از جلد تم تینوں بچوں کی شادی کرنا چاہتے ہیں

۔۔۔۔۔

تو پھر ٹھیک اسی مہینے کے آخر میں تمہارا اور سائرہ کا نکاح ہو گا۔۔۔۔۔

اور نین کے لیے میرے ایک دوست ہیں انہوں نے اپنے بیٹے کا بولا ہے وہ
بھی دیکھ کر ہم نین کا بھی نکاح کر دیں گے آپ دونوں کے ساتھ ہی

۔۔۔۔۔

سائرہ سے۔۔۔۔۔ احرار ایک دم سے بولا جبکہ اس کے ایسے بولنے پر سب کا
رخ اب احرار کی جانب تھا۔۔۔۔۔

کیوں کوئی مسئلہ ہے؟؟؟ ساحر نے سنجیدگی سے آئی برواچکاتے اس سے
پوچھا۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔۔۔ مطلب سماءُ رہ۔۔۔۔۔ احرار
کو سمجھ ہی نہ آیا کہ وہ کیا بولے۔۔۔۔۔

کیا وہ مطلب نہیں تھا اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ؟؟؟ اب کی بار سا حردانش
اور ماہ نور کی طرف ایک نظر دیکھتے ہوئے احرار سے غصے میں بولا۔۔۔۔۔

نوڈیڈ نوایشوا احرار نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ہوش آگیا یا بھی بھی آنا ہے باقی ہے مس نین؟؟؟ مرتسم نے طنزیہ لہجے
میں اس سے پوچھا۔۔۔۔۔

جی۔۔۔جی۔۔۔جی۔۔۔جی سر۔۔۔وہ سر میں تو بس آپ کا ویٹ کر رہی
تھی۔۔۔۔

نین ہلکی سی آواز میں منمننائی۔۔۔

ریٹکی مس نین؟؟؟ یہاں پر سو کر میرا ویٹ کیا جا رہا تھا؟؟؟ مرتسم نے اس
کے سونے پر چوٹ کی۔۔۔۔

نوسر وہ تو پتا نہیں بس کیسے آنکھ لگ گئی۔۔۔۔نین نے جلدی سے مرتسم
کے ہاتھ سے اپنی کلائی چھڑوائی جس پر وہ بات کرتے ہوئے اپنی گرفت
ڈھیلی کر چکا تھا۔۔۔۔

سرے آئی کم ان؟؟؟ اس سے پہلے کہ مرتسم جوابی کاروائی کرتا پی اے
نے دروازہ اناک کیا اور آفس میں آنے کی اجازت چاہی۔۔۔۔۔

یس! مرتسم نے لیپ ٹاپ ٹیبل پر سیٹ کرتے اس سے اجازت چاہی

۔۔۔۔۔

سر آپ کی کافی پی اے نے ایک نظر نین پر ڈال کر کافی ٹیبل پر رکھ دی

۔۔۔۔۔

نین جوان سب میں مرتسم کی ڈانٹ سے بچنے کے لیے آہستہ سے باہر کی
طرف جانے لگی تھی اچانک ہاتھ کافی کے کپ سے ٹکرایا اور کافی مرتسم
کے لیپ ٹاپ کے ساتھ ساتھ کپڑوں پر بھی گر کر اسے خراب کر چکی تھی

۔۔۔۔۔

نہیں نے جلدی سے کبوتر کی طرح اپنی آنکھیں میچ لیں جیسے اس طرح وہ
مرتسم کے قہر سے میچ جائے گی۔۔۔۔

How dare you miss nain??

مرتسم غصے سے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے غصے سے دھاڑا۔۔۔۔

جبکہ مرتسم کی دھاڑ پر نین خوف سے اپنی جگہ سے اچھل کر دو قدم دور
ہوئی اور اپنے دل پر ہاتھ رکھا جو ایسے لگ رہا تھا جیسے ابھی باہر نکل آئے گا

۔۔۔۔

مس نین آپ اتنی غیر ذمے دار کیسے ہو سکتی ہیں۔۔۔۔

کیا آپ کو ایسے سکون ملتا ہے یوں دوسروں کو ذلیل کر کے ذرا بھی سینس
نہیں ہے آپ میں۔۔۔۔۔

Out from my office...

نین جو پہلے ہی مرتسم کے یوں بولنے پر اپنے آنسو بمشکل ضبط کر رہی تھی
۔۔۔۔۔

مرتسم کے آؤٹ بولنے پر رونا شروع کر چکی تھی۔۔۔۔۔

رونا بند کریں مس نین۔۔۔۔۔

I said stop crying and get out from
here....

وہ بیزاری سے اسے آنسو بہاتے دیکھ ایک بار پھر سے چینا۔۔۔۔۔

نین مرتسم کی بات سنتی اپنے آنسو صاف کرتی اس کے آفس سے نکل
گئی۔۔۔۔۔

نین مرتسم کے آفس سے نکلتے ہی تیز تیز قدم اٹھاتی جلدی سے اپنے کیمین
کی جانب بھاگی۔۔۔۔۔

جبکہ سارا اسٹاف نین کو بار بار ہتھیلی سے اپنا چہرہ جو پہلے ہی سرخ ہو چکا تھا
رگڑتے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ اس کے گھورنے پر سب جلدی سے اپنے اپنے کام میں مصروف
ہو گئے۔۔۔۔۔

نین کے آفس سے نکلتے ہی مرتسم نے غصے سے پی اے کی جانب دیکھا
۔۔۔۔۔

مرتسم کے اس طرح غصے سے دیکھنے پر پی اے کا اوپر کا سانس اوپر جبکہ نیچے
کا نیچے رہ گیا۔۔۔۔۔

کیا تمہیں انویٹیشن کارڈ دوں پھر دفع ہو گے یہاں سے؟؟؟ مرتسم اپنا ماتھا
مسلے غرایا۔۔۔۔۔

پی اے نے کچھ بولے بغیر ہی آفس سے جانے میں عافیت جانی۔۔۔۔۔

مر تسم نے ایک نظر اپنے آفس کی لیفٹ سائیڈ پر بنے کیبن کی جانب دیکھا
جہاں کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔

یہ بھی شاید مر تسم ہی جانتا تھا وہ نین کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھ سکتا
ہے لیکن اس نے ایسا کیوں تھا یہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن جو بھی تھا وہ نین کو اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن آج جو کچھ اس نے نین کے ساتھ کیا تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ
غصے میں وہ نین کو کتنا سناچکا ہے۔۔۔۔۔

مر تسم ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر ایک ہی سانس میں پی چکا تھا مگر غصہ تھا
کہ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔۔۔۔۔

مر تسم نے ایک بار پھر آفس کے پار اپنے کبین میں بیٹھی نین کی طرف
دیکھا مگر وہاں شاہزیب کی موجودگی سے ایک بار پھر غصہ سوانیزے پر پہنچ
چکا تھا۔۔۔۔۔

شاہزیب مر تسم کے آفس سے نکلتے ہی سیدھا نین کے کبین میں گیا اور اس
کے کندھے پر ہاتھ رکھے اسے خاموش کروانے لگا۔۔۔۔۔

مر تسم غصے سے اپنے لب بھینچ گیا غصے کی وجہ تو اب سمجھ میں آئی تھی
مر تسم آفس میں ہی شاہزیب کی ایکسرے کرتی نظریں دیکھ چکا تھا

جوجب سے آفس میں آیا تھا نین کو خباثت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا

Miss nain come into my office....

Right now...

مرتسم نے پی ٹی سی ایل کے ذریعے نین کو دیکھتے دانت پس کر کہا۔۔۔۔۔

ڈونٹ وری مس نین باس ایسے ہی ہیں وہ ایسے ہی ہم سب پر غصہ کرتے

ہیں۔۔۔۔۔

آہستہ آہستہ تمہیں بھی عادت ہو جائے گی شاہزیب نے اس کے کندھے
پر ہاتھ رکھے اسے تسلی دی۔۔۔۔۔

نین کو شاہزیب کا اس کے کندھے پر بار بار ہاتھ رکھنا اسے ناگوار گزرا تھا

۔۔۔۔۔

میں ٹھیک ہوں مسٹر شاہزیب نین نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا

۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ شاہزیب کچھ اور کہتا ایک بار پھر پی ٹی سی ایل پر کال آتے
دیکھ نین نے جلدی سے پک کی۔۔۔۔۔

لیکن دوسری طرف سے مرتسم کی آواز سنتے وہ ایک بار پھر سے کانپی تھی

آج تک کسی نے اس سے اتنے غصے میں کبھی بھی بات نہیں کی تھی اگر کبھی
ریحان کرنے کی کوشش کرتا تو ماہانچ میں آجاتی۔۔۔۔۔

کیا میں اندر آسکتی ہوں سر؟؟ نین نے دروازہ اناک کرتے اندر آنے کی
اجازت چاہی۔۔۔۔۔

یس کم ان مس نین!! مرتسم نے ایک نظر بند دروازے پر ڈال کر اسے
اندر آنے کی اجازت دی۔۔۔۔۔

سر آپ نے مجھے بلایا؟؟؟ اب کی بار نین نے مر تسم کی طرف دیکھنے سے
گریز کیا تھا۔۔۔۔۔

مر تسم نے نین کے چہرے کی طرف دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا ناک کے ساتھ
ساتھ اس کے گال بھی سرخ ہو چکے تھے۔۔۔۔۔

جبکہ آنکھیں بھی حد درجے تک سوجھ چکی تھیں۔۔۔۔۔

نین کی حالت دیکھ کر مر تسم کو خود پر غصہ آنے لگا اور نین پر افسوس ہوا

۔۔۔۔۔

نین کی تو غلطی بھی نہیں تھی وہ تو جانتی بھی نہیں تھی کوئی غلیظ نظروں سے
اسے گھور رہا ہے۔۔۔۔۔

بیٹھ جائیں مس نین،،، وہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹائے چیئر کی جانب
اشارہ کیے بولا۔۔۔۔۔

نین خاموشی سے چیئر پر بیٹھ گئی جبکہ مرتسم اب اپنی چیئر سے اٹھ کر نین
کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھ چکا تھا۔۔۔۔۔

سمائرہ جو کلاس سے لیکچر لینے کے بعد واپس آرہی تھی موبائل پر آنے
والے نوٹیفکیشن کی طرف متوجہ ہوئی۔۔۔۔۔

سمائے جیسے جیسے نوٹیفکیشن پڑھتی جا رہی تھی اس کی آنکھیں ابل کر باہر آنے کو تھیں۔۔۔۔۔

اس نے جلدی سے پلر کا سہارا لیتے اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔

جبکہ چہرہ اب غصے کی شدت سے سرخ ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

وہ جلدی سے ذایان کے آفس کی جانب بھاگی۔۔۔۔۔

ذایان۔۔۔ ذایان یہ دیکھو۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟؟؟ سمائے اپنی

پھولی ہوئی سانسوں کے بیچ ہی ذایان کے آفس میں داخل ہوتے بولنا

شروع ہو گئی۔۔۔۔۔

دوسری طرف موجود ذایان کے چہرے کے تاثرات بھی سائرہ کے چہرے
کے تاثرات جیسے تھے۔۔۔۔۔

سائرہ نے اپنا موبائل ذایان کی جانب بڑھایا جسے ذایان نے پکڑنے کی
 بجائے اپنا موبائل سائرہ کے سامنے کیا۔۔۔۔۔

سائرہ آنکھیں پھیرے ذایان کے موبائل پر آنے والے نوٹیفکیشن کی
طرف دیکھنے لگی اسے تو لگا تھا یہ میسج صرف اسے ہی بھیجا گیا ہے۔۔۔۔۔

ذایان اب کیا ہو گا؟؟؟.... سائرہ نے پریشان کھڑے ذایان کی طرف
نظریں گاڑے پوچھا۔۔۔۔۔

ذایان نے ایک نظر سائرہ کی طرف دیکھا اسے یہ سائرہ اس سائرہ سے بالکل
مختلف لگی تھی جو ہر وقت بس کسی ناکسی کو تنگ کرنے میں لگی رہتی
تھی۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہو گا سائرہ میں کچھ کرتا ہوں۔۔۔۔۔

آئی سویٹر،،، یہ جس کا بھی کام ہوا میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔۔۔۔۔

ذایان اگر اس نے یہ میسج پوری یونیورسٹی کو فارورڈ کر دیا تو؟؟؟ سائرہ کی
آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہو گا ذایان نے اسے تسلی دی۔۔۔۔۔

آئے ایم سوری نین،،،، میں ایسا نہیں چاہتا تھا مر تسم سرد سی آہ بھرے
بولا۔۔۔۔۔

نین کے چہرے کے تاثرات بالکل سپاٹ سے تھے۔۔۔۔۔

اٹس اوکے سر،،،، وہ بغیر مر تسم کی جانب دیکھے بولی۔۔۔۔۔

جبکہ نین کا خود کی طرف نادیکھا سے آگ ہی لگا گیا تھا۔۔۔۔۔

نین میری طرف دیکھو اور پھر جواب دو۔۔۔۔۔ مر تسم اپنا غصہ کنٹرول
کیے بولا۔۔۔۔۔

سر اب مجھے چلنا چاہیے آپ کی فائل آپ کے ٹیبل پر میں صبح ہی رکھ چکی
ہوں اور آج آپ کی قریشی انڈسٹریز کے ساتھ میٹنگ ہے جس میں صرف
ایک گھنٹہ باقی ہے۔۔۔۔۔

وہ اپنی بات مکمل کر کے چیئر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

نین آئے ایم سوری،،،،، مر تسم نے نین کے چہرے کے سپاٹ تاثرات
دیکھے۔۔۔۔۔

نوسر آئے ایم سوری،،،،، آپ باس ہیں کچھ بھی کہہ سکتے ہیں نین نے نم
آنکھوں سے ایک نظر مر تسم کو دیکھا اور پھر آفس سے باہر نکلنے لگی

۔۔۔۔۔

لیکن اس سے پہلے ہی مرتسم نین کی کلائی پکڑ چکا تھا۔۔۔۔۔

مس نین آئندہ تم مجھے اس شاہزیب کے ارد گرد یا اس سے باتیں کرتی نظر
نہ آؤ۔۔۔۔۔

وہ تمہارے آس پاس بھی نظر نہ آئے اور ہاں کل سے دوپٹہ تمہارے
کندھوں کی بجائے سر پر ہونا چاہیے۔۔۔۔۔

مرتسم اسے اپنے سامنے کیے بولا لیکن پھر نین کے کراہنے پر ایک نظر اس
کی کلائی پر ڈالی جہاں گرم کافی گرنے کی وجہ سے نشان پڑ چکے تھے

۔۔۔۔۔

بتا نہیں سکتی تھی تم پاگل لڑکی تمہیں چوٹ آئی ہے مر تسم نے اسے جلدی
سے چیئر پر بیٹھائے ڈراز میں سے آئٹمنٹ نکالا۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ مر تسم واپس سے اس کی کلائی پکڑتا وہ جلدی سے اٹھ کر
اس سے دو قدم دور ہوئی۔۔۔۔۔

ڈونٹ وری مر تسم شاہ میں مر نہیں جاؤں گی اس ذرا سی چوٹ پر۔۔۔۔۔

آپ کو ایک بے جان چیز میرا مطلب ہے اپنے لیپ ٹاپ کی فکر ہونی چاہیے

۔۔۔۔۔

آخر آپ کو کڑوروں کا نقصان بھی ہو سکتا ہے پھر کیا ہوا اگر کسی کو چوٹ
لگ بھی گئی تو۔۔۔۔۔

اینڈویٹ مر تسم شاہ آپ کو یہ نظر آگیا کوئی مجھے گھور رہا ہے کیا آپ کو یہ
نظر نہیں آیا میں اسے نہیں گھور رہی تھی۔۔۔۔۔

اور ہاں آج تک مجھے میرے پیرینٹس نے ایسے کپڑے پہننے سے نہیں روکا تو
آپ کون ہوتے ہیں مجھے منع کرنے والے۔۔۔۔۔

میں جس سے مرضی بات کروں آپ کو کوئی حق نہیں ہے مجھے روکنے کا
میرا جتنا کام تھا میں کر چکی ہوں۔۔۔۔۔

!!! اللہ حافظ

اب کل ملاقات ہوگی نین جو تب سے غصے سے بھری بیٹھی تھی مر تسم کے
پہلے ذلیل کرنے پر اور اچانک اتنی فکر جتانے پر پھٹ پڑی۔۔۔۔

آخر سمجھ کیا رکھا تھا اسے جب دل کیا جیسے دل کیا ٹریٹ کیا۔۔۔۔

نین اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے جا چکی تھی لیکن اس کی باتیں ابھی تک
مر تسم کے کانوں میں گونج رہی تھی۔۔۔۔

تین ہفتے پر لگا کر کیسے اڑے کسی کو پتا ہی نہیں چلا۔۔۔۔۔ سب اپنی اپنی
زندگیوں میں مگن تھے۔۔۔۔۔

کوئی خوش تھا تو کوئی غمگین تھا۔۔۔۔۔

جہاں نین نے شاہزیب سے دوستی کر کے مر تسم کو آگ لگائی تھی
۔۔۔۔۔ وہیں سمائرہ اور ذایان کو ابھی تک میسج سینڈ کرنے والے کے بارے
میں پتا نہیں چلا تھا۔۔۔۔۔

گاؤں سے واپس آنے کے بعد علیزہ اپنے ایگزامز میں مگن ہو چکی تھی اس
بات کو بالکل فراموش کیے کہ وہ اپنے زندگی کے تمام حقوق کسی اور کے نام
پر چکی ہے۔۔۔۔۔

احرار بزنس میں ایسا پھنسا کہ کچھ سوچنے سمجھنے کا وقت ہی نہ ملا مگر اس
مصرف وقت میں بھی عزیزہ اس کے دل و دماغ میں گردش کر رہی تھی

سمائے سے شادی کی بات وہ بالکل فراموش کر چکا تھا لیکن شاید وہ یہ نہیں
جانتا تھا کہ اس کی یہی فراموشی اسے برباد کرنے والی تھی یا آباد۔۔۔۔۔

گھر والے شادی کی تیاریوں میں مکمل طور پر مصروف ہو چکے تھے اور یہ
بھی طے کر چکے تھے سمائے کو شادی سے ایک ہفتہ پہلے ہی انفارم کیا جائے گا
ورنہ وہ گھر میں کوئی نیا طوفان برپا کر دے گی۔۔۔۔۔

سمائے بیٹا کیا ہوا ہے؟؟؟

کیا ساری رات سوئی نہیں ہو آنکھیں دیکھو اپنی ماہ نور بیٹی کی اجرٹی حالت
دیکھ کے تڑپ اٹھی تھی۔۔۔۔۔

کہاں اس کی آنکھیں ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہتی تھیں اور اب کہاں آنکھوں
میں ہنسی کی جگہ سیاہ ہلکے بسیرا کئے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

کچھ بھی تو نہیں ماما!!!! بس بچوں کے ایگزامز ہونے والے ہیں تو پیپر زبنا
رہی تھی اس لیے سو نہیں پائی۔۔۔۔۔

سمائے جو ساری رات روز بروز آنے والے نوٹیفکیشنز سے پریشان ہو چکی
تھی ماہ نور کو پریشان ہوتا دیکھ بتایا۔۔۔۔۔

پکاٹھیک ہونا؟؟؟ ماہ نور نے تسلی بخش جواب نہ ملنے پر ایک بار پھر سے سمارہ
سے پوچھا۔۔۔۔۔

بس اماڈونٹ وری،،،، سمارہ نے کافی حد تک اپنے چہرے سے پریشان کن
تاثرات سجاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

سمارہ مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی دیکھو اگر تم راضی نہ ہوئی تو
بھی بتا دینا۔۔۔۔۔

لیکن مجھے پکا یقین ہے تم ہماری بات سے کبھی بھی اختلاف نہیں کرو گی ہے
نا؟؟؟

سمائے نے اس کے تاثرات دیکھتے ہوئے کہا جہاں اب مسکراہٹ کی جگہ
سنجیدگی آچکی تھی۔۔۔۔۔

جی ماما آپ کہیں کیا بات ہے؟؟؟ سمائے نے ماں کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
تھامے تسلی دی۔۔۔۔۔

ہم نے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے سب گھر والوں نے مل کر ڈیسا ٹیڈ کیا ہے کہ
تمہاری شادی احرار سے کر دی جائے اس لیے اگلے جمعے کو تمہارا نکاح رکھا
ہے۔۔۔۔۔

ماہ نور نے تفصیل سے بتاتے سمائے کی طرف دیکھا جس کے چہرے سے پتا
لگانا مشکل تھا کہ وہ کیا بولے گی۔۔۔۔۔

جیسی آپ سب کی مرضی کی ماما۔۔۔۔۔ سائرہ نے چند لمحے ٹھہر کر تحمل کا
مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ خود کے اندر ایک اور نئی جنگ چھیڑ چکی
ہے جس سے رہائی پانا ناممکن تھا۔۔۔۔۔

چلو پھر تو بہت اچھی بات ہے ایسا کرنا یونیورسٹی سے لیو لے لینا اور کل سے
ہی جو جو شاپنگ کرنی ہو تم اور نین مل کر کر لینا۔۔۔۔۔

احرار جو آج آفس سے جلدی گھر آگیا تھا علیزہ کو گھر سے نکلتا دیکھ چند پل
کے لیے رکا تھا۔۔۔۔۔

علیزہ نے جلدی سے ادھر ادھر دیکھا جب یقین ہو گیا کہ وہ جن ابھی تک
آفس سے واپس نہیں آیا تو جلدی سے دارم صاحب سے ملنے بھاگ
گئی۔۔۔۔۔

آخر ان کا شکوہ بھی دور کرنا تھا لیکن جب سے احرار سے نکاح ہوا تھا احرار
کے بارے میں سوچتے ہی دل کے دھڑکنے کی رفتار تیز ہو جایا کرتی تھی اس
لیے وہ احرار کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

احرار نے علیزہ کو اندر جاتے دیکھا تو اپنے قدم بھی پار کنگ ایریا سے گھر کی
جانب بڑھا دیے شاید وہ پار کنگ میں نظر دورانا بھول چکی تھی۔۔۔۔۔

اسلام علیکم! آنٹی علیزہ نے سامنے سے آتی ملیجہ کو دیکھ کے سلام کیا۔۔۔۔۔

وعلیکم السلام! کیسی ہو علیزہ بیٹا آج اتنے دنوں بعد کیوں چکر لگایا ہے ملیجہ
نے چہرے پر مسکراہٹ سجائے اس سے پوچھا۔۔۔۔۔

ہم بالکل ٹھیک ہیں آنٹی۔۔۔۔۔ وہ دراصل ہمارے ایگزامز ہو رہے تھے تو
ان میں بڑی تھے ہم۔۔۔۔۔

آپ کو پتا ہے ان ایڈیٹ ایگزامز کی وجہ سے ہم اپنی برتھڈے بھی
سلیبریٹ نہیں کر پائے۔۔۔۔۔

علیزہ نے اپنی ناک سکورے جواب دیا جبکہ اس کی اس ادا پر احرار کو اپنا دل
سینے میں زوروں سے دھڑکتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔۔۔

ارے کوئی بات نہیں بیٹا اب تو آپ بہت سارا انجوائے کرنے والی ہیں
----- اس سے پہلے کے ملیجہ اپنی بات مکمل کرتی سامنے سے آتے احرار
کو دیکھ کر اس کی جانب متوجہ ہوئی-----

ارے احرار تم آج اتنی جلدی آفس سے آگئے خیریت؟؟؟؟ ملیجہ نے
سوالیہ نظریں احرار کی طرف دیکھ کر پوچھا-----

جبکہ علیزہ جس کی احرار کی جانب پیٹھ تھی احرار کا نام سنتے ہی اپنی جگہ
ساکت ہوئی تھی-----

جی ماما،،، آج جلدی فری ہو گیا تھا تو سوچا گھر جا کے ریسٹ کر لوں احرار
نے مسکرا کر آگے کی جانب قدم بڑھائے اپنی ماں کو جواب دیا-----

اور علیزہ کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اچھا تم فریش ہو جاؤ
میں کھانا لگواتی ہوں تمہارے لیے۔۔۔۔۔

نہیں ماما میں ٹھیک ہوں اور کھانا آفس میں ہی بڑے پاپا ڈیڈ اور انکل کے
ساتھ کر چکا ہوں۔۔۔۔۔

چلو پھر تو اور بھی اچھی بات ہے تم ایسا کرو فریش ہو جاؤ پھر سائڑہ کو شاپنگ
بھی کروانی ہے ایک ہی ہفتہ بچا پڑا ہے اتنی جلدی سب کیسے ہو گا۔۔۔۔۔

ملیجہ اپنے ہی دھیان میں مگن پانی کا گلاس احرار کے سامنے کرتے ہوئے بولی
جبکہ ملیجہ کی بات پر جہاں احرار کے گلاس پکڑتے ہاتھ رکے تھے وہیں علیزہ
نے نا سمجھی سے ایک نظر احرار اور ملیجہ کی طرف دیکھا تھا۔۔۔۔۔

کس کی شادی ہو رہی ہے انٹی آپ نے ہمیں بتایا نہیں علیزہ نے ملیجہ سے
پوچھا مگر دل میں ایک خوف بھی تھا کہیں وہ سچ نہ ہو جائے جو اس کا دماغ
کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

ارے میں بتانا ہی بھول گئی سائرہ کی شادی ہو رہی ہے احرار کے ساتھ ملیجہ
نے خوشی سے علیزہ کو بتایا۔۔۔۔۔۔۔۔

جہاں ملیجہ کے سائرہ کا نام لینے پر علیزہ کو تسلی ہوئی تھی وہیں احرار کا نام سنتے
چہرے کا رنگ بدل چکا تھا جبکہ دل اپنی جگہ ساکت ہوا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

علیزہ نے نم آنکھیں لیے احرار کی جانب دیکھا علیزہ کے یوں پر شکوہ آنکھوں
سے دیکھنے پر احرار کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔

علیزہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور آنکھوں کی نمی چھپائے مسکراتے
ہوئے ملیجہ کے گلے لگ گئی۔۔۔۔۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے آنٹی پھر آپ ہمیں کب بلارہی ہیں ہم بھی یہ
شادی دیکھنا چاہتے ہیں علیزہ آنسوؤں کا گولہ حلق سے نیچے اتارتے بولی اور
چپکے سے اپنی آنکھوں سے نمی صاف کی جو احرار کی نگاہوں سے چھپی نہ رہ
سکی۔۔۔۔۔

مر تسم کے ڈیڈ کو پاکستان آئے تقریباً ہفتہ گزر چکا تھا جس میں وہ ریحان
سے بھی مل چکے تھے اور نین سے بھی۔۔۔۔۔

مر تسم کے ڈیڈ کے آفس میں آتے ہی نین اپنے چہرے کی معصومیت سے
ان کو اپنی طرف کر چکی تھی۔۔۔۔۔

جس کا سب سے زیادہ نقصان مر تسم شاہ کو ہوا تھا۔۔۔۔۔ اتنی تو اس نے
بچپن سے لے کر اب تک اپنے ڈیڈ سے ڈانٹ نہیں سنی تھی جتنی ان چند
دنوں میں وہ نین کی وجہ سے سن چکا تھا۔۔۔۔۔

بلکہ مر تسم تین سے چار بار اپنے ڈیڈ سے پوچھ بھی چکا تھا وہ اپنے ڈیڈ کی سگی
اولاد ہے بھی یا نہیں۔۔۔۔۔

مس نین بقول مر تسم شاہ اس ایک ڈانٹ کا پچاس بار بدلہ لے چکی تھی اور
اس سڑے ہوئے انڈے سے مر تسم کے منع کرنے کے باوجود دوستی بھی
کر چکی تھی۔۔۔۔۔

نہیں کے یوں شاہزیب سے بات کرنے پر مرتسم کے اندر ہی اندر لاوا بن
چکا تھا جسے جب پھٹنا تھا تو سب کو تباہ کرنا تھا۔۔۔۔۔

مرتسم بیٹا جانتے ہو جب سے تمہاری ماما اس دنیا سے گئی ہیں میں نے ہمیشہ
کوشش کی ہے کہ تمہیں ان کی کمی محسوس نہ ہو۔۔۔۔۔

میں نے دوسری شادی بھی اسی لیے نہیں کی تھی تاکہ تمہاری اچھے سے
دیکھ بھال اور پرورش کر سکوں۔۔۔۔۔

مر تسم جو رات بارہ بجے گھر واپس آیا تھا تو قیر صاحب کی غمزدہ آواز سنتے
اپنی جگہ پر ساکت ہوا تھا۔۔۔۔۔

مر تسم جس نے ابھی دو سیڑھیاں ہی پھلانگی تھیں تو قیر صاحب کی بات پر
اپنا رخ لاؤنچ میں پڑے صوفے کی جانب کیا جہاں سے تو قیر صاحب کی
پشت نظر آرہی تھی۔۔۔۔۔

میں جانتا ہوں ڈیڈ اور مجھے آپ سے کوئی شکوہ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔

آپ نے مجھے کبھی موم کی کمی محسوس ہونے نہیں دی لیکن ان سب باتوں
کا اس وقت کیا مطلب؟؟؟

میرا مطلب ہے ڈیڈ کیا مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے؟؟ مر تسم تو قیر
صاحب کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھتے ہوئے ان کے ہاتھوں پر باری باری
بوسہ دیتے ہوئے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

نہیں بیٹا ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے میں نے تمہارے لئے ایک لڑکی
دیکھی ہے اور مجھے پوری امید ہے تم کبھی بھی انکار نہیں کرو گے۔۔۔۔۔

وہ اپنے بیٹے کے چہرے کے تاثرات جانچتے ہوئے بولے۔۔۔۔۔

جبکہ مر تسم کی آنکھوں میں شادی کے نام پر چھن سے نین کا عکس لہرایا
تھا۔۔۔۔۔

کوئی اور پسند ہے بیٹا؟؟؟ مر تسم کے جواب نہ دینے پر توقیر صاحب کے
ماٹھے پر سلوٹیں نمودار ہوئیں۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔جی۔۔۔۔ڈیڈ۔۔۔۔آئی مین۔۔۔۔نوڈیڈ کوئی بھی پر اہلم نہیں
ہے آپ نے جسے سلیکٹ کیا ہو گا یقیناً وہ اچھی لڑکی ہی ہوگی۔۔۔۔۔

دیکھنا نہیں چاہو گے؟؟؟؟ مر تسم کے جواب پر توقیر صاحب مسکرائے
تھے۔۔۔۔۔

نوڈیڈ آپ نے دیکھ لیا اتنا ہی کافی ہے مر تسم نے زبردستی کی مسکراہٹ
چہرے پر سجائی۔۔۔۔۔

اور نام بھی نہیں جاننا چاہو گے تو قیر صاحب جانتے تھے جس کا نام وہ لینے
والے ہیں اسے سنتے ہی مرتسم کو جھٹکا لگے گا۔۔۔۔۔

جی ڈیڈ بتائیں وہ کونسی خوش نصیب لڑکی ہے جسے آپ کے بقول مجھ جیسے
نکمے کے پلے باندھا جا رہا ہے مرتسم نے شرارتی انداز میں پوچھا۔۔۔۔۔

نین۔۔۔۔۔ نین ریحان ہے وہ لڑکی جسے میں نے اپنے نکمے اور نالائق بیٹے کو
سدھارنے کے لیے اپنے گھر کی بیٹی بنانے کا سوچا ہے۔۔۔۔۔

اور شادی کی ڈیڈ بھی نیکسٹ جمعے کی ہے تو قیر صاحب نے مرتسم کے سر
پر دھماکہ کیا۔۔۔۔۔

What... What did you said dad??

مر تسم کی آنکھیں شاک سے کافی حد تک بڑی ہو چکی تھیں۔۔۔۔

جبکہ اسے ابھی تک اپنی سماعتوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا کہ اس نے نین
ریحان کا نام ہی سنا ہے یا پھر اس کے کان بج رہے ہیں۔۔۔۔۔

کیا لگتا ہے تمہیں میں تمہارے دل کے حال سے ناواقف ہوں؟؟؟؟

مجھے ہر وقت پتا ہوتا ہے تمہارے دل و دماغ میں کیا چل رہا ہوتا ہے

۔۔۔۔۔

بچھلے ایک مہینے سے دیکھ رہا ہوں تمہیں کیسے نین کو گھورتے ہو تم۔۔۔۔۔
تو قیر صاحب نے قہقہہ لگانے کے ساتھ اس کے سر پر ہلکی سی چپت
لگائی۔۔۔۔۔

ریحان مجھے لگتا ہے ہمیں نین کو بتادینا چاہیے سائڑہ اور احرار کے ساتھ
ساتھ ساتھ اس کی بھی شادی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

ماہاڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے بالوں کو کیچڑ سے
باندھتے بولی۔۔۔۔۔

تم جانتی ہونا وہ سارا گھر سر پر اٹھالے گی وہ کبھی بھی شادی کے لیے نہیں
مانے گی۔۔۔۔

تم کیا چاہتی ہو وہ شادی نہ کرے ریحان نے بیڈ پر بیٹھتے شیشے میں ماہا کا عکس
دیکھا۔۔۔۔

ایسی بات نہیں ہے ریحان میں کیوں نہیں چاہوں گی۔۔۔۔ وہ میری بھی
بیٹی ہے وہ میں تو بس اس لیے کہہ رہی تھی کہ کہیں وہ ناراض نہ ہو جائے
ہم سے کہ ہم نے اسے اتنی بڑی بات نہیں بتائی۔۔۔۔

علیزہ۔۔۔۔۔علیزہ بات سنو۔۔۔۔۔علیزہ۔۔۔۔۔احرار جو چھت پر تھوڑا
سکون حاصل کرنے کے لیے آیا تھا سامنے چھت پر اداس کھڑی علیزہ کو
دیکھ کر بیقراری سے اسے آوازیں دینے لگا۔۔۔۔۔

احرار پر نظر پڑتے ہی علیزہ نے جلدی سے نیچے جانے کی کوشش کی مگر
احرار دوسری چھت پر کود کر علیزہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں ڈبو چکا تھا

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

سمجھ میں نہیں آئی میری بات کب سے بلا رہا ہوں بات سنو وہ اس کے
سامنے جاتے غرایا۔۔۔۔۔

ہمیں آپ سے کوئی بات نہیں کرنی آپ ہمارا ہاتھ چھوڑیں ہمیں نیچے جانا
ہے۔۔۔۔۔

علیزہ نے بھرائی آواز میں کہا جبکہ اس کے روٹھ کر بچوں جیسا منہ بنا کر کہنے
پر احرار کے چہرے پر مسکراہٹ جھلکی تھی۔۔۔۔۔

وہ سکون جس کو پانے کے لیے احرار اپنے کمرے سے باہر آیا تھا وہ تو اسے
علیزہ کے پاس آکر ملا تھا۔-----

اور علیزہ کو مجھ سے بات کیوں نہیں کرنی؟؟؟ احرارِ دوائِ نگلیوں کی مدد سے
علیزہ کا جھکا ہوا چہرہ اوپر کی جانب کرتے ہوئے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

ہم آپ کو کیوں بتائیں آپ جائیں اور اپنی شادی کی تیاریاں کریں علیزہ نے اپنے آنسو صاف کیے۔۔۔۔۔

ہاں وہ تو میں کروں گا آخر میری ایک بار پھر سے شادی ہو رہی ہے احرار
نے اسے تپایا۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ ہمیں طلاق بھی دے دیں۔۔۔۔۔
احرار کے ایسا بولنے پر وہ اپنا دل مضبوط کرتے اس سے طلاق کی ڈیمانڈ
کرنے لگی۔۔۔۔۔

جبکہ علیزہ کے طلاق کا بولنے پر احرار نے علیزہ کے ہاتھ پر اپنی گرفت
مضبوط کی تھی اور پھر غصے سے علیزہ کو اپنے قریب کرتے پھنکارا تھا

۔۔۔۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ بولنے کی تمہیں تو میں مرتے دم تک نہیں
چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ اب میں بھی دیکھتا ہوں تم مجھ سے الگ کیسے ہو گی اور
ہاں شادی تو اب میں تمہیں کر کے دکھاؤں گا۔۔۔۔۔

احرار نے ایک ایک لفظ چبا کر کہا۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ بھول۔۔۔۔۔ رہے ہیں
۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ ہماری شادی کے بارے میں کوئی اور بھی
جانتا ہے اور وہ آپ کو دوسری شادی نہیں کرنے دے گا۔۔۔۔۔

علیزہ اپنی درد ہوتی کلائی کو احرار کے ہاتھ سے چھڑوانے کی ناکام کوشش
کرتے ہوئے تکلیف کے باعث اٹکتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

سمائے یار تم ابھی تک ریڈی نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ جلدی سے ریڈی ہو جاؤ
شاپنگ بھی کرنی ہے ابھی اتنے کام رہتے ہیں ابھی اتنا کچھ کرنا ہے۔۔۔۔۔

نہیں سمائے کے کمرے میں آتے ہی اپنی قینچی جیسی زبان چلانا شروع ہو چکی
تھی۔۔۔۔۔

نہیں تم اکیلی شاپنگ کر آؤ مجھے نہیں جانا شاپنگ پر سمائے نے بیزارى سے
جواب دیا۔۔۔۔۔

کیا مطلب نہیں جانا؟؟؟ تمہارے نہ جانے کی ایسی کی تیسری چلو ابھی کے
ابھی اٹھو شاپنگ پر چلیں اتنی مشکل سے میں احرار علیزہ کو منا کر آئی ہوں وہ
دونوں بھی تمہاری طرح ڈھیٹ ثابت ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔

پلیز چلو نا؟؟؟ نین اپنی بات بنتی نادیکھ کے بولی۔۔۔۔۔

اچھا چلو چلتے ہیں سائرہ اپنا ماتھا مسلتے اٹھ کھڑی ہوئی۔۔۔۔۔

کیا کوئی پر اہلم ہے سائرہ؟؟؟ میں اتنے دنوں سے نوٹ کر رہی ہوں تم
پریشان ہو۔۔۔۔۔

کیا تم اس شادی سے خوش نہیں ہو؟؟ نین نے اتنے دنوں سے دل میں آتی
بات پوچھ ڈالی۔۔۔۔۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے یا اور تم جانتی ہو نا ہم نے کیا سوچا تھا۔۔۔۔۔

ہم اگر کسی کے بارے میں سوچیں گے تو شادی کے بعد ہی اور میں نے بھی
کبھی احرار کے بارے میں نہیں سوچا تھا اور ہاں اگر میں خوش نہیں ہوں تو
اداس بھی نہیں ہوں۔۔۔۔۔

خیر چھوڑو چلو شاپنگ پر چلتے ہیں سائرہ اپنی طرف سے نین کو پرسکون کر
چکی تھی لیکن اندر ہی اندر اپنے دل میں چھڑی ہوئی جنگ سے لڑ رہی تھی

۔۔۔۔۔

ہاں چلو میں نیچے جا رہی ہوں تم بھی جلدی نیچے آ جانا نین اس کمرے سے
اٹھ کر باہر نکل گئی۔۔۔۔۔

نین کے جاتے ہی سمارہ فریش ہونے کے لیے واشروم میں گھس گئی

۔۔۔۔۔

نین نے نیچے آ کر دیکھا تو احرار گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا جبکہ علیزہ ابھی تک
نہیں پہنچی تھی نین نے اپنا رخ علیزہ کے گھر کی جانب کیا۔۔۔۔۔

اففف ایک تو ان سب کو مجھے ہی بلانا پڑ رہا ہے پتا نہیں کیا ہے سب کو
۔۔۔۔۔ سب کونسے روگ لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔

نہیں اپنے ہی دھیان میں بڑبڑاتے ہوئے جارہی تھی کہ راستے میں ہی اسے
ذایان نظر آگیا۔۔۔۔۔

ہیلو ذایان۔۔۔۔۔ نہیں نے ہاتھ ہوا میں لہراتے اسے ہائے کیا۔۔۔۔۔

اسلام علیکم! نہیں۔۔۔۔۔ ذایان نے نہیں کو تھوڑا اثر مندہ کرنا چاہا لیکن سدا
کی ڈھیٹ نہیں ذایان کے سلام لینے پر دانت نکالتے ہوئے علیزہ کا پوچھنے لگی

۔۔۔۔۔

وعلیکم السلام! کیا تمہیں پتا ہے علیزہ کہاں ہے؟؟؟ نہیں نے سلام کا جواب
دیتے اپنے دانتوں کی نمائش کی۔۔۔۔۔

ہاں وہ کمرے میں ہے ذایان نے صوفے پر بیٹھتے جواب دیا۔۔۔۔۔

اچھا ایک تو سب کو مجھے ہی ریڈی کرنا پڑ رہا ہے شادی میں دن ہی کتنے باقی رہ گئے ہیں کبھی احرار کو مناؤ کبھی سائرہ کو مناؤ اب یہ کیوٹی پائی۔۔۔۔۔

افسانہ نین بڑ بڑاتے ہوئے علیزہ کے کمرے کی جانب چل دی۔۔۔۔

جبکہ نین کی بڑ بڑاہٹ سنتے ذایان کے موبائل استعمال کرتے ہاتھ رکے تھے۔۔۔۔

کس کی شادی ہو رہی ہے؟؟؟ اس سے پہلے کہ نین علیزہ کو آواز دیتی ذایان نے اس کے پاس جاتے سنجیدگی سے پوچھا۔۔۔۔۔

افووو،،، ایک تو کسی کو خبر ہی نہیں ہے کس کی شادی ہو رہی ہے پتا نہیں کیا
سو جھی ہے سب گھر والوں کو جلدی شادی کرنے کی۔۔۔۔۔

میں بھی کیا باتیں لے کر کھڑی ہوں اچھا تم کیا پوچھ رہے تھے؟؟؟
۔۔۔۔۔ ہاں شادی۔۔۔۔۔ ہاں وہ احرار اور سائرہ کی شادی ہے وہ بھی یہ جو
جمعہ ہے نائب نکاح ہے ان کا۔۔۔۔۔ نین خود ہی سوال کرتے اور پھر
جواب دیتے علیرہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔۔۔۔۔

واٹ سائرہ کی شادی؟؟؟ ذایان سکتے کے عالم میں بس اتنا ہی بول پایا
۔۔۔۔۔

مگر اگلی بات سنتے ہی ماتھے کی رگیں تن چکی تھیں احرار کے ساتھ شادی
۔۔۔۔۔

کیسا مذاق تھا یہ؟؟؟

لیکن مذاق تو نہیں تھا نین نے تھوڑی کبھی اس کے ساتھ مذاق کیا تھا
----- تو کیا سچ میں شادی ہو رہی تھی-----

غصے کی شدت سے ذایان کے سر میں درد ہونے لگا تھا-----

اف اللہ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا----- ذایان غصے سے کہتا باہر کی جانب چل
دیا-----

جبکہ باہر آتے سامنے احرار کو گاڑی میں بیٹھے دیکھ کے ایک بار پھر سے غصہ
اٹھ آیا تھا-----

ذایان نے کار کے پاس جاتے ہی زور سے دروازاناک کیا جبکہ اس کے یوں
دروازاناک کرنے پر احرار نے ناگواری سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔

..... احرار غصے سے کار سے نکل کر باہر آیا

کیا مسئلہ ہے؟؟؟ اس نے باہر نکلتے پوچھا۔۔۔۔۔

ہوا تو نہیں ہے لیکن بہت جلد ہونے والا ہے۔۔۔۔۔ ذایان نے طنزیہ
سمائل پاس کی۔۔۔۔۔

سو واٹ؟؟؟ احرار نے کندھے اچکائے۔۔۔۔۔

جبکہ احرار کا پر سکون انداز اسے اندر تک تپا گیا تھا۔۔۔۔۔

تم ایسا نہیں کر سکتے احرار اگر تم نے سائرہ سے شادی کی تو میں سب گھر
والوں کو بتادوں گا کہ تم پہلے ہی میری بہن سے نکاح کر چکے ہو۔۔۔۔۔ وہ
ایک ایک لفظ پر زور دیتے بولا۔۔۔۔۔

جاؤ بتادو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ احرار نے بھی غصے کا مظاہرہ
کیا۔۔۔۔۔

ریٹلی تمہیں فرق نہیں پڑے گا دودو لڑکیوں کی زندگی برباد کر کے
۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میری بہن کو آج ابھی اور اسی وقت طلاق دو۔۔۔۔۔ اور اگر تم
نے ایسا نہ کیا تو اگلی دفع ہماری ملاقات کورٹ میں ہوگی۔۔۔۔۔

میں اپنی بہن کی زندگی یوں برباد ہونے نہیں دوں گا۔۔۔۔۔

شٹ اپ۔۔۔ جسٹ شٹ اپ۔۔۔۔۔ میں علیزہ کو کبھی بھی طلاق نہیں
دوں گا۔۔۔۔۔

اگر اسے مجھ سے الگ ہونا ہے تو میرے مرنے کا انتظار کرے وہ بھی اور تم
بھی۔۔۔۔۔

احرار طلاق کی بات سنتے آپے سے باہر ہوا تھا جبکہ احرار کی بات سنتے پیچھے
سے آتی سائرہ اور علیزہ کے ساتھ نین بھی اپنی جگہ پر ساکت ہوئی تھی

۔۔۔۔۔

تمھیں تو میں۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ ذایان کچھ بولتا نین ان دونوں کے بیچ
آئی تھی۔۔۔۔

اور دونوں کو اپنے ہاتھوں سے پیچھے کی جانب دھکیلتے ہوئے گھورا تھا

۔۔۔۔۔

نین نے ایک نظر احرار کو دیکھا اور پھر ذایان کو جبکہ علیزہ کے پیر تو اپنی جگہ
سے ہلنے سے ہی انکاری تھی۔۔۔۔۔

تو کیا اس کا اور ذایان کا ساتھ بس اتنا سا ہی تھا۔۔۔۔۔

ڈیڈ جیسے آپ نے کہا تھا میں سب سامان لے آیا ہوں مگر کچھ باقی ہے تو دیکھ
لیں مجھے ویسے بھی نہیں پتا کیا ضروری ہے لے کر جانا۔۔۔۔۔

مر تسم صوفے پر گرنے والے انداز میں بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

ماہاسب تیاری ہو گئی ہے نا؟؟؟..... ملیجہ نے آخری باؤل ڈائمنگ ٹیبل پر
رکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔

ہاں سب ہو گیا ہے اور سب سے بڑی بات ہمارے سر سے بلا بھی ٹلی میرا
مطلب ہے نین بھی شاپنگ پر گئی ہوئی ہے سب کے ساتھ۔۔۔۔۔

ماہ اپنی ہی بیٹی کو بلا کہتے ہوئے ہنس دی۔۔۔۔۔

ویسے یہ تو سہی بولا ہے ماہانے اگر نین یہاں ہوتی اور اسے پتا چل جاتا کہ اس
کے سسرال والے آرہے ہیں تو ضرور ہنگامہ کھڑا کر دیتی۔۔۔۔۔

ماہ نور نے بھی مسکراتے ہوئے بتایا۔۔۔۔۔

بس دعا کرو نکاح والے دن وہ جتنی کوئی ہنگامہ ناکرے اور مکر نہ جائے

۔۔۔۔۔

ماہانے پریشانی سے ملیجہ اور ماہ نور کی طرف دیکھتے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔۔۔۔۔

اللہ ناکرے۔۔۔۔۔ ماہ نور ملیجہ ایک ساتھ بولیں۔۔۔۔۔

چھوڑو کیا ٹینشن والا ماحول بنایا ہوا ہے چلو سب جلدی سے فریش ہو جائیں
نین کے سسرال اس کا شادی اور مہندی کا سامان لے کر کسی بھی وقت
پہنچتے ہوں گے۔۔۔۔

اور ان نواب زادیوں سے بھی پوچھ لیں کب تک پہنچیں گے ماہانے ماحول
کو ہلکا پھلکا کیا۔۔۔۔

چلو ہم بھی تھوڑا تیار ہو جاتے ہیں آخر کو ہمارے بچوں کی شادی ہے ماہ نور
اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔

اسلام علیکم! توقیر صاحب اور مرتسم جو گھر کے اندر جانے لگے تھے باہر
سے آتے ریحان، دانش اور ساحر کو دیکھ کر یک زبان ہو کر بولے

وعلیکم السلام! آپ لوگ یہاں کیوں کھڑے ہیں اندر آ جائیں۔۔۔۔۔

ان سے ملنے کے بعد ریحان نے خوش اسلوبی سے کہا۔۔۔۔۔

ارے ہم تو اندر ہی جا رہے تھے بس تم لوگوں کو دیکھا تو یہیں پر رک گئے

توقیر صاحب نے مسکراتے ہوئے انہیں بتایا۔۔۔۔۔

چلیں پھر اندر چلتے ہیں ریحان نے ایک نظر مرتسم کی طرف دیکھا اور پھر
انہیں اندر چلنے کو کہا۔۔۔۔۔

ان کی بات سنتے مرتسم ہوش میں آیا جو ناجانے کب سے اندر ادھر کچھ
ڈھونڈنے میں مصروف تھا جیسے کچھ ڈھونڈ رہا ہو۔۔۔۔۔

کیا ہوا مرتسم بیٹا کیا کچھ کھو گیا ہے۔۔۔۔۔ دانش نے ایک نظر ریحان کی
طرف دیکھا اور پھر آنکھوں میں شرارت سموئے سنجیدہ لہجے میں مرتسم
سے پوچھا۔۔۔۔۔

مرتسم جو ایک بار پھر سے ادھر ادھر نظریں گھمانے میں مصروف تھا دانش
کی بات پر ہڑبڑا گیا۔۔۔۔۔

نو۔۔۔۔۔ نٹھنگ انکل۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں کھویا مر تسم نے چہرے پر
مسکراہٹ سجائے جواب دیا۔۔۔۔۔

اوکے لیٹس گو،،،،، ریحان نے دانش کو گھورا جو اپنی ہنسی ضبط کرنے میں لگا
ہوا تھا اور پھر توقیر صاحب اور مر تسم کو اپنے ساتھ اندر آنے کو بولا

۔۔۔۔۔

یس شیور،،،،، مر تسم اور توقیر صاحب بھی ان کے ساتھ اندر کو چل دیے

۔۔۔۔۔

توقیر صاحب اور مر تسم کے بیٹھتے ہی دارم صاحب اور ماہا، ماہ نور، ملیجہ بھی
لاؤنج میں آچکی تھیں۔۔۔۔۔

بچیاں نظر نہیں آرہی اور احرار بھی نظر نہیں آرہا۔۔۔۔۔

توقیر صاحب نے مرتسم کو بے چینی سے پہلو بدلتے دیکھ کے پوچھا۔۔۔۔۔

جی وہ دراصل نین سائرہ اور احرار شاپنگ پر گئے ہیں۔۔۔۔۔

شادی میں دن ہی کتنے بچے ہیں اوپر سے سب بچوں کی شادی بھی ایک
ساتھ ہی ہو رہی ہے ماہانے مسکراتے ہوئے انہیں بتایا۔۔۔۔۔

جہاں نین کے نام پر مرتسم کے کان کھڑے ہوئے تھے وہیں ان کے گھر
میں نہ ہونے کا سن کر مرتسم پیچ و تاب کھا کے رہ گیا۔۔۔۔۔

کیونکہ اس کا آنا تو فضول ہی تھا وہ تو یہ سوچ کر آیا تھا نین کو اچھا خاصا ذلیل
کرے۔۔۔۔۔

لیکن وہ میڈم تو پچھلے ایک ہفتے سے سرے سے ہی غائب تھی۔۔۔۔۔
نظر نہ آنے کی قسم کھا رکھی تھی۔۔۔۔۔

وہ اصل میں ہم نین کے شادی اور مہندی وغیرہ کا جوڑا اور باقی سامان لے
کر آئے ہیں۔۔۔۔۔

مر تسم چاہتا ہے کہ نین شادی کے فنکشنز میں وہی ڈریس پہنے۔۔۔۔۔

توقیر صاحب نے کوئلڈ ڈرنک کاسپ لیتے انہیں یہاں آنے کی اصل وجہ
بتائی۔۔۔۔۔

ویسے ان سب کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔ اب بس ہماری پٹا خہ یہ سب
ڈریس سنبھال لے لیجہ نے پہلی بات اونچی آواز جبکہ آخری بات ہلکی آواز
میں کہی۔۔۔۔۔

ارے ضرورت کیوں نہیں تھی آخر میرے بیٹے کی شادی ہے اور ہاں ہمیں
جو جو سامان پتا تھا۔۔۔۔۔

ہم وہ لے آئے ہیں باقی اگر کچھ رہ گیا ہو تو معذرت۔۔۔۔۔ توقیر صاحب
سنجیدگی سے بولے۔۔۔۔۔

یار توقیر کیسی فضول باتیں کر رہے ہو ان سب کی کوئی ضرورت نہیں ہے

۔۔۔۔۔

اگر مرتسم چاہتا ہے کہ نین اس کی پسند کا ڈریس پہنے تو ایسا ہی ہو گا نین
شادی کے سب فنکشنز میں اس کی پسند کا ڈریس ہی پہنے گی۔۔۔۔۔ لیکن یہ
معذرت والی باتیں کہہ کے پر ایانہ کرو۔۔۔۔۔

ریحان نے چہرے پر سنجیدگی سجائے کہا۔۔۔۔۔

اور ویسے بھی لڑکے والوں کا تور وعب ہوتا ہے لڑکی والوں پر۔۔۔۔۔

ماہ نور نے ماحول کو ہلکا پھلکا کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔

اور نہیں تو کیا اب آپ لوگ مجھے ہی دیکھ لیں میرا بھی کافی روعب ہے ان

پر۔۔۔۔۔

آخر میں بھی لڑکے والی ہوں ملیجہ نے پہلے اپنی طرف پھر ماہ نور کی طرف
اشارہ کیا۔۔۔۔۔

جس پر سب ہی ہنسنے لگ گئے لیکن مرتسم کو آج شدت سے اپنے گھر میں
ایک عورت کے نہ ہونے کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

ایک عورت ہی تو گھر بناتی ہے اس کی وجہ سے تو گھر گھر ہوتا ہے گھر میں
رونق ہوتی ہے۔۔۔۔۔

لوگ سچ ہی کہتے ہیں جس گھر میں عورت نہ ہو وہاں وحشتیں اپنا ڈیرہ جما لیتی
ہیں۔۔۔۔۔ زندگی بے ذوق ہوتی ہے۔۔۔۔۔

اور سناؤ مرتسم بیٹا بزنس کیسا جا رہا ہے؟؟؟ ساحر نے مرتسم سے پوچھا

مرتسم جو اپنے خیالوں میں کھویا ہوا تھا ساحر کے بولنے پر چونکا تھا۔۔۔۔۔

جی انکل الحمد للہ بہت اچھا جا رہا ہے مرتسم نے اپنی سوچوں کو پرے دھکیلتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔

کیا تم خوش ہو اس شادی سے؟؟؟ دارم صاحب نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔۔۔۔۔

نانوا گر میں خوش نہیں ہوتا تو یہاں پر کبھی بھی نہیں بیٹھا ہوتا۔۔۔۔۔

اور ویسے بھی ڈیڈ میرے لئے بیسٹ آپشن ہی چوز کریں گے۔۔۔۔
بیشک ماں باپ کے ہر فیصلے میں اولاد کی بھلائی ہوتی ہے۔۔۔۔

مر تسم دارم صاحب کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر شرین لہجے میں بولا اور
سارا ملبہ توقیر صاحب پر ڈالا۔۔۔۔

جس پر توقیر صاحب نے مر تسم کو گھوری سے نوازا۔۔۔۔ مگر مر تسم
ڈھیٹ بنا رہا۔۔۔۔

وہ مر تسم ہی کیا جو اپنے دل کی بات کسی کو بتا دے۔۔۔۔۔

کھانا کھانے کے دوران ہی ساری باتیں ڈسک ہو چکی تھیں۔۔۔۔

مر تسم اور دارم صاحب انہیں الوداع کہتے وہاں سے جا چکے تھے۔۔۔۔۔

نین نے احرار کی جانب پلٹتے ہی ایک زوردار تھپڑ مارا تھا۔۔۔۔۔
جبکہ سب منہ کھولے کھڑے کبھی احرار کو تو کبھی نین کو دیکھ رہے تھے

۔۔۔۔۔

جبکہ احرار کی گال پر نین کی انگلیوں کے نشان چھپ چکے تھے۔۔۔۔۔
جو دیکھ کر ذایان کا زوردار قہقہہ بلند ہوا۔۔۔۔۔
احرار نے پہلے کھا جانے والی نظروں سے ذایان کی طرف دیکھا اور پھر نین
کو گھورا۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ احرار کچھ کہتا ایک بار پھر سے تھپڑ کی زوردار آواز گونجی

۔۔۔۔۔

جس پر ایک بار پھر سب کے منہ کھل چکے تھے۔۔۔۔۔

لیکن اس بار نین کی انگلیوں کے نشان احرار کی بجائے ذایان کے منہ پر چھپے تھے۔۔۔۔۔

اب کی بار ہنسنے کی باری احرار کی تھی اور گھورنے کی باری ذایان کی

۔۔۔۔۔

شٹ اپ جسٹ شٹ اپ باتھ آف یو،،،،

تم لوگوں کو ذرا شرم نہیں آتی۔۔۔۔۔

دماغ خراب ہے تم دونوں کا اتنی بڑی بات چھپائی کیسے تم لوگوں نے

۔۔۔۔۔

اور یہ کیوٹی پائی میڈم،،،، ویسے تو قینچی کی طرح زبان چلائے پھرتی تھی

اب کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔

کسی کو بتا نہیں سکتی تھی نین نے احرار، ذایان اور علیزہ کو ایک ساتھ ہی جھاڑ

کے رکھ ڈالا۔۔۔۔۔

جبکہ علیزہ کی حالت یوں تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔۔۔۔۔
اب میسنی شکل نہ بناؤ اور سب گاڑی میں بیٹھو۔۔۔۔۔
ایویں امی یہاں پر تماشا لگ جانا ہے۔۔۔۔۔
کہیں باہر جا کر سوچتے ہیں کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔

وہ پانچوں اس وقت ایک ریسٹورنٹ میں موجود تھے۔۔۔۔۔
احرار نے انہیں شروع سے لے کر آخر تک سب بتا دیا تھا۔۔۔۔۔
اور آگے کی کہانی انہیں ذایان بتا چکا تھا۔۔۔۔۔
جبکہ نین کی طنزیہ نظریں کبھی احرار پر جاتی تو کبھی ذایان پر۔۔۔۔۔
دیکھو نین مجھے گھورنا بند کرو میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔
ذایان نے نین کی گھورتی نظروں سے تنگ آ کر کہا۔۔۔۔۔

جبکہ احرار علیزہ کو گھور نے میں مصروف تھا جیسے سارا قصور اس بیچاری کا ہی
ہو۔۔۔۔۔

اوہو تو نواب صاحب کا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔۔
ارے ان کی خدمت میں کوئی جام پیش کیا جائے۔۔۔۔۔
آخر کو ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔۔۔

ان کی بہن کا نکاح ہو چکا ہے اور ان کی بہن کے شوہر ایک اور نکاح کرنے جا
رہے ہیں ان کا کیا قصور ہے اس میں۔۔۔۔۔

نین نے کافی کا مگ ٹیبل پر پٹخا اور ساتھ ہی احرار کی کمر میں ایک زوردار مکا
جر ڈالا۔۔۔۔۔

جوان کی باتوں کو سرے سے ہی اگنور کر کے علیزہ کو گھور نے میں مصروف
تھا۔۔۔۔۔

نین کی بات پر جہاں ذایان کی بولتی بند ہوئی تھی وہیں احرار بھڑک اٹھا تھا
۔۔۔۔۔

کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ چیونٹی جتنی تمہارے اندر جان ہے اور مکے

ایسے برسا رہی ہو جیسے پہلوان ہو۔۔۔۔۔

اوہ تو مسئلہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔۔۔۔۔

لعنتی انسان میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گی نکاح کر کے بیٹھے ہو اور

تمہارے نزدیک یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے۔۔۔۔۔

نین نے ایک بار پھر کہنی مار کر اس کی خاطر تواضع کی تھی۔۔۔۔۔

یار نین چھوڑوان سکی انسانوں کو۔۔۔۔۔ اور پرسوں کا سوچو۔۔۔۔۔

میں اس سے نکاح نہیں کرنے والی یہ جاہل پہلے سے ہی نکاح شدہ ہے

۔۔۔۔۔

سمائے نے بھی ان پر طنز کیا۔۔۔۔۔

ویٹ تم پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔

اتنے دن ہو گئے ہیں میں نوٹ کر رہی ہوں۔۔۔۔۔

اب اگر تم لوگوں نے خود کو مہان سمجھنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا میں تمہارا
منہ توڑ کے رکھ دوں گی۔۔۔۔۔

نین نے سر دسپاٹ لہجے میں کہتے سائرہ کو گھورا۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ نین ایکچوٹلی۔۔۔۔۔ سائرہ نے نین کے ساکت لہجے

پر کچھ کہنا چاہا تھا جبکہ ذایان نے سائرہ کو گھورا تھا۔۔۔۔۔

تم۔۔۔۔۔ کیا ہے تمہیں سائرہ کو گھورنا بند کرو اور تم مجھے بتاؤ کیا بات ہے

میں لاسٹ ٹائم پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔۔

اس بار نین نے کچھ سخت الفاظ کہنے سے خود کو باز رکھا تھا۔۔۔۔۔

وہ نین کوئی ہمیں ایک مہینے سے بلیک میل کر رہا ہے۔۔۔۔۔

پتا نہیں کون ہے۔۔۔۔۔

کسی نے ہماری پکس ایڈٹ کی ہیں۔۔۔۔۔

اس نے کوئی ڈیمانڈ بھی نہیں کی پتا نہیں کیا چاہیے اسے۔۔۔۔۔

اوپر سے ہم یہ بھی جانتے کہ وہ شخص ہے کون۔۔۔۔۔

مجھے میری کلاس کے ایک سٹوڈنٹ پر شک تھا۔۔۔۔۔

لیکن ہم نے اس کی فل نگرانی کی ہے۔۔۔۔۔

یہاں تک کہ ہم اسے پتا لگنے دیے بغیر اس کا موبائل بھی چیک کر چکے ہیں

۔۔۔۔۔

اس میں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔

سمائزہ نے سختی سے اپنی آنکھیں میچتے نین کو سب کچھ بتا ڈالا۔۔۔۔۔

جبکہ سمائزہ کی بات سننے ہی احرار نے اپنا غصہ ضبط کیا تھا۔۔۔۔۔

کیسے اس کے ہوتے ہوئے کوئی بھی ایر اغیر اس کی کزن کو بلیک میل کر

سکتا تھا۔۔۔۔۔

تم پہلے یہ سب نہیں بتا سکتی تھی احرار دے دے لہجے میں اس پر دھاڑا

۔۔۔۔۔

تمیز سے بات کرو احرار۔۔۔۔۔ احرار کے سمائزہ پر غصہ کرنے پر ذایان

نے کہا۔۔۔۔۔

تم تو چپ ہی رہا بھی تک پتا نہیں لگا سکے کون ہے وہ جو تم دونوں کو بلیک
میل کر رہا ہے احرار نے بھی غصے سے کہا۔۔۔۔۔

جبکہ ذایان اور احرار کے غصہ کرنے پر علیزہ نے سہمی نظروں سے دونوں
کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

آپ۔۔۔۔۔ آپ ہمارے بھائی سے ایسے بات نہ کریں علیزہ نے احرار کی
جانب دیکھتے کہا۔۔۔۔۔

جبکہ ان سب میں پہلی بار علیزہ کے بولنے پر سمائرہ نین نے اپنی ہنسی دبائی
تھی۔۔۔۔۔

جبکہ ذایان کی گردن اپنی بہن کی طرف داری پر اکڑ چکی تھی۔۔۔۔۔
احرار نے ایک آئی برواچکائے علیزہ کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

اوہ تو مینڈ کی کو بھی زکام ہونے لگ گیا ہے احرار نے دل ہی دل میں
سوچا۔۔۔۔۔

اچھا جی اور تمھیں یہ نظر نہیں آ رہا کہ تمھارا بھائی تمھارے مجازی خدا سے
بد تمیزی کر رہا ہے۔۔۔۔۔

احرار نے ذایان جو اپنی بہن کی بات پر اکڑتے ہوئے دیکھ کے علیزہ کی
طرف دیکھ کے کہا۔۔۔۔۔

چلو اب سب بس کرو اور اس مسئلے کا حل ڈھونڈو۔۔۔۔۔ سائرہ نے ایک
بار پھر ذایان اور احرار کو ریسٹورنٹ کو میدان جنگ بناتے دیکھ کے
کہا۔۔۔۔۔

ویسے ہیلپ کرنی تو نہیں چاہیے تم سب لوگ خود کو راکٹ سائنس کے
ماسٹر سمجھتے ہو۔۔۔۔۔

جولائف میں جتنی بھی مشکل پر اہلم ہو سولو کر لو گے جیسے آج کر رہے تھے
۔۔۔۔۔

نین نے چاروں کو ایک نظر دیکھتے آخر میں ذایان اور احرار کی جانب منہ
کرتے اپنی بات کہی۔۔۔۔۔

جس پر علیزہ تو اپنی جگہ شرمندہ ہوئی تھی جبکہ ذایان، احرار اور سمائرہ نے نیچے منہ کر کے اپنی ہنسی روکی تھی۔۔۔۔۔

زیادہ کھی کھی کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں یہاں کوئی جوک نہیں سنا رہی۔۔۔۔۔

بی سیریس،،،

نین کے سنجیدگی سے بولنے پر سب ہی اپنی جگہ پر سیریس ہو چکے تھے۔۔۔۔۔

کیا تمہارے پاس کوئی آئیڈیا ہے؟؟؟

احرار نے سنجیدگی سے استفسار کیا۔۔۔۔۔

کیونکہ وہ بھی اب جلد از جلد اس مسئلے کا حل چاہتا تھا۔۔۔۔۔

احرار کے سنجیدگی سے استفسار کرنے پر علیزہ اور سمائرہ نے اپنی امید بھری

نظریں نین پر ٹکائیں۔۔۔۔۔

جبکہ ان سب کی نسبت ذایان کچھ حد تک ریلیکس بیٹھا تھا۔۔۔۔۔

میرے پاس ایک پلان ہے بٹ ففٹی پر سینٹ چانس ہیں کہ نکاح رک
جائے گا۔۔۔۔۔

اور ففٹی پر سینٹ چانسز ہیں کہ ہو جائے گا۔۔۔۔۔

اگر ایگری کرتے ہو تو بتادو سب؟؟؟؟

پھر میں تم لوگوں کو بتادوں گی۔۔۔۔۔

نین نے باری باری سب کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔۔۔۔۔

کچھ نہ ہونے سے تو کچھ ہونا ہی بہتر ہے بتاؤ کیا آئیڈیا ہے۔۔۔۔۔ احرار

نے سنجیدگی سے پوچھا۔۔۔۔۔

نین کے ففٹی پر سینٹ ہو جانے والی بات پر جہاں علیزہ کے تاثرات بدلے

تھے۔۔۔۔۔

وہیں ذایان اور احرار بھی سنجیدگی سے علیزہ اور پھر نین کو دیکھنے لگے تھے

۔۔۔۔۔

کیا ہو گیا ہے یا یہ اتنی بھی بڑی بات نہیں ہے جس پر تم دونوں اتنا ہائپر ہو
رہے ہو۔۔۔۔۔

احرار نے دونوں ہاتھوں کو انگلیوں کی مدد سے ملاتے مٹھی کی صورت چن پر
رکھتے ذایان اور سائرہ کو گھور کر کہا۔۔۔۔۔

لائک سیر یسلی،،،، احرار یہ چھوٹی بات ہے؟؟؟؟

تم ایسا کیسے کہہ سکتے ہو۔۔۔۔۔

تم اچھے سے جانتے ہونا میں مر کر بھی ایسا نہیں کر سکتی جیسا نین نے بولا ہے

۔۔۔۔۔

اور نین کیا تم۔۔۔۔۔ تم بھی مجھے نہیں سمجھ سکی بہت افسوس ہوا ہے

۔۔۔۔۔

سائرہ نے نم آنکھوں سے پہلی بات احرار کی جانب دیکھتے اور آخری بات
نین کی طرف دیکھتے ہوئے کہی۔۔۔۔۔

اور اپنے آنسو صاف کیے جو پلکوں کی باڑ توڑے سرخ پھولے گالوں پر بہہ
چکے تھے۔۔۔۔۔

آئی ایم سوری،،،، میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔
پلیز چپ ہو جاؤ دیکھو اس سے بہتر اور کوئی بھی آئیڈیا نہیں ہے۔۔۔۔۔
نین نے افسردہ لہجے میں کہا جبکہ سائبرہ کے رونے پر علیزہ بھی رونا شروع کر
چکی تھی۔۔۔۔۔

احرار کو بھی اپنے کہے گئے الفاظوں پر افسوس ہوا۔۔۔۔۔
وہ اپنی ہی کزن کے بارے میں ایسا کیسے سوچ سکتا تھا۔۔۔۔۔
جبکہ وہ بچپن سے ہی ایک دوسرے کے ساتھ رہے تھے پھر بھی

آئی ایم سوری سائبرہ،،،، احرار نے شرمندگی سے اپنے سر کو جھکایا

تم کیارونے لگ گئی ہو ہاں تمہیں تو کچھ بھی نہیں کہا۔۔۔۔۔

احرار نے علیزہ کو روتے دیکھ گھورا جو بنا کسی بات کے رونے کا شغل فرمانے
میں مصروف تھی۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ ہمیں۔۔۔۔۔ بھی۔۔۔۔۔ رونا۔۔۔۔۔ آ۔
۔۔۔۔۔ گیا۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ ہم۔۔۔۔۔ رو۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ رہے۔۔۔۔۔ یہ۔
۔۔۔۔۔ خود۔۔۔۔۔ بخود ہی آرہے ہیں۔۔۔۔۔ علیزہ نے ہچکیاں بھرتے دونوں
ہاتھوں سے اپنے آنسو صاف کیے۔۔۔۔۔

جو ایک بار پھر بتاتے ہوئے بہنا شروع ہو چکے تھے۔۔۔۔۔
اوو و و کیوٹی پائی۔۔۔۔۔ سو کیوٹ۔۔۔۔۔ اچھا اچھا یہ جو آنسو آرہے ہیں خود
ہی آرہے ہیں۔۔۔۔۔

نین نے آگے بڑھ کر علیزہ کے آنسو صاف کیے۔۔۔۔۔
علیزہ کی بات پر جہاں سائرہ مسکرائی تھی وہیں احرار ذایان اور نین نے اپنا مڈ
آنے والا قہقہہ ضبط کیا تھا۔۔۔۔۔

او کے تو پھر جو جیسا چل رہا ہے اسے ویسا ہی چلنے دو پھر دیکھتے ہیں آگے کیا
ہوتا ہے۔۔۔۔۔

ان شاء اللہ سب اچھا ہی ہو گا ذایان نے اپنی پر سوچ نظریں کسی غیر مرئی
نقطے پر مرکوز کرتے کہا۔۔۔۔۔

جبکہ ذایان کی پر سوچ نظروں پر نین کو کچھ کھٹکا ضرور تھا۔۔۔۔۔

ریسٹورنٹ سے واپس آتے سب کو گیارہ بج چکے تھے۔۔۔۔۔
اور ان کے گھر واپس آنے سے پہلے ہی توقیر صاحب اور مرتسم جا چکے تھے

۔۔۔۔۔
نین تو لمبی تان کر ہر ٹینشن سے آزاد ہو کر سو چکی تھی البتہ سائرہ اور ذایان
کی نیندیں اڑ چکی تھی۔۔۔۔۔

اچھا تو بیٹا جی سسرال میں کیا گیا جا رہا تھا؟؟؟؟

گھر پہنچتے ہی توقیر صاحب مرتسم کی کلاس لینا شروع ہو چکے تھے۔۔۔۔۔
جس نے نین کے گھر والوں کے سامنے فرمانبرداری کی اعلیٰ مثال قائم کی
تھی۔۔۔۔۔

کیا ڈیڈ؟؟

کیا کہا تھا میں نے؟؟

مرتسم نے کورٹ اتار کر ایک سائیڈ پر رکھے صوفے پر بیٹھتے ایک آئی برو
اچکا کر پوچھا۔۔۔۔۔

اور خود کو مکمل طور پر انجان ظاہر کرنے کی بھرپور کوشش کی۔۔۔۔۔

اوہو،،، تو مرتسم شاہ کی یادداشت بھی کمزور ہو چکی ہے؟؟؟

میں تمہیں یاد دلاتا چلوں وہاں تم نے کہا تھا کہ تم یہ شادی میرے کہنے پر کر
رہے ہو۔۔۔۔۔

توقیر صاحب مرتسم کے یوں خود کو انجان ظاہر کرنے پر تپ کے بولے

اس میں غلط میں کیا ہے ڈیڈ لٹر کی آپ نے ہی پسند کی تھی۔۔۔۔۔

آپ نے ہی مجھے شادی کا کہا تھا۔۔۔۔۔

مرتسم نے موبائل پر سکروولنگ کرتے مصروف انداز میں جواب دیا

ہاں ہاں میں نے پسند کر لی تھی اور تمہیں اپنا یاد نہیں ہے کیسے بھڑک اٹھے

تھے۔۔۔۔۔

اگر میں تمہیں لٹر کی کا نام نہ بتاتا تو خدا جانے تم کیا کرتے۔۔۔۔۔

توقیر صاحب نے مرتسم کو اچھا خاصا تپایا۔۔۔۔۔

افوڈیڈ،،، کیا آپ یہ باتیں لے کر بیٹھ گئے ہیں۔۔۔۔۔

اور بچوں کی طرح بحث کر رہے ہیں؟؟؟

مر تسم نے موبائل سے نظریں ہٹاتے توقیر صاحب کی جانب دیکھتے جواب
دیا۔۔۔۔۔

واٹ؟؟ میں۔۔۔۔۔ بچوں کی طرح بحث کر رہا ہوں؟؟

توقیر صاحب تو مر تسم کی باتوں پر عیش عیش کراٹھے تھے۔۔۔۔۔

بس ڈیڈ اب دیکھیں پھر سے آپ ویسے ہی کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

مر تسم نے اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔۔۔۔۔

مر تسم خدا کرے تمھاری اولاد تم سے دو ہاتھ آگے ہی نکلے۔۔۔۔۔

پھر میں تم سے پوچھوں گا توقیر صاحب جو مر تسم کو مسکراہٹ ضبط کرتے

دیکھ چکے تھے تپ کر بولے۔۔۔۔۔

ابھی آتو جائیں ڈیڈ۔۔۔۔۔ ابھی تو ان کی ماما بھی اپنے گھر میں ہوگی۔۔۔۔۔

گڈ نائٹ ڈیڈ ورنہ آپ پھر سے بحث کریں گے۔۔۔۔۔

مر تسم نے پہلی بات سرد سی آہ بھرتے ہوئے کہی۔۔۔۔۔

جبکہ آخر میں صوفی سے اٹھتے سیر ھیوں کے پاس پہنچتے ہوئے ہی

کہیں توقیر صاحب کا جو تا مر تسم کی کمر کو سلامی پیش نہ کر دے۔۔۔۔۔

الو کا پٹھا۔۔۔۔۔ توقیر صاحب اونچی آواز میں بڑ بڑائے۔۔۔

ڈیڈ خدا کا واسطہ ہے خود کو ایسے نہ بولیں۔۔۔۔۔

مر تسم جو توقیر صاحب کی بڑ بڑاہٹ سن چکا تھا قہقہہ لگاتے اونچی آواز میں

بولے۔۔۔۔۔

جبکہ اس کے یوں ہنسنے پر توقیر صاحب نے دل ہی دل میں ماشاء اللہ کہا تھا اور

ہمیشہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ قائم رہنے کی دعا دی تھی۔۔۔۔۔



آخر کار شادی کا دن بھی آن پہنچا تھا،،،

چونکہ سمائرہ اور احرار دونوں مہندی اور باقی فنکشنز سے انکار کر چکے تھے
،،،،

اس لیے نکاح اور رخصتی کے لیے الگ الگ دن کا انتخاب کیا گیا تھا،،
جس پر نین نے واویلا تو بہت مچایا مگر گھر میں اس کی کسی نے نہیں سنی،،
جہاں نین، سمائرہ، احرار اور علیزہ کا سوچ سوچ کر پریشان تھی،،
وہیں سمائرہ اور علیزہ تیز بخار میں پھنک رہی تھیں،،
جبکہ ذایان چاہ رہا تھا کوئی ایسی جادو کی چھری گھومے اور سب کچھ ٹھیک ہو
جائے،،،،



بیوٹیشن کو سمائرہ کے بیمار ہونے کی وجہ سے گھر پر ہی بلایا جا چکا تھا،،
تاکہ سمائرہ کمفرٹیبل محسوس کرے اور ریسٹ بھی کر لے،،
سمائرہ تم ابھی تک ریڈی نہیں ہوئی؟؟؟
یہ لوجوس پی لو اور ہاں میں میڈیسن بھی لے آئی ہوں،،

نکاح تک بخار ہلکا ہو جائے گا،،،

نین سائرہ کو لہنگا چولی میں بغیر میک اپ کیے دیکھ کر بولی،،،

میم،،، میں اتنی دیر سے میم کو کہہ رہی ہوں مجھے میک اپ کرنے دیں،،،

لیکن سائرہ میم کچھ بھی کروانے کے لیے ریڈی نہیں ہے،،،

بیوٹیشن جو جب سے آئی تھی سائرہ کی منتیں کر رہی تھی میک اپ کروانے

کے لیے نین کے بولنے پر جھٹ سے پریشانی سے بولی،،،

سائرہ کیا ہو گیا ہے؟؟ نین نے سائرہ کی آنسو بھری آنکھوں میں دیکھ کر کہا

،،،

سیریسلی نین،،، سائرہ نم آنکھوں سے غم سے چور آواز میں بولی،،،

جس پر نین جو سائرہ کی طرف دیکھ رہی تھی اپنی نظریں موڑ گئی،،،

سائرہ کے بولے گئے دو لفظ اسے بہت کچھ باور کروا چکے تھے،،،

ارے تم دونوں کو باتوں سے فرصت ہی نہیں مل رہی،،،

گھر میں شادی ہے مہمان آنا شروع ہو گئے ہیں،،،

اور ہاں یاد آیا نین بیٹا ماہاڈھونڈ رہی تھی تمہیں شاید کچھ کہنا ہے تمہیں
،،،،

ماہ نور نے روم میں آتے دونوں پر ایک نظر ڈالتے نین سے کہا،،،
جی خالہ جانی وہ میں بس سائرہ کو میڈیسن دینے آئی تھی،،،

میں بس جارہی ہوں نین نے سائرہ کے ہاتھ پر نرمی سے اپنا ہاتھ رکھا اور پھر
بغیر کچھ بھی کہے کمرے سے نکلتی چلی گئی،،،

جبکہ سائرہ نے اپنی آنکھوں کی نمی صاف کی،،،

ارے آپ ریڈی کریں نا ایسے کھڑی کیوں ہیں؟؟؟

آج میری شہزادی کی شادی ہے میں چاہتی ہوں میری شہزادی سب سے
زیادہ خوبصورت نظر آئے،،،

ماہ نور نے آنسوؤں کا گولا گلے میں اتارتے ہوئے سائرہ کے ماتھے پر پیار کیا

،،،،

جبکہ ماہ نور کے یوں بولنے پر کئی آنسو سائرہ کی آنکھوں سے نکل کر بے مول
ہوئے تھے،،،،

آئی لو یو ماما،،،

لو یو سو مچ،،، سائرہ ہچکیوں کے درمیان بولی،،،

لو یو ٹو میرا بچہ یہ آنسو صاف کرو،،،

ایسے رورو کر اور بیمار ہو جاؤ گی،،،

اور ویسے بھی میری بیٹی تھوڑی نہ مجھ سے بہت دور جا رہی ہے،،،

میرے پاس،،، میرے ساتھ اسی گھر میں میری نظروں کے سامنے ہی رہے

گی ماہ نور نے جلدی سے اس کے آنسو صاف کیے،،،

جہاں ماہ نور کی پہلی بات پر سائرہ پر سکون ہوئی تھی وہیں دوسری بات پر دل

میں ایک کسک سی اٹھی تھی،،،،

جب اسے اپنی چند گھنٹے پہلے والی ذایان سے ہوئی ملاقات یاد آئی،،،،



سمائے رہ۔۔۔۔۔ کتنا درد تھا ذایان کی آواز میں،،،

ذایان کیا ہوا ہے؟؟؟

سمائے جو بالکونی سے واپس کمرے میں آئی تھی وہاں اجڑی حالت میں

کھڑے ذایان کو دیکھا،،،

جہاں وہ اسے اس وقت اپنے کمرے میں دیکھ کر پریشان تھی وہیں اس کی

حالت پر شبہ ہوا آیا وہ ٹھیک بھی ہے یا نہیں،،،،،

اس کی تو شادی بتائے گئے شخص سے ہو رہی تھی اس لیے اس کی یہ حالت تھی،،،

لیکن ذایان اسے کیا ہوا تھا؟؟؟

کیا وہ علیزہ کی وجہ سے؟؟؟..... لیکن علیزہ کی وجہ سے تو ایسا نہیں ہو سکتا

“““““

ماتھے پر بکھرے ہوئے بال۔۔۔ سلوٹ زدہ شرٹ۔۔۔ کف لنکس بری
طرح سے فولڈ کیے گئے تھے۔۔۔ آنکھوں کے گرد ہلکے اور اندر ہلکی ہلکی
نمی،،،

کیا ہو گیا تھا وہ شخص۔۔۔

جہاں تک سائرہ نے دیکھا تھا ذایان ہمیشہ خود کو مینٹین رکھتا تھا،،،
تو پھر یہ حالت؟؟

سائرہ پلیر ڈونٹ دوس۔۔۔۔۔ ذایان سائرہ کے ہاتھ پکڑتا زمین پر گھٹنوں
کے بل بیٹھ گیا،،،،

کیا نہ کروں ذایان؟؟؟
اور تمھاری یہ حالت؟؟

کیا ہوا ہے کچھ بتاؤ تو سہی تم مجھے ڈرا رہے ہو،،،

سائرہ نے ذایان کو زمین سے اٹھانے کی کوشش کی مگر جب ناکام رہی تو خود
بھی نیچے زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی،،،

آئی لو یو سائرہ،،،،،،،،،،

پلیز یہ شادی نہ کرو،،،،

میں مر جاؤں گا،،،۔

میں نے سوچا تھا میں کچھ کر لوں گا کسی بھی طرح یہ شادی رکوالوں گا لیکن

میں ایسا کچھ بھی نہیں کر پایا،،،،

پلیز تم یہ نکاح نہ کرو ذایان نے سائرہ کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں قید

کرتے اپنی آنکھوں اور ماتھے پر رکھتے التجائیہ انداز میں کہا،،،،،

ذایان یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ ک۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ کہہ رہے ہو تم۔۔۔۔۔ تم ہوش

میں تو ہو،،،،،

سائرہ چند لمحے سن ہوتے دماغ کے ساتھ ساکت بیٹھی رہی،،،،،

لیکن جلد ہی ہوش میں آتے اپنے ہاتھوں کو ذایان کی قید سے نکالا،،،،

ابھی تو ہوش میں آیا ہوں،،،۔

جانتی ہو جب جب تمہیں کسی اور کا ہوتے تصور کرنے کی کوشش کرتا
ہوں تو میرا دل رک سا جاتا ہے،،،،،

ابھی تو ہوش آئی ہے مجھے تو پتا ہی نہیں چلا کب تم یہاں بس گئی ذایان نے
دوبارہ سائرہ کا ہاتھ پکڑتے آخری بات اس کا ہاتھ اپنے دل کے مقام پر
رکھتے کہا،،،،۔

تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ یہ سب اپنی بہن کی وجہ سے کہہ رہے ہونا؟؟؟

ہاں اب سمجھ آئی تم مجھ سے پیار کیسے کر سکتے ہو۔۔۔۔۔

تم عزیزہ کی وجہ سے ایسا کر رہے ہو۔۔۔۔۔

دیکھو ذایان میں کبھی بھی احرار اور عزیزہ کے بیچ میں آنے کی کوشش نہیں
کروں گی۔۔۔۔۔

لیکن پلیزیوں یہ مذاق نہ کرو میں آلریڈی بہت ٹینس ہوں۔۔۔۔۔ سائرہ کچھ

سوچتے ہوئے بولی،،،،۔

تم ایسا کیسے سوچ سکتی ہو؟؟؟

میں تمھیں کیا کہہ رہا ہوں تم کیا سوچ رہی ہو۔۔۔۔ ذایان نے سائرہ کے
یوں فضول بولنے پر غصے سے کہا،،،،

ایسا ہی ہے تم یہ سب علیزہ کی وجہ سے کر رہے ہو ورنہ دودن میں کسی کو کسی
سے محبت نہیں ہوتی،،،،

سائرہ ذایان کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑواتے ساکت لہجے میں بولی،،،،
پلیز سائرہ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو میں یہ سب علیزہ کے لیے نہیں کہہ
رہا،،،،۔

ذایان کو سمجھ میں نہ آیا کیسے وہ اپنی بات سائرہ کو سمجھائے،،،،
پلیز ذایان میرا نکاح ہے کچھ دیر میں۔۔۔۔

مجھے پریشان مت کرو میں آلریڈی بہت زیادہ پریشان ہوں،،،،،
سائرہ نے تھکن زدہ آواز میں کہا،،،،

اگر ذایان اس سے محبت کرتا بھی تھا تو اس میں وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی،،،،
اس وقت تو بالکل بھی نہیں۔۔۔۔۔

سمائے رہ۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ ذایان کچھ کہتا سمائے رہ نے اسے بیچ میں ہی
ٹوک دیا،،،،،

میرا کچھ دیر میں نکاح ہے ذایان اور میں ریڈی ہونا چاہتی ہوں،،،،،
بیوٹیشن بھی آنے والی ہے سمائے رہ نے اپنا لہجہ حتی الامکان ساکت رکھا،،،۔
تمہیں کبھی کسی سے محبت نہیں ہوئی نہ اس لیے تم ایسے کہہ رہی ہو،،،،،
اگر کبھی تمہیں کسی سے محبت ہوئی ہوتی تو پتا ہوتا کتنا تکلیف دہ عمل ہے
اپنی محبت کو کسی اور کا ہوتے ہوئے دیکھنا،،،،،
ذایان اپنی بات کہتے رکھا نہیں تھا بلکہ باہر جا چکا تھا،،،،،
جبکہ سمائے رہ نے اس جگہ کو دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے ذایان اس سے اظہارِ محبت
کر رہا تھا،،،،،۔

چند آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر نیچے فرش پر گرے تھے،،،،،

بڑی بھیانک ہوتی ہیں عشق کی سزائیں "بندہ پل پل مرتا ہے مگر موت_
.... نہیں آتی

کیا ہوا؟؟؟

کہاں کھو گئی سائرہ بیٹا کب سے آوازیں دے رہی ہوں،،،،
ماہ نور نے سائرہ کو کندھے سے پکڑ کر ہلکا سا جھٹکا دیتے ہوئے کہا جس پر
سائرہ نے خالی آنکھوں سے ماہ نور کی طرف دیکھا،،،،



جی ماما آپ نے مجھے بلایا نین نے ماہا کے کمرے میں جاتے ہی پوچھا،،،
اچھا یہ ڈریس پڑا ہوا ہے بیڈ پر آج تم نے یہ پہننا ہے ماہا نے نین کو ایک نظر
دیکھتے مصروف سے انداز میں کہا،،،۔

لیکن ماما یہ تو بہت ہیوی ہے مجھ سے کیری نہیں ہوگا،،،
اور ویسے بھی میں اپنی شاپنگ کر چکی ہوں،،،۔

نین نے ڈریس کی طرف دیکھا تو ایک پل کے لیے تو ڈنگ رہ گئی،،،
کتنا خوبصورت تھا وہ ڈریس لیکن ہیوی بھی اتنا ہی زیادہ تھا،،،
سووٹ نین کیا تم میری بات نہیں مانو گی،،،
نین کو منع کرتے دیکھ ماہانے ایمو شنل بلیک میل کرنا چاہا،،،
سیر یسلی ماما؟؟؟

آپ کو لگتا ہے آپ مجھے ایمو شنلی بلیک میل کر سکتی ہیں،،،
اگر آپ کو ایسا لگتا ہے تو بیشک سہی لگتا ہے نین نے مسکراتے ہوئے کہا،،،
جبکہ نین کی بات پر ماہانے مسکراتے ہوئے نین کے سر پر پیار کیا،،،
ابھی تو نین کو منانے کا کٹھن مرحلہ باقی تھا پتا نہیں جب نین کو اس کے
نکاح کا پتا چلنا تھا تو اس نے کون سا ہنگامہ کھڑا کرنا تھا،،،
ماہانے دل ہی دل میں پریشانی سے سوچا،،،

چلو اب جلدی سے ریڈی ہو جاؤ اس میں دلہے والے میرا مطلب باقی سب
بھی ریڈی ہو چکے ہونگے ابھی تک،،،



احرار اور مرتسم سٹیج پر بیٹھ چکے تھے،،

سب مہمان بھی آچکے تھے بس اب نکاح کا مرحلہ طے پانا باقی تھا،،،
نین سائرہ کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی جبکہ سائرہ اپنی آنکھوں میں امنڈ
آنے والے آنسو ضبط کر رہی تھی،،،،

تو کیا وہ ایک بانٹے ہوئے شخص کے حصے میں جا رہی تھی،،،،
وہ کیسے اپنی کیوٹی پائی کا حق لے سکتی تھی،،،،

سائرہ ڈونٹ وری سب اچھا ہو گا ٹینشن نہ لو پلیز۔۔۔۔۔ نین نے سائرہ کو
کسی سوچ میں گم دیکھتے ہوئے حوصلہ دیا،،،،

جانتی تھی اس کے یہ الفاظ تسلی بخش تو بلکل بھی نہیں ہیں لیکن پھر بھی اپنی
جانب سے سائرہ کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی،،،،

نین کی بات سن کر سائرہ نے نین کی طرف طنزیہ مسکراہٹ لیے دیکھا،،،،
البتہ زبان سے ایک لفظ بھی ادا کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی،،،،



ملیجہ سب کچھ ریڈی ہے نا؟؟؟

تم نے بات تو کر لی ہے نا؟؟؟

ماہ نور نے ملیجہ کے کان میں گھستے راز دانہ انداز اپنایا،،،

افکوریس ملیجہ پتا بھی ہے کتنا مشکل ٹاسک تھا لیکن وہ مشکل ٹاسک ہی کیا جو ماہ

نور دانش پارنہ کر پائے اس نے فخر سے بتایا،،،

مطلب کام ہو گیا؟؟؟ ملیجہ نے ایک بار پھر یقین دہانی چاہی،،،

یس بلکل کام ہو گیا ہے اب بس تھوڑا سا ویٹ کرو،،،

ماہ نور نے ایسے بات کہی جیسے پتا نہیں کتنا بڑا پہاڑ سر کر لیا ہو،،،

جانتی ہو ماہ نور یہ سب صرف تمہاری وجہ سے ہی ممکن ہو پایا ہے اگر

تمہیں پتانہ چلتا تو جانے کتنی بڑی غلطی کر جاتے ہم لوگ۔۔۔۔۔

ماہانے مسکراتے ہوئے ماہ نور کے کندھے کو تھپتھپایا،،،

ابھی تو تمہارا امتحان باقی ہے میڈم پھر پتا چلے گا۔۔۔۔۔

ماہ نور اور ملیحہ نے ہنستے ہوئے ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مارا،،،

جبکہ ان دونوں کی بات پر ماہانے ناک چڑھایا تھا البتہ دل ہی دل میں نین کے ری ایکشن کے بارے میں سوچ کر پریشان بھی ہوئی تھی،،،،



مولوی صاحب نے نکاح کا آغاز کیا تو احرار نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا،،

ابھی تو اس دل نے علیزہ کے ساتھ پر اسے قبول کیا تھا،،

تو کیا اس کا اور علیزہ کا ساتھ بس اتنا سا ہی تھا،،،

احرار نے خود کو بے بس محسوس کرتے ایک سرد سی آہ بھری،،

کاش وہ مذاق میں بھی ہاں نہ بولتا،،

اس کا علیزہ کو پریشان کرنا اسے خود کو گہری کھائی میں دھکیل چکا تھا،،،

جہاں سے واپسی شاید ہی ممکن ہو سکتی تھی،،،

احرار کہاں گم ہو؟؟؟

مولوی صاحب تم سے کچھ پوچھ رہے ہیں جواب دوا نہیں ریحان نے احرار
کو خیالوں میں گم دیکھتے کندھے سے پکڑ کر ہلایا،،،،

جی۔۔۔۔؟؟ جی جی بڑے پایا،،،

قبول ہے،،

قبول ہے،،

قبول ہے،،

تو آج ثابت ہوا بعض اوقات خود سے کیا گیا مذاق بھی خود کی زندگی پر بھاری
پڑ سکتا ہے،،،،

ایک آنسو احرار کی آنکھوں سے نکل کر بے مول ہوا تھا جسے وہ کسی کے بھی
دیکھنے سے پہلے صاف کر چکا تھا،،،،

آئی ایم سوری،،،، علیزہ کاش میں تب ہاں نہ کرتا،،،

پلیز مجھے معاف کر دینا احرار نے دل ہی دل میں علیزہ کو مخاطب کیا،،،

اور ادھر ادھر اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا،،،،،



گھونگھٹ ٹھیک کردو مولوی صاحب آرہے ہیں ماہ نور نے روم میں داخل
ہوتے ہوئے کہا،،،

جہاں سائرہ بے جان گڑیا کی طرح ایک جگہ نظریں ٹکائے بیٹھی نا جانے کن
سوچوں میں گم تھی،،،،

مولوی صاحب کے ساتھ ہی روم میں ساحر، دانش اور ریحان بھی داخل
ہوئے تھے،،

مولوی صاحب نے بولنا شروع کیا تو دانش جو سائرہ کے پاس ہی کھڑا تھا
سائرہ کے سر پر ہاتھ رکھا،،

سائرہ ہوش میں ہوتی تو ہی کچھ کہہ پاتی،،،

اس کے تو کانوں میں ابھی تک ذایان کے شدت سے بولے گئے الفاظ گونج
رہے تھے،،،

آئی لو یو!! سائرہ کانوں میں ذایان کے الفاظ گونجے،،

سمائره مولوی صاحب کچھ پوچھ رہے ہیں بیٹا دانش نے ایک بار پھر سمائره کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرا،،،،

تو سمائره نے گم حال میں ہی قبول ہے کہا،،،،

پلیز یہ شادی نہ کرو۔۔۔۔۔

قبول ہے،،،،

چند آنسو سمائره کی آنکھوں سے نکل کر ہاتھوں پر گرے،،،،

میں مرجاؤں گا،،،، ایک بار پھر اسے ذایان کی التجاء کرتی آنکھیں نظر آئیں

،،،،

آئی ایم سوری ذایان،،،،

قبول ہے،،،،

قبول ہے کہتے ہی سمائره کا وجود بے جان ہوا تھا،،،،

البتہ بیہوش ہونے سے پہلے سمائره کے کانوں میں نین کی آواز پہنچی تھی جس

میں اس نے تھینک گاڈنج گئے بولا تھا،،،،،

سمائے۔۔۔ سماء اٹھو کیا ہوا ہے سماء کے ایک سائڈ پر لڑکنے پر نین
بد حواسی میں بولی،،،،

نین کچھ نہیں ہوا بس بیہوش ہو گئی ہے سماء بخار اور کچھ تھکن کی وجہ سے
،،،،،

ریحان نے روتی ہوئی نین کو سنبھالتے ہوئے بتایا،،
ڈیڈ سماء ٹھیک ہو جائے گی نہ؟؟؟ نین نے روتے ہوئے ریحان سے پوچھا
،،

کچھ نہیں ہوگا سماء کو احرار ویسے بھی ڈاکٹر کو کال کر چکا ہے،،،،
پاس ہی گھر ہے ابھی آجائیں گے ڈاکٹر صاحب،،،،،
دیکھو ڈاکٹر صاحب آگئے ہیں ریحان نے نین کو پچکارا جو بچوں کی طرح
روتے ہوئے سو سو کرنے میں مصروف تھی،،،،



ٹینشن کی وجہ سے بیہوش ہو گئی ہیں بخار بھی ہے انہیں،،،،

آپ انہیں مکمل بیڈریسٹ دیں اور جیسے ہی ہوش میں آجائیں کچھ نہ کچھ
کھانے کو دیتے رہیے گا،،،

ڈاکٹر نے کچھ میڈیسن لکھ کر ساحر کو دیں اور ساتھ ہی ہدایات دیں،،،
ڈاکٹر میری بچی کو ہوش کب تک آجائے گا ماہ نور نے پریشانی سے پوچھا،،،
انہیں جلد ہی ہوش آجائے گا ڈونٹ وری پریشانی والی کوئی بھی بات نہیں
ہے،،،

یقیناً شادی کی تھکن کی وجہ سے یہ سب ہوا ہے اوپر سے انہیں بخار بھی
تھا ڈاکٹر نے ماہ نور کو تسلی بخش جواب دیا،،،
جاؤ ساحر ڈاکٹر کو باہر تک چھوڑ آؤ ریحان نے ساحر کو ڈاکٹر کو باہر تک چھوڑ
آنے کو کہا،،،

چلو سب باہر آ جاؤ سائرہ کو ریسٹ کرنے دو،،،
ریحان نے نین کی طرف دیکھا جو سائرہ کے پاس ہی اپنا ڈیرہ جما کر بیٹھ چکی
تھی،،،

نوڈیڈ مجھے سائرہ کے پاس ہی بیٹھنا ہے نین سرخ آنکھیں لیے بولی،،،
نہیں بیٹا ڈاکٹر نے کہا ہے نا اسے کمپلیٹ بیڈ ریسٹ کی ضرورت ہے اور
ویسے بھی ابھی وہ بیہوش ہے،،،

آپ بعد میں دیکھ لینا ابھی چلیں یہاں سے ریحان نے نین کو اپنی جگہ پر
جے دیکھ ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھایا،،،

اوکے ڈیڈ۔۔۔۔۔ نین نے بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا اور ریحان کے
ساتھ ہی باہر نکل گئی،،،

چلو نین۔۔۔۔۔ ماہا جلدی سے نین کو ایک سائیڈ سے پکڑ کر باہر سیٹیج کی
طرف لیجانے لگی،،،

پلیز مام ایسے بیہوش مت کریں جیسے آج میری شادی ہو میں خود چل لوں گی
،،،،،

نین نے صبح سے لیکر اب تک کے ماہا کے عجیب و غریب بیہوشی کی طرف
اشارہ کیا،،،

جبکہ نین کی بات پر ملیجہ نے اپنی ہنسی دبائی تھی،،،

وہ بھی ہونی ہے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کسی ناکسی دن۔۔۔۔۔ ملیجہ نے ہنستے ہوئے بات کو ٹالا۔۔۔۔۔

جبکہ ماہانے ملیجہ کی بات پر اپنا ماتھا پیٹا تھا،،،

ملیجہ کیا تم چپ کرو گی؟؟؟

اور نین تم بھی چپ چاپ چلو میرے ساتھ،،،،

ماہانے پہلے ملیجہ اور پھر بعد میں نین کو ڈپٹا اور نین کی باتوں پر کان دھرے بغیر اسے سیٹج پر لیجا کے بٹھا دیا،،،،

اور گھونگھٹ سیٹ کیا جبکہ نین نے منہ کھولے یہ ساری کاروائی دیکھی

البتہ ساتھ بیٹھے مرتسم کو دیکھنا اسے کہاں یاد رہا تھا جو اپنی ہنسی دبائے

گھونگھٹ میں نین کے ایکسپریشنز پر لطف اندوز ہو رہا تھا،،،،

نین ریحان ولد ریحان آپ کا نکاح مرتسم شاہ ولد توقیر شاہ کے ساتھ بحق

مہر دس لاکھ سکھ رائج الوقت طے پایا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟

نین جو اپنی جگہ سے اٹھنے والی تھی مولوی صاحب کی بات پر اپنی جگہ
ساکت ہوئی تھی،،،،

جبکہ ماہا اور ریحان نین کو اپنی جگہ پر ساکت ہوتا دیکھ پریشان ہوئے تھے
،،،،

مولوی صاحب نے پریشانی سے نین کی طرف دیکھا اور ایک بار پھر اپنے
لفظوں پر زور دیتے ہوئے اپنی بات دہرائی،،،،

نین ریحان ولد ریحان آپ کا نکاح مرتسم شاہ ولد توقیر شاہ کے ساتھ بحق
مہر دس لاکھ سکہ رائج الوقت طے پایا جاتا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے
؟؟؟

ریحان نے نین کو کندھے سے پکڑ کر ہلایا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ
سکتے کے عالم سے باہر آئی،،،

ایک نظر ریحان کو دیکھا جو مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہاں کے انتظار میں تھا اور پھر اپنی ماں کو دیکھا جس کی آنکھوں میں اس وقت صرف اور صرف التجا تھی پھر باقی سب کی طرف دیکھا جو مسکرا رہے تھے،،،،، اس کا مطلب سب گھر والے جانتے تھے اس شادی کے بارے میں صرف اسے ہی دھوکے میں رکھا گیا تھا،،،،،

نین نے سب کی طرف دیکھ کر ایک نظر ساتھ بیٹھے مر تسم کی طرف دیکھا جس کے چہرے کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ کتنا خوش ہے،،،،،

جیسے اس نے دنیا پالی ہو البتہ نین کو یہ مسکراہٹ یہ آنکھوں کی چمک ایسے لگی تھی جیسے اس پر طنز کیا گیا ہو،،،،،

نین نے اپنے غصے اور آنسوؤں کو ضبط کرتے ہوئے مولوی صاحب کو دیکھا جو نین کے جواب کے منتظر تھے،،،،، قبول ہے،،،

آپ کا نکاح مرتسم شاہ ولد توقیر شاہ سے بحق مہر دس لاکھ سکہ رائج الوقت
طے پایا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے نین کے پہلی بار قبول ہے کہنے پر
مولوی صاحب نے دوسری بار پھر اپنے وہی الفاظ دہرائے،،،،

نین نے اپنی مٹھیاں بھینچتے کھا جانے والی نظروں سے ساتھ بیٹھے مرتسم کو
دیکھتے ہوئے ایک بار پھر قبول ہے کہا،،،،

آپ کا نکاح مرتسم شاہ ولد توقیر شاہ کے ساتھ بحق مہر دس لاکھ سکہ رائج
الوقت طے پایا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے مولوی صاحب نے پھر
تیسری بار اپنے الفاظ دہرائے تو نین نے پاس بیٹھے مرتسم کو کہنی مارتے
قبول ہے کہا،،،،

باقی سب نے اپنی مسکراہٹ دبائی اب وہ جو اندر غصہ بھرے بیٹھی تھی کسی
پر تو نکلنا ہی تھا،،،،

نہیں نے مولوی صاحب کو کھا جانے والی نظروں سے گھورا اور پھر ان کے ہاتھ سے نکاح کے پیپر ز جھپٹنے والے انداز میں چھینے اور جلدی سے سائن کر ڈالے،،،

جبکہ مولوی صاحب کے ساتھ ساتھ باقی سب نے بھی اس کی یہ حرکت منہ کھولے دیکھی،،،،

نکاح تو ہو چکے تھے لیکن نہیں نے رخصتی کا شوشہ چھوڑ کر سب پر بمب گرایا تھا،،،،

سب گھر والوں کو لگا تھا وہ اس نکاح کو لے کر خوش نہیں ہے،،،

وہ کوئی نہ کوئی ہنگامہ تو ضرور کرے گی لیکن رخصتی کی بات سن کر گویا سب
پر ایک ساتھ حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹے تھے،،،،

اور ان سب میں مرتسم شاہ پہلے نمبر پر تھا،،،

نین یہ کیا کہہ رہی ہو؟؟؟

ابھی صرف تمہارا نکاح ہونا طے پایا تھا رخصتی کی تو کوئی بات بھی نہیں ہوئی
تھی،،،

ملیجہ نے پریشانی سے سیٹج پر ناک چڑھائے بیٹھی نین کے پاس جا کر جھکتے
ہوئے اس کے کان میں سرگوشی نما انداز میں کہا،،،،

کیوں جب لڑکی خود کہہ رہی ہے کہ اس کی رخصتی کی جائے تو آپ لوگوں کو کیا مسئلہ ہے،،،

اب کیا آپ لوگوں کا مجھے ساری زندگی نکاح کے نام پر بیٹھائے رکھنے کا ارادہ ہے؟؟؟

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں ایک نظر سب کو گھورتے ہوئے بولی،،،

جبکہ اس کی بات پر مرتسم شاہ اور توقیر صاحب کے ساتھ ساتھ سب گھر والوں کے چہروں پر دبی دبی سی مسکراہٹ تھی،،،

جیسا میری پر نسر چاہے گی ویسا ہی ہو گا ریحان نین کی طرف دیکھتے ہوئے محبت سے بولا،،،

کیونکہ وہ اپنی پرسز کو مزید خود سے ناراض نہیں کر سکتا تھا اس لیے اس کی بات ماننے میں ہی خیر جانی،،،،

رخصتی تو میں نے کروا کے ہی رہنی ہے کوئی مانے یا نہ مانے نین نے اونچی آواز میں ریحان کے ساتھ ساتھ باقی سب کو بھی سنایا،،،،

اور کھلم کھلا اپنی ناراضگی کا اعلان بھی کر ڈالا،،،،

نین کچھ تو شرم کر جاؤ کیوں ہماری ناک کٹوانا چاہتی ہو ماہانے غصے سے آگے بڑھ کر نین کو ڈپٹا،،،،

نین کے اونچی آواز میں کہنے پر کئی لوگوں نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا جیسے
کچھ انوکھا سن لیا ہو،،،

انوکھا ہی تو سنا تھا کوئی لڑکی خود اپنی رخصتی کا ہنگامہ کر رہی تھی،،،

کرتی بھی کیوں نہ آخر لڑکی بھی تو نین او پس دی نین مر تسم شاہ تھی،،،

او کے فائن،،، جیسا تم چاہو۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ نین جوابی کارروائی
کرتی ریحان نے بات ہی ختم کر ڈالی،،،

ہاں ہاں سب گھر والے تو پہلے ہی مجھ سے جان چھڑاواتے تھے اب تو میں
نے ان کا مسئلہ ہی ختم کر دیا ہے،،،

جان تو میں بھی نہیں چھوڑنے والی ان کی ابھی یہ لوگ مجھے جانتے ہی کہاں
ہیں،،،،

جبکہ ریحان کی بات پر نین آنکھیں چھوٹی کیے منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگی
جواتنی بھی ہلکی آواز میں نہ تھی کہ مرتسم شاہ نہ سن پاتا،،

ڈونٹ وری،،، گن گن کر سب گھر والوں سے بدلے لے لینا
---- مرتسم مسکراہٹ ضبط کیے بولا،،،،،

کیونکہ اگر نین اسے مسکراتا ہوا دیکھ لیتی تو یقیناً اس وقت وہ جتنے غصے میں
بیٹھی تھی اس کے بتیس کے بتیس دانت ہی توڑ ڈالتی،،،،

آپ کو زیادہ شوخ ہونے کی ضرورت نہیں ہے آپ تو چپ ہی کر جائیں
۔۔۔۔

آپ بھی کونسا ان لوگوں سے کم ہیں۔۔۔

ان لوگوں نے مجھ سے جان چھڑوانے کے لیے میری شادی کر دی اور آپ
نے مجھ معصوم سے بدلے لینے کے لیے شادی کر لی۔۔۔۔

بڑا شوق ہے نا آپ کو دی گریٹ نین سے شادی کرنے کا آپ کو ثواب میں
بتاؤں گی آخر آپ نے پنگا کس چیز سے لیا ہے۔۔۔۔

اور ہاں میرے ارد گرد بھٹکنے کی کوشش بھی مت کیجیئے گا ورنہ میں آپ کو
اس دنیا سے اڑا کر بھٹکی ہوئی آتما ہی بنا دوں گی۔۔۔۔

نہیں نے اب اپنی توپوں کا رخ مر تسم شاہ کی جانب کیا،،،،

وہ اسے بھی تھوڑا مزہ چکھانا چاہتی تھی جو نکاح کر کے بڑے مزے سے
بیٹھا ہوا تھا،،،،

جبکہ نہیں کی ہر بات میں مر تسم شاہ نے تو اس کا صرف آپ کہنا ہی سنا تھا
،،،،،

کتنا پیارا لگ رہا تھا نا اس کا آپ کہنا۔۔۔۔۔ اور یہ سب یقیناً مر تسم شاہ کے
خوف کی وجہ سے ہوا تھا جو نہیں میں غالباً ابھی تک باقی تھا،،،،

سمائے نے اپنے چکراتے سر کو تھامے بڑی مشکل سے اٹھنے کی کوشش کی
تھی،،،

لیکن ناکام رہی اور ایک بار پھر بیڈ پر ڈھے گئی،،،

لیکن آہستہ آہستہ آنکھیں کھول کر چھت کو گھورنے لگی،،،

جبکہ سمائے کے علاؤہ روم میں بیٹھا دوسرا وجود خاموشی سے تھوری پر مٹھی
کی صورت ہاتھ جمائے سنجیدہ نظروں سے اس کی ایک ایک حرکت کو
ملاحظہ کر رہا تھا،،،

کچھ غیر معمولی محسوس کرتے سمائرہ نے دکھتے سر کے ساتھ جھٹ سے
ادھر ادھر دیکھا،،،،

لیکن جیسے ہی اپنے دائیں جانب صوفے پر بیٹھے وجود کو دیکھا تو آنکھیں اپنی
جگہ ساکت ہوئی تھیں،،،،،

اچانک ہی اس کی آنکھوں میں غصے اور پریشانی کے تاثرات گھلے تھے،،،،

سمائرہ نے جلدی سے اپنا سر تھامے کھڑی ہو کر بمشکل ایک ہی قدم چلا تھا
کہ چکر آنے کی وجہ سے اپنی جگہ لڑکھڑائی تھی،،،،،

اس سے پہلے کہ کسی چیز کا سہارا نہ ملنے پر سمائرہ ٹھنڈے فرش پر گرتی،،،،

ذایان نے جلدی سے سائرہ کو کمر سے تھامے خود کے ساتھ لگایا تھا،،،،،

دیکھ لو ہمیشہ کی طرح آج بھی تمہیں تھام چکا ہوں،،،،،

ذایان کے سائرہ کو پکڑنے پر جہاں سائرہ اس کی انگلیوں کا لمس اپنی کمر پر محسوس کرتے اپنی جگہ ساکت ہوئی تھی،،،،،

وہیں ذایان کی کانوں میں کی گئی سرگوشی پر سائرہ اپنا سانس تک روک چکی تھی،،،،،

سانس لو سائرہ۔۔۔۔۔ ذایان اسے ویسے ہی کمر سے تھامے اپنا چہرہ اس کے چہرے کے نزدیک کرتے ہوئے بولا،،،،،

ذایان کی بات پر سائرہ جلدی سے ذایان کی گرفت سے آزاد ہوئی اور زور
سے اپنا سانس کھینچا،،

دے دیکھ دیکھو ذایا ذایان مج
مجھ دو رہو

م می میرا نکاح ہو چک
چکا ہے

پلیز،،، سائرہ نے آنسوؤں کا پھندا حلق میں اتارتے ہوئے پاس پڑے میز کا
سہارا لیا تھا،،،،

اوہ تمہارا نکاح ہو چکا ہے،،

لیکن کس سے؟؟؟؟

ذایان نے پہلے پر سوچ انداز جبکہ آخر میں آئبر واچکائے سوالیہ نظروں سے
اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا،،،،

سمائے نے منہ کھولے حیرت سے ذایان کی طرف دیکھا جیسے اس کی حالت
پر شبہ ہوا ہو،،،،

لیکن وہ تو بالکل نارمل لگ رہا تھا تو پھر اس کی باتیں کیوں ابنا رمل انسانوں
والی تھیں،،،،

وہ جانتا تو تھا اس کا نکاح کس سے ہو رہا ہے تو پھر ایسی باتیں کیوں کر رہا تھا

احرار سے ہوا ہے میرا نکاح ابھی تھوڑی دیر پہلے،،،

سماڑہ نے ہلکی سی آواز میں گردن جھکائے زمین کی طرف دیکھتے ذایان کو

جواب دیا،،،،

کیا سچ میں؟؟

ذایان نے ایک بار پھر سوال کیا،،،

اور سماء کو بازو سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچا،،،

پلیز ذایان ڈونٹ دودس۔۔۔۔۔ یو آر ہر ٹنگ می،،،

تم میرے محرم نہیں ہو۔۔۔۔۔ مجھے گنہگار مت کرو،،،

سمائے نے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے اپنا آپ ذایان نے چھڑوانا چاہا تھا
،،،،،

ہے۔۔۔ ڈونٹ کرائے سمائے ادھر دیکھو تم گنہگار نہیں ہو رہی،،،،،

یار تمہارا نکاح احرار سے نہیں ذایان سے ہوا ہے،،،،،

میں بھی تو آپ کو یہی سمجھا رہی ہوں میرا نکاح ذا۔۔۔۔۔ سمائے اپنی
سرخ آنکھوں میں غصہ سموئے ذایان کو کہتے کہتے اچانک سے بات سمجھ
آ جانے پر رکی تھی،،،،،

کیا کہا؟؟؟

سمائے کو لگا اس نے سننے میں غلطی کر دی ہے اس لیے دوبار اسے ذایان سے
پوچھا اور ساتھ ہی خود کو اس سے چھڑوانے کی ایک بار پھر سے مزاحمت کی
،،،،

تم میری بیوی ہو یا ر،،،،

آج تمہارا ذایان کے ساتھ نکاح ہوا ہے نہ کہ احرار کے ساتھ۔۔۔۔۔
ذایان نے گویا سمائے کے سر پر دھماکہ کیا تھا،،،،،

مجھے کسی نے اس بارے میں نہیں بتایا،،،،،

میں کیسے تمہاری باتوں پر یقین کروں،،،،

دور ہٹو مجھ سے سائرہ کو ذایان کی باتوں پر تسلی ملی تھی لیکن ذایان کو ذلیل
کرنا بھی تو ضروری تھا،،،،،

جس نے اسے خبر بھی نہیں ہونے دی اور وہ ٹینشن کے مارے بغیر کھائے
پے خود کو بیمار کرتی پھر رہی تھی،،،،،

سائرہ کیا نکاح کے وقت تم ہوش میں نہیں تھی؟؟؟

تم نے میرا نام نہیں سنا تھا؟؟؟

مولوی صاحب نے میرا ہی نام لیا تھا۔۔۔۔۔ اور ہاں دور کیوں رہوں
۔۔۔۔۔ بیوی ہو تم میری۔۔۔۔۔

اگر پروو چاہیے تو ابھی دے سکتا ہوں،،،

ذایان نے آخری بات ٹھوڑا سنجیدگی سے ہٹ کر آنکھوں میں شرارت
سموئے کہی،،،،،

جبکہ سائرہ اس کی بات سن کر گھبرا گئی،،،،،

نہیں نے سامنے موجود لڑکی کی طرف دیکھا جو مرتسم کو دیکھ کر سہائل پاس
کر رہی تھی،،،،

اور پھر گردن موڑے مرتسم کی طرف دیکھا جو خود بھی مسکرا کر اس لڑکی
کی طرف دیکھ رہا تھا،،،

ہو نہ تو یہ بات ہے نکاح مجھ سے اور نہیں مٹکا کسی اور سے،،،

ابھی نکاح کو گھنٹہ بھی نہیں ہوا اور موصوف نے نہیں مٹکا لڑانا شروع کر دیا

،،،

جبکہ بیوی کے ساتھ ساتھ ان کی نین بھی میں ہوں انہیں میرے ساتھ
نین مٹکا لڑانا چاہیے لیکن نہیں اس ناس پیتی چڑیل کے ساتھ لڑانا ہے ابھی
بتاتی ہوں اسے،،،

نین غصے سے بڑبڑاتے ہوئے اٹھی اور اس لڑکی کی طرف بڑھ گئی جو خود
بھی ہاتھوں میں گفٹ تھا مے سیٹج پر ان کی طرف ہی جارہی تھی،،،

اے رک چڑیل خود کو سمجھتی کیا ہے،،،۔

ارے نین توں بھی کتنی بھولی ہے چڑیل ہے یہ تو خود کو چڑیل ہی سمجھتی
ہوگی،،،

یہ سب مت پوچھ اس سے بس اسے مزا چکھا جو تیرے شوہر پر دوڑے ڈال
رہی تھی،،،،

بیشک وہ تیرا زبردستی کا شوہر ہے لیکن ہے تو شوہر ہی،،،،

نین اس لڑکی کو روک کر خود کے ماتھے پر ہاتھ مار کر بڑبڑانے لگی،،،،

اور وہ لڑکی جسے نین نے روکا تھا وہ نا سمجھی سے نین کی طرف دیکھنے لگی،،،،

اور نین کی بڑبڑاہٹ سن

اس لڑکی کو نین کوئی پاگل ہی لگی جو اپنی شادی والے دن سیٹج سے اتر کر

اسے روک کر خود کے ساتھ ہی باتیں کیے جا رہی تھی،،،،

کہاں جا رہی تھی تم؟؟؟ نین نے چہرے پر سنجیدگی طاری کیے اس سے
پوچھا،،،

وہ میں مرتسم شاہ کے پاس جا رہی تھی اس لڑکی نے چہرے پر ہلکی سی
مسکراہٹ سجائے بتایا،،،،

ہمممم جاؤ،،، نین یک لفظی جواب دے کر ادھر ادھر دیکھنے میں مگن ہو گئی
،،،،

لیکن ابھی تھوڑی ہی دیر گزری تھی جب وہ لڑکی دھرام سے زمین بوس
ہوئی اور اس کے منہ سے زبردست قسم کی چیخ برآمد ہوئی،،،،،

یہ کیا کیا تم نے،،، وہ لڑکی نین کی طرف دیکھتے چینیخی جس نے جان بوجھ
کر ٹانگ اٹکا کر اسے نیچے گرایا تھا،،،

دی گریٹ نین مرتسم شاہ کے شوہر پر دوڑے ڈالنے والی ہر لڑکی ایسے ہی
منہ کے بل نیچے گرتی ہے،،،

ہو نہہ آئی بڑی میرے شوہر کو پھانسنے والی چڑیل وہ اسے جواب دیتی واپس
سے سیٹج پر جا کے بیٹھ گئی،،،

واٹ دوڑے،،، وہ لڑکی نین کے کہے گئے لفظوں کو سمجھنے کی کوشش
کرنے لگی،،،

ارے تم اٹھو بیٹا وہ تو پاگل ہے ملیجہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس لڑکی کو
اٹھایا،،،،

سچ کہا آپ نے وہ ہے ہی پاگل بلکہ پاگلوں کی سردار ہے وہ لڑکی غصے سے
گفت وہیں پھینک کر واپس چل دی،،،،

تم جل رہی تھی نین،،،، مر تسم نے مسکراہٹ ضبط کرتے اس سے پوچھا
،،،،،

آئے ہائے دی گریٹ کھڑوس مر تسم شاہ دل میں یہ غلط فہمیاں نہ پالیں
دی گریٹ نین مر تسم شاہ آپ کو کسی لڑکی کے ساتھ نین مٹکا کرتے دیکھ
کے جل رہی تھی،،،،

ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے،،،

بس مجھے اپنی عزت کی پرواہ تھی شادی میں آئے چار لوگ کیا کہتے نین سے
،،، اپنا شوہر نہیں سنبھالا گیا

جس کے نکاح کو گھنٹہ بھی نہیں ہوا اور اس کا شوہر باہر منہ مارنے لگا،،،

نین نے اسے اچھی خاصی جھاڑ پلائی اور ساتھ ہی دوپٹے سے پن نکال کر
تین چار دفع اس کے بازو میں چبھوئی،،،،

اس چڑیل کو تو مزہ چکھا دیا تھا اب شوہر کو چکھانا بھی تو ضروری تھا،،،،

یہ کیا کر رہی ہو؟؟؟

پاگل ہو گئی ہو شادی میں آئے چار لوگ دیکھ رہے ہیں مر تسم نے اپنا بازو
مسلا،،،،

اچھا ہے دیکھ لیں اور وہ بھی اگلی بار بیوی کے ہوتے ہوئے دوسری لڑکیوں
سے نین مٹکا کرتے ہوئے ہزار بار سوچیں،،،،،

مطلب بیوی سے نین مٹکا کر سکتا ہوں مر تسم ایک بار پھر شوخا ہوا،،،،،

پیپی پیپی پیپی پیپی ویری فنی نین نے منہ کے زاویے بناتے ایک بار پھر
اسے پن چبھوئی،،،،،

تب ہی گھر والوں نے ریحان کے حال پر رحم کھاتے ہوئے جلدی سے
رخصتی کا شور ڈالا،،،،۔

،، آخر کار رخصتی کا وقت بھی آن پہنچا تھا،،

لیکن اس وقت نین کے دونوں دوست اس کے پاس موجود نہیں تھے،،،،

نین نے ادھر ادھر نظریں گھمائے احرار کو دیکھنا چاہا،،،،

لیکن وہ اسے کہیں پر بھی نظر نہیں آیا،،،،

پھر وہ اچانک سے اپنی ساری سوچوں کو ایک سائیڈ پر جھٹک گئی،،،،

یقیناً اگر ان دونوں میں سے کسی کو پتا ہوتا تو وہ نین کو ضرور بتا دیتے،،،،

،،،،، سب نے آگے بڑھ کر نین کو گلے لگایا تھا

لیکن نین نے کوئی رسپانس شو نہیں کیا تھا اب اسے اپنا بھرم بھی تو قائم رکھنا تھا،،،،،

دل پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتا تھا لیکن وہ ضبط سے سرخ چہرہ لیے سب کو گلے ملتا دیکھ رہی تھی،،،،،

قرآن پاک کے سائے تلے نین چند ہی پلوں میں گھر کی بجائے کار میں تھی
،،،،،

ان سب میں مر تسم اور توقیر صاحب کے چہرے سے مسکراہٹ الگ
ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی،،،،،

ایک کے چہرے پر اپنی محبت پالینے کی خوشی تھی جبکہ دوسرے کے چہرے
پر اپنے بیٹے کی خواہش پوری کر دینے کی خوشی تھی،،،،،۔۔

وہ تو بچپن سے ہی نین کو اپنی بیٹی بنانا چاہتے تھے اور آج وہ نین کو اپنی بیٹی بنا
چکے تھے،،،،،

لیکن واقعی ایسا تھا؟؟؟

سارے راستے نین نے خاموشی کا روزہ رکھا ہوا تھا،،،،،

مر تسم نے چار پانچ دفعہ اسے بلانے کی کوشش کی تھی،،،،،

جس پر اس نے فقط اس نے اسے گھوری سے نوازا تھا اور پھر کار کے باہر کے
منظر دیکھنے لگی،،،،،

آپ ہمارے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟؟۔۔۔۔
آپ نے نکاح کر لیا؟؟

احرار نے علیزہ کی آواز سنتے جھٹ سے سامنے دیکھا جہاں علیزہ کھڑی تھی
،،،

احرار نے اس کے اوپر اپنی نظریں مرکوز کیں،،،

علیزہ میری بات سنو۔۔۔۔۔ احرار بیچ سے کھڑے ہوتے آنکھوں میں بے
بسی لیے بولا،،،،،

نہیں اب ہمیں آپ کی کوئی بات نہیں سننی،،،
آپ دھوکے باز ہیں،،،

تم پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کرو،،،،،
ایسا کچھ نہیں ہے،،،

احرار نے اپنے قدم علیزہ کی جانب بڑھائے،،،

نو وہ ہم آپ کی کوئی بات نہ ہی سنیں گے اور نہ ہی سمجھیں گے،،،
آپ ہمیں چھوڑ چکے ہیں۔۔۔۔۔ اب ہم بھی آپ کو چھوڑ دیں گے،،،

ہم آپ کی زندگی سے بہت دور چلے جائیں گے جہاں سے آپ ہمیں کبھی
بھی نہیں ڈھونڈ پائیں گے،،،

علیزہ نے احرار کو اپنی جانب بڑھتا دیکھ قدم پیچھے کی جانب لیے،،،۔

رکو دیکھو علیزہ۔۔۔۔۔ احرار نے جلدی سے علیزہ کے قریب پہنچتے اسے
پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ تو کہیں تھی ہی نہیں،،،

نہ ہی وہ یہاں تھی اور نہ ہی وہ احرار کی زندگی میں تھی،،،

کاش یہ شادی نہ ہوتی۔۔۔۔

کاش۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔

علیزہ آئی لویو۔۔۔۔ آئی ریتلی لویو یار۔۔۔۔

احرار گھٹنوں کے بل بیٹھتے مٹھیوں میں اپنے بال جکڑے بے بسی سے بولا

،،،

کتنی ہی دیر احرار یو نہی خیالوں میں گم بیٹھا رہا،،،

جب اچانک کال کی آواز نے خیالوں کا تسلسل توڑا اور احرار کو اپنی جانب

متوجہ کیا،،،

احرار نے پاکٹ سے موبائل نکالا تو ماما کالنگ لکھا نظر آ رہا تھا،،،،

احرار نے بے دلی سے کال اٹھائی اور بغیر دوسری جانب کی بات سننے آنے کا کہتے اٹھ کھڑا ہوا،،،،،

ایک مذاق نے اس کی زندگی مذاق بنا کر رکھ دی تھی کاش وہ اس وقت ہاں نہ کہتا،،،،،

احرار جیسے ہی گھر میں پہنچا سامنے ہی ملیجہ کو اپنا انتظار کرتے پایا،،،

اوہ، آگئے تم مجھے تو لگا تھا میرا بیٹا آج آئے گا ہی نہیں،،،،

ایسی کوئی بات نہیں ہے ماما۔۔۔۔۔ وہ بس ایک دوست کا ایکسیڈنٹ ہو گیا

تھا تو وہیں گیا تھا احرار نے جلدی سے جھوٹ کا سہارا لیا،،،،

اچھا سہی ہے اب کمرے میں جاؤ اپنے وہ بیچاری کب سے تمہارا انتظار کر

رہی ہو گی،،،،،

ایک نین کی ٹینشن کم ہے جو تم بھی ٹینشن دینے پر تلے ہو،،،،

احرار کا دماغ بھک سے اڑا تھا،،،،

کیا سائرہ کو اس کے کمرے میں بھی پہنچایا جا چکا تھا،،،،

اور نین۔۔۔۔ نین نے کیا کیا،،،،

واٹ مام آپ ابھی کچھ دن ویٹ تو کر لیتی رخصتی بھی ہو جاتی،،،،

اور نین کو کیا ہوا ہے؟؟؟

کچھ نہیں نین کا بھی آج نکاح ہو گیا ہے مرتسم کے ساتھ جو توقیر صاحب

کے بیٹے ہیں،،،،

واٹ،،،، ملیجہ کی بات سن کر احرار کو چار سو چالیس واٹ کا جھٹکا ہی لگا تھا،،،،

اپنا منہ بند کرو اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے،،،،
اور ہاں شادی کے بعد رخصتی ہی ہوتی ہے،،،،
اب اپنے کمرے میں جاؤ پہلے ہی تم آدھی رات اپنے دوست کے پاس
ہاسپٹل میں گزار چکے ہو،،،،،

فائن مام جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ احرار ملیجہ کے طنز سے بچتے اپنا ماتھا مسلتے کمرے
کی جانب چل دیا،،،،،

احرار جیسے ہی کمرے میں پہنچا سامنے ہی دلہن بنی سائرہ کی جانب دیکھا جو
چہرہ گھونگھٹ سے ڈھکے بیٹھے ہوئی تھی،،،،،

میں نے تمہیں کہا تھا ناسمائے کے میں علیزہ کو پسند کرتا ہوں۔۔۔۔۔

تم پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔۔۔ اور ہاں تمہیں میرا انتظار کرنے یا
میرے لئے سجنے سنورنے کی ضرورت نہیں ہے تم جا کر چینج کر سکتی ہو

““““

اور ہاں یہ مام نے دیا تھا تمہیں دینے کے لئے احرار نے ایک باکس سمائے کی
جانب بڑھاتے اس کے ہاتھ پر رکھا،،،

لیکن یہ ہاتھ۔۔۔۔۔؟؟

احرار نے خود کو کچھ بھی سوچنے سے باز رکھتے اپنے قدم وارڈروب کی جانب
بڑھائے اور سادہ سی شرٹ اور ٹراؤزر نکالتے واشروم کی جانب بڑھ گیا

““““

تم بھی چینج کر سکتی ہو۔۔۔۔۔ احرار نے واشروم کا دروازہ بند کرنے سے
پہلے سائرہ کو ابھی تک گھونگھٹ اوڑھے دیکھ سنجیدگی سے کہا،،،،

لیکن سائرہ کا کچھ نہ بھی بولنا اسے کھٹکا تھا،،،،

احرار جیسے ہی واشروم سے باہر آیا سائرہ کو ویسے ہی بیڈ کے ساتھ ٹیک
لگائے بیٹھے دیکھ کسی ان دیکھے خدشے کے تحت جلدی سے اپنے قدم اس کی
جانب بڑھائے،،،،

سمائے رہ۔۔۔۔۔ سمائے رہ۔۔۔۔۔ احرار نے اسے کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا،،،

مگر دوسری جانب وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوئی،،،

احرار نے جلدی سے گھونگھٹ اٹھاتے ٹیبل کی جانب پانی لینے کے لئے
ہاتھ بڑھائے لیکن اچانک ہی ٹھٹک کر دوبارہ اس وجود کی جانب دیکھا،،،

کہیں وہ سب حقیقت بھی تھی یا صرف اس کا خیال تھا،،،،

احرار نے اپنے ہاتھوں سے عزیزہ کے چہرے کو تھاما۔۔۔۔۔ یقیناً یہ حقیقت
تھی۔۔۔۔۔ کتنی خوبصورت حقیقت تھی،،،،

بے ساختہ ہی احرار کے منہ سے شکر الحمد للہ نکلا تھا،،،،

کوئی احرار سے پوچھتا اپنی محبت پالینا کیا ہوتا ہے وہ بھی تب جب کوئی امید
نظر نہیں آرہی تھی،،،

احرار نے جلدی سے علیزہ کی نبض چیک کی جو بالکل نارمل چل رہی تھی،،،

مطلب میڈم کی نیند کافی گہری تھی،،،

اگر علیزہ یہاں تھی تو سمائزہ وہ کہاں تھی اور گھر والے کیا نہیں پتا تھا کہ
.. علیزہ احرار کے کمرے میں ہے،،،

احرار نے نظریں علیزہ کے چہرے پر ٹکائے سوچا،،

تم بہت اچھی ہو علیزہ۔۔۔۔

آئی ایم سوری،،، میں نے بہت برا کیا تمہارے ساتھ احرار نے علیزہ کے
ماتھے پر اپنی محبت کی پہلی مہر ثبت کی،،،،

گھر کے اندر گاڑی اینٹر ہوتے ہی مرتسم اپنی سائیڈ کادر واز اکھولتے نین کی
جانب آیا اور دروازہ اوپن کرتے نین کی جانب اپنا ہاتھ بڑھایا،،،،،

جس پر نین نے مرتسم کو ایک گھوری سے نوازتے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر
رکھا،،

جبکہ توقیر صاحب نین کے استقبال کے لئے جلدی گھر پہنچ چکے تھے،،،،

زیادہ خوش فہمی پالنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر مرتسم شاہ،،،،،

میں کوئی خوش فہمی پال بھی نہیں رہا ڈونٹ وری یہ شادی پاپا کی مرضی سے
ہوئی ہے مرتسم نے سنجیدگی سے جواب دیا،،،،

جانتی ہوں میں تم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نے یہ سب مجھ سے بدلہ
لینے کے لیے کیا ہے لیکن آپ شاید مجھے اچھے سے جانتے نہیں ہیں،،،،

نہیں نے اپنی آنکھیں چھوٹی کیں،،، اچھا چلو شادی ہو گئی ہے ناتوا چچھ
سے جان جاؤں گا مرتسم نے لفظ اچھے اچھا خاصا پر زور دیا،،،،

جبکہ بحث کرتے ہوئے دونوں دروازے تک پہنچ چکے تھے۔۔۔۔۔

نین نے ایک نظر توقیر صاحب کی جانب دیکھا اور پھر ایک نظر مرتسم کو
پھر آنکھوں میں شیطانی چمک لیے مرتسم کی طرف دیکھا،،،،

آپ۔۔۔ آپ مجھ سے کام کروایا کریں گے۔۔۔
آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟؟؟

نین چہرے پر معصومیت طاری کیے بولی جبکہ مرتسم نے نا سمجھی سے نین
کی طرف دیکھا جیسے سمجھ میں نہ آیا ہو وہ کیا کہہ رہی ہے،،،،

اچانک ہی مرتسم کے دماغ میں خیال آیا تو اس نے جلدی سے پلٹ کر
دروازے کی طرف دیکھا جہاں پر توقیر صاحب کھڑے مرتسم کو گھور رہے
تھے،،،،

ان کے گھورنے سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ابھی مر تسم کو کچا چبا جائیں گے

،،،،

ڈیڈ ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ مر تسم جلدی سے توقیر صاحب کے پاس گیا،،

ارے انکل دیکھیں نا ابھی میں گھر آئی بھی نہیں اور یہ کہہ رہے ہیں کہ مجھے
گھر کے سارے کام کرنے ہیں،،،،

نین نے چہرے پر معصومیت طاری کیے آنکھوں میں آنسو لیے توقیر
صاحب کو بتایا،،،،

توقیر صاحب نے مسکراتے ہوئے نین کی طرف دیکھا اور اسے اپنے ساتھ
گھر کے اندر لے آئے،،،،

مر تسم منہ کھولے دروازے پر کھڑے ہی اس آفت کی پریا کو دیکھنے لگا جس
نے گھر میں آتے ہی اس کی امیج اس کے ڈیڈ کے سامنے ٹکے کی کر دی تھی
،،،،

ارے میرا بچہ آپ کو یہاں کوئی بھی کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ
یہاں کام کرنے نہیں آئیں،،

آپ تو ہماری بیٹی ہیں آئندہ اگر یہ نکما آپ کو کچھ کہے تو ہمیں بتائیے گا،،

نین کو اپنے ساتھ صوفے پر بٹھاتے تو قیر صاحب بولے،،،

جی انکل آئندہ کبھی اگر انہوں نے مجھے کچھ کہا تو میں آپ کو بتاؤں گی،،،

نہیں نے فرمانبرداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا،،،

ڈیڈ آپ میری بات تو سنیں میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔۔۔۔۔ مر تسم
نے جلدی سے صوفے کی دوسری سائیڈ پر توقیر صاحب کے ساتھ بیٹھتے
صفائی پیش کی،،،،

تو کیا میری بیٹی جھوٹ بول رہی ہے؟؟؟ توقیر صاحب نے چہرے پر
مصنوعی غصہ سجائے مر تسم کو گھورا،،،،

جیسے وہ نین کی شرارت کے بارے میں سب جانتے ہوں،،،،
جبکہ مر تسم توقیر صاحب کے مصنوعی غصے کو دیکھتے ہوئے کچھ حد تک
ریلیکس ہوا تھا کہ اس کے ڈیڈ کو اس پر یقین ہے،،،،

اب اگر تم نے میری بیٹی کو ذرا سا بھی تنگ کیا یا کچھ کہا تو میں اور میری بیٹی
تمہیں اپنے گھر سے نکال دیں گے یاد رکھنا،،،،

ڈیڈ میں بھی تو آپ کا بیٹا ہوں اور نین یہ تو یہاں آج ہی اس گھر میں آئی ہے
مر تسم نے منہ کے زاویے بنائے،،،،

زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے نین ہمیں تم سے زیادہ عزیز ہے اگر
اسے کوئی پریشانی ہوئی تو تمہاری خیر نہیں تو قیر صاحب روعب سے بولے
،،،،

جبکہ مر تسم کی ڈھیر ساری عزت افزائی پر نین دل ہی دل میں بھنگڑے
ڈال رہی تھی،،،،

کتنامزہ آرہا تھا اس انسان کی انسلٹ کروانے میں جس نے آفس میں اس کی
انسلٹ کی تھی،،،،

ایک اور بات انکل یہ نا مجھے آفس میں بھی تنگ کرتے ہیں تو آپ ایسا کریں
مجھے ان کی باس بنا دیں اب سے یہ میرے انڈر کام کریں گے اچانک ہی وہ
کچھ سوچتے ہوئے بولی،،،،

جیسا میرا بچہ کہے،،،،
سن لیا تم نے مر تسم میری بیٹی نے کیا کہا ہے،،،،

جی ڈیڈ سن لیا ہے،،،،

ٹھیک ہے ڈیڈ جیسا آپ کہیں مر تسم نین کی جانب دیکھتے بولا جبکہ دل ہی
دل میں نین کی چالاکی کو داد بھی دی تھی جس نے پہلے ہی دن اس کو ڈانٹ
پڑوانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی،،،،

چلو اب نین کو کمرے میں لے کر جاؤ بیچاری تھک گئی ہوگی،،،،

توقیر صاحب اس کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار دیکھتے مر تسم سے بولے
،،،

جبکہ ان کے بیچاری بولنے مر تسم نے ایک نظر اپنے ڈیڈ کو اور پھر نین کو
دیکھا جو بقول توقیر صاحب بیچاری تھی،،،،

آج کا دن سب کی زندگیوں میں ایک نئی روشنی لایا تھا،،،

سمائے نے اٹھتے ساتھ ہی زوردار انگڑائی لی،،،

چہرے پر زردین کا نام و نشان تک نہ تھا،،،

کل تک جس چہرے پر زردین تھا آج اسی چہرے پر شادابی تھی،،،

سمائے جلدی سے اٹھ کر فریش ہونے چلی گئی آخر یہ سب جو ہوا تھا اس کے

بارے میں بھی تو پتا کرنا تھا،،،،

علیزہ کی آنکھ کھلی تو خود کو کسی کی بانہوں کے حصار میں قید پایا،،،

علیزہ نے احرار کو دیکھا اور دل ہی دل میں اس سے ناراضگی کا اظہار کرنے کا
تھان لیا،،،

کیا میں بہت ہینڈ سم ہوں؟؟

احرار جو تب سے علیزہ کی نظریں خود پر مرکوز محسوس کر رہا تھا آنکھیں بند
کیے ہی اس سے پوچھا،،،

علیزہ جو احرار کے چہرے پر نظریں مرکوز کیے اپنی سوچوں میں گم تھی
احرار کے بولنے پر سٹپٹا کر رہ گئی،،،

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ ہم۔۔۔ ہمیں۔۔۔ چھو۔۔۔ چھوڑ۔۔۔ چھوڑیں۔۔۔۔۔
میں فریش ہونا ہے،،،

علیزہ نے خود کو اس سے چھڑوانے کی ناکام سی کوشش کی،،،

اور اگر میں ناچھوڑوں تو؟؟؟

احرار نے آنکھیں کھول کر آئیر واچکائے علیزہ کے ناراض چہرے کی
طرف دیکھتے سوال کیا،،،

ملیجہ آنٹی آپ یہاں علیزہ بند دروازے کی طرف دیکھتے جلدی سے بولی،،،

جبکہ احرار جو بند دروازے کو دیکھنا پایا تھا ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور علیزہ کو چھوڑ
دیا،،،،،

جبکہ احرار کے چھوڑنے پر علیزہ چھپاک سے واشروم میں بند ہوئی تھی اور
دل ہی دل میں اپنی چالاکی پر خوش ہوئی تھی،،،

احرار منہ کھولے پہلے بند دروازے اور پھر واشروم کو دیکھنے لگا جہاں علیزہ
غائب ہوئی تھی،،،

ان سب میں وہ علیزہ کو یہ تک پوچھنا بھول گیا تھا کہ وہ اس کے کمرے میں
کیسے آئی،،،

ڈاننگ ٹیبل پر حسب معمول سب ہی پہنچ چکے تھے جن میں سمائرہ بھی
موجود تھی،،،،

جو چہرے پر پریشانی لیے سب کو دیکھ رہی تھی کہ ان سے بات کیسے کرے
؟؟؟

پوچھے بھی تو کیا پوچھے اور کہاں سے شروع کرے؟؟؟
اس نے ایک نظر سب گھر والوں کی طرف دیکھا جو ناشتہ کرنے میں
مصروف تھے اور ایسے بیہیو کر رہے تھے جیسے سب نارمل ہو،،،،،

سمائرہ انہی سوچوں میں گم تھی جب اسے اوپر سے سیڑھیاں اتر کر آتی ہوئی
علیزہ نظر آئی،،،،

سمائزہ نے حیرت سے منہ کھولے علیرزہ کو دیکھا جس کے پیچھے احرار بھی
آہستہ آہستہ قدم لیتے آ رہا تھا،،،،

سمائزہ نے ایک نظر پھر سب کی طرف دیکھا لیکن کوئی تاثر نہ جانچ پائی،،،،

علیرزہ نے ڈائمنگ ٹیبل کے پاس آتے ہی سب کو آہستہ آواز میں سلام کیا
جس کا سب نے خوش اسلوبی سے جواب دیا،،،،،

ارے آؤ علیرزہ بیٹا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو میں کب سے ویٹ کر رہا تھا
تمہارا۔۔۔۔۔ دارم صاحب جو فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے اپنے لیفٹ
سائیڈ پر خالی پڑی چیئر کی جانب اشارہ کرتے کہا،،،

احرار نے بھی سب کو با آواز سلام کیا لیکن کسی کی بھی جانب سے جواب نہ ملنے پر مجبور ن احرار کو سائرہ کے ساتھ والی چیر پر بیٹھنا پڑا،،،

یہ سب کیسے ہوا ہے؟؟

اور گھر والے نار مل بیہو کیسے کر رہے ہیں؟؟؟

احرار نے سائرہ کے کان کے پاس جھکتے سرگوشی کی جس پر سائرہ کندھے اچکا گئی جیسے اسے اس بارے میں کچھ بھی پتا نہ ہو،،،،،

میں بھی تب سے یہی سوچ رہی ہوں۔۔۔۔۔

نہیں آئے تب ہی کچھ پتا چلے گا سائرہ نے بھی آہستہ آواز میں سرگوشی کی

،،،،

نہیں نہیں آنے والی وہ مزے سے اپنے باس سے شادی کر کے اس کے گھر
جا چکی ہے۔۔۔۔۔

شادی اسے ہماری روکنی تھی لیکن خود بھی رچائے بیٹھی ہے پتا نہیں گھر میں
یہ سب کیا ہوا ہے احرار نے بریڈ پر جیم لگاتے جواب دیا،،،

کیا؟؟؟

سمائے شاہ ہوتے ہوئے ذرا اونچی آواز میں بولی،،،

اس سے پہلے کہ احرار کوئی جواب دیتا ریحان کی آواز ڈائمنگ ٹیبل پر گونجی

،،،،

گھر والے جوان دونوں کی کھسر پھسر سن کر دل ہی دل میں لطف اندوز ہو
رہے تھے ریحان کے بولنے پر اس کی جانب متوجہ ہوئے،،،

علیزہ بیٹا جلدی کریں ہمیں نین کے سسرال میں کھانا لے کر جانا ہے،،،
جی انکل ہمارا ہو گیا ہے بس۔۔۔ اس نے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ
سجائے جواب دیا،،،

مر تسم نے جیسے ہی اپنی آنکھیں کھولیں تو نین کو دیکھا جو اپنا ایک بازو اور
ٹانگ مر تسم پر رکھے مزے سے سو رہی تھی جبکہ رات والی باتیں سوچتے
ہی مر تسم کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری،،،

نین جیسے ہی سائیڈ لینے لگی بال کھینچنے پر کراہ کر اٹھی اور منہ سے چیخ برآمد ہوئی،،،،

آہہہہہہ،،،، اللہ جی۔۔۔۔ نین کراہتے ہوئے چیخنی۔۔۔۔

مر تسم جو خیالوں میں گم تھا نین کے چیخنے پر جلدی سے اٹھ بیٹھا،،،،

کیا ہوا؟؟؟ مر تسم نے پریشانی سے نین کو دیکھا جو اپنے بال پکڑے بیٹھی تھی،،،،

تمھیں شرم نہیں آتی۔۔۔۔ میرے معصوم بالوں کا کیا قصور ہے،،،،

پورے کے پورے بلڈ وزر ہو تم؟؟؟

اور کہا تھا نا اپنی سائیڈ پر سونا تو پھر میری سائیڈ پر کیوں آئے؟؟؟ وہ غرائی

،،،،

ایکسیوز می مس،،،، پہلی بات تم نہیں آپ۔۔۔

دوسری بات میں بلڈ وزر نہیں تم سوکھی ہوئی تیلی ہو،،،

اور ہاں تیسری اور اہم بات میں تمہاری سائیڈ پر نہیں بلکہ تم میری سائیڈ پر

سوئی ہوئی ہو۔۔۔۔۔ مر تسم نے نین کو بازو سے پکڑتے اپنی طرف کھینچتے

کہا اور اس کے چہرے پر آئے بالوں کو پیچھے کیا،،،،

چھوڑو مجھے ورنہ۔۔۔۔۔ وہ اٹکتے ہوئے بولی۔۔۔

ورنہ کیا؟؟؟ مر تسم نے آئبر وکازاویہ بناتے سوال کیا،،،،

ورنہ میں انکل کو آپ کی شکایت لگا دوں گی نین نے اسے دھمکی دی،،،،

اوہ تو تم ڈیڈ کو کیا کہوں گی رات تم سوتے ہوئے میری سائیڈ پر آگئی تھی اور
پھر تمہارے معصوم بال میرے بازو کے نیچے آنے کی وجہ سے درد کرنے
لگے،،،،

یہ سب کہو گی؟؟؟ مر تسم نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا،،،،

دیکھیں مجھے جانے دیں نہیں تو۔۔۔۔ نہیں تو میں۔۔۔۔

نہیں تو میں؟؟؟ مر تسم نے اس کے چہرے پر بے بسی دیکھ کر مسکراتے

ہوئے پوچھا،،،،

جبکہ نین کی آنکھوں میں شیطانی چمک آئی تھی جسے دیکھتے مر تسم کو اپنے ارد گرد خطرہ منڈلاتا ہوا نظر آیا،،،

اس سے پہلے کہ مر تسم کچھ سوچتا نین مر تسم کے بازو پر زور سے اپنے دانت گاڑھ چکی تھی،،،،

آہہہہہہ جنگلی بلی۔۔۔۔۔ تمہیں تو میں دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔

نین نے مر تسم کے بازو پر زور سے کاٹا جسکی وجہ سے مر تسم نین کے بازو چھوڑ چکا تھا۔۔۔۔۔

نین موقع غنیمت جانتے ہوئے بھاگ کر واشروم میں بند ہو چکی تھی جب اسے پیچھے سے مر تسم کی آواز سنائی دی،،،،

خود کیا ہو جنگلی بھینسے۔۔۔۔۔ نین نے واشروم کے اندر سے ہی جوابی
کارروائی کرنا ضروری سمجھا،،،،

ریحان اور ساحر کے ساتھ ماہا اور علیزہ نین کے سسرال آئی تھیں جبکہ باقی
سب گھر پر ریسپیشن کی تیاریوں میں مصروف تھے،،،،

مرتسم اور نین بھی نیچے آکر سب سے ملنے کے بعد اپنی اپنی چیئر پر بیٹھ گئے

““““

ماہانے ایک نظر نین کو دیکھا جو خاموشی سے ان سے مل کر اجنبیوں کی طرح کھانا کھانے میں مصروف ہو چکی تھی،،،،،

اور باتوں کے درمیان بھی خود کو سب لاپرواہ ظاہر کر رہی تھی،،،،،

توقیر میں چاہتا ہوں کہ مرتسم اور نین کارل سیپیشن بھی احرار علیزہ کے ساتھ ہی کیا جائے،،،،،

آج سائرہ کی بھی رخصتی ہو جائے گی تو کل سائرہ اور ذایان کارل سیپیشن بھی ساتھ ہی ہو جائے گا ریحان نے توقیر صاحب سے پوچھا،،،،،

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔۔۔ بلکہ مجھے تو بہت خوشی ہوگی توقیر صاحب نے مسکراتے ہوئے حامی بھری،،،،،

نین بیٹا آپ علیزہ کو اپنا گھر تو دکھائیں۔۔۔ تو قیر صاحب اب کی بار نین
اور علیزہ کی جانب متوجہ ہوئے،،،

جی انکل،، ان کی بات سن کر نین مسکرائی۔۔
اور پھر خوشدلی سے نین علیزہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئی،،،

گھر والوں سے ناراضگی کی وجہ سے وہ اپنی کیوٹی پائی کو بھی اگنور کر چکی تھی
،،،،

گھر تو ابھی تک نین نے خود بھی نہیں دیکھا تھا چلو اب علیزہ کے ساتھ وہ بھی
گھر کو دیکھ لیتی،،،

آئی ایم سوری،،، کیوٹی پائی میں نے تم سے اچھے سے بات نہیں کی نین
تھوڑا اثر مندہ سی نظر آرہی تھی،،،

ایسی کوئی بات نہیں ہے ہم آپ سے بلکل بھی غصہ نہیں،،،
ہم جانتے ہیں آپ سب گھر والوں سے ناراض ہیں کیونکہ انہوں نے آپ
کی شادی آپ سے پوچھے بغیر ہی کر دی تھی،،،

علیزہ سمجھداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی علیزہ کے اتنا سب بولنے پر نین
نے آنکھیں چھوٹی کیے علیزہ کو گھورا یقیناً علیزہ بھی پہلے سے سب جانتی تھی
اس کی شادی کے بارے میں،،،،

تمہیں کیسے پتا یہ سب؟؟؟ نین نے علیزہ سے سوال کیا جبکہ نین کے یوں
پوچھنے پر علیزہ تھوڑا گڑ بڑا گئی،،،،

وہ۔۔۔ وہ ہمیں بھی کل ہی پتا چلا تھا۔۔۔۔۔ کل سب ہمارے گھر آئے
تھے ناتب پتا چلا تھا ہمیں علیزہ نے جلدی سے اپنی صفائی پیش کی،،،،

جیسے اگر نہ بتایا تو کہیں نین باقی سب گھر والوں کی طرح اس سے بھی
ناراض نہ ہو جائے۔۔۔۔۔

اچھا اچھا مان لیا۔۔۔۔۔ نین اس کے چہرے کو جانچتے ہوئے بولی،،،

آپ گھر والوں سے ناراض نہ ہوں پلیز انہوں نے سب آپ کے اچھے کے
لیے کیا ہے اگر وہ آپ کو بتا دیتے تو آپ کبھی بھی شادی کے لیے راضی نہ
ہوتی پلیز مان جائیں مر تسم بھائی بہت اچھے ہیں،،،،

اور نین آنٹی بھی بہت پریشان ہیں وہ کل سے دکھی ہیں کہ آپ جانے سے پہلے ان سے مل کر نہیں گئی،،،

علیزہ کسی رٹے رٹائے طوطے کی طرح بولی،،،

ہو گیا اب بتاؤ یہ سب بولنے کے لیے کس نے کہا تھا؟؟؟ نین نے اپنے چہرے پر آتے بالوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے پوچھا،،،

ننننن۔۔۔ نہی۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں تو کسی نے بھی نہیں کہا ہمیں۔۔۔۔۔
علیزہ کو ایسے لگا جیسے اس کی چوری پکڑی جا چکی ہو،،،،

لیکن اس نے تو ایک ایک بات چالیس بار رٹی تھی اور جیسے ماہانے کہا تھا ویسا ہی بولی تھی،،،،

دیکھو کیوٹی پائی اگر تو تمہیں لگتا ہے کہ میں ایمو شنل ہو جاؤں گی تو بہت ہی
فضول قسم کی کوشش تھی،،،

اور ہاں میں جانتی ہوں یہ آئیڈیا کس کا ہے ذرا جا کر میری اماں کو بتا دینا میں
بھی ان کی ہی بیٹی ہوں سب جانتی ہوں۔۔۔۔۔ نین نے مسکراتے ہوئے
اسے بتایا،،،

وہ۔۔۔ وہ دراصل۔۔۔ وہ۔۔۔ علیزہ کو سمجھ نہ آیا اب کیا بولے،،،

ڈونٹ وری کیوٹی پائی،،، تم نے پوری کوشش کی تھی اب ذرا جا کر گھر
والوں کو بتا دینا میں ناراض نہیں ہوں بس مجھے دکھ ہوا تھا کہ میری ہی
شادی تھی اور مجھے ہی نہیں بتایا گیا تھا،،،

مام بات سنیں۔۔۔۔۔ ماہاریحان، ساحر اور علیزہ کے جانے کے بعد احرار
جلدی سے اٹھ کر ملیجہ کے پیچھے آیا،،،،

جبکہ سائرہ بھی کان کھڑے کیے بات سننے کے لیے بیتاب کھڑی تھی،،،،

مام سنیں نا،،، احرار خود کو اگنور ہوتے دیکھ دانت پیستے ہوئے بولا،،،،

کیا سنیں ہاں؟؟؟ کیا سنانا ہے تم لوگوں نے ابھی بھی کچھ باقی رہتا ہے
سنانے کو۔۔۔۔۔ ماہ نور جو ابھی شام کو ہونے والی سائرہ کی رخصتی کی

تیاریاں دیکھ کر آئی تھی احرار اور سائرہ کو ملیجہ کے سر پر کھڑے دیکھ تیز لہجے
میں بولی،،،،

وہ آنٹی وہ۔۔۔۔۔ ماہ نور کے غصے سے بولنے پر احرار سٹپٹا گیا اور جلدی سے
کہنی سائرہ کو ماری جو منہ بند کیے بات کی تہہ تک پہنچنا چاہتی تھی،،،،

احرار کے کہنی مارنے اور گھورنے پر جلدی سے بول اٹھی،،،،

وہ ماما ہمیں یہ پوچھنا تھا کہ یہ شادی۔۔۔۔۔ مطلب میری۔۔۔۔۔ میرا
مطلب۔۔۔۔۔ احرار کی۔۔۔۔۔ مطلب شادی سائرہ کو سمجھ نہ آیا کیسے
پوچھے،،،،

اف گاڈ،،،،، سائرہ بد تمیز آج منہ میں دہی جمالیا ہے کیا۔۔۔۔۔؟؟؟

احرار سائرہ کے لفظوں کی ہیر پھیر پر تپ کر سائرہ کے کان میں آہستہ آواز
میں غرایا،،،،

جبکہ ماہا اور ملیحہ نے دونوں کی باتوں پر اپنی ہنسی ضبط کی،،،،

اگر آپس میں کھسر پھسر ہو گئی ہو تو بتاؤ کیا پوچھنا ہے ورنہ ہمیں بہت کام ہیں
،،،

ابھی شام کی تیاریاں بھی باقی ہیں ملیحہ نے ڈپٹنے والے انداز میں کہا،،،

یارمام آپ جانتی تو ہیں کیا پوچھنا ہے ہم نے آپ خود ہی بتا دیں نا۔۔۔۔۔
احرار نے چہرے کو آخری حد تک معصوم رکھنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔۔

کیوں تم لوگوں نے بتایا تھا کچھ تم لوگ تو خود ہی خود کے باپ بن چکے ہو
ہمیں کچھ بھی بتانا گوارہ نہیں کیا،،،،

ملیجہ نے آنکھیں چھوٹی کیے دونوں پر طنز کے تیر برسائے،،،،

مام سب بتانا تھا بس سہی ٹائم کا ویٹ کر رہے تھے۔۔۔۔۔ احرار نے اپنے
بچاؤ کی ناکام کوشش کی،،،،

ہاں ہاں اور سہی ٹائم تب آنا تھا جب سب غلط ہو جاتا،،،،

تم نے سوچا بھی ہے تم تین لوگوں کی زندگیاں خراب کرنے جا رہے تھے
اب کی بار ملیجہ کا لہجہ سنجیدہ ہوا تھا،،،،،

جس پر احرار کی گردن شرمندگی کے مارے جھک گئی تھی۔۔۔

اور تم؟؟؟

کیا تم میں بھی عقل نہیں ہے؟؟؟

تم نہیں کچھ بتا سکتی تھی کیا؟؟؟ ہم نے کبھی تم لوگوں کو مارا پیٹا ہے یا پھر
کبھی تم لوگوں کی بات نہیں سنی۔۔۔۔۔ ملیحہ کی توپوں کا رخ اب سمائے کی
،،،،، جانب تھا

مام پلیز اب شرمندہ کرنا بند کریں۔۔۔۔۔ ہم اپنے کیے پر سچ میں شرمندہ
ہیں۔۔۔۔۔

ہمیں لگا تھا ہم شادی سے پہلے ہی کچھ سوچ لیں گے لیکن۔۔۔۔۔ اس
سے پہلے کہ احرار اپنی بات مکمل کرتا ماہ نور بیچ میں بول پڑی،،،،

سوچتے سوچتے نکاح ہو گیا ہیں نا۔۔۔۔۔ یہ تو شکر ہے ہمیں پتا چل گیا تھا
ورنہ تم لوگ سوچتے رہ جاتے۔۔۔۔۔ ماہ نور نے خشمگیں نظروں سے
دونوں کی طرف دیکھا،،،،

سوری ناب بتادیں۔۔۔۔۔ سائرہ اور احرار نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگائے
،،،،

ماہ نور نے سائرہ اور ذایان کی ساری باتیں سن لیں تھیں۔۔۔۔۔ ملیجہ نے
دونوں کی نوٹسکی دیکھ کر اصل بات بتانے میں ہی عافیت جانی،،،،

کوئی بات۔۔۔۔؟؟؟ احرار نے سوالیہ نظروں سے ماہ نور کی طرف دیکھا

“

کوئی نہیں بس اتنا جان لو کہ ماہ نور کو سب پتا چل گیا تھا پھر اس نے ہم سب کو بتایا۔۔۔۔ تم لوگوں کی طرف چھپایا نہیں،،

تو ہم سب مل کر علیزہ اور ذایان کے گھر گئے تھے شگفتہ سے بات کرنے

وہ بیچاری خود منہ کھولے اپنی اولاد کو دیکھ رہی تھی جنہیں تم لوگوں نے بگاڑ

دیا تھا،،،،

وہ جنہوں نے کبھی اپنی ماں سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی اتنی بڑی بات
چھپا گئے،،،،

مختصر یہ کہ جلدی جلدی میں تم سب کا نکاح کیا گیا۔۔۔۔۔ ماہ نور نے بیچ بیچ
میں طنز کے تیر برساتے ٹھنڈی آہ بھر کر بات ختم کی جبکہ احرار منہ کھولے
ماہ نور کی طرف دیکھ رہا تھا،،،،

جبکہ سائرہ تو یہ سب جان کر ہی ایسے تھی جیسے وہاں موجود ہی نہ ہو،،،،

زندگی میں شاید وہ کبھی کسی کے سامنے اتنی شر مندہ ہوئی ہو جتنا وہ اب ہو
رہی تھی،،،،

سمائے کی تو یہ جان کر ہی جان جا رہی تھی کہ اس کی ماں اس کی اور ذایان کی
اس دن کی ساری باتیں سن چکی ہے،،،،،

اب ان باتوں کو چھوڑو اور سمائے تم اپنے کمرے میں جاؤ ابھی بہت تیاری
باقی ہے اور احرار تم ہیلپ کرواؤ ہماری دانش اکیلا سب سنبھال رہا ہے صبح
سے،،،،،

ملیجہ نے سمائے کو شرمندہ ہوتا دیکھ جلدی سے بات بدلی تھی،،،،،

مام میری بھی تو شادی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ میں دلہا ہوں کام کرتے اچھا
تھوڑی لگوں گا،،،،،

احرار نے کاموں سے بچنے کی ایک ناکام کوشش کی،،،،،

کوئی دلہے نہیں ہو۔۔۔ مہینہ پہلے کے شادی شدہ ہو چکے ہو بغیر کسی کو
بتائے۔۔۔۔۔ ملیجہ نے احرار کو کاموں سے بچتا دیکھ ایک بار پھر طنز
،،،،، کیا

جبکہ سائرہ آہستہ سے بغیر کسی کی نظروں میں آئے اپنے کمرے میں غائب
ہو چکی تھی آخر اسے نین کو بھی تو سب کچھ بتانا تھا نا،،،،،

او کے مام کروا تا ہوں کام،،،،،

اگر ابھی ادھر ماہڈار لنگ ہوتی تو نہ ہی اتنے طنز کے تیر برساتی نہ ہی مجھ سے
کام کرواتی احرار بڑ بڑایا۔۔۔۔۔ جسکی بڑ بڑاہٹ ملیجہ نے واضح سنی تھی

،،،،،

اور اگر اس وقت یہاں ریحان بھائی ہوتے تو تمھارے ماہا کو ڈار لنگ کہنے پر
تمھارا تھو برا ہی سو جا ڈالتے ملیجہ نے ایک بار پھر طنز کیا،،،،،

جبکہ احرار ملیجہ کے طنزوں سے پیٹ بھرتا وہاں سے جلدی سے رفو چکر
ہو گیا،،،،،

بیوٹیشن مہارت سے سمانرہ کے چہرے پر میک اپ کرنے میں مگن تھی
۔۔۔ جبکہ نین اور علیزہ سمانرہ کے پاس بیٹھی اپنی تیاری دیکھ رہی تھی کہ
کوئی کمی نہ رہ گئی ہو،،،،،

ماہا، ملیجہ، ماہ نور کے ساتھ ریحان، ساحر اور دانش بھی مہمانوں کا ویلکم کرنے
میں مصروف تھے،،،،

مہمان بھی چند ہی تھے کیونکہ رخصتی کل ہی ہونی تھی لیکن سائرہ کی طبیعت
خراب ہونے کے باعث ڈیلے ہو گئی تھی جس پر چند ہی لوگوں کو دوبارہ
انوائٹ کرنے کا موقع ملا تھا،،،،

توقیر صاحب بھی ریحان سے باتیں کرنے میں مگن تھے جبکہ مرتسم اپنی
نظریں ادھر ادھر دوڑا رہا تھا کہ کہیں سے نین ہی نظر آ جائے جو گھر سے
آتے ہی گدھے کے سر سے سینگھ کی طرح غائب ہو چکی تھی،،،،

احرار جوا بھی اپنی تیاری مکمل کر کے نیچے علیزہ کو ڈھونڈنے پہنچا تھا مر تسم کو
کسی کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑاتے دیکھ اس کے پاس پہنچ کر
استفسار کیا،،،

کس کو ڈھونڈ رہیں آپ مر تسم بھائی؟؟؟

کسی کو نہیں تم بتاؤ کیسا لگا سر پر انز؟؟؟ مر تسم جو کل ہی سب کچھ جان گیا تھا
مزے سے احرار سے پوچھا،،،،

جس پر احرار نے برا سامنہ بنایا،،،،

مت پوچھو یا رگھر میں کوئی بھی بات نہیں کر رہا اور بات بات پر طعنے مل
رہے ہیں۔۔۔۔۔

ہا ہا ہا احرار کی بات سنتے ہی مر تسم کا قہقہہ بلند ہوا تھا،،،،،

ایسے نہ ہنسو جانتا ہوں تمہاری حالت بھی کچھ مختلف نہیں ہے مجھ سے
۔۔۔۔۔ احرار نے مر تسم کو خود پر ہنستے دیکھ کر اڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

لیکن پھر بھی تم سے بہتر ہے۔۔۔۔۔ مر تسم نے ایک بار پھر ہنستے ہوئے
احرار کو آگ لگائی تھی،،،،،

یاریہ زیادہ اور تو نہیں ہو گیا؟؟؟ سائرہ نے ایک نظر خود کو آئینے میں دیکھ
کر اپنی لیپسٹک کی طرف اشارہ کیا،،،،،

ہاااااا،،، تمہیں شرم نہیں آتی آج تمہاری رخصتی ہے اور تم ہو کہ شرمانے
اور رونے کی بجائے لیپسٹک کے تیز ہونے پر پریشان ہو رہی ہو،،،،،

میں نا کہتی تھی یہ لڑکی دنیا کی بے شرم لڑکی۔۔۔۔۔ سوری عورت ہے



ننین کی بات پر جہاں سماء نے ننین کو گھوری سے نوازا تھا وہیں علیزہ سمجھ
آنے پر ہنسی تھی،،،،

میں کیوں روؤں؟؟ میں نے تھوڑی نا یہ جگہ چھوڑ کر جانا ہے۔۔۔۔۔ دو
منٹ کی بات ہے جب دل کیا ادھر پہنچ جایا کرنا ہے۔۔۔۔۔ اس نے اپنے
ناخنوں پر پھونک مارتے جواب دیا،،،،

تم۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ نین جوابی کارروائی کرتی ملیجہ اور ماہ نوران کے سر پر پہنچ چکی تھیں ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ وہ دونوں ساری رات بحث جاری رکھتیں،،،،،

چلو جلدی بارات آچکی ہے اب بس رخصتی ہونا باقی ہے،،،،،

سمائزہ کو بڑا سا گھونگھٹ اوڑھائے نین اور علیزہ لا کر سیٹج پر بیٹھا چکی تھیں
،،،،،

مرتسم اور احرار جو تب سے ایک دوسرے کو آگ لگا رہے تھے نین اور علیزہ کی طرف نظر اٹھنے پر اپنی اپنی زبان کو تالا لگا کر انہیں نہارنے میں مگن ہو چکے تھے،،،،،

کھانا کھانے کے بعد ہر طرف رخصتی کا شور اٹھ چکا تھا۔۔۔۔۔ قرآن پاک
کے سائے تلے اس گھر کی دوسری بیٹی بھی رخصت ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

ماہ نور اور دانش کی آنکھیں بھی نم تھیں جبکہ سائرہ جو خود کو مضبوط ظاہر
کرنے کی کوشش کر رہی تھی ضبط کھوتے ہی رو پڑی تھی،،،،

ذایان کے گھر پہنچتے ہی سائرہ اور ذایان کو صوفے پر بٹھا دیا گیا تھا،،،،

جبکہ علیزہ احرار کو چکما دے کر اپنے گھر آتے ہی اپنے بھائی کی خوشیوں میں
مگن ہو چکی تھی،،،،

چلیں بھائی اب بھا بھی کا گھو نگھٹ اٹھائیں جلدی سے۔۔۔۔۔ ذایان جو
سمائے کے اتنے بڑا گھو نگھٹ نکالنے پر تپا بیٹھا تھا علیزہ کی بات سنتے ہی خوشی
سے پھولے نہیں سمارہا تھا،،،،،

اس سے پہلے کہ ذایان سمائے کا گھو نگھٹ اٹھاتا۔۔۔۔۔ کسی لڑکی کی باریک
مگر ترش آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی تھی،،،،،

ایک منٹ اپنی بیوی کا چہرہ دیکھنے سے پہلے اپنی سابقہ محبوبہ کی تصویر کا دیدار
تو کر لو۔۔۔۔۔ ہاتھ میں موبائل پکڑے۔۔۔۔۔ بولڈ سی ڈریسنگ کیے بوب
کٹ بالوں میں کھڑی لڑکی کی آواز نے سب کو اپنی جانب متوجہ کیا تھا،،،،،

جبکہ اس لڑکی کی طرف دیکھتے ہی ذایان ایک ہی نظر میں سارا معاملہ جان چکا تھا جس پر ذایان کے چہرے پر اسرار سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی

،،،،

یقیناً آج وہ لڑکی یہاں صرف اور صرف اپنی بے عزتی ہی کروائے گی،،،،

کیا مطلب ہے تمہارا؟؟؟۔۔۔۔۔ احرار جو علیزہ کو پورے گھر میں ڈھونڈ چکا تھا نہ ملنے پر ان کے گھر دیکھنے آیا تھا کسی انجان لڑکی کی آواز سن کر پوچھنے لگا

،،

میرا مطلب یہ ہے کہ یہ جو سامنے صوفے پر ایک شخص بیٹھا ہے نایو نیورسٹی میں اس کے کافی ساری لڑکیوں کے ساتھ افیئر ز رہ چکے ہیں۔۔۔۔۔ اس

لڑکی کی بات پر جہاں سب کے چہروں پر ناگواری آئی تھی وہیں سائرہ کا اوپر
کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ ذایان نے ضبط کے مارے گھونگھٹ میں چھپے سائرہ کے چہرے کی
طرف دیکھا تھا،،،،

اچھا جی ایسی بات ہے چلو پھر تو تم سارے ثبوت بھی لائی ہو گی چلو دکھاؤ
سارے ثبوت کہاں ہیں،،،،،

ہاں بالکل میرے پاس ثبوت ہیں میں سب کو پروو کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔
لڑکی کی آواز پر سب کی آنکھوں میں تجسس بڑھ چکا تھا جبکہ سائرہ نے اپنی
پکڑ ذایان کے بازو پر مضبوط کی تھی،،،،،

جس پر ذایان نے اسے ریلیکس رہنے کا اشارہ کیا تھا،،،،

نہیں جو سائرہ سے مل کر گھر واپس جانا چاہتی تھی لڑکی کی آخری بات سنتے ہی معاملے کی تہہ تک پہنچ چکی تھی،،،،

لاؤ بھی مجھے بھی دیکھنا ہے ذایان کی سابقہ محبوباؤں کو جو صرف اور صرف میک اپ کی دوکانیں ہی نظر آرہی ہوں گی،،،،

ارے یار میں بھی کہوں سب کی شادی میں تماشا ہوا ہے تم کیسے بچ گئی،،،،

نہیں نے سارے ناٹک کو بے زاری سے دیکھتے پہلی بات اس لڑکی سے جبکہ دوسری بات گھونگھٹ اوڑھے بیٹھی سائرہ کو دیکھ کر کہی،،،،

یہ دیکھیں میں نے اس انسان کو رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔۔۔۔۔ لڑکی نے
موبائل کھولتے ہی چند تصویریں نین کو دکھائیں جو سیم وہی تھیں جو اس
دن ذایان اور سمائرہ نے انہیں بات بتانے کے بعد دکھائیں تھیں،،،،،

نین نے ان تصویروں کو ایک نظر دیکھتے ہی باقی سب کی طرف اشارہ کیا
،،،،،

ان سب کو بھی دکھاؤ انہیں بھی پتا چلے ذایان کیسا ہے۔۔۔۔۔ لڑکی نے
باری باری سب کے پاس جا کر انہیں تصویریں دکھائیں جس پر احرار نین
علیزہ اور ذایان کے علاوہ سب اس لڑکی کو ایسے دیکھ رہے تھے جیسے وہ پاگل
ہو،،،،،

ارے تم نے اس افیئر زچلانے والے شخص کی بیوی کو تو دیکھا ہی نہیں پکس
اسے بھی دکھاؤ کہ اس کا شوہر کیسا ہے،،،،

احرار اپنی ہنسی ضبط کرتے لڑکی کو بولا جس پر وہ کانفیڈنٹ ہوتے ہوئے اس
جانب چل دی جہاں ذایان اور سمائرہ بیٹھے ہوئے تھے،،،،

لڑکی نے پاس پہنچتے ہی موبائل پر موجود تصویروں کا رخ اس کی جانب کیا
جس میں احرار سمائرہ کو گرنے سے بچا رہا تھا جبکہ دکھایا کچھ اور ہی جا رہا تھا

سمائرہ نے اپنی اور ذایان کی تصویریں دیکھتے ہی غصے سے اس لڑکی کی طرف
دیکھا جو ذایان کی سٹوڈنٹ تھی،،،،

دل تو کر رہا تھا سر پر جو چند بال ہیں وہ بھی کھینچ ڈالے،،،،

ارے ایسے گھونگھٹ میں سے نظر نہیں آ رہا ہو گا سہی سے ویسے تو
گھونگھٹ دلہا اٹھاتا ہے لیکن خیر شادی بغیر ڈرامے کے اچھی تھوڑی لگتی
ہے تو ایسا کرو دلہے کی جگہ تم گھونگھٹ اٹھا دو،،،،

نین شاید اس لڑکی کو بے عزت کرنے کی پوری کوشش میں تھی جبکہ
مر تسم بس کھڑا اس پٹانے کو دیکھ رہا تھا اور ابھی تک معاملہ سمجھنا چاہ رہا تھا
کیونکہ اسے آنے میں تھوڑی دیر ہو گئی تھی،،،،

نین کی بات پر لڑکی نے پہلے سب کی طرف دیکھا جن میں سے کچھ کے
چہرے سنجیدگی سے بھرپور تھے جبکہ کچھ ہونٹوں پر دبی سی مسکراہٹ لیے
دیکھ رہے تھے،،،،

لڑکی نے جیسے ہی گھونگھٹ اٹھایا اپنی جگہ ساکت رہ گئی جن لوگوں کو وہ
رسوا کرنے آئی تھی وہ تو اب بھی ویسے ہی تھے البتہ خود ضرور سب کی طنز و
حقارت بھری نظروں میں موجود تھی،،،،

تم۔۔۔۔ لڑکی سکتے کی حالت میں کچھ بول ہی نہ سکی تھی،،،،

جی میں کیوں کوئی پرالیم ہے؟؟؟

ارے دکھاؤ ذرا میں بھی تو دیکھوں کون ہے وہ لڑکی جس سے میرے شوہر
کا فیئر رہ چکا ہے،،،،

ایکچو نلی،، گھونگھٹ میں مجھے سہی سے نظر نہیں آ رہا تھا،،،،

سمائرہ نے موبائل جھپٹنے والے انداز میں اس سے چھینا اور ایک نظر ان
تصویروں کی طرف دیکھا،،،،

لائک سیر یسلی،،،، ریڈیکولس وو من؟؟؟

سمائرہ نے موبائل کو زور سے زمین پر پھینکتے دو قدم اس لڑکی کی جانب لیے
،،،،

ایک بات بتاؤں۔۔۔۔ یہاں جو تم میرے اوپس ہمارے ساتھ کرنے آئی
تھی ناب وہی سب تمہارے ساتھ ہوگا،،،،

جن لوگوں کی نظروں میں تم ہمیں بدنام کرنے آئی تھی اب وہاں
تمہارے لیے نفرت، حقارت اور کیا کچھ نہیں ہے،،،،

البتہ ہمارے لئے تو ان کا یقین اور بھی پختہ ہو گیا ہے،،،

یہ سب جو ہیں نہ یہ میری فیملی ہیں تمہاری نہیں انہیں کسی بھی ایرے
غیرے سے زیادہ مجھ پر یقین ہے۔۔۔۔۔

اور ہاں آخری بات یہ شخص جس پر تم الزام لگا رہی ہو ناجانتی ہو اس نے آج
تک کبھی کسی کو نظر اٹھا کر نہیں دیکھا،،،

تمہیں کیا لگتا ہے تم آؤ گی ہمیں کچھ بھی کہو گی اور ہم تم پر یقین کر لیں گے
۔۔۔۔۔ خود سے زیادہ تو مجھے اس شخص پر یقین ہے اور تم نے اسی پر الزام لگا
دیا ذرا ایک نظر گھما کر دیکھو سب کو سب تمہیں بد کردار سمجھ رہے ہیں

اب،،،،

سمائے نے لڑکی کے پاس جاتے بازو سینے پر باندھے مغرور لہجے میں کہا جہاں
اس کی بات پر پورے ہال میں موجود لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ تھی
وہیں ذایان اس کی باتیں سنتا شکوہ ہو چکا تھا،،،،

کیا ابھی کچھ اور سننا چاہتی ہو؟؟؟ نین نے لڑکی کے پاس آتے اس کا بازو
پکڑے اسے اپنی جانب گھمایا،،،،

لڑکی نے ایک نظر اٹھا کر سب کی طرف دیکھا اور سمائے اور ذایان کو دیکھا
،،،،،

جار ہی ہوں لیکن یاد رکھنا واپس آؤں گی ضرور۔۔۔۔۔ کیونکہ ساریہ نے نہ
کبھی ہارنا سیکھا ہے اور نہ ہی کبھی ہارے گی یاد رکھنا۔۔۔۔۔ ساریہ چند قدم

چلتے سمائرہ کے پاس آئی اور اس کے کان میں جھکتے سرگوشی کی اور تیز تیز
قدم اٹھاتی باہر چلی گئی،،،

کیا ہوا؟؟؟

کیا کہا اس نے؟؟ نین نے سمائرہ کی جانب دیکھا جو اس لڑکی کی بات سنتی
پریشان ہو چکی تھی،،،

ہاں کچھ نہیں۔۔۔۔ کچھ نہیں کہا بس فضول میں ہی بول رہی تھی
۔۔۔ سمائرہ نے خود کو پرسکون رکھتے کہا جبکہ دماغ میں اس کی بات جیسے
چھپ چکی تھی،،،

ویسے یہ لڑکی کون تھی؟؟؟... شگفتہ بیگم نے ان کے پاس آتے پوچھا،،،

کچھ نہیں آئی میری کو لیک ہیں یونیورسٹی میں ذایان کے بولنے سے پہلے ہی
سمائے نے جواب دیا،،،

اچھا خیر چھوڑو علیزہ سمائے کو اوپر ذایان کے کمرے میں لے جاؤ بیچاری تھک
گئی ہوگی،،،

شگفتہ بیگم نے معاملے کو کریدنا بہتر نہ سمجھا جو بھی تھا مصیبت تو ٹل گئی تھی
،،،،

یا شاید آنے والے وقت میں طوفان بننے والی تھی،،،،

سمائے کو ذایان کے روم میں بٹھایا جا چکا تھا جبکہ نین مر تسم کے ساتھ واپس
جا چکی تھی اور علیزہ منہ پھلائے احرار کے ساتھ جا چکی تھی،،،،

ذایان جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا ایک جوتاڑتے ہوئے اس کے کندھے
پر لگا،،،،

ذایان اس حملے پر شاکڈ تھا کیا کوئی ایسا دلہا بھی ہو گا جو شادی کی رات بیوی
سے مار کھا چکا ہو گا یقیناً تھا وہ ذایان،،،،

دیکھو سائرہ بات سنو۔۔۔۔۔ ذایان نے چند قدم اٹھاتے آگے بڑھنا چاہا
جب دوسرا جوتا بھی اس پر حملہ کر چکا تھا،،،،

سائرہ یار سنو تو۔۔۔۔۔ ذایان نے معصوم منہ بنائے بیچارگی سے سائرہ کو
دیکھا جو ارد گرد ذایان کو مارنے کے لیے کچھ ڈھونڈ رہی تھی،،،،

اس سے پہلے کہ سائرہ پھر سے کچھ مارنے کے لیے ڈھونڈتی ذایان اسے پکڑ
چکا تھا،،،،

چھوڑو مجھے کمینے انسان اور کتنے افیئرز چلائے ہیں تم نے کمینے انسان؟؟؟
سائرہ اونچی آواز میں غرائی،،،،

یار کوئی افیئر ز نہیں ہیں میرے اور تم نے ہی تو گواہی دی تھی نا۔۔۔۔۔
ذایان کو سمجھ میں نہ آیا باہر تو وہ اس کا ساتھ دے رہی تھی تو اب یہ غصہ
کیوں۔۔۔۔۔

مجھے سب پتا ہے اظہارِ محبت مجھ سے اور پتا نہیں کس کس سے کر۔۔۔۔۔
اس سے پہلے کہ سائرہ آگے کچھ بولتی ذایان نے اس کے ہونٹوں کو اپنے
ہونٹوں کی قید میں لیتے اسے خاموش کروایا تھا،،،،،

تمھاری زبان زیادہ ہی نہیں چل رہی۔۔۔۔۔ اور آج یہ بکواس کر لی ہے
آئندہ نہیں کرنا ورنہ ایسا جواب دوں گا یاد رکھو گی ذایان سنجیدگی سے بولا

““““

میں آج پہلی اور آخری بار صفائی دے رہا ہوں نہ میرا کل کسی سے افیئر تھا
۔۔۔ اور نہ آج ہے۔۔۔ آگے کا پتا نہیں اور میں نے اظہار محبت بھی
صرف تم سے ہی کیا تھا،،،،

ذایان نے بات ختم کر کے سائرہ کی طرف دیکھا اس کا دماغ ذایان کی آگے کا
پتا نہیں والی بات پر اٹک چکا تھا،،،،

کیا مطلب تم آگے جا کر افیئرز چلاؤ گے؟؟؟ میں تمہارا منہ توڑ دوں گی،،،

سائرہ ایک بار پھر پھری شیرنی بنی غرائی،،،،

بیوقوف لڑکی میرا مطلب تھا آگے جا کر اتنی خوبصورت بیوی کے ساتھ
افیئر تو چلا ہی لوں گا۔۔۔۔

اور ہاں تمہارا قد کتنا ہے؟؟ ذایان نے پہلی بات سر پر ہاتھ مارتے جبکہ
دوسری بات سنجیدہ ہوتے ہوئے کہی،،،،

کیوں بتاؤں؟؟؟ سائرہ نے تیکھی نظروں سے ذایان کو گھورا آخر اس بات کا
کیا مقصد،،،،

ارے بتاؤ تو۔۔۔۔۔ ذایان نے ایک بار پھر پوچھا،،،

پانچ فٹ ہے۔۔۔۔۔ سائرہ نے ذایان کو دیکھا جو اس کے اس طرح بولنے پر
سر ہلا گیا،،،،

اچھا پانچ فٹ کا قد ہے اور بات تم میرا منہ توڑنے کی کر رہی ہو پہلے میرے
برابر تو آ جاؤ تم ذایان نے بات کے اختتام پر زوردار قہقہہ لگایا،،،

تم۔۔۔ تم بد تمیز انسان میں تمھاری ہڈیاں توڑ دوں گی سائرہ کھا جانے والی
نظروں سے اسے گھور کر بولی،،،

پہلے ڈیسائنڈ کرو منہ توڑنا ہے یا ہڈیاں۔۔۔۔ ذایان نے کہتے ساتھ ایک بار
پھر قہقہہ لگایا تھا،،،،

بھاڑ میں جاؤ تم۔۔۔۔ سائرہ غصے سے کہتی واشروم کی جانب بڑھ گئی جب
ذایان نے جلدی سے سائرہ کا بازو پکڑا اور جھٹکے سے اسے خود پر گرایا تھا

،،،،

اچانک ذایان کے اوپر گرنے پر سائرہ کے منہ سے ہلکی سی چیخ برآمد ہوئی

،،،،

جبکہ سائرہ اب حیرت سے ذایان کو دیکھنے لگی جو مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہا تھا

،،،،

دیکھ لو جتنا دیکھنا ہے تمہارا ہی ہوں اور اب تو لائسنس بھی ہے تمہارے

پاس۔۔۔۔۔ وہ سائرہ کے چہرے پر آئی بالوں کی لتوں کو کان کے پیچھے

اڑستے ہوئے بولا،،،،

ذایان کے ایسے بولنے پر سائرہ اپنی جگہ گڑبڑا گئی،،،،

اوتے چوہیا مجھ سے پوچھے بغیر کیوں بھاگ گئی تھی،،،،

میں نے تمہیں جی بھر کے دیکھا بھی نہیں اور تم اپنی بل میں میرا مطلب
ہے اپنے میکے میں جا کے چھپ گئی،،،

وہ دونوں ابھی ابھی اپنے کمرے میں پہنچے تھے علیزہ آگے آگے جبکہ احرار
اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا احرار کی بات سنتی وہ رک گئی اس کے رکے
قدم دیکھ کر احرار بھی وہیں دروازے کے پاس رک گیا،،،،

ارے واہ آپ ہم سے پوچھ کر کرتے ہیں سب جو ہم پوچھیں۔۔۔۔ کیا ہم
سے پوچھ کر دوسری شادی کر رہے تھے آپ؟؟؟ علیزہ نے دونوں بازو
سینے پر باندھے جواب دینے کی بجائے الٹا اسی سے ہی سوال پوچھ ڈالا،،،،

واہ بھئی واہ نین اور سائرہ کے ساتھ رہ کر ایک دن میں ہی تمہارے بھی پر
نکل آئے اسے شیرنی بنے اپنے ساتھ لڑتے دیکھ احرار کو اسے چھیڑنے میں
مرزہ آرہا تھا،،،

الحمد للہ اپنے ماں باپ کے آنگن کی تتلی ہوں پر تو لگیں گے ہی آخر اس ظالم
دنیا میں اکیلے اڑنا بھی تو سیکھنا ہے،،،

علیزہ کے جواب پر احرار عیش عیش کراٹھا اور اسے بازو سے پکڑ کر اپنی
طرف کھینچنا چاہتا ہی علیزہ اس کے ارادے بھانپتی اسے زور سے پیچھے کی
طرف دھکا دے گئی،،،

وہ دونوں اپنے جھگڑے میں دروازہ الاک کرنا بھول گئے تھے اس لیے احرار
دھرام سے روم سے باہر وہاں سے گزرتے ساحر اور ملیجہ کے قدموں میں
گرا،،،

یہ تو کوئی کرشمہ ہی ہو گیا بیوی کی بانہوں سے پھسلا اور ماں باپ کے
قدموں میں آ کے گرا ساحر نے زوردار قہقہہ لگایا،،،
ساحر کو ہنستادیکھ علیزہ نے بھی ہنسناسروع کر دیا جبکہ ملیجہ منہ کھولے کھڑی
تھی،،،

ہاہاہاہیٹا بچپن میں لوگوں کو بتا کر آتے تھے نا آج میری ماما نے میرے بابا کو
روم سے باہر نکال دیا اور وہ لاؤنج میں سوئے اب خود کا بھی بتا کر آنا ساحر کی
بات سنتا احرار اپنا سامنہ لے کر رہ گیا اور کھا جانے والی نظروں سے اپنی
چھوٹی سی بیوی کو دیکھا جوا بھی بھی ہنس رہی تھی،،،

چپ کریں آپ اتنا نہیں بیٹے کو اٹھا کر پوچھیں کوئی چوٹ شوٹ تو نہیں لگی
اوپر سے حساب برابر کرنے لگ گئے شرم آنی چاہیے آپ کو ملیجہ نے ساحر
کے کندھے پر چپت لگاتے ساتھ ہی احرار کو پکڑ کر اٹھایا،،،

اب کی بار ہنسنے کی باری احرار کی تھی جو اپنے باپ کی عزت افزائی پر ہنس رہا
تھا،،،

اور علیزہ تم اگر شوہر کو پیٹنا ہی ہوتا ہے تو بند کمرے میں پیٹا کرو بیٹائیوں
سرے عام پیٹ کر دوسروں کی بیویوں کو نہیں بگاڑتے اب تمھاری دیکھا
دیکھی میرا بھی ساحر کو دھکا دینے کا دل کر رہا ہے،،،

اپنی بات کے اختتام پر ملیحہ نے ساحر کو کچھ بھی سمجھنے کا موقع دیے بغیر زور سے دھکا دیا اور وہاں سے بھاگ گئی،،،،

رکو تم موٹی بھینس ابھی بتاتا ہوں تمہیں ساحر بھی جلدی سے اٹھتا اس کے پیچھے ہی بھاگا،،،،

پیچھے سے احرار اور علیزہ کے پیٹ میں ہنس ہنس کر درد ہو گیا دونوں کافی دیر تک وہیں کھڑے قہقہے لگاتے رہے پھر واپس سے اندر کمرے میں چلے گئے
،،،،

نیناں دغا باز رے نیناں دغا باز مر تسم گنگنا تے ہوئے کمرے میں داخل ہوا
،،،،

نہیں جو اپنی جیولری اتارنے میں مصروف تھی اسے لگا مرتسم اس کے لیے
یہ گانا گارہا ہے اس لیے آؤ دیکھانہ تاؤ ہاتھ میں پکڑا ہوا کنگن اٹھا کر زور سے
مرتسم کی طرف پھینکا جو اس کے ماتھے پر جا کے لگا،،،،

پاگل لڑکی یہ کیا، کیا تم نے مرتسم نے غصے سے اس سے پوچھا،،،،

تم نے مجھے دغا باز کیوں کہا؟؟؟ نہیں نے دونوں ہاتھ کمر پر ٹکا کر لڑا کا
عورتوں کی طرح پوچھا،،،،

میں نے تمہیں کب دغا باز کہا؟؟؟ مرتسم کو یاد نہ آیا اس نے نہیں کو کب
دغا باز کہا،،،،

ابھی ابھی تو کہا ہے؟؟ نین نے اسے یاد دلایا،،،،

پاگل عورت میں تو ایسے ہی گنگنا رہا تھا،،،

تم ہر وقت ڈیڈ کو میری کمپلین کرتی رہتی ہو آج میں بھی ان کو بتاتا ہوں ان
کی بہونے میرے ساتھ کیا، کیا ہے مر تسم کہتے ہی غصے سے کمرے سے باہر
نکل گیا،،،،

جاؤ بتادو انکل مجھے کچھ نہیں کہیں گے وہ بھی مر تسم کے پیچھے پیچھے ہی باہر
گئی،،،،

ڈیڈ، ڈیڈ یہ دیکھیں آپ کی لاڈلی بہونے کیا، کیا ہے میرے ساتھ،،،،

اس زور سے میرے سر پر کنگن مارا ہے ساتھ ہی میرا تھا سوجھ گیا،،،
مر تسم نے لاؤنج میں جاتے ہی توقیر صاحب کو نین کی شکایت لگائی،،،

نین بیٹا یہ کیا، کیا آپ نے شوہر کو بھلا کوئی کنگن سے بھی مارتا ہے بھلا توقیر
صاحب کی بات سنتے مر تسم خوش ہو گیا اب نین کو ڈانٹ پڑے گی،،،

لیکن توقیر صاحب کی اگلی بات سن کر اس کا منہ کھل گیا،،،
اگر مارنا ہی ہے تو مجھے بتاؤ میں تمہیں کوئی موٹا سا ڈنڈا لا کر دوں اتنے مہنگے
کنگن خراب کرنے کی بھلا کیا ضرورت،،،

توقیر صاحب کی بات سنتے ہی نین نے فخر سے گردن اکڑا کر مر تسم کی
طرف دیکھا جیسے کہنا چاہ رہی ہو دیکھ لو انکل بھی میری ہی سائیڈ ہیں،،،

ان دونوں کو ہنستادیکھ مرتسم بھی منہ بناتا اپنے کمرے میں چلا گیا جبکہ پیچھے
سے توقیر صاحب اور نین نے زوردار قہقہہ لگایا ان کا قہقہہ سن کر مرتسم
خود بھی مسکرا دیا،،،،،

اگلی صبح سب کی زندگیوں میں خوشی لے کر آئی تھی،،،

آج مرتسم نین، ذایان سائرہ اور احرار علیزہ کا ولیمہ تھا جس میں وہ بیچارے
خود ہی اپنے ولیمے کی ساری تیاریوں میں مشغول تھے،،،

کیونکہ یہ فیصلہ ان کی بیویوں کا تھا جنہوں نے انہیں کام نہ کرنے کی صورت یہ کہا تھا کہ وہ اپنے اپنے گھر رکھیں گی جس پر سب نے اپنی شکلیں ایسے بنائیں تھیں جیسے ان پر کوئی بہت بڑا ظلم کیا جا رہا ہو،،،،،

سب مہمان آچکے تھے جبکہ دلہے سیٹج پر بیٹھے اپنی اپنی دلیہوں کا انتظار کر رہے تھے جو آنے کا نام نہیں لے رہی تھیں،،،،،

اس سے پہلے کہ کوئی کچھ سوچتا چانک پورے ہال کی لائٹس آف ہو چکی تھیں،،،،،

سپاٹ لائٹ ہال کے مین ڈور پر تھی،،،،،

مرتسم، احرار اور ذایان نے منہ کھولے ہال کی اینٹرنیس کی جانب دیکھا
جہاں نین سائرہ اور علیزہ گھونگھٹ نکالے سائیکل پر بیٹھی ہوئی آرہی تھیں
۔۔۔۔۔ اور آتے ہی سائیکلز سے اتر کر سیٹج کی جانب بڑھی تھی جہاں ان
کے شوہر منہ کھولے انہیں تگنے میں مصروف تھے،،،،

نین، سائرہ اور علیزہ نے باری باری سیٹج پر چڑھتے ان کی تھوری کے نیچے
ہاتھ رکھتے ان کے منہ بند کیے اور ہنستے ہوئے سیٹج سے نیچے اتر چکی تھی جہاں
ان کی ڈانس پر فارمینس تھی،،،،

اتنا میکاپ لگا کے
کب تک راستہ دیکھو سبنا
میں پگی نہیں جو سال

بتاؤں پیاوہ تیرے بنا

نین علیزہ اور سائرہ نے ایک جیسے ہی ہاتھوں سے اشارے کرتے اپنا
گھونگھٹ اٹھایا تھا۔۔۔۔۔ جس پر ہال میں موجود سب لوگوں نے ہوٹنگ
کی تھی جبکہ وہ سب تو ان کا نوخیز حسن دیکھتے ہی بیہوش ہونے کے درپے
تھے،،،

اتنا میکاپ لگا کے
کب تک راستہ دیکھو سبنا
میں پگی نہیں جو سال
بتاؤں پیاوہ تیرے بنا

تیرے سنگ قدم بھر کے میں

تاروں تک ساتھ چلوں گی
کچھ تارے چن لے نا
اس بار میری تو مانگ سجانا

تینوں نے قدم آگے بڑھاتے سٹیج کی جانب اشارہ کرتے ہاتھ مانگ کی
جانب کیے تھے،،،،،

سبکی بارائیں آئی
سبکی بارائیں آئی
ڈولی تو بھی لے آنا
دلہن بنا کے ہم کو
راجہ جی لے جانا
سبکی بارائیں آئی

تینوں اپنے اپنے شوہر کے ہاتھ پکڑے سیٹج سے اتر کر نیچے کی جانب چل دی
تھیں،،،،،

کنگن میں ڈائمنڈ اصلی
ہر ایک کی نظر ہیں پھسلی
ایک تو ہی مسنگ سائیٹ سے
میرے پس پے ہنسی ہے نقلی

نین سائرہ اور علیزہ نے باری باری مر تسم احرار اور ذایان کے ارد گرد
گھومتے اپنی کلائیوں میں کنگن کی طرف اشارہ کیا تھا،،،،،

عاشق میرا جعلی نکلا

وادے کا خالی نکلا

اتنا کیو سوچ رہا جلدی

تو ہیر و بنکے آنا

نین نے مرتسم سائرہ نے ذایان اور علیزہ نے احرار کے کندھے پر ہاتھ
رکھتے ہوئے ڈانس کا سٹیپ لیا۔۔۔۔

یقیناً وہ تینوں آج ان بیچاروں کو بیہوش کرنے کے درپے تھیں،،،،

سبکی بارائیں آئی

سبکی بارائیں آئی

ڈولی تو بھی لے آنا

دلہن بنا کے ہم کو

راجہ جی لے جانا
سبکی بارائیں آئی

تینوں نے اب کی بار پھر سے اپنا پہلے والا سٹیپ دہرایا،،،

وادے پورے میں کرونگا
پھیرے بھی ساتھ ہی لونگا
تھوڑا ویٹ تو کر لے بیبی
تاروں سے مانگ بھرونگا

اس سے پہلے کہ نین سائرہ اور علیزہ ڈانس کانیکسٹ سٹیپ کرتیں مرتسم
نے نین احرار نے علیزہ اور ذایان نے سائرہ کو پکڑتے اپنی جانب گھمایا،،،

ڈولی ہیں ریڈی کسے
کال کیا تھا فون تبے
شیروانی راستے میں ہے
سہرا بھی آرڈر کروایا

مرتسم احرار اور
ذایان نے ڈانس کے سٹیپس لیے اور ان سے چل کر دو قدم آگے ہوئے
تھے،،،،

چل ہٹ

وہ جو تب سے شاک میں تھی اپنی باری آنے پر جلدی سے آگے ہوئی تھی
اور اپنے بال جھٹکتے چل ہٹ کہا،،،،

سبکی بارائیں آئی

سبکی بارائیں آئی

ڈولی میں بھی لاؤنگا

دلہن بنا کے تجھکو

سنگ اپنے لے جاؤنگا

سبکی بارائیں آئی

سبکی بارائیں آئی

ڈولی تو بھی لے آنا

دلہن بنا کے ہمکو
راجہ جی لے جانا
سبکی بارائیں آئی۔

اب کی بارتینوں جوڑیوں نے ایک دوسرے کے ساتھ سٹیپس لیے تھے
اور ڈانس کا اختتام کیا تھا،،،،

اور ایک بار پھر سب کی جانب سے زوردار ہوٹنگ ہوئی تھی جبکہ ان کی
مائیں تو اپنی بیٹیوں کو دیکھ کر ہی ڈنگ تھیں کہاں کل تک وہ شادی پر
نکھرے دکھا رہی تھیں وہیں آج پوری دل جمعی کے ساتھ ڈانس کرنے
میں مشغول تھیں،،،،

:ایک مہینے بعد

نین کیا کر رہی ہو یا د میرے کپڑے نکال دو مر تسم نے اسے موبائل میں
مصروف دیکھ کے کہا،،،

میں اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ مصروف ہوں خود ہی نکال دیں اس نے
نظریں موبائل پر ٹکائے ہی جواب دیا،،،

اگر تم ایک منٹ کے اندر اندر نہ اٹھی تو میں تمہیں اور تمہارے بوائے
فرینڈ کو توڑ پھوڑ کے رکھ دوں گا مر تسم نے اسے دھمکی دی،،،
شاید آپ بھول رہے ہیں آپ نے خود کہا تھا آپ کو میرے بوائے فرینڈ
سے کوئی مسئلہ نہیں ہے آپ اسے کچھ نہیں کہیں گے نین نے اس کی بات
اسے یاد دلائی،،،

بھاڑ میں گئی میری کہی ہوئی بات اور تمہارا بوائے فرینڈ بھی مر تسم نے آگے
بڑھ کر نین کا موبائل کھینچ کر زور سے دیوار پر دے مارا،،،

نین نے مارے صدے کے اپنے موبائل کی طرف دیکھا اور پھر روتے
ہوئے بغیر اس سے کوئی بھی بات کیے کار کی کیزاٹھاتی باہر کو بھاگی،،
جارہی ہوں میں اپنے مائیکے اور پھر کبھی واپس نہیں آؤں گی جاتے جاتے
نین نے مرتسم کو دھمکی دی،،،،

جاؤ جاؤ مائیکے والے رکھیں گے تو ہی رہو گی ادھر،،،،

مرتسم پھیل کر صوفے پر بیٹھ گیا،،،

پانچ منٹ تک بیٹھنے کے بعد وہ خود بھی اٹھ کر کار کی کی لے کر گھر سے نکل
گیا،،،

تم صبر کرو اتنی چھوٹی سی بات پر ناراض ہو کر گھر پہنچ گئی ہو تمہیں تو میں
بتاتا ہوں مرتسم نے دل ہی دل میں بدلا لینے کا سوچ کر کارسٹارٹ کی اور
نین کے گھر کے راستے پر کار دوڑائی،،،،،

میں نے بولا بھی تھا اس منہوس بھڑکیلے نین نشیلے سے میری شادی نہ
کرواؤ لیکن آپ سب لوگوں نے زبردستی کروادی۔۔۔۔۔

اب وہ انسان مجھ پر تشدد کرتا ہے،،، بھاں بھاں نوڈلز کا آخری بائٹ منہ
میں ڈالتے ہوئے اس نے پھر سے روتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

ہوا کیا ہے نوڈلز کی خالی پلیٹ دیکھ کر احرار نے دانت پیستے ہوئے اس سے
پوچھا۔۔۔۔۔

پہلے اس بھڑکیلے نین نشیلے، کمبخت مارے میرے شوہر نے کہہ دیا مجھے تم
سے اور تمہارے بوائے فرینڈ سے کوئی اعتراض نہیں ہے جتنا مرضی ٹائم
تم اس کے ساتھ سپینڈ کرو لیکن جب میں اور میرا بوائے فرینڈ اکیلے میں
انجوائے کرنے لگے ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے ٹائم پاس کر رہے
تھے تو وہ منہوس مارا بیچ میں آگیا اور-----

بھااااا،،،،، بھااااا اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اس نے پھر رونا شروع
کر دیا-----

باقی سب تو لفظ بوائے فرینڈ پر ہی اٹک چکے تھے لیکن احرار کو اس کا دکھرا
بہت مزہ دے رہا تھا-----

اور،،،،، کیا ہوا بتاؤ نہ؟؟؟؟ اب وہ اٹھ کر اس کے پاس جا کر بیٹھ چکا تھا۔۔۔

اور کیا بتاؤں احرار بغیر اس منہوس نے میرے بوائے فرینڈ کو اٹھا کر
دیوار میں دے مارا اور وہ بیچارہ شہید ہو گیا۔۔۔۔۔

بھال ل ل ل،، احرار نے اس کی بات سن کر باقی سب کی طرف دیکھا جو
غصے سے اسے گھور رہے تھے اسے ہوش تو تب آیا جب نین نے اس کے
کپڑوں کے ساتھ ناک صاف کیا۔۔۔۔۔

چھٹیسی،، منہوس ماری نین تجھے ناک صاف کرنے کے لیے میرے
کپڑے ہی ملتے ہیں کاش تیرا شوہر تیرے بوائے فرینڈ کو دیوار پر مار کر شہید
کرنے کی بجائے تجھے مار کر شہید کر دیتا۔۔۔۔۔

تم نے بوائے فرینڈ رکھا ہوا ہے وہ بھی شادی کے بعد یہ تربیت کی تھی ہم
نے تمہاری اس کی بات سن کر ماہا تو بھڑک ہی اٹھی،،،،

ہاں تو کون کہتا ہے شادی کے بعد بوائے فرینڈ نہیں رکھ سکتے بتاتے ساتھ
نین نے ایک بار پھر سے رونا شروع کر دیا،

رک تجھے میں بتاتی ہوں رکھ سکتے ہیں یا نہیں ماہا نین کی طرف غصے سے
بڑھی،،،،

مر تسم جوا بھی گھر کے اندر داخل ہوا تھا نین کے رونے کی آواز سن کر
جلدی سے گھر کے اندر بھاگا،،،،

میں نے تمہیں اتنی ڈھیل اور محبت اس لیے دی تھی کہ تم شادی کے بعد
بوائے فرینڈز رکھ کر ہماری عزت خراب کرو ماہانے اسے بازو سے پکڑ کر
اس کا رخ اپنی جانب کیا اور اس کے چہرے پر تھپڑ رسید کرنے لگی لیکن
پیچھے سے آتی مرتسم کی آواز سن کر اپنا ہاتھ روک گئی،،،

خبردار جو کسی نے میری بیوی پر ہاتھ اٹھایا اس نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس
سے اس پر ہاتھ اٹھایا جائے،،،

اس کا بوائے فرینڈ کوئی اور نہیں بلکہ اس کا موبائل ہے مرتسم نے جلدی
سے بتایا،،،

جبکہ باقی سب گھر والوں نے اپنے سر ہاتھوں میں گرا لیے،،،

مام آپ کے ہاتھوں میں ہر وقت کھجلی ہوتی رہتی ہے کیا جسے مٹانے کے
لیے میرا ہی منہ نظر آتا ہے نین نے برا سا منہ بنایا،،،

چلو ہم اپنے گھر چلتے ہیں یہاں پر تمھاری کوئی عزت نہیں ہے مر تسم نے
نین کا ہاتھ پکڑتے کہا،،،،

نہ مجھے سسرال جانا ہے نہ مائیکے رہنا ہے میں اپنے ننھیال جا رہی ہوں نین
اس کا ہاتھ جھٹکتی اٹھ کر دارم صاحب کے کمرے میں چلی گئی،،،،

میں بھی اپنی بیوی کے ننھیال جا رہا ہوں مر تسم بھی اپنا سر کھجاتا اس کے
پیچھے ہی ہولیا،،،،

جہاں میری بہن کی عزت نہیں وہاں رہ کر میں کیا کروں گا میں بھی جا رہا
ہوں احرار بھی اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

بیوی تم نے یہیں رہنا ہے یا میرے ساتھ جانا ہے۔۔۔۔۔ جہاں میرے شوہر
کی بہن کی عزت نہیں مجھے بھی نہیں رہنا وہاں عزیزہ احرار کا ہاتھ تھامتی
دارم صاحب کے کمرے کی طرف چل دی،،،

باقی سب گھر والوں نے منہ کھولے ان سب کو جاتے ہوئے دیکھا،،،
اور کسی کو جانا ہے ننھیال؟؟؟ ریحان نے سب سے پوچھا جو جلدی سے نا
میں سر ہلا گئے،،،،،

نین سائرہ اور ذایان کو بھی کال کر کے وہیں بلا چکی تھی اب سب ینگ پارٹی
باتیں کرنے میں مصروف تھی،،،،،

چونکہ دارم صاحب کوریسٹ کرنا تھا اس لیے وہ سب نین اور سائرہ کے
مشرکہ کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے،،،

جاؤ بھی تم لوگ ہمیں نیند آرہی ہے نین نے سائرہ اور احرار کو اشارہ کرتے
جمائی لی،،،

مر تسم نین کو ان دونوں کو اشارہ کرتے دیکھ چکا تھا،،،

مجھے پتا ہے تم لوگوں کو کوئی نیند نہیں آرہی ضرور دماغ میں کوئی شیطانی
چل رہی ہے ہمیں بھی بتادو ہم بھی انجوائے کر لیں گے،،،

مر تسم کی بات سنتے نین نے برا سامنہ بنایا اور پھر سائرہ اور احرار کی طرف
دیکھا جنہوں نے اسے ہاں کا اشارہ کیا،،،

یار ہم لوگوں کی شادی ہوئی ہے کوئی آئی سی یو میں شفٹ مریض تو نہیں
ہیں جواتنے سیریس ہو گئے ہیں،،،

چلو کچھ کرتے ہیں آج وہ سب اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے تب ہی نین نے سب کو بتایا،،،،

کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو ویسے ہمارے ہمسائیوں نے خیرات کرنے کے لیے بکرا گھر میں رکھا ہوا ہے تو کیوں نہ،،،، سائرہ نے چہرے پر کمینی سی مسکراہٹ سجائے انہیں بتایا اور اپنی بات بیچ میں ادھوری چھوڑ ڈالی،،،، لیٹس گو گائیز آج تھوڑا فن ہو جائے احرار جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا اس کے پیچھے وہ سب بھی اٹھ کھڑے ہوئے،،،،

رات کا ٹائم ہو رہا ہے کونسا ہمیں کوئی پہچانے گا اس لیے یہ چوروں والا گیٹ اپ نہ بناؤ نین نے سب کو چہرہ کیڑے سے کوور کرتے دیکھ ٹوکا،،،، دھیان سے اگر پکڑے گئے تو چھترول ہو جائے گی سب دیوار پھلانگنے کے بعد بکرے کی طرف جارہے تھے تب ہی سائرہ نے ان سب کو وارن کیا،،،، کچھ نہیں ہوتا یا رتم اتنا ڈرا نہ کرو احرار نے نیچے بیٹھ کر سائرہ کی طرف دیکھتے بکرے کی رسی کھول ڈالی،،،،

بھاؤ بھاؤ، بھاؤ بھاؤ،،،، یار یہ بکرے کب کتوں کی طرح بھونکنے لگ گئے

“”“

احرار کو بکرے کی بجائے کتے کی آواز سنائی دی تو اب بھی پلٹے بغیر ان سب سے پوچھا،،،

اور تم دونوں کے چہروں پر ڈر کیوں جھلک رہا ہے بکرا تمہیں کھا نہیں جائے گا بس ایک دو ٹکریں مارے گا کوئی بات نہیں میں تم دونوں کو ہاسپٹل لے جاؤں گا،،،،۔

اور اگر خدا نخواستہ مرور بھی گئی تو تمہاری قبر پر روزانہ سلام دعا کرنے آیا کروں گا،،،

احرار ان دونوں کو بولنے کا موقع دیے بغیر پٹر پٹر بولے جا رہا تھا،،،،

احرار کمینے تو نے بکرے کی نہیں کتے کی رسی کھولی ہے بھاگ اب کمینے نین

نے اسے بتاتے ساتھ ہی دوڑ لگا دی اب وہ سب ہمسائیوں کے پورے گھر

میں بھاگ رہے تھے اور کتا ان کے پیچھے پیچھے تھا،،،،

یہ تو ان کی اچھی قسمت تھی جو ہمسائیوں کے گھر کا گیٹ کھلا ہوا تھا،،،

یار وہ دیکھو گیٹ کھلا ہوا ہے بھاگو مرتسم کے بولنے پر سب نے گھر کی
طرف دوڑ لگادی،،،

یار بہت عرصہ ہو گیا ہے ہم نے کوئی شرارت نہیں کی کیونکہ آج تھوڑی
مستی ہو جائے کیوں نہ بھوت بن کر بچوں کو ڈرایا جائے وہ تینوں ساتھ بیٹھی
ہوئی تھیں تب ہی ماہ نور بولی،،،

تم سہی کہہ رہی ہو چلو وہ دونوں بھی ماہ نور کی بات سے اتفاق کرتیں اپنے
چہرے کو ور کر کے باہر ہال کی جانب چل دیں،،،

جب بچے بھوت دیکھیں گے تو ان کی چینخیں اور فیس ایکسپریشنز دیکھنے
والے ہونگے ماہر پر جوش ہوئی،،،

ابھی وہ لوگ ہال کے درمیان میں ہی تھیں جب انہیں کافی سارے لوگوں
کا سایہ بھاگتے ہوئے ان کی طرف آتے دکھائی دیا،،،
یار وہ دیکھو اصلی کے بھوت بھاگتے ہوئے آرہے ہیں تینوں بہنوں نے زور
زور سے چینخنا شروع کر دیا،،،

بھوت،،، بھوت،،، بھوت،،،

وہ سب جو کتے سے جان بچا کر آرہے تھے بھوتوں کا نام سن کر خود بھی
چینخنے لگے،،،

ان کے چینخنے کی آوازیں سن کر ریحان، ساحر دانش جلدی سے باہر کو
بھاگے اور ہال کی لائٹس آن کیں،،،

لیکن نظر جیسے ہی اپنی بھوت بنی بیویوں اور ان کے نمونے بچوں پر گئی تو زور
زور سے قہقہے لگانے لگے،،،

پاس سے آتے قہقہوں کی آواز سن کر سب نے پہلے قہقہے لگانے والوں کی
طرف اور پھر ایک دوسرے کی طرف دیکھا،،،

اور پھر بات سمجھ آ جانے پر سب پاگلوں کی طرح ہنس دیے اور پاس پڑے
صوفوں پر گرنے والے انداز میں بیٹھے،،،

کیا یا رام کتے سے بچ کر آئے تو بھوتوں سے سامنا ہو گیا،،،

ویسے آپ لوگوں کو آدھی رات بھوت بن کر گھومنے کی کیا ضرورت تھی
احرار نے ان تینوں سے پوچھا،،،

بیٹا یہ تم سب لوگوں کو ڈرانے کے جارہی تھیں لیکن خود ہی ڈر گئیں ہا ہا ہا
دانش نے قہقہہ لگاتے بتایا،،،

ہا ہا ہا آج تو ہم سب کی شیطانی ہم پر ہی الٹی پڑ گئی ہم بھی ہمسائیوں کا بکرا
کھولنے گئے تھے کتا کھول آئے،،،

نہیں کے بتانے کی دیر تھی ایک دفعہ پھر سے سب نے ہنسنا شروع کر دیا،،،،
اوپر کھڑے دارم صاحب نے اپنے بچوں کو دیکھ کر پہلے نفی میں سر ہلایا اور
پھر ہمیشہ انہیں مسکراتے رہنے کی دعائیں دیتے اپنے کمرے میں چلے گئے

،،،،

اختتام