

# عشق حدِ جنوں تک

## منتہا چوہان



آج خانزادہ منشن میں خوشیوں کا سماں تھا۔

ہر طرف روشنیاں بکھری تھیں۔ برقی قلموں نے خانزادہ منشن کو چار چاند لگا دیئے تھے۔

اور خوشیاں کیوں نہ بکھرتیں۔۔۔؟؟ آج تک کبھی خانزادہ منشن نے کبھی کوئی غم نہیں دیکھا تھا۔ برسوں سے خوشیوں کا راج تھا۔ سب کے چہروں پر رقم خوشیاں رقیبوں کو جلانے رکھتی تھی۔ لیکن آج تو جشن کا ایک الگ ہی سماں تھا۔

خانزادہ منشن کے اکلوتے سپوت کی آج منگنی کی رسم تھی۔ اپنی پھوپھو زاد کے ساتھ۔

ازہان خانزادہ کی منگنی زوبیہ کے ساتھ تھی۔

برسوں کا ارمان آج پورا ہو رہا تھا۔

ازہان خانزادہ اپنے نام کا ایک ہی تھا۔ انتہا درجے کا مغرور اور سخت مزاج لیکن مردانہ وجاہت کا بھرپور شاہکار۔ خاندان کی ہر لڑکی ہی اس پے فدا تھی۔ لیکن وہ اتنا ہی لڑکیوں سے دور رہتا تھا۔ محبت سے ناواقف۔

لیکن اپنی بہنوں کے لیے سرتاپا محبت اور شفقت کا علمبردار تھا۔ ساری دنیا کی خوشیاں وہ اپنی بہنوں پر پھرا کر دیتا تھا۔ ان کی زبان سے ہر نکلنے والی بات پہلے ہی پوری کر دیتا تھا۔

یہی وجہ تھی۔ کہ خاندانہ منشن کی سیٹیاں مغرور اور ضدی تھیں۔ اور یہ مان بھی ازہان خاندانہ کا بخشا ہوا تھا۔

باپ کی خواہش پر وہ اپنی پھوپھو کی بیٹی زوبیہ سے آج منگنی کر رہا تھا۔

اس کے لیے یہ رشتہ بھی ایک فار میلٹی کی طرح تھا۔ کہ بس جہاں ماں باپ نے کہہ دیا۔ رشتہ جوڑ لیا۔ کبھی کسی کو خود کے قریب آنے ہی نہیں دیا۔ کہ کوئی پسند ہوتی۔ اور وہ اسے اپنا ہمنوا بناتا۔

سب کی موجودگی میں وہ نک سک سا تیار ہوتا اپنی بہنوں کے ہمراہ ایک کروفر سے سیڑھیاں اترتا نیچے آ رہا تھا۔ ہر ایک کی آنکھ میں رشک تھا۔

اس کے دائیں طرف پھولوں سے مہکتی اسکی لاڈلی بہن رخسار تھی۔ جو رنگ و روپ میں بھائی کا پر تو ہی تھی جبکہ دوسری طرف دو چھوٹی کزنز اس کے چچا کی بیٹیاں۔ آئی مہ اور صائی مہ تھیں۔ جو تھیں تو ازہان سے دس سال چھوٹی۔ لیکن ازہان کی جان تھی ان میں۔

ان کو یوں ایک ساتھ نیچے اترتا دیکھ بہت سی آنکھوں نے نظراتاری تھی۔ تو بہت سی آنکھیں حسد سے پھیری گئی تھیں۔

سب کی بھرپور تالیوں کی گونج میں ایک عام اور سادہ سی لڑکی زوبیہ کو ازہان خانزادہ نے رنگ پہنائی۔ ماں اور دادی نے آگے بڑھ کے نظراتاری۔ ڈھیروں پیسے ان پے وار کے ملازموں کو تھمائے۔

ہر چہرہ خوشی سے مسرور تھا۔

خان بی انکی دادی جان بہت ہی سخت اور غصہ والی مشہور تھیں۔ وہیں وہ اپنے پوتے اور پوتیوں پے جانچھا اور کرتی دکھائی دیتی تھیں۔

زوبیہ چپکے چپکے چور نظر اپنے ساتھ حسن کے شہنشاہ کو کھڑا دیکھ کے رشک کرتی۔ جہاں سب لڑکیوں کو ریجیکٹ کر کے اے ازہان کے لیے چنا گیا۔ وہ کیوں ناں خود پے مان کرتی۔۔؟؟

بھیا۔۔! چلیں سیلفی ٹائی م۔ رخسار نے پلو سنبھالا۔ اور موبائی ل کے کیمرے میں وہ اپنی بہنوں کے ساتھ سیلفی لے رہا تھا۔ ساری دنیا کے لیے سخت مزاج وہ بہنوں کے لیے ہر لمحہ جانثار کرنے کو تیار رہتا تھا۔

بھا بھی۔۔۔! آپ بھی آئی یں نا۔۔۔ رخسار کی معصومیت اور اسکا بھولا پن سب ہی کی توجہ کا مرکز تھا۔ اس وقت دونوں بہن بھائی پوی محفل کی جان بنے ہوئے تھے۔

بنا کسی کی پرواہ کیے وہ اسٹیج پے کھڑے اپنی خوش گپیوں میں مصروف تھے تو وہیں۔۔۔ تھا کوئی۔۔۔ جوانکی خوشیوں کو ڈسنے والا تھا۔ خانزادہ منشن کو گرہن لگانے والا تھا۔

اپنے منشن کے لیے ہی وہ اس وقت یہاں موجود تھا۔

اور موقع کی تلاش میں تھا۔ اور موقع اسے مل ہی جانا تھا۔ اس کے بعد خانزادہ منشن پے دکھوں کے بادلوں نے ڈیرہ جمالینا تھا۔ ہر ہنسی کو ایک نظر لگنی تھی۔

بھئی رقیہ بہن۔۔! بہت ہی خوش قسمت ہے تمہاری بیٹی۔۔! چن کے قسمت  
پائی ہے۔

ایک امیر زادی نے رقیہ کی قسمت پے رشک کیا۔

بس۔۔ اللہ نے ہی جوڑی بنائی ہے۔۔ ماشاء اللہ چاند سورج کی جوڑی ہے۔ رقیہ  
نے دور سے ہی اپنی بیٹی اور ازہان کی نظر اتاری۔

خیر۔۔ اللہ جھوٹ نہ بولائیے۔۔ تمہاری بیٹی تو کہیں سے بھی ازہان خانزادہ  
کے ہم پلہ نہیں لگتی۔۔ نہ شکل و صورت میں اسکا مقابلہ۔۔ نہ ہی حیثیت میں۔!  
اس عورت نے نخوت سے کہتے منہ بنایا۔

جبکہ رقیہ کے چہرے پے ایک سایہ ایک گزرا تھا۔

ایسی بھی کوئی بات نہیں۔۔ میری بیٹی لاکھوں میں ایک ہے۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو  
خان بی کبھی بھی سب کو چھوڑ کے میری بیٹی کا انتخاب نہ کرتیں۔

کچھ فخر اور غرور کے ملے جلے تاثر میں رقیہ نے اپنا دفاع کیا۔

تو اس امیرزادی عورت نے نخوت سے منہ پھیرا۔

کیا پتہ ترس ہی کھا لیا ہو۔۔! کہتے ہوئے وہاں سے وہ واک آؤٹ کر گئی۔  
جبکہ رقیہ کے توپاؤں لگی سر بجھی۔

بس۔۔ لوگوں کا کام جلنا ہے۔۔ جلتی ہی رہے گی یہ عورت ساری زندگی۔۔  
ہماری خوشیوں سے۔



کیا ہوا امی۔۔۔؟ کیوں اتنا غصہ میں ہیں۔۔۔؟ اسٹیج پر زوبیہ ان کمفر ٹیبل محسوس کرتی نیچے اتر آئی تھی۔

دیکھنے میں وہ سانولے رنگ کی گہرے نین نقش کی مالک زہین لڑکی تھی۔ لیکن

اسکا سارا کانفیڈینس۔۔۔ خانزادہ فیملی میں آ کے کہیں کھو جاتا تھا۔ وہ سبھی انتہا کے خوبصورت تھے۔ اور ان سب میں وہ خود کو ٹاٹ کا پیوند سمجھتی تھی۔ لیکن قسمت اس پر مہربان تھی اس لیے تو ساری لڑکیوں کو ریجیکٹ کر کے خان بی نے زوبیہ کو ازہان کے لیے چنا تھا۔

وہی۔۔۔ فادیہ۔۔۔! پتہ نہیں کیا سمجھتی ہے اپنے آپ کو۔۔۔؟؟ کیڑے نکال کے تھکتے نہیں لوگ۔ رقیہ کو غصہ آیا ہوا تھا۔

چھوڑیں ناں۔۔ امی۔۔! اپنی انگلی میں پہنی وہ ڈائی منڈ رنگ دیکھتی کچھ دکھی تھی۔

کیا ہوا۔۔؟؟ تم کیوں ادا اس ہو۔۔؟؟ رقیہ کو ایک دم بیٹی کا مر جھایا چہرہ کھٹکا۔

امی۔۔؟؟ کیا۔۔ میں اور ازہان۔۔ ایک ساتھ اچھے لگیں گے۔۔؟؟ ازہان کو حسرت سے دیکھتے پوچھا۔

ایسے کیوں سوچ رہی ہو۔۔ میری جان۔۔؟ تم اور وہ بنے ہی ایک دوسرے کے لیے ہو۔۔! اس لیے کبھی کوئی وہم دل میں نہ پالنا۔۔! اور اپنی قسمت پے کبھی شک مت کرنا۔ رقیہ نے بیٹی کہ ڈھارس بڑھائی۔

امی۔۔؟؟ مجھے ان کے بیچ۔۔ کچھ عجیب سا لگتا ہے۔۔ مطلب۔۔؟؟ کوئی اپنا پن محسوس نہیں ہوتا۔۔ ایسا لگتا ہے۔۔ ان بہنوں اور بھائی کی زندگی ایک

دوسرے سے شروع ہوتی ہے۔ اور ایک دوسرے پے ہی ختم ہوتی ہے۔ کسی تیسرے کی وہاں گنجائش ہی نہیں۔

اسٹیج پے ازہان کو بہنوں میں گھرا ہوا دیکھ زوبیہ دکھی دل سے بولی۔

رقیہ اپنی بیٹی کی کیفیت سمجھ گئی تھیں۔

فکر نہ کرو۔۔۔ بہنیں کونسا ساری زندگی ساتھ رہیں گیں۔۔۔؟؟ ایک دن انہیں اپنے گھر چلے جانا ہے۔۔۔ اور اکلوتا وارث ہے وہ اس پوری جائیداد کا۔ پورے بزنس پر صرف اسکا راج ہے۔۔۔ سب کچھ اسی کا ہے۔۔۔ تھوڑا صبر رکھو۔۔۔ سب تمہارا ہو گا۔۔۔ ازہان خانزادہ بھی۔۔۔ یہ منشن بھی۔ اور پوی جائیداد بھی۔  
مالکن ہو گی تم یہاں کی۔

رقیہ نے بیٹی کو مستقبل کے حسین خواب دکھائے۔

ایک نظریں کو دیکھتے دوسری نظر سامنے ان پے ڈالی۔ ازہان رخسار کو گلے لگائے  
کسی بات پے مسکرا رہا تھا۔ اس شخص کی مسکان بھی اسکی طرح جادو بھری تھی۔  
اسکا گال کا ایک ڈمپل۔۔ زوبیہ کو اسکی ہلکی ہلکی بی بی رڈ میں بھی نظر آ گیا تھا۔

اسکی آنکھوں کی نرمی اپنی بہنوں کے لیے ہی تھی صرف۔

زوبیہ سے تو وہ سلام دعا کے علاوہ کوئی بات ہی نہ کرتا تھا۔ اسے بس بہنوں سے  
مطلب تھا۔ خاص طور پے رخسار۔۔! ایک جلن ایک حسد سی محسوس ہوئی  
زوبیہ کو رخسار سے۔

ازہان کے پہلو میں پورے استحقاق سے کھڑی وہ زوبیہ کو آج پہلی بار بری لگی تھی  
۔ اور دل سے اسے لیے ایک ہی بات نکلی تھی۔

کہ وہ سب کی آنکھوں کا تارا تھی۔ اللہ کرے کہیں۔۔ دور غائب ہو جائے۔۔  
!

اور گھڑی تھی قبولیت کی۔۔! کیا پتہ تھا۔ کہ وہ اس کے لیے جو سوچے گی۔ اس کے  
لیے جو چاہے گی۔ ویسا ہی ہو جائے گا۔۔ ورنہ وہ کبھی ایسا نہ سوچتی۔



حاکم فیملی میں اس وقت صبح کا وقت تھا۔

بہت بڑی فیملی تھی۔ حاکم صاحب کے تین بیٹے تھے۔

بہروز حاکم سب سے بڑے بیٹے تھے۔ انکی ایک بیٹی تھی۔ دس سال کی  
فائی قہ۔۔۔! سخت غصہ والے اور اپنی من مانی کرنے والے۔ ان کی اجازت  
کے بنا حاکم فیملی میں پتہ بھی نہ ہلتا تھا۔

دوسرے نمبر پرے تھے۔ شہروز حاکم۔۔۔۔! انکا نکاح اپنی خالہ زاد سے طے ہوا  
تھا۔ لیکن رخصتی ابھی ہونا باقی تھی۔ طبعیت میں وہ بہروز حاکم سے دوہا تھ آگے  
تھے۔

تیسرے نمبر پرے تھے۔ فیروز حاکم۔۔ وہ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے جرمنی  
مقیم تھے۔ اور بہت جلد واپس پاکستان آئے والے تھے۔

ان سب سے چھوٹی انکی اکلوتی بہن۔۔

امامہ حاکم تھی۔ جو انتہائی سادہ طبیعت معصوم اور بلا کی حسین تھی۔ اسکی معصومیت ہی اسکی دلکشی تھی۔ اور اسکا پہننا اوڑھنا اسے سب سے منفرد بناتا تھا۔

ماں باپ کی وفات کے بعد بھائی یوں نے اسے کسی چیز کی کمی محسوس نہ ہونے دی۔ وہیں جہاں وہ اسکی ہر خواہش پوری کرتے وہیں نظر شیر کی رکھتے۔

پردہ میں رہنے والی امامہ حاکم اپنے بڑے بھائی بروز حاکم سے ہت ڈرتی تھی۔ لیکن انکی بیوی شمع سے اسکی بہت بنتی تھی۔ وہ اس سے پیار بھی تو بے انتہا کرتی تھیں۔ ڈھیروں ملازموں کے باوجود وہ صبح کی چائے خود بناتی سب کو سرو کرتی تھی۔ اور سبھی کو اسکی صبح کی چائے کی ایسی عادت ہو گئی تھی

جب تک وہ چائے سب کو سرو نہیں کر دیتی تھی۔ کسی کی صبح ہی نہیں ہوتی تھی۔

لامبی گھنی خم دار پلکیں۔۔ گرین آئی یزکٹ دار گلابی لب اور لبوں کے پاس  
ایک پیار اساقا تل تل۔ اسکی خوبصورتی اور دلکشی میں بے پناہ اضافہ کرتا تھا۔

چوبیس گھنٹے سر پے دوپٹہ رکھنے والی اس معصوم کی نازک اور صراحی دار گردن  
پے بھی جان لیوا تل تھا۔ جو اس کے بھائی بھی آج تک نہیں دیکھ پائے تھے۔  
اسے اپنے اس تل سے اکثر ہی خوف آتا تھا۔

جو تھا تو اسکے حسن کے لیے جان لیوا۔ لیکن یہ چھپا کے ہی رکھتی تھی۔

دروازے پے ناک ہوا۔ بڑھے بھیا۔۔۔! بھا بھی۔۔۔! چائے۔۔۔! اس نے  
باہر سے ہی پکارا۔

درواشہ زر قانے کھولا۔



کب سے تمہارے بھیا راہ دیکھ رہے ہیں۔۔ انکی تو صبح ہی تمہاری چائے سے ہوتی ہے۔

زرقانے مسکرا کے کہا۔ جبکہ امامہ کی مسکراہٹ تو اسکی طرح ہی معصوم تھی۔

اب اسکارخ چھوٹے بھیا شہروز کے روم کی طرف تھا۔ جو صبح ہی کثرت کرتا تھا۔ اور کافی پیا کرتا تھا۔ لیکن جب سے امامہ کے ہاتھ کی چائے کی عادت پڑی تھی۔ ت سے کافی چھوڑ دی تھی

چھوٹے بھیا۔۔! آپ کی چائے۔ پیاری مسکان کے ساتھ شہروز بھیا کو بھی چائے پکڑاتی وہ ان سے شفقت بھرا پیار لیتی اب اپنا رخ پھوپھو کے کمرے کی جانب کرتی گھر اسانس خارج کرتی آگے بڑھی۔

اسے پھوپھو زریںہ جتنی عزیز تھیں۔ انکا بیٹا اتنا ہی برا لگتا تھا۔ وہ تھا بھی  
ایسا۔۔۔ عیاش سا۔۔ اور امامہ کو گہری نظروں سے دیکھتا کہ امامہ کا دل چاہتا کہیں  
جا کے چھپ جائے۔

پھوپھو۔! چائے۔۔۔! پھوپھو جو قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے بعد غلاف  
لیپٹ رہی تھیں۔ امامہ کے پکارنے پر مسکرائی ہیں۔

ماں باپ کی وفات کے بعد پھوپھو نے ہی انکی پرورش کی تھی۔ ہر طرح سے ماں  
بننے کی کوشش کی تھی۔ لیکن گھر کے تمام فیصلوں کا اختیار بہروز حاکم کے پاس  
تھا۔ جس کے غصہ سے سب ہی نالاں رہتے تھے۔ اسے بس پیسہ کمانے کا ہر فن  
اور ہنر آتا تھا۔ اور وہ کما رہا تھا۔ بے تحاشہ دولت۔۔۔! بزنس اسکا پھیل چکا تھا۔  
جس میں شہر و زشانہ بشانہ ساتھ تھا۔ البتی پھوپھو کا بیٹا عرفان اپنے ہی کاموں میں  
مست تھا۔ یونی جاتا تھا۔ سب کی نظر میں وہ ابھی پڑھ رہا تھا۔ جبکہ پڑھائی کی  
اڑ۔ میں غلط کاموں میں پڑ چکا تھا۔

آپ کی چائے پھو پھو۔۔۔! ان کے سامنے چائے کا کپ رکھا۔

صدا خوش رہو بیٹا۔۔! سب اک اتنا خیال رکھتی ہو۔۔۔ اللہ آپ کے نصیب اچھے کرے۔ آمین۔

چائے کا سپ لیتے کھلے دل سے دعا بھی دے دی۔

میر چائے نہیں لائی۔۔۔؟؟ عرفان کے ماتھے پر بل پڑے۔

ہم۔۔۔۔۔ شبنم کے ہاتھ بھجواتے ہیں۔

امامہ اپنے سر پر فوراً دوپٹہ درست کرتی جھپاک سے وہاں سے غائب ہوئی۔

آپ کی چہیتی مجھ سے کچھ زیادہ نہیں خار کھانے لگی۔۔؟۔ عرفان نے بالوس میں ہاتھ پھیرتے منہ بناتے کہا۔

وہ پردہ کرتی ہے۔ اس طرح اگر سامنے آ جاؤ گے۔ تو وہ ایسے ہی کرے گی  
ناں۔۔۔! پھوپھو زرینہ نے امامہ کی سائی یڈلی۔

آپ وک کتنی بار کہا ہے۔۔ بات کریں۔۔ بہروز بھائی سے۔۔ ہمارے رشتے کی  
لیکن آپ بھینس سنیتیں۔ وہ پھر سے پرانا ٹاپک لے بیٹھا۔

کیسے بات کروں۔۔؟؟ جبکہ میں تمہیں امامہ کے قابل ہی نہیں سمجھتی۔

پھوپھو نے اسے آئی نہ دکھایا۔ تو وہ تڑپ ہی گیا۔

آپ کیسی ماں ہیں۔۔؟؟ پنے ہی بیٹے کو برا کہہ رہی ہیں۔۔؟؟ اس نے منہ بنا کے  
گلہ کیا۔

جو سچ ہے وہ سچ ہے۔

اور بہروز کبھی بھی نہیں مانے گا۔ اپنی نازوں پللی بہن کو وہ بہت اچھے اور اونچے  
خاندان میں بیاہے گا۔ اس لیے امامہ کے خوابدیکھنا چھوڑ دے۔ اور اپنی پٹھائی  
پے دھیان دے۔

چائے ختم کرتیں۔ وہ اٹھیں تھیں۔ جوتے پہنتے وہ باہر نکل گئی۔

ہو نہہ۔۔۔ اونچا خاندان۔۔! اماہ تو میری ہی ہوگی۔۔ اسے میرا ہونے سے کوئی  
نہیں روک سکتا۔

دل ہی دل میں اس نے خود سے عہد کیا تھا۔



رخسار۔۔۔! دیر ہو رہی ہے۔۔۔ جلدی کرو یا۔۔۔! ازہان نے ناشتے کی ٹیبل سے اٹھتے ہوئے گھڑی پے ٹائی م دیکھتے رخسار سے کہا۔ جو جلدی جلدی ناشتہ کرنے کی تگ و دو میں لگی تھی۔

بھیا۔۔۔! بس۔۔۔ چلیں۔۔۔! رخسار نے آدھا ناشتہ چھوڑ دیا۔

یہ کیا۔۔۔؟؟ بھوکار ہنا ہے آج کیا۔۔۔؟؟ چلو فنش کرو ناشتہ۔۔۔! ازہان آرام سے واپس بیٹھ گیا۔

لیکن آپ کو دیری ہو رہی ہے ناں۔۔۔! رخسار نے وجہ بتائی۔

اتنی بھی دیری نہیں ہو رہی۔۔۔ اور میری بہن سے بھٹک کے میرے لہے کچھ  
بھی نہیں۔ چلو۔۔۔ فٹش کروناشتہ۔

ازہان نے پیار سے اسے دیکھتے کہا۔

اللہ یرے بچوں کو یونہی ہنستا مسکراتا رکھے۔ آمین۔

فرحت بیگم نے اپنے دونوں بچوں کی طبلائی میں لیں۔ تو خان بی نے بھی نظر  
اتاری۔ یہاں رواج تھا۔ ہر بات پر نظر اتاری جاتی۔ صدقہ دیا جاتا۔ خیرات بانٹی  
جاتی۔ کوئی بھی سائل در سے خالی ہاتھ نہ جاتا۔ ہر جمعے کے جمعے لنگر تقسیم  
ہوتا۔ غریبوں اور مسکینوں میں کھانے اور پینے کی اشیاء اور کپڑے تقسیم کیے  
جاتے۔

الغرض ان کی خوشیوں کا راج ہی صدقہ و خیرات تھا۔ جو وہ ہر بری نظر سے بچے ہوئے تھے۔

بھیا۔۔۔! چلیں۔۔۔ مینگوشیک کا آخری سب لیتے رخسار مسکراتے ہوئے اٹھی۔

ہمممم۔۔۔ لیٹس گو۔۔۔! سب کی دعائیں لیتے وہ دونوں باہر نکلے تھے۔

ازہان نے اسے ونی چھوڑا تھا۔ جو سکی روز کی روٹین تھی۔ پک بھی خود ہی کرتا تھا۔ چاہے کتنا ہی امپورٹنٹ کام کیوں نہ ہو۔ وہ کسی پے بھی ٹرسٹ نہیں کرتا تھا۔ خاص کر رخسار کے معاملے میں۔ وہ بہت بڑا بزنس مین تھا۔ مٹی میں بھی ہاتھ ڈالتا تو اس سونا کر دیتا تھا۔ اور لوگ ترستے تھے۔ اس کے ساتھ ایک ڈیل کرنے کے لیے۔ جس کے ساتھ ازہان خانزادہ ڈیل کر لیتا۔ وہ راتوں رات امیر ہو جاتا۔ لیکن وہ اتنی آسانی سے کسی کو بھی دستیاب نہ تھا۔





آفس میں اس کے قدم رکھتے ہی سب الرٹ ہوئے تھے۔

آنکھوں پرے گاگلز لگائے۔ ایک ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے وہ بلیک مرسیڈیز سے اتر اٹھا۔ ایک ہاتھ سے چشمہ درست کیا۔ سائی ن بورڈو، ہمیشگی طرح پڑھا۔

خان انڈسٹریز۔۔۔ ایک فخر کا احساس جاگا۔

اور مطمئن انداز میں کروفر سے اندر کی جانب قدم بڑھاتا۔ وہ سب ورکرز کے سانس خشک کر گیا تھا۔

آج کی میٹنگز شیڈیول۔۔۔؟؟ اپنے پرسنل اسٹنٹ کو ہدایت دیتا وہ لفٹ میں داخل ہوا تھا۔

پر سنل اسسٹنٹ بھی میل تھا۔ از میر نے اسے آج کی تمام میٹنگز سے انفارم کیا۔

اوکے۔۔۔! مسٹر شاہ۔۔۔ اور۔۔۔ مسٹر حاکموالی میٹنگ کینسل کر دو۔

آرڈر دیتا وہ لفٹ سے باہر نکلا۔

بٹ سر۔۔۔! مسٹر حاکم تو پچھلے ایک ماہ سے آپ سے ملاقات کرنا چاہ رہے ہیں۔

از میر۔ حیران و پریشان تھا۔

از میر۔۔۔! مجھے کس سے ملنا ہے اور کس سے نہیں۔۔۔ یہمیں ڈیسیائیڈ کروں

گا۔ آپ نہیں۔

دھیمے لیکن سرد لہجے میں سکتا وہ اسے بہت کچھ باور کروا گیا۔

سوری سر۔۔۔! از میر شرمندہ ہوا۔



اتنی صبح کہاں جارہے ہیں۔۔۔؟ آج تو سنڈے ہے ناں۔۔۔؟؟

زر قانے بہروز کو آفس ورک کے لیے جانے کے لیے تیار ہوتے دیکھا۔ تو پاس آگئی۔

ہمممم۔۔۔ آج ایک خاص بندے سے خاص میٹنگ ہے۔ دعا کرنا۔ بات بن جائے۔

خود پے پرفیوم کی بارش کرتا وہ زر قاکوہر حال۔ میں پسند تھا۔ اسکا شوہر۔ تھا۔ تو وہ  
اسکی داسی۔

اللہ آپ کو کامیاب کرے۔

زر قانے دل سے کہا۔ بہر و حاکم اور شہر و حاکم وقت

پر خان انڈیسٹری پہنچ گئے تھے۔ انکو وٹینگ روم میں بٹھا دیا گیا۔ کافی دیر کے  
بعد بھی جب ازہان خانزادہ کے آنے کے آثار نظر نہ آئے۔ تو دونوں نے ایک  
دوسرے کی شکل دیکھی۔ دونوں ہی سمجھ گئے تھے۔ کہ انہیں یہاں بلا کے  
نہیں ملنے کا ارادہ تھا۔ مطلب۔۔۔ اچھی خاصی تذلیل ہوئی تھی ان کی۔

ایکسیوز می۔۔۔! آج اپائی منٹ تھی۔ اب تو آدھا گھنٹہ سے بھی اوپر کا وقت  
ہو گیا ہے۔ ان سے بات کروادیں۔

اپنے غصہ کو ضبط کرتا شہر وزیر یسپشنسٹ کے پاس آیا تھا۔

سوری سر۔۔۔! میں کروادیتی۔۔ لیکن ابھی وہ میٹنگ میں ہیں۔ آپ پلیز ویٹ کریں۔ وہ مہربانہ انداز میں بولی۔

ویٹ؟ پھلے آدھے گھنٹے سے اور کیا کر رہے ہیں۔۔؟؟

شہر وزیر صدا غصہ کا تیز۔ یہاں بھی اپنا غصہ وہ ریسیپشنسٹ پے اتار گیا۔

ایکسیوز می۔۔۔! سر حاکم۔۔۔؟؟ از میر۔ انکو دیکھتے ہی انکی طرف لپکا۔

آج کی میٹنگ سرازہان نے کینسل کر دی ہے۔ نیو میٹنگ کی فائی نل ڈیٹ آپ کو جلد ہی بتادیں گے۔

کیا فضول بکواس ہے یہ۔۔۔؟ اتنی دیر انتظار کے بعد۔۔۔ وہ یہ کہہ رہے ہیں۔۔۔؟؟ شہروز کو تو آگ ہی لگ گئی۔

سوری۔۔۔ سر۔۔۔! لیکن جو

خان سر کہیں گے وہی ہوگا۔ از میر نے مہذب انداز اپنایا۔

شہروز کچھ بولتا کہ بہروز نے اسکا کندھا دبایا۔ اور کچھ بھی بولنے سے منع کر دیا۔

اسے لیے وہ باہر آئی۔

بھائی۔۔۔ آپ نے مجھے بولنے کیوں نہیں دیا۔۔۔؟؟ اتنی انسلٹ۔۔۔؟؟

شہروز سے برداشت نہ ہو رہا تھا۔

صبر۔۔ میرے بھائی۔۔! صبر۔۔! بہروز حاکم کچھ اور ہی پلان کر رہا تھا۔

کچھ بہت ہی بڑا۔ اور اس کے لیے اسے خود بھی صبر کرنا تھا۔ اور بھائی کو بھی صبر رکھوانا تھا۔

جبکہ اپنے پلان کو وہ پایہ تکمیل تک پہنچانے کا اب سنجیدگی سے سوچنے لگا تھا۔



ہائے رخسار۔۔! کیسی ہو۔۔؟؟ نگین نے اسے دیکھا تو بھاگے ہوئے اس تک پہنچی۔

کہاں تھی یار۔۔۔؟ اور کل آئی کیوں نہیں منگنی پے؟ رخسار نے چھوٹے ہی اپنی  
بیسٹ فرینڈ سے ناراضی کا اظہار کیا۔

وہ گھر میں مہمان آگئے تھے کچھ تو۔۔۔ اسلیے۔۔۔ سوری یار۔۔۔! ناراض نہ  
ہونا۔

نگین نے کانوں کو پاتھ لگائے۔

بہت بے مروت ہو تم۔۔۔! رخسار نے منہ بنایا۔

معاف کر دونوں۔۔۔! نگین نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ اسے اپنی پیاری سی  
دوست بہت عزیز تھی۔ عزیز تو اسے ازہان خانزادہ بھی تھا۔ لیکن وہ اس کے لیے  
آسمان کا وہ چاند تھا۔ جسے وہ بس دور سے دیکھ سکتی تھی۔ چھو کے دیکھ نہیں سکتی  
تھی۔ کیونکہ وہ سکا کبھی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔



اور یہ بات وہ رخسار کو کیسے بتاتی۔ کہ وہ ساری رات انگاروں پے جلی۔ ازہان کا کسی اوکا ہو جانا۔ اس نے کیسے برداشت کیا۔ وہی جانتی تھی۔ یا اسکا اللہ۔

ایک شرط پے۔۔۔! آئی سکریم کھلاؤ۔۔۔ رخسار نے جھٹے کہا۔ تو وہ تو فوراً مان گئی۔

اوت دونوں کینیٹین کی طرف چل دیں۔ رخسار نے اپنا فیورٹ آئی سکریم چاکلیٹ آئی سکریم کا آرڈر دیا۔

اور دونوں نے ادھر ادھر کی باتوں کے ساتھ آئی سکریم کے ساتھ صحیح انصاف کیا۔

جبکہ دور دو آنکھیں مسلسل اسے دیکھ رہی تھیں۔ جن سے وہ یکسر نابلد تھی۔



ازہان کی منگنی کے بعد اب فرحت بیگمنے رشتے والی کو بلوایا ہوا تھا۔ میرج بیورو سے بہت ہی خوبصورت خاتون براجمان تھی۔ اور خسار کے لیے ایک سے بڑھ کے ایک رشتہ دکھا رہی تھی۔

خان بی اور فرحت کتنے ہی لڑکے ویجیکٹ کر چکی تھیں لیکن۔۔ میرج بیورو والی بھی ہار نہیں مان رہی تھی۔

اور نجانے کتنی تصویریں اسنے دکھا دیں تھیں۔

اب فرحت بیگم کو غصہ آنے لگا تھا۔

نر جس۔۔۔! کوئی بھی ایک بھی ڈھنگ کے لڑکے کی تصویر ابھی تک نہیں  
دکھائی۔ کیا فائی دہ۔۔۔؟ فرحت نے منہ بنایا۔

۰ بی بی جی۔۔۔ آپ دیکھیں۔ تو سہی۔۔۔! چلیں چھوڑیں یہ سب۔۔۔ ایک بہت  
ہی ہینڈ ام لڑکی کی تصویر دکھاتی ہوں۔

نر جس نے ایک تصویر بیگ سے نکال کے خان بیسکے سامنے رکھی۔

اس خوب صورت لڑکے کی تصویر دیکھ ایک پل کو خان بی اور فرحت دونوں ہی  
دنگ رہ گئیں۔

دیکھا۔۔۔! بہت امیر اور بہت خوبصورت ہے۔ ایک دم اکیلا کوئی آگے پیچھے  
نہیں۔۔۔ ہماری رخسار عیش کرے گی عیش۔۔۔! نر جس نے انکو سبز باغ

دکھاتے کہا۔ جبکہ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ لڑکا دونوں کو ہی  
پسند آیا تھا۔

اب اللہ کرے خان کو بھی پسند آ ہی جائے۔ فرحت بیگم نے دل سے کہا۔

ان شاء اللہ۔۔۔! نر جس۔۔ ایک کام کریں۔ یہ تصویر چھوڑ جائی یں۔ ہم خان  
سے بات کر کے آپ کو بتا دیں گے۔

لڑکے کا نام پتہ وغیرہ کچھ نہیں پوچھو گے کیا۔۔؟ نر جس نے حیرانی سے کہا۔

خان کے ہوتے ہمیں کچھ بھی کسی سے پوچھنے کی ضرورت ہے کیا۔۔؟ وہ خود  
سب پتہ کرا لیں گے۔ آپ جاتے ہوئے اپنی رقم لے جائی یے گا۔

فرحت کو اشارہ کیا۔ تو وہ اثبات میں سر ہلاتی اٹھیں تھیں۔

جبکہ خان بی تصویر کو بغور دیکھے جا رہی تھیں۔

اے کاش۔۔۔ یہ لڑکا۔۔۔ میری رخسار کو پسند آ جائے۔ دونوں کیجوڑی کتی  
پیاری لگے گی۔

خان بیدل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھیں۔ آنے والے بے رحم وقت سے  
انجان۔۔۔ وہ رخسار کا گھر بسانے کا سوچ رہی تھیں۔ جبکہ اس معصوم بے بہت  
بڑی آزمائش آنے والی تھی۔ جس کی زد میں پورا خان منشن لپیٹا جانا تھا۔



چاچو کی جان۔۔۔ کیا کر رہی ہے۔۔۔؟؟ شہر وز نے روتی ہوئی ماہ رخ کو گود میں  
اٹھایا۔ جو ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ شہر وز کا پیار پاتے ہی رونے میں مزید شدت  
آگئی۔

چاچو۔۔۔ میرا کارڈ۔۔۔! ماہ رخ نے کرڈ دکھایا۔

ارے واہ۔۔۔ میرا بچہ تو فرسٹ آیا ہے۔ پھر تو ٹریٹ بنتی ہے۔ کیا کھائے گا میرا

بچہ۔۔۔؟؟ شہر وز نے پیار سے پوچھا۔

آئی سکریم۔۔۔! سوں سوں کرتی وہ بولی تھی۔

شہر وز اسے پچکارتا ہوا باہر لے گیا۔ جبکہ زر قا کو آج بہر وز کا رویہ بہت برا لگا تھا۔



کونسا فلیور لے گا میرا بچہ۔۔۔؟؟

آئی سکریم پارلر میں کھڑے مختلف فلیورز دیکھتی ماہ رخ سب بھول گئی تھی۔

چاکلیٹ۔۔۔۔۔! وہ پھولے ہوئے گالوں سے چہکی تھی۔

شہر وز نے چاکلیٹائی سکریم کا آرڈر دیا۔

تبھی اسکی سماعت سے لڑکیوں کے ہنسنے اور کھلکھلانے کی آواز ٹکرائی۔

وہ پلٹا۔ اور سسے ٹیبل پے امل کو قہقہے لگاتے دیکھتا تھے پے بے شمار بل پڑے۔

وہ اپنی دوستوں کے ساتھ وہاں موجود تھی۔ اور اسوقت ارد گرد سے بے خبر اپنی

خوش گپیوں میں مصروف تھی۔

آئی سکریم لیتے ہی ماہرخ کی نظر بھی امل پے پڑی۔

چاچی جان۔۔۔! اس نے شہروز کا ہاتھ چھوڑا۔ اور امل بکجانب بھاگی۔ اور اس سے جا کے لیٹ گئی۔

امل اس اچانک افتاد پے ہکا بکارہ گئی۔

آئی سکریم۔۔۔! ماہرخ نے آئی سکریم اسے بھی دینی چاہی۔ جبکہ ماہرخ کو دیکھ وہ مزید خوش ہوئی تھی۔

ہائی میری جان۔۔۔! کس کے ساتھ آئی ہو۔۔۔؟ اسکے گال پے بوسہ دیتی وہ مسکراتے ہوئے ناپو چھنے والا سوا لپوچھ بیٹھئی۔

چاچو۔۔۔ کے ساتھ۔۔۔! آئی سکریم کا بائی ٹ لیتے اس نے سامنے کھڑے شہروز کی جانب اشارہ کیا۔ وہیں املا سانس رکا تھا۔ اپنی جگہ سے میکانیکی انداز میں وہ اٹھی تھی۔ سمنے ہی وہ شیر۔۔۔ اسے خونخوار نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ امل کو لگا آج اسکا آخری دن ہے۔ وہ اس سے زیادہ اسکی ڈریسنگ پے اسے گھور رہا تھا۔

وہ دھیرے دھیرے چلتی ماہ رخ کا ہاتھ تھا مے اس تک پہنچی۔ وہ یہاں اسکی دوستوں کے سامنے آ کے کچھ کہتا اور اسے سسکی ہوتی۔ اکیلے میں جا کے عزت کروانے خیال زیادہ مناسب لگا اسے۔

شہر وز نے ایک تنقیدی نگاہ اسکے کپڑوں پے ڈالی۔ دوپٹے کے نام پے ایک چھوٹا سا اسکارف گلے میں لٹکایا ہوا تھا۔ ٹائیٹ پنٹ شرٹ پہنے وہ اس وقت اپنے حسن کی جلیاں گرا رہی تھی۔ اس حالت میں وہ کسی کا بھی ایمان ڈگمانے میں کامیاب ہو سکتی تھی۔ شہر وز نے دانت پیستے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ ای طرف اسکی بہن تھی۔ جو پردہ کرتی تھی۔ اور دوسری طرف اسکی منکوحہ۔۔۔ جو لباس بی ایسا پہن کے باہر نکلتی تھی۔ کہ دیکھ کے شرم سے نظریں جھک جائیں۔

آپ یہاں۔۔۔؟؟ امل کو سمجھ نہ آیا۔ کیا بات کرے۔

حیرت ہو رہی ہوگی۔۔۔ مجھے یہاں دیکھ کے۔۔۔؟؟ شہر وز نے سخت نظروں سے اسے دیکھتے کہا۔



اٹل نے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑسا۔ اور کاجل سے بھری آنکھوں سے  
شہر وز کو ڈرتے ہوئے دیکھا

انسان جب بھی باہر نکلے۔۔ تو اپنے اوپر ایک نظر ضرور ڈال لے۔۔۔ ایٹ  
لیسٹ۔۔۔ لڑکیوں کو پہننے اور صحنے کا سینس ہونا چاہیے۔۔۔! کاٹ دار انداز میں  
کہتا وہ ماہ رخ کا ہاتھ تھامے وہاں سے نکل گیا۔

کھڑوس جلاد۔۔۔! اسے مختلف القابات سے نوازی اٹکا ہوا سانس بحال کیا۔  
لیکن۔۔۔ یہ فی الحال کے لیے ہی تھا۔ اس نے فوراً سے دوستوں سے چلنے کا کہا۔ وہ  
جانتی تھی۔ اب شہر وز حاکم کا رخ اسکے گھر کی جانب ہو گا۔ اور ماما سے چھپ کے  
آنے والی اس حالت میں دیکھ اسکی خوب کلاس لگنی تھی۔  
اس سے پہلے کے شہر وز حاکم اسکے گھر پہنچے۔ وہ اس سے پہلے گھر واپس لوٹ جانا  
چاہتی تھی۔

لیکن ویش کے باوجود بھی وہ وقت پے نہ پہنچ سکی۔ جب لاؤنج میں  
داخل ہوئی تو سامنے ہی شہر وز خاکم کو صوفے پے براجمان دیکھ وہیں ٹھٹھک  
گئی۔

اٹل۔۔۔؟؟؟ آپ اس وقت۔۔۔؟؟؟ کہاں سے آرہی ہیں۔۔۔؟ نادیہ کو اسکی

ڈریسنگ دیکھ کے حیرت ہوئی۔ ایسے میں شہروز کے سامنے انہیں ابھی خاصی  
سبکی کا سامنا کرنا پڑا۔ جبکہ وہ بالکل نظر انداز کیے بیٹھا تھا۔

وہ۔۔۔ مام۔۔۔ م! میں۔۔۔۔؟؟؟ اٹل کو سمجھ نہ آیا۔ کہ کیا کرے۔۔۔؟؟؟

جائی یں۔۔۔ روم میں۔۔۔ اور چینج کر کے آئی یں۔ نادیہ کی کرخت آواز پے وہ  
بھاگی تھی۔ اپنے روم کی طرف۔

نانو۔۔۔! میں نے نوڈلز کھانے ہیں۔ ماہ رخ نے فرمائی ش کی۔

کیوں نہیں بیٹا۔۔۔! لیں آئی یں مل کے بناتے ہیں۔۔۔ نادیہ ماہ رخ کو ساتھ  
لے گئی یں۔

جبکہ اب شہروز کا راستہ صاف تھا۔ اور اس کا رخ مل کے کمرے کی جانب تھا۔



دروازے پے ہلکی سی ناک ہوئی۔

آرہی ہوں۔۔۔ یار ماما۔۔۔! جلا کو۔ بھی ابھی آنا تھا۔

بنا پلٹے وہ اپنی شرٹ کے فٹافٹ بٹن کھولتی اپنے خیالات کا اظہار بھی اونچی آواز میں کر رہی تھی۔

شہروز کی دماغ کی رگیں تنیں تھیں۔

جب ہاتھ تیسرے بٹن پے گیا۔ تو وہ پلٹی تھی۔

ناک کی سیدھ میں اس خون خوار انسان کو دیکھ اسکے ہاتھ بھی تھمے تھے۔

اور سانس بھی رکا تھا۔ بے اختیار ہاتھوں کی مٹھی میں اپنی شرٹ کو دبو چا۔ اور سہمے انداز میں سامنے کھڑے شعلہ برساتی آنکھیں دیکھ اسکی سٹی گم ہوئی تھی۔

آپ۔۔۔؟ امل کو اسکے یوں اچانک کمرے میں آ جانے کی امید نہ تھی۔

رک کیوں گئی۔۔۔؟؟ ماتھے پے بل ڈالے وہ آگے بڑھا۔ جبکہ امل اتنے ہی قدم پیچھے۔

شہروز اس وقت غصہ کی انتہا پے تھا۔ کھینچ کے اسے خود سے قریب کیا۔ اور اسکے

دونوں ہاتھ اپنے ایک ہاتھ سے جکڑے کمرے باندھے۔ اور دوسرے ہاتھ سے

اسکی شرٹ کے بٹن کھولنے لگا۔

ننن۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ پلینز۔۔۔؟؟ امل کارواں رواں کانپ اٹھا تھا۔

جو لباس تم نے پہنا ہے۔۔ اس سے تو بہتر ہے۔۔ تم نہ ہی پہنو۔۔! کہتے ہوئے وہ اسکی شرٹ کے ایک ایک کر کے بٹن بھی کھولتا جا رہا تھا۔

پلیز۔۔۔! معا۔۔۔ف۔۔۔؟؟ وہ تڑپی تھی۔ اس کے سخت لمس پے۔ اسکی قربت پے۔ اس کے غصہ سے۔۔! جبکہ شہر وز کا بس نہیں چل رہا تھا۔ اسے جان سے مار ڈالے۔

اسی لیے پہن کے جاتی ہوناں۔۔ یہ کپڑے۔۔۔! سب کو دعوت دیتی ہو۔۔  
اؤ۔۔ مجھے دیکھو۔۔! مجھے۔۔ سراہو۔۔۔ مجھے۔۔ چھوؤ۔۔۔!

اس وقت شہر وز اپنے حواس میں نہ لگا۔ اس کے چہرے پے اپنی سانسوں کی گرمائی ش سے وہ اسے اچھا خاصا ڈرا چکا تھا۔

شرٹ کے سارے بٹن کھل چکے تھے۔ لیکن شہر وز نے ایک نظر بھی اس کے چہرے سے نہیں ہٹائی تھی۔

اٹل کا بس نہیں چل رہا تھا۔ وہ خود کو کہیں غائب کر لے۔ رورو کے اسکی ہچکی بندھ گئی تھی۔

وہ جانتی تھی۔ شہر وز حاکم ایک ظالم انسان ہے۔۔ لیکن محبت کے معاملے میں اتنا ظالم ہو گا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

شہر وز نے اس کے کانپتے وجود کی پرواہ کیے بنا اسے بیڈپے دھکا دیا۔ اسکی شرٹ اس کے جسم سے ڈھلکی۔

اسکا وجود نمایاں ہوا۔ تو وہ چہرہ چھپا کے پھوٹ پھوٹ کے رودی۔

شہر وز اس کے قریب ہوتا کچھ کہتا کہ اسکی سر اسیمہ وجود کو دیکھتا پیچھے ہٹا۔ اسکی حالت اس وقت قابل رحم تھی۔ لیکن وہ کوئی رحم نہیں کھانا چاہتا تھا۔ وہ امل کو اس روپ میں دیکھ آگ کی لپیٹ میں آگیا تھا۔ اسے لگا اسے آگ کے ہنٹر سے مارا گیا ہو۔ جب وہ پینٹ شرٹ پہنے اسے باہر ہو ٹلنگ کرتی نظر آئی۔ نجانے کتنے لوگوں نے اسکو دیکھا ہو گا۔ یہ سوچ آتے ہی پھر سے شہر وز کی رگیں تنیں۔ ٹانگوں سے کھینچ کے اسے اپنے پاس کیا۔ وہ ڈر اور خوف سے بری طرح کانپ رہی تھی۔

یہی چاہتی تھی ناں۔۔ کہ تمہارے حسن کو خراج پیش کیا جائے۔۔ تو کسی اور کو دعوت دینے کی کیا ضرورت ہے۔۔ میں ہوں۔۔ ناں۔۔ تمہارا شوہر۔۔

تمہارے اندر کی آگ کو ٹھنڈا کر دیتا ہوں۔۔۔ اسے بالوں سے جکڑ کے اسکا چہرہ اپنے چہرے کے قریب کیا۔ تو امل کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سفید ہوا تھا۔ اسکا کانپتا وجود اور رکتا سانس شہر وز کو ایک دم ہوش میں واپس لایا تھا۔ آنکھیں بند کرتا وہ خود پے قابو کر ہی گیا تھا۔

ایک منٹ سے پہلے جاؤ۔۔ اور ڈریس چینج کر کے آؤ۔۔۔! ورنہ میرے غصہ کی انتہا تم دیکھ نہیں پاؤ گی۔

شہر وز کا سرد لہجہ امل کو مزید لرزا گیا۔ کہ اس کے چھوڑتے ہی وہ آگے بڑھی۔ لڑکھڑاکے اسی کا سہرا لیتی دوبارہ خود کو کھڑا کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ شہر وز نے اسکی حالت کے پیش نظر اس پے ترس کھا ہی لیا۔ اسے اپنی بانہوں میں بھرے بنا اسکی جانب ایک نظر بھی ڈالے وہ اسے ہاتھ روم تک لے گیا تھا دھرے سے اسے اتارا۔

صرف دس منٹ ہیں تمہارے پاس۔۔! ورنہ۔۔؟؟ شہر وز کی بات ابھی مکمل نہ ہوئی تھی۔ کہ وہ جھپاک سے دروازہ بند کرتی اندر غائب ہوئی تھی۔

اور ٹھیک دس منٹ بعد وہ سفید چوڑی دار پجامے اور لانگ فرائک میں گلے میں دوپٹہ ڈالے سر جھاک مئے باہر نکلی تھی۔ اسکے قدموں میں ابھی بھی لغزش باقی تھی۔

وہ آج پہلی بار شہر وز سے بری طرح ڈری تھی۔

شہر وز نے اسکا ستا ہوا چہرہ دیکھا۔ اس کو مکمل لباس میں دیکھ اسکی جانب بڑھا۔ اسکا دوپٹہ اسکے کندھے سے اٹھاتا اسکے سر پے فیتے بہت عقیدت سے اسکی جانب دیکھا۔ امل نے روئی ہوئی آنکھوں سے سامنے کھڑے موسم کی طرح بدلتے اپنے مجای خدا کو دیکھا۔

کبھی گھنگھور گھٹائی یں۔۔ تو کبھی بن بدلی برسات۔

وہ اس شخص کو ان چھ ماہ میں بالکل نہیں سمجھ پائی تھی۔

اس کے ماتھے پے مان اور پیار بھرا بوسہ دیتے وہ اسے معتبر کر گیا تھا۔

یہ ہے میری امل۔۔۔! مسز امل شہر وز۔۔! محبت پاش نظروں سے اسے دیکھتے

وہ اسے دنگ ہی تو کر گیا تھا۔



ماہ رخ کہاں ہے۔۔۔؟؟ بہروز نے کمرے میں آتے ہی خاموش بیٹھی زر قاسے پوچھا۔

وہ۔۔۔ باہر گئی ہے۔ شہر زلے گیا ہے۔ زر قاسے دھیرے سے جواب دیا۔  
آج بہت بڑی تھا۔ اور پریشان بھی۔۔ اسے ڈانٹ دیا۔ بہروز کو دکھ تھا کہ آج اس نے اپنی بیٹی کو بری طرح ڈانٹ دیا۔

آپ کے کھانے کے لیے کچھ لاؤں۔۔۔؟؟ زر قاسے بات کو پلٹا۔ جبکہ وہ خود بھی اندر سے دکھی تھی۔

نہیں بھوک نہیں۔۔۔! چرے پے ابھی بھی پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔  
آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ کھانا کھالے آئی ہیں۔ میں لے آتی ہوں۔۔۔  
زر قابروز کو یوں پریشان دیکھ خود بھی پریشان ہونے لگی تھی۔  
ایک کپ چائے بنا دو۔۔۔ بلکہ۔۔۔ امامہ سے کہو۔۔ کہ وہ بنا دے۔ تم میرے پاس ہی رہو۔

نجانے آج زر قاسے کو بہروز کچھ بدلا بدلاس کیوں لگ رہا تھا۔  
میں چائے کا بول کے آتی ہوں۔۔ زر قاسے فوراً سے باہر نکلی۔



امامہ جو پودوں کو پانی دے رہی تھی۔

زر قاکے بلانے پے دوڑی چلی آئی۔

جی بھا بھی۔۔۔!

پیاری۔۔ اپنے بھائی کے لیے ایک کپ چائی بے بنادو۔ انہش آپ کے ہاتھ کی چائے کی طلب ہو رہی ہے۔

بہت پیار سے کہتے وہ اس حسین دوشیزہ کا چہرہ تکتے لگیں۔

ابھی بنا کے لاتی ہوں۔۔۔! امامہ نے خوشی سے کچن کی جانب رخ کیا۔

جبکہ زر قاقا واپس کمرے میں آئی۔ جہاں بہروز بیڈ پے آڑھاتر چھاماتھے پے بازو رکھے لیٹا تھا۔

بہروز۔۔۔! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔؟؟ اسکا ماتھا چیک کیا۔ اوپریشان سی ہوا اٹھی۔

آپ کو تو بخار ہو رہا ہے۔۔۔! زر قاقا پریشان ہوئی۔

ہمممم۔۔۔ زیادہ نہیں۔۔۔ بس یو نہی۔۔۔! زر قاقا کو پریشان دیکھ وہ مسکرایا تھا۔

کوئی پریشانی ہے کیا۔۔۔؟؟ زر قاقا کو وہ آج کچھ زیادہ پریشان لگ رہا تھا۔

وہ اب اسے کیا بتاتا کہ۔۔۔ وہ کتنی بڑی پریشانی میں پھس گئے تھے۔  
انکی کمپنی کے مستقر یا سارے شیرزبک گئے تھے۔ اور انہیں خبر ہی نہ ہوئی۔  
کسی نے بہت بری طرح سے ان کے اندر گھس کے انکو برباد کرنے کی کوشش کی  
تھی۔ اب واپس اپنی پوزیشن پر آنا۔۔۔ ناممکن سالگ رہا تھا۔  
ایک ایسی کشتی میں سوار تھے۔ جس میں جگہ جگہ سوراخ ہو چکے تھے۔ اوکسی بھی  
وقت وہ ڈوب سکتے تھے۔

دروازے پرے ناک ہوئی تو زرقانے اٹھ کے دروازہ کھولا۔  
امامہ چائے کے ساتھ کافی تعداد میں اسنکیس بھی لے آئی تھی۔  
تھیکنس پیاری۔۔۔! زرقانے اسکا شکریہ ادا کیا اور ٹرے لیے اندر آگئی۔  
بہروز۔۔۔! یہ لے لیں۔۔۔ پھر میڈیسن دوں آپ کو۔۔۔! زرقا کی پریشان  
آواز سماعت سے ٹکرائی تو وہ بہروز نے زبردستی آنکھیں کھولتے خود کو نارمل  
رکھنا چاہا۔ ایک سینڈوچ بمشکل کھاتے چائے پیتے وہ گہری سوچ میں گم تھے۔  
چائے کالاسٹ سپ لے کے ایک طرف رکھا تو زرقا ٹیبلٹس لے کے کھڑی  
تھی۔

بہروز نے خاموشی سے ٹیبلٹس لیں۔ اور پھر سے لیٹ گیا۔

زرقا وہیں پاس بیٹھی اس کے سر میں ہاتھ پھیرنے لگی۔ بہروز کو جیسے سکون سا آنے لگا۔ خود سے لڑتا آج وہ پہلی بار کچھ بہت بڑا سوچ رہا تھا۔ جو بہت ہی خطرناک تھا۔ لیکن اس کے اندر کے حیوان کو جگانے والے کو کچھ تو خمیازہ بھگتنا پڑنا تھا۔ سو وہ اپنی پلاننگ کو آگے بڑھاتا ریلکسیس ہوتا لیٹ گیا تھا۔



اور۔۔۔ یہ۔۔۔ کتنا پیار ہے رخسار آپی۔۔۔! وہ چھوٹے بڑے ڈھیر سارے ٹیڈی بی بی رزا کھٹے کیے اس وقت ازہان کے روم میں بیٹھیں تھیں۔ آئی مہ اور صائی مہ بھی اسکی ہمنوا بنی ہوئی تھیں۔

کل ازہان کی برتھ ڈے تھی۔ اور وہ اسکا روم ڈیکوریٹ کر رہی تھیں۔

ڈھیر سارے بلونز۔۔۔ کینڈلز۔۔۔ سرخ گلاب اور ٹیڈی بی بی رز۔

پورا کمرہ ان چیزوں سے سجایا تھا۔ کہ کھڑے ہونے کی جگہ بھی نہیں بچی تھی۔

خان بھائی کتنا خوش ہوں گے نا۔۔۔! صائی مہ ایک ٹیڈی بی بی کو اٹھاتے

ہوئے بولی۔

یس۔۔۔! ایک بھی بس آنے والا ہے۔ اور بھیا بھی۔ چلو اب ہم ریڈی

ہو جائیں۔ شام کے پنج بج رہے تھے

وہ تھک چکی تھیں۔ لیکن بہت ایکسائیٹڈ تھیں۔ اور اب خود بی تیار ہونے چلی گئی۔ روم کو احتیاط سے بند کرتے وہ اپنی اپنی تیاری کرنے لگی تھیں۔



امی۔۔۔! میں ٹھیک لگ رہی ہوں ناں۔۔۔؟؟ زوبیہ نے کوئی بسویں بار پوچھا

تھا۔ آج ازہان کی برتھ ڈے تھی۔ اور د خسار نے اسے بھی انوائیٹ کیا تھا۔

ازہان نے کبھی سلیبریٹ نہیں کی تھی۔ لیکن ہمیشہ ہی ر خسار اسے کچھ نہ کچھ نیا

کر کے سرپریز دیا کرتی تھی۔ اس بار بگی کچھ الگ سا ہی کیا تھا۔

ایسے میں فرسٹ ٹائی م زوبیہ ازہان کو سب کے ساتھ سرپرائز دینے والی تھی۔

لیکن ہمیشہ کی طرح کنفیوز تھی۔

میری بیٹی بہت پیاری لگ رہی ہے۔ اور ازہان خانزادہ کی ہونے والی بیوی ہے۔ تو

تھوڑی اکڑ اور غرور بھی تو ہونا چاہیے ناں۔۔۔! رقیہ نے بیٹی کو پٹی پڑھائی۔ جسے

زوبیہ نے ایک کان سے سن دوسرے سے نکال دیا۔ وہ خود سے کبھی بھی مطمئن

نہ ہوتی تھی۔ ایک ڈرا ایک احساس کمتری کا احساس ہر وقت اس پے حاوی رہتا تھا۔ اور اب بھی یہی حال تھا۔ لیکن صد شکر کے وہ وقت سے پہلے پہنچ گئی تھی۔

جاتے لمحے تو وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ لیکن وہاں پہنچ کر خسار صائی مہ اور رائی مہ کو دیکھ انکی خوبصورتی انکی کھلتی رنگت دیکھ وہ دل مسوس کر رہ گئی۔ کوئی اتنا بھی خوب صورت کیسے ہو سکتا ہے بھلا۔۔۔؟؟ وہ دل ہی دل میں سوچتی کڑھ رہی تھی۔



ازہان کی گاڑی بڑے گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو خان منشن کو اندھیرے اور خاموشی میں ڈوبا دیکھ وہ ٹھٹھکا۔

ڈرائی یور نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ ازہان اندر کی جنب جاتا تھوڑا حیران تھا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا۔ ایک م سے ساری لائی ٹس آن ہوئی یں۔ اور ڈھیر سارے پھول ازہان کے اوپر بارش کی طرح برسے۔

ہیپی بر تھ ڈے ٹو یو۔۔۔۔! ہیپی بر تھ ڈے ڈھیر بھیا۔۔ ہیپی بر تھ ڈے ٹو  
یو۔۔! رخسار کی سب سے اونچی آواز پے از ہان نے محبت پاش نظروں سے  
بہن کو دیکھا۔

رخسار آگے بڑھ کے اسکے گلے لگی۔ اہان نے پھولوں کی طرح اسے دھیرے  
سینے سے لگایا۔

کیسا لگا سر پر ائی ز۔۔؟؟ بہت شوخ سے پوچھا۔  
بہت ہی پیارا۔ بالکل میری رخسار کی طرح۔

اسکے پھولوں جیسے نرم گالوں کو کھینچا تو وہ براسا منہ بنا گئی۔  
بھیا۔۔۔! نروٹھے انداز میں بولی۔ جبکہ صائی مہ اور رائی مہ بھی اب از ہان کو  
وش کرتیں اس سے پیار لے رہی تھیں۔  
ہم بھی ہی لائی ن میں بر خور دار۔۔۔!

چاچو نے کہا۔ تو وہ آگے بڑھتا ان کے گلے لگا تھا۔ باپ سے ملتا خان بی کی  
دعائی یں لیتا وہ ماں کے گلے بھی لگا۔

جگ جگ جیو میرا بیٹا۔۔! اللہ لمبی حیاتی دے میرے بیٹے کو۔۔ اور ہر دن ہزاروں خوشیاں نصیب ہوں۔

ازکان کے ماتھے پر بوسہ دیتے انہوں نے اسکی نظر اتاری۔  
اس نے ماں کو اپنے سینے سے لگایا۔ انکی آنکھوں میں آنسو آگئے۔  
انہوں نے دل سے اپنے سب بچوں کی دای می خوشیوں کی دعا کی۔  
ہیپی برتھ ڈے۔ دھیمے لہجے میں کہتا ایک ریپ ہوا گفٹ زوبیہ نے ازہان کی جانب بڑھایا۔

کھینکس۔۔۔! ایک دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ اسنے گفٹ لیا تھا۔  
چلیں ناں بھیا کیک کائی یں۔

رخسار نے اسک ہاتھ پکڑ کے کھینچا۔ اور وہ اسکتے ساتھ کھینچتا چلا گیا۔ وہیں زوبیہ کے تن بدن میں آگ لگی۔ اور اسے رخسار سے شدید نفرت ہوئی۔  
سب کی بھرپور تالویں کی گونج میں ازہان نے کیک کٹ کیا۔ اور سب سے پہلے  
رخسار کے منہ میں ڈالا۔ رخسار نے بھی ایک پیس اسکے منہ میں ڈالا۔ اور ساتھ ہی  
اگلا پیس ازہان کی ناک پر پہ لگایا۔

ازہن کو توقع نہ تھی۔ اس کے بعد صائی مہ اور رائی مہ کو بھی موقع مل گیا۔ اب  
ازہان ان سے بچتا بچتا اپنے روم کی جانب بھاگا۔ جیسے ہی وہ روم میں داخل ہوا۔  
ایک بار پھر سے پھولوں کی بارش ہوئی۔۔۔ اور ڈھیر سارے بلونز۔ ٹیڈی  
بیئی رز اس کے روم میں اسکا استقبال کر رہے تھے۔ ازہان نے سر ہی پکڑ لیا۔  
جبکہ چہرہ پے ایک پیاری مسکان سج گئی۔ اپنی بہنوں کا اتنا پیار دیکھ وہ دل سے  
مسرور ہوا تھا۔

ڈرس اپ ہوتا وہ اپس نیچے آیا۔ اور ہمیشگی طرح اپنوں کے سنگ ہر لمحہ کو دل  
سے انجوائے کیا۔

رخسار کا فیورٹ کام سیلفیاں۔۔۔! ازہان کو تصاویر بنانے سے سخت چڑ تھی۔  
لیکن رخسار کو وہ بھی کسی بات کے لیے انکار کر ہی نہیں سکتا تھا۔



یہ کام آج ہی ہو جانا چاہیے۔۔۔! بہروز نے فون پے کہتے  
ایک گہرا سانس خارج کیا۔



حاکم صاحب۔۔! آپ فکر ہی نہ کریں۔ آپ نے کہہ دیا۔ سمجھیں کام ہو گیا۔  
آگے سے کوئی فیڈ بکس سے جواب آیا۔

یاد رکھنا بندہ اعتباری ہو۔۔! اور سارا کام رازداری سے ہونا چاہیے۔ بروز حاکم  
نے سگار سلگایا۔

بے فکر رہیں۔ بندہ بھی اعتباری ہے۔ اور کام بھی مکمل رازداری سے کرے گا۔  
بس وہ پیسوں کی زبان سمجھتا ہے۔ اور۔۔ پچاس لاکھ چھوٹی رقم نہیں ہے۔  
چاند۔۔!

حکم نے اسکی بات کاٹی۔

بالکل بجافرمایا۔۔! آپ بس اگلے فون کا انتظار کریں۔ اگلے فون پے کام ڈن  
ہونے کی خوش خبری ملے گی۔

شرور کے آنے پے بہروز نے کال کاٹ دی۔

کیا ہوا۔۔؟؟ مسٹر وصی سے ہوئی ملاقات۔۔؟؟

اپنی بیجائی پر بیٹھتے پوچھا۔

جی ہوئی تھی۔۔۔ انہیں ہمارا پر وجیکٹ بھی اچھا لگا۔ لیکن بات وہی ہے۔۔۔! ایک ڈوبتے جہاز پر کوئی انویسٹ نہیں کرتا۔ شہر وز دلبرداشتہ ہوا تھا۔

بہروز حاکم سوچ میں ڈوبا۔

اگر وہ۔۔۔ ازہان خانزادہ۔۔۔ ہمارے ساتھ ڈیل کر لیتا۔ تو ہماری ساری مشکلیں آسان ہو جاتیں۔ لیکن۔۔۔ وہ بھی تو اکڑ رہا ہے۔۔۔! شہر وز نے دانت پیسے۔ بروز نے چئی پر کے ساتھ ٹیک لگائی۔

فکر نہیں کرو۔۔۔ ڈیل بھی ہوگی۔ اور ہماری کمپنی کے شیرز بھی ہمیں واپس ملیں گے۔ سگار کے ساتھ شغل فرماتے بروز نے آنکھیں موندے یقین سے کہا تو شہر وز چپ سا ہو گیا۔ بہروز کی پراسرار آنکھوں کا راز وہ آج تک نہیں جان پایا تھا۔ وہ بس اتنا جانتا تھا۔ ب تک بہروز حاکم انکے سر پر موجود ہے۔ کوئی بھی انکا بال بھی بانکا نہیں کر سکتا تھا۔ بروز حکم کے پاس ہر مسئی لہ کا حل ہوتا تھا۔ اور اس بار بھی کوئی نہ کوئی حل ڈھونڈ یا ہو گا۔ شہر وز وہاں سے خاوشی سے اٹھ گیا۔

کہ فون پے اسے اطلاع ملی۔ امل اور امامہ گھر سے نکلیں ہیں۔ اس اطلاع پے  
شہر وز کے لب بھیجے۔

ہزار بار منع کیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن یہ۔۔۔ لڑکیاں۔۔۔ سنتی نہیں۔۔۔! ماتھے پے بے  
شمار بل ڈالے وہ باہر نکلا تھا۔



اُچ۔۔۔! امامہ کا چلتے ہوئے پاؤں مڑا تھا۔ آج وہ لائی بریری سے کوئی  
کتاب ایشو کروانے آئی تھی۔ ڈرائی یور اور گارڈ ساتھ تھے۔ جبکہ امل کو بھی اس  
نے ساتھ رکھا تھا۔

لیکن وہ شہر وز کے گھر پہنچنے سے پہلے پہنچ جانا چاہتی تھی۔ کیونکہ اس نے امامہ کو  
گھر سے اکیلے باہر نکلنے سے سختی سے منع کیا ہوا تھا۔ ابھی بھی اسے کتاب کی اشد  
ضرورت نہ ہوتی تو وہ کبھی نہ نکلتی۔

کیا ہوا۔۔؟؟ امل پریشان ہوئی۔

بھا بھی۔۔۔! شاید پاؤں مڑ گیا ہے۔ امامہ نے تکلیف برداشت کرتے آنکھوں میں آنسو لیے کہا۔ وہ نقاب میں تھی۔ اور بہت خوبصورتی سے حجاب کے ساتھ اس نے نقاب کیا ہوا تھا۔ جبکہ امل سادہ قمیض شلوار میں حجاب لیے ہوئے تھی۔ اوہ۔۔! امل کو پریشانی ہوئی۔ دھیرے سے اسے کھڑا کیا۔ کہ وہ بمشکل کھڑی ہوتی امل کے سہارے چلنے کی ناکام کوشش کرتی جیسے ہی سیڑھیاں اترنے کے لیے آگے بڑھی تھی۔ سامنے سے آنے والے پے گری تھی۔ اس شخص نے کمال مہارت سے اپنے اوپر گرنے والی اس لڑکی کو سنبھالا۔ لیکن اس قدر بھی نہ سنبھال پایا۔ کہ خود کو اور اس لڑکی کو نیچے لڑھکنے سے بچا پاتا۔ دونوں ہی ایک دوسرے پے الٹتے ہوئے نیچے کی جانب گرتے چلے گئے۔

مانا۔۔۔؟؟ امل کی دل خراش چینخ پے وہاں موجود اکادکا لوگ سب کی نظریں اس پے اٹھیں۔

جبکہ اس شخص نے امامہ کو اچھے سے کور کیا۔ جس کی وجہ سے اسے بہت کم چوٹ لگی تھیں۔

نیچے گرتے ہی امامہ کا سر اس شخص کے سینے پے دھرا۔ وہ نیچے اور امامہ اس کے اوپر گری تھی۔

آریو او کے۔۔۔؟ ازہان نے اس نازک سی لڑکی کی گہری سبز آنکھوں کی طرف دیکھا۔ جو نقاب سے جھانک ہی تھیں۔

امامہ تو ایک پل کو سن ہی ہو گئی۔ اسے یقین نہ آیا۔ کہ وہ کسی شخص کے اتنا قریب جاسکتی ہے۔ کہ وہ اسے چھو لے۔ اس نے جھر جھری لی۔ اور ایک دم سے پیچھے ہٹی۔

میرا پاؤں۔۔۔؟؟ امامہ پیچھے ہوتی زمین پے بیٹھی وہ تڑپی تھی۔ اور اپنا بازو اور پاؤں دونوں ہی پکڑے تھے۔

ازہان کا دل چاہا وہ اس کا نقاب ہٹا کے اس کا چہرہ دیکھے۔ لیکن اپنی اس سوچ پے خود کو سرزنش کرتا وہ اٹھ کے بیٹھا۔ اور اس نازک سی لڑکی کو دیکھتا اپنی سوچ پے نفی میں سر ہلایا۔ کھڑے ہوتے اس کی نظر اسکے پاؤں پے جا گئی۔ جو انتہائی سرخ ہو چکا تھا۔

اٹل بھاگتی ہوئی نیچے آئی۔

تم۔۔ ٹھیک ہو؟ امل کے انداز میں پریشانی تھی۔

ہمیں درد ہو رہا ہے۔۔۔؟ امامہ نے اب باقاعدہ روتے ہوئے کہا۔ جبکہ ازہان سر  
نفی میں ہلاتا اب اٹھ چکا تھا۔ کپڑے جھاڑتا وہ اپنی گالز آنکھوں پر چڑھا چکا تھا۔  
اٹھنے کی کوشش کرو۔۔۔! امل نے اسے سہارا دے کے اٹھانا چاہا۔

ہماری بک۔۔۔؟؟ وہ کہاں ہے۔۔۔؟؟ ازہان جواب انہیں نظر انداز کرتا آگے بڑھا  
تھا۔ اس لڑکی کی بات پر ٹھٹھکا۔

اور گردن موڑ کے اس بے وقوف کو دیکھا۔

پلیز۔۔۔ مانا۔۔۔! اپنی حالت دیکھو۔۔۔ اور کتاب کا پوچھتے دیکھو۔۔۔! دیر  
ہو رہی ہے۔۔۔ ہمیں گھر جانا ہو گا۔۔۔ ورنہ پتہ ہے ناں ہٹلر کا۔۔۔؟؟ جان سے  
مار دے گا وہ۔۔۔!

امل نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھی۔

ہمیں وہ کتاب بہت سخت ضرورت ہے۔۔۔ اس کی وجہ سے چوٹیں بھی  
کھائی ہیں۔ سیڑھیوں سے بھی گری۔ اب وہ بھی نہ ملی تو کیا فائی دہ ہوا۔ اتنی  
قربانی دینے کا۔۔۔؟؟

اس لڑکی کی عجیب منطق پے ازہان کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔

مانا۔۔! ابھی گھر چلو۔۔۔ وہ کتاب مل جائے گی۔۔۔ پلینز شام ہو رہی ہے۔۔۔ چلو

جلدی۔۔۔! امل اسے زبردستی گھسیٹتی گاڑی تک لائی۔ جہاں ڈرائی یور اور

گارڈ کھڑے تھے۔ امل نے امامہ کو گاڑی میں بٹھایا۔ اور ڈرائی یور سے چلنے کا کہا۔

جبکہ گارڈ بھی فرنٹ سیٹ پے بیٹھ چکا تھا۔

ازہان نے اس گاڑی کو نظروں سے او جھل ہوتا دیکھا تھا۔ اور سر جھٹکتا اوپر کی جانب

بڑھا۔ کہ وہیں قریب ایک کتاب گری ہوئی نظر آئی۔

اس کتاب کو اٹھاتے اس نے چشمہ اتارا تھا۔

وہ اس کتاب کی بات کر رہی تھی۔

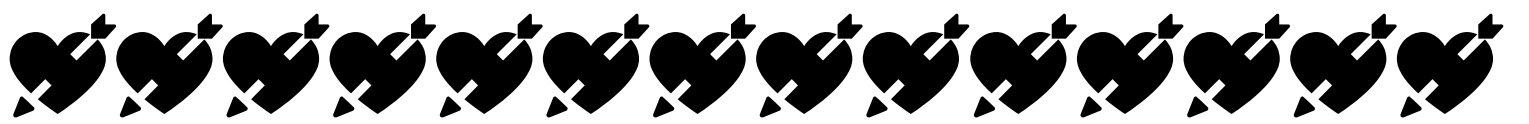
ازہان سوچتا ہوا وہ کتاب اپنے ساتھ لیے وہاں سے آگے بڑھا۔

جبکہ گاڑی میں بیٹھی امامہ سارا کچھ یاد کرتے اپنے دل کی دکھڑن کو سنبھالے نہیں

سنبھال پار ہی تھی۔

اس شخص کا ہرہ اسکی آنکھوں میں بار بار گھوم رہا تھا۔ پہلی بار کوئی شخص اس کے اتنا قریب آیا۔ وہ بیل جب وہ نیچے گری تھی۔ اور اس شخص نے اسے تھاما۔ اور سنبھالا۔ اس شخص کا لمس یاد کرتی وہ اپنے بازوؤں کو چھوتی رودی تھی۔ کیا ہوا۔؟؟ بہت درد ہے۔۔؟؟ ہاسپٹل چلیں۔۔؟؟ امل نے اسے روتے دیکھا تو پریشان ہوتے پوچھا۔

نہیں۔۔۔۔ گھر جانا ہے۔۔۔! امامہ نے نفی میں سر ہلاتے سیٹ کے ساتھ ٹیک لگالی۔ اور آنکھیں موند لیں۔ کہ آنکھوں میں پھر وہی چہرہ آن سما یا۔ اور دل کی دھڑکن بھی بڑھی۔ اور یہ سب اس کے ساتھ پہلی بار ہوا تھا۔



وہ جیسے ہی گھر داخل ہوئی یں تھیں۔ سامنے شہر وز جوالہ مکھی بنا کھڑا تھا۔

امل امامہ کو سہارا دیتی آگے بڑھ رہی تھی۔ کہ سامنے شہر وز کو کڑی نظروں سے دیکھتے ہیں ٹھٹک کے رکی۔



گئے کام سے۔۔۔! بے اختیار زیر لب کہا۔ جبکہ اسکے ہونٹوں کے انداز سے  
ہی شہروز سمجھ گیا کہ اس نے کیا کہا ہے۔

کہاں سے آرہی ہو تم دونوں۔۔؟؟ امامہ اپنا بازو تھامے شہروز کو تکتی رودی  
تھی۔

چھوٹے بھیا۔۔! ہماری۔۔ کتاب۔۔؟؟ وہیں رہ گئی۔۔ ہم۔۔ گر  
گئے۔۔ ہمیں چوٹ لگی۔۔! امامہ بچوں کی طرح رودی تھی۔

لڑکھڑاکے لیتی وہ شہروز کو پریشان کر گئی۔

اکیلے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے کہہ دیتی میں لے آتا۔ شہر و ز نے اسے  
سہارا دیا۔ جبکہ دوسری طرف سے امل نے اسے سہارا دیا۔ اور اندر کی جانب لے  
گئے۔

امل نے تو سکون کا سانس لیا۔ ورنہ اسے لگا آج تو جان سے مار ڈالے گا ہٹلر۔

تم۔۔۔ یہیں رکو۔۔۔ مانا کے پاس۔۔۔! میں ڈکٹر کو فون کرتا ہوں۔۔۔! شہر و ز  
کے ہر انداز سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

امل اسکے پاس ہی بیٹھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں زر قاوہاں موجود تھی۔ پھوپھو بھی  
آگئی۔ اور انکے فیملی ڈاکٹر بلال بھی۔ جو انکے باپ کی عمر کے تھے۔ اور  
انکے والد کے دوست بھی تھے۔

اسکا پاؤں مڑ گیا تھا۔ اور اب سو ج رہا تھا۔ ڈاکٹر بلال نے اسے باتوں میں لگا کے جھٹکے سے پاؤں سیدھا کیا تو اسکی چیخ بلند ہوئی۔ امل نے اسے گلے سے لگایا۔ وہ خود بھی اسکو تکلیف میں دیکھ رو دی تھی۔

پلاسٹر کرتے ڈاکٹر نے امامہ کو سکون کا انجکشن دینا چاہا۔ اور اسکے نئے ڈرامے شروع۔ رورو کے پورا گھر سرپے اٹھالیا۔ میڈیسن لے لے گی۔ لیکن انجکشن نہیں لگوائے گی۔ اسکا رونا شہر وز سے نہیں دیکھا گیا۔ اور باہر چلا گیا۔ زرقانے امامہ کو تھاما۔ اور بمشکل انجکشن لگایا۔ جو آج کی تاریخ کا سب سے مشکل کام تھا۔

ہمیں۔۔ آپ سب سے یہ امید نہ تھی۔۔؟؟ آنسو گالوں سے صاف کرتے وہ ہچکیوں سے روئی تھی۔

اور ہمیں تو بالکل یہ امید نہیں تھی آپ سے۔۔۔! زرقانے اس کے لہجے میں  
پیار بھرا طنز کیا تھا۔ اور اشارہ اسکے پاؤں کی طرف تھا۔ امامہ نے نروٹھے پن سے  
رخ پھیرا۔

لیٹ جاؤ۔۔ ریلکیس کرو تھوڑا۔ امل نے اسے سہرا دے کے لٹایا۔

ہمیں انجکشن لگانے میں آپ کا بھی ہاتھ ہے۔ اور یہ بات ہم کبھی نہیں بھولیں  
گے۔

روتے ہوئے لیٹتے وہ معصومیت سے کہتی آنکھیں موند گئی۔ جبکہ امل کو اس  
پے ڈھیر سارا پیار آیا تھا۔



کیا ہوا۔۔؟؟ سوگئی۔۔؟؟ بٹھیک ہے ناں۔۔؟؟

شہر وز نے بے چینی سے زر قاسے پوچھا۔

ہمممم۔۔۔ سوگئی ہے۔۔۔! ابھی اتنا ہی کہا تھا۔ کہ امل روم سے باہر نکلی۔  
دونوں کی راکر اس پے جاٹھری۔

بھابھی۔۔۔! مجھے گھر جانا ہے۔۔۔ کافی دیر ہوگئی ہے۔ امل نے نظریں جھکائے  
کہا۔

ہمم۔۔۔۔۔ شہر وز۔۔ امل کو گھر چھوڑ آئی یں۔ پیار سے کہتیں وہ وہاں سے نکلتی  
چلی گئی یں۔

چلو۔۔! شہر وز نے سنجیدہ انداز میں کہا۔

کھڑوس۔! جلاد۔۔! ہٹلر کا آخری جانشین۔۔! زیر لب کہتی وہ سکے پیچھے ہی  
سر جھکائے چل دی۔ جبکہ اسکے رکنے پے وہ اسکی چوڑی کمر سے ٹکرائی تھی۔

ہائے میرا سر۔۔؟؟ اسے لگا وہ کسی دیوار سے ٹکرا گئی ہو۔

اچھا بندہ آگے چلتا ہوا رکتا کیوں ہے۔۔؟ دل ہی فل میں صلواتیں سناتی وہ لب  
سے کچھ نہ بولی۔

وہ جو کچھ بولنے والا تھا۔ خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔

گاڑی میں سارے راستے خاموشی ہی رہی۔ گھر کے پاس گاڑی روکتے شہر وز نے  
اسکی جانب دیکھا۔

یہ لاسٹ وار ننگ ہے۔ آج کے بعد میری اجازت کے بنا کہیں بھی گئی۔۔۔  
تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

شہروز کے غصہ سے کہے الفاظ پے امل نے لب بھینچے۔

مانا کو بک۔۔۔۔؟؟؟ کہنا چاہا۔

جب اس نے بک کا کہا تو تمہارا کام نہیں بنتا تھا۔ کہ مجھے انفارم کرو۔۔۔؟؟؟ خود  
اسکی گارڈ بن کے چلی گئی۔۔۔؟ کچھ ہو جاتا تو۔۔۔؟؟؟ شہروز کے لہجے میں فکر  
نمایاں تھیں۔ امل خاموش رہی۔

آئی ندہ اکیلے کہیں نہیں جانا۔۔۔ میں مر نہیں گیا۔۔۔ ابھی زندہ ہوں۔۔۔ جب  
مر جاؤں تو جہاں مرضی۔۔۔؟؟؟

شہروز۔۔۔؟؟ امل نے تڑپ کے اسکی جانب دیکھا۔ آنکھوں میں ڈھیروں  
آنسو تھے۔

آپ۔۔۔ کچھ بھی کہہ دیتے ہیں۔۔ آپ کو کوئی احساس نہیں۔۔ کہ۔۔ آپ  
کے الفاظ۔۔۔؟؟ فرطِ جزبات سے اس نے بتا دھوری چھوڑ دی۔

اچھا۔۔۔ جاؤ۔۔۔ اب۔۔۔! شہروز نے اسکے آنسوؤں سے نظریں چرائی۔

اپنے آنسو صاف کرتی وہ نیچے اتری۔ شہروز کی نظروں نے اس کے او جھل ہونے  
تک پیچھا کیا۔ گہرا سانس خارج کرتے گاڑی آگے بڑھادی۔





سچ میں بھیا کے ساتھ کل کی برتھ ڈے کا بہت ہی مزہ آیا۔ نگین کے ساتھ  
کینیٹین میں بیٹھی وہ ہکل کی ساری روداد نگین کو سنار ہی تھی۔

اوت نگین ہمیشہ کی طرح دل دے کے سن بھی رہی تھی۔

آج انکی کلاس نہیں تھی۔ لیکن جب تک ازہان لینے نہیں آتا تھا۔ وہ یونی سے نکل  
نہیں سکتی تھی۔ او نگین بھی اسی کے ساتھ ہی تھی۔

سیون اپ کا لاسٹ سپ لیتے اسکے موبائی ل پے بیپ ہوئی تو موبائی ل چیک  
کیا۔ ایک تصویر تھی۔

جس میں ازہان ایک طرف کھڑا تھا۔ اور دوسری طرف کوئی دور سے گن کا نشانہ  
لیے ہوئے تھا۔ مطلب ازہان کو کوئی مارنے والا تھا۔ رخسار کی توسانس ہی ک  
گئی۔ اسے سمجھ نہ آیا۔ کہ کیا کرے کیا کہے۔ وہ ساکت ہو گئی تھی۔ کہ

تنہی موبائی ل پے ان ناؤن نمبر سے کال آئی۔ رخسار نے دھڑکتے دل سے کال  
رسیو کی۔ جبکہ نگین کاؤنٹر پے بل پے کرنے گئی تھی۔

کون۔۔۔؟؟ رخسار کے ماتھے پے پسینہ تھا۔

اگر اپنے بھائی کی خیر چاہتی ہو۔ تو جیسا کہا جائے ویسا ہی کرنا۔۔۔! رخسار کی  
آنکھیں بھیگ گئی ہیں۔

کون ہو۔۔۔ تم۔۔۔؟؟ لہجہ روندھا اور ڈرا ہوا تھا۔

سوال نہیں۔۔۔! اگر اب کوئی سوال کیا تو۔۔۔ سدھا گولی تمہارے بھائی کے دل  
میں اترے گی۔ آگے سے سخت جواب پے رخسار بری طرح ڈری۔

نہیں۔۔۔ پلیز۔۔۔؟؟ رخسار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

رونا بند کرو۔۔ کسی کو شک نہیں ہونا چاہیے۔ اور بنا کسی کو بتائیے۔۔ یونی سے  
باہر نکلو۔ فون بند نہیں کرنا۔

آگے سے آرڈر جاری ہوا۔

رخسار اپنے آنسو پونچھتے جلدی سے بنا کسی کو کچھ بتائے بیگ اٹھائے باہر نکلی۔

اب وہاں سے چلتے ہوئے سیدھی آؤ۔

جیسے ہی وہ گیٹ سے باہر نکلی اسے اگلا آرڈر دیا گیا۔

وہ چلتی جا رہی تھی۔ گیٹ پے گیٹ کیپر بھی نہ تھا۔ کوئی بھی نہ تھا۔ جو اسے دیکھ  
لیتا۔۔ اور روک لیتا۔

وہ جو بھی شخص تھا۔ اس نے وقت بہت صحیح چنا تھا۔

سامنے ایک سفید رنگ کی گاڑی کھڑی ہے۔ اس میں بیٹھ جاؤ۔

اگلے آرڈر پر وہ عمل کرتی اس گاڑی میں جا بیٹھی۔ اس کے بیٹھتے ہی گاڑی چل پڑی۔ نجانے کونسے راستوں سے ہوتی وہ کہاں جا رہی تھی۔ رخسار کے آنسو تھننے کا نام نہ لے رہے تھے۔

پلیز۔۔۔ میرے بھیا کو کچھ مت کہیے گا۔۔۔ رخسار کی آنکھوں میں بار بار ازہان کا چہرہ گھوم رہا تھا۔

جیسے کہہ رہا ہوں ویسا کرتی جاؤ۔۔۔ او اپنے بھائی کو بچالو۔

سخت آواز سرد لہجہ رخسار کا دل سوکھے پتے کی مانند لرزا۔

گاڑی کتنے گھنٹے بعد رکی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔

باہر نکلو۔ اگلا آرڈر آیا۔

رخسار خاموشی سے باہر نکلی۔ گاڑی والے نے بھی اس کے نکلتے گاڑی آگے بڑھا دی۔

رخسار نے پیچھے مڑ کے ایک امید سے دیکھا۔

لیکن اس گاڑی والے نے بھی رک کے پیسے نہیں مانگے۔ سب ایک پلان کے مطابق ہو رہا تھا۔

اس ہوٹل میں چلی جاؤ۔۔۔! سامنے ایک بڑے سے ہوٹل میں اس نے جانے کا کہا۔

وہ اندر چلی گئی۔

ٹیل نمبر سات پے بیٹھو جا کے۔ اس شخص کے ایسے الفاظ پے رخسار کو اب غصہ آنے لگا۔ لیکن ضبط کیے وہ وہاں جا کے بیٹھ گئی۔

ویٹر کے آنے پے اسے اس شخص کا بتایا گیا آرڈر دینا پڑا۔ سینڈوٹیج اور کوک لادیں۔

اس کے جانے کے بعد وہ چپ کر کے بیٹھ گئی۔

اٹھو وہاں سے۔

اگلا آرڈر آیا۔ تو وہ سٹیٹا کے اٹھ گئی۔

مختلف راستے سے ہوتے وہ بیک سائیڈ سے باہر نکلی۔

سامنے ایک بلیک مرسیڈیز کھڑی ہے اس میں جا کے بیٹھ جاؤ۔

مبائی لکوکان سے لگائے وہ ارد گرد دیکھتی اس گاڑی کی جانب بڑھی۔

سڑک سنسان تھی۔ رخسار کوڈر بھی لگ رہا تھا۔ لیکن بھائی کی جان بچانے کے لیے وہ کسی بھی حد تک جانے کو تیار ہو گئی تھی۔

گاڑی میں کوئی نہیں ہے۔۔۔ رخسار نے ڈرتے ہوئے کہا۔

جتنا کہا ہے۔ اتنا کرو۔ بیٹھو گاڑی میں۔

آگے سے تحکم بھرے انداز پے رخسار لب دانتوں تلے چباتی گاڑی کی بیک سیٹ پے بیٹھی۔

جیسے ہی دروازہ بند کرنے لگی۔ اچانک سے کسی نے دروازہ کے نیچے میں ہاتھ رکھے اس کے ساتھ بیٹھنے کی کوشش کی۔ اور ساتھ ہی رخسار کو کلر و فرام سنگھایا۔ کہ وہ کچھ بھی نہ کر سکی۔ اور وہیں آنکھیں موندتی ہوش و حواس کھو گئی۔

اس شخص نے رخسار کا موبائل لیتے اسے آف کیا۔ اور باہر نکلتے اسے پاؤں کے نیچے رکھ کے توڑ دیا۔ اور جیب میں ڈالتا ڈرائی یونگ سیٹ پے جا بیٹھا۔

گاڑی کو ہوا کے گھوڑے پے سوار کرتا وہ وہاں سے چھلاوے کی طرح غائب

ہوا۔



ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ ایک پل سے گزرتے ہوئے رخسار کا ٹوٹا ہوا  
موبائی پل دریا میں گرا چکا تھا۔

ناؤ۔۔ اس ٹائی م ٹوپے دا گیم۔۔ مسٹر ازہان خانزادہ۔۔!

وہ شخص زیر لب مسکرایا تھا۔

جبکہ پیچھے بے ہوش ہوئی رخسار نہیں جانتی تھی۔ کہ وہ اپنے ساتھ کیا کر بیٹھی  
تھی۔



ازہان کو گیٹ پے کھڑے کافی وقت بیت گیا تھا۔ لیکن رخسار نہں آئی تھی۔

اس کے نمبر پے کال ملائی۔ لیکن نمبر بند جا رہا تھا۔

وہ گاڑی سے اتر ا۔ تو گارڈز بھی ساتھ ہی اتر آئے۔

ہاتھ کے اشارے سے انہیں وہیں روکتا خود اندر بڑھ گیا۔ گیٹ پے کھڑے گارڈ سے پوچھا۔ تو وہ حیران ہوا۔

سرجی۔۔ آج تو میں نے انہیں نہیں دیکھا۔ اور سب جا چکے ہیں۔۔! لیکن میں پھر بھی چیک کرتا ہوں۔

اتنی بڑی یونی میں کیسے چیک کریں گے۔۔؟؟ اسے یہیں ہونا چاہیے۔۔؟؟ میں اس کے ڈیپارٹمنٹ سے پتہ کرتا ہوں۔

ازہان کے ماتھے پے بے شمار بل پڑے۔ وہ اندر کی جانب بڑھا۔ سارا ڈیپارٹمنٹ  
چھان مارا۔ کہیں کچھ پتہ نہ چلا۔

سب ہی رخسار کو ڈھونڈنے میں لگے تھے۔ ازہان نے پوری یونیورسٹی کو ہلا کے  
رکھ دیا تھا۔

اگر میری بہن کا کچھ پتہ نہ چلا۔ تو میں یہ یونیورسٹی بند کروادوں گا۔

غصہ میں اس نے اچھی خاصی دھمکی دے ڈالی۔ پرنسپل کے بری طرح ہاتھ پیر  
پھولے ہوئے تھے۔

سیکیورٹی۔۔۔ سیکیورٹی کیمرہ چیک کرتے ہیں۔

پر نسیل علی ازہان کو لیے سیکورٹی روم میں گئے۔ اور تمام سیکورٹی کمرے  
چیک کرنے لگے۔

سر۔۔۔ یہ۔۔۔ دیکھیں۔۔۔ کینیٹین میں ہے۔۔۔! ایک ٹیچر نے پاس کھڑے  
جھٹ سے کہا۔

یہ۔۔۔ کسی کی کال آئی ہے اسے۔۔۔! دیکھیں۔۔۔! اب کی پر نسیل نے کہا۔ وہ  
سب رخسار کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھ رہے تھے۔

اور تبھی وہ وہاں سے نکلی۔ ازان نے سیکورٹی کیمرہ پے ٹائی م دیکھا۔ تو گیارہ بج  
رہے تھے۔ جبکہ ازہان اسے ایک بجے لینے آیا تھا۔ اب دو بج رہے تھے۔ یعنی  
تین گھنٹے ہو چکے تھے۔

گیٹ کا کیمرہ چیک کریں۔ ازہان کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔

اور جیسے ہی گیٹ کا سکیورٹی کیمرہ آن ہوا۔ وہاں سے رخسار موبائی ل کان سے لگائے باہر نکلتی دکھائی دی۔ اس وقت گیٹ پے کوئی نہیں تھا۔

ازہان نے سختی سے آنکھیں بند کیں۔ یقیناً کسی کے کہنے پے وہ باہر نکلی تھی۔  
لیکن۔۔ کیسے۔۔؟؟ کیوں۔۔؟؟

گیٹ پے کوئی کیوں نہیں تھا۔۔؟؟

ازہان دھاڑا تھا ان پے۔ جبکہ پرنسپل کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

میں منع کیا ہوا ہے۔ اس کے باوجود رخسار کو باہر کیوں جانے دیا گیا۔۔؟؟ وہ باہر نکلی۔۔ مجھے انفارم تک کرنا ضروری نہ سمجھا گیا۔۔؟؟

ازہان کا بس نہیں چل رہا تھا۔ سب کچھ تہس نہیں کر دے۔

سر۔۔! ایسا کبھی ہوا نہیں آج تک۔۔؟ ہمیشہ آپ کے آنے پے ہی رخسار بیٹی  
باہر جاتی تھیں۔

پرنسپل نے پنے دفاع میں بولنا چاہا۔ جو انکو مہنگا پڑ گیا۔

میر بہن کو اگر کچھ بھی ہوا۔۔ تو یاد رکھنا۔ اس یونیورسٹی کا وہ حال کروں گا۔۔۔  
کہ کبھی زندگی میں کبھی کہیں کوئی ادارہ کھولنے کے لائق نہیں رہو گے۔

ازہان اچھی خاصی دھمکی دیتا وہاں سے باہر نکلا۔

پرنسپل کے پسینے چھوٹ گئے۔

ازہان نے اپنے دوست کو کال ملائی جو انسپکٹر تھا۔ کہ تبھی اس کے نمبر پرے ایک  
ان ناؤن نمبر سے میسج موصول ہوا

بہن کی خیر چاہتے ہو تو۔۔ کسی سے رابطہ نہ کرنا۔

بس اتنی سی بات ہی لکھی تھی۔

ازہان کا پاہ ہائی ہوا۔ گاڑی کے پاس کھڑا وہ گاڑی پرے مکے برسٹانے لگا۔

اس کی بہن کڈنیپ ہوئی تھی۔ اور وہ یہ بات ایکسپٹ نہیں کر پارہا تھا۔ جبکہ گارڈز  
پہلی بار اسے اتنا غصہ میں دیکھ سہمے تھے۔



بہروز کو کال آئی۔ جس کے بعد اس کے چہرے پے مسکان سج گئی تھی۔  
ساتھ ہی کال بند کر دی اور سگار سلگایا۔

اب آئے گا مزہ۔۔۔! چہرے پے ایک پراسرار مسکراہٹ تھی۔



اب کیسی ہو۔۔۔؟ زرقانے امامہ سے پوچھا۔

آپ تو بات ہی مت کریں ہم سے۔۔۔! بہت برے ہیں آپ سب۔۔۔! ہمیں  
انجکشن لگوا دیا۔ ابھی تک درد ہے۔۔۔

بازو کو سامنے کرتے وہ بچوں کی طرح بول رہی تھی۔



زرقانے اسے پیار کیا۔ اسے ناشتہ کروایا۔ اور میڈیسن دیتی وہاں سے اٹھیں۔

بھابھی۔۔۔! ہماری کتاب بھی نہیں ملی ہمیں۔۔۔؟؟

منہ بناتے کہا۔

یہ لیں۔۔۔ آپ کی کتاب۔۔۔! شہروز کے اچانک اندر آنے پے امامہ کے چہرے  
پے کئی رنگ کھلے تھے۔

یہ آپ کا کہاں سے ملی۔۔۔؟؟ امامہ نے کتاب اپنے ہاتھ میں تھامتے جوش سے  
پوچھا۔

بس۔۔۔ مل گئی۔۔۔! اب جلفی سے ٹھیک ہو جاؤ۔۔۔! شہروز کو وہ یوں لیٹی  
بالکل چھی نہ لگ رہی تھی۔

کتاب مل گئی ہے ناں۔ اب آپ دیکھیے گا۔ میں تنی جلدی ٹھیک ہو جاؤں گی۔

امامہ خوشی سے چہکی۔ جبکہ شہروز نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا

بہن کے چہرے کی خوشی ہی اس کے لیے سب سے زیادہ معنی رکھتی تھی۔



رخسار کو ہوش آیا تو خود کو ایک اندھیرے کمرے میں پایا۔ دماغ بے زور دیا۔ تو سب کچھ یاد آنے لگا۔ ایک خوف کی لہر اس کے پورے جسم میں دوڑی تھی۔

سر میں درد بھی تھا۔ اور سر چکرا بھی رہا تھا۔ دھرے سے اپنی جگہ سے اٹھی۔ اور اندازے سے دروازہ کی جانب بڑھنا چاہا۔ کہ دروازے کے پاس پہنچنے سے پہلے ہی وہ لڑ لھڑاتے ہوئے گری تھی۔ اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔ اس کے ایک پاؤں میں زنجیر بندھی ہوئی تھی

رخسار نے اپنی ٹانگ سے وہ زنجیر اتارنی چاہی لیکن سب بے سود رہا۔ اس کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی ہیں۔

کوئی۔۔۔ کوئی۔۔۔ ہے۔۔۔؟؟ پلیز۔۔۔ میری مدد کرو۔۔۔؟؟  
کوئی۔۔۔ ہے۔۔۔؟

وہ چلا رہی تھی۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی۔ کہ جہاں وہ قید کی گئی تھی۔ وہاں تو کوئی زی روح تھی ہی نہیں۔ ارد گرد گھنا جنگل تھا۔ اور گھنے جنگل کے بیچوں بیچ وہ کاٹیج تھا۔

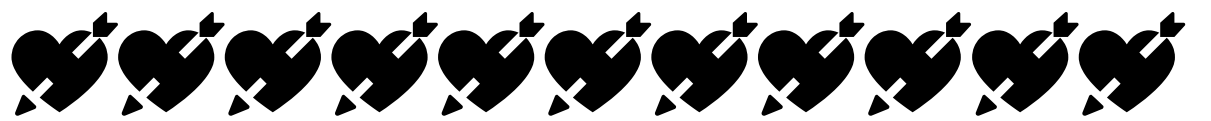
اندھیرے کی وجہ سے یہی سمجھ آئی۔ کہ رات ہو گئی ہے۔ اسے اپنے گھر والوں کی یاد ستائی۔

مما۔۔۔ بابا۔۔۔ خان بی۔۔۔ صائی مہ رائی مہ۔۔۔۔۔ ازہان بھیا۔۔۔! وہ وہیں بیٹھی گھٹنوں کے گرد بازو پلٹے رو دی تھی۔

بھیا۔۔۔! مجھے یہاں سے لے جائیں۔۔۔! وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے ازہان کو یاد کر رہی تھی۔

لیکن اسے نہیں پتہ تھا۔ کہ قسمت تو اب اس کے ساتھ ایک نیا کھیل کھیلنے والی تھی۔

کافی دیر آنسو بہاتے گزر گئی۔ کہ ایک دم سے دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔  
رخسار کا دل اچھل کے حلق میں آیا۔ سانس روکے وہ دروازے کی جانب  
دیکھنے لگی۔



خان۔۔۔! مجھے میری رخسار لا کے دو۔۔۔! فرحت بیگم کا رو رو کے برا حال  
تھا۔ شازمہ انکی دیورانی ان کو سنبھالے ہوئے تھیں۔ سبھی اشک بار تھے۔

ازہا کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ وہ کسی سے مدد نہیں لے پا رہا تھا۔ جو کوئی بھی  
تھا۔ وہ پکا اور شاطر تھا۔ وہ سب جان جاتا۔ اگر ازہا ن پولیس کی مدد لیتا۔ اور ایسی  
صورت میں وہ رخسار کے لیے رسک نہیں سہے سکتا تھا۔ اس کے لیے ایک ایک  
لمحہ کاٹنا مشکل ہو رہا تھا۔

موبائی ل۔ ہاتھ میں تھا مے وہ کڈ نیپرز کے فون کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے پاس سیکنڈ آپشن نہ تھا۔ فرحت بیگم کارور کے برا حال ہو گیا تھا۔

شازمہ انہیں زبردستی اندر لے گئی یں۔ اور نیند کی گولی کھلا کے سلا دیا۔

شاہ زیب خانزادہ ازہان کے والد اور اس کے چچا۔۔ شمیر خانزادہ۔۔ دونوں بہت زیادہ پریشان تھے۔

بیٹا۔۔! ہمیں پولیس سے مدد لے لینی چاہیے۔

شمیر صاحب نے کہا۔

ہر گز نہیں۔۔۔! میں اپنی بہن کے لیے کوئی رسک نہیں سلے سکتا۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔ یہ رین سم۔۔۔ کے لیے کڈنیپ کیا گیا ہے۔۔۔ ایک بار کڈنیپر ز مجھ سے ڈیمانڈ کریں۔ میں اپنی بہن پے سب کچھ نچھاور کر دوں گا۔

ازہان کا دل رورہا تھا۔ لیکن پھر بھی حوصلہ نہیں ہارا تھا۔

لیکن دن سے رات ہو گئی ہے۔ ابھی تک انہوں نے کوئی رابطہ نہیں کیا۔

شمیریز صاحب نے پریشانی سے کہا۔

کہ تبھی ازہان کے موبائی ل پے ان ناؤن نمبر سے کال آئی۔

ازہان کے ساتھ وہاں موجود سب الرٹ ہوئی۔

کال اسپیکر پے ڈالو۔۔۔! شاہزیب صاحب نے ازہان کے پاس آتے کہا۔

ازہان نے دھڑکتے دل سے یس کرتے کالا اسپیکر پے ڈال دی۔

گڈ۔۔ مسٹر ازہان! پہلے رائونڈ میں کامیاب ہوگئے آپ۔۔! اب سیکنڈ رائونڈ شروع ہوتا ہے۔۔

کل صبح تک میرے فون کا انتظار کرو۔ لیکن۔۔ کسی کو کچھ بھی بتانے کی ناکام کوشش مت کرنا۔! اور اپنے چچا کی بات پے تو بالکل عمل نہ کرنا۔ اگر اپنی بہن کو زندہ دیکھنا چاہتے ہو۔

کون ہو تم۔۔؟ اور کیا چاہتے ہو۔۔؟؟ خود پے ضبط کیے ازہان نے اسکی بات کاٹتے پوچھا۔



صبح سات بجے میرے فون کا انتظار کرنا۔ اور یہ بھی یاد رکھنا۔ چوبیس گھنٹے تم پے  
نظر ہے میری ذرا سے بھی چالاکی دکھائی تو بہن کی لاش کے ٹکڑے ہی ملیں  
گے۔

کال بند ہو گئی۔

ہیلو۔۔۔؟؟ ہیلو۔۔۔؟؟ ازہان بے چین ہوا۔ صبح تک کا انتظار۔۔ اس کے لیے  
انگاریوں پے چلنے جیسا تھا۔

شاہزیب صاحب گہرا سنس خارج کرتے صوفے پے ڈھے سے گئے۔ آج  
انکا سران کے کندھے جھکے تھے۔ وہ ایک بیٹی کے باپ ہیں۔ آج انہیں شدت سے  
احساس ہو رہا تھا۔

ازہان نے پاس پڑا کانچ کا ٹیبل مکامار کے توڑ دیا۔

خانن۔! خان بی کا دل لرزا۔ فوراً اسکا لہو لہان ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔ شازمہ فوراً  
فرسٹ ایڈ باکس لینے بھاگی۔

یہ۔۔ یہ کیا کر دیا۔۔؟؟ میری جان۔۔؟ روتے ہوئے اس دیوانے سے پوچھا۔ جو  
سر جھکائے صوفے پر بیٹھا رو رہا تھا۔

ہاں۔۔ ازہان خانزادہ کیا نکھیں نم ہوئی تھیں۔ اسکی لاڈلوں پلی بہن اس سے دور  
ہو گئی تھی۔

وہ کس حال میں ہوگی۔ یہ سوچ ازہان کو سکون نہیں کرنے دے رہی تھی۔ اسے  
کچھ ہونہ۔۔ وہ بس اللہ سے یہی دعا مانگ رہا تھا۔



دروازے سے اندر آنے والے نے دیوار پر نصب ایک بٹن دبایا۔ اور  
کمرے میں پہلی روشنی نمودار ہوئی۔

رخسار نے آنکھیں پے ہاتھ رکھا۔

اور دھیرے سے ہاتھ ہٹاتی سامنے ماسک میں کھڑے شخص کو دیکھا۔

ویکم۔۔۔ ٹواڈیول لائی ف۔۔۔! مس رخسار خانزاہ!

اس ماسک والے شخص نے رخسار کا توسانس ہی خشک کر دیا۔

کلکون۔۔۔ ہو تم۔۔۔؟؟ رخسار کے حلق سے بمشکل الفاظ نکلے تھے۔

تمارا ڈیول۔۔۔! وہ اس کے پاس گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا۔

رخسار کرنٹ کھاتے پیچھے ہٹی تھی۔

کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔ قید کیا ہے۔۔۔؟ مجھے یہاں۔۔۔؟ ڈر تو تھا لیکن ہمت کرتے  
پوچھا۔

وہ شخص اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پاکٹس میں ہاتھ ڈالے دور ہوا۔

کچھ ڈیمانڈس ہیں میری۔۔۔ تمہارے بھائی سے۔ پوری ہوتے ہی تمہیں چھوڑ  
دوں گا۔ دیوار کی طرف رخ کیے وہ سر دلہجے میں بولا تھا۔

کیسی۔۔۔؟؟ ڈیمانڈ۔۔۔؟؟ دیکھو۔۔۔؟؟ تمہیں پیسے چاہیے ناں۔۔۔! تم میرے  
بھئی سے جتنے پیسے کہو گے وہ تمہیں دے دیں گے۔۔۔ پلیز تم۔ مجھے چھوڑ  
دو۔۔۔! کہتے ہوئے رخسار کے گالوں پر آنسو بہہ ہی گئے۔

مجھے جو چاہیے۔۔۔ وہ میں حاصل کر ہی لوں گا۔۔۔! تم۔ بس۔۔۔ سکون سے رہو  
یہاں۔۔۔! اب کی بار وہ پلٹ کے بولا۔ تو رخسار کو غصہ آیا۔

تمہاری ڈیمانڈ پیسے ہی ہیں۔۔۔ تو مانگ لو۔۔۔ جتنے چاہیے۔۔۔ میرا بھائی میرے  
پے سب وار دے گا۔۔۔! رخسار نے بہت مان سا کہا۔

یہی تو دیکھنا ہے۔۔۔! کہ وہ اپنی زندگی وارتا ہے۔۔۔ یا نہیں۔۔۔؟؟ اس شخص کے  
پر اسرار انداز پر رخسار اندر تک سہم گئی۔

میرے بھیا۔۔۔؟؟؟ تم انہیں مارنا۔۔۔ چاہتے ہو۔۔۔؟؟ رخسار کو یقین نہ  
آیا۔۔۔

میں کیا چاہتا ہوں کیا نہیں۔۔۔؟ تم اپنے چھوٹے سے دماغ و تنگ مت کرو۔  
چپ چاپ کھانا اور سو جاؤ۔۔۔!

مجھے یہاں سے جانا ہے۔ اپنے گھر۔۔۔! اگر تم نے مجھے نہ جانے دیا  
تو۔۔۔ میں۔۔۔ یہاں سے بھاگ جاؤں گی۔ سنا تم نے۔۔۔! رخسار چلائی  
تھی۔

ہا ہا ہا ہا۔۔۔ بھاگ جانا۔۔۔! مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔۔۔ وہ جیب میں ہاتھ ڈالے  
تمسخر اڑاتے ہنسا تھا۔

تم جانتی بھی ہو۔۔۔ تم کہاں ہو۔۔۔؟؟ اب کی بار وہ اس کی طرف پیش قدمی کرتے سر دلہے میں بولا۔

رخسار ساکت نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

شہر سے بہت ہی دور۔۔۔ ایک گھنا جنگل۔۔۔ اور جنگل کے بیچوں بیچ۔۔۔  
ایک کاٹیج۔۔۔! جہاں اس وقت تم ہو۔۔۔!

تم شور مچاؤ۔۔۔ چنیخو چلاؤ۔۔۔ کوئی نہیں سننے والا۔

ہاں۔۔۔ بھاگ جاؤ۔۔۔ اور جنگلی جانوروں کا کھانا بن جانا۔۔۔! آخر میں اس نے کہتے وہاں سے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

رکو۔۔۔! پلیز۔۔۔ مجھے یہاں سے جانے دو۔۔۔! مجھے اندھیرے سے ڈر لگتا ہے۔۔۔! پلیز۔۔۔ اندھیرا مت کرنا۔۔۔! رخسار روتے ہوئے اپنی کمزوری اسے بتا گئی تھی۔

ایک لمحے کو وہ رکا۔ اپنی گہری کالی آنکھوں سے اس معصوم کے روتے چہرے کو دیکھا۔ اس کا دل اسکی طرف ہمکنے لگا۔ لیکن اگلے ہی لمحے دل کو سخت لیے وہ زور سے دروازہ بند کرتے باہر نکل گیا۔

جبکہ لائیٹ بند نہیں کی۔ اتنا احسان وہ رخسار پے کر گیا تھا۔

رخسار وہیں ایک کونے میں بستر کے ساتھ جڑ کے زمین پے بیٹھ گئی۔

او آنسو بہانے لگی۔ ہچکیوں سے روتے اسے اپنے گھرو لے یاد آرہے تھے۔ ماما۔۔۔ خان بی۔۔۔ بھیا صائی مہ رائی مہ۔ سب کو یاد کرتے وہ دکھ سے روتی گئی۔



کل اس وقت انہوں نے کتنا انجوائے کیا تھا۔ برتھ ڈے سلبریت کرتے تناہلا  
گلہ کیا۔۔۔! سب یاد کرتے رخسار کا بس نہیں چل رہا تھا۔ فوراً سے اڑ کے اپنے  
گھر پہنچ جائے۔



بہروز۔۔۔! آپ سے ایک بات کرنی تھی۔

بہروز جو آنکھیں موندے لیٹا تھا اور گہری سوچ میں ڈوبا تھا۔ زر قاقی بات پے  
چونکا۔ اور اسکی جانب مڑا۔  
تمہیں؟؟

میری ایک دوست ہے۔ ماہی۔۔۔! اسکا بھائی باہر لندن سے آیا ہے۔ بہت اچھے  
لوگ ہیں۔ وہ اپنے بھائی کے رشتے کی تلاش میں ہے۔ ایک اچھی اور شریف  
گھرانے کی لڑکی۔

میں نے ہماری امامہ کے لیے سوچا ہے۔۔۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔۔۔ میں  
انکو گھر بلا لوں۔۔۔؟؟ امامہ سے ملنے کے لیے۔؟؟ زر قانے ٹھرے ہوئی  
انداز مس پوچھا۔ مبادا کہیں بہر وز ناراض نہ ہو جائیں۔  
ایک پل کو بہر وز حاکم کے ماتھے پے بل پڑے۔  
لیکن اگلے لمحے وہ پر سکون تھے۔

ٹھیک ہے بلا لو۔۔۔! کہتے ہی واپس آنکھیں موند لیں۔۔  
ٹھیک ہے میں کل ہی کی دعوت دے دیتی ہوں زر قاتو خوشی سے نہال ہی  
ہوگئی تھی۔

فوراً سے اٹھی۔ اور اپنی دوست ماہی کو فون کر کے کل آنے کی دعوت دے دی۔  
اور دل ہی دل میں امامہ کی خوشیوں کی دعا کرتے وہ کل کے دن کی پلاننگ کرنے  
لگیں۔



ازہان خانزادہ کے دماغ میں جھکڑ چل رہے تھے۔۔۔ اسے ایک پل کو سکون نہ آرہا تھا۔ کہ آخر یہ ہو کیا رہا ہے۔۔۔؟؟؟ آخر کون سا دشمن ہے جو اچانک سے نکل آیا۔۔۔؟؟؟ ازہان کا سوچ سوچ کے دماغ پھٹنے لگا تھا۔

ازہان۔۔۔؟؟؟ پتر کیا سوچا آپ نے۔۔۔؟؟؟ کیا آپ۔۔۔؟؟؟ زوبیہ کو۔۔۔ چھوڑ دو گے۔۔۔؟؟؟ خان بی نے دکھ سے پوچھا۔  
ازہان نے انہیں خلی نظروں سے دیکھا۔  
خان بی۔۔۔؟؟؟ آپ کو کیا لگتا ہے۔۔۔؟؟؟ مجھے کیا کرنا چاہیے۔۔۔؟؟؟ الٹا انہی سے سوال کر ڈالا۔

پتر۔۔۔؟؟؟ اس سب سے زوبیہ تو بنقصور کے ماری جائے گی۔۔۔؟؟؟ انہیں نو اسی بہت عزیز تھی۔ اور ازہان کا رشتہ انہی کی خواہش پے ہوا تھا۔  
ازہان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا جبکہ سب خاموشی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔  
خان بی۔۔۔!! اپنی بہن کے لیے اگر مجھے اپنی جان بھی منیپرے تو میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ اور یہ تو پھر ایک نکاح ہے۔۔۔!! پنیبہن پے تو ہزاروں زنگیاں بھیسوتیں تو قربان کر دیتا ہے۔ یہ ازہان خزانہ!

ازہان کی سخت لہجے میں کہی بات پے سب کو سانپ سونگھ گیا۔

سب رقیہ کی نیچر سے واقف تھے۔ ایک طوفان کھڑا کر دینا تھا۔ جو پورے خان  
منشن کو ہلاکے رکھ دیتا۔

بس ایک بار پتہ چل جائے۔۔۔؟ اس سب کے چھپے ہے کون۔۔۔؟؟ کیونکہ  
ووجو کوئی بھی ہے۔ اس نے چوبیس گھنٹے ہم پے نظر رکھی ہوئی ہے۔ کیسے۔۔؟  
یہ میں نہیں جانتا۔۔۔ لیکن۔۔۔ سب احتیاط برتیں۔  
ازہان نے سب کو چوکنا کیا۔

بیٹا۔۔۔! کیا پتہ۔۔۔؟؟ یہ کوئی۔۔۔ زوبیہ کا یہ دشمن نہ ہو۔۔۔؟ چچی نے سوچتے  
ہوئے کہا۔ تو انکی بات پے سب نے انہیں حیرانی سے دیکھا۔  
کیا مطلب ہے اس بات کا بہو۔۔۔؟؟ خان بی نے ماتھے پے بل ڈالے پوچھا۔  
دیکھیں۔۔۔ مجھے غلط مت سمجھیں۔ ایک بات زہن میں آئی۔ کہہ دی۔  
شازمہ نے اپنا دفاع کیا۔

چچی۔۔۔! حالات ایسے نہیں۔۔۔ کہ کسی بھی وقت کچھ بھی کہہ دیں۔

ازہان۔۔۔! میں بس اتنا کہنا چاہتی تھی۔ کہ ہو سکتا ہے۔۔ کوئی اس شخص ہو۔۔۔ جو زوبیہ کو پسند کرتا ہو۔۔ اور اسے حاصل کرنا چاہتا ہو۔۔ لیکن نہ۔۔ کر پایا ہو۔ تو۔۔ اس شخص نے رخسا کو کڈنیپ کیا۔ کیونکہ۔۔ سب جانتے ہیں۔ رخسار ازہان کی کمزوری ہے۔ اور اسی کمزوری کا فائدہ اٹھاتے اس نے۔۔ ہم پے وار کیا۔

شازمہ۔۔! آپ چپ ہی رہیں۔ خان بی کو نکلی بات بری لگی۔ جبکہ شازمہ لب بھینچے پیچھے ہٹ گئی ہیں۔

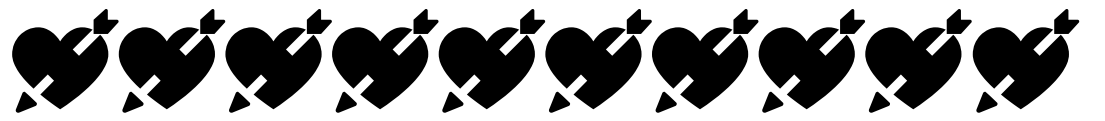
رخسار۔۔۔ رخسار۔۔۔؟؟؟ ابھی وہ مزید کچھ بات کرتے کہ فرحت بیگم بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر نکلیں۔

ازہان نے آگے بڑھ کر ماں کو تھاما۔

خان۔۔۔؟؟ میری بچی۔۔۔؟؟ وہ۔۔۔ میری بچی کو مار۔۔۔ ڈالیں گے۔۔۔؟؟  
وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ مار۔۔۔؟؟

روتے ہوئے ازہان کے سنے سے لگیں وہ پھوٹ پھوٹ کے رو دیں تھیں۔  
ازہان ماں کو اس حال میں دیکھ اپنے سنے سے بھینچ گیا۔

کچھ نہیں ہوگا رخسار کو۔۔! کچھ نہیں ہونے دوں گا۔ وعدہ ہے میرا۔۔ آپ  
سے۔۔! اپنی بہن پے آنچ بھی نہیں آنے دوں گا۔ یقین سے کہتے وہ اپنی  
ماں کے لیے جنونی سا ہوا۔ آنکھیں اسکی بھیگی گئی تھیں۔ لیکن دل میں بہن  
کو پانے کی تڑپ اور اسکے لیے کچھ بھی کر گزرنے کا جنون اسے پاگل کر رہا تھا۔



بھابھی۔۔! یوں اچانک۔۔؟؟ بھیا۔۔ ہماری شادی کیوں کر رہے ہیں۔۔؟؟  
ہم نے ابھی شادی نہیں کرنی۔۔! امامہ جو انکا سہارا لیتے تھوڑا بہت گارڈن میں  
چل رہی تھی۔ زر قاکے بتانے پے برا سامنہ بنایا۔

پیاری۔۔! ایک دن بیٹیوں نے اپنے گھر ہی جانا ہوتا ہے۔ یہ تو شروع سے ہوتا  
آ رہا ہے۔ بیٹیاں تو پر ائے گھر کی امانت ہوتی ہیں۔ ایک دن انہیں رخصت ہونا  
ہی ہوتا ہے۔ زر قاکے کہتے ہوئے اداس ہوئی۔

بھابھی۔۔! ہم آپ کو بھیا کو اس گھر کو چھوڑ کے نہیں جانا چاہتے۔۔  
بچوں کی طرح لاڈاٹھواتے وہ زر قاکے گلے لگی۔

جان۔۔۔! یہ گھر آپ کا ہی ہے۔۔۔ جب جی چاہے آجانا۔۔۔ کبھی کوئی روک  
ٹوک نہیں ہوگی۔ ار قم بہت ہی اچھا اور سلجھا ہوا لڑکا ہے۔ یقیناً آپ کو بھی اچھا  
لگے گا۔

ہمیں نہیں ملنا کسی سے۔۔۔! آپ اور بھیا جو بھی فیصلہ کریں گے۔ ہمارے  
لیے۔ وہ اچھا ہی ہوگا۔

امامہ بلش کرنے لگی تھی۔

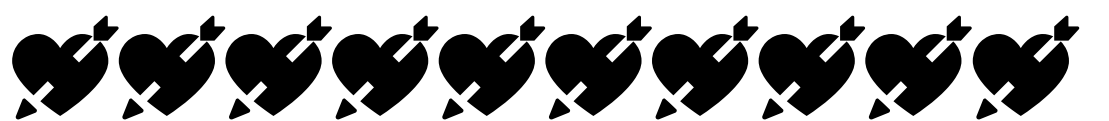
اچھا جی۔۔۔؟؟ ہماری مانا شرماری ہے۔۔۔؟؟ زر قانے اسے چھیڑا۔

بھا بھی۔۔۔! امامہ نے نظریں جھکائی ہیں۔

اللہ میری پیاری سی جان کے نصیب اچھے کرے۔ اور ہمیشہ خوش رہے آمین۔

زر قانے اسے پیار کرتے دل سے دعا دی۔ تو امامہ کے چہرے پے شرم لگیں

مسکراہٹ ٹھہر گئی۔



دروازہ کھلا۔ وہ ماسک والا شخص اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ناشتہ کی ٹرے

تھی۔ لیکن نظر ٹیبل پے گئی۔

رات کا کھانا ٹیبل پر ویسے ہی پڑا تھا۔

اور رخسار زمین پر گھٹنوں کے گرد ہاتھ لیٹے بیٹھی تھی۔

اس شخص کو سخت غصہ آیا۔ اور اسکی جانب بڑھا۔

تمہارا دماغ کام کرتا ہے یا نہیں۔۔؟؟ کھانا یوں نہیں کھایا۔۔؟؟ اس نے رخسار کو بازو سے پکڑ کے جھنجھوڑا۔

لیکن اگلے ہی پل بری طرح ٹھٹھکا۔

رخسار تیز بخار میں تپ رہی تھی۔ وہ پریشان ہوا۔

رخسار کی آنکھیں بھی بند تھیں۔

ڈیم۔۔۔! اسے کیا ہوا۔۔۔؟؟

ہیلو۔۔۔؟؟ اوہ۔ سنو۔۔۔؟؟ رخسار۔۔۔؟ آنکھیں کھولو۔۔۔؟؟ اس نے اسکا

چہرہ تھپتھپایا۔

رخسار بمشکل آنکھیں کھولتی اس ماسک والے کو اپنے قریب جھکا دیکھ ایک دم

سے ڈر کے پیچھے ہٹی۔



ننہیں۔۔۔؟؟؟ مجھے۔۔۔ مت چھو نا۔۔۔ شاید وہ کوئی خواب دیکھ رہی  
تھی۔ اور اسی کے زیر اثر تھی۔

وہ گہرا سانس خارج کرتا اٹھا۔

اگر تم چاہتی ہو۔۔۔ کہ تم محفوظ رہو۔۔۔ اور میں تمہیں۔۔۔ کچھ نہ کہوں۔۔۔؟؟  
تو جیسا کہتا ہوں۔۔۔ ویسا کرو۔۔۔ ورنہ۔۔۔؟؟ اس شخص نے رخسار کے ڈر کا  
فائی وہ اٹھایا۔

نہیں۔۔۔ میں۔۔۔ ویسا۔۔۔ ہی کروں گی۔۔۔! لیکن۔۔۔ مجھ سے۔۔۔ دور  
رہو۔۔۔! وہ روتے ہوئے پیچھے ہٹی۔

ٹھیک ہے۔۔۔ یہ ناشتہ کرو۔۔۔ اور میڈیسن دیتا ہوں۔ وہ کھاؤ۔ کچھ بھی نہیں  
کہوں گا۔ وعدہ۔

نجانے کیوں اسے رخسار پے ترس سا آ رہا تھا۔

رخسار نے زور زور سے اٹبات میں سر ہلایا۔ اور آگے بڑھتے ناشتے کی ٹرے  
لے لی۔ اور بریڈ کا پیس توڑا۔

نجانے اس شخص کو کیا ہوا۔ کہ بناپلک جھپکے وہ رخسار کو دیکھتا چلا گیا۔ اس لڑکی میں اسے عجیب سی کشش محسوس ہوئی۔ اور ایک دم سے دھڑکن بڑھی۔ رخسار نے پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا۔ کہ اس لمحے اس ماسک والے شخص نے رخ پلٹا۔ میں نے کھالیا۔۔۔! بچوں کی طرح کہتی وہ اس شخص کے دل کو بے ایمان کر رہی تھی۔

میں میڈیسن لے کے آتا ہوں وہ دروازہ بند کرتا باہر نکل گیا۔ رخسار نے گال پے آئے آنسو صاف کیے۔

کچھ ہی دیر میں وہ واپس آ گیا۔ بخار کی ٹیبلٹ اسے تھماتا وہ پانی کا گلاس بھی اسکی جانب بڑھا گیا۔ رخسار نے اسے حیرت سے دیکھا۔

اس ماسک کے پیچھے چھپے چہرے کو جانچنے کی کوشش کی۔

جبکہ اسکے ہونٹوں اور گہری کالی آنکھوں کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔

اوپر بست پے جاؤ۔۔۔!

اس شخص نے حکم صادر کیا۔

رخسار خاموشی سے اٹھ کے بستر پہ چلی گئی۔ اسے بھی بستر کی طلب ہو رہی تھی۔ شدید تھکاوٹ اور تیز بخار نے اس کے اوسان خطا کیے ہوئے تھے۔

یک بات سمجھ نہیں آرہی۔۔۔ تم کڈ نیپر ہو۔۔ اور میرا خیال رکھ رہے ہو۔۔؟؟ کیوں۔۔؟؟

لیٹتے ہوئے دھیرے سے اس شخص سے پوچھا۔

کیونکہ۔۔ تم سونے کی چڑیا ہو۔۔! تمہارے ہوتے ہی تمہارے بھائی سے اپنی ڈیمانڈ پوری کرواؤں گانا۔۔ اگر تمہیں کچھ ہو گیا۔۔ تو میرا کام تو خراب ہو گیا نا۔۔؟؟ نچے کیوں وہ اسے صفائی دینے لگا۔

تمہارا نام کیا ہے۔۔؟ رخسار نے دھیمے لہجے میں پوچھا۔ اب اسے اس شخص سے ڈر نہیں لگ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی۔ وہ اسے نقصان نہیں پہنچائے گا۔ اس کا مقصد کچھ اور تھا۔

ڈیول۔۔! اسکی جانب دیکھتے سختی سے کہتے وہ باہر نکل گیا۔

ڈیول۔۔؟؟ دروازہ بند ہونے کی پواز پہ اس نے کروٹ بدلی۔

اور آنکھیں موند لیں۔



ڈیول کا دل عجیب سا ہو رہا تھا۔ وہ لڑکی اسکے حواسوں پر چھا رہی تھی۔ جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔

وہ ایک سیریل کلر اور کڈ نیپر تھا۔ لیکن اس کے بھی کچھ اصول تھے۔ ہبے ایمانی کا کام بھی ایمانداری سے کرتا تھا۔

اس بار بلکہ پہلی بار اسے ایک لڑکی کو کڈ نیپنگ کا کہا گیا۔ پہلے تو اس نے منع کر دیا۔ لیکن جب کسی اور سے رابطہ کیا جانے لگا تو نجانے اس ڈیول کے منہ سے کیسے ہاں نکل گئی۔ وہ جانتا تھا۔ کوئی بھی کڈ نیپر اتنا اچھا نہیں۔۔۔ کہ ایک لڑکی کو اتنے دن پاس رکھے۔ اور اسکی نیت نہ خراب ہو۔

لڑکیوں کے معاملے میں وہ بالکل روڈ تھا۔ یہی وجہ تھی۔ کہ اس کے دل کی نیم پلیٹ ابھی تک خالی تھی۔

لیکن اب یہی لڑکیاں اسکے دل کے لیے مسئی لہ بننے والی تھیں۔ اور یہ بات حارث شاہ عرف ڈیول نہیں جانتا تھا۔

وہ اس لڑکی کی عزت بچانے کے چکر میں اپنا دل گنوانے والا تھا۔ اور یہ لڑکی اس کے لیے کتنی بڑی آزمائش بننے والی تھی۔ یہ تو رب ہی جانتا تھا۔



حاکم خان۔۔۔! نام تو سنا ہو گا۔۔۔؟؟ جس پل کا ازہان کو بے صبری سے انتظار تھا۔ وہ وقت آ ہی گیا۔۔۔

ازہان کو اس خاندان کا بتانے والا وہ کڈ نیپر شادی کے لیے ازہان کو حاکم فیملی کا بتا رہا تھا۔ اور ازہان ایک منٹ میں اس خاندان تک پہنچ گیا تھا۔ جبکہ ماتھے کے بلوں میں میں اضافہ ہوا۔

ہاں۔۔۔۔ جانتا ہوں۔۔۔! ازہان نے دانت پیستے کہا۔

بس۔۔ پھر وہی خاندان ہے۔ جس کی بیٹی سے تمہیں نکاح کرنا ہو گا۔۔۔!

لیکن۔ اس سے تمہیں کیا فائی دہ ہو گا۔۔۔؟؟ ازہان کا دماغ اب بہت تیز چلنے

لگا۔

مجھے کیا فائی دہ ہے کیا نقصان وہ چھوڑ دو۔ اگر اپنی بہن کا فائی دہ چاہتے ہو۔۔۔ تو جیسا کہہ رہا ہوں۔۔۔ ویسا کرو۔۔۔! اور اس کے لیے تمہارے پاس۔۔۔ چوبیس گھنٹے ہیں۔ جتنی جلدی کرو گے۔ اتنی جلدی بہن مل جائے گی تمہیں۔۔۔ آگے والا بھی بہت شاطر تھا۔ سوچ سمجھ کے وار کر رہا تھا۔

مجھے مری بہن کو دیکھنا ہے۔۔۔؟؟ اس سے بات کرو اور میری۔۔۔! اس کے بعد۔۔۔ ہی کروں گا۔۔۔!

ازہان نے بھی سکی بات مانتے شرط رکھ دی۔  
تم اس پوزیشن میں ہو کہ مجھ سے شرط رکھو۔۔۔؟ آگے سے کچھ توقف کے بعد جواب آیا۔

ازہان نے سختی سے آنکھیں موندیں۔  
اللہ کا واسطہ ہے۔۔۔ مجھے دیکھا دو ایک بار۔۔۔ میری بچی کس حال میں ہے۔۔۔؟؟  
وہ ٹھیک ہے۔۔۔؟؟

ابھی ازہان کچھ کہتا کہ لاؤ ڈاسپکیر آن ہونے کی وجہ سے باہر آتی فرحت بیگم نے  
سب سن لیا اور روتی ہوئی یں۔ ازہان کے ہاتھ سے موبائل کھینچ کے وہ تڑپتے  
ہوئے بولیں تھیں۔

ازہان ایک دم بوکھلا گیا۔

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔

ہیلو۔۔۔؟؟ ہیلو۔۔۔؟؟ تم سن رہے ہو۔۔۔؟؟ مجھے۔۔۔ میری بیٹی کا چہرہ دیکھا

دو۔۔۔ اس سے بات کروادو۔۔۔! اللہ کا واسطہ ہے تمہیں۔۔۔! رحم

کرو۔۔۔ ہم پے۔۔۔ میری رخسار۔۔۔ بہت معصوم ہے۔۔۔ اسے واپس لٹا

دو۔۔۔؟؟؟ وہ روتے جا رہی تھیں۔ جبکہ آگے سے فون بند ہو گیا۔

وہ رتے ہوئے نیچے بیٹھتی چلی گئی یں۔

ازہان نے آگے بڑھ کے انہیں سنبھالا۔

پلیز۔۔۔ ماما۔۔۔! خود کو سنبھالیں۔۔۔ میں سب ٹھیک کر دوں گا۔۔۔! میں لے

کے آؤں گا رخسار کو واپس۔۔۔ ازہان نے مضبوط لہجے میں کہا۔

کیا ہوا۔۔۔؟ سب خیریت ہے ناں۔۔۔؟؟ رخسار کو۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔؟؟

اچانک سے رقیہ پھوپھو اور زوبیہ کے وہاں آجانے پر سبھی کو سانپ سونگھ گیا۔  
بے اختیار خان بی کا ہاتھ دل پر گیا۔

وہ جوا بھی تک سب سے چھپائے ہوئے تھے۔ رخسار کی کڈنیپنگ کے متعلق۔۔  
اب انہیں۔۔ رقیہ کو تانا پڑنا تھا۔

کچھ۔۔۔ کچھ۔۔۔ نہیں ہوا۔۔۔! آپ۔۔۔ آئی ہیں۔۔۔! شازمہ نے مسکرا کے  
انکا ویلکم کرنا چاہا۔

لیسیک۔۔۔ منٹ۔۔۔! مجھے کوئی بتائے گا۔۔۔ کہ کیا ہوا ہے۔۔۔؟؟ کیا چھپایا  
جا رہا ہے۔۔۔؟؟ رقیہ کو بہت کچھ گڑ بڑ لگ رہی تھی۔

ازہان نے ماں کو صوفے پر بٹھایا۔ اور خود پھوپھو کے سامنے آیا۔  
ان کے پاس کھڑی زوبیہ کو ایک نظر دیکھا۔ جواز ہن کے دیکھنے پر نظریں شرم  
سے جھکا گئی۔

پھوپھو۔۔۔! میں۔۔۔ زوبیہ سے رشتہ ختم کر رہا ہوں۔۔۔! میں زوبیہ سے شادی  
نہیں کر سکتا۔۔۔!





اللہ کا واسطہ ہے۔۔ مجھے دیکھا دو ایک بار۔۔ میری بچی کس حال میں ہے۔۔۔؟؟  
وہ ٹھیک ہے۔۔۔؟؟

حادث کا دل بری طرح دھڑکا۔

تم سن رہے ہو۔۔۔؟؟ مجھے۔۔۔ میری بیٹی کا چہرہ دیکھا دو۔۔۔ اس سے بات  
کروادو۔۔۔! اللہ کا واسطہ ہے تمہیں۔۔۔! رحم کرو۔۔۔ ہم پے۔۔۔ میری  
رخسار۔۔۔ بہت معصوم ہے۔۔۔ اسے واپس لٹا دو۔۔۔؟؟؟  
اسے بے چینی نے گھیرا۔

وہ کیوں بے چین ہوا تھا۔ نہیں سمجھ پارہا تھا۔

کیا۔۔۔ میں۔۔۔ انکی بات کروادوں انکی بیٹی سے۔۔۔؟  
وہ۔۔۔ کتنا رہی تھیں۔۔۔! حارث کو انکی رونے کی آوازیں بے چین کر رہی  
تھیں۔

کچھ سوچتے ہوئے اس نے اس کمرے کی جانب قدم بڑھائے۔ جہاں رخسار قید  
تھی۔

دھیرے سے روم کھولا۔ لیکن۔۔۔ دروازہ کھلا تھا۔ حارث کو کچھ عجیب سا لگا۔

کیا میں دروازہ بند کر کے نہیں گیا تھا۔۔۔؟؟ خود سے سوال کرتے اسکا دل  
دھڑکا۔

جھٹ سے دروازہ کھولتے وہ اندر آیا۔ سامنے ہی خالیکمرہ اسکا منہ چڑھا رہا تھا۔  
شٹ۔۔۔۔۔! زور سے دیوار پے مکا مارا۔ رخسار وہاں سے بھاگ چکی تھی۔ اور  
حادث کو خود پے غصہ آرہا تھا۔ جولا پرواہی کر گیا۔۔۔



ازہان خان۔۔۔؟؟ تم۔۔۔ ہوش میں تو ہو۔۔۔؟ کیا کہہ رہے ہو یہ۔۔۔؟ رقیہ  
کے تو سر لگی پیر بجھی تھی۔

وہی جو آپ نے سنا۔۔۔! ازہان کے انداز میں زرا بھی بدلاؤ نہ آیا۔  
جبکہ صوفے پے بیٹھیں فرحت بیگم اپنے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھیں۔۔۔  
خا۔۔۔ خان۔۔۔ بی۔۔۔! سن رہی ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔! کیا کہہ رہا ہے۔۔۔ آپ  
کا پوتا۔۔۔؟؟؟ میری بیٹی سے چار دن پہلے۔۔۔ سب کے سامنے رشتہ جوڑنے  
والا۔۔۔۔۔ اسے۔۔۔ اپنی منگیتر بنا کے۔۔۔ اب۔۔۔ کہہ رہا ہے۔۔۔ وہ یہ رشتہ ختم  
کر رہا ہے۔۔۔؟؟

رقیہ کی آنکھیں نم ہو گئی ہیں۔ لیکن آواز میں سختی تھی۔

خان بی کا سر جھک گیا۔ وہ بھی کیا کرتیں۔۔۔ رخسار۔۔۔ کے لیے۔۔۔ وانہیں بھی سوچنا تھا۔۔۔ رشتہ ٹوٹنے پے جتنا دکھ تھا۔ انہیں۔۔۔ اس سے زیادہ انہیں رخسار کی جان اور عزت عزیز تھی۔ انہیں ایک طرف تو ہونا ہی تھا۔ وہ پوتی کی سائیڈ لے گئی ہیں۔ اور بیٹی اور نواسی کا دل توڑ دیا۔

آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ بھی۔۔۔؟؟ رقیہ ماں کو دیکھتیں زیادہ دکھی ہوئی ہیں۔ جبکہ زوبیہ تو بس خاموش آنسو بہاتی یک ٹک ازہان کو دیکھے جارہی تھی۔ کیا وجہ جان سکتی ہوں۔۔۔؟؟ میرے ہی باپ کے گھر میں میری بیٹی کے ساتھ یہ ظلم کیوں کیا جا رہا ہے۔۔۔؟؟ اب کی بار وہ اجنبیت سے بولیں تھیں۔ وجہ۔۔۔ کچھ بھی ہو۔۔۔! اس سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے۔۔۔! میں یہ رشتہ اپنی مرضی سے ختم کر رہا ہوں۔۔۔! ازہان نے سارا قصور اپنے کھاتے میں ڈال لیا۔

اگر۔۔۔ رشتہ ختم ہی کرنا تھا تو جوڑا کیوں۔۔۔؟؟ قیہ نے ازہان کا کالر پکڑا۔  
ازہان نے دانت پیسے۔ اور ایک نظر اپنے کالر کو دیکھا۔ جبکہ شاہزیب صاحب کو  
اپنی بہن کی یہ حرکت سخت بری لگی۔

کالر چھوڑیں۔۔۔ رقیہ بہن۔۔۔! شاہزیب نے سختی سے کہا۔  
ایک نظر بھائی کو دیکھا۔ اور کالر چھوڑیں پیچھے ہٹیں۔ آنسو پونچھے۔ اور مڑ کے ایک  
نظر روتی بیٹی کو دیکھا۔

اسکے ہاتھ سے انگوٹھی نکالی۔ زوبینہ سختی سے آنکھیں بند کر لیں۔ انگوٹھی ازہان  
کی طرف اچھالی جو اسکے پاؤں میں جا گری۔

میری بیٹی اتنی ارزاں نہیں۔۔۔ جتنی آپ لوگوں نے سمجھ لی ہے۔۔۔! آج سے  
ابھی سے اس خاندان سے میں اپنا رشتہ توڑتی ہوں۔ آپ میرے لیے مرگئے  
۔۔۔ میاں آپ سب کے لیے۔۔۔! روتے ہوئے سختی سے کہتے بیٹی کا ہاتھ تھاما۔  
اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

پورا خان منشن سو گوار تھا۔

کوئی کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہ تھا۔

مما۔۔۔! کل ہی۔۔۔ حاکم ولایت میں رشتہ لے کے جائیں گے۔ آپ۔۔۔! اور  
۔۔۔ رشتہ۔۔۔ پکا ہونا چاہیے۔۔۔ مجھے میری بہن ہر حال میں واپس چاہیے۔ ہر حال  
میں۔۔۔!

ازہان نے پلٹ کے فرحت بیگم سے کہا۔ اور وہاں سے اپنے کمرے ک جانب  
بڑھ گیا۔

کمرے کا دروازہ بند کرتے ہی اسکے دل کو ایک ٹھیس پہنچی۔  
اسے زوبیہ سے کوئی جنونی عشق نہ تھا۔ لیکن۔۔۔ ایک رشتہ بنا تھا۔ جو ٹوٹا۔ اسکی  
آنکھوں کے آنسوؤں نے ازہان کو بہت تکلیف دی تھی۔ خاص کر اسکی خاموشی  
نے ازہان کو ہلا کے رکھ دیا تھا۔

وہ کچھ کہہ دیتی تو شاید ازہان کو دکھ نہ ہوتا۔ لیکن۔۔۔؟؟

ازہان سر جھکائے بستر پر بیٹھا۔ گھڑی اتار کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی۔ وہ کل  
سے لگاتار جاگ رہا تھا۔ اسکے دل و دماغ دونوں بری طرح جکڑے گئے تھے۔  
آنکھیں موندیں تو رخسار کا مسکراتا ہوا چہرہ آنکھوں میں آن سما یا۔ تو جھٹ سے  
آنکھیں کھول دیں۔

اور باتھ کارخ کرتا اتنی ٹھنڈ میں ٹھنڈے پانی سے ہی شاور لینے لگا۔ لیکن اندر کی آگ تھی کہ بجھ ہی نہیں رہی تھی۔

شاور لے کے باہر نکلا۔ آئی نے میں خود کو دیکھا۔ تو اپنی آنکھوں سے وحشت محسوس ہوئی۔ لال انگارہ آنکھیں۔

ایک بار۔۔ صرف ایک بار۔۔ مجھے پتہ چل جائے۔۔ اس سب کے پیچھے کون ہے۔۔؟ اس کو اسکے پورے خاندان سمیت صفحہ ہستی سے نہ مٹا دیا تو میرا نام بھی ازہان خانزادہ نہیں۔

دل ہی دل میں عہد کرتا اس نے لب بھینچے۔



وہ اندھا دھند بھاگے جا رہی تھی۔

اس ڈیول کے دواڑہ کھلا چھوڑنے پے رخسار کو بھاگنے کا موقع مل ہی گیا۔ وہ راستے کا تعین کیے بنا بھاگے جا رہی تھی۔ اور نہیں جانتی تھی۔ کہ جنگل کے خطرناک علاقے کی طرف پہنچ گئی۔

اب تو اندھیرا سا چھانے لگا تھا۔ اور رخسار کو ڈر بھی لگ رہا تھا۔ اس میں اب مزید بھاگنے کی ہمت نہ بچی تھی۔ لمبے لمبے سانس لیتی ارد گرد دیکھا۔ بڑے بڑے چہارے سو درخت ہی درخت تھے۔ اسے خوف سا محسوس ہونے لگا۔ اسکے قدم دھیرے دھیرے آگے بڑھے۔ کہ اسے مختلف جانوروں کی چلانے کی آوازیں آئیں۔ وہ شور کر رہے تھے۔ گیدڑ بھیڑیے۔۔۔ کونسے جانور تھے۔۔۔؟؟ وہ نہیں سمجھ پائی۔ منہ پے ہاتھ رکھے اپنی چینخوٹے کاگلہ گھونٹا۔ لیکن آنسو نہ روک پائی۔

یا اللہ میری مدد کریں۔ میں کہاں جاؤں۔۔۔ مجھے راستہ دیکھا میرے مولا۔۔۔! اس نے آسمان کی طرف رخ کیا اللہ سے دعا مانگی۔

کہ تبھی اسے قریب ہی کسی جانور کے غرانے کی آواز سنائی دی۔ ڈر کے ادھر ادھر دیکھا۔

اتنی ٹھنڈ میں بھی اسکے پسینے چھوٹ رہے تھے۔

آواز بہت قریب سے سنائی دی تو وہ اُلٹے قدم کچھے ہوئی۔ لیکن وہ جانور بھی شاید اسکے ارادے بھانپ گیا تھا۔ تو رخسار کے پیچھے ہوتے ہی اس پے جمپ لگائی تھی۔ رخسار نیچے جا گری۔

وہ بھیڑیا تھا۔ رخسار نے اسے خود سے دور ہٹانا چاہا۔ لیکن وہ اس کا مقابلہ کہاں کر سکتی تھی۔۔۔؟؟ اس بھیڑیے نے اپنے دانت رخسار کے کندھے میں گاڑھے تو وہ درد سے چلا اٹھی۔ اسکی چینخیں پورے جنگل میں پھیلی تھیں۔ کہ تبھی ایک گولی چلنے کی آواز آئی۔ وہ بھیڑیا اس کے اوپر ہی گرتا دم توڑ گیا۔

رخسار نے جھری جھری لی۔ اور اسے خود پے سے ہٹانے لگی۔ لیکن کندھے میں درد کی شدت کی وجہ سے وہ زور بھی نہ لگا پائی۔

آنے والے نے اس بھیڑیے کو رخسار کے اوپر سے پیچھے ہٹایا۔ اور ایک جھٹکے سے رخسار کا ہاتھ تھامے اسے

کھڑا کیا۔ وہ لڑکھڑائی۔ لیکن مقابل نے اسے تھامے رکھا۔ چھھوڑو۔۔۔ مجھے۔۔۔۔! رخسار ڈیول کو رو برو دیکھ ڈری تھی۔

چپ۔۔۔ ایک دم چپ۔۔۔! اب اگر آواز آئی۔۔۔ تو یہیں چھوڑ جاؤں گا۔

حارث کو اتنا شدید غصہ آیا ہوا تھا۔ کہ وہ چلا اٹھا۔ رخسار سہم گئی۔ اپنے کندھے کا درد بھی بھول گئی۔



اسے لیے وہ اپنے گھوڑے پے سوار ہوا۔ رخسار زندگی میں پہلی بار گھوڑے پے بیٹھی تھی۔

حادثہ جب بھی جنگل میں آتا اپنا گھوڑا ہی استعمال کرتا تھا۔ اس جنگل میں اسے اپنا گھوڑا بہت پسند تھا۔ جو اسکے تنہائی کے لمحوں میں اسکے ساتھ ہوتا تھا۔ گھوڑا فل رفتار سے آگے بڑھ رہا تھا۔ رخسار دل تھامے آگے بیٹھی اپنے ساتھ پیچھے بیٹھی اس شخص کو اپنے بہت ہی قریب محسوس ہوا۔ وہ تو اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں رہی تھی۔ سے ڈر لگ رہا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ واپس اسی کاٹیج میں تھی۔ جس سے وہ بھاگی تھی۔

چھوڑو۔۔۔ مجھے۔۔۔! رخسار نے اپنی کلائی چھڑاتی چلائی تھی۔

جگہ حادثہ نے بنا اس کے درد اور تکلیف ک پرواہ کیے اسے لے جا کے بستر پے پٹخا۔ بازو میں درد کی وجہ سے ٹھیس اٹھیں۔ وہ تکلیف سہتے درد سے بلبلا اٹھی۔ حادثہ منہ کبھی منہ پے کبھی سر پے ہاتھ پھیرتا خود کو کنٹرول کر مے کی کوشش کر رہا تھا۔

اگر وہ وقت پے نہ پہنچتا۔۔۔ تو یہ لڑکی۔۔۔ اپنی جان گنوا دیتی۔۔۔

اور اگر اسے کچھ ہو جاتا تو۔۔۔؟؟ وہ آگے سوچ ہی نہ پایا۔ اچانک سے اسکی نظر رخسار کی شرٹ پے پڑی۔

جہاں کھمندھے سے خود نکل رہا تھا۔ اور شرٹ کو رنگتا جا رہا تھا۔ حادثے نے ایک سیکنڈ کی دیر کیے بنا اسکی جانب پیش قدمی کی۔ اور بنا سوچے سمجھے بازو کی طرف سے شرٹ کو پھاڑ دیا۔

رخسار اس کے اس عمل پے بھونچکا رہ گئی۔

حادثے کی نظر اسکے زخم پے گئی۔ جہاں بھیڑیے نے دانت گاڑھے تھے۔  
حادثے زخم کا معائنہ کرتا صد شکر ادا کر گیا۔ گہری چوٹ نہ تھی۔  
رخسار نے اسے خود سے دور دھکیلا۔

دور رہو مجھ سے۔۔۔! میرے قریب بھی مت آنا۔۔! اپنی شرٹ کو مٹھی میں دبائے وہ غرائی تھی۔

جبکہ حادثے کا دماغ شارٹ ہوا تھا۔

اور کھینچ کے اسے اپنے قریب کرتا کالی آنکھوں اس کے چہرے پے گاڑتا اسے نظروں سے ہی نکلنے کی کر رہا تھا۔

تمہارے قریب آنا ہوتا تو کب کا آچکا ہوتا۔۔۔! اس لیے اپنی بکواس بند رکھو۔  
کوئی بہت حور پری نہیں تم۔۔ جس کے پاس ڈیول آئے گا۔۔! بہت سی  
دیکھیں ہیں تم جیسی۔۔! سمجھی تم۔۔! ایک جھٹکے سے چھوڑتا وہ دور ہٹا۔  
وہ بھی تم جیسی ہی ہوں گی پھر۔۔۔ تھرڈ کلاس۔۔!  
خبردار جو مجھے کسی کے ساتھ کمپنی رکھتا تو۔۔!  
انگلی اٹھا کے جارحانہ انداز میں اسے وارن کرتی وہ کوئی بپھری شیرنی ہی لگی۔  
حادثے نے سر جھٹکا۔ اور فرسٹ ایڈ باکس لے آیا۔  
وہ یہاں جنگل میں رہتا تھا۔ اس جنگل سے اس کا پرانا پیارا نہ تھا۔ وہ ان جڑی بوٹیوں  
کے بارے میں بھی جانتا تھا۔ جو میڈیسن کے طور پر استعمال ہوتی تھیں۔  
یہ اس کا خود ساختہ بنایا گیا فرسٹ ایڈ باکس تھا۔  
اس کے پاس بیٹھتا وہ اس باکس میں سے کچھ ادویات نکالنے لگا تھا۔  
رخسراا سکی ایک ایک حرکت نوٹ کر رہی تھی۔  
ہاتھ ہٹاؤ۔۔! اگلا حکم نامہ جاری ہوا۔

نہیں۔۔۔ میں۔۔۔ خود لگالوں گی۔۔۔! رخصت کرنے اور کس کے اپنی شرت کو  
پکڑ لیا۔

ایک بار کی کہی بات لگتا ہے سمجھ نہیں آتی تمہیں۔ ہاتھ ہٹاؤ۔۔۔ ورنہ مجھے اپنے  
طریقے سے بھی ہٹانا آتا ہے۔

حادث نے سختی سے اسے دھمکی دی۔

وہ لب بھینچتی رونے کی تیاری کرنے لگی۔ حادث شاہ نے نفی میں سر ہلایا۔ اور اسکا  
ہاتھ زبردستی پیچھے کیا۔ شرت کو ایک طرف سرکاتا۔ اس کے کندھے پر مرہم  
رکھ گیا۔ وہ درد سے چلا اٹھی۔ اور چکر کے پیچھے تکیے پر گر گئی۔ اسکی آنکھیں  
درد کی شدت سے بند ہونے لگیں۔ ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ گئی۔

حادث نے بہت احتیاط سے اسکا ساراز خم صاف کیا۔ اور اس زخم پر بینڈیج کرتا  
اسکی شرت کو واپس اس پر سیدھا کرتا پیچھے ہٹا۔ رخصت کے کپڑوں کی حالت ابتر  
ہو چکی تھی۔ وہ نڈھال سی بستر پر پڑی تھی۔ اور بند آنکھوں سے آنسو بہا رہی  
تھی۔

اٹھو۔۔۔ یہ میڈیسن لے لو۔۔۔! آواز میں دھیماپن تھا۔ لیکن سختی ہنوز قائم تھی۔

رخسار نے بمشکل آنکھیں وا کرتے اسے غصہ سے دیکھا۔ وہ بنا سہارے کے کیسے اٹھتی۔۔۔؟؟ جبکہ بازو کے درد میں شدت آگئی تھی۔

حادث بھی شاید سمجھ گیا تھا۔ تبھی اسکی کمر میں ہاتھ ڈالتا اسے بٹھاتا دوائی اسکے منہ میں ڈال گیا۔ رخسار کو ابکائی سی آئی۔

اتنی کڑوی۔۔۔! منہ بنا کے بولتی وہ حادث کو چھوٹی سی بچی لگی۔ حادث نے بنا کچھ کہے اسے واپس لٹا دیا۔ تو وہ پھر سے بازو کے درد سے تڑپ گئی۔

ریلیکس۔۔۔ کچھ دیر میں آرام آ جائے گا۔

حادث نے نرمی سے کہا۔ اسے رخسار کی حالت دیکھ نجانے کیوں اپنا آپ مجرم سا لگنے لگا۔

رخسار خاموش رہی۔ اور بند آنکھوں سے ہی رخ پھیر لیا۔ جبکہ آنسو متواتر بہہ رہے تھے۔

حادثہ باہر آتا جھنجھلا کے کبرڈ سے اپنے ہی کوئی شرٹ اور ٹراؤزر لیتا واپس اندر کی جانب بڑھا۔

اور سائیڈ پے رکھتا ایک نظر اسے دیکھا۔

کپڑے چینج کرنے ہوئے تو کر لینا۔۔۔ ابھی انہی پے گزارا کر لو۔۔۔ کل تک کپڑے منگوادوں گا۔

نظریں اس کے سر پے سے چراتا وہ دھیرے سے کہتا واپس باہر نکل گیا۔ لیکن اس بار دروازہ بند کرنا نہ بھولا۔

رخسار کے رونے میں اور شدت آگئی تھی۔ اسے رہ رہ کے ماں اور بھائی یاد آرہے تھے۔ جو اسکی چھوٹی سی تکلیف پے ہی تڑپ جاتے تھے۔ آج وہ کتنی تکلیف میں تھی۔۔۔۔ وہ نہیں جانتے تھے۔

رخسار سے اپنا بازو نہ ہلایا گیا۔

مما۔۔۔! پلیز۔۔۔ مجھے یہاں سے لے جاؤ۔۔۔! پلیز۔۔۔! وہ روتے

ہوئیے یہی دعا مانگ رہی تھی۔ اور کب نیند کی وادیوں میں کھوگئی اسے پتہ ہی نہ چلا۔



ماہی اپنے شوہر کے ساتھ اور بھائی ار قم کے ساتھ امامہ سے ملنے آئی تھیں۔  
انکے والدین کی ڈیٹھ ہو چکی تھی۔ وہ دونوں ہی تھے ایک دوسرے کے لیے  
تھے۔ ماہی کی شادی کو سات سال ہو گئے تھے۔ اور ایک بیٹا تھا۔ پانچ سال کا۔  
فادی۔

لیکن امامہ نے سب کے سامنے آنے سے انکار کر دیا۔ وہ پردہ کرتی تھی۔ اور زرقا  
نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا۔ اس بات کا تھوڑا سا برا تو لگا ار قم کو۔ لیکن مصلحتاً  
خاموش رہا۔

ماہی زرقا کے ساتھ امامہ سے ملنے اسکے کمرے میں چلی گئی۔ جبکہ ماہی کے  
شوہر اور بھائی وہیں ڈرائی ینگ روم میں بہروز اور شہروز کے ساتھ بیٹھ گئے۔

ماہی کو امامہ بہت پسند آئی۔

امامہ۔۔۔! کیا آپ بس۔۔ تھوڑی دیر کے لیے میرے بھائی سے مل سکتی ہو۔۔؟؟ دراصل وہ شادی سے پہلے لڑکی سے ملنا چاہتا ہے۔ اسے دیکھنا چاہتا ہے۔۔ زر قانے تو ہمیں تصویر بی نہیں دی کہ۔۔ وہ تصویر میں ہی دیکھ لیتا۔۔۔ لیکن۔۔۔ آمنے سامنے ملن کی بات پھر بھی اور ہوتی ہے۔ تو اسے۔۔۔ ریکوسٹ سمجھو پلیز۔۔۔؟؟

اپنے بھائی کی فیلنگز کو سمجھتے ہوئے ماہی نے امامہ سے پیار سے درخواست کی۔

امامہ نے ایک نظر زر قاپے ڈالی۔ جو بالکل خاموش تھی۔ وہ چاہتی تھی۔ امامہ خود فیصلہ کرے۔



آپ کے بھائی کو آپ پے یقین نہیں کیا۔۔۔؟؟ امامہ کی بات پے ماہی کے ماتھے  
پے بل پڑے۔

کیا مطلب۔۔۔؟؟

آپ کو ہم اچھے لگے ہیں۔۔ تو آپ بتادیں۔۔ اپنے بھائی کو۔۔! باقی۔۔ ہمارے  
بھیا اور بھا بھی ہمارے لیے جسے بھی پسند کریں گے۔ ہمیں اس پے آنکھیں بند کر  
کے اعتبار ہے۔ کیونکہ ہم جانتے ہیں۔ ہمارے بھیا اور بھا بھی ہمارے لیے کبھی  
کوئی غلط فیصلہ لے ہی نہیں سکتے۔

زر قا کو پیار سے دیکھتے مضبوط لہجے میں کہتی وہ زر قا کو مسکرا نے پے مجبور کر  
گئی۔

بات ایسی نہیں۔۔۔! اصل میں وہ لندن سے آیا ہے۔۔۔ تو۔۔۔ اسکی کچھ  
ڈیمانڈز ہیں۔۔۔ کہ لڑکی وہ دیکھ کے پسند کر کے ہی شادی کرے گا۔ تھوڑے  
روکھے انداز میں کہا۔

لندن میں تو لڑکیاں بھی بہت تھیں۔۔۔ تو وہیں کیوں نہیں کی شادی۔۔۔؟؟  
پاکستان سے ہی کیوں۔۔۔؟؟ امامہ کے برجستہ جواب پے ماہی لا جواب ہو رہی  
تھی۔

وہ لندن میں ہونے کے باوجود ٹریڈ شنل ہے۔۔۔ نیچرل چیزوں کو پسند کرتا  
ہے۔۔۔ اور لندن میں نیچرل بیوٹی کہاں ہے۔۔۔؟؟ ماہی نے منہ بنا کے کہا۔

آپ کے خیل میں نیچرل بیوٹی کیا ہے۔۔۔؟ امامہ کو اسکی بات بری لگی۔

تم۔۔۔! یو آر۔۔۔ سو بیوٹیو فل۔۔۔! ماہی نے اسکی تعریف کی تو امامہ نے  
سر جھٹکا۔

اگر ہمارے چہرے پے داغ ہوتا۔۔۔؟؟ یا ہم کالے ہوتے۔۔۔ تو کیا تب بھی آپ  
یہی کہتیں۔۔۔؟؟ امامہ نے ماہی کو سوچ میں ڈال دیا۔

امامہ۔۔۔ تم خوبصورت ہو۔۔۔! لیکن۔۔۔ سوال جواب بہت کرتی ہو۔۔۔!  
مسکراتے ہوئے بات و رفع دفع کرنا چاہا۔

سوال و جواب ہمارا حق ہے۔ کیونکہ اب ہم بھی جاننا چاہتے ہیں۔ کہ آپ کے  
اندر کتنی نیچرل بیوٹی ہے۔۔۔؟؟

امامہ کی بات پے ماہی کو تپ ہی چڑھ گئی۔

میرا خیال ہے۔۔۔ اب مجھے چلنا چاہیے۔۔۔! ماہی نے اٹھتے ہوئے زر قاسے کہا۔

مجھے بھی یہی لگتا ہے۔۔۔! زر قانے بھی سنجیدگی سے کہا۔ جبکہ ماہی مسکرا بھی نہ سکی۔

ماہی کے باہر نکلتے زر قانے امامہ کے سر پہ شفقت بھرا ہاتھ رکھا۔ اور خود بھی ماہی کے پیچھے ہی باہر آگئی۔

\*\*\*\*\*

ابھی آپس میں بات کرتے کچھ ہی دیر ہوئی تھی۔ کہ گارڈ کی کال بہروز کے فون پہ آئی۔

سر۔۔۔! مسٹر ازہان خانزافہ اپنی فمیلی کے ساتھ آئیں ہیں آپ سے ملنا۔  
چاہتے ہیں۔۔۔!

گارڈ کی بات پے بہروز کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔

بھیج دو اندر۔۔۔! کہتے ہی کال بن کی۔

اور صوفے پے مزید پھیل کے بیٹھ گیا۔

کچھ ہی دیر میں ازہان اور اسکی فمیلی خان بی۔ فرحت بیگم اور شاہزیب خان اندر  
داخل ہوئے۔

گیٹ سے ہی ان سب کو دیکھتا ازہان سب سے آگے تھا۔ اتنی سخت گھوری سے وہ  
بہروز حاکم کو دیکھ رہا تھا۔ جیسا کچا چبا جائے گا۔

ازہان کو اپنی فمیلی کے ساتھ اندر آتا دیکھ شہروز کے ماتھے پر بل پڑے اور وہ اپنی  
جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تم یہاں۔۔؟؟ شہروز آگے بڑھا۔

شہروز۔۔۔۔! بہروز کی سخت گیر آواز پر وہ شہروز کے قدم وہیں تھمے۔ سختی  
سے مٹھیاں بھینچیں۔

جبکہ اب کی بار بہروز کوٹ کے بٹن بند کرتا اپنی جگہ اٹھ کھڑا ہوا۔

ان کے ساتھ دو ملازم تھے۔ جن کے ہاتھ میں مٹھائی کے ٹوکڑے اور پھل  
فروٹ اور نجانے کیا کچھ تھا۔ جو انہوں نے باری باری لا کے باہت سے ٹیبل پر  
رکھا۔

السلام علیکم۔۔۔ بہروز صاحب۔۔۔! شاہزیب خان نے آگے بڑھ کے مصافحہ کیا۔

وعلیکم السلام۔۔۔! ازہان نے بھی مصافحہ کیا۔ جبکہ اسکے ہاتھوں کی سختی کو بہروز نے اچھے سے محسوس کیا۔

بیٹھیں۔۔۔!!

بہروز نے آدابِ میزبانی نبھایا۔

شاید۔۔۔ ہم غلط وقت پے آگئے۔۔۔! شاہزیب صاحب پہلے سے موجود دو لوگوں کو دیکھ دھیرے سے بولے۔

نہیں۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔! اچھا لگا۔۔ آپ کا یوں اچانک سے آنا۔۔  
خیر۔۔ دراصل۔۔ یہ۔۔ ہماری بہن کے رشتے کے لیے آئے ہیں۔ یہ ارقم  
ہے۔۔ اور یہ ان کے بہنوئی۔۔ ماجد صاحب۔۔! بہروز نے مسکراتے ہوئے  
تعارف کروایا۔ جبکہ شاہزیب صاحب اور وہ سب ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے  
لگے۔

آپ کے آنے کا مقصد جان سکتے ہیں۔۔؟؟ شہروز ضبط کے باجود بھی بول ہی  
پڑا۔

چلیں۔۔ ماجد۔۔! ہمیں دیر ہو رہی ہے۔۔! ماہی کے اچانک آجانے پے  
سب کی بات ادھوری رہ گئی۔ زرقا جو اسکے پیچھے ہی تھی۔ اور مہمانوں کو دیکھ  
وہیں ٹھٹھک کے رکی۔



ارے۔۔۔۔۔ آپ اتنی جلدی۔۔؟؟ چائے وغیرہ تو پی کے جائیں۔ بہروز نے اٹھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

ضرورت نہیں۔۔۔! اب۔۔۔! ماہی نے منہ بنا کے کہا۔ اور شوہر کو چلنے کا اشارہ کیا۔

دراصل۔۔۔ ہم۔۔۔ آپ کی بہن کے رشتے کے سلسلے میں آئے ہیں۔ شاہزیب صاحب نے بات شروع کی۔ جس پے جاتے ہوئے ماہی کے قدم تھمے۔ اور جھٹکے سے مڑی۔

میں کچھ سمجھا نہیں۔۔؟ بہروز کو حیرانی ہوئی۔ جبکہ شہروز اور زر قاکا تو منہ ہی کھلا کا کھلا رہ گیا۔

ہم۔۔ ازہان کے لیے آپ کی بیٹی کا ہاتھ مانگنے آئے ہیں۔

شاہزیب صاحب نے ازہان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ جس نے بروقت اپنی  
فیلنگز چھپا کے مسکرا کے دیکھا تھا۔

ہماری بہن۔۔۔ امامہ۔۔۔ کی بات کر رہے آپ۔۔۔؟؟ بہروز کو خوشگوار حیرت  
نے آن گھیرا۔

جی۔۔۔! شاہزیب صاحب کے کہنے پر بہروز کو گونا سکون سا محسوس ہوا۔

ہمیں یہ رشتہ منظور نہیں۔ آپ جا سکتے ہیں۔۔۔

اس سے پہلے کے بہروز کچھ کہتا شہروز نے غصہ ضبط کرتے انکار کر دیا۔ وہ سب  
ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

شہروز۔۔۔! میں ابھی زندہ ہوں۔۔۔! بہروز کی کرخت آواز پے شہروز نے  
لب بھینچے۔

جبکہ ماہی منہ بنا کے جھٹکے سے واپس مڑ گئی۔

پردہ بی بی کی گز بھر کی لمبی زبان ہے۔ اچھا ہے۔۔ کریں۔۔ شادی۔۔!  
ہو نہہ۔۔۔۔!

زیر لب کہتی وہ اپنے شوہر اور بھائی کے ساتھ جا چکی تھی۔

زرقانے حیرت سے انکو اور پھر شوہر کو دیکھا۔ وہ معاملہ سمجھنے کی کوشش کر رہی  
تھیں۔

مجھے حیرت ہے۔۔ کل تک جو انسان ہم سے ملنا گوارا نہیں کر رہا تھا۔۔ آج وہ ہماری بہن کے لیے رشتہ کیسے لے آیا۔۔؟؟ بہروز نے اپنی ہلکی بیٹی رڈ کو چھوتے حیرت کا مظاہرہ کیا۔

شہازیب نے فرحت بیگم کی جانب دیکھا۔

وہ۔۔ دراصل بات یہ ہے۔۔ کہ اپنی ایک جاننے والی سے آپ کی بہن کی بہت تعریف سنی تو۔۔ ہمیں بھی ایسی ہی لڑکی کی تلاش ہے۔ جو سلجھی ہوئی ہو۔۔ نیک ہو۔۔ شریف ہو۔۔! فرحت بیگم خود پے بندھ باندھے بول رہی تھیں۔ جبکہ انکا دل بار بار رخسار رخسار کر رہا تھا۔

لیکن۔۔ ایک بات آپ کو بتانا چاہتے ہیں۔۔

زرقانے باتوں میں حصہ لیا۔

ہماری امامہ پردہ کرتی ہے۔۔۔ اور وہ نامحرم کے سامنے نہیں جاتی۔ سہولت سے کہتے ہوئے بھا بھی ہونے کا فرض ادا کیا۔

نہیں۔۔ نہیں۔۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔۔ آپ۔۔ بس۔۔ ہمارے بیٹے کو اپنی بہن کے لیے قبول کر لیں۔ بہت مشکل سے الفاظ ادا کرتے فرحت بیگم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو رہا تھا۔

میں ازہان خانزادہ کو بہت اچھے سے جانتا ہوں۔۔۔ ماشاء اللہ بہت نیک اور سلجھا ہوا ہے۔ اعتراض تو نہیں۔۔ کوئی۔۔ لیکن۔۔؟؟؟؟

لیکن کیا۔۔؟؟؟ شازیب صاحب کو اچھنبا ہوا۔

میں آپ کو دو دن تک جواب دیتا ہوں۔۔۔۔! بہروز نے سوچتے ہوئے کہا۔

ویسے تو آپ کو سوچنا نہیں چاہیے۔۔۔ ہر کوئی خانزادہ فیملی سے تعلق جوڑنے کا  
خواہشمند ہے۔ تو آپ کو تو خوشی ہونی چاہیے۔۔۔!

کافی وقت بعد ازہان کی آواز گونجی تو سب طرف خاموشی چھا گئی۔

ازہان کے لہجے کا طنز بہ روز نے بخوبی محسوس کیا۔

جی۔۔۔ بجا فرمایا آپ نے۔۔۔! یہی تو ہمیں سمجھ نہیں آرہی۔۔۔ کہ جس خاندان  
سے ہر کوئی تعلق جوڑنے کا خواہشمند ہے۔ وہ آج ہمارے درپے کیسے۔۔۔؟؟  
اور وہ بھی جبکہ۔۔۔ کچھ دن پہلے ہی بہت دھوم دھام سے ازہان خانزادہ کی منگنی  
کی رسم ادا کی گئی ہے۔۔۔؟؟

شہر وز نے بھی چین کے لفظوں کا وار کیا۔ جو اس بار بہ روز خاکم کو بہت اچھا لگا۔

یہ سب نصیبوں کے کھیل ہیں۔۔ بہروز صاحب۔۔ امید کرتے ہیں۔۔ ہمیں  
مثبت جواب ہی ملے گا۔۔؟؟ شاہزیب خان نے تحمل کا مظاہرہ کرتے بہروز  
حاکم کو کہا۔ اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

جی بالکل۔۔۔! بہروز حاکم نے بھی اٹھتے ہوئے جواب دیا۔

زرقا۔۔ مہمانوں کے کھانے پینے کا بندوبست کریں۔ ساتھ ہی بیوی کو مخاطب  
کیا۔ جو انتہائی حیرت زدہ تھیں۔

نہیں۔۔ آج نہیں۔۔ جب آپ ہمیں رسم ادا کرنے کے لیے بلائیں گے۔  
اس دن سب کچھ کھائیں گے۔

شہانزیب صاحب نے سہولت سے انکار کیا۔

ہو سکے تو۔۔ آج شام میں ہی جواب دے دیجیے گا۔۔؟؟ دراصل۔۔۔ ازہان کا  
باہر ملک جانے کا پروگرام ہے۔۔ تو وہ ہم چاہتے ہیں۔۔ کہ وہ اپنی بیوی کو بھی  
ساتھ لے کے جائے۔ اور۔۔ اس کے لیے پاسپورٹ ویزا۔۔ سب ریڈی  
کرنا ہوگا۔۔ تو اسمیں بھی وقت لگ جائے گا۔

شاہزیب صاحب کا بس نہیں چل رہا تھا۔ کہ آج ہی نکاح کی رسم ادا کر دیتے۔

جی ضرور۔۔! آپ بالکل بے فکر رہیں۔ شام تک آپ وک جواب مل جائے گا۔

بہروز حاکم نے بھی نہلے پے دھلا مار ہی دیا۔

زرقا نے سب کو چائے پیش کی۔ تو سب کو مجبوراً رکنپڑا۔ اور چہرے پے جھوٹی  
مسکان سجانی پڑی۔





کیسی ہو۔۔۔؟؟ ناشتہ دینے کے بعد وہ اب آیا تھا۔

رخسار نے اسکے لائے ٹرائزر اور شرٹ پہنے ہوئے تھے۔ اور بستر میں ہی گھسی ہوئی تھی۔ اتنی رعایت کی تھی۔ ڈیول نے کے اسکے ہاتھ نہیں باندھے تھے۔

قید کر کے پوچھتے ہو۔۔۔ قید ہو کے کیسی ہوں۔۔۔؟؟ رخسار نے طنز کیا۔

ڈیول نے اپنا رخ بدلا۔ اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ باکس تھا۔

تمہارے زخم کی ڈریسنگ کرنی ہے۔ ڈیول آگے بڑھا۔

وہیں رک جاؤ۔۔۔ خبردار جو قریب آئے تو۔۔۔؟؟ مجھے بتادو۔۔ میں خود کر لوں گی۔ رخسار کے ماتھے پے بل پڑے۔

اگر تم۔۔۔ چپ چاپ میری بات مان لو گی۔۔ تو اس میں تمہارا ہی فائی دہ ہے۔۔۔ ڈیول نے اب اسے باتوں میں الجھایا۔

ہو نہہ۔۔ فائی دہ۔۔۔! تم۔۔۔ مجھے قید کر کے مجھے فائی دہ دو گے۔۔۔؟؟  
بے شمار ماتھے پے بل ڈالے وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

اپنی فیملی سے بات کرنا چاہتی ہو۔۔؟؟ ڈیول نے وار ہی بڑا سخت کیا۔ کہ رخسار کا دل زوروں سے دھڑکا۔

کیا۔۔ تم واقعی۔۔؟ میری۔۔ بات۔۔۔؟ رخسار کی پلکیں بھیگ گئی ہیں۔

اگر میری بات مانی تو۔۔۔ سوچ سکتا ہوں۔۔ اس بارے میں۔۔! ڈیول نے  
ناک سے مکھی اڑائی۔

لیکن۔۔ تم تو۔۔ نہیں مانو گی۔۔ تو۔۔ چھوڑو۔۔! ڈیول واپس جانے کے  
لیے مڑا۔

ننہنیں۔۔۔۔! رکو۔۔ میں۔۔ تیار ہوں۔ رخسار نے فوراً حامی بھری۔

ڈیول کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری تھی۔ لیکن رخسار دیکھ نہ سکی۔ وہ ماسک  
میں تھا۔

آگے بڑھا۔ اور اسکی شرٹ کو کندھے سے سر کا یا۔ بنا زخم پر نظر جمائے وہ اسکی  
ڈریسنگ چینج کر رہا تھا۔

جبکہ رخسار نے آنکھیں میچی ہوئی تھیں۔ درد جو کم ہوا تھا پھر سے تازہ ہو گیا۔  
آنکھوں میں ضبط کے باوجود آنسو بہہ نکلے۔ جبکہ ڈیول اپنا کام جلدی ہی ختم کرتا  
پیچھے ہٹنے لگا۔

رخسار نے دوسرے ہاتھ سے شرٹ اوپر کی۔

یہ ٹھیک کب ہو گا۔۔۔؟؟؟ روندھے لہجے میں پوچھا۔

ہو جائے گا۔ ٹھیک۔۔۔! حارثکوا سکے آنسو نجانے کیوں برے لگنے لگے تھے۔

تم۔۔۔ تمہارا نام کیا ہے۔۔۔؟؟؟ رخسار کے اچانک سوال پر وہ جو جا رہا تھا۔  
رکا۔ لیکن پلٹا نہ تھا۔

ڈیول۔۔۔!

اصلی نام پوچھا ہے۔۔۔! رخسار نے زور دے کے کہا۔

مجھے۔۔ سب ڈیولکے نام سے ہی جانتے ہیں۔۔ تم۔ بھی یہی یاد رکھو۔ حادثہ نے سختی سے کہا۔ وہ اب کچھ زیادہ ہی فری ہو رہی تھی۔ اور یہ سب حادثہ کے نرمی سے بات کرنے کا نتیجہ تھا۔

ڈیول تو۔۔ شیطان کو کہتے ہیں۔ ناں۔۔! لیکن۔۔ تم۔ میں اب بھی انسانیت باقی ہے۔۔۔! رخسار نے اس کے اندر کی اچھائی کو جگانے چاہا۔

اسکی بات پے ڈیول کے دل پے ہاتھ پڑا۔ اپنے اندر کے جذبات کو سلاتا وہ اسکی جانب جارحانہ انداز میں بڑھا۔

مجھ سے کچھ بھی اچھے کی توقع مت کرنا۔ میں جب ڈیول کاروپ دھارتا ہوں۔۔  
تو بہت برا ہو جاتا ہوں۔۔۔!

وہ اسکے قریب آتا جھک کے اسکی آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑتا اسے ڈرانے کی  
کوشش کر رہا تھا۔

ایک پل کو رخسار سہمی۔ لیکن اگلے ہی پل اسکے چہرے سے ڈر ختم ہوا۔

مجھے تم سے ڈر نہیں لگتا۔۔۔! اسکے اتنا کہنے پے حارث اسے دیکھے چلا گیا۔ تنییر  
یو نہی گزر گئی۔

حارث اسے چاہ کے بھی کچھ نہ کہہ سکا۔ اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔

تو مسٹر۔۔۔ ڈیول۔۔۔! اب دیکھنا کیسے میں یہاں سے نکلتی ہوں۔۔۔! رخسار  
کے چہرے پے ایک جیت کی مسکان سچی تھی۔



وہ جیسے ہی خان منشن پہنچے۔۔۔ سبھی کے چہرے پھر سے تفکر بھرے  
ہو گئے۔

خان۔۔۔! اس شخص سے کہو ناں۔۔۔ ہم نے اسکی بات مان لی ہے۔۔۔ اب  
ہماری رخسار کو واپس کر دے۔۔۔؟؟ فرحت بیگم پھر سے رو دیں۔

ازہان نے ایک نظر انکو دیکھا۔ اور سر جھکا لیا۔ وہ آگے کی پلاننگ کر رہا تھا۔ اسے  
جذبات کی رو میں نہیں بہنا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ ان کے رشتہ لے جانے کی خبر کڈ نیپر

تک پہنچ چکی ہوگی۔ اب وہ اسکے ون کے انتظار میں تھا۔ جوہر بارن مئے نمبر سے  
فون کرتا تھا۔

زوبیہ کا فون آیا تھا۔۔۔ چچی کی بات پے وہ سب چونکے۔

خیریت۔۔۔؟؟ کیا کہہ رہی تھی میری بچی۔۔؟ خانی فور آٹڑ پتے ہوئے بولیں۔

رقیہ کابی پی۔۔ خطرناک حد تک شوٹ کر گیا تھا۔ ہاسپٹل میں تھی۔۔۔ کہہ رہی  
تھی۔۔ کہ اگر اسکی ماں کو کچھ بھی ہوا تو۔۔ ہم میں سے کسی کو معاف نہیں  
کرے گی۔

چچی نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ تو سبھی دکھی ہوئے۔



ہائے میری بچی۔۔۔! نجانے اور کتنے دکھ دیکھنے ہیں۔۔۔ اسنے؟؟ نجانے کس  
کبخت کی راکر لگ گئی ہمارے بچوں کی خوشیوں کو۔۔۔؟؟ خان بی  
روتے ہوئے دکھ سے بولیں تھیں۔

کسی میں ہت نہ ہوئی کچھ بھی کہنے کی۔ ازہان اٹھتا ہوا وہاں سے واک آؤٹ کر  
گیا۔ جبکہ شاہزیب بھی اس کے پیچھے ہی اٹھے۔

وہ جانتا تھا۔ شام کو بہروز حاکم کا فون آئے گا۔ آگے کالائی حہ عمل اس کے فون  
کے بعد ہی طے کرنا تھا۔

کیا لگتا ہے۔۔۔؟؟ حاکم فیملی کا اس سے کوئی تعلق ہے۔۔۔؟؟

شاہزیب خان کے پوچھنے پے ازہان نے انکی جانب دیکھا۔

کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہے بابا۔۔۔! لیکن ایک بات تو طے ہے۔۔۔! اگر  
ان کا اس بات سے کوئی بھی تعلق نکلا۔۔۔ آئی سوئی پر۔۔ میاں جان سے مار  
دوں گا۔ ان کو۔۔!

ازہان کے لہجے کی مضبوطی نے شاہزیب صاحب کے نادر بھی غم و غصہ بھر دیا۔

انکی بیٹی کڈنیپ ہوئی تھی۔ اور وہ بے بس کچھ نہیں کر پارہے تھے۔

ازہان خانزادہ۔۔ کا غصہ تو بہت ہی سخت ہوتا تھا۔ لیکن ابھی اسکی خاموشی کسی  
طوفان کا پیش خیمہ تھی۔

وہ بس فی الحال اللہ سے دعا ہی کر سکتے تھے۔

ازہان کی سوچیں بہت دور تک جا رہی تھیں۔

ٹھنڈی ہوا کے جھونکے اسے بار بار سوچوں سے باہر دھکیل دیتے۔ لیکن سوچیں  
بیچھا کہاں چھوڑتی تھیں۔۔۔؟؟



چلے گئے وہ لوگ۔۔۔؟؟ امامہ نے افسردہ انداز میں پوچھا۔

زر قاسکرائی۔

ہمممم۔۔۔! جانا ہی تھا۔ میری پیاری سی بہنا کے قابل نہیں تھے وہ لوگ۔۔۔!  
زر قانے اسے پیار سے دیکھتے کہا۔

بھا بھی۔۔۔! ایم سوری۔۔۔ ہماری وجہ سے آپ کی دوست ہرٹ  
ہوئی یں۔۔۔! امامہ نے وہیں پاس بیٹھتے کہا۔

وہ ہرٹ کر کے گئی ہے۔۔۔! خیر۔۔۔ اسکی زبان بند کرنی آتی ہے مجھے۔  
آپ اسکی فکر نہیں کرو۔ بلکہ۔۔۔ نکاح کی تیاری کرو۔۔۔! زعقا کی اچانک کہی  
بات پے امامہ چونکی۔

کیا مطلب بھا بھی۔۔۔؟؟

جیسے ہی وہ لوگ گئیے۔ ساتھ پی ایک اور رشتہ آگیا۔۔۔! زرقا نے پھر سے  
اسے ساری بات مختصر آبتادی۔

بھا بھی۔۔۔؟؟ کون ہیں۔۔۔ وہ۔۔۔؟؟ جو یوں اچانک۔۔۔؟؟ بنا دیکھے۔۔۔ ہی  
ہاں۔۔۔ کر گئے۔۔۔؟ امامہ کو اچھنبا ہوا۔

بس۔۔۔۔۔ ہوتے۔۔۔ اللہ کی طرف سے بھیجے گئے نیک لوگ۔۔۔! خیر۔۔۔  
آپ کے بھیانے مجھے بھیجا ہے۔ کہ آپ سے پوچھ لوں۔۔۔ آپ کو کوئی اعتراض  
تو نہیں۔۔۔؟؟ کیونکہ آج شام کو انہیں جواب دینا ہے۔

بھابھی۔۔۔! ہمیں ڈر لگ رہا ہے۔۔۔؟؟؟ امامہ نے دل میں آئی بات کہہ دی۔  
وہ ایسی ہی تھی۔ سادہ دل سی۔۔۔ جو دل میں ہوتا وہی زبان پے۔

اللہ خیر کرے گا۔۔۔ اللہ پے بھروسہ رکھو۔۔۔ مانا۔۔۔ آپ کے بھائی جو بھی فیصلہ  
لیں گے۔ وہ آپ کے حق میں بہتر ہو گا۔ ان شاء اللہ

زر قانے کہا اور ساتھ ہی اسکا ماتھا چوم کے گلے سے لگا لیا۔ جبکہ امامہ کا دل ابھی بھی  
دھڑک رہا تھا۔

#####&&&&&&&#####

کیسی ہیں اب۔۔۔؟؟ زوبیہ نے ماں کو گھر لے آئی تھی۔ لیکن وہ بہت پچپ ہو گئی تھیں۔ انہیں امید تھی کہ کوئی اور آئے نہ آئے۔ انکی ماں ضرور آئے گی۔

کیسا ہونا چاہیے۔۔۔؟؟ زوبیہ۔۔۔؟؟ جس کی بیٹی کی کچھ دن پہلے منگنی ہوئی۔۔۔ اور۔۔۔ پھر ٹوٹ گئی۔۔۔! وہ رودی تھیں۔

امی۔۔۔ بس کریں۔۔۔ جو نصیب میں نہیں تھا۔ وہ نہیں ملا۔۔۔ ختم کریں بات کو۔۔۔! زوبیہ نے دل بڑا کر ہی لیا۔

ہر گز نہیں۔۔۔! کبھی معاف نہیں کروں گی ان کو۔۔۔! رقیہ بیگم نے آنسو صاف کیے۔ جبکہ لہجہ میں نفرت سی در آئی۔

زوبیہ وہاں سے اٹھ آئی۔ ماں کے لیے سوپ بنایا۔ اپنی خالی انگلی کو دیکھا۔

تو دل سخت دکھا۔

کل تک اس میں ازہان کے نام کی انگوٹی تھی۔ آج۔۔ وہ خالی تھی۔

دوپل رکا۔۔ خوابوں کا کارواں۔۔

اور پھر چل دیئے ہم کہاں تم کہاں۔۔۔

زوبیہ آنسو پونچھتے سوپ لیے اندر کی جانب بڑھ گئی۔



بھیا۔۔ آپ اس طرح کیسے کر سکتے ہیں۔۔؟؟ آپ ایک منٹ بھی مت سوچیں۔۔ اور منع کر دیں انہیں۔۔!

شہر وز کو ایک پل سکون نہیں آ رہا تھا۔

بالکل نہیں۔۔۔! اب تو اونٹ آیا ہے۔ پہاڑ کے نیچے۔۔! بہر وز نے مسکراتے ہوئے کچھ سوچتے کہا۔

بھیا۔۔! ان لوگوں سے ہمیں کوئی تعلق نہیں رکھنا۔۔ آپ کیوں سوچ رہے ہیں۔۔ اس بارے میں۔۔؟؟ شہر وز کو غصہ ضبط کرنا مشکل لگ رہا تھا۔

ہو گیا۔۔؟ ب تم جاؤ۔۔ مجھے اچھے سے پتہ ہے۔۔ مجھے کیا کرنا ہے۔۔ اب کی بار زرا سختی سے کہا تو شہر وز مٹھیاں بھینچتا وہاں سے باہر نکل گیا۔



اسے توازن کا یہاں آنا ہی ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ کجا کہ بہن اسے دے  
دیتا۔۔۔!!



کیا ہوا۔۔۔؟؟ کیا کہا بہر وز حاکم نے۔۔۔؟؟

شاہزیب صاحب اسکے ہرے کی سختی سے کچھ اندازہ نہ لگا پائے۔

وہ تیار ہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔؟؟

ازہان کی بات پے جہاں سب نے سکون کا سانس وہیں اس کے لیکن پے ٹھٹھکے۔

لیکن کیا۔۔۔؟؟؟ خن بی نے بے چینی سے پوچھا۔

حق مہر میں انہیں یہ خان منشن چاہیے۔۔۔! ازہان نے پورے گھر پر نظر دوڑاتے کہا۔

خان منشن۔۔۔؟؟؟ شاہ زیب صاحب نے زیر لب دہرایا۔

جبکہ سب کا دل برا ہوا۔

اور صرف یہی نہیں۔۔۔ سیکورٹی بھی چاہیے انہیں۔۔۔ کمپنی کے آدھے شیئرز ان کی بہن کے نام کرنے ہوں گے۔

ازہان نے دانت پیستے کہا۔ جبکہ غصہ حد سے بڑھ چکا تھا۔

کمپنی کے آدھے شیئرز۔۔۔؟؟؟ چاچو کے ماتھے پر بھی بل پڑے۔

زمین وہ جائیداد میں سے بھی کچھ مانگا۔۔۔؟؟؟ خان بی نے طنزیہ کہا۔

آنے والے وقت میں مانگ لیں گے۔۔۔ ان کی تو لاٹری نکل آئی ہے۔۔۔ چاچی کی بات پر سب ایک پل کو چپ ہو گئے۔

انہیں شک ہو گا۔۔۔ کہیں ازہان انکی بہن کو طلاق نہ دے دے۔۔۔ اسلیے۔۔۔ وہ سسکیور کر رہے ہیں۔۔۔ اپنی بہن کو۔

فرحت بیگم نے سوتے ہوئے کہا۔

یہ تو وقت طے کرے گا۔۔۔ کہ اس رشتے کا کیا انجام ہو گا۔۔۔ لیکن۔۔۔ ابھی مجھے انکی ہر شرط ماننی ہو گی۔

بابا۔۔۔! میں نے پورے منشن کی سیکیورٹی ڈبل کر دی ہے۔ اور کچھ مزید سیکیورٹی انتظامات بھی کیے ہیں۔

کوئی بھی گھر سے سیکیورٹی کے بنا نہیں جائے گا۔ اسے آرڈر سمجھیں۔ میں مزید کسی کی جان کا رسک نہیں لے سکتا۔

ازہان کے کہنے پر سب نے سر اثبات میں ہلایا۔

لیکن۔۔ میں اس بات کے حق میں نہیں۔۔ منشن بھی اس لڑکی کے نام کر دیں۔۔ اور۔۔ بزنس بھی۔۔ اپنے ہاتھ پاؤں کٹوا دیں۔۔ ہمارے پاس کیا رہے گا۔؟؟ چاچو کے ماتھے کے بل کسی سے نہ چھپے رہ سکے۔

انکی بات ازہان انکے پاس چلتا ہوا آیا۔

کیا آپ مجھے بھروسہ کر سکتے ہیں۔۔؟؟ ان کا ہاتھ تھامتے کہا۔

وہ کچھ پل اسے دیکھتے رہے۔ پھر ماتھے کے بل ہٹ گئے۔ کچھ تو تھا ازہان کے  
لہجے میں جو انہیں حوصلہ دے گیا۔

ہم سب کو ایک ہو کے رہنا ہو گا۔۔ اسی بیس سہماری جیت ہو گی۔

ازہان نے سب کو سمجھانا چاہا۔ جبکہ اسکے پختہ ارادے سے سبھی کو بہت حوصلہ ملا  
تھا۔



وہ تیار ہیں۔۔۔ کل ہی نکاح کرنا چاہتے ہیں۔

بہروز نے شہر وز اور زر قا کو ایک ساتھ اطلاع پہنچائی۔

بہروز۔۔۔! اتنی بی کیا جلدی ہے۔۔۔؟؟ ابھی کل ہی تو رہ رشتہ لے کے آئے۔۔۔  
اور آج آپ نکاح کی بات کر رہے ہیں۔۔۔

زر قا کو کچھ عجیب سا لگا۔

جب رشتہ ہو جائے تو پھر دیر نہیں کرنی چاہیے۔۔۔! اور نکاح تو ہمارا مزہ ہی  
فریضہ ہے۔ جتنی جلدی ہو۔ اتنا اچھا ہے۔۔۔ بہروز نے تحمل سے سمجھایا۔

لیکن۔۔۔؟ زر قا نے کچھ کہنا چاہا۔

میں فیصلہ سنارہا ہوں۔۔۔ مشورہ نہیں مانگ رہا۔

سختی سے کہتے وہ زر قا کو گھور کے بولے۔ جبکہ شہر وز بالکل چپ بیٹھا تھا۔

میں۔۔ چائے لے کے آتی ہوں۔۔

زر قانے وہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا۔

آپ کیوں چپ ہیں۔۔؟ بہر وز نے ماتھے پے بل ڈالے شہر وز کو سر جھکائے  
دیکھا۔

بھیا۔۔ کیا کہوں۔۔؟؟ جب آپ سارا کچھ طے کر چکے ہیں۔۔ تو میری بولنے یا  
نہ بولنے کا کیا فائی دہ۔۔؟

شہر وز دل برداشتہ ہوتا اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

آپ بھی بھئی ہیں امامہ کے۔۔ بولنے کا حق ہے آپ کو۔۔! میری فیروز سے  
بات ہوئی ہے۔ وہ آنا تو چاہتا ہے۔۔ لیکن اتنی جفی ویزہ نہں ملے گا  
اسے۔۔! اسلیے نکاح میں نہیں شامل ہو سکے گا۔۔! باقی کی معلومات فراہم  
کیں۔

بات تو وہ ہے ناں۔۔ بھیا۔۔ کہ اتنی جلدی کی ضرورت کیا ہے۔۔؟؟

شہروز کی بھی وہی بات جو زر قانے بولی۔

زر قانے چائے کی ٹرے لانے پے دونوں ہی ایک پل کو چپ ہو گئے۔

لیکن زر قانہاں رکی ناں۔۔ اچائے کی ٹرے رکھتے ہی باہر نکل گئی۔



جلدی نہیں۔۔۔ بس۔۔ میں نہیں چاہتا۔ اتنا اچھا رشتہ ہاتھ سے نکل جائے۔۔۔! بہروز اپنی جگہ کھڑے ہوئے۔

اس رشتے میں کیا اچھائی ہے۔۔؟؟ اتنا مغرور اور اکڑ والا ہے وہ خان۔۔۔ جانتے ہیں۔۔ ناں۔۔ اور ہماری بہن کتنی معصوم ہے۔۔۔! شہروز اب کے دل کھول کے بولا۔

بہنیں تو سب کی ہی معصوم ہوتی ہیں۔۔۔ دھیرے سے کہا۔

خیر۔۔ ہم زندہ ہیں۔۔ اگر کچھ بھی برا کریں گے۔۔ تو بہروز حاکم کو اپنے سامنے کھڑا پائیں گے۔

بہروز حاکم کا ایک دم سے خون کھول اٹھا۔

شہروز خاموش ہو گیا۔ کیونکہ ایک بار جو بہروز حکم ٹھان لے وہ پھر ہو کے رہتا تھا۔

ایک بات اور۔۔۔! شہروز جو جانے لگا تھا۔ بہروز حاکم کی بات پے رکا۔

نکاح کے بعد رخصتی بھی جلد ہی ہو گی۔ اور۔۔۔ امامہ کی رخصتی کے دن۔۔۔ اہل کو بھی رخصت کروائیں گے۔ ایک ساتھ دونوں فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔۔۔

انکی بات پے شہرز کے تو ہوش ہی اڑے ایک دم سے۔۔۔!

بھیا۔۔۔! میں ابھی۔۔۔ شادی کے لیے تیار نہیں۔۔۔! ٹوٹے ہوئے لفظوں کو بمشکل ادا کیا۔

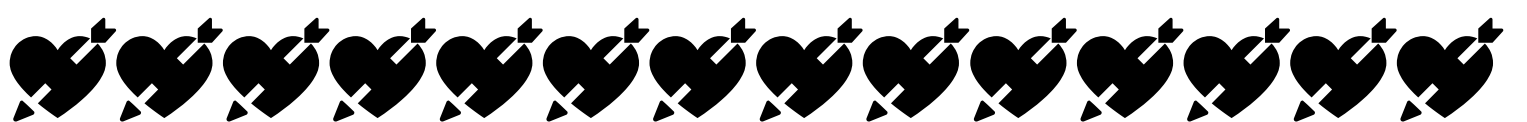
ایک ہفتے تیار کر لیں خود کو۔۔۔ پھوپھو سے بات ہوگئی ہے میری۔

بروز نے چائے کا کپ اٹھاتے حکمی انداز میں کہا۔

جبکہ شہر و زلب بھینچے وہاں سے چلا گیا۔

بہروز حاکم نہیں چاہتے تھے۔ کہ شہر و زامامہ کے معاملے میں پڑے۔ اس لیے اسکا دھیان بٹانے کے لیے اسکی بھی شادی کا اچانک سے فیصلہ کر لیا۔

اب یہ تو وقت نے ہی طے کرنا تھا کس کا منصوبہ کتنا کام کرتا ہے۔۔۔؟؟ پلانز بھی تھے۔ حکمت عملی بھی تھی۔ اب قسمت کتنا ساتھ دیتی تھی۔۔۔ یہ رب کو پتہ تھا۔



سر....! کوری ئی ر آیا ہے۔۔۔

وہ جو سب نکاح کے لیے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔

اچانک ملازم کے آ کے ایک پیکٹ تھمانے پے وہ سب چونکے۔

کس نے منگوایا ہے۔۔۔؟؟ ازہان نے سب کی جانب سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
سب نے نفی میں سر ہلاتے حیران ہوتے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ اور پھر  
اس پیکٹ کو۔

ازہان نے ملازم کے ہاتھ سے پیکٹ لے کے کھولا۔

اس میں سے چند تصاویر نکلیں تھیں۔

ازہاں ان تصاویر کو دیکھتا سکتے ہیں آگیا۔

ہر تصویر میں اسکی بہن تھی۔

ہاں اسکی لاڈوں پلی بہن۔۔۔۔ جو رسیوں سے بندھی ہوئی تھی۔ اور آنسو متواتر  
بہہ رہے تھے۔ آنکھیں فریاد کر رہی تھیں۔ کہ مجھے یہاں سے لے جائیں۔  
دو خاموش آنسو بہہ کے ازہان کے ان تصاویر پر گرے۔

کیا ہے یہ ازہان۔۔۔؟؟ شاہزیب صاحب نے آگے بڑھ کے پوچھا۔ اور خاموش کھڑے ازہان کے ہاتھ سے پیکٹ لیا۔

رخسار کی تصویریں دیکھ وہ بھی دہل کے رہ گئے۔

سب کے ہاتھ میں باری باری تصویریں گئی ہیں۔ سبھی پھر سے اشک بار ہو گئے۔

میری بچی۔۔۔! کیا حال کر دیا ہے۔۔۔ ظالم نے۔۔۔! نجانے کونسا گناہ ہو گیا۔۔۔  
جو یہ۔۔۔ بدلہ لیا ہم سے۔۔۔؟؟ فرحت بیگم روتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گئی ہیں۔

سب کو فی الحال یہی بتایا گیا تھا۔ کہ رخسار آؤٹ آف کنٹری گئی ہے۔ حقیقت کوئی نہیں جانتا تھا۔ سوائے گھر والوں کے۔ وہ بھی اپنے دل کو سخت کیے ان حالات سے بمشکل نبرد آزما ہونے کی کوشش کر رہے تھے۔

تبھی فون کی بیل بجی۔

ازہان نے کال ریسیو کی۔

مبارک ہو۔۔۔ نکاح کے لیے جارہے ہو۔۔۔! آگے سے دوستانہ انداز میں کہا گیا۔

تم جو چاہتے تھے۔ وہ ہو رہا ہے۔ اب میری بہن کو مجھے واپس کر دو۔۔۔! ازہان نے سخت انداز سے کہا۔

ہا ہا ہا ہا۔۔۔ مل جائے گی۔۔۔ مل جائے گی۔۔۔! آج تصویریں ملیں ہیں۔ کل بہن بھی مل جائے گی۔۔۔! یاد رکھنا۔۔۔ جتنا یہ بات راز رہے گی۔ تمہاری بہن اتنی ہی سیور ہے گی۔

ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔

کیا کہا اس نے۔۔۔؟؟ کب رخسار کو واپس لوٹائے گا۔۔۔؟؟

فرحت بیگم نے آگے بڑھتے ازہان سے بے صبری سے پوچھا۔

آجائے گی۔۔۔! جہاں اتنا صبر کیا۔ وہ تھوڑا سا اور۔۔۔ کر لیں۔۔۔ چلیں۔۔۔  
نکاح کے لیے۔۔۔ دیر ہو رہی ہے۔۔۔! ازہان نے بنا کسی تاثر کے سپاٹ انداز میں  
کہا۔

خان منشن اور کمپنی کے شئی رز کے ڈاکو منٹس لیے وہ سب گھر والوں کے  
ساتھ بارات کی صورت میں خان منشن سے حاکم ولا کی جانب گامزن ہوا۔

جہاں حاکم خاندان کے سبھی رشتہ دار ان کا انتظار کر رہے تھے۔ اور بہت پر تپاک  
انداز میں ان کا استقبال کیا گیا۔ ہر طرف رنگ و بو کا سیلاب تھا۔

کچھ ہی دیر میں مولوی صاحب نکاح کے لیے آگئے۔



نکاح کی رسم شروع کی گئی۔

ازہان خانزادہ ولد پرویز خانزادہ۔ کیا آپ کو امامہ حاکم بنت سردار حاکم سے دس کروڑ حق مہر سکھ رائیج الوقت نکاح قبول ہے۔۔۔؟؟

دس کروڑ۔۔۔؟؟ چاچو۔۔۔ ایک دم سے بولے تو ازہان نے انہیں چپ رہنے کو کہا۔

جی قبول ہے۔۔۔!

تین بار یہی الفاظ ادا کیے تھے۔ اور اتنی بار قبول کیا۔

دعائے خیر ہوئی۔

مبارک ہو۔۔۔! مولوی صاحب نے مبارک باد دی اور ازہان کو گلے سے لگایا۔  
باری باری سب سے مبارک باد لیتا۔ اب شہر وزا سکے گلے لگا تھا۔

ازہان کا چہرہ سیاٹ تھا۔ تو شہر وز کا چہرہ اس سے بھی زیادہ سیاٹ تھا۔

مبارک ہو۔۔۔! بہت بہت۔۔۔! شہر وز نے فرضی مسکراہٹ کا مظاہرہ کیا۔

ازہان نے مسکراہٹ لبوں میں دبا کے اثبات میں سر ہلایا۔ جس ضبط سے وہ وہاں  
کھڑا تھا۔ وہی جانتا تھا۔

بھیا۔۔۔! آپ ناں۔۔۔ میری چو کلیٹس لانا بھول گئے ہیں۔۔۔! اب رخسار کی  
آپ سے کٹی۔۔۔! پاس ہی کہیں سے رخسار کی آواز کانوں سے ٹکرائی۔

تو لب بھینے اپنے اندر کے کرب کو چھپایا۔ سب سے ملتا ملتا وہ اسٹیج سے نیچے اتر ا۔  
اور ماں کے پاس گیا۔

فرحت بیگم کی آنکھیں بھیگ گئی یں۔ ازہان کے سر پے ہاتھ پھیرا تو ازہان  
نے ماں کو گلے سے لگایا۔ اور ان کا ماتھا چوما۔

چچی نے بھی اسے پیار کیا۔

اللہ نصیب اچھے کرے۔ دل سے دعا دی۔

دلہن آگئی۔۔۔! دلہن آگئی۔۔۔

گھونگھٹ نکالے وہ لرزتے وجود کے ساتھ لڑکیوں کے سنگت اسٹیج کی جانب  
بڑھ رہی تھی۔ اسکے قدموں میں واضح لڑکھڑاہٹ تھی۔

سب کے چہروں پے جہاں رشک تھا وہیں خانزادہ فیملی دلوں میں نفرت اور  
چہرے بنا کسی تاثر کے لیے کھڑے تھے۔

آئیے۔۔۔ خانزادہ۔۔۔! بہروز حاکم نے ازہان کو مسکرا کے اسٹیج پے آنے کی  
دعوت دی۔

گارڈن میں ہی ایک پیاراسا چھوٹا سا اسٹیج سجایا گیا تھا جبکہ رخصتی کے لیے ایک ہفتے  
بعد شادی ہال بک کروالیا گیا تھا۔

ازہان سنجیدہ چہرے کے ساتھ امامہ کے دائیں طرف جا کے براجمان ہوا۔

امامہ کی سانسوں میں ارتعاش پیدا ہوا۔

ازہان فاصلہ رکھ کے ہی بیٹھا تھا۔ کھانے کا دور دورا شروع ہوا۔

سب مصروف ہو گئی۔ امامہ کو لگا شاید اس کا شریک حیات کوئی بات کرے۔ لیکن دوسری طرف مکمل خاموشی نے الجھا دیا۔

ہان۔۔۔ بھیا۔۔۔! بڑی امی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔۔۔ کہہ رہی ہیں۔۔۔ گھر چلیں۔

صائی مہ کے آ کے بولنے پے ازہان ایک دم بے چین ہوتا فوراً اپنی جگہ سے اٹھا۔  
لیکن فوراً سے رکنا بھی پڑا۔

اسکی گھڑی امامہ کے دوپٹے میں اٹکی تھی۔

امامہ نے جھٹ سے اپنے سر پہ ہاتھ رکھتے اپنے سر سے گھونگھٹ اترنے سے  
بچایا۔ اسی لمحے ازہان کی نظر اسکے حنائی ہاتھوں پہ جا ٹکی۔ جو انتہائی خوبصورت  
تھے۔

ازہان نے اسکے قریب ہوتے اپنی گھڑی اسکے آنچل سے نکالنے کی کوشش کی۔  
لیکن بے سود رہا۔

تو گھڑی اتار کے وہیں رکھ دی۔ اور اسٹیج سے نیچے اترتا چلا گیا۔

امامہ نے اپنے قریب ہی پڑی گھڑی کو دیکھا۔ اور دھیرے سے اٹھالیا۔ اس گھڑی  
کو گھونگھٹ کے اندر سے دیکھتی اسکا دل دھڑکا۔ اور اس گھڑی کو مٹھی میں دبا  
لیا۔



کیا ہوا ماں۔۔۔؟؟ آپ ٹھیک ہیں ناں۔۔۔؟؟ ازہان ماں کے پاس آتا تھا  
چیک کرتا فکر مندی سے بولا تھا۔

بیٹا۔۔۔! میری طبیعت نہیں ٹھیک۔۔۔ دل گھبرا رہا ہے۔۔۔ گھر چلیں۔۔۔؟؟  
فرحت بیگم کا اچانک ہر چیز سے دل اچاٹ ہو گیا۔

چلیں۔۔۔! ہاسپٹل چلتے ہیں۔۔۔ ماں کے چہرے پے عجیب سے تاثرات دیکھتا  
ازہان بہت زیادہ پریشان ہوا۔

نہیں۔۔۔ بیٹا۔۔۔ بس گھر چلتے ہیں۔۔۔ امامہ کے بھائی سے اجازت لے لیں۔

اٹھتے ہوئے دھیرے سے ازہان کے کان میں کہا۔

ازہان خاندزادہ کسی کی اجازت کا محتاج نہیں۔۔۔ چلیں۔۔۔ آپ۔۔۔! ازہان  
کے لہجے کی سختی فرحت بیگم کو بہت کچھ باور کروا گئی۔

اور خاموشی سے ازہان کے ساتھ قدم باہر کی جانب بڑھادی گئی۔

فرحت بیگم کو لاکے گاڑی میں بٹھایا۔ اور باپ کو فون کیا۔ انہوں نے اسے ویٹ  
کرنے کا بولا۔ وہ بہروز حاکم سے اجازت لیتے سب ایک ساتھ باہر نکلے۔

کیا ہوا آپ کی طبیعت کو۔۔۔؟؟ شاہزیب صاحب نے فکر مندی سے پوچھا۔

بس گھر چلیں۔۔۔ میرا یہاں دل نہیں لگ رہا۔۔۔ بنار خسار کے کیسی  
خوشی۔۔۔؟؟ جب تک میری بیٹی میرے پاس آ نہیں جاتی۔۔۔ ہر خوشی حرام ہے  
مجھ پے۔۔۔!



وہ گاڑی میں بیٹھے کرب سے بولیں تھیں۔ مزید کچھ کہنے سننے کو نہ بچا تھا۔ سبھی  
نے واپس کی راہ لی۔



پھوپھو۔۔۔؟؟ کیا۔۔ ہو اسب چلے گئی۔۔۔؟؟ اچانک سے امامہ نے  
پاس بیٹھی پھوپھو سے گھونگھٹ کے اندر سے پوچھا۔

ہاں۔۔ بیٹا۔۔! آپ کی ساس کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تو۔۔ انہیں  
جانا پڑا۔۔ پھوپھو نے اسے یوں اداس محسوس کیا تو بتا دیا۔

لیکن کوئی بات نہیں بیٹا۔۔! ایک ہفتے کی بات ہے۔۔ وہ پھر آجائیں گے۔  
پھوپھو نے اسے پیار کیا۔ جبکہ امل اس کے ساتھ بیٹھی ارد گرد سے بے خبر اس کے  
ہاتھوں کی مہندی دیکھے جا رہی تھی۔ مہندی اس کی کمزوری تھی۔ لیکن شہروز کو

مہندی پسند نہیں تھی۔ اس لیے اس نے لگائی ہی نہ۔۔۔ جبکہ دل بہت کر رہا تھا۔ کہ تھوڑی سی لگا ہی لے۔

بہت خوب صورت ہیں۔۔۔ تمہارے ہاتھ۔۔۔ مانا۔۔۔! اور مہندی نے تو اسے ایک الگ ہی حسن بخشا ہے۔۔۔ کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔

اٹل۔۔۔! تم بھی لگوا لیتی۔۔۔! دیکھو تو۔۔۔ ہاتھ کتنے خالی لگ رہے ہیں۔۔۔! امامہ کا دھیان اس کے خالی ہاتھوں میں جا اٹکا۔

مجھے چھوڑو۔۔۔ یہ بتاؤ۔۔۔ دلہا بھائی نے تعریف کی۔۔۔؟؟ سچ میں۔۔۔ بہت پیاری جوڑی ہے آپ دونوں کی۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔ آمین۔۔۔ اٹل نے دل سے دعا دی۔

تبھی شہر وزوہاں پہنچ گیا۔

وہ کافی دیر سے امل کے سادہ سے روپ کو دیکھے جا رہا تھا۔ وہ خود کو اسکی پسند میں ڈھال رہی تھی۔ اور یہ بات شہر وز کو اچھی لگی تھی۔

اسکے قریب بیٹھتا وہ امامہ سے باتیں کرنے لگا۔ جبکہ امل کو اپنا آپ ان کے بیچ بہت اکورڈ سے لگا تو وہ اٹھنے لگی۔ شہر وز نے اسکا ارادہ بھانپتے ہوئے فوراً اسکی کلائی تھامے اسے واپس بٹھا دیا وہ تو شہر وز کے اتنے حق جتانے پے ہی اسے حیرت سے دیکھے گئی۔

شہر وز باتیں امامہ سے کر رہا تھا۔ لیکن اس نے امل کا ہاتھ بھی تھاما ہوا تھا جبکہ امل کی جانب دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔

امل نے رخ سامنے کر لیا۔

کھڑوس۔۔۔ انسان۔۔۔ بندہ تعریف کر دے۔۔۔! وہ دل ہی دل میں سوچتے  
واپس شہر وز کو گھوری ڈالنے لگی۔۔۔ اب کی بار شہر وز نے اسے گہری نظروں سے  
دیکھا۔ امل کا دل فل سپیڈ میں دھڑکا۔ فوراً سے نظریں پھیریں۔

میری بات سنو آ کے۔۔۔ اس کے کان میں دھیرے سے سرگوشی کرتا وہ اس کے  
اوسان خطا کر گیا۔

شہر وز کے وہاں سے اٹھ کے جانے پر اب امل کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

آخر یہ مجھے کیوں بلارہے ہیں۔۔۔ کیا کام ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟

امل دل ہی دل میں سوچتے ہوئے اھر ادھر نظر دوڑائی تبھی زر قابھا بھی امامہ  
کے پاس آ بیٹھیں تو وہ وہاں اسے اٹھتی اندر کی جانب بڑھی۔ جہاں شہر وز گیا تھا۔

یہ کہاں چلے گئے۔۔۔؟؟ سوچتے ہوئے ادھر ادھر دیکھتی آگے بڑھ رہی تھی۔ سب لوگ باہر تھے۔ اسے اندر جاتے تھوڑی گھبراہٹ ہوئی لیکن حوصلہ کرتی وہ آگے بڑھی۔ کہ اچانک سے اسے کسی کی آوازیں سنائی دیں۔ جیسے کسی نے کسی کے منہ پر ہاتھ رکھا ہو۔۔۔ اور اوں آں کر رہا ہو۔

کون۔۔۔ کون ہے۔۔۔؟؟ امل نے ڈرتے ہوئے پوچھا۔

لیکن جواب ندارد۔۔۔ امل نے آگے بڑھنے کا سوچا۔ لیکن اب خاموشی محسوس کرتی ہوئی سر جھٹکتی وہاں سے واپس پلٹی کہ کسی چیز کے نیچے گرنے کی آواز ہے وہ پھر سے رکی۔

کون ہے۔۔۔؟؟ اب کی بار پورے حوصلے سے پوچھتی وہ آگے بڑھی۔

کہ اچانک سے ایک شخص سامنے آتا اسکو قابو کر گیا۔

چھوڑو۔۔۔ مجھے۔۔۔! امل نے اپنا آپ چھڑانا چاہا کہ ایک دم سے حرکت کرتے  
ہاتھ رکے تھے۔ سامنے ہی ماہ رخ بے ہوش پڑی تھی۔

امل کے تودل کی دھڑکن ہی رک گئی۔

ماہ۔۔۔ ماہ۔۔۔ رخ۔۔۔؟؟ اسے لگا اسکی سانس رک گئی ہو۔ جھٹ سے  
آگے بڑھتے اسے اٹھانا چاہا۔ لیکن اس شخص نے امل کو کھینچ کے خود کے قریب  
کیا۔

ارے۔۔۔ بلبل۔۔۔ کہاں جا رہی ہو۔۔۔؟ اس کو تو بچا لیا۔۔۔ اب خود کو کیسے  
بچاؤ گی۔۔۔؟؟؟

وہ شخص خباثت سے کہتا امل کی کلائی یوں کو سختی سے پکڑتا اسکی چوڑیاں توڑ گیا۔

اٹل نے پورا زور لگا کے اسے دور دھکیلا۔ اور ماہ رخ کی جانب بڑھی۔ اسے سیدھا  
کیا۔ ماہ رخ کا پورا چہرہ لال تھا۔ اس شخص نے ماہ رخ کو مارا تھا۔ اٹل کی آنکھیں  
بھگ گئی ہیں۔

ماہ رخ۔۔۔! اٹھو میری جان۔۔۔! اٹل نے اسکا گال تھپتھپایا۔ لیکن کوئی  
جنبش نہ ہوئی۔

اس ظالم شخص نے اٹل کو بالوں سے پکڑ کے گھسیٹا۔ اور زمین پرے زور سے دھکا  
دیا۔

اٹل زمین پرے گرتے بری طرح زخمی ہوئی اسکی کلائی یوں میں پہنی چوڑیاں مزید  
ٹوٹیں۔

اس شخص نے بنا دیر کیے اپنی شرٹ کھولی۔

تازہ کلی نہ سہی۔۔۔ تازہ گلاب ہی چکھ لیتے ہیں۔ وہ خباثت سے کہتا امل کو ٹانگوں سے کھینچ کے اسکا دوپٹہ دور اچھال چکا تھا۔ پاگلوں کی طرح اس نے امل کی آستین پھاڑی۔ امل کی دل خراش چینخ نے شہر وز کے باہر جاتے قدم روکے۔

وہ امل کو تلاش کرتا ہی اندر آیا تھا۔ لیکن جب اسے کہیں نہ ملی تو وہ واپس پلٹا تھا۔

لیکن چینخ سنتا وہ انہی قدموں سے واپس اندر کی جانب بڑھا۔

امل نے پورا زور لگاتے اس شخص کو پرے دھکیلتے اسکا منہ نوچا تھا۔ جس پے وہ شخص جو نشے کی حالت میں تھا یہ مزاحمت برداشت نہ کر سکا۔

اور زور سے کھینچ کے ایک تھپڑ امل کو دے مارا۔ اسکے ہونٹ کا کنارہ پھٹ گیا۔



تیری تو۔۔۔ بد ذات۔۔۔ تیری اتنی جرات کیسے ہوئی۔۔۔ فرقان پے ہاتھ اٹھانے کی۔۔۔؟؟ امل کی کلائی یاں پکڑ کے مروڑیں کہ وہ درد سے بلبلا اٹھی۔ درد سہتے وہ پھر بھی ہمت نہ ہاری تھی۔ پورا زور لگا کے اسے پرے دھکیلنا چاہتا تو اس شخص نے امل کے ہونٹوں پے جھکنا چاہا۔ ابھی وہ جھکتا کہ شہر وز نے اچانک وہاں پہنچتے سچویشن دیکھتے اس شخص کو امل سے پرے دھکیلا۔ وہ لڑکھڑایا تھا۔

امل کی حالت دیکھ شہر وز نے آنکھیں سختی سے موند لیں۔ ہاتھ کا ایک سخت مکابنا کے اس شخص کو پے در پے مارنے لگا۔ کہ وہ ادھ موا ہو گیا۔ امل بمشکل خود کو سنبھالتی اپنی حالت بھلائیے بے ہوش ماہر خ کی جانب بڑھی۔ اسے اٹھانے کی سعی کرنے لگی لیکن وہ بے ہوش تھی۔

شہر وز ابھی بھی اس شخص کو مارے جا رہا تھا۔

شہروزز۔۔۔۔۔شہروزز۔۔۔۔۔پلیز۔۔۔۔۔یہاں آئی یں۔! امل کی روتی آواز پے  
شہروز نے اسے شخص کو جھٹکے سے چھوڑا۔ اور امل کی جانب بڑھا۔

ماہ رخ کو بے ہوش دیکھ وہ تو اپنے پاؤں پے کھڑا بھی نہ ہو سکا نیچے ہی ڈھے گیا۔

اسے۔۔۔۔۔اسے۔ کیا۔۔۔؟؟؟ہوا۔۔۔؟؟؟ٹوٹے الفاظ ادا کرتا وہ امل کو رلا  
رہا تھا۔

پلیز۔۔۔۔۔ماہ رخ کو ہاسپٹل لے چلیں۔ جلدی کریں۔۔۔۔۔! امل اپنی پرواہ کیے بنا  
شہروز کو ہلاتی روتے ہوئے بولی تھی۔

شہروز نے ماہ رخ کی دھڑکن چیک کی۔ جو چل رہی تھی۔

کہ اتنے میں اسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ کوئی اس طرف آ رہا تھا۔

اندر روم میں جاؤ۔۔ فوراً۔۔ شہر وز نے اٹل کو وہاں سے ہٹانا چاہا جس کی حالت کافی خراب ہو چکی تھی۔ لیکن وہ نڈھال سی اٹھ ہی نہ پار ہی تھی۔

سنائی نہیں دے رہا جاؤ۔۔ یہاں سے۔۔! اب کی بار شہر وز کی آواز دھیمی تو تھی۔ لیکن غصہ انتہا کا تھا۔ اٹل فوراً ڈر کے وہاں سے لڑکھڑاتی ہوئی اٹھی۔ اور شہر وز کے کمرے کی جانب بھاگتے ہوئے بڑھی۔

جبکہ راستے میں وہ کئی جگہ ٹھوکر کھاتی ہوئی بچی اور کمرے تک پہنچ ہی گئی۔ دروازہ اندر سے لاک کیا۔ آنسو بے تحاشا بہتے چلے جا رہے تھے۔ پورا وجود لرز رہا تھا۔

گہرا سانس لیتے ہوئے وہ وہیں دروازے کے آگے ہی بیٹھ گئی۔ آج جو کچھ بھی ہوا۔۔۔ ایسا اس کی زندگی میں پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔۔۔ اپنا گھر تھا۔۔ سب

یہاں اپنے تھے۔۔۔ اور اپنوں کے بیچ لٹارے پہنچ گئے۔ وہ زار و قطار روتی  
اپنی حالت پے ماتم کر رہی تھی۔ آج اگر شہر و زو قت پے نہ آتا۔۔۔  
تو۔۔۔؟؟ اس کے ساتھ نہ جانے کیا ہوتا۔۔۔ یہی سوچتے ہی اور مزید رونے  
لگی۔



ماہ رخ کو بہر وز خان اپنی بانہوں میں اٹھائے ہاسپٹل پہنچا۔ جبکہ شہر و زو پو لیس کو  
فون کرتا اس شخص کو گرفتار کروا چکا تھا۔ وہ ادھ مرا شخص پو لیس اسے گرفتار  
کرتے لے جا چکی تھی۔

پھپھو امامہ کو اسکے روم میں لے گئی تھی۔ وہ تو شکر تھا۔ مہمان کافی حد تک جا  
چکے تھے۔ اور بہر وز نے کم ہی لوگوں کو بلوایا تھا۔

اس وقت وہ ہاسپٹل کے کاریڈور میں ماہ رخ کی سلامتی کی دعا کر رہا تھا۔ جبکہ زرقا روئے جا رہی تھی۔

تی ڈاکٹر باہر آئے۔

کیسی ہے میری بیٹی۔۔۔؟؟ بے چینی سے پوچھا۔

ڈونٹ وری... اب بچی اسٹیبل ہے۔۔ شاید کسی چیز سے ڈر گئی ہے۔۔  
لیکن۔۔ اب ٹھیک ہے۔ آپ مل سکتے ہیں۔

ڈاکٹر مسکراتے ہوئے کہتا آگے بڑھ گیا۔

دونوں میاں بیوی بے چینی سے آئی سی یو کی جانب لپکے۔

زر قاتو ماہ رخ کو چومے جا رہی تھی۔ اس کا سراپنے ساتھ لگائے رب کا شکر ادا کر رہی تھی۔ کہ اسکی بچی صحیح سلامت ہے۔ جبکہ بہروز حاکم سوچے جا رہے تھا۔ کہ یہ کونسا مکافات عمل ہے۔۔۔؟؟ اسکی سوچیں اسکا پیچھا نہیں چوڑ رہی تھیں۔

آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ اور آج ہوا بھی تو اپنے ہی گھر میں۔۔؟ اپنی بچی کے ساتھ۔۔۔ نجانے وہ شخص کون تھا۔۔۔؟؟ اور کیسے اتنی سیکیورٹی میں گھس آیا تھا۔۔۔ کیسے ان میں سے کسی کو پتہ نہ لگا۔۔۔؟؟ بہروز حاکم کی اس شخص کے متعلق سوچتے رگیں تن گئی یں۔ فوراً سے باہر نکلا۔ فون نکالا اور اپنے خاص بندے کو کال ملائی۔ اسے ساری ہدایات دیتا وہ واپس اندر کی جانب آیا۔ ماہ رخ کے پاس بیٹھتا اسے اپنے سینے سے لگا گیا اسکا ماتھا چوما۔

میرا بچہ ٹھیک ہے۔۔ ناں۔۔؟؟؟ بہر وزن بہت پیارا اور نرمی سے پوچھا۔

بابا۔۔۔! وہ انکل بہت گندے تھے۔۔ انہوں نے مجھے تھپڑ مارا۔۔ ماہ رخ کو  
ماں باپ کو دیکھ کچھ حوصلہ ملا۔ تو وہ اب بتانے لگی۔

بہروز نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔

بس میری جان۔۔۔ مت سوچیں۔۔۔! بابا ہیں۔۔۔ ناں۔۔۔ سب ٹھیک کر دیں  
گے۔۔۔

بہروز نے ماہ رخ کو حوصلہ دیا۔ اور دوبارہ اس سہمی بچی کو سینے سے لگایا۔

زر قاسے نظریں ملیں تو اسکی نظروں میں آنسوؤں کے ساتھ دنیا جہاں کا کرب  
تھا۔



وہ وہیں بیٹھی رو رہی تھی۔ کچھ ہی دیر گزری ہوگی کہ دروازہ ناک ہوا۔

اٹل پھر سے سہم گئی۔

جھٹ سے دروازے سے دور ہٹی۔ وہ بری طرح گھبرا رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آیا۔ دروازے پر کون ہوگا۔ اسکے دماغ میں پھر سے وہی شخص آن سما یا۔ جبکہ وہ یہ بھول گئی تھی۔ کہ شہر وزوہاں پہنچ گیا تھا۔

دستک پھر ہوئی۔

کو کلکوننن۔۔۔؟؟ ڈرتے ہوئے پوچھا۔

اٹل۔۔۔ اوپن دا ڈور۔۔۔! شہر وزو کافی دیر سے دروازہ بجا رہا تھا۔ جبکہ اٹل کے دروازے نہ کھولنے پر پریشان بھی ہوا تھا۔



اٹل نے شہر وز کی آواز سنتے فوراً سے آگے بڑھتے دروازہ کھولا۔

سامنے شہر وز کو دیکھتے اسکی جان میں جان آئی۔

اور اسے دیکھتی اسکے سینے سے جا لگی۔

بہر وز اسے اپنے ساتھ لگائے اندر آیا۔ اور دروازہ بند کر دیا۔ وہ بری طرح رو رہی تھی۔

شہر وز نے اسکی کمر کو سہلایا۔ اور اسے اپنے پاس بستر پر بٹھایا۔ پانی کا گلاس بھرتا اسکے آگے کیا۔

وہ منہ بسور کے اسکے ساتھ ہی لگی رہی۔

اٹل۔۔۔۔۔ پانی پیو۔۔۔! شہر وز نے نرمی سے اسے کہا۔ اٹل نے چہرہ اٹھا کے اسے دیکھا۔ وہ اس کے لیے ایک مضبوط سائی بان تھا۔ پانی کا گلاس لبوں سے لگایا۔

دو گھونٹ پیتی چھوڑ دیا۔

پھر سے واپس اسکے سینے سے لگ گئی۔

اٹل۔۔۔۔۔! اب ٹھیک ہو۔۔۔؟؟ نرمی سے پوچھا۔

اگر آپ نہ آتے تو۔۔۔؟؟ چہرہ اوپر اٹھاتے شہر وز کی آنکھوں میں جھانکتے پوچھا۔

میں کیسے نہ آتا میں تو تمہارا محافظ ہو۔ اور محافظ تو ہمیشہ حفاظت کرتے ہیں۔ لیکن  
ایک بات یاد رکھنا اٹل۔۔۔ تم نے ہمیشہ اپنی حفاظت کرنی ہے۔۔۔ میں رہوں  
یا نہ رہوں۔۔۔ تم ہمیشہ اپنی حفاظت کرو گی۔ وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔!،

شہروز۔۔۔! پلیز ایسی باتیں نہ کریں۔۔۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا  
دے۔

شہروز کے بات پے وہ تڑپی تھی۔ اس کا دل اندر سے رویا تھا اس کی اس بات پہ۔

تم نہیں جانتی تم میرے لیے کیا ہو۔۔۔؟؟ ایک قیمتی۔۔۔ اثاثہ ہو۔۔۔! جسے میں  
کھونا نہیں چاہتا۔۔۔ تمہاری تکلیف پے مجھے درد ہوتا ہے۔۔۔ اٹل۔۔۔! وہ اسے  
بانہوں کے حصار میں لیے۔ آج اپنے دل کی باتیں اس سے شئی رکر رہا تھا۔

اس کے الفاظ امل پے پھوار بن کے برس رہے تھے۔ اسکے اندر گونا سکون آرہا تھا۔

آج اسے احساس ہو رہا تھا۔ کہ صرف وہی نہیں عشق کی مسافر۔۔۔ شہروز بھی اس عشق میں اسکا ہمراہی ہے۔

اتنا پیار کرتے ہیں مجھ سے۔۔۔؟؟ امل نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

معلوم نہیں۔۔۔! کچھ پل کے توقف پے آنکھوں میں محبت کے ٹھاٹھیں مارتے سمندر کو امل پے واضح کرتا۔ لفظوں کے اظہار میں پھر سے کنجوسی کر گیا۔

جبکہ امل اسکی نظروں سے گھبرا کے سر جھکا گئی۔

شہروز۔۔۔! میری خواہش ہے۔۔۔ کہ میرے مرنے کے بعد میری قبر پر  
زوجیت میں آپ کا نام۔۔۔؟

ابھی اسکی بات بھی پوری نہ ہو پائی تھی۔ کہ شہروز پوری شدت سے اس کے  
ہونٹوں پر پوری شدت سے جھکا۔

اور یہ شدت بھرا لمس۔۔ پہلی بار اس نے محسوس کیا کہ پورے وجود سے لرز  
گئی۔

آج سے پہلے کبھی شہروز اس کے نہ ہی قریب آیا۔ اور نہ ہی کوئی محبت بھرے  
بول بولے۔۔ اور آج وہ لفظوں کے اظہار کے ساتھ ساتھ اپنے عمل سے بھی  
اپنی محبت کی شدت ثابت کر گیا۔

آئی ندہ۔۔۔ مرنے کی بات مت کرنا۔۔۔ امل۔۔۔! تمہیں جینا ہے۔۔۔ میرے لیے۔۔۔ ہمارے لیے۔۔۔! شہروز نے جذب کے عالم میں کہا۔ تو امل نظریں جھکاتی اسکے سینے میں منہ چھپا گئی۔

اسکے بالوں پے اپنے لب رکھتے وہ اسے ریلیکس کرنے لگا۔ دھیرے دھیرے وہ واپس اپنے خول میں بند ہونے لگا تھا۔

میں امامہ سے بات کرتا ہوں۔۔۔ اس سے ڈریس لے کے آتا ہوں۔۔۔ تم چیلنج کر کے باہر نکلنا۔۔۔! شہروز نے اسکی حالت دیکھتے اٹھتے ہوئے سنجیدہ انداز میں کہا۔

شہروز۔۔۔! مانا۔۔۔ کیا سوچے گی۔۔۔؟؟ امل گھبرائی۔

ڈونٹ وری۔۔۔! یہ میرا مسیٰ لہ ہے۔۔۔! اسکی کلائی یوں کے زخم پے نظر ڈالتا وہ کچھ دیر بعد فرسٹ ایڈ باکس بھی ساتھ لے آیا تھا۔

مانانے کچھ کہا نہیں۔۔۔؟؟ آئی مین پو چھا نہیں۔۔۔؟؟ اور ماما۔۔۔؟؟

شہر وزا سکے زخموں پے مرہم رکھ رہا تھا۔ جبکہ وہ امامہ کے کپڑے دیکھتی پوچھ بیٹھی۔

پھوپھو بچن میں ہیں۔۔۔ کام دیکھ رہی ہیں۔ اور مانا کو بول دیا ہے۔ کہ پھوپھو تمہارا پوچھیں۔ تو کہہ دے۔۔۔ کہ تم سو رہی ہو۔۔۔! اسکی جانب سنجیدہ نظروں سے دیکھتے کہا۔

میں۔۔۔ چیخ کر لوں۔۔۔؟؟ اسکی نظروں کی گہرائی سے گھبراتے امل نے منمناتے ہوئے کہا۔

ہمممم۔۔۔ شہر وز فرسٹ ایڈ باکس اٹھا کے باہر نکل گیا۔

جبکہ اٹل سے آج اپنا دل ہی نہیں سنبھالا جا رہا تھا۔ شہر و زکی اتنی سی قربت پے  
اسکا یہ حال تھا۔ سوچتے ہوئے بار بار ددل دھڑکے جا رہا تھا۔



اب تو کھول دو میرے ہاتھ۔۔۔؟؟؟ رخسار صبح سے کرسی پے بندی ہوئی تھی۔  
او وہ تو اسے باندھ کے اسکی تصویریں بنا کے صبح کا غائب اب واپس لوٹا تھا۔

رخسار کو اب اپنے اوپر ترس اور سامنے والے پے غصہ آرہا تھا۔

ہممم۔۔۔ کھول دیتا ہوں۔۔۔ پہلے یہ تو دیکھو۔۔۔! تمہارے بھیا کا نکاح۔۔۔!  
آج ہی ہوا ہے۔۔۔ تازہ تازہ تصویریں ہیں۔۔۔! ماسک کے پیچھے چھپی اسکی گہری  
کالی آنکھیوں سے اکثر رخسار کو خوف آتا تھا۔



موبائی ل اسکرین پے ازہان کو دلہا بنادیکھ رخسار کو سمجھ نہ آیا کہ کیاری ایکٹ  
کرے۔۔؟؟

وہ گھر سے غائب تھی۔ اور اس کا بھائی شادی کی خوشیاں منارہا تھا۔ اسکی  
آنکھیں بھیگ سی گئی ہیں۔

ارررے۔۔ رونا آگیا۔۔؟؟ رخسار خانزادہ کو۔۔ رونا آگیا۔۔؟؟ تمسخر  
اڑایا۔

یہ رونا۔۔؟؟ اب تمہارا مقدر ہے۔۔ رخسار خانزادہ۔۔! اب تم روز تڑپو  
گی۔۔ روز ایک نیاز خم۔۔ دوں گا تمہیں۔

جھٹکے سے اسکے بازو کو کھولتا وہ نفرت سے بولا تھا۔

رخسار نے ہاتھ کی پشت سے اپنے آنسو صاف کیے۔

تم جیسے گھٹیا انسان سے اور توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔۔؟؟

تم نے ابھی میرا گھٹیا پن دیکھا کہاں ہے۔۔؟؟ ڈیول نے اسے بالوں سے جکڑا۔  
اور اسکا چہرہ اوپر کی طرف کرتا اس کے چہرے پے اپنی گرم سانسیں چھوڑتا وہ  
پھنکارا تھا۔۔

ایک پل کو تو رخسار کا دل سوکھے پتے کی ماند دلیرزا۔

لیکن اگے لمحے اس کے چہرے پے نفرت رقم تھی۔

تم جو مرضی کر لو۔۔۔ تم مجھے میرے گھر والوں کے خلاف نہیں کر سکتے۔۔۔ یہ  
سب جھوٹ ہے۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔! نہیں ہے مجھے تم پے یقین۔۔۔! رخسار تو  
پھٹ ہی پڑی تھی۔

کچھ زیادہ ہی پر پرزے نکل رہے ہیں۔۔۔ لگتا ہے۔۔۔ کچھ دن بھوکا ہی رکھنا  
پڑے گا تمہیں۔۔۔ خود ہی عقل ٹھکانے آ جائے گی۔

ڈیول نے اسے جھٹکے سے پیچھے دھکیلا۔ اور باہر نکلتا دروازہ لاک کر گیا۔

جبکہ رخسار کے خاموش آنسو اور تیز رفتار سے بہنے لگے تھے۔



وہ بمشکل آنکھیں بند کرتا سونے کے لیے لیٹا تھا۔ کہ اسکی آنکھوں کے سامنے دو  
حنائی ہاتھ اپنا عکس دیکھا گئے۔ اس نے فوراً اپنی آنکھیں کھولیں۔ میں کیوں  
اسے سوچنے لگا ہوں۔۔۔؟؟

ازہان کو اس طرح سے اپنا آپ اس لڑکی کے بارے میں سوچنا بہت برا لگ رہا  
تھا۔

سگریٹ نکال کے وہ بالکونی میں آگیا تھا۔

نظر نیچے گارڈن کی جانب گئی تو بے اختیار رخسار یاد آگئی۔

گارڈن کا جھولا دیکھتے وہ ماضی میں کھونے لگا۔

کتنے شوق سے رخسار نے وہ جھولا بنوایا تھا۔ لیکن۔۔۔ اب وہ جھولا خالی تھا۔

وہ ہر ممکن کوشش کر چکا تھا۔ لیکن۔۔ کہیں سے بھی رخسار کا پتہ نہ چل سکا تھا۔

اب تھک ہار وہ اس کڈ نیپر کی ساری شرائط پوری کر کے ہی رخسار کو واپس لا سکتا تھا۔

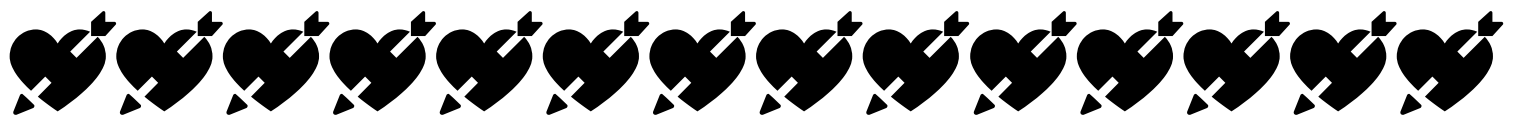
سگریٹ ہاتھ میں پکڑا جل چکا تھا۔ لیکن اسے تکلیف کہاں ہونی تھی۔۔؟؟ اس کے اندر اتنی آگ لگی تھی۔ کہ وہ اندر سے جل چکا تھا۔

فرحت بیگم کو کتنی مشکل سے اس نے سنبھالا ہوا تھا یہ وہی جانتا تھا۔

اب اگلا مرحلہ طے کرنا تھا۔ رخصتی ایک ہفتے بعد تھی۔ اور ازہان کا ارادہ دودن کے اندر رخصتی کروانا تھا۔ وہ ایک منٹ کی بھی دیری کیے بناسب کچھ جلد از جلد

کر کے رخسار کو واپس لانا چاہتا تھا۔ اور نہیں چاہتا تھا۔ کہ یہ بات کسی اور کو پتہ چلے۔

ہر ممکن طریقے سے وہ اب تک اس بات کو چھپائے ہوئے تھا۔



اللہ کا واسطہ ہے۔۔۔ چھوڑ دو مجھے۔۔۔! غلطی ہو گئی ہے مجھ سے۔۔۔  
آئی ندہ نہیں کروں گا۔۔۔ وہ شخص بری حالت میں زمین پر گرا ہوا تھا۔ اس کا  
انگ انگ دکھ رہا تھا۔ بہت بری طرح اسے زد و کوب کیا گیا تھا۔ کہ اس سے بولا  
بھی نہیں جا رہا تھا۔

بہروز چیئی رگھسیٹتا ہوا اسکے پاس بیٹھا۔

وہ شخص بری طرح سہا۔

معاف کر دو۔۔۔ میں ہوش میں نہیں تھا۔۔۔ نشے میں تھا۔

بہروز نے ایک تیز دھار آلہ ہاتھ میں پکڑا تھا۔ جسے دیکھ وہ اور زیادہ ڈر گیا۔

بہروز نے اپنے بندے کو دیکھا۔ تو اس نے فوراً اس شخص کے دونوں ہاتھ پکڑ  
کے ٹیبل پے رکھے۔

ننہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ اللہ کا واسطہ ہے۔۔۔ معاف کر دو۔۔۔ وہ رو رہا تھا چلا رہا  
تھا۔

بابا۔۔۔! وہ انکل بہت گندے تھے۔۔۔ انہوں نے مجھے تھپڑ مارا۔۔۔

مارخ کی آواز کانوں سے ٹکرائی تو بہروز نے سختی سے آنکھیں بند کیں۔ اور تیز  
دھار آلہ ہوا میں بلند کیا۔

وہ شخص فرقان چینخا چلایا۔ معافی مانگی۔ لیکن بہروز کو ترس نہ آیا۔ اور اسکی کلائی  
پے تیز دھار آلہ چلا دیا۔ اسکا ہاتھ کلائی سے الگ ہو گیا۔ وہ درد سے چینخ رہا تھا۔  
رورہا تھا۔ اب اسکے دوسرے ہاتھ کی باری تھی۔

ننہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ چھوڑ دو۔۔۔ مجھے۔۔۔ اللہ کا واسطہ ہے۔۔۔ تمہیں۔۔۔  
چھوڑ دو مجھے۔۔۔ رحم کرو۔۔۔!

اس بار وہ آلہ اسکی کلائی پے جاتا رک گیا تھا۔

بہروز نے آلہ دور پھینکا۔ اور اٹھتے ہوئے غرایا۔



جاؤ۔۔ اللہ کی خاطر بخشا تمہیں۔۔ لیکن اگر آج کے بعد کسی لڑکی۔۔ یا بچی کی  
طرف گندی نظر سے بھی دیکھا۔ تو۔۔ دوسری سانس بھی نہیں لے پاؤ  
گے۔۔ یاد رکھنا۔۔ اس کے چہرے پے پھنکار تا بہر روز وہاں سے جا چکا تھا۔

اسکے آدمیوں نے اس شخص کو وہاں سے کھولا۔ اور اسے ہاسپٹل لے گئے۔



دو دن بعد۔۔؟؟ ابھی تو نکاح ہوا ہے۔۔ رخصتی کی اتنی جلدی کیوں ہے  
انہیں۔۔؟؟

بہر روز کی بات پے شہر وز کا پھر سے غصہ عود کر آیا۔

امامہ امانت ہے انکی۔۔۔ دو دن پہلے کیا اور دو دن بعد کیا۔۔۔؟؟ اگر وہ چاہتے ہیں۔۔۔ تو کر دیتے ہیں۔۔۔ اللہ بہتر کرے گا۔

بیہوز نے سر سری انداز میں کہا۔ اور چائے کا کپ لیے وہیں صوفے پر بیٹھ گئے۔

شہروز نے ایک نظر زر قابھا بھی کو دیکھا۔ وہ کندھے اچکا گئی یں۔ کہ میرے بس میں کچھ نہیں۔۔۔

لیکن۔۔۔ آپ پھر میری شادی کو پوسٹ پون کر دیں۔۔۔! شہروز نے حتمی فیصلہ سنایا۔ پھوپھو ریڈی ہیں۔۔۔ جب انہیں کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ تو شہروز کیا مسئی لہ ہے۔۔۔؟؟ کیوں پر ابلمز۔۔۔ کری ایٹ کر رہے ہو۔۔۔؟؟

بہروز حاکم کو غصہ آنے لگا۔

شہر وز نے لب بھینچے۔ اور وہاں سے واک آؤٹ کر گیا۔

بہر وز نے پہلو بدلا۔

آپ کیوں شہر وز پے غصہ ہو رہے ہیں۔۔۔! پتہ تو ہے آپ کو۔۔۔ تھوڑا غصہ والا ہے۔۔۔

زر قانے معاملہ رفع دفع کرنا چاہا۔

بہر وز نے چائے کاسپ لیتے سر جھٹکا۔

آپ تیاری کر لیں۔ جو جو لینا ہے۔ لے لیں۔ باقی کے سب انتظامات میں خود دیکھ لوں گا۔

اور ہاں۔۔۔ یہ امامہ کو دے دیجیے گا۔۔۔! ایک چیک زر قاقا کی جانب بڑھایا۔

یہ۔۔۔ یہ کیا ہے۔۔۔؟؟؟ زر قاقا حیران ہوئی۔

حق مہر۔۔۔! ازہان خانزادہ نے بھیجوا دیا ہے۔۔۔ اب بھی انداز سرسری سا تھا۔

اتنا زیادہ حق مہر۔۔۔؟؟ زر قاقا حیران ہوئی۔

ہمممممم۔۔۔۔۔ بہروز نے مزید تبصرہ نہ کیا۔

جبکہ دس کروڑ کا چیک لیتے امامہ کے ہاتھ ضرور کانپے تھے۔

بھا بھی۔۔۔! یہ اتنا بڑا ماؤنٹ کیوں دیا گیا۔۔۔؟؟ آپ نے منع کرنا تھا۔۔۔ یہ  
لے جائیں۔۔۔ ہمیں نہیں چاہیے۔

امامہ نے لینے سے انکار کر دیا۔

مانا۔! یہ انہوں نے اپنی خوشی سے دیئے ہیں۔۔۔

لیکن۔۔۔ ہمیں نہیں چاہی ئی۔۔۔ آپ رکھ لیں۔۔۔ یا بھائی کو دے دیں۔

امامہ پھر بھی نہ مانی۔

مانا۔۔۔ حق مہر۔۔۔ لڑکی کا حق ہوتا ہے۔۔۔ کسی اور کا نہیں۔۔۔ اسلیے۔۔۔ یہ آپ

رکھو۔۔۔ جب رخصتی ہو جائے تو اپنے شوہر سے بات کرنا۔۔۔ جو وہ کہے وہی

کرنا۔۔۔! اوکے۔۔۔ میں آتی ہوں۔۔۔!

امامہ کو مشکل میں ڈال کے وہ جاچکی تھیں۔

امامہ چیک ہاتھ میں لیے گہری سوچ میں پڑ گئی۔

انتناز یادہ حق مہر کیوں دے دیا۔۔۔؟ امامہ کو نکاح کا وقت یاد آ گیا۔

دل میں گدگدی سی ہوئی۔ سر جھٹک کے وہ اٹھی۔ اور نماز ادا کرنے کے لیے وضو بنانے چلی گئی۔



یہ لو۔۔۔!

حارث نے کھانا اسکے پاس لا کے رکھا۔ وہ اسے ایک رات اور پورا دن بھوکا رکھنے کے بعد اب اسکے پاس کھانا لے کے آیا تھا۔ وہ زمین پر پڑی آنسوؤں سے تر چہرہ لیے اسے دیکھنے لگی۔

دھیرے سے اٹھ کے بیٹھی۔ جی تو چاہا کہ پرے دھکیل دے۔ لیکن اسے ماں نے کھانے کی بے حرمتی کرنا نہیں سکھایا تھا۔

خاموشی سے ٹرے اپنی طرف کھسکائی اور لرزتے ہاتھوں سے کھانا شروع کیا۔

حارث وہیں دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کے بیٹھا اسے دیکھنے لگا۔

وہ چھوٹے چھوٹے نوالے بنا کے منہ میں ڈال رہی تھی۔ بنا اسکی جانب ایک نظر ڈالے۔

حادثہ کو آج وہ پہلے سے کمزور لگی تھی۔

اسکی ضرورت کا سارا سامان وہ یہاں رکھ چکا تھا۔ لیکن مرمر کے وہ کسی بھی چیز کو ہاتھ لگاتی۔ بس دو دن بعد ہی کپڑے بدلتی۔ یا اسی طرح اجاڑ حالت پے پڑی رہتی۔

ایک دم سے نوالہ حلق میں پھسا تو وہ بری طرح کھانسنے لگی۔

حادثہ نے آگے بڑھ کے پانی کا گلاس اسکے لبوں سے لگایا۔

رخسار کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

حادثہ کی آنکھوں میں اسکے لیے فکر مندی تھی۔



رخسار نے نظریں چرائی یں۔ اور سر جھٹک کے واپس کھانا کھانے لگی۔ حادث  
بھی پیچھے ہو گیا۔

کل تمہارا بھائی تمہاری بھابھی کو رخصت کر کے گھر لا رہا ہے۔۔۔! حادث نے  
اسے بتاتے اسکے کے چہرے کو جانچا۔

لیکن وہ بے تاثر ہی رہا۔

کافی خوش ہیں وہ لوگ۔۔۔! جن سے تمہارا بھائی رشتہ جوڑ رہا ہے۔۔۔

حاکم۔۔۔ فیملی۔۔۔! بہروز حاکم کی اکلوتی بہن۔۔۔ امامہ حاکم۔۔۔

اچانک سے رخسار کے ہاتھوں کو بریک لگی۔۔۔!

امامہ حاکم۔۔۔؟؟؟ نام۔۔۔؟؟ اس نے سنا تھا۔۔۔! نہیں۔۔۔ وہ نام۔۔۔ ہی  
نہیں۔۔۔ وہ لڑکی بھی اس نے دیکھی تھی۔

اسکی یونی کی سب سے ہونہار۔۔۔ اور خوب صورت پردہ دار لڑکی۔۔۔ اسکی بھائی  
کی بیوی۔۔۔؟؟

لیکن۔۔۔ امامہ حاکم سے اسکی کبھی نہیں بنی تھی۔۔۔ گزر ا ماضی اسے یاد آنے لگا  
تھا۔

امامہ حاکم کا چہرہ اسکے دماغ کے پردے پے چھانے لگا۔

اس نے کھانا چھوڑ دیا تھا۔ آنسو چہرے کو بھگور رہے تھے۔

تم۔۔۔؟؟؟ رور ہی ہو۔۔۔؟؟ حارث کو اسکا رونا۔۔ نظر آ گیا تھا۔۔ لیکن لہجہ طنز  
سے بھرپور تھا۔

رخسار نے سر جھٹکا۔ آنسو صاف کیے۔ اور کھانے کو پیچھے کرتی بستر پر پیچھے  
ہو کے لیٹی رخ پھیر گئی۔

بہت دکھ ہو رہا ہو گا۔۔۔ ہیں ناں۔۔۔؟؟

حارث شاہ کے الفاظ پر وہ اسے پل بھر کو مڑ کے دیکھنے لگی۔

تمہارا کیا فائی دہ ہے اس سب میں۔۔۔؟ میں تو یہ سوچ رہی ہوں۔۔۔ اس سب  
سے تمہیں کیا ملے گا۔۔۔؟؟

اب کی بار حارث شاہ اسکی روئی آنکھوں کو دیکھتا چپ ہی ہو گیا۔

سکون۔۔۔! یک لفظی جواب پے رخسار نے نفی میں گردن ہلائی اور پھر سے  
رخ پھیر گئی۔

حادثہ وہاں سے پلٹ گیا۔ اسے رخسار کو تکلیف میں دیکھ خود کو بھی تکلیف  
محسوس ہو رہی تھی۔ اور ایسا کیوں تھا۔۔۔؟؟؟ وہ نہیں سمجھ پا رہا تھا۔

اسکا دل بے چین تھا۔ وہ ریوالونگ چیئی رپے بیٹھا۔ ماسک ہٹا گیا تھا۔ وہ انتہائی  
خوب صورت اور دلکش مرد تھا۔ اسکی گہری کالی آنکھیں اسکے حسن کو مزید  
دلکشی بخشی تھیں۔ بہت سی لڑکیاں اس پے اپنی جان نچھاور کرنے کو تیار تھیں۔  
لیکن آج تک اس نے کبھی کسی لڑکی کو اپنے قریب نہیں آنے دیا تھا۔

اور اب وہ خود رخسار سے قریب ہو رہا تھا۔ اس کا دل اسکے لیے مچل رہا تھا۔ وہ  
اسے ہمیشہ کے لیے اپنے پاس رکھنے کا دل کر رہا تھا۔ لیکن۔۔۔ وہ اپنی اس سوچ کو

عملی جامہ نہیں پہنا سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ یہ ناممکن ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ صرف  
ایک شخص تھا۔ جو یہ ناممکن۔۔۔ ممکن بنا سکتا تھا۔ اور وہ جانتا تھا۔ وہ شخص کون  
تھا۔۔۔! لیکن ابھی وہ خود بھی خاموش تھا۔ ابھی پہلا مقصد اسکا کچھ اور تھا۔ اور  
اپنے جذبات سے تو وہ خود بھی ابھی ناواقف تھا۔ بڑا قدم کیسے اٹھالیتا۔۔۔؟؟



مما۔۔۔! مجھے۔۔۔ ڈر لگ رہا ہے۔۔۔! ناد یہ بیگم کی طرف مڑ کے کہتی وہ  
بہت معصوم لگ رہی تھی۔

آج ان کی بیٹی دلہن بنی تھی۔ برسوں کا ارمان انکا آج پورا ہونے جا رہا تھا۔

اٹل۔۔! بیٹا۔۔ کیوں؟ کیسا ڈرنا۔۔؟؟ شہر و زاتنا اچھا ہے۔۔ اور آپ سے کتنا پیار کرتا ہے۔۔ اور امامہ بھی تو ہے۔۔ اس کے نصیب دیکھو اللہ نے کیسے لکھے۔ چٹ منگنی پٹ شادی والا حساب ہوا ہے اس کے ساتھ۔

مما۔۔! چٹ منگنی۔۔ پٹ شادی نہیں۔۔ چٹ نکاح پٹ رخصتی۔۔ اپنی انتھ سے الجھتی وہ ماں کے الفاظ کی تصحیح کرے لگی۔ تو نادیا بیگم مسکرا دیں۔

چلو اب۔۔ جلدی کرو۔۔ بارات آنے والی ہوگی۔

آپ کی رخصتی کے بعد امامہ کی بارات آئے گی۔

اٹل کو نادیا بیگم گھر سے ہی چند رشتہ داروں کی موجودگی میں رخصت کر رہی تھیں۔ اور اسکی رخصتی کے لیے شہر و زاکم بہروز حاکم زرقا اور چندب ایک

معزز لوگوں کے ساتھ رخصتی کے لیے آرہے تھے۔ امل کو رخصت کروا کے وہ  
امامہ کی بارات کا ویلکم کرنے کا پلان کر چکے تھے۔ جو شام کو آنا تھی۔۔

شہر وز حاکم اور امل کا نکاح تو ہو چکا تھا۔ بس رخصتی ہی باقی تھی۔

آج وہ بھی اللہ کے کرم سے ہو رہی تھی۔

گھونگھٹ نکالے وہ شہر وز حاکم کے سنگ آ بیٹھی۔ دل اسکا بہت دھڑک رہا تھا۔ وہ  
بہت نروس ہو رہی تھی۔ اسکا لرزتا وجود شہر وز حاکم سے چھپانہ رہ سکا۔ ایک  
دھیمی مسکان نے اس کے لبوں کو چھوا تھا۔

امل کے بابا کی ڈیتھ اس کے بچپن میں ہی ہو گئی تھی۔۔ نادیہ بیگم نے اسے  
اکیلے ہی پالا تھا۔ اور بہر وز حاکم کی خواہش پے ہی شہر وز کے ساتھ اسکا نکاح کر  
دیا۔ اب یہ بہر وز حاکم کی خواہش تھی یادِ پردہ شہر وز کی۔۔ یہ تو وہ نہیں جانتی

تھیں۔ لیکن امل اور شہروز کی آنکھوں میں ایک دوسرے کے لیے پسندیدگی وہ دیکھ چکی تھیں۔ اس لیے کوئی اعتراض نہ کیا۔

رخصتی کے لمحے امل کا سارا حوصلہ جواب دے گیا۔

ماں سے گلے لگتے وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی۔

نادیہ بیگم نے اسے سہارا دے کے اٹھایا۔ بمشکل وہ اٹھ تو گئی لیکن۔۔ اس سے ایک قدم بھی چلانہ گیا۔ ماں کے ساتھ لگی۔ وہ قدم اٹھاتی تو قدم من من بھاری محسوس ہوتے۔ وہ وہیں ٹک گئی۔

کیا ہوا۔۔؟؟ امل۔۔؟؟ اسٹیج سے نیچے اترو۔۔! نادیہ بیگم نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ تو وہ دھیرے سے قدم آگے بڑھا گئی۔ لیکن اگلے ہی پل لڑکھڑا



گئی۔ شہر وز نے فوراً اسکا ہاتھ تھاما۔ اسکا ہاتھ ٹھنڈا برف ہو رہا تھا۔ شہر وز کے ماتھے پے بل پڑے۔

شاید وہ گھبرا رہی تھی۔ لیکن کیوں۔۔۔؟؟ شہر وز کو سسکی سی ہوئی۔

اٹل۔۔۔! چلو۔۔۔! شہر وز اسکے قریب ہوتا سرد لہجے میں بولا۔ وہ جو پہلے ہی ہمت نہیں جٹا پارہی تھی۔ اسکی سرد آواز پے مزید سرا سیمہ وجود لے کے رہ گئی۔

آگے بھی شہر وز حاکم تھا۔ ہاتھ پکڑ کے گھسیٹنے والے انداز میں لیے آگے بڑھا تھا۔ اور وہ اسکے ساتھ لڑکھڑاتی ہوئی گھسیٹتی چلی گئی۔

شہر وز نے گاڑی کے پاس لا کے اسے چھوڑا۔ سبھی آہستہ آہستہ باہر آرہے تھے۔ اور گاڑیوں میں بیٹھنے لگے تھے۔ کسی نے ان پے خاص توجہ نہ دی۔

بیٹھو۔۔۔! گاڑی کا بیک دروازہ کھولے وہ بولا کم پھنکارا زیادہ تھا۔

مما۔۔۔؟؟ وہ منمنائی۔۔۔

وہ بھی آرہی ہیں۔۔۔ ساتھ ہی۔ بیٹھو اب۔۔۔! شہر وز کی سخت آواز پے وہ بنا ایک  
پل کی دیری کیے فوراً سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

وہ شہر وز جو اس دن اس نے دیکھا تھا۔ وہ تو اسے بعد میں کہیں بھی نظر نہ آیا تھا۔  
اور وہ سمجھ رہی تھی۔ شہر وز میں اس دن یا تو کوئی بھوت آگیا تھا۔ یا اس دن  
بھوت نکل گیا تھا۔ اب پھر سے کوئی بھوت سوار ہو گیا تھا۔

وہ اسی لیے بہت گھبرائی ہوئی تھی۔ ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو رہے تھے۔ اس کے ساتھ زر قابھا بھی آ کے بیٹھی تھی۔ اور ماہ رخ تھی۔ زر قابھا بھی کے بیٹھنے پر اسے حوصلہ ہوا تھا۔ جبکہ اسکی ممد دوسری گاڑی میں تھیں۔

حکیم ولا پہنچتے ہی امل کا پر تپاک استقبال کیا گیا۔

پھولوں کی تو بارش ہی بر سادی تھی۔

امل کے چہرے پر مسکان سی سچی۔

شہر وز کے ساتھ ایک ایک قدم اٹھاتی اب وہ بہت حوصلے سے آگے بڑھ رہی تھی۔

یہ اسکا گھر تھا۔ اسکا۔۔ اس کے شوہر کا۔۔ اسکا اپنا گھر۔۔ جہاں اب وہ ہمیشہ رہنے والی تھی۔

اس سوچ نے اس کے لبوں پر مسکان سجادی تھی۔ بڑے ہال کے بچوں بیچ چھوٹا سا لیکن بہت ہی خوبصورت اسٹیج سجایا گیا تھا۔

اسا جی چاہا گھونگھٹ الٹ کے سب کچھ ٹھیک سے دیکھے۔ لیکن جالی دار دوپٹے کو وہ ہٹانہ سکی۔ شہروز کے سختی سے آرڈر ز تھے۔ کہ وہ گھونگھٹ میں ہی رہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا۔ کہ کوئی بھی اسکی بیوی کا حسین روپ دیکھے۔ وہ سب سے پہلے خود دیکھنا چاہتا تھا۔ اور سب سے آخر میں بھی خود۔

ہاں البتہ خواتین نے گھونگھٹ میں ہی اسے مٹھائی کھلا کے رسمیں ادا کیں اور اسکو دیکھتے تعریفوں کے پل باندھتی رہیں۔ وہ شرماتی لجاتی رہی۔ کچھ ہی دیر میں سبھی رشتہ دار شادی ہال کے لیے نکل گئے۔

بہروز کے کہنے پے اٹل اور شہروز نے بی شامل ہونا تھا۔ لیکن شہروز کچھ دیر بعد  
جوائی ن کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے اٹل کو شہروز کے روم میں پہنچا دیا گیا۔

تیاریاں مکمل کرتے زر قاشہروز کے ساتھ امامہ کو لینے چلی گئی۔ باقی سب بھی  
شادی ہال کی جانب گامزن ہوئے البتہ گھر کی ملازماؤں میں گھر پے ہی تھیں۔ زر قاشہ  
شبہنم کو سارا کام سونپتی اور پھوپھو زریں وہ بھی طبعیت خرابی کی وجہ سے گھر پے  
رکیں تھیں۔ امامہ ان سے مل کے گئی تھی۔ اٹل۔ کامل خیال رکھنے کے  
لیے وہ گھر پے ہی موجود تھیں۔ وہ اسکی خالہ تھیں۔ اسکی ماما کی بڑی بہن۔

انکا بیٹا فرقان۔ اپنے یونی کے دوستوں کے ساتھ کاغان نار ان گیا ہوا تھا۔ اسکا  
پندرہ روزہ ٹرپ۔ تھا۔ اس لیے گھر میں اچانک سے امامہ کی شادی کی اسے خبر ہی  
نہ ہوئی۔ ورنہ ضرور کوئی نہ کوئی سازش کرتا۔

امامہ کو زرقا بھابھی کے ساتھ شافی ہال چھوڑتا وہ گھر آیا تھا۔

ابھی بارات پہنچنے میں وقت تھا۔ اور وہ بارات سے پہلے امل کو لے کے پہنچ جاتا۔  
اس نے ٹائی منگ نوٹ کی ہوئی تھی۔

فریش ہونے کے لیے وہ روم میں آیا۔

اسے لگا محترمہ مسز امل شہروز صاحبہ لجا ئی سی گھبرائی سی گھونگھٹ نکالے بیٹھی  
ہوں گی۔

لیکن وہاں تو سین ہی الٹا تھا۔

کمرے میں اندھیرا تھا۔ لیکن روشنی تھی۔ ناں۔۔ ایل ای ڈی کی۔

مسز امل شہر وزچہ مزے سے پورے بستر پے وہ براجمان بیٹھیں ایل ای ڈی  
آن کیے کوئی ترکش رومینٹک ڈرامہ دیکھ رہی تھیں۔ ساتھ میں کولڈ ڈرنک اور  
لیز سے مزے سے پورا پورا انصاف کیا جا رہا تھا۔

لیز کا پیٹ ختم ہوا۔ تو پاس پڑا ایک اور پیٹ اٹھایا۔ اور اسے کھولا نہیں۔ بلکہ پٹاخہ  
بنا کے اسے پھاڑا۔ جہاں سے پھٹا وہیں سے چاک کرتی وہ مسکراتی لیز کو منہ میں  
رکھے انجوائے کرتی ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔

اسکا دھیان ہی کہاں تھا۔ کہ کوئی بہت ہی فرصت سے اسے دیکھ رہا ہے۔! بھی  
ڈرامے کا ڈراپ سین ہوا۔

اوہ شٹ۔۔۔! یہ ڈرامہ والے بھی ناں۔۔ جب بھی کوئی اچھا سین آتا ہے۔ ویں  
اینڈ کر دیتے ہیں۔۔ فضول ہی ہیں۔۔

ہاتھ مار کے بستر پے اب وہ ایک اوپیکٹ کھولتے ساتھ میں منہ بناتے ہوئے انچی  
آواز میں ڈرامے پے تبصرہ بھی کر رہی تھی۔

شہر وز نے اس پے سے بنا نظریں ہٹائے۔ لائیٹ آن کی۔

اچانک سے لائیٹ آن ہونے پے امل کو اچھنبا ہوا۔

لائیٹ کو دیکھتی ساتھ ہی نظر دراز کے آگے ایستادہ شہر وز پے پے پڑی۔ وہ جو  
پھر سے لیز کا پیکٹ پٹاخہ بجا کے کھولنے والی تھی۔ ہاتھ وہیں رک گئے  
تھے۔ نیچے کارپٹ پے گرے لیز کے ان گنت پیکٹ کو دیکھتا شہر وز اپنا غصہ ضبط  
کر گیا۔ جب امل کی نظر پڑی تو فوراً سے نیچے اترتے جھک کے سارے خالی پیکٹ  
اٹھائے۔ اعر دروازے کے پاس پڑی ڈسٹ بین میں ڈالے۔

جل تو جلال تو آئی بلا کو ٹال تو۔۔۔ کاورد بھی ساتھ ساتھ جاری رکھا ہوا تھا۔



بستر پے پھیلے ڈھیر سارے لیز کے پیکٹس کو کانپتے ہوئے اٹھاتے دراز میں  
گھسایا۔ اور کولڈ ڈرنکس ساری بوتلز کو ایک طرف دراز کے اوپر سجادیا۔

اب ہاتھ جھاڑتی وہ شہر وز کی جانب مڑی تھی۔ وہ مسکرا ناچا ہتی تھی۔ لیکن شہر وز  
کی سخت غصیلی نظریں مدیکھ وہ سر جھکا گئی۔

بچپنا کب چھوڑو گی۔۔۔؟؟ میچورٹی کیوں نہیں آتی تم میں۔۔۔؟؟ یہ  
سب۔۔۔؟؟ کیا تھا۔۔۔؟؟ شہر وز اسکے پاس آیا۔ تو وہ انہی قدموں پے ڈر کے  
مارے پیچھے ہٹی۔

سوری۔۔۔۔ وہ بحث کر کے اپنی شامت نہیں بلو انا چاہتی تھی۔ اسلیے جھٹ سے  
معافی مانگ لی۔

اسکے قریب ہوتے شہر وز کے قدم تھمے تھے۔ وہ بہت معصوم تھی۔ اور شہر وز کو وہ معصوم ہی اچھی لگتی تھی۔ لیکن آج وہ جو تھوڑا بہت رومینٹک ہونے کا سوچ رہا تھا۔ امل نے اس کے موڈ کا سارا بیڑا غرق کر دیا تھا۔ وہ جو گھونگھٹ اٹھا کے اسے منہ دکھائی دینے آیا تھا۔ اسے اس حال میں دیکھ ارادہ بدل گیا۔

جاؤ۔۔ جا کے چینیج کر کے آؤ۔۔ امامہ کی بارات آنے والی ہوگی۔

شہر وز نے اس کے حسین سراپے سے بمشکل نظریں ہٹائی تے ہوئے کہا۔

جبکہ امل کا ایسا حال تھا۔ کہ چھپاک سے وہاں سے غائب ہوئی تھی۔ اتنی جلدی جان بخشی پے وہ اللہ کا شکر ادا کر رہی تھی۔

خود بی وہ ڈرائیونگ روم میں جاتا کمفرٹیبیل ڈریس اپ ہوتا باہر آیا تھا۔ امل ابھی بھی باہر نہیں نکلی تھی۔ گھڑی پے ٹائی م ایک بار پھرے دیکھا۔

اٹل جلدی کرو۔۔۔ دیر ہو رہی ہے۔ باہر سے آوازیں دیتا وہ بالوں کو سنوارنے لگا۔

باتھ روم کا دروازہ زرا سا کھلا۔ اور اٹل۔ میڈم نے سر باہر نکالا۔ کیا کروں۔۔۔؟؟  
یہ پیچھے زیب ہی نہیں کھل رہی۔ اتنی دیر سے۔۔۔ لگی ہوں۔۔۔ توڑ  
دوں۔۔۔؟ کہتے ساتھ ہی مشورہ بھی مانگا۔

شہر وز نے اسکی بات پے دانت پیستے اسے دیکھا۔ اور اسکی جانب بڑھا۔ وہ  
گھبرا گئی۔ فوراً پلٹتے دروازہ بند کرنا چاہا لیکن دیر ہو چکی تھی۔ شہر ز اس تک پہنچ  
گیا تھا۔

بیک سے اسکی زپ کو نیچے کی طرف کرتا وہ اسکو لہرزا گیا تھا۔ اٹل اسکے ہاتھوں کے  
گرم لمس کو اپنی بیک پے محسوس کرتی آنکھیں بند کر گئی تھی۔

جاؤ۔۔ اور چینج کرو۔

اس کے کان میں دھیرے سے سرگوشی کرتا وہ پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اٹل نے فوراً سے دروازہ لاک کیا۔ جبکہ وہ سر جھٹکتا باہر زرینہ پھوپھو کے پاس آ گیا۔ جو آج بہت چپ چاپ سی تھیں۔

کیا ہوا۔۔؟؟ ادا اس ہیں۔۔؟؟ انکا ہاتھ تھامے پوچھا۔

ان کی آنکھیں بھیگ گئی ہیں۔

بیٹا۔۔ ادا اسی تو آہی جاتی ہے۔ اچانک سے ہماری امامہ کا رشتہ آیا۔ اور وہ پرانی بھی ہو گئی۔۔۔ پتہ ہی نہ چلا۔۔ اس کے بنایہ گھر کتنا سونا سونا ہو جائے گا۔

زربنه پھو کی آنکھیں بھيگتي جارهي تھیں۔

پھو۔۔۔ اس اچانک رخصتي سے ميں بهي خوش نهیں۔۔۔ ليکن۔۔۔ بھيا كے آگے  
كسي كى كبهى نهیں چلى۔ شهر وز بهي دلبر داشته هوا۔

بس بيٹا۔۔۔ اللہ سے امامہ كے اچھے نصيب كى دعا كرتے رھنا۔ اللہ اسے هميشه  
اپنے گھر ميں خوش باش ركھے۔ آمين۔

آمين آمين۔۔۔۔۔ شهر وز نے بهي دل سے كہا۔

چليں۔۔۔؟؟ وہ سيڑھياں اترتي نيچے آئى۔ اسكى پرپل كلر كى لانگ ميكسى اور  
كامدار دوپٹے ميں وہ ايك اپسرا هي لگ رهي تھى۔ اس نے ميك اپ ريمو و نهیں كيا  
تھا۔ بس هيوى جيو لرى اتار كے لائىيٹ سى هجيو لرى پھنى تھى۔ اور لھنگے كى جگہ  
ميكسى نے لے لى تھى۔

البتہ ایک بہت بڑی شال اپنے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ جس نے شہر و زکو پر سکون رکھا۔

او کے پھوپھو۔۔ ہم آتے ہیں۔۔! وہ اٹھتے ہوئے پھوپھو سے دعائیٰں لیتا باہر کی طرف بڑھا۔ تو امل نے بھی پھوپھو سے آگے ہوتے دعائیٰں لیں۔

جاؤ۔۔ اللہ کے حوالے میرے بچو۔۔! انہوں نے امل کا ماتھا پیار سے چومتے انکو دعائیٰں دیں۔ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھے شادی ہال کی جانب گامزن ہوئے۔ جبکہ سیکیورٹی گارڈ کی دو گاڑیاں ایک آگے اور ایک پیچھے ان کے ساتھ تھیں۔

سارے راستے خاموشی رہی۔ دونوں میں سے ایک نے بھی بات کرنے میں پہل نہ کی۔ اور راستہ یو نہی تمام ہوا۔

شہر وزا سے لیے اندر کی جانب بڑھا۔ رنگ و بو ک سیلاب دیکھ ایک بار اٹل پھر سے گھبرا گئی۔

اسے گید رنگ سے خوف آتا تھا۔ اسکی حالت غیر ہونے لگتی تھی۔ ڈھیر سارے لوگوں کو ایک ساتھ دیکھ وہ اپنے آپ میں نہیں رہتی تھی اب بھی اس کا یہی حال تھا۔ اندر آتے ہی شہر وزا نے اسے خواتین کی سائیڈ لے جانا چاہا۔ تو وہ گھبرا کے اسکا ہاتھ تھام گئی۔

شہر وزا نے ایک نظر اسکے چہرے کی جانب دیکھا۔ جہاں واضح گھبراہٹ تھی۔ اور ماتھے پے پسینے کی چھوٹے چھوٹے قطرے نمودار ہوئے تھے۔

آریو اوکے۔۔۔؟؟ شہر وزا کو اسکی اچانک بدلتی حالت دیکھ پرشانی ہوئی۔

پللیز ززز۔۔۔ یہاں سے۔۔۔ چلیں۔۔۔ وہ سر جھکائے دھیرے سے بولی۔

شہر وز ایک منٹ کی دیری کیے بنا اسے شادی ہال کے بیک پے بنے گا رڈن ایریا  
میں لے آیا۔

کھلی فضا میں سانس لیتی وہ خود کو نارمل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

اٹل۔۔۔؟؟ ٹھیک ہونا۔۔۔؟؟؟ شہر وز کی پریشان آواز سنتی وہ اسکی جانب  
مڑی۔

جی۔۔۔ سوری میری۔۔۔ وجہ سے آپ کو۔۔۔ باہر آنا پڑا۔

وہ سچ میں شرمندہ لگ رہی تھی۔



اٹل۔ کوئی مسیٰ لہ ہے تو مجھے بتاؤ۔۔۔؟؟ شہر وز نے اسکی بات کو نظر انداز کرتے پوچھا۔ تو ایک پل کو وہ چپ ہی ہو گئی۔ جو بات آج تک وہ ماں سے بھی چھپاتی آئی تھی۔ ب ا س شہر وز کو بتانی پڑ رہی تھی اسکے علاوہ کوئی چارہ بھی تو نہ تھا۔

مجھے۔۔۔ ہجوم سے۔۔۔ خوف آتا ہے۔۔۔ میں زیادہ لوگوں کے کراؤ ڈکو برداشت نہیں کر سکتی۔

وہ سر جھکائے ایسے بول رہی تھی۔ جیسے کوئی مجرم اپنے جرم کا اعتراف کر رہا ہو۔۔۔

یہاں دیکھو۔۔۔! شہر وز نے گہرا سانس خارج کرتے اسکی تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھتے اسکا سراپورا اٹھایا۔ جہاں موٹے موٹے آنسو کسی بھی وقت بہنے کو تیار تھے۔

میں ہوں ناں۔۔ ساتھ۔۔ پھر۔۔؟؟ ڈرنا کیسا۔۔؟؟ گھبرانا کیسا۔۔؟؟  
ہمممم۔۔۔؟؟؟ شہر وز نے اسے اپنے قریب کیا۔

تو امل نے گھبرا کے ارد گرد دیکھا۔ جبکہ وہاں کوئی نہیں تھا۔ یہ تسلی کرتے وہ  
شہر وز کی جانب متوجہ ہوئی۔ آپ کو اندر ہونا چاہیے۔ مانا کو آپ کی ضرورت  
ہوگی۔ امل کو امامہ کی فکر ہوئی۔

پھر تو اسے اپنی پیاری سی کزن پلس بہن کی بھی ضرورت ہوگی۔۔۔؟؟؟ ہے کہ  
نہیں۔۔۔؟ اسکے انداز میں کہتا وہ مسکرایا۔

میں۔۔۔؟؟؟ کیسے۔۔۔؟؟ وہ پھر گھرا گئی۔

میرا ہاتھ تھا مو۔۔ اور بس مجھے دیکھتی رہو۔۔ میں تمہیں مانا تک پہنچا دوں گا۔  
اور تمہیں پتہ بھی نہیں چلے گا۔

شہر و زاسکا ہاتھ تھا مے ایک پیار بھری نظر اس پے ڈلتا آگے کی جانب دیکھتا  
شادی ہال کے اندر بڑھ گیا۔ جبکہ وہ بنا پلک جھپکے اپنے ساتھ چل رہے اپنے محافظ  
اپنے مجازی خدا کو دیکھ رہی تھی۔

اور کب وہ اسے لیے برائی ڈل روم تک پہنچ گیا۔ اسے پتہ ہی نہ چلا۔

اگر دیکھ بھرائے تو مجھے کال کر دینا۔

اسکی طرف موبائی ل بڑھاتا وہ اسے پیار سے کہتا جا چکا تھا۔ امل اندر امامہ کے پاس  
گئی۔

آگ ئی یاد ہماری آپ کو۔۔۔؟ امامہ نے گھوگھٹ نکالے ناراضی سے کہا۔

تو امل نے آگے بڑھ کے اسے گلے سے لگایا۔

سوری میری جان۔۔۔! پیار سے کہتی وہ اسکا ماتھا چوم گئی۔

ماشاء اللہ... ایسا لگتا ہے۔۔۔ جیسے پرستان سے پری آگئی ہو۔۔۔! مانا پری۔۔۔! اسکا کھنکھتا اور خوب صورت روپ دیکھ کے امل کو اس پے ٹوٹ کے پیار آیا تھا۔ وہ شرمگئی۔

یار میں لڑکی ہو کے تم پی فلیٹ ہو گئی ہوں۔۔۔ آج دلہا بھیا کا کیا ہو گا۔۔۔؟؟  
امل کی باتوں پے وہ سرخ ہوئی تھی۔

اسکا انار جیسا سرخ اور سپید کھلتا رنگ دیکھ وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کی نظر  
اتار گئی تھی۔

وہ کبھی زندگی میں اس قدر تیار نہیں ہوئی تھی۔ ہمیشہ سادہ ہی رہتی تھی۔ سادگی  
میں بھی اسکا ایک اپ حسن تھا۔ آج تو اس حسن کو دو آتشہ بنا دیا گیا تھا۔

کہ۔ نظر ٹھہر ہی نہیں رہی تھی۔

اٹل بھی جی بھر کے اسے نہ دیکھ پا رہی تھی۔ کہ کہیں اسکی ہی نظر نہ لگ جائے۔

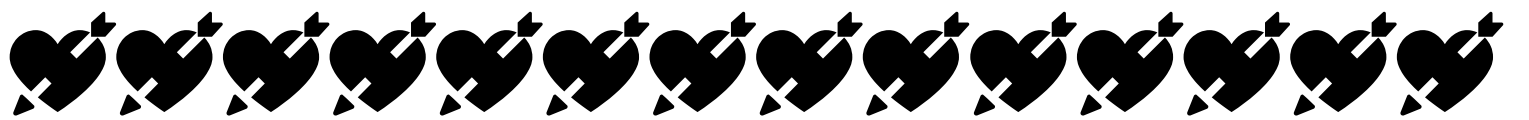
یا اللہ ہماری مانا کو کبھی کسی کی بری نظر نہ لگے۔ اسے ہمیشہ خوش رکھنا۔

دل ہی دل میں اس کے لیے دعا گو ہوتی اسے اپنے ساتھ لگائی اسکی آنکھیں  
بھیک گئی تھیں۔

اور مانا بھی مسکراتے ہوئے آنکھیں بھرا لائی۔

اے۔۔۔ شہ۔۔۔ رونا نہیں۔۔۔ ورنہ چڑیل بن جاؤ گی۔

اٹل نے اسے پیار سے ٹوکا۔ تو چڑیل کہنے پے دونوں ہی مسکرا دیں۔



ازہان خانزادہ خود کو آئی نے میں دیکھتا ایک پل کو وہیں ساکت ہو گیا تھا۔ آج وہ  
دلہا بنا تھا۔

بھیا۔۔۔ جب آپ کی شادی ہو گی ناں۔۔۔ تو میں اپنی مرضی کانگ لوں گی۔

قریب ہی کہیں سے رخسار کی آواز آئی۔

ابھی وہ مزید خیالوں میں کھو جاتا کہ فرحت بیگم چچی جان۔۔۔ صائی مہ اور رائی مہ اندر داخل ہوئی یں۔

خاندانی شال صائی مہ اور رائی مہ نے ازہان کے کندھے پے بہت پیار سے ڈالی۔ اس لمحے پھر سے رخسار یاد آنے لگی۔ جیسے وہ بھی ان کے ساتھ کھڑی بھائی کو تیار کر رہی ہو۔

فرحت بیگم نے آگے بڑھ کے ازہان خانزادہ کے ماتھے پے پیار کیا۔

انکی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

بس۔۔ ممما۔۔! اب اور نہیں۔۔ رونا۔۔! یہ آخری مرحلہ ہے۔ اس کے بعد ہماری رخصت ہمارے پاس ہوگی۔

ازہان نے ماں کو سینے سے لگایا۔ اور یقین دلایا۔

انہوں نے آنکھیں سس موندتے سر اثبات میں ہلایا۔

ان شاء اللہ،،، دل سے کہتیں وہ ازہان خانزادہ کے ساتھ باہر نکلیں۔ سہرا بندی کی رسم ادا کی گئی۔

اور بہت ہی شان سے ازہان خانزادہ کی بارات فل سیکویرٹی میں شادی ہال کی جانب گامزن ہوئی۔



خان بی ساتھ نہ گئی تھیں۔ وہ اس شادی سے ہی خوش نہ تھیں تو اس میں  
شرکت کیسے کرتیں۔ جبکہ انکا دل اپنی بیٹی رقیہ کے لیے بہت زیادہ دکھا ہوا تھا۔

صرف رخسار کی خاطر وہ اتنا بڑا قدم اٹھانے کو۔ مجبور ہوئے تھے۔

بی جان کو رہ رہ کے رقیہ اور زوبیہ کا خیال آ رہا تھا۔ نجانے وہ کس حال میں ہوں  
گی۔

رخسار کی تو واپسی کے راستے ہموار ہو ہی گئے تھے۔

لیکن انکی بیٹی رقیہ ان سے ہمیشہ کے لیے دور ہو گئی تھی۔



تمہیں یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔؟؟ حارث نے غصہ سے اس کے ہاتھ سے سامان لیتے کہا۔

آپ کو یہ سب دینا ضروری تھا۔۔۔ اس لیے۔۔۔! اس کی نظروں نے ادھر ادھر پر کچھ تلاشنا چاہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ اب نکلو۔۔۔ یہاں سے۔۔۔! حارث کو اس کی وہاں موجودگی سخت بری لگ رہی تھی۔ وہ ایک نمبر کا عیاش پسند انسان تھا۔ نجانے اس پر کیوں اتنا بھروسہ کرتے تھے۔ حارث کو وہ اتنا ہی زہر لگتا تھا۔

ہاں۔۔۔ ڈی جا رہا ہوں۔۔۔! خباثت سے مسکراتا وہ کاٹیج سے باہر نکل گیا اس کے جانے کے بعد حارث اندر بڑے کمرے میں آیا۔ لاک کھولا۔ اور رخسار کے پاس روم میں آیا۔

یہ لو۔۔! یہ سب سامان۔۔۔ بہت جلد تمہارے یہاں سے جانے کا انتظام ہو جائے گا۔

ماسک پہنے حارث نے اسے اپنی طرف سے خوشی کی بات سنائی۔ لیکن اسکا چہرہ بے تاثر رہا۔

لگتا ہے۔۔ جانے کی خوشی نہیں ہوئی تمہیں۔۔۔؟؟ وہ تمسخر سے اسکے قریب بیٹھا تھا۔

کیا۔۔ تم مجھے یہیں نہیں رکھ سکتے ہمیشہ کے لیے۔۔۔؟؟

نجانے رخسار کے دماغ میں کیا چل رہا تھا۔۔۔؟؟

کیا مطلب۔۔۔؟؟ حارث کا دل زوروں سے دھڑکا۔

مجھے۔۔ یہاں کتنے دن ہو گئے ہیں۔۔؟؟ رخسار نے سنجیدگی سے پوچھا۔

تقریباً۔۔۔ اک ہفتے سے اوپر۔۔۔! حارث نے اس کے چہرے سے اس کے اندر کا  
حال جاننا چاہا۔

دس دن۔۔۔؟؟؟ سوالیہ نظریں اس پے گاڑتے ہوئے پوچھا۔

حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔

مجھ سے۔۔۔ نکاح کر لو۔۔۔! نجانے کتنے کرب سے وہ بولی تھی۔ کہ حارث  
سکتے میں آگیا۔۔۔

ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹا۔

کیا بول۔۔۔ رہی ہو۔۔۔؟؟ ہوش میں تو ہو۔۔۔؟؟ حارث کو اسکی دماغی حالت  
پے شک ہوا۔

جو لڑکی۔۔۔ گھر سے۔۔۔ دس دن تک۔۔۔ غائب رہے۔۔۔ معاشرے میں  
اسکا کیا مقام ہوگا۔۔۔؟؟ رخسار کی بات پے حارث اندر سے کٹ ہی گیا۔

کون اپنائے گا مجھے۔۔۔؟؟ میرے گھر والے۔۔۔؟؟ کس کس کو جواب دیں  
گے۔۔۔ پلیز۔۔۔ میرے حال پے رحم کرو۔۔۔ رخسار نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

حارث کو آج اسکے آگے اپنا آپ مجرم سالگا۔

وہ اٹھتا رخ پلٹ گیا۔ کہ اسی اثنا میں رخسار نے ایک تیز دھار چاقو اسکی پیٹھ میں گھسایا۔

حادث اس اچانک وار کے لیے تیار نہ تھا۔ تڑپ کے مڑتے ہوئے بے یقینی سے رخسار کو دیکھا۔

رخسار اس سے دور ہوئی۔ جبکہ ابھی بھی ڈر رہی تھی۔

حادث کی نظروں میں بے یقینی دیکھ ایک پل کو رخسار کو اپنا دل رکتا ہوا محسوس ہوا۔ لیکن اگلے ہی پل وہ اپنے آپ کو حق پے گردانتے حادث کو دھکا دے چکی تھی۔

حادث دور جا گرا۔ شاید اسے رخسار کی باتوں کے بعد اس کے وار نے زیادہ تکلیف پہنچائی تھی۔ ورنہ وہ اتنا کمزور نہ تھا۔ کہ رخسار کے ایک وار سے ڈھے جاتا۔

تمہیں کیا۔۔۔ لگا۔۔۔؟؟ میں تم سے نکاح کروں گی۔۔۔؟؟؟ میرا بھائی میرا  
محافظ ہے۔۔ سمجھے تم۔۔! اب مرو یہیں پے۔۔! رخسار غصہ سے کہتی وہاں  
سے فوراً نکلی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ کہ اسے کہاں جانا ہے۔ لیکن اسے بس  
وہاں سے نکلنا تھا۔ اسے مزید اس قید میں نہیں رہنا تھا۔ وہ روتی جا رہی تھی۔ اور  
بھاگتی جا رہی تھی۔ ایک پل کو اس کے قدم ڈگمگائے۔ اور وہ گری تھی۔

اچانک سے اسے حادثہ کا خیال آیا۔

پلٹ کے پیچھے دیکھا۔ کوئی نہ تھا۔ لیکن آنسو بہتے جا رہے تھے۔ بار بار آنکھیں  
رگڑتی لیکن آنسو رک ہی نہیں رہے تھے۔

کیا۔۔ میں۔۔ اتنی بری ہوں۔۔ کہ ایک شخص کو مرتا ہوا چھوڑ آئی  
ہوں۔۔۔؟؟ ایک دم سے رخسار کے قدم تھمے۔

اس نے بھاگنا چاہا۔ لیکن اسکے قدموں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔ رہ رہ کے اسے حارث کی فکر ستارہی تھی۔ جو بخار کے لمحے اسکے پاس تھا۔ اور اسکی کئی پر کرتا رہا۔ اسے میڈیسن دیں۔ اسکا خیال رکھا۔ اور آج۔۔۔ وہ اسے۔۔۔؟؟؟

اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔

میں نے اسے مار دیا۔۔۔! وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھ کے لرز نے لگی۔ اسے لگا  
ارد گرد کے سارے درخت اسکے اوپر آن گرے ہوں۔

وہ اوپر آسمان کو دیکھتی اپنے حواس بحال کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کہ ایک  
دم کسی کے دھکا دینے سے کچی سڑک پے جا گری۔

پلٹ کے دیکھا۔



اسے لگا۔ ڈیول اس تک پہنچ گیا ہے۔ لیکن۔۔۔۔ یہ تو کوئی اور تھا۔

ارے۔۔۔ واہ۔۔۔ کیا مکھن ملائی چھپا کے رکھی تھی حارث شاہ نے۔۔۔

ایک چیز ہے بھئی تو۔۔۔! کامران خباثت سے مسکرایا۔

جبکہ رخسار کو لگا۔ ساتوں آسمان اس پے آن گرے ہوں۔۔

اب آئے گا۔۔ مزہ۔۔! اپنے ہونٹوں پے زبان پھیرتے وہ اپنی شرٹ کے بٹن  
کھولنے لگا۔ اور اپنی شرٹ کو دور اچھالا۔

دھیرے دھیرے وہ رخسار کی جانب بڑھا۔ رخسار زمین پے ہی کونیوں کے بل  
پیچھے کوہور ہی تھی۔

اسے صحیح معنوں میں اب عزت کا ڈر لگا تھا۔

اتنے دن وہ ڈیول کی تحویل میں رہی۔ لیکن ایک دن بھی اس نے رخسار کے ساتھ کچھ بھی غلط کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔ اور اب یہ درندہ۔۔۔؟؟

وہ اس پے جھکا۔



چلتے ہوئے ایک دم سے ازہان خانزادہ کے قدم ڈگمگائے۔ کہ ساتھ چلتے ہوئے  
باپ نے تھام لیا۔

وہ چلتا ہوا اسٹیج کی جانب بڑھا۔ خیالوں میں صرف رخسار تھی۔ اس لیے آگے کی سیڑھی کا کونہ دیکھ پایا۔

شاہزیب صاحب نے مسکرا کے اسے حوصلہ دیا۔

اسٹیج پر آتے ہی سب نے پر تپاک اسکا استقبال کیا۔ بہروز حاکم سمیت آج شہروز بھی بہت دل سے ازہان خانزادہ سے گلے ملا تھا۔

کچھ ہی دیر میں گھوگھٹ ڈالے امامہ کو لڑکیاں لے کے اسٹیج کی طرف بڑھیں۔

پاس کھڑی فرحت بیگم نے ازہان کو اشارہ کیا کہ وہ کھڑا ہو۔ ازہان نے لب بھینچے اور اٹھ کھڑا ہوا۔

امامہ سے اسٹیج پے چڑھنا ہی مشکل ہو رہا تھا۔ لال رنگ کے جالی دار دوپٹے کے گھونگھٹ میں اسے کچھ صحیح سے نظر بھی نہ آرہا تھا۔

ایک سیڑھی پے پاؤں رکھا۔ تو لڑکھڑاگئی۔ ازہان خانزادہ نے فوراً آگے بڑھ کے امامہ کا ہاتھ تھاما۔ اور اسے اسٹیج کے اوپر آنے میں مدد کی۔

امامہ کا نازک ہاتھ ازہان کے مضبوط ہاتھ میں تھا۔

وہ نازک ساحنائی ہاتھ جو کل سے اس کے حواسوں پے چھایا۔ اسے تنگ کر رہا تھا۔ آج اسکے ہاتھوں میں آیا تو جیسے بے چین دل کو سکون سا آگیا۔

امامہ کا پورا وجود لرز رہا تھا۔ وہ پلک اٹھا کے بھی نہیں دیکھ پارہی تھی۔

ازہان نے اسے اپنے ساتھ بٹھایا۔ دونوں ایک ساتھ بیٹھے تو کیمرہ نے انکی طرف رخ کیا۔

سر۔۔۔ زرا دلہن کا چہرہ تو دکھائی یں۔ تاکہ تصویر تو اچھی بنے۔

فوٹو گرافر کے اتنا کہنے کی دیر تھی۔ امامہ کا دل تو بری طرح لرز اٹھا۔ جھٹ سے  
ساتھ بیٹھے ازہان کا ہاتھ تھاما۔ اور اتنی سختی سے تھاما۔ کہ اسکے ناخن چھوٹے ہونے  
کے باوجود ازہان کو ہاتھ کی پشت میں چبھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

اس وقت اسٹیج پر صرف امامہ کے سسرال والے تھے۔ حاکم فیملی میں سے کوئی ہوتا تو ضرور فوٹو گرافر کو سبق سکھا دیتا۔

ازہان نے حاکم فیملی سے نفرت کا بدلہ لینے کے لیے امامہ کا گھونگھٹ ایک ہاتھ سے الٹنا چاہا۔

امامہ کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی ہیں۔ ازہان دیکھ نہ پایا۔ لیکن اسکا نفی میں  
سر ہلانا۔ ازہان کے ہاتھوں کو وہیں روک گیا۔

دماغ کے اوپر دل کے ایک کونے نے بغاوت کر دی۔ اور ازہان خانزادہ کا  
گھوگھٹ ہٹاتا ہاتھ کچھے ہٹ گیا۔

ساتھ ہی سکیورٹی گارڈ کے انچارج ماحد کو اشارہ کیا۔ کہ وہ تمام فوٹو گرافرز کو  
وہاں سے ہٹا دے۔

اور پھر ایسا ہی ہوا۔ چند منٹ میں وہاں سے تمام فوٹو گرافرز ہٹ گئے۔

شہر وزیہ سب دیکھ ایک گہری مسکراہٹ دے گیا۔

اسے اب بھائی کے انتخاب پے فخر ہوا تھا۔

نظروں نے اپنی والی کو ڈھونڈا۔ جو ایک کونے میں چھپ کے بیٹھی تھی۔ جہاں روشنی ہی کم جا رہی تھی۔

شہروز مسکراتا ہوا اسکی جانب بڑھا۔ جو اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اچانک سے اسے اپنی طرف آتا دیکھ گھبرائی۔

میرے ساتھ آؤ۔۔۔! ایک حکم صادر ہوا تھا۔

وہاں۔۔۔ بہت سارے۔۔۔ لوگ ہیں۔۔۔؟؟ امل گھبرائی۔

میں بھی ہوں۔۔۔ میں نظر نہیں آ رہا۔۔۔؟؟

پیار بھری گھوری سے نوازا۔

اٹل نے لب بھینچتے شہروز کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا۔ اور اسے لیے اسٹیج کی جانب بڑھا۔ اٹل بہت گھبرا رہی تھی۔ دونوں ہی امامہ کے پاس بیٹھے بہروز اور زر قاماہ رخ کو لیے پہلے سے وہاں موجود تھے۔

شہروز نے اپنے موبائل میں ایک سیلفی فوٹولی۔

پھوپھوز رینہ اور پھوپھو نادیا نے بھی انکو جوائی ن کیا۔

جبکہ اس سب کے دوران ازہان کا چہرہ سپاٹ رہا۔

اور بہروز حاکم بہت خوش۔



کاش۔۔۔ فیروز بھائی بھی یہاں ہوتے۔۔۔ تو کتنا اچھا ہوتا۔۔۔

امامہ سب اپنوں کو اپنے پاس محسوس کرتے فیروز کو یاد کر رہی تھی۔ جس کا کل ہی فون آیا تھا۔ اور کافی دیر باتیں کرتا رہا۔ اسے خوش رہنے کا کہا۔ اور ڈھیروں دعائیں دیں۔

امامہ کی آنکھوں کا ایک کونہ بھیگ گیا۔

رخصتی کا وقت ہو گیا ہے۔۔۔ اب اجازت دیں۔

شاہ زیب صاحب نے بہروز حاکم سے کہا۔ جو بہت پیار بھری نظروں سے اپنی امامہ کو دیکھ رہے تھے۔

جی جی کیوں نہیں۔۔۔! بہروز حاکم کی آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔

یہ وقت ہی ایسا ہوتا ہے۔ کہ کیا ماں باپ کیا بہن بھائی سبھی کی آنکھوں میں اشک  
بھر جاتے ہیں۔ بہروز صاحب نے امامہ کو اپنے ساتھ لگایا۔ تو وہ ضبط کے باوجود  
رودی۔ سب سے باری باری ملتے وہ اچھا خاصا رورو کے خود کو ہلکان کر چکی تھی۔

بس کر جاؤ۔۔ لڑکی۔۔ ورنہ سچ میں میک اپ خراب ہو جائے گا۔۔ اور چڑیل  
بن جاؤ گی۔۔

اٹل نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ اور اس کے کان میں کہا۔ امامہ نے  
بہت زور سے اسے گلے لگایا۔

ازہان نے کلائی میں بندھی گھڑی کی جانب دیکھا۔ اور باپ کو چلنے کا اشارہ کیا۔

اسکا بس نہیں چل رہا تھا۔ کہ اڑ کے گھر پہنچ جائے۔

اور اسکی بہن اس تک پہنچے۔ بہن سے ملنے کا وقت قریب آرہا تھا۔ تو دل زیادہ بے  
چین ہو رہا تھا۔

امامہ کو گاڑی میں بٹھاتے شہر و زرو دیا۔ اسکی نازوں پلی بہن آج رخصت ہو رہی  
تھی۔

بہروز نے اسے گلے سے لگایا۔ ازہان ان سے ملا اور انکی گاڑی سیکورٹی کے ساتھ  
وہاں سے خانزادہ منشن کی جانب رواں دواں ہو گئی۔

شاہ زیب صاحب۔۔۔! ہماری بہن بہت معصوم ہے۔۔۔ امید کرتے ہیں۔۔  
آپ اسکا خیال رکھیں گے۔۔۔؟؟

بہروز حاکم نے نم لہجے میں کہا۔

جی جی۔۔ ضرور۔۔۔۔! چلیں دیر ہو رہی ہے۔۔

سب آپس میں ملتے ملا تے رخصت ہو رہے تھے۔

زر قاقی آنکھیں بھیگ سی گئی تھیں۔

امامہ انہیں بہت پیاری تھی۔

سب باراتی اور مہمان چلے گئے تھے۔ بس گھر والے ہی رہ گئے تھے۔

اللہ امامہ کے نصیب سب لڑکیوں سمیت اچھے کرے

زر قانے دل سے دعا دی۔



وہ درندہ جیسے ہی اس پے جھکا۔ رخسار نے مٹھی میں بھر کے مٹی اس کی آنکھوں  
میں ڈالی۔ وہ اس اچانک افتاد پے بوکھلا گیا۔ آنکھیں رگڑتا وہ پیچھے ہٹا۔ رخسار نے  
اسی بات کا فائی دہ اٹھایا۔ اور اسے دھکادیتی وہاں سے اٹھ کے واپس اس راستے کی  
جانب بھاگی۔ جہاں سے آئی تھی۔ وہ شخص بھی اس کے پیچھے لپکا۔

رخسار نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو وہ اسی کے پیچھے آرہا تھا۔

یا اللہ مدد۔۔۔! اس نے دل سے آسمان کی طرف دیکھتے اپنے رب کو پکارا۔ کہ  
تبھی وہ سامنے کسی سے ٹکرائی۔ سامنے والے نے اسے ایک ہاتھ سے تھاما۔

رخسار نے سراٹھا کے دیکھا تو سامنے ماسک پہنے ڈیول موجود تھا۔ اسکی آنکھوں میں خون اتر اہوا تھا۔ ایک لمحے کو تو رخسار بھی ڈر کے قدم پیچھے لے گئی۔

وہ شخص اس تک پہنچ گیا تھا۔ اس سے پہلے کے وہ رخسار کو چھوتا۔ اس نے ڈیول کو دیکھ لیا تھا۔ اور وہ سخت ڈرا۔ گھبراہٹ کے مارے اس سے بولا نہ گیا۔

وہ جانتا تھا۔ اب ڈیول اسے چھوڑے گا نہیں۔

اپنا دماغ لڑانے لگا کسی نہ کسی طرح اسے ڈیول کو اپنے حق میں کرنا تھا۔ وہ ڈیول کے ایک ہاتھ کی مار تھا۔ یہ جانتے ہوئے کہ ڈیول زخمی ہے وہ پھر بھی اس سے ڈر رہا تھا۔

دیکھو۔۔ ڈیول۔۔! اس لڑکی کو مجھے دے دو۔۔ اس نے۔۔ تم پے بھی وار کیا۔ تمہیں مارنے کی کوشش کی۔۔ اسے اب۔۔ دونوں مل کے بتائیں

گے۔۔۔ کہ وار کرنا کیسا ہوتا ہے۔۔۔۔۔! اسکا شکار دونوں مل کے کریں  
گے۔۔۔ دونوں بھائی بھائی۔۔۔! کامران نے اسے ایک آنکھ ونک کی۔

رخسار نے دہل کے دونوں کو دیکھا۔ اسے یقین نہ آیا۔ کہ ڈیول کچھ اس طرح کا  
کرے گا۔ لیکن۔۔ جو وہ ڈیول کے ساتھ کر چکی تھی۔ کچھ بھی بعید نہیں تھا۔ کہ  
وہ اسکی بات مان لیتا۔ رخسار کی آنکھیں بھینگنے لگیں۔

ڈیول بنا پلک جھپکے بس کامران کو دیکھے جا رہا تھا۔ اسکی کمرپے کپڑا باندھا ہوا  
تھا۔ اس نے چاقو نکال لیا تھا۔ اور خون کو بند کرنے کے لیے کپڑا باندھا تھا۔

ڈیول کی خاموشی کامران کو لرزا رہی تھی۔

ڈیول۔۔۔!، میری بات مان جا۔۔۔ فائی دہ میں رہے گا۔۔۔ ویسے بھی یہ  
لڑکی۔۔ اتنے دن سے یہاں قید ہے۔۔۔ ایسے ہی واپس بھیج دے گا۔۔۔؟؟

تھوڑا مزہ کر لیں گے دونوں بھائی۔۔ تو کیا ہو جائے گا۔۔؟؟ کسی کو کچھ پتہ نہیں  
چلے گا۔ اس کے ساتھ کیا۔۔؟؟؟

ابھی اسکی بات پوری نہیں ہوئی تھی۔ کہ ڈیول نے کامران کا گلہ اپنے ہاتھ سے  
پکڑا۔ اس کے باقی کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ اسکا سانس رکنے لگا۔

وہ پھڑ پھڑایا۔ بہت ہاتھ پاؤں مارے۔۔۔ لیکن ڈیول کے ہاتھ سے نکلنا ناممکن  
تھا۔ وہ عقاب کی طرح دشمن پے جھپٹتا تھا۔ اور دشمن کو موت کے گھاٹ اتار  
دیتا تھا۔

رخسار بس دیکھتی رہ گئی۔ اسے یقین نہ آیا۔ کہ ڈیول اس کے لیے اسٹینڈ لے  
سکتا ہے۔



کامران کی سانس رک گئی تھی۔ ڈیول نے جھٹکے سے اسے زمین پر پھینکا۔  
رخسار نے منہ پر ہاتھ رکھے اپنی چیخ کا گلہ گھونٹا۔ وہ پلٹا۔ رخسار اسے دیکھ ڈر  
گئی۔

وہ اسکا چہرہ آج بھی نہیں دیکھ پائی تھی۔ لیکن۔۔ اسکی آنکھوں کا سرد پن اسے ڈرا  
رہا تھا۔ اور اسکا وجود کانپنے لگا۔

اس کے قریب آتے وہ اسے دیکھتا غرایا۔

جانا چاہتی ہونا۔۔۔! جاؤ۔۔۔ وہ رہا راستہ۔۔۔ اور یہ رہی گاڑی کی چابی۔۔۔  
اسکی ہتھیلی پر گاڑی کی چابی رکھتے ہوئے وہ پیچھے ہٹا تھا۔

آج سے تم آزاد ہو۔

کہنے کے بعد وہ رکا نہیں۔۔۔ پلٹا نہیں۔۔۔

رخسار اسے جاتا دیکھتی آنکھوں میں آنسو لے آئی۔ اسکی بیک سے ابھی بھی خون بہہ رہا تھا۔

کیا وہ صرف۔۔۔ اسے بچانے آیا تھا۔۔۔؟؟

اسے سزا دی ئی بنے۔۔۔؟؟ ساتھ لے جائے بنا۔۔۔ کیسے چھوڑ گیا۔۔۔ وہ اسے۔۔۔؟؟ کیا وہ۔۔۔ واقعی۔۔۔ اسے اپنی قید سے آزاد کر گیا تھا۔

چابی لیے وہ اسکی گاڑی کو دیکھتی اسکی جانب پلٹی تھی۔ ہچکیوں سے روئے بھی جا رہی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا۔ کہ کیوں وہ رو رہی ہے۔۔۔؟؟ آج اسے آزادی مل گئی ہے۔ تو کیوں وہ خوش نہیں۔۔۔؟؟ اسے چلنے میں تیزی

آگئی۔ وہ بھاگتی ہوئی گاڑی تک پہنچی۔ اپنے آنسو پونچھے۔ اور گاڑی اسٹارٹ کی۔

گاڑی کے اسٹارٹ ہونے کی آواز ڈیول آسانی سے سن سکتا تھا۔

اسکے قدم ایک پل کور کے۔ لیکن جب۔۔ خود آزادی دے آیا تھا۔ تو پھر امید کیسی۔۔؟؟ طلب کیسی۔۔؟؟؟

سر جھٹکتا وہ واپس کاسٹج میں آیا۔ گہرا سانس خارج کرتا وہ صوفے پر بیٹھا۔ ٹیک لگانے لگا۔ کہ کمرے درد کی ایک گہری ٹھیس اٹھی۔ نجانے وہ درد زخم کا تھا۔ یا دل کا۔۔۔؟؟ دھیرے سے آگے ہوتا وہ درد سہتا آگے کو جھکا کہ کھٹ کی آواز پے چونکا۔ سامنے ہی وہ آنکھوں میں آنسو لیے کھڑی تھی۔

حادث کو خوشگوار حیرت ہوئی۔ لیکن وہ اسے اگنور کر گیا۔ جیسے دیکھا ہی نہ ہو۔۔  
اور وہ معصوم دل کے ہاتھوں مجبور ہو کے اسکی مدد کے لیے آگئی تھی۔

وہ کسی کو بھی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔

اور اس شخص کی تکلیف کا باعث تو وہ خود تھی۔ کیسے اسے تکلیف میں چھوڑ جاتی۔  
جبکہ زخمی حالت میں اس شخص نے اسکی عزت بچائی تھی۔

حادث نے آگے ہوتے اپنی شرٹ اتار کے ایک طرف رکھی جبکہ ماسک ابھی  
بھی پہنا ہوا تھا۔

اسکی کمرے بندھے اس کپڑے سے خون ابھی باہر ٹپک رہا تھا۔ حادث نے کپڑا  
کھولا۔ گہرا کٹ لگا تھا۔

ایک پل کو دور کھڑی رخسار بھی کانپ گئی۔ پاس پڑا فرسٹ ایڈ باکس اٹھا کے وہ اپنے زخم پے کوئی دوائی لگانے لگا۔

رخسار کے قدم خود بخود اسکی جانب بڑھے۔ اور اسکے پیچھے صوفے پے بیٹھتی اسکے ہاتھ سے وہ روئی لے لی۔ اور اسکا زخم صاف کرنے لگی۔ آنسو تھے کے متواتر گرتے جا رہے تھے۔ حادث کے لب سے زرا سی بھی آواز نہیں نکلی۔ مطلب کیا اسے درد نہیں ہو رہا تھا۔۔۔؟؟؟

اس کے زخم پے اب وہ حادث کی دی گئی کوئی دوائی لگا رہی تھی۔

چوٹ اسے لگی تھی۔ لیکن رخسار کو لگ رہا تھا۔ تکلیف اسے ہو رہی ہے۔

دوائی لگانے کے بعد اسکی کمر پے بینڈ تاج لگاتے وہ اسکے قریب ہوئی۔ لیکن حادث نے ایک بار بھی اسکی طرف نظر اٹھا کے نہ دیکھا۔ اور یہ بات رخسار کو

چبھ رہی تھی۔ وہ اس سے ناراض تھا اس لیے اسے دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ لیکن اسے فرق کیوں پڑ رہا تھا۔ اپنی اس حالت کو وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

اسکی توجہ پانے کے لے بینڈج مکمل کرتی رخسار کا ہاتھ اس کے ماسک کی جانب بڑھا۔ وہ اسے اتارنے لگی۔ کہ ایک دم سے حادثہ نے اسکی کلائی کو پکڑا۔ وہ ٹھٹھک کے رکی۔ دونوں کی نظریں پل بھر کو ملیں۔ دونوں کا دل ایک ہی لے پے دھڑکا۔

خود پے ضبط کرتا حادثہ اٹھا تھا۔ اور کبرڈ سے دوسری شرٹ نکال کے بمشکل پہننے کی کوشش کرنے لگا۔ دوائی لگانے سے اب اسکا وہ حصہ سن ہو گیا تھا۔ اور اسے ہاتھ ہلانے میں مسئی لہ ہو رہا تھا۔

رخسار نے آگے بڑھ کے انسانیت کے ناتے اسکی مدد کی۔ شرٹ پہنتا وہ پھر سے پیچھے ہٹا تھا۔ اور اسکا گریزر رخسار کو مزید غصہ دلارہا تھا۔

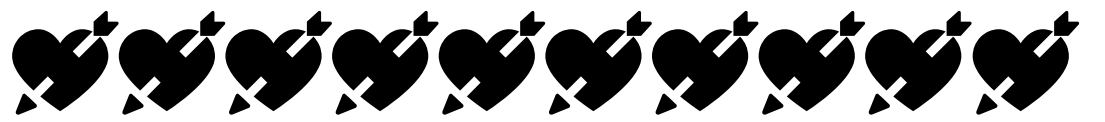
کیوں ایٹی ٹیوڈ دکھا رہے ہو۔۔؟؟ اسکے سامنے آتی اس پے برس پڑی۔

حارث نے ابھی بھی کوئی بات نہ کی۔ اور رخ پلٹ لیا۔

سنائی نہیں دے رہا۔۔؟؟ میں تم سے بات کر رہی ہوں۔۔۔ تم۔۔ تمہارا  
نام۔۔۔ حارث شاہ ہے ناں۔۔۔؟؟ شاہ۔۔۔؟؟

شی۔۔۔۔۔! حارث نے اسے کھینچ کے خود سے قریب کیا۔ اسکے باقی کے  
الفاظ حارث کے غصہ کی نظر ہو گئے۔

کیوں واپس آئی ہو۔۔؟؟ ایک ہی سوال کیا اس نے۔ جس کا جواب رخسار کے  
پاس تھا ہی کہاں۔۔۔؟؟؟



خان منشن میں بہت پر تپاک انداز میں ویلکم کا گمان تھا امامہ کو۔

لیکن یہاں ایسا کچھ نہ ہوا۔ جیسے ہی وہ گاڑی سے اتری۔ سبھی اندر کی جانب بڑھ گئے۔ کسی نے اسکی جانب دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ گاڑیاں لائی ن میں کھڑی کیے۔۔ سب اندر بڑھ چکے تھے۔ یہاں تک کہ اسکا دلہا۔ ازہان خانزادہ بھی۔ وہ گاڑی سے نکلتی اکیلی ہی رہ گئی تھی۔

لائی یٹس بھی کوئی خاص آن نہ تھیں۔ ملگجاسا اندھیرا تھا۔ اور گھونگھٹ میں وہ کس قدر دیکھ پاتی۔ اتنا جان گئی تھی۔ سب اسے اکیلا چھوڑ کے اندر جا چکے ہیں۔

اسکی آنکھوں میں مرچی سی لگنے لگی۔



ادھر ادھر دیکھا۔ شاید کوئی ہو۔۔۔؟ جو اسکی اندر جانے میں مدد کرے۔ لیکن کوئی بھی نظر نہ آیا۔ ابھی وہ خود میں ہمت مستجمع کرتی اندر جانے کا سوچ رہی تھی کہ ایک آواز کانوں میں پڑی۔

چلیں اندر۔۔۔! امامہ نے سر اٹھا کے آنے والی کو دیکھا۔

اسکی آواز میں سختی سی محسوس ہوئی۔

امامہ تو اپنی جگہ ساکت ہی رہی۔ جبکہ وہ امامہ کو بازو سے پکڑ کے تقریباً گھسیٹنے والے انداز میں اندر لے کے آئی۔

اندر آتے ہی اسے کوئی دکھائی نہ دیا۔ سوائے بہت بڑے محل کے۔

اب رک کیوں گئی۔۔؟؟ چلو تمہیں تمہارا کمرہ دکھا دوں۔۔ اور بھی بہت سے کام ہیں مجھے۔

وہ منہ بنا کے کہتی پھر سے امامہ کا ہاتھ پکڑے اندر لے گئی۔ نجانے کس کس جگہ سے لے کے جاتی وہ سیڑھیاں چڑھتی چلتے ہوئے دوبار لہنگے پاؤں میں اٹکنے سے گرتے گرتے بچی۔

دھیان سے چلو۔۔! اتنا بھی کیا نازک پن۔۔؟؟ وہ ملازمہ شاید کچھ زیادہ ہی منہ پھٹ تھی۔ لیکن امامہ خاموش ہی رہی۔

ایک کمرے میں لے جا کے اسے چھوڑا۔

اے لڑکی سنو۔۔! میرا نام گل ہے۔۔ اور میں یہاں کی سب سے چہیتی ملازمہ ہوں۔۔ تمہارے حصے کی تمام ذمہ داری بڑی بیگم جی نے مجھے سونپی

ہے۔ آج سے تم یہیں رہو گی۔ اور اگر کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو مجھے بتا دینا۔  
فضول میں باہر مت نکلنا۔ ضرورت کا ویسے تو سارا سامان یہاں موجود ہے۔  
پھر بھی۔۔ اگر ضرورت پڑی تو بتا دینا دو کمرے چھوڑ کے میرا کمرہ ہے۔ سمجھی  
تم۔۔۔! ساری ہدایات دیتی آخر میں وہ امامہ سے توقع کر رہی تھی۔ کہ وہ اب  
کچھ بولے۔

جی۔۔ اچھا گل جی۔۔۔۔! امامہ کی خوبصورت اور میٹھی آواز اسکے کانوں میں  
پڑی تو ایک پل کو گل گنگ ہی رہ گئی۔ وہ اس دلہن سے اتنی بری طرح بات کر  
رہی تھی۔ جبکہ اس نے جواب اتنے ہی پیارے انداز میں دیا کہ گل کو ایک دم  
سے شرمندگی نے گھیر لیا۔

اچھا۔۔! اب تم۔۔ آرام کرو۔۔ اور ڈریس چینج کر لو۔۔! اب کی بار گل کے  
لہجے میں نرمی در آئی۔

امامہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور گل باہر نکل آئی۔

اس کے جانے کا اطمینان کرتی امامہ نے گھونگھٹ الٹ دیا۔

ایک عام سادہ سا کمرہ۔۔۔ جو اسکے اپنے کمرے سے بھی چھوٹا تھا۔ یقیناً یہ سرونٹ کو اڑٹھا۔ امامہ نے وہیں کھڑے گھوم کے سارا کمرہ دیکھا۔ آنکھیں خود ہی پانیوں سے بھر گئی ہیں۔

یہ سب۔۔۔؟؟ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ ہمارے ساتھ۔۔۔؟؟ اور کیوں۔۔۔؟

سب لوگ کہاں چلے گئے۔۔۔؟؟ ہمیں اکیلا چھوڑ کے۔۔۔؟؟ اور وہ خان جی۔۔۔؟؟ وہ بھی یہاں نہیں۔۔۔؟؟ ہمیں یہاں۔۔۔ کیوں لایا گیا۔۔۔؟؟

یہ وہ سوال تھے۔ جن کا جواب امامہ کے پاس بالکل نہ تھا۔

شاید قسمت اس سے بہت بڑا امتحان لینے والی تھی۔ اور صبر تو امامہ حاکم میں اللہ نے کوٹ کوٹ کے بھرا تھا۔

آنسو صاف کرتی وہ ایک طرف بستر پے جا بیٹھی۔ اسے اکیلے میں کبھی ڈر نہیں لگا۔ لیکن۔۔ انجانی جگہ۔۔ اسے آج خوف سا محسوس ہو رہا تھا۔

کافی وقت یو نہی بیٹھے بیٹھے بیت گیا۔ کوئی بھی تو نہ آیا تھا۔ اس سے کسی نے کوئی بات نہ کی۔ نہ کوئی اس سے ملا۔ ایک عجیب سے احساس نے گھیرا تھا اسے۔

یکدم زور سے کھڑکی کا پٹ کھلا۔ اور تیز ہوا کا جھونکا اندر آیا۔ امامہ ایک دم سے سہم گئی۔ ہوا بہت تیز چل رہی تھی۔ جیسے آندھی آنے والی ہو۔

دھیرے سے لہنگا سنبھالتی وہ اٹھتی کھڑکی کے پاس آئی۔ کھڑکی کے پٹ ہوا کی دوش پے آگے پیچھے ہو رہے تھے۔ ایک عجیب سا احساس دلارے تھے۔

امامہ کو یوں لگا۔ جیسے اسکے علاوہ بھی اس کمرے میں کوئی اور موجود ہے۔ وہ جو کھڑکی کے پٹ بند کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ اچانک سے لائیٹ کے بند ہونے پے اسکی چینخ نکلی۔ منہ پے ہاتھ رکھے اب اسکی آنکھوں میں ڈھیروں آنسو جگمگاٹھے تھے۔

اندھیرے میں اب اسے کچھ دکھائی بھی نہیں دے رہا تھا۔ درود شریف کا ورد کرتے وہ واپس پیچھے کی طرف پلٹی۔ ہوائیوں ابھی بھی زور و شور سے کھڑکی کی پٹ ہلا رہی تھی۔

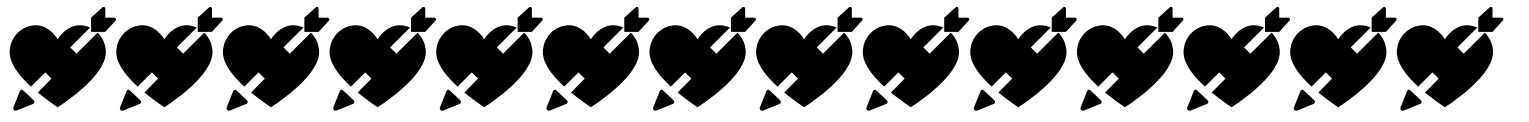
امامہ کو نجانے کیوں ایسا لگا جیسے کھڑکی سے کوئی چیز اندر داخل ہوئی ہو۔ وہ پیچھے مڑتی دروازہ کھولے سرتاپا بھاگی تھی۔ اسے نظر نہیں آرہا تھا۔ لیکن وہ

بھاگے جارہی تھی۔ ایک حصہ ایسا آیا۔ جس میں پورا محل صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ملگجاسا اندھیرا تھا۔ پورے منشن میں چھوٹے بلب آن ہو گئے تھے۔ صرف وہ حصہ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ جہاں وہ موجود تھی۔ امامہ نے پھر بھی قدم نہ روکے۔ اس کے قدم اسے جہاں لے کے جاتے گئے وہ بھاگتی چلی گئی۔

کہ اچانک کسی دیوار سے بہت بری طرح ٹکرائی۔

اپنا ماتھا پکڑ کے وہ پیچھے کی طرف زمین پر جا گری۔ اسکا سر بری طرح چکرایا۔ لیکن وہ کوئی دیوار نہیں۔ ایک جیتا جاگتا انسان تھا۔

ہاں وہ ازہان خانزادہ تھا۔ ماتھے پر تیوریاں چڑھائے وہ بے حد غصے سے اس دلہن بنی زمین پر گری لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ جس کا حنائی ہاتھ ابھی بھی ماتھا سہلا رہا تھا۔



وہ ازہان خانزادہ تھا۔ ماتھے پے تیوریاں چڑھائے وہ بے حد غصے سے اس دلہن بنی  
زمین پے گری لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ جس کا حنائی ہاتھ ابھی بھی ماتھا سہلا رہا تھا۔

دھیرے دھیرے امامہ کا ہاتھ نیچے ہوا۔ اس کا معصوم چہرہ ازہان خانزادہ کی آنکھوں  
میں لہرایا۔ ایک لمحہ لگاتھا کے سارے بل غائب ہوئے۔ چہرے پے ایک  
دم سے نرمی نے جگہ لے لی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اسکی نظر بھی  
سامنے کھڑے ازہان خانزادہ پے پڑی۔ تو فوراً سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔



یہ۔۔۔ یہ تو وہی۔۔۔ ہیں۔۔۔ جو اس دن۔۔۔؟؟ ہم سے۔۔۔ لائی بریری کے باہر  
ٹکرائے تھے۔۔۔؟؟ امامہ کا دل زوروں سے دھڑکا۔ تمام حساسیات دوبارہ جاگ  
گئی ہیں۔

اسکا چہرہ ڈھانپنا ازہان کو ایک آنکھ نہ بھایا۔ ازہان کو لگا چاند ایک دم سے بادلوں کی  
اوٹ میں جا چھپا ہو۔ ماتھے کے بل پھر سے واضح ہو گئے۔

امامہ خود ہی لہنگا سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ کہ کہیں پھر سے نہ سہارا دینے لگ  
جائے۔

معاف کیجیے گا۔ ہمیں آپ نظر نہیں آئے اور۔۔۔ غلطی سے آپ سے ٹکرا  
گئے۔

امامہ نے اپنی دھیمی اور میٹھی آواز میں معافی مانگی۔

ازہان تو اسکے لفظوں میں ہی کھوسا گیا۔ اسے لگایہ آواز۔۔ وہ پہلے بھی کہیں سن چکا ہے۔

آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔۔؟؟ ازہان کے سخت اور سرد لہجے سے امامہ خائف ہوئی۔

لیکن پھر بھی ہمت جٹاتے بولنے کی کوشش کرنے لگی۔

ہم۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔ ازہان خانزادہ کی دلہن ہیں۔۔ ہمیں وہ۔۔۔ وہاں۔۔ اس کمرے میں۔۔ اکیلے ڈر لگا۔۔!

کیوں۔۔؟؟؟ چھوٹی سی بچی ہیں آپ۔۔؟؟؟ جو آپ کو ڈر لگا۔۔؟؟؟ ازہان نے اسکی بات کاٹی اور اسکی طرف پیش قدمی کی۔ امامہ نے نفی میں سر ہلایا۔ اسے اس شخص سے ڈر سا لگا۔ دل سے ازہان خانزادہ کے آنے کی دعا مانگی۔

ننہیں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔ لائیٹ چلی گئی تھی۔ وضاحت دیتے وہ ہکلاتے ہوئے بولی۔

تو۔۔؟؟؟ تیکھا انداز تھا۔ اس کی بات کا تو امامہ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

واپس جائیے۔۔۔! ازہان نے غصہ سے کہا۔ تو امامہ کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی۔ لیکن ازہان خانزادہ نہ دیکھ پایا۔ ورنہ اس معصوم کی آنکھوں کے آنسو اسے ضرور پگھلا دیتے۔

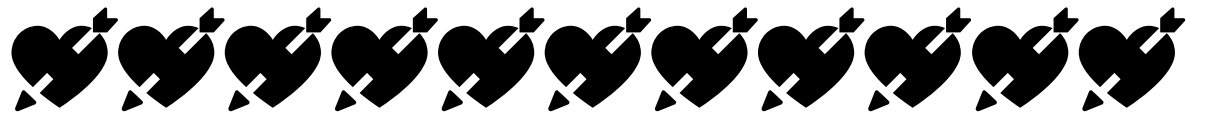
سنا نہیں آپ نے۔۔۔؟؟ واپس جائیے۔۔۔! ازہان خانزادہ اب کی بار دھاڑا  
تھا۔ امامہ خوف کھاتی دو قدم پیچھے ہوتی گرتے گرتے پچی۔

اور واپس بھاگی۔ لیکن بھاگتے بھاگتے قدم لڑکھڑائے اور پھر سے گری۔ اس بار  
اسکی کلائی یوں پے چوٹ لگی۔ لیکن وہ درد برداشت کرتے خود ہی جلدی سے  
اٹھ گئی تھی۔ سامنے کھڑا شخص اس کے لیے انجان تھا۔ تو نا محرم بھی تھا۔ اور  
وہ نہیں چاہتی تھی۔ کہ کوئی نا محرم اسے چھوئے۔

جبکہ ایک بار انجانے میں وہ ہی سب ہوا تھا۔ جب وہ لائی بریری کی سیڑھیوں  
سے گری تھی۔

ازہان خانزادہ جو اس کے گرنے پے بے اختیار ہوتا اسے تھامنے کے لیے آگے  
بڑھا۔ اس کے خود ہی اٹھ جانے پے اپنے قدم وہیں روک لیے۔ وہ وہاں سے جا  
چکی تھی۔

لیکن ازہان خانزادہ کے لیے ان گنت سوال چھوڑ گئی تھی۔



جانتی ہوناں۔۔۔ تمہارا واپس آنا۔۔۔ تمہیں کس مصیبت میں ڈال سکتا ہے۔۔۔؟؟ تمہیں نہیں آنا چاہیے تھا۔

سرد لہجے میں کہتے ہوئی وہ اس سے دور ہٹا تھا۔

صرف ہمدردی کی وجہ سے آئی ہوں۔۔۔ بلکہ کہہ سکتے ہو احسان اتارنے۔۔۔

رخسار کے الفاظ پے حارث نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

جب۔۔ میں بیمار تھی۔۔ تو تم نے۔۔ میری کئی پر کی۔۔ میرا خیال رکھا۔ اور آج۔۔ میں نے تم پر وار۔۔ کیا۔۔ اس کے باجود تم نے۔۔ مجھے اس۔۔ شخص سے بچا لیا۔۔ اب اس کا احسان تو اتارنا تھا ناں۔۔؟؟ رسان سے کہتی وہ حارث کو طنزیہ ہنسی ہنسنے پر مجبور کر گئی۔

اور آخر میں قہقہہ لگاتا وہ اسکی جانب دیکھنے لگا۔ جو حیرت سے اسے ہنستے دیکھ رہی تھی۔

تمہیں لگتا ہے۔۔؟؟ حارث شاہ کو کسی کی ہمدردی یا مدد کی ضرورت ہو سکتی ہے۔۔؟؟

تیکے انداز میں پوچھا۔

نہ ہو۔۔۔ لیکن۔۔ میں نے اپنا فرض نبھایا۔ رخسار نے کندھے اچکائے۔

ٹھیک ہے۔۔ ہو گیا۔۔ تمہارا فرض پورا۔۔ اب جاؤ۔۔! سنجیدگی سے کہتا وہ  
اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔

تم۔۔ جانتے ہو۔۔ مجھے۔۔ راستے کا علم نہیں۔۔ اور۔۔ میں اکیلے جا بھی  
نہیں سکتی۔۔ تم۔۔ مجھے یہاں لائے تھے۔ اور تم ہی واپس چھوڑ کے آؤ گے۔  
سمجھے تم۔

رخسار نے دھونس جمانے والے انداز میں کہا۔

اگر۔۔ ایسا کرنا ہوتا۔۔ تو تم یہاں سے بھاگتی نہ۔۔ جبکہ میں نے تم سے کہا بھی  
تھا۔ کہ اب تمہیں آزاد کر دوں گا۔

لیکن اس کے باوجود تم نے مجھ پے وار کیا۔۔۔۔۔ حارث سخت غصہ میں بھرا پڑا تھا۔

اور اب تم چاہتی ہو۔۔۔۔۔ کہ تمہیں۔۔۔ میں واپس چھوڑ کے آؤں۔۔۔؟؟ جسٹ گوٹو ہیل۔۔۔۔۔! حارث نے اسکی کلائی تھامی اور کاٹیج سے باہر نکال دیا۔

چھوڑو۔۔۔ مجھے۔۔۔ کیا کر ہے ہو۔۔۔؟ میں۔۔۔ کہیں نہیں جاؤں گی۔ وہ چلا رہی تھی۔ لیکن حارث نے بھی بنا کسی لحاظ کے رخسار کو پکڑ کے باہر نکال کے دروازہ لاک کر دیا۔

وہ کھڑکی کی جانب آئی۔



دروازہ کھولو۔۔۔ حارث۔۔۔ شاہ۔۔۔ اس۔۔۔ جنگل میں تم مجھے یوں اکیلا نہیں  
چھوڑ سکتے۔ وہ کھڑکی پر ہاتھ زور زور سے مارتی چلا رہی تھی۔ سرد ہوائیوں  
اسے مزید ہولائے دے رہی تھیں۔

حارث شاہ۔۔۔ دروازہ کھولو۔۔۔! وہ پوری قوت سے چلائی تھی۔

ارد گرد گھنا جنگل دیکھ وہ مزید ڈر رہی تھی۔

اچانک سے بارش کی تیز بو چھاڑنے اسے مکمل بھگو دیا۔ وہ بارش سے بچنے کے  
لیے لرزتی ہوئی کاٹیج کی شیڈ کے نیچے پناہ لینے پر مجبور ہو گئی۔ اپنے ارد گرد  
ہاتھوں کو لپیٹے وہ تیزی سے برستی بارش کو دیکھتی اپنے آنسو بھی بہا رہی تھی۔ جو  
بارش کے ساتھ مل کے بے مول ہوتے جا رہے تھے۔ انے اب حارث کو  
پکارنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ اسے اپنے حال پر اب رحم آرہا تھا۔ کبھی کبھی  
انسان اپنی زندگی میں کتنا بے بس ہو جاتا ہے۔۔۔ کہ وہ چاہ کے بھی کچھ نہیں کر

پاتا۔ وہ دل ہی دل میں حارث کی تکلیف پہ شرمندہ ہوئی تھی۔ اور واپس لوٹی تھی۔ لیکن۔۔۔ اب خود تکلیف میں تھی۔

بارش تھی کہ رک ہی نہیں رہی تھی۔۔۔ اور اب وہ بیٹھی لرز رہی تھی۔ سردیوں کی بارش سے تو وہ ویسے بھی دور بھاگتی تھی۔ آج اسے ان غریب لوگوں کا بھی احساس جاگا۔ جن کے پاس رہنے کو گھر نہیں۔ اور وہ جھونپڑی میں رہنے پے مجبور ہوتے ہیں۔ ان کے بچے۔۔۔؟؟ ان کا سامان۔۔۔ کیسے رہتے ہوں گے وہ لوگ۔۔۔؟؟ سب سوچوں نے اس کے دماغ کا رخ کیا ہوا تھا۔

پھر اسے اپنا نرم بستر یاد آیا۔ اتنی تیز بارش میں وہ ہمیشہ بستر پے لیٹے کمفر پر اوڑھے ہارر مووی دیکھا کرتی تھی۔ ساتھ میں پکوڑے اور مونگ پھلی کا دور چلتا تھا۔

ہارر مووی۔۔۔ اب اچانک سے دماغ میں سوچوں کا دھارا تبدیل ہوا۔ سب  
ہارر موویز اسکے دماغ میں چھانے لگیں۔ سر جھکائے گھٹنوں میں منہ دیئے وہ  
بیٹھی اب حرکت میں آئی۔

کائیج کے باہر ایک چھوٹا سا بلب روشن تھا۔ جو وہاں کا کچھ حصہ روشن کیے ہوئے  
تھا۔ اور عجیب سا ڈراؤنا منظر پیش کر رہا تھا۔

اسے اب سچ میں خوف آنے لگا۔ اپنے دائیں بائیں جانب دیکھا۔ اسے لگا ابھی  
کوئی جن بھوت اس طرف آجائے گا۔

ہمت کرتی وہ اٹھی۔ اور مرے ہوئے قدموں سے لرزتے ہوئے وجود کے ساتھ  
بارش میں بھیگتی ایک بار پھر دروازے پر جا کھڑی ہوئی۔

حجہ .....! اس کی آواز میں بھی لغزش  
تھی۔ اب وہ باقاعدہ رونے لگی تھی۔ اسکی سانس بھی رکنے لگی تھی جیسے۔۔  
اسے سانس لینے میں اب دشواری ہو رہی تھی۔ اس سے پہلے کے وہ لڑکھٹرا کے  
گرتی دروازہ کھلا تھا۔ اور حادثے نے اسے گرنے سے پہلے تھام لیا تھا۔ اور کھینچ  
کے اندر کیا تھا۔

وہ مکمل بھیگی ہوئی تھی۔ اندر آتے ہی ہیٹر آن ہونے کا احساس ہوا۔ پورا کاٹیج گرم تھا۔ باہر جتنی ٹھنڈ تھی۔ اندر کا درجہ حرارت اتنا ہی گرم تھا۔ رخسار کو سکون سا آیا۔ اس نے دھیرے سے آنکھیں موندیں۔

رخسار۔۔۔! رخسار۔۔۔؟ حارث نے اس کے گال کو تھپکا۔

وہ جو انتہائی غصہ میں تھا۔ نیند اور پین کی دوائی لیتا بستر پہ پڑتے ہی سو گیا تھا۔  
اس کے دماغ سے یہ بات نکل ہی گئی کہ اس نے رخسار کو باہر نکال دیا تھا۔

اچانک سے تیز ہوانے جب کھڑکی کے پٹ کھولے تو وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور  
اسے بند کرتے اسکی نظر رخسار پے پڑی۔ جو دروازے پے کھڑی اسے پکار رہی  
تھی۔

ساری نیند بھک سے اڑی۔ انہی قدموں پے وہ باہر کی جانب بھاگا۔ لیکن پھر  
واپس پلٹا۔ اپنا ماسک پہنا۔ اور دروازہ کھولا۔ اسے گرنے سے پہلے ہی تھام لیا۔  
اسے لیے اندر داخل ہوا۔

وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تھی۔ جیسے جاگی جاگی سی سوئی سوئی سی۔ لیکن  
چہرے پے ایک مسکان تھی۔

حادثہ اس کا گال تھپتھپا رہا تھا۔ اسے اس کے کمرے تک لایا۔ اور بست پے لٹایا

اسکے سارے کپڑے بھگے بوئے تھے۔ حارث نے پھر سے اسے جگانے کی  
کوشش کی۔ لیکن اسکا پورا وجود اب ٹھنڈا ہوا پڑا تھا۔ اسے سمجھ نہ آیا۔ کہ وہ اتنا  
بے حس کیسے ہو گیا۔؟؟ کیوں بھول گیا۔۔۔؟؟ اس کے بارے میں۔۔۔؟؟

آگے کو جھکتا وہ اسے اٹھانے کی ایک بار پھر کوشش کرنے لگا۔

رخسار۔۔۔ اٹھ جاؤ۔۔۔ یار۔۔۔! کپڑے چنچ کر لو۔۔۔ ورنہ۔۔۔ مجھے کرنے  
پڑیں گے۔۔۔ اس کے کان میں دھیرے سے کہتا وہ اسکے چودہ طبق روشن کر  
گیا۔

ہاتھ سے پیچھے کرتی وہ حارث کو کمزور سی لگی۔۔

لب بھینچے وہ اٹھتا اسکے کپڑے نکال لایا۔

اور اسکے پاس رکھے۔

تمہارے پاس صرف دس منٹ کا وقت ہے۔ میں واپس آؤں تو کپڑے چینج ہوں۔۔! وہ اسے سختی سے وارن کرتا باہر نکلتا دروازہ بند کر گیا۔

ٹھیک دس منٹ وہ واپس لوٹا تھا۔ اور وہ بستر پر بیٹھی آدھی آنکھیں کھولے اپنی فراک کی زیپ بند کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی تکیے پر سر گرا کے آنکھیں موند گئی۔

حادثہ اس کے پاس آتا اسکے ماتھے پر ہاتھ لگا کے چیک کرتا پریشان ہوا۔ اسکا جسم ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔ اور ہونٹ بھی نیلے ہو رہے تھے۔

یا اللہ۔۔۔ میں کیوں لا پرواہی برت گیا۔۔۔؟؟ کیوں بھول گیا۔۔۔؟؟ وہ از حد پریشان ہوا تھا۔

پورے کاٹیج میں ہیٹر آن تھا۔ اس کے باوجود رخسار ٹھنڈ سے کانپ رہی تھی۔

حادثہ نے دو کمفرٹر اس کے اوپر اور ڈال دیئے۔ اور اس کے پاس بیٹھا۔ اس کے ہاتھ پے اپنے ہاتھوں سے مالش کرنے لگا۔ تاکہ اسے گرمائی شمل سکے۔

رخسار اس کا ہاتھ تھامے اپنے سر کے نیچے رکھ گئی۔ حادثہ اس کے قریب ہوتا جھکا تھا۔ لیکن خود کو اس سے حتی الامکان دور رکھا تھا۔

جبکہ وہ حادثہ کے مزید قریب ہوتی اس کے سینے میں منہ چھپانے لگی۔ حادثہ نے دل کی بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں کو سنبھالا۔ وہ نفس کا غلام نہ تھا۔



وہ جانتا تھا۔ کہ اس وقت رخسار ہوش میں نہیں۔ لیکن وہ خود ہوش میں تھا۔ اور وہ اپنی حدود جانتا تھا۔

دھیرے سے رخسار کو پیچھے کرتا وہ اٹھنے لگا کہ رخسار نے پھر سے اس کے قریب ہو کے اسے ہگ کیا۔ حارث نے سختی سے آنکھیں موندیں۔

لب بھینچے اس نے رخسار کا سر تھوڑا سا اوپر کی طرف کھسکا کے اپنے بازو پر رکھا۔ لیکن وہ پھر اس کے ساتھ چپک گئی۔

اس پل حارث تو اپنی کمر کے زخم کو بھی فراموش کر گیا تھا۔ دل میں اٹھتا درد زیادہ ٹھیس دے رہا تھا۔

بیڈ کے کراؤن کے ساتھ ٹیک لگا کے بیٹھا وہ آنکھیں موند گیا۔ اب اسکی ساری رات آنکھوں میں کٹنے والی تھی۔



کیا ہوا۔۔۔؟؟ شہر و زائل کو یوں افسردہ دیکھ اسکے پاس چلا آیا۔ وہ ابھی سارے کاموں سے فارغ ہوتا اپنے روم میں آیا تھا۔

مانا کی یاد آرہی ہے۔۔۔! کہتے ہوئے اسکا لہجہ روندھ گیا۔

اسے فون کرنے لگی۔ تو دیکھا۔۔۔ وہ موبائی ل یہیں چھوڑ گئی ہے۔۔۔ اور  
باہر دیکھیں۔۔۔ کتنی تیز ہوائیں چل رہی ہیں۔۔۔ بادل بھی برسنے والے ہیں۔۔۔  
وہ تو ڈر جائے گی۔۔۔ نجانے کیا کر رہی ہو گی۔۔۔؟؟؟ امل کونئی پریشانی نے  
گھیر لیا۔

شہروز سرنفی میں ہلاتا وہاں سے اٹھا۔ اور بنا کچھ کہے فریش ہونے چلا گیا۔ ان  
دونوں دوستوں کی محبت کی اسے آج تک سمجھ نہ آئی تھی۔ اور ابھی وہ اتنا تھکا ہوا  
تھا۔ کہ کچھ سمجھنے کا موڈ بھی نہ تھا۔ وہ فریش ہوتا واپس لوٹا تو امل کو ویسے ہی بیٹھے  
دیکھا۔ توزج آگیا۔

امل۔۔۔۔! اسکے سختی سے پکارنے پر وہ یکدم چونکی۔

اگر سوگ ختم ہو گیا ہو تو۔۔ اٹھ جاؤ۔۔ بستر جھاڑو۔۔ تم نے اگر رات بھر جاگنا  
ہے۔۔ تو شوق سے جاگو۔۔ لیکن۔۔ مجھے نیند آرہی ہے۔۔! کہتے ہوئے رخ  
پھیر لیا۔

امل نا سمجھی سے اٹھ گئی۔

لیکن بستر تو۔۔ صاف ہے۔۔؟؟؟ امل نے بستر پے ایک نظر مارتے حیرت سے  
منہ بناتے پوچھا۔

صاف ہے تو کیا۔۔ ہوا۔۔؟؟ جھاڑنا نہیں۔۔؟ پرفیوم لگاتے وہ آئی نے سے  
اسے دیکھتے استفسار کر گیا۔

امل خاموشی سے تکتی رہ گئی۔

شہر وز واپس مڑتا بستر جھاڑتا کمفر ٹر لیتا لیٹ گیا تھا۔ جبکہ امل ابھی بھی اسکے انداز  
دیکھ رہی تھی۔ شہر وز ایک نظر اسکو دیکھ موبائی ل پے بزی ہو گیا۔

بستر جھاڑنا سنت ہے۔۔۔ رات کو سوتے وقت تین بار بستر جھاڑنا

چاہیے۔۔۔! اتنا تو پڑھا ہی ہو گا۔۔۔؟؟

شہر وز کے کہنے پے وہ سٹپٹائی۔ اور اثبات میں سر ہلاتی صوفے پے جا بیٹھی۔

مطلب۔۔۔؟؟ تم نے واقعی ساری رات سوگ منانا ہے۔۔۔؟؟ شہر وز کو  
خوشگوار حیرت ہوئی۔

کس بات کا سوگ مناؤں گی میں۔۔۔؟؟ آپ بھی حد کرتے ہیں۔۔۔! اٹل برا  
ہی مان گئی۔

اچھا۔۔۔؟؟؟ پھر یہاں آؤ۔۔۔! کہتے ہی اگلا حکم صادر کیا۔

ننن۔ نننیں۔۔۔ میں یہیں ٹھیک ہوں۔ اٹل کو ایک دم سے گھبراہٹ ہوئی۔  
جبکہ شہر وز کے ماتھے پے بل پڑے۔

خود آؤ گی۔۔۔ یا میں آؤں۔۔۔؟؟ دھمکی خاصی کاری گر ثابت ہوئی۔ امل  
جھٹ سے اٹھی۔ اور مرے مرے قدموں سے شہر وز کے پاس آئی۔

یہاں بیٹھو۔۔۔! اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

بہت فرمانبردار ہو گئی ہیں۔۔۔ ماشاء اللہ سے۔۔۔! زیر لب مسکراتے کہا۔

آپ میرا مزاق۔۔۔؟؟؟ وہ جو بولنے والی تھی۔ شہر وز کی پیار بھری گھوری نے  
اسے چپ ہی کروا دیا۔

اسے اپنے قریب کرتا۔ سائیڈ سے بٹن پے پریس کرتا لائیٹ آف کر گیا۔  
لیکن ساتھ ہی چوٹے بلب کی نیلی روشنی آن ہو گئی۔

اٹل کو اس پل شہر وز سے بہت گھبراہٹ سی ہونے لگی۔ وہ وہاں سے کہیں بھاگ جانا چاہتی تھی۔ جہاں شہر وز اسے نہ دیکھ سکے۔

اپنے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالتے وہ اپنے ہاتھ پے شہر وز کے ہونٹوں کا نرم لمس محسوس کرتی جی جان سے کانپی تھی۔

اٹل۔۔۔؟؟؟ ابھی وہ کچھ کہتا کہ اسکا موبائی ل بج اٹھا۔

بہت بد مزہ ہوتے ہوتے کال رسیو کی۔

سر۔۔۔! آپ کے کمرے کی بالکونی میں کوئی ہے۔۔۔!

اس کے سیکیورٹی گارڈ نے اسے اطلاع دی۔ تو وہ جھٹ سے بستر چھوڑتا اٹھا۔  
ایک سایہ سا اسے بھی دکھا تھا۔

شہر۔۔۔۔۔؟؟؟ امل۔ اسکے گھبرا کے اٹھنے پے اسکا نام لینے لگی۔ کہ شہر وز نے اسکے لب پے انگلی رکھے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

اپنی دراز سے گن نکال کے اسکی گولیاں چیک کیں۔ امل گھبرا کے اسکے قریب ہوئی۔ وہ ڈر کے مارے کانپ رہی تھی۔

شہر وز دبے قدموں سے گن ہاتھ میں پکڑے بالکونی کی جانب بڑھا۔ جبکہ امل کو وہیں رہنے کا اشارہ کیا۔۔

دھیرے سے بالکنی کا دروازہ کھولا۔



آنے والا نہتا تھا۔ اور وہ جانتا نہیں تھا۔ کہ شہر وزپے وار کرنا اتنا آسان  
نہیں۔۔۔۔۔ یا بنا کسی ہتھیار کے اسکا وہاں ہونا۔۔۔ مقصد کچھ اور بھی تو ہو سکتا  
تھا۔۔۔؟؟

شہر وزنے گن سے اسکے سرپے وار کیا تھا۔ جس سے وہ بری طرح زخمی ہوا۔  
دوسرا وار شہر وزنے اسکے منہ پے کیا۔ وہ بلبلا اٹھا۔ اور منہ اور ناک سے بہتا خون  
صاف کرنے لگا۔

ارے بھائی۔۔۔۔۔! رک جاؤ۔۔۔! میں یہاں۔۔۔ کوئی واردات کرنے نہیں  
آیا۔۔۔ مجھے بلایا گیا ہے۔

اس شخص نے ہاتھ کھڑے کرتے فوراً سے خود کو سرینڈر کیا۔

کس نے۔۔۔؟؟؟ شہروز اسکا چہرہ دبوچے غصہ سے بولا تھا۔

اس نے۔۔۔۔! انگلی کا اشارہ امل کی جانب تھا۔

ایک لمحے کو شہروز کو لگا اس نے غلط سن لیا ہو۔ امل کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

اس نے بلایا ہے۔۔۔ مجھے۔۔۔! اسی نے کہا ہے۔ کہ میں یہاں آؤں۔۔۔ سارا راستہ بھی اسی نے گائیڈ کیا۔ ورنہ۔۔۔ اتنی سخت سیکیورٹی میں میں بھلا آسکتا تھا۔۔۔؟؟

اس شخص نے شہروز کو اپنی بات کا مکمل یقین دلانے کی کوشش کی۔ جبکہ شہروز کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ امل منہ پے ہاتھ رکھے اپنی آواز کا گلا گھونٹے ہوئے تھی۔ جبکہ آنسو متواتر گر رہے تھے۔

جھوٹ۔۔ بکو اس۔۔۔! سچ سچ بتاؤ۔۔ کون ہو۔۔ اور کیوں آئے ہو۔۔؟؟

شہر وز نے ایک اور مکا اس جرڈ دیا۔

میری بات کا یقین کریں۔۔ اسی نے بلایا ہے۔۔ مجھے۔۔ پیار کرتی ہے مجھ سے۔۔ اگر یقین نہیں تو۔۔ ایک منٹ۔۔ یہ دیکھیں۔۔ کچھ دیر پہلے کے ہی میسجز ہیں یہ۔۔! پڑھیں۔۔ اور نمبر بھی چیک کر لیں۔۔ اس شخص نے اپنا موبائی ل شہروز کی جانب بڑھایا۔۔

شہر و ز نے لب بھینچے اسکے موبائی ل پے میسجز پڑھے۔ اور نمبر دیکھا۔

ایک بے یقین سی نظرا مل پے ڈالی۔ جس نے روتے ہوئے سر نفی میں ہلایا۔

شہر وز تو ایک پل کو چپ سا ہو گیا۔ تین سے چار میسجز تھے۔ جو شہر وز نے کس  
دل سے پڑھے۔ وہی جانتا تھا۔ لیکن۔۔ اسکا دل نہیں مانا۔ کہ یہ امل کر سکتی  
ہے۔۔ جبکہ نمبر امل کا واضح دکھائی دے رہا تھا۔

اب بھی اگر یقین نہیں تو۔۔ پوچھیں۔۔ امل سے۔۔!

ایک ہی یونی میں ہیں ہم۔۔ اور پیار کرتے ہیں۔۔ ایک دوسرے سے۔۔  
زبردستی۔۔ اس سے شادی کی ہے آپ نے۔۔! دو پیار کرنے والوں کو الگ کیا  
آپ نے۔۔! وہ شخص اموشنلی آنسو بہاتا شہر وز کے دل پے کوڑے برسا رہا  
تھا۔۔

ننن۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ جھجھو و وٹ۔۔۔۔۔؟؟

چپ۔۔۔۔۔! امل جو اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ شہر وز کی ایک ہی  
دھاڑنے اسے وہیں سہا دیا۔

شہر وز اس شخص کی جانب متوجہ ہوا۔ اس کا سیکیورٹی گارڈ اسکے ایک اشارے کا  
منتظر تھا۔ اور اسے وہ اشارہ مل گیا تھا۔ ایک گولی چلی تھی۔ بنا آواز کے۔ جو اس  
شخص کی گردن کی پچھلی طرف لگی تھی۔ ایک پل ہی لگا اور وہ نیچے فرش پر گرتا  
بے ہوش ہو گیا۔

سیکیورٹی گارڈ نے دو آدمیوں کے ساتھ اندر آنا تھا۔ اور اس شخص کو قید خانے  
میں ڈالنا تھا۔ شہر وز امل کا ہاتھ تھامے اسے اسٹڈی روم کے دروازے سے اندر  
کی طرف دھکا دیتا درازہ بند کر گیا تھا۔

رمیز۔۔۔۔۔! شہر وز کی سرد آواز پر وہ رکا تھا۔

سر۔۔۔! وہ چو کنا ہوا۔۔۔

اتنی سخت سیکیورٹی میں یہ کسے اندر آیا۔۔۔؟؟ کس نے اسکی مدد کی۔۔۔؟؟ کون  
ہے اسکے پیچھے۔۔۔؟؟ مجھے سب جانتا ہے۔۔۔ چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر۔۔۔!  
شہر وز نے الٹی میٹم دیا۔

یس سر۔۔۔! وہ اسے لیے جا چکے تھے۔ شہر وز دروازہ بند کرتا واپس اندر کی  
جانب آیا۔

جی۔۔۔! پلیز مجھ سے ناراض نہ ہو۔۔۔ میں صرف تم سے پیار کرتی ہوں۔۔۔  
اٹل صرف تمہاری ہے۔۔۔! اپنی آخری سانس تک۔۔۔

جی۔۔۔ بس تم آج آ جاؤ۔۔۔ اور مجھے لے جاؤ۔۔۔ ہم یہاں سے بہت دور چلے  
جائیں گے۔۔۔ جہاں ہمیں کوئی الگ نہیں کر سکے گا۔

جمی۔۔۔۔ یہ جو راستہ بتایا ہے۔ اس کے مطابق حاکم ولا میں آ جاؤ۔۔ میں تن  
من سے صرف تمہاری ہوں۔۔ مجھے شہر وز چھوتا ہے۔۔ تو گھن آتی  
ہے۔۔۔ مجھ پے صرف تمہارا حق ہے۔۔ صرف جمی کا۔۔۔!

سارے میسجز۔۔۔ دماغ میں گھوم رہے تھے۔ اسکا دل نہیں مان رہا تھا۔ کہ امل  
ایسا کچھ کر سکتی ہے۔۔۔

دل کہتا وہ بہت معصوم ہے۔ جبکہ دماغ اس کے نمبر سے آئے اس شخص کے نمبر پے  
میسجز خود دیکھ چکا تھا۔

کیوں۔۔۔۔۔؟؟؟؟ غصہ سے اٹھتا وہ کانچ کے ٹیبل پے مکار کے اس میں  
دراڑ ڈال گیا تھا۔۔

اسٹڈی کادر وازہ بجا۔۔۔ جسے شہر وز نے لاک لگا دیا تھا۔۔

شہر۔۔۔ روز۔۔۔ پلیز۔۔۔ در وازہ کھولیں۔۔۔! امل کی روتی ہوئی آواز  
کانوں سے ٹکرائی تو اس نے اپنے کان بند کر لیے۔

امل۔۔۔ میں تمہیں۔۔۔ کبھی معاف نہیں کر۔۔۔ سکتا۔۔۔

وہ نہیں چاہتا تھا۔ کہ امل ابھی اسکے سامنے آئے۔۔ وہ اتنا غصہ میں تھا۔ یا تو اسے  
مار دیتا۔۔ یا خود کو۔۔!

اس لیے در وازہ نہ کھلنا تھا۔ نہ کھلا تھا۔





کہاں جاسکتی ہے وہ۔۔۔؟؟ آخر۔۔۔؟؟

پورے گھر میں چھان مارا تھا۔ لیکن امامہ کا کچھ پتہ نہ چل رہا تھا۔

صبح فجر سے سب یہی کام کر رہے تھے۔ اب اطلاع گھر کے مالکوں تک بھی پہنچا دی گئی تھی۔

گل۔۔۔ آپ کو زمرہ داری سوچنی تھی۔۔۔ کیوں نہیں خیال رکھا انکا۔۔۔؟؟؟

فرحت بیگم نے غصہ ضبط کرتے ملازمہ سے کہا۔

معاف کیجئے گا۔۔۔ بڑی بیگم۔۔۔! میں تو اسے کمرے میں ہی چھوڑ کے آئی تھی۔۔۔ لیکن نجانے کیسے وہاں سے نکل گئی۔۔۔؟؟ وہ منمنائی تھی۔

ازہان کو یاد آرہا تھا۔ وہ اندھیرے سے ڈر کے گھر کے اندر کی طرف آئی  
تھی۔۔۔ اس کے بعد سے ہی تو وہ سو ہی نہ سکا تھا۔ ساری رات آنکھوں میں کٹی  
تھی۔

سر۔۔۔! سب کیمر ازچیک کیے گئے ہیں۔۔۔ رات سے اب تک نہ کوئی باہر  
گیا ہے۔۔۔ نہ کوئی اندر آیا ہے۔۔۔!

سیکیورٹی انچارج نے آ کے اطلاع بہم پہنچائی۔

پھر کہاں۔۔۔؟ جاسکتی ہے۔۔۔؟؟؟ شاہزیب صاحب کو بھی فکر ہوئی۔ جو بھی  
تھا۔ وہ ایک معصوم لڑکی تھی۔ اور اس سب میں اسکا کوئی قصور نہ تھا۔ انہیں اپنی  
بیٹی نظر آرہی تھی اس میں۔۔۔ انکا دل بری طرح گھبرا یا۔

اگر اس بچی کو کچھ ہوا۔۔۔ تو ازہان آپ اس کے ذمہ دار ہوں گے۔۔! شاہ زیب  
صاحب کی سخت آواز سب کے کانوں سے ٹکرائی۔ آج پہلی بار وہ سختی سے ازہان  
سے بولے تھے۔ سبھی خاموش تھے۔ ازہان سمیت۔

وہ گھر میں ہی ہے۔۔۔! ڈھوڈوا سے۔۔۔!

ازہان نے اپنے اندر کے اشتعال کو قابو کرتے سب ملازموں سے کہا۔ تو سب  
وہاں سے فوراً غائب ہوئے۔

ایک مسیٰ لہ حل نہیں ہوتا۔ ایک کے بعد۔۔ پریشانی۔۔؟؟ خان بی نے  
اپنی دوائی لی تھی۔۔ ملازمہ کے ہاتھ سے۔۔ اور پانی کے ساتھ اسے نگلاتھا۔

ازہان خود بھی سرونٹ کوارٹ کی جانب چلا گیا۔۔ اب اسے بھی فکر ہو رہی  
تھی۔ فکر سے زیادہ۔۔ اسے اب اس لڑکی پے غصہ آ رہا تھا۔ جو نجانے کہاں  
چھپ کے بیٹھی تھی۔

سر۔۔۔! پلیز یہاں آئے۔۔۔۔

وہ اس کمرے کے پاس سے گزرا جو امامہ کو دیا گیا تھا کہ اسے ملازمہ کی آواز آئی۔

ازہان انہی قدموں پے اندر کی جانب بڑھا۔

سر۔۔۔ وہ دیکھیں۔۔۔! گل نے اوپر کبرڈ کی طرف اشارہ کیا۔ جہاں۔۔

محترمہ امامہ صاحبہ مزے سے سو رہی تھیں۔ جالی دار دوپٹے سے اسکا چہرہ کچھ حد  
تک دکھائی دے رہا تھا۔

یہ۔۔۔ یہاں۔۔۔ کیسے۔۔۔؟ اُزہان کے ماتھے پے کئی بل پڑے۔

نیچے فرش پے دیکھا۔ کچھ ایسا نظر نہ آیا۔ جسے رکھ کے وہ اتنی اونچی کبرڈ پے چڑھی۔۔۔ اور وہاں کبرڈ کے اوپر بنی خالی جگہ پے مزے سے سو رہی تھی۔

اٹھاؤ۔۔۔ اسے۔۔۔! اُزہان نے رخ پھیرتے ہوئے سخت آواز میں کہا۔

سر۔۔۔! میں بہت آوازیں دے چکی ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔ لگتا ہے۔۔۔ یہ کان بند کر کے سوئی ہے۔۔۔! گل کی بات پے اُزہان نے اسے گھوری سے نوازا۔ جبکہ وہ سر نیچے کر گئی۔

جاؤ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔! گل فوراً وہاں سے نکلی۔

کچھ سوچتے ہوئے اُزہان نے ارد گرد نظر دوڑائی۔

پاس پڑی ٹیبل کو آگے کرتا اس پے کھڑا ہوا۔

اور امامہ کو ہلایا جلا یا۔ لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

اٹھو۔۔۔؟؟؟ لڑکی۔۔۔! ازہان اسکا نام تک نہیں لے رہا تھا۔

امامہ نے سوتے میں ہی ازہان کا ہاتھ جھٹکا تھا۔ ازہان نے دانت پیسے۔ اور ایک جھٹکے سے اسے کھینچ کے کبرڈ سے نیچے اتارا۔ وہ اسکی بانہوں میں جھول سی گئی۔

کچھ سوئی سی کچھ جاگی سی۔۔۔ اس نے آنکھیں واکیں تو خود کو ہوا میں جھولتا ہوا محسوس کیا۔ ایک دم سے ڈر کا احساس جاگا۔ تو ازہان خانزادہ کے گلے میں بانہیں ڈال خود کو بچانا چاہا۔

ازہان خانزادہ جو اسے اٹھائے بستر کی طرف بڑھتا۔ تقریباً پھینکنے والا ہی تھا۔ اسکا  
یوں چپکنا ازہان کو ایک دم سے روک گیا۔

وہ اسے گود میں اٹھائے یو نہی کھڑا رہ گیا۔

ہمیں۔۔ ہمیں۔۔ بچالیں۔۔ ہم۔۔ گر جائیں گے۔۔۔! دھیمی سی نیند  
میں ڈوبی آواز کان سے ٹکرائی تو ازہان کے دل کے تار چھڑے۔

اس نے دھیرے سے امامہ کو بستر پر لٹایا۔

لیکن اس نے پھر بھی ازہان کے گلے سے اپنے بازو نہ ہٹائے۔

ازہان نے خود ہی اسکے بازوؤں کو اپنے گلے سے ہٹانا چاہا۔ تو اسی لمحے ان محترمہ کی آنکھ کھل گئی۔ اور حیرت سے خود پے جھکے ازہان کو دیکھا۔ اور پھر اپنی پوزیشن کو۔۔۔

فوراً سے بازو پیچھے کیے۔ اور اپنا چہرہ اچھے سے ڈھانپا۔ ازہان لب بھینچے اسکی اس حرکت سے مزید غصہ ہوا۔

کیا ڈرامہ تھا یہ۔۔۔؟؟؟ وہاں اوپر۔۔۔ کیا کر رہی تھی؟

ویسٹ پے ہاتھ رکھے اب سوالوں کا سلسلہ شروع ہوا۔

آپ۔۔۔ ہمارے۔۔۔ ہزبنڈ کو بلو ادیں پلیز۔۔۔۔!



ازہان کو اسکی بات پے شاک لگا۔ مطلب۔۔ وہ ابھی تک نہیں جانتی تھی۔ کہ  
اس کی شادی کس سے ہوئی ہے۔۔؟

رات سے وہ ہمیں چھوڑ کے نجانے کہاں غائب ہیں۔۔؟؟ اتنا ڈر لگا ہمیں۔۔  
رات کو۔۔! لیکن۔۔ کوئی بھی نہیں تھا ہمارے پاس۔۔ پلیز۔۔ آپ انکو  
بلوادیجیے۔۔! اسکے انداز میں منت سی تھی۔

نام کیا ہے۔۔ تمہارے ہز بند کا۔۔؟ تیکھے انداز میں سینے پے بازو باندھے۔ اب  
وہ اسکا امتحان لینے لگا تھا۔

از۔۔۔ ازہان۔۔۔ خانزادہ۔۔۔! اسکے لبوں سے ادا ہوا اپنا نام ازہان کو آج پہلی  
بار بہت خوبصورت لگا۔ کہ کچھ پل تو بول ہی نہ سکا۔

اب تو بلوادیں۔۔۔؟؟؟ امامہ نے اسے خیالوں سے چونکایا۔

ازہان گہرا سانس خارج کرتا رہ گیا۔

اور اسکے قریب ہوا۔ کہ وہ ڈر کے مارے بیڈ کراؤن سے جا لگی۔

اب میری بات کان کھول کے سنو۔۔۔ لڑکی۔۔۔!

امامہ۔۔۔ امامہ۔۔۔ حاکم ہیں ہم۔۔۔! امامہ نے فوراً اپنا نام بتانا ضروری سمجھا۔

ازہان کی بات آج تک کبھی کسی نے نہیں کاٹی تھی۔ اور یہ لڑکی۔۔۔؟؟؟

تم جو کوئی بھی ہو۔۔۔ تمہارا نام کیا ہے۔۔۔ مجھے اس سے کوئی لینا دینا نہیں۔۔۔

لیکن میری بات اپنے اس چھوٹے سے دماغ میں بٹھالو۔۔۔

یہ خان منشن ہے۔۔ اور یہاں کاہر فیصلہ میری مرضی سے ہوتا ہے۔۔! اور

---

آپ کون ہیں۔۔۔؟؟؟ امامہ نے پھر اسکی بات کاٹی۔ اس نے آنکھیں سختی سے میچتے خود کو کنٹرول کیا۔

اس گھر کا مالک۔۔۔! ازہان خانزادہ۔۔۔! پیچھے ہو کے کھڑا ہوتے وہ امامہ کی بولتی ہی بند کروا گیا۔

میری اجازت کے بنا یہاں پے پتہ بھی نہیں ہلتا۔۔۔ سمجھی تم۔۔۔! آئی ندہ کوئی ایسی اوٹ پٹانگ حرکت کی تو۔۔۔؟؟؟

آپ۔۔۔؟؟؟ خان ہیں۔۔۔؟؟ امامہ ایک دم سے اپنی جگہ سے کہتے ہوئے اٹھ کے ازہان کے مقابل کھڑی ہوئی تھی۔

اسکائیوں خان کہنا بے اختیار ازہان کے دل کو بھایا تھا۔ لیکن لب خاموش رہے۔

آپ۔۔۔ ہمارے۔۔۔ خان ہیں۔۔۔؟؟؟ اب کی بار لہجہ کھنکتا سا تھا۔؟؟

کیا بکو اس کر رہی ہو۔۔۔؟ ازہان کو اسکائیوں فری ہونا سخت برا لگا۔

آپ۔۔۔ ہمارے ہز بند ہیں۔۔۔؟؟ امامہ نے اسکی بات کا زرا برا نہ منایا۔

ہمممممم۔۔۔۔۔! وہ انکار نہ کر۔ سکا۔

امامہ نے گھونگھٹ الٹ دیا۔

اسکا مسکراتا چہرہ دیکھ ازہان اپنی جگہ ساکت ہو گیا تھا۔ اس کے سر کل میں لڑکیوں کی تعداد بھلے کم تھی۔ لیکن فارن کنٹری اور ملک کے اندر۔۔۔ آنا جانا۔۔۔ بہت سی خوب صورت لڑکیوں کو بھی دیکھا تھا۔ لیکن اتنا مکمل حسن۔۔۔؟؟ وہ آج پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ وہ بلاشبہ بہت خوبصورت تھی۔ اور اسکی معصومانہ باتیں۔۔۔ اسے مزید خوب صورت بنا رہی تھیں۔

آپ رات کو کہاں تھے۔۔۔؟؟ ساری رات ہم اس کمرے میں ڈرتے رہے۔۔۔ یوں لگا۔۔۔ کوئی اندر آجائے گا۔۔۔ اور ہمیں کھا جائے گا۔۔۔! پھر ہم۔۔۔ وہاں۔۔۔ اوپر جا کے سو گئے۔۔۔! لیکن مسئی لہ تو تب ہوا۔۔۔ کہ ہم اوپر تو چڑھ گئے۔۔۔ ہمیں نیچے اترنا نہیں آتا تھا۔۔۔ اور ہماری فجر بھی چھوٹ گئی۔۔۔ اللہ ہم سے ناراض ہو جائیے گے۔۔۔۔۔ وہ افسردہ ہوئی تھی۔ آخری بات پے۔



رخسار کو ہوٹل میں داخل ہوتا دیکھ ازہان کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ سب کی نظریں سکرین پر جمی تھیں۔

ٹیبل نمبر 7 پر بیٹھتے رخسار نے آرڈر کیا تھا۔ لیکن موبائی ل اس کے کان کے ساتھ ہی لگا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد رخسار وہاں سے اٹھتی باہر نکل گئی۔ یہ کونسا راستہ ہے۔۔۔؟؟  
ازہان نے حیرت سے پوچھا۔

یہ ہوٹل کا بیک حصہ ہے۔ مینیجر فوراً بولا۔

کیا۔ وہاں سے باہر جانے کا راستہ ہے۔۔۔۔؟؟ ازہان نے سوچتے ہوئے  
پوچھا۔

جی سر۔۔۔! لیکن وہ راستہ ہر ایک کے علم میں نہیں ہے۔ وہ ایمر جینسی میں استعمال۔۔۔؟؟

مجھے وہاں لے چلیں۔۔۔ ازہان نے بات کاٹی۔

چلیں سر۔۔۔! مینیجر انہیں لیے بیک حصہ پے آیا۔ آگے پیچھے دائیں بائیں سب جگہ دیکھ لیا۔ لیکن خاموش اور سنسان سڑک کے علاوہ کچھ نظر نہ آیا۔

ہو نہہ۔۔۔۔ وہ اسی راستے سے باہر نکلی ہے۔۔

ازہان دھیرے سے بولا۔

لیکن۔۔۔ پھر بھی۔۔۔ ہمارے ہاتھ بندھے ہیں۔

ازہان بالوں پے ہاتھ پھیرتا بے بسی سے واپس اندر آچکا تھا۔

سر۔۔۔ ایوری تھنگ از او کے۔۔۔؟؟ مینیجر نے پوچھا۔

ابھی وہ کوئی جواب دیتا کہ موبائی ل پے کال آنے لگی۔

بہت جلدی ہے ملنے کی۔۔۔؟؟

ازہان نے اسکی بات پے لب بھینچے۔

تم۔۔۔؟؟؟ فرط جذبات سے وہ کچھ بول نہ پایا۔



میری۔۔۔ نظر تمہارے ہر قدم پے ہے۔۔۔ یاد رکھنا۔۔۔! ہستری اسی میں ہے  
کہ مجھے ڈھونڈنا چھوڑ دو۔۔۔! میں تو آج تمہیں تمہاری بہن واپس کر دینے کا  
ارادہ کر لیا تھا۔ لیکن اب تمہاری یہ چالاکی تم پے بھاری پڑ گئی ہے۔ اس  
لیے۔۔۔؟؟

نہیں۔۔۔ مجھے میری بہن آج ہی واپس چاہیے۔۔۔ ہر صورت میں۔۔۔! تم نے  
جو کہا۔۔۔ میں نے کیا۔۔۔ اب مزید میری بہن کو تم اپنے پاس نہیں رکھ  
سکتے۔۔۔!

ہیلو۔۔۔؟؟؟ ہیلو۔۔۔؟ ازہان بولتا رہ گیا۔ کال بند ہو چکی تھی۔

غصہ سے ازہان کا دماغ کام کرنا ہی بند کر گیا۔ اسے سمجھ نہ آئی۔ کہیں سے وہ اپنی  
بہن کو ڈھونڈ کے لے آئے۔

مزید اس سے دوری وہ برداشت نہیں کر پارہا تھا۔

س۔۔۔! روڈ کی اس طرف شہر ہے۔۔ جبکہ اس طرف گھنا جنگل۔۔۔! اور  
شک ہے کہ وہ اس جنگل کی طرف ہوگا۔۔! جمیل اپنی ہی بولے جارہا تھا۔

جمیل۔۔۔! اگر آج میں یہاں نہ آتا تو۔۔ میری بہن میرے پاس ہوتی۔۔۔ وہ  
ایک ایک قدم پے نظر رکھے ہوئے ہے۔۔! ازہان کا سرد اور شکستہ لہجہ جمیل کو  
بھی دکھی کر گیا۔

پھر۔۔۔؟؟ کیا کریں۔۔؟؟ جمیل کو سمجھ نہ آیا۔ کہ اب ازہان کیا چاہتا  
ہے۔۔۔؟؟

آج بارہ دن ہوگئے ہیں۔۔۔ اور۔۔ میری بہن۔۔۔ میرے پاس واپس نہیں  
آئی۔۔ جو اس نے کہا۔۔ میں نے کیا۔۔ وہ۔۔۔ کون ہے۔۔؟؟ کہاں سے

آیا۔۔؟؟ کو نسی دشمنی نبھارہا ہے۔۔۔؟؟ کچھ پتہ نہیں چل سکا ابھی تک۔۔۔!  
ازہان واپس گاڑی میں بیٹھتا گہری سوچ میں ڈوبا تھا۔

سر۔۔۔! وہ ہم پے۔۔۔ نظر کیسے رکھے ہوئے ہے۔۔۔؟ اسے کیسے پتہ۔۔۔؟  
کہ ہم اس وقت کہاں ہیں۔۔۔؟؟

جمیل بھی سوچنے لگا۔۔۔

سر۔۔۔ کہیں۔۔۔ اس نے آپ کے گھر میں کیمرے تو نہیں لگائے۔۔۔؟ جمیل کی  
بات ازہان کے دل پہ لگی۔



بھابھی۔۔۔؟؟ شہر۔۔۔ وز نہیں۔۔۔ آئے ابھی تک۔۔۔؟

بلیو کمر کی میکسی پہنے۔ ڈائی منڈ سیٹ کے ساتھ برائی یڈل دلہن بنی اس پے  
بے انتہا ہی روپ آیا تھا۔

وہ کام میں مصروف ہو گا۔۔۔ آ جاؤ۔۔۔ تم باہر۔۔۔! زر قا سے لیے باہر  
آگئی۔

باہمی رضامندی سے شہر و زامل اور ازہان امامہ کا ولیمہ ایک ساتھ ایک ہی  
بینکوئیٹ میں اریج کیا۔

امل دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی زر قا کے ساتھ ہر اماں ہر اماں چلتی اسٹیج ک  
یجانب بڑھ رہی تھی۔ تبھی شہر و زامل سے یوں اکیلا اسٹیج کی طرف جاتا دیکھ خود بخود  
اسکی جانب بڑھا۔ اور اسکا ہاتھ تھاما۔

جبکہ زر قابھا بھی نے ایک خفگی بھری نظر اس پے ڈالی اور سائی یڈ پے  
ہو گئی یں۔

پہلے انہوں نے شہر وز کو بلایا تھا۔ کہ امل کے ساتھ دونوں اکھٹے اسٹیج پر جائیں۔  
لیکن شہر وز نے بہانہ بنا لیا۔ اب خود ہی آگے آگیا۔

امل گھبرائی سی لرزتی ہوئی اسکے ساتھ اسٹیج پے جا بیٹھی۔

کچھ ہی دیر بعد امامہ اور ازہان کے آنے کی باری تھی

لیکن وہ ابھی تک نہیں آئے تھے۔

حاکم صاحب ان سب کا ویٹ کر رہے تھے۔ سب مہمان آچکے تھے۔ لیکن وہی  
ابھی تک لیٹ تھے۔



پیچ کلر کی میکسی میں امامہ کے چھب ہی نرالی تھی۔ پرستان کی پری لگ رہی تھی۔

نظر لگ جانے کی حد تک وہ حسین لگ رہی تھی۔ لیکن پھر بھی جالی دار دوپٹے سے اپنا چہرہ لازمی ڈھکا تھا۔ اس نے۔۔۔

اور کسی نے بھی اس پے اعتراض نہ کیا تھا۔

امامہ پے غضب کا روپ آیا تھا۔ لیکن اس کا چہرہ بجھا ہوا تھا۔ شام کو جو کچھ بھی ہوا۔ اس سے وہ کافی دلبرداشتہ ہوئی تھی۔ جب ازہان کا انتظار کرتے کرتے اس کے کمرے میں ہی صوفے پے ہی سو گئی۔

اور کچھ ہی دیر بعد ازہان تپے ہوئے چہرے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔

اسے اتنے حق سے اپنے کمرے میں دیکھ کے اسکا پارہ مزید ہائی ہوا۔

اور بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑ ہی ڈالا۔ وہ ہڑ بڑا کے اٹھی تھی۔

کس کی۔۔۔؟؟ کس کی اجازت سے تم میرے کمرے میں آئی۔۔۔؟؟ وہ بول  
نہیں دھاڑ رہا تھا۔۔۔

آپ۔۔۔آپ۔۔۔؟؟؟ امامہ نے بمشکل لب واکے۔

کیا آپ۔۔۔؟؟ کب دی میں نے اجازت۔۔۔؟؟ ازہان کے ماتھے پے بے شمار  
بل پڑے۔

ننہیں۔۔۔ ہم یہ نہیں کہہ رہے۔۔۔ کہ آپ نے اجازت دی۔۔۔ بلکہ۔۔۔  
ہم۔۔۔ یہ کہہ رہے تھے۔ کہ آپ کو پتہ نہیں۔۔۔ کسی کو سوتے میں ایسے نہیں  
جگاتے۔۔۔ اللہ ناراض ہوتا ہے۔۔۔ بلکہ کوئی سویا ہو تو جگاتے ہی نہیں۔۔۔ اسکی  
نیند کا خیال رکھتے ہیں۔۔۔

امامہ کے اپنے بیان شروع ہو چکے تھے۔ اور ازہان لب بھینچے رہ گیا۔

ابھی کے ابھی میری نظروں سے دور ہو جاؤ تم۔۔۔ فوراً۔۔۔

ازہان نے انگلی کے اشارے سے اسے دروازے کی طرف اشارہ کرتے جانے کا  
کہا۔

چلے جاتے ہیں۔۔۔! چلائیں مت۔۔۔ ویسے بھی ہمیں یہاں۔ کچھ اچھا نہیں  
لگ رہا تھا۔۔۔!



اپنے سر پے دوپٹہ اچھے سے اوڑھتی ناک چڑھاتی وہ باہر جانے لگی۔

رکو۔۔۔! سخت آواز کانوں سے ٹکرائی۔ تو وہ پلٹی۔

یہ اپنا کوڑکباڑ بھی اٹھاؤ۔۔ یہاں سے۔۔!

ازہان نے اسکے ڈھیر سارے گفٹس کو دیکھتے ناگواری سے کہا۔

امامہ تو صدمے سے بے حال ہونے کو تھی۔

آپ۔۔۔ آپ اپنی آنکھیں چیک کروائی یں۔۔۔ یہ اتنے پیارے گفٹس آپ کو کوڑکباڑ نظر آرہے ہیں۔۔؟؟ امامہ صدمے سے بولتی واپس مڑی اور جو جو ہاتھ میں گفٹ آتا گیا وہ اٹھاتی چلی گئی۔

ازہان کے پاس سے گزری تو ہاتھ سے سارے گفٹس اسکے قدموں میں ڈھیر  
ہو گئے۔ ازہان نے غصہ سے اسکی جانب دیکھا۔ امامہ نے مسکینی سی شکل بنا  
کے بنا کے چہرے پے مسکان سجالی۔

ہم۔۔۔ ابھی۔۔۔ اٹھا لیتے ہی۔۔۔! کہتے ساتھ ہی نیچے جھکتے سارے گفٹس کو  
اٹھانے کی ناکام کوشش کی۔

گل۔۔۔؟ گل۔۔۔؟؟ ازہان وہیں سے چلایا۔

اور گل فوراً وہاں حاضر۔۔۔

جی خان صاحب۔۔۔؟؟ سر جھکائے وہ بولی تھی۔

ابھی اسی وقت مجھے اپنا روم کل ئی پر چاہیے۔۔ سنا تم نے۔۔ اٹھاؤ یہ سب ملازم  
سے کہہ کے۔۔ میں دوبارہ یہاں آؤں۔۔ تو یہ سب مجھے دکھائی نہ دے۔

امامہ کو ان سب میں شامل کرتا وہ اچھا خاصا اسکا دل دکھا کے گیا تھا۔

آنکھوں کا کونہ بھیگا۔ لیکن کمال مہارت سے چھپا گئی۔

لائیں مجھے دیں۔۔ گل کو امامہ کو یوں۔۔ گفٹس اٹھاتے دیکھ بہت ترس آیا تھا۔

نہیں گل جی۔۔! ہمارے گفٹس ہیں۔۔ ہم خود اٹھا لیں گے۔۔ اور سوری۔۔  
ہماری وجہ سے آپ کو ڈانٹ پڑ گئی۔

بہت نرمی سے کہتی وہ کچھ گفٹس اٹھائے کمرے سے نکلتی سیڑھیاں نیچے اتر  
گئی۔

گل باقی کے گفٹس اٹھائے اسکے پیچھے لپکی۔

کیا ہے یہ سب۔۔؟ رقیہ پھوپھو کے اچانک وہاں آنے پے وہ دونوں ٹھٹھکیں۔

آپ کی تعریف۔۔۔ آنٹی جی۔۔؟؟ امامہ نے مسکرا کے پوچھا۔

میری تعریف۔۔۔؟؟ تمسخر سے امامہ کو دیکھا۔ جان تو امامہ بھی گئی تھی۔  
خان بی کی بیٹی ہیں۔۔ لیکن اس وقت ان کے روکنے کا مطلب نہیں سمجھ پائی  
تھی۔

میں اس گھر کی بیٹی ہوں۔۔۔ سمجھی تم۔۔۔ اور۔۔ ہمیشہ مجھ سے نظریں جھکا کے  
بات کرنا تم۔۔۔ انگلی اٹھاتے نفرت بھرے لہجے میں کہتی وہ امامہ کو کچھ چونکا  
گئی

جی بہتر۔۔۔! امامہ نے خلاف توقع جواب دیا۔ اور آگے بڑھ گئی۔

اسی لمحے زوبی نے اسکے آگے پاؤں کیا۔ تو وہ لڑکھڑائی۔

گل نے فوراً اسے سنبھال لیا۔ لیکن امامہ کے ہاتھ سے گفٹس چھوٹ کے نیچے گر گئے۔

دیکھ کے۔۔۔! بھئی۔۔۔! زوبی نے مذاق میں ہمدردی جتانے والے انداز میں کہا۔

امامہ نے بنا کوئی رسپانس دیے گرے ہوئے گفٹس کو دوبارہ اٹھانا چاہا۔

کہ زوبی نے ایک گفٹ کے اوپر اپنے جوتے کی نوک رکھ کے اسے بری طرح کچلنا  
چاہا۔ گل نے افسوس سے انہیں دیکھا۔

آپ کا شوق پورا ہو گیا ہو۔۔۔ تو ہم اٹھالیں۔۔۔؟؟ امامہ نے سر اٹھا کے زوبی کو  
دیکھتے سنجیدہ انداز میں پوچھا۔

اسکا رنگ روپ دیکھ زوبی بری طرح سلگ رہی تھی۔

اٹھاؤ۔۔۔ اپنا یہ گندھ کباڑ۔۔۔ اور لے جاؤ یہاں سے۔۔۔!

زوبی نے نفرت اور حقارت سے اسے دیکھتے کہا۔

بہت بری ہیں۔۔۔ یہ دونوں ماں بیٹی۔۔۔! کمرے میں آتے گل نے بہت  
افسوس اور غصہ سے کہا۔

جبکہ امامہ کے چہرے پے ایک بھی شکن نہیں تھی۔

گل جی۔۔! اللہ تعالیٰ نے سب کو اس دنیا میں بھیجا۔ اور ہر ایک نے اس دنیا کے کاموں میں اپنا حصہ ڈالنا ہے۔۔ اب کس طرح کا حصہ ڈالنا ہے۔۔ یہ انسان پے چھوڑ دیا ہے۔۔ وہ اپنا حصہ ڈال چکیں۔ ہم اپنا۔۔۔! اور کسی دوسرے کے لیے ہم اپنا حصہ خراب نہیں کر سکتے۔۔! وہ اپنا کام کریں ہم اپنا۔۔۔

وہ اپنے کام سے خوش۔۔ ہم اپنے۔۔! امامہ نے مسکرا کے بات ختم کر دی۔

آپ جتنی پیاری ہیں۔۔ آپ کی باتیں اور سوچ اس سے بھی کئی زیادہ پیاری ہے۔ گل نے اس کے پاس آتے کہا۔

خوبصورتی دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتی ہے۔ امامہ نے کہتے ہوئے سارے گفتس اٹھا کے کبرڈ کے اوپر رکھے۔

گل جی۔۔! آج رات ہمیں اکیلا مت چھوڑے گا۔ ہمیں ڈر لگتا ہے اکیلے میں۔۔! انجان جگہ ہے۔۔ تو۔۔ ابھی آپ ہمارے ساتھ سو جایا کریں۔ جب ہم یہاں کے عادی ہو جائیں گے۔۔ تو اکیلے بھی سونے کی عادت پڑ جائے گی۔ پھر آپ کو بالکل تنگ نہیں کریں گے۔

ایک بات پوچھوں آپ سے۔۔؟؟ گل افسردگی سے اس کے پاس آئی۔

آپ۔۔؟؟ آپ کے بھی تو ہر دلہن کی طرح ارمان ہوں گے۔۔ لیکن۔۔۔ کچھ بھی پورے نہیں۔۔ ہوئے۔۔! خان صاحب۔۔؟؟ آپ کو اپنے کمرے میں۔۔؟؟



گل جی۔۔۔! معاف کیجیے گا۔۔ آپ کی بات کاٹ رہے ہیں۔ امامہ اب کی بار  
بہت سنجیدہ تھی۔

یہ ہمارا اور خان جی کا آپس کا معاملہ ہے۔ اور ہم نہیں چاہتے اس میں کوئی بھی کچھ  
کہے۔ پلیز۔۔۔! آپ بھی کچھ مت کہیے۔

گل کو وہ ٹوک چکی تھی۔ لیکن اپنا دل اس کا واقعی اداس ہو گیا تھا۔ کیا واقعی وہ  
دھتکارنے کے قابل تھی۔۔؟؟

ازہان خانزادہ نے کتنی بے دردی سے اسے دھتکارا تھا۔ وہ بھول نہیں پار ہی  
تھی۔ اور اب ولیمہ کے وقت بھی بھلے وہ حسن کی ملکہ بنی ہوئی تھی۔ لیکن چہرہ  
کی اداسی نے اس کے روپ میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ ازہان خانزادہ کو خان بی  
نے امامہ کے پاس جانے کا اشارہ کیا۔ وہ چہرے پے سنجیدگی سجائے امامہ کی جانب  
بڑھا۔ اور اس کا ہاتھ تھامتا آگے اسٹیج کی جانب بڑھا۔

وہاں ان کے بیٹھنے کا بھی بہت خوبصورت انتظام ہوا تھا۔

ازہان کے ہاتھ تھامنے سے امامہ کے اندر ایک عجیب سی لہر دوڑی تھی۔ کہ وہ لرز کے رہ گئی۔

اور جب تک ہاتھ اسکے ہاتھ میں رہا وہ دم سادھے اس کے ساتھ چلتی اسٹیج کی جانب ایک ایک قدم ٹھہر ٹھہر کے اٹھاتی باربی گڑیا لگ رہی تھی۔

میرے ہاتھ میں تیرا ہاتھ ہو۔۔

ساری جنتیں میرے ساتھ ہو۔۔۔

دوسری جانب زوبیہ اور رقیہ بیگم بری طرح اندر ہی اندر جلن کا شکار ہو رہی تھیں۔

کیا ہوا۔۔۔؟؟ رقیہ۔۔۔ بہن۔۔۔؟؟ اتنی چپ چپ کیوں ہو۔۔۔؟؟ وہی عورت ان کے پاس آئی تو رقیہ نے اسے دیکھ کے منہ پھیر لیا۔

لگتا ہے۔۔۔ نظر لگ ہی گئی۔۔۔ تمہارے بیٹی کے نصیبوں کو۔۔۔! طنزیہ لہجہ اپنایا تھا اس عورت کا اپنا دل تھا کہ اسکی چھوٹی بہن اس خاندان کی بہو بنے۔ لیکن یہ ارمان ارمان ہی رہ گیا۔ آج رقیہ کا ارمان بھی حسرت بنتا دیکھ انہیں گونا سکون محسوس ہوا۔

ضروری نہیں کہ جو دیکھتا ہو۔۔۔ وہی سچ ہو۔۔۔! پاسا پلٹتے دیر کہاں لگتی ہے۔۔۔؟؟ رقیہ نے بھی جل کے کہا تو وہ مزاق اڑاتیں وہاں سے چلی گئیں۔

ہر ایک کی نظر میں ہمارے لیے طنز اور حقارت ہے۔۔ اور اس لڑکی کو تو اس سب کا کیا چکانا پڑے گا۔

دل ہی دل میں وہ شدید بغض لیے امامہ کو سخت نفرت سے دیکھ رہی تھیں۔



سارا دن گزار کے حارث واپس لوٹا تو شام ہو چکی تھی۔ اور رخصت جو خوش تھی۔ کہ آج اپنی فیملی سے ملے گی۔ اسی خوشی میں سارا دن گزار دیا۔ اب شام کو جب حارث واپس لوٹا تو اس پے چڑھ دوڑی۔

کوئی۔۔ احساس ہے یا نہیں۔۔؟؟ سارا دن انتظار کرتی رہ گئی میں۔۔ اور تم اب آرہے ہو۔۔؟؟

حارث اسے یوں چلاتے دیکھ ایک لمحے کو ٹھہر سا گیا۔

یہ کیا تم بیویوں کی طرح رعب جمار ہی ہو مجھ پے۔۔؟ اپنی لمٹس میں رہو۔۔۔!  
حارث نے منہ بگاڑ کے کہا۔

مجھے۔۔۔ گھر جانا ہے۔۔۔! رخسار کا لہجہ روندھ گیا۔ بنا اسکی بات کا برا مناتی وہ  
اسکے پاس آتے نروٹھے پن سے کہا۔

یہ لو۔۔۔! جاؤ۔۔۔ ڈریس چینج کر لو۔۔۔ پھر چلتے ہیں۔

ایک شاپنگ بیگ اسکی جانب بڑھایا۔

اس میں کیا ہے۔۔۔؟؟ یہ۔۔۔ اتنا ہیوی ڈریس۔۔۔؟؟ میں کیوں پہنوں  
یہ۔۔۔؟؟ رخسار نے حیرانی سے پوچھا۔

دیکھو اگر۔۔۔ جانا ہے تو۔۔۔ یہ پہن کے آؤ۔۔۔ ورنہ۔۔۔؟؟

بس۔۔۔ اب اور دھمکیاں نہیں۔۔۔۔۔! رخسار نے اسے تیز لہجے میں ٹوکا۔  
اور اندر چلی گئی۔ کچھ ہی دیر میں وہ کپڑے چینج کرتی باہر آئی تو ایک پل کو  
حادثہ اسے اتنے دن بعد یوں تیار ہوا دیکھ دیکھتا ہی رہ گیا۔

چلو اب۔۔۔۔! اس پے رعب جماتی وہ پھر سے حادثہ کو غصہ دلارہی تھی۔

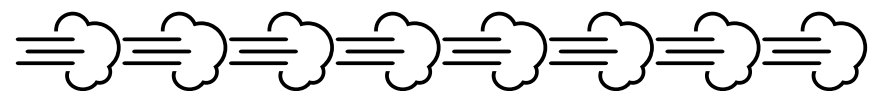
حادثہ نے اسے بازو سے پکڑ کے اپنی طرف کھینچا کہ وہ زخمی شیرنی کی طرح  
دیکھتی رہ گئی۔

مجھ پر عجب مت جماؤ۔۔ سمجھی۔۔۔ لے کے جا رہا ہوں۔۔ احسان مانو۔۔  
ورنہ جو تمہارے بھائی نے آج کیا۔۔۔ میرا ارادہ بدل چکا تھا۔

جھٹکے سے بازو کو چھوڑتا وہ گاڑی کی چابیاں اور دراز سے گن نکالنے لگا۔

رخسار کا دل چاہا کہ اس جواب دے دے۔ لیکن اس وقت وہ کوئی بد مزگی نہیں  
چاہتی تھی۔ ورنہ کیا پتہ وہ اسے یہیں پھر سے بند کر کے چلا جاتا۔

چلو۔۔۔! کہتے ساتھ ہی وہ اپنا ضروری سامان لیتا باہر نکلا۔ اور وہ اس کے پورے  
کاٹیج کو ایک نظر دیکھتی اس کے پیچھے ہولی۔



ولیمہ کا فنکشن اپنے عروج پر تھا۔ باہر گاڑی آ کے رکی۔ کوئی نہیں جانتا تھا۔ کہ اس میں اترنے والی ہستی اندر موجود لوگوں کو ہلا کے رکھ دینے والی تھی۔

یہاں کیوں لائے۔۔۔؟؟ تم تو مجھے میرے گھر پرے۔۔۔؟؟ رخسار نے حیرت سے اس روشنیوں سے سچے بینکوئیٹ کو دیکھا۔ اور حادثہ سے پوچھا۔

جاؤ۔۔۔! وہاں اندر ہی ہیں تمہارے سب گھر والے۔۔۔ خوشیاں منا رہے ہیں۔۔۔ اپنے بیٹے کی شادی کی۔۔۔ یہ یاد رکھے بنا کہ۔۔۔ انکی بیٹی بارہ دن سے غائب ہے۔۔۔! حادثہ نے ایک چبھتا ہوا طنز کیا تھا۔

رخسار کو اسکی کسی بات پر قطعی کوئی یقین نہیں تھا۔ ایک خاموش نظر اس پر ڈالی۔

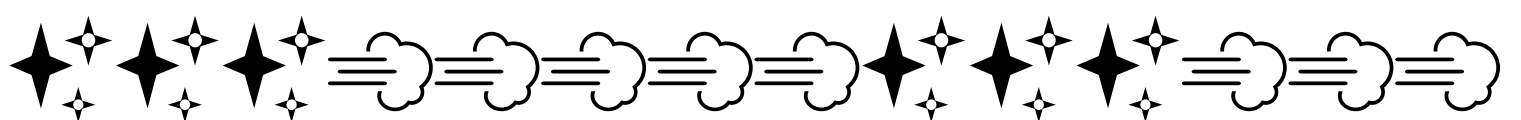
اور گاڑی کا دروازہ کھولا۔



گڈ لک فار یور فیوچر لائی ف۔۔۔! حارث کی معنی خیز بات کا مطلب وہ نہ سمجھ سکی۔ لیکن اسکی بات پے وہ پلٹی تھی۔

تم نے مجھے کیوں کڈ نیپ کیا۔؟؟ تمہارا کیا مقصد تھا۔۔۔؟؟ مجھے نہیں پتہ۔۔۔  
لیکن۔۔۔ ایک بات ہے میں اپنے اللہ سے دعا کروں گی۔۔۔ کہ تم سے دوبارہ  
میری ملاقات کبھی نہ ہو۔۔۔! نفرت سے کہتی وہ حارث کو چپ ہی کرا  
گئی۔ گاڑی سے اترتی وہ اپنا فراک دونوں ہاتھوں سے تھامے اندر کی جانب  
بھاگنے والے انداز میں بڑھی تھی۔

یہ تو وقت ہی طے کرے گا۔ کہ ہم پھر ملیں گے یا نہیں۔۔۔ معنی خیز  
مسکراہٹ کے ساتھ وہ وہاں سے گاڑی کو بھگالے گیا۔



مما۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں۔۔۔؟؟ اچانک سے رخسار کو یاد کرتے فرحت بیگم اسٹیج  
پے گرنے لگیں تھیں۔ کہ ازہان نے فوراً آگے بڑھ کے ماں کو سہارا دیا۔

ہمممم۔۔۔ بیٹا۔۔۔ بس۔۔۔ چکر سا آگیا۔۔۔! بیٹے کا سہارا لیے وہ ایک طرف  
اسٹیج پر رکھی چئی پر پے بیٹھنے لگی تھیں۔ کہ۔۔۔

مما۔۔۔۔۔؟؟ اچانک سے آواز پے وہاں موجود سب لوگوں کی نظر آنے والی  
ہستی پے جاٹھری۔ ہال میں موجود سب کی نظریں ہی اس لڑکی پے ٹکی تھیں۔  
جس کی آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسو تھے۔

وہ سب جو اسٹیج پر موجود اسے اپنی آنکھوں کے سامنے کھڑا دیکھ وہم کا گماں کر  
رہے تھے۔ اسکی نظروں میں ایک شکوہ نظر آیا تھا۔۔۔ ایک شکایت تھی۔۔۔  
آنسو تھے۔۔۔ سوال تھے۔۔۔

گال پے آئے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے رگڑتی وہ بے یقینی اور دکھ سے ماں اور  
بھائی کو دیکھ رہی تھی۔

رخسا۔۔۔۔۔ارررر۔۔۔؟؟؟فرحت بیگم کی آنکھیں جھلملا گئی تھیں۔  
وہیں کرسی پر وہ بیٹھتی چلی گئی۔ آنسو ان کے بھی بہہ نکلے تھے۔ ازہان  
خانزادہ نیچے اترتا میکانیکی کیفیت میں اس کے پاس آیا۔ وہ بس یک ٹک بھائی کو  
دیکھے جا رہی تھی۔

ازہان کی آنکھیں بھی نم ہوئی ہیں۔

ہاتھ بڑھا کے اسکے گال پے بہتا آنسو صاف کیا۔ اور کھینچ کے اسے اپنے گلے سے لگایا۔

دونوں ہی خاموش آنسوؤں کے ساتھ ایک دوسرے کے گلے لگے رو دیئے۔  
جبکہ فرحت بیگم نے شکر سے آنکھیں موندتے اپنے اللہ کا شکر ادا کیا۔

سبھی کی حیران نظریں یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔

خاص کرامامہ کی فیملی۔ جو جانتے ہیں نہیں تھے۔ کہ رخسار آخر ہے کون۔۔؟؟  
اور کیا ازہان کی کوئی بہن بھی تھی۔۔؟؟

آؤ۔۔ ماما سے ملو آؤں۔۔ سب تمہارا کب سے انتظار کر رہے تھے۔ ازہان  
رخسار کو فرحت بیگم کے پاس لے کے گیا۔ انہوں نے تو رخسار کو ایسے چوما۔  
جیسے برسوں سے پیاسی تھیں۔ آج سیراب ہوئی ہوں۔ خان بی۔۔ شاہزیب  
صاحب چچا چچی۔۔ صائی مہ رائی مہ سب سے وہ ملتی ایک پل کو سب کچھ بھول  
گئی۔ کہ وہ کہاں ہے۔ وہ سب اسکے اپنے تھے۔ اپنے۔۔؟؟

کیا وہ واقعی اسکے اپنے تھے۔ بے اختیار نظر اسٹیج پرے براجمان دلہن پرے جا  
ٹھہری۔

اؤ۔۔ گڑیا۔۔ سب سے تمہارا تعارف کرواؤں۔۔؟؟ ازہان نے بہت فخر سے  
اپنی بہن کا ہاتھ تھاما۔ اور اسے لیے اسٹیج کی جانب بڑھا۔

اس وقت رخسار کا جی چاہا اپنا ہاتھ چھڑا کے وہاں سے کہیں دور چلی جائے۔ وہ اب  
تک یہی سمجھتی رہی کہ حادثہ اس سے جھوٹ بول رہا تھا۔ اسکا بھائی اسکی گمشدگی  
میں شادی کیسے کر سکتا ہے۔۔؟ حادثہ نے جو تصویریں دکھائی ہیں ان پر بھی  
یقین نہ کیا۔ لیکن وہ سب سچ تھا۔

اس کے گھر والے سب یہاں موجود تھے۔

ازہان سب سے اسکا تعارف اپنی بہن کی حیثیت سے کروا رہا تھا۔ جبکہ رخسار  
غائب دماغی سے سب کو دیکھتی ایک دم اس کی نگاہیں گھونگھٹ نکالے بیٹھی  
دلہن پے جا ٹھہری۔

کیا باقی سب باتوں کی طرح یہ بھی سچ تھا کہ ازہان کی دلہن کوئی اور نہیں امامہ  
تھی۔۔۔؟؟ رخسار کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

ویسے آپ نے بتایا نہیں۔۔ آپ کی ایک بہن بھی ہے۔۔؟؟

زر قابھا بھی نے مسکرا کے ازہان سے کہا۔ تو وہ پیار سے رخسار کو دیکھنے لگا۔

یہ بہن سے زیادہ میری جان ہے۔۔ اور اسکی خوشی سے بڑھ کے میرے لیے  
میری زندگی میں کچھ بھی نہیں۔۔۔ ازہان نے رخسار کا ماتھا چوما۔

یہ۔۔ تو۔۔ ملک سے باہر گئی تھی۔۔۔۔! اچانک سے کیسے آگئی۔۔؟ رقیہ  
پھوپھو کو کچھ کھٹکا سا لگا۔

کیونکہ سب کو خان فیملی نے رخسار کے متعلق یہی بتایا تھا۔ کہ وہ ملک سے باہر  
ہے۔ اور اب یہ اچانک سے۔۔۔۔؟؟ انہیں سب ہضم نہ رہا تھا۔

ارے۔۔ رخسار۔۔؟؟ تم اچانک ہی یو کے ماموں کے پاس چلی گئی۔۔ اور  
اچانک سے ہی واپس آگئی۔۔؟؟ رقیہ پھوپھو میٹھا سا طنز کر گئی۔

کیوں۔۔؟؟ آپ کو کوئی مسئلہ ہے۔۔؟؟ ازہان نے رخسار کے چہرے  
پے ایک سایہ سالہراتے دیکھا تھا۔ اور وہیں اسکا دماغ گھوما تھا۔ رخسار کے لیے  
اس نے اپنا بزنس کا آدھے شئی ریز۔ اپنا خان منشن قربان کر دیا تھا۔ کوئی کچھ  
کہے تو کہے کیسے۔۔؟ کیسے برداشت کرتا۔۔؟؟

مجھے۔۔۔ گھر جانا ہے۔۔۔! رخسار نے ازہان کے کان میں دھیرے سے کہا۔

بس میری جان چلتے ہیں۔۔۔! رخسار کو اپنے ساتھ لیے وہ ایک پل کو بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑ رہا تھا۔ اور امامہ کو تو وہ ایسے بھولا تھا۔ جیسے وہ یہاں موجود ہی نہ ہو۔۔۔!

اب آئے گا۔۔۔ مزہ۔۔۔! جب رخسار ہی رخسار ہو گی۔۔۔! اور اس لڑکی کی عزت دو ٹکے ہی رہ جائے گی۔

خوشی سے چہکتے ماں کے کانوں میں کہتی زوبیہ رقیہ بیگم کو بھی خوش کر گئی۔



اپنے چہرے سے ماسک ہٹاتا اب وہ اپنا چہرہ بغور آئی نے میں دیکھ رہا تھا۔



رخسار اس کے متعلق کچھ نہیں جانتی تھی۔ سوائے اسکے کی اسکی آنکھیں کالی ہیں۔۔

نہیں۔۔ اسکی آنکھیں کالی نہیں تھیں۔ اس نے لینز اتارے۔ اسکی آنکھیں گہری سبز تھیں۔

وہ اپنے نام کے ٹیٹو کو اپنی کلائی پر اب واضح کر چکا تھا۔

وہ۔۔ تو وہ۔۔ تھا ہی نہیں۔۔ جو دکھ رہا تھا۔۔

وہ تو۔۔۔ وہ تھا۔۔ ہی نہیں چھپا تھا۔۔۔

وہ تو وہ تھا۔۔ جو صرف وہی جانتا تھا۔

ایک مقصد تھا۔ اسکا جس میں وہ کچھ حد تک کامیاب ہوا تھا۔

موبائی ل اٹھاتا وہ ایک میسج ٹاٹپ کر رہا تھا۔

پہلی جیت مبارک ہو پار ٹر۔۔۔! ناؤ۔۔۔ اٹس ٹائی م ٹو سیکنڈون۔۔۔! اینڈ۔۔۔  
ریس بیگن۔۔۔! گڈ لک۔۔۔! کہتے ہوئے موبائی ل کو ایک طرف رکھتا اب وہ  
مسکراتا ہوا شاہور لینے چلا گیا۔

اب اسے اپنے اصل روپ میں واپس لوٹنا تھا۔

ڈیول اور حارث کا آج خاتمہ تھا۔



بھا بھی۔۔۔! پلیز۔۔ آپ یہیں رک جائیں۔۔ میرے پاس۔۔! امل نے  
زر قاقا کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ شہر وز کے رات والے رویہ سے اپ سیٹ تھی۔ اب پھر  
سے وہی سب برداشت کرنے کی اس میں سکت نہ تھی۔

کیا بات ہے امل۔۔؟؟ مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے۔۔؟؟ جیسے تم کچھ اپ سیٹ  
ہو۔۔؟؟ کوئی بات ہوئی ہے شہر وز کے ساتھ۔

اسے بیڈ پے بٹھاتے وہ خود بھی اس کے پاس بیٹھتی متفکر سی لگیں۔

نہیں۔۔۔ بھا بھی۔۔! ایسی کوئی بات نہیں۔۔ امل سر جھکائی بولی۔

بس ایسے ہی گھبراہٹ سی ہو رہی تھی۔ امل نے اپنے نروس ہونے پے کسی حد  
تک قابو کر لیا۔

فکر نہیں کرو۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔۔۔ شہر وز بس زرا غصہ کا تیز ہے۔ ورنہ وہ دل سے تمہیں چاہتا ہے۔۔۔ زرقا نے امل کو بہت پیار سے دیکھتے اسکا دوپٹہ ٹھیک کیا۔

انکا غصہ ہی تو مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔۔۔ وہ یہ سوچ سکی۔ لیکن کہہ نہ سکی۔

چاچی۔۔۔! چاچی۔۔۔! ابھی وہ اور کوئی بات کرتی کہ ماہ رخ بھاگتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ اسی کے پیچھے شہر وز بھی تھا۔

ماہ رخ آتے ہی امل کے گلے لگی تھی۔ امل نے بہت پیار سے اسے گلے لگایا تھا۔

چاچی۔۔۔! آپ تو دلہن بن گئی ہیں۔۔۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اسکی مسکان بہت پیاری تھی۔

ماہ رخ۔۔۔! کہاں تھے آپ۔۔؟ بابا کب سے آپ کا ویٹ کر رہے ہیں۔۔ ڈھیر  
ساری چاکلیٹس کے ساتھ۔۔۔! زر قانے اسے وہاں سے ٹالنا چاہا۔ ورنہ اسکی  
کوئی نئی فرمائی ش شروع ہو جانی تھی۔

بابا سے کہیں۔۔ ماہ رخ از بزی۔۔! آج میں چاچی کے ساتھ یہیں سوؤں گی۔  
اس نے امل کے گرد بازو پھیلانے۔

امل کا سر جھکا جبکہ زر قانے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ شہر و زائیک مسکرا ہٹ ماہ رخ کی  
جانب اچھالتا ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا۔

بیٹا۔۔! بابا ناراض ہو جائیں گے۔۔ اور چاچی بھی تو تھک گئی ہیں  
ناں۔۔ ابھی وہ بھی آرام کریں گیں۔ آپ بھی کریں۔۔ صبح مل لیجیے  
گا۔۔ زر قانے پیار سے سمجھایا۔

ماما۔۔! چاچی اب ہمارے ساتھ ہی رہیں گیں۔۔۔؟؟ ماہ رخ کو بے انتہا خوشی ہو رہی تھی۔

جی۔۔بیٹا۔۔! اب وہ یہیں رہیں گیں ہمیشہ۔۔۔! زرقانے اسے یقین دلایا۔

پھر آئی یں چاچی۔۔ پھوپھو کے کمرے میں چلیں۔۔۔ ماہ رخ اسکا ہاتھ تھامے اٹھی تھی۔

ماہ رخ۔۔۔؟؟ زرقانے خفگی سے ٹوکا۔

مما پلینز۔۔ آپ جائیں۔۔ مجھے چاچی سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔۔۔ ماہ رخ نہیں ٹل رہی تھی۔

بھا بھی۔۔ رہنے دیں۔۔! یہیں۔۔! امل نے مسکرا کے ماہ رخ کو گود میں  
بٹھایا۔

نہیں امل۔۔۔! تم آرام کرو۔۔ یہ تو ایسے ہی بچی ہے۔۔ اسے میں سنبھال لوں  
گی۔ ماہ رخ کو گود میں اٹھایا۔ جس نے خفگی سے منہ پھیر لیا۔

کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک بتا دینا۔۔۔ شرمنا نہیں۔۔ اپنا گھر ہے اب  
یہ تمہارا۔۔ ٹھیک ہے۔۔ شب خیر۔۔! پیاری کرو۔۔ چاچی کو۔۔! زرقانے  
امل سے کہتے آخر میں ماہ رخ سے کہا۔ اس نے منہ بناتے امل کو گال پے چوما۔ تو  
زرقا سے وہاں سے لیے باہر نکلی۔

شہر و زباہر نکلا تو امل کا مسکراتا چہرہ نظر آیا۔

ایک پل کو اٹل ک نظریں بے اختیار شہر وز پے جا ٹھہریں۔ تو اسکے چہرے کی  
مسکان پل میں غائب ہوئی۔



اس وقت خان منشن میں ایک سناٹا تھا۔  
ایک معجزاتی طور پے رخسار کی واپسی ہوئی تھی۔

ایک بڑے صوفے پے وہ براجمان تھی۔ ازہان نے اسکا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ جبکہ  
دوسری طرف فرحت بیگم نے اسکا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔

رقیہ پھوپھو نے کافی کوشش کی ان کے ساتھ خان منشن آنے کی۔ لیکن۔۔ خان  
بی نے ٹال دیا۔



رخسار ازہان کے ساتھ چپک کے بیٹھی تھی۔ شاہزیب صاحب اللہ کا شکر ادا کرتے نہ تھک رہے تھے۔

فرحت بیگم کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ اور بار بار رخسار کا ہاتھ چوم رہی تھیں۔

ازہان نے اسے اپنے ساتھ لگایا ہوا تھا۔

جبکہ امامہ دور ایک طرف کھڑی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ اسکی حیثیت اس گھر میں ثانوی بھی نہیں تھی۔

گل اس کے پاس آن کھڑی ہوئی۔

بیٹا۔! رخسار۔۔؟؟ آخر۔۔ کچھ تو پتہ چلے وہ تھا کون۔۔؟؟ شاہزیب صاحب نے پوچھنا چاہا۔

مجھے نہیں۔۔ پتہ۔۔ وہ کون تھا۔۔ بس۔۔ مجھے۔۔ ایک روم میں قید رکھا۔  
ہر۔۔ وقت۔۔ وہ ماسک میں رہتا تھا۔

کہتے ہوئے رخسار کی آنکھیں بھیگ گئی ہیں۔

ازہان نے اسکا ماتھا چوما۔ اور گلے سے لگایا۔

ہمیں کچھ نہیں پوچھنا۔۔۔۔۔ ہماری گڑیا واپس آگئی۔۔ بس۔۔ ہم سب  
کے لیے یہ اہم ہے۔۔۔

ازہان کے لہجے میں چاہت ہی چاہت تھی۔

ازہان کی بات پے پھر کسی کی جرات نہ ہوئی کہ وہ کوئی مزید سوال امامہ سے کر سکے۔ سبھی خاموش سے ہو گئے۔

خان بی نے صدقے کے بکرے دیئے تھے۔ غریبوں میں راشن اور کپڑے کل تقسیم کرنے کا ارادہ تھا۔

گل جی۔۔۔ ہمیں روم میں لے جائیے۔۔۔! گھونگٹ نکالے ہی امامہ سے گل سے کہا۔ کہ اس خاموشی میں سب نے اسکی خوبصورت آواز سنی تھی۔

لیکن کسی نے بھی کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ پر رخسار اگنور نہ کر سکی۔ رخ پلٹ کے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

رکو۔۔۔! رخسار کی آواز پے امامہ کے قدم رکے تھے۔

لیکن وہ پلٹی نہ تھی۔

سب نے حیرانی سے رخسار کو دیکھا۔

رخسار کے کھڑے ہونے پر ازہان خانزادہ بھی اپنی جگہ پر کھڑا ہوا۔

رخسار چلتی ہوئی امامہ کے پاس آئی۔

گھونگھٹ ہٹاؤ اسکا۔ رخسار نے حقارت سے گل کو اشارہ کرتے کہا۔

گل نے گھونگھٹ کی جانب ہاتھ بڑھایا۔ کہ امامہ نے اسکی کلائی پکڑ لی۔

یہ۔۔ حق۔۔ صرف۔۔ ہمارے خان کو ہے۔۔! اتنی بار عب بات پر سبھی

حیران ہوتے اپنی جگہ پر کھڑے ہوئے۔

ازہان لب بھینچے آگے بڑھا۔

جب رخسار نے کہہ دیا ہے۔۔ تو کہہ دیا ہے۔۔ گھونگھٹ ہٹاؤ۔۔۔۔۔!

رخسار کا کہا۔۔ پتھر پے لکیر ہے۔ سمجھی تم۔۔۔!

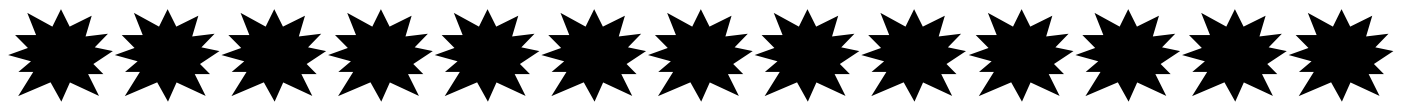
آپ کے لیے۔۔۔! ہمارے لیے نہیں۔۔ ہم اپنے لیے پتھر پے لکیر خود  
لگاتے ہیں۔ گھونگھٹ نکالے ہی ازہان کو جواب دیا۔ جبکہ رخسار اسکی آواز پے  
ہی بت بنی اسے دیکھ رہی تھی۔

ایک پل تھا۔ کہ جس میں ازہان نے آگے بڑھ کے گھونگھٹ الٹ دیا۔!  
اسکی بھاری پلکیں لرزیں تھیں۔

اسکی خوبصورتی کی تعریف وہ سب سے سن چکا تھا۔ اب اس خوبصورتی کے پیکر کو  
سرتاپیر تک دیکھے جا رہا تھا۔

پلکیں اٹھیں اور سامنے کھڑے ازہان خانزادہ سے ہوتی ہوئی ریں رخسار پے جا  
ٹھہریں۔

اور رخسار کا وہ حال تھا۔ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔



کیا ہوا۔۔۔؟؟ ماہ کہاں ہے۔۔۔؟؟ شہر و ز نے نارمل انداز سے پوچھا۔

جی۔۔۔ وہ۔۔۔ بھا بھی لے گئی ہیں اسے۔۔۔! امل نے سر جھکائے جواب

دیا۔

شہر وز نے آئی نے کے سامنے کھڑے گیلے بالوں کو کنگھی کی۔ اور نظر آئی نے  
میں ہی بیڈ پے بیٹھی امل پے جاٹھہری۔ جواب شاید لرز رہی تھی۔

شہر وز نے آگے بڑھ کے دروازہ لاک کیا۔

اور امل کے پاس آیا۔

آنکھوں میں بے انتہا سنجیدگی تھی۔

امل۔۔! میں جو پوچھوں گا۔۔ مجھے سچ سچ بتانا۔۔!

شہر وز کی سنجیدہ آواز پے امل کا دل بری طرح دھڑکا۔ وہ اپنی نظریں اوپر نہ اٹھا  
سکی۔

کوئی ایسی بات۔۔ جو تم سے جڑی ہو۔ اور مجھے پتہ نہ ہو۔؟؟ مجھے آج ہی بتا

دو۔۔۔؟؟؟

شہر وز کی بات پے امل نے جھٹکے سے سراٹھایا۔

میں آپ۔۔ کا مطلب نہیں سمجھی۔۔؟ امل کے کانوں سے دھواں نکلنے لگا۔

میں نے کوئی فارسی زبان استعمال کی ہے۔۔؟؟ اب کی بار انداز تھوڑا تیکھا تھا۔

امل نے تھوک نگلا۔

ایسا۔۔ کچھ نہیں۔۔ شہر وز۔۔! کچھ بھی۔۔ آپ سے چھپا نہیں۔۔! کہتے

ہوئیے لہجہ بھی روندھ گیا۔



سوچ لو۔۔۔؟؟ کچھ توقف کے بعد شہروز نے انتہائی سنجیدگی سے کہتے ماتھے پر  
بل ڈالے۔

میں۔۔۔ سچ کہہ رہی ہوں۔۔۔ شہروز۔۔۔! میری ذات کی کوئی بات کوئی چیز  
آپ سے چھپی ہوئی نہیں۔۔۔!

اٹل کے پر یقین انداز میں کہنے پر شہروز کے ماتھے کے بل ہٹ گئے۔

جھک کے دراز میں سے ایک ڈبیہ نکالی۔

یہ تمہاری منہ دکھائی۔۔۔! کھولو اسے۔۔۔! شہروز نے اسے ابھی بھی بت بنے  
دیکھا تو ڈبیہ کھولنے کا کہا۔

اٹل نے اس کے ہاتھ سے ڈبیہ لے کے اسے کھولا۔ اس میں سے ڈائی منڈ رنگ  
دیکھتی واپس شہر وز کو دیکھ رہی تھی۔ اسکے چہرے کے تاثرات بالکل سپاٹ  
تھے۔

کیا ہوا۔۔۔؟؟ اچھی نہیں لگی۔۔۔؟؟ شہر وز کو اسکا چپ رہنا کھل رہا تھا۔

اچھی ہے۔۔۔! وہ پھر بھی چپ سی تھی۔

شہر وز نے اسکے ہاتھ سے رنگ لیتے اسے پہنا دی۔

اب زیادہ پیاری لگ رہی ہے۔ شہر وز نے اسکا ہاتھ تھامے اپنے ہاتھ میں لیتے بیڈ  
کراؤن سے ٹیک لگائی۔

اٹل جانتی ہو۔۔۔! میں بہت زیادہ پوزیسو ہوں۔۔ میں جانتا ہوں۔ اور کبھی کبھی  
بہت سخت بھی ہو جاتا ہوں۔۔۔ لیکن۔۔ میرے اختیار میں نہیں۔۔ یہ  
سب۔۔! دھیرے دھیرے کہتا وہ اٹل کا ہاتھ بھی سہلا رہا تھا۔

کل۔ جب وہ شخص یہاں آیا۔۔ تم سے اپنا تعلق ظاہر کیا۔۔ یقین مانو۔۔ میں  
جانتا تھا۔۔ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔۔۔ لیکن۔۔ پھر بھی مجھ سے برداشت نہیں  
ہوا۔

جی چاہا۔۔ یا تمہیں ماردوں یا۔۔ خود کو۔۔! کہتے ہوئے شہر وز کی گرفت میں  
سختی اٹل نے واضح محسوس کی۔ اور رخ اسکی جانب کرتے اسے بس یک ٹک  
دیکھے گئی۔

اور جو۔۔ تمہارے نمبر سے اسکے نمبر پر میسج دیکھے۔۔ تب مجھے لگا۔۔ کسی نے  
مجھے جلتے انگاروں پر لاکھڑا کیا ہو۔۔۔!

بناپلک جھپکے اسے دیکھتے کہتا اسکی آنکھوں کا سرد پن وہ محسوس کرتے لرزی تھی۔

لیکن سچ سامنے آہی گیا۔ اس نے جو کل یہاں آ کے جھوٹ بولا۔ اس سب کی اسے اچھی خاصی قیمت چکانی پڑی۔

شہروز کے سرد انداز پے امل کا دل بری طرح دھڑکا۔

کیا آپ نے۔۔ اسے مار دیا۔۔؟ امل کو یہی سمجھ لگی۔

شہروز اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کمر پے ہاتھ باندھے وہ کچھ فاصلہ بناتا دور جا کھڑا

ہوا۔

ہم خان ہیں امل۔۔۔ اور خان۔۔۔ اپنے دشمن کو معاف کر تو دیتے ہیں۔۔۔ لیکن  
۔۔۔ عزتوں پے ہاتھ ڈالنے والوں کو نہیں چھوڑتے۔

اسکی بات پے امل کا سر جھکا تھا۔

مجھے خوشی ہے۔۔۔ کہ تم نے مجھ سے کچھ نہیں چھپایا۔ اور اس بات کی بھی خوشی  
ہے۔ کہ۔۔۔ کہ تمہاری ذات میرے لیے کھلی کتاب ہے۔۔۔

شہر و ز نے اس کے پاس واپس بیٹھتے پھر سے اسکا ہاتھ تھاما۔ جبکہ اب کی بار اس کے  
ہاتھ تھامنے میں بہت اپنا پن تھا۔ امل نے پلکیں اٹھائے اسے دیکھا۔ لیکن  
جذباتوں سے معمور ٹھاٹھیں مارتا سمندر دیکھ وہ پھر سے شرما کے پلکیں جھکا  
گئی۔

پیاری لگ رہی ہو۔۔۔ لیکن۔۔۔؟؟

اسکی تعریف بھی۔۔۔۔۔ لیکن پے آ کے رک گئی تھی۔

تمہاری خاموشی۔۔۔۔۔ چبھ رہی ہے۔۔۔! شہروز نے اسکا چہرہ دونوں ہاتھوں میں  
تھامے وارفتگی سے دیکھتے کہا۔ اٹل کی تو سانسیں ہی رک سی گئیں۔

شہر۔۔۔۔۔! لب واہوئے لیکن۔۔۔ کچھ بول نہ سکے۔

اور شہروز اسکا لرزنا اور شرمانا دیکھ مزید اسکے قریب ہوتا اسکے لبوں پے جھکا۔

پہلی بار شہروز اس کے قریب ہوا۔ وہ سمجھ ہی نہ پائی۔۔۔ آنکھیں بند کرتے  
اسکے دماغ میں صرف امامہ تھی۔

ہاں۔۔۔ میں نے جھوٹ نہیں کہا۔۔۔ شہروز سے۔۔۔

میرا کوئی راز۔۔ چھپا نہیں۔۔ لیکن۔۔۔ صرف میری ذات۔۔۔ کا۔۔۔!

خود کو اچھے سے یقین دلاتی وہ شہر وز کو خود سپردگی دے چکی تھی۔

اس کو ہر پردے سے آزاد کیے وہ اس پے جھکا تھا۔ شہر۔۔۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ وہ

لرزتے ہوئے بولی۔ جب کہ شہر وز نے خود کو اس پے اچھی طرح ایڈجسٹ کیا

اور دھیرے دھیرے اس میں خود کو شامل کرتا اس کے لبوں کو اپنی دسترس میں

لے گیا۔ اٹل کے ناخن اس کے کندھے میں پیوست ہوئے تھے۔ شہر۔۔۔ پلیز۔۔۔

وہ زرا سی ہونٹوں کو آزادی ملنے پے گہرے سانس بھرتی بولی۔ جسم کو ڈھیلا

چھوڑو۔۔۔ اٹل۔۔۔ جسٹ ٹرسٹ می۔۔۔ بہت محبت اور پیار سے سمیٹوں گا۔۔۔ وہ

اس کے ہاتھوں میں اپنی انگلیاں الجھاتا گھمبیر لہجے میں بولا۔ نہیں ہو رہا

برداشت۔۔۔ اس خان کو سہنا اٹل جیسی نازک جان کے لیے جان لیوا ہی ثابت

ہو رہا تھا۔ اس کے چہرے پے رقم درد کی تحریر دیکھتا وہ اپنی جگہ سٹک ہوا تھا۔ وہ

چاہتا تھا کہ امل ریلیکس ہو جائے۔ لیکن اس کے گہرے سانس شہر وز کو الجھا رہے تھے۔ شہر وز کو سٹل دیکھتی وہ اپنی آنکھیں نیم وا کرتی اسے دیکھنے لگی۔

بس۔۔۔؟ ہو گیا۔۔۔؟ اب ختم ناں۔۔۔؟ وہ معصومیت سے پوچھ رہی تھی۔ جیسے سہاگ رات ختم ہوگئی ہو۔ ابھی تو میں نے شروع بھی نہیں کیا امل۔۔۔؟ وہ اس سے بھی زیادہ معصوم چہرہ بناتا بولا۔ کیا۔۔۔؟ سچ میں۔۔۔؟ ابھی اور۔۔۔؟ اس کے باقی کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ جس طرح وہ ریلیکس انداز میں باتیں کر رہی تھی۔ شہر وز کو موقع مل گیا اپنے عمل کو جاری رکھنے کا۔ آہ۔۔۔

شہر۔۔۔و۔۔۔ز۔۔۔؟ وہ پھر سے سانس روک گئی۔ لیکن اس بار شہر وز نہ رکا۔ وہ اپنی شدتوں سے اسے بے حال کرتا خود بھی پسینے سے شرابور ہو گیا۔ اب بس۔۔۔؟ وہ پھر سے اس کے رکنے پے ٹوٹی سانسوں سے پوچھنے لگی۔۔۔؟ شہر۔۔۔امل اب آواز نہ آئے۔۔۔ساری رات پڑی ہے۔۔۔مجھے سکون لینے دو۔۔۔وہ اب کی بار جھنجھلاتے ہوئے بولا۔ ساری رات کا سنتے امل کے رونگٹے کھڑے ہوئے۔ جب کہ اب وہ امل کو اپنے اوپر کیے اس کی دھڑکنوں میں چہرہ چھپائے



پوزیشن چیلنج کرتا مدہوش سا ہوتا اس پے شدتیں نچھاور کرنے لگا۔ اٹل نے خود کو اس کے رحم و کرم پے چھوڑ دیا تھا وہ اس خان کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔



امامہ۔۔۔۔؟؟ رخسار کے لب سے ادا ہوا نام کسی نے نہیں سنا۔ لیکن اسکے لبوں کی جنبش امامہ دیکھ چکی تھی۔

رخسار کا دماغ بھک سے اڑا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پے یقین نہیں آ رہا تھا۔ کہ واقعی۔۔۔ امامہ ہی اس کے بھائی کی بیوی بنی تھی۔

منہ دکھائی کا آپ کا شوق پورا ہو گیا ہو تو۔۔ ہم جائیں۔۔؟؟ امامہ کے سنجیدہ انداز میں کہے الفاظ پے ازہان ہوش میں آیا۔

اپنی زبان کو قابو میں رکھو۔۔۔! قریب ہوتے سرگوشی کے سے انداز میں  
غرایا۔

جی بہتر۔۔۔! امامہ نے ترکی باتر کی کہا۔

اور گل کا ہاتھ تھامے سرونٹ کو ارٹر کی طرف بڑھ گئی۔

رخسار۔۔۔! میری جان ٹھیک ہو تم۔۔۔؟؟ ازہان رخسار کا زرد پڑتا چہرہ دیکھ  
ٹھٹھکا تھا۔

بھیا۔۔۔ مجھے۔۔۔ چکر سے آرہے ہیں۔۔۔ رخسار نے ازہان کا سہارا لیا۔

ازہان اسے اسکے کمرے میں لے گیا۔ فرحت بیگم بھی ساتھ ہی چلی گئی۔

خان بی اور شازمہ وہیں سوچ میں پڑتی صوفے پر بیٹھ گئی ہیں۔

خان بی۔۔؟؟ کیا آپ کو لگتا ہے۔۔؟ رخسار ٹھیک ہے۔۔؟؟ شازمہ نے  
دھیرے سے پوچھا۔

شاید۔۔۔ ڈرگئی ہے۔۔۔! خان بی سوچ کچھ رہی تھیں۔ بول کچھ رہی  
تھیں۔

خان بی۔۔؟؟ مجھے تو۔۔۔ یہ چکر۔۔۔ آنا۔۔۔؟؟؟

شازمہ۔۔۔! خان بی نے سختی سے ٹوک دیا۔ بھولیں مت۔۔۔ آپ بھی دو  
یسیاں رکھتی ہیں۔۔۔ خان بی سے شازمہ کی بات برداشت نہ ہوئی۔

خان بی۔۔۔! میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔ میں تو بس۔۔ ایسے ہی؟؟ شازمہ  
شرمندہ ہو گئی ہیں۔

جائی میں آرام کریں۔ بچیاں پریشان ہوں گیں۔

خان بی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ شازمہ اٹھ کے صائی مہ اور رائی مہ کے روم کی  
جانب بڑھ گئی ہیں۔

جبکہ خان بی کا رخ سرونٹ کو اڑ کی طرف تھا۔ جہاں ابھی کچھ دیر پہلے ہی امامہ  
گل کے ساتھ گئی تھی۔

امامہ بی بی۔۔۔! آپ۔۔ کی آنکھوں میں آنسو۔۔؟ گل نے اسے ہاتھ روم  
سے نکلتے دیکھا تو اس کے پاس آگئی۔ امامہ نے ٹاول ایک طرف رکھا۔ اور  
مسکرا دی۔ سادہ سے سوٹ میں بھی اسکی سادگی میں ایک عجیب سی کشش تھی۔

کچھ خاص تھا اس میں جو اسے سب سے منفرد بناتا تھا۔ کہ دیکھنے والی آنکھ دوبارہ مڑ  
کے دیکھنے پے مجبور ہو جاتی۔

کیسے آنسو۔۔ گل جی۔۔؟؟ کچھ بھی تو نہیں۔۔! بس آنکھ میں کچھ چلا گیا تھا۔

اپنی سبز مائل آنکھوں کی سرخی کو مسکراہٹ میں چھپانے کی کوشش کرتی وہیں  
بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔

آپ۔۔۔ مجھ سے نہ چھپائی۔۔ صبح بھی پھوپھو اوزوبیہ بی بی نے کتنا برا سلوک  
کیا آپ کے ساتھ۔ اس کے باوجود آپ کی آنکھ میں ایک آنسو نہیں آیا۔ بلکہ  
آپ صبر کا کہتی رہیں۔ لیکن۔۔ ابھی تو۔۔ کوئی ایسی بات بھی نہیں ہوئی۔۔ پھر  
آپ اتنا روئی ہیں کہ۔۔ آپ کی آنکھیں لال ہو گئی ہیں۔۔؟

امامہ گل کی باتوں پے اسے پیار سے دیکھنے لگی۔ اور اسے دیکھ کے مسکرا نے لگی۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔۔۔؟؟ گل نے حیران ہوتے پوچھا۔

دیکھ رہے ہیں۔۔۔ گل۔۔۔ جی۔۔۔ دو دن میں ہی آپ ہمارے اتنا قریب  
آگئے۔۔۔ کہ آپ ہمیں جانچنے لگے۔۔۔! اچھا۔۔۔! چھوڑیں ان سب باتوں  
کو۔۔۔ ہمیں۔۔۔ جائے نماز تو لادیں۔۔۔ ہم صبح سے ایسے ہی نماز پڑھ رہے  
ہیں۔۔۔ اب جائے نماز پے۔۔۔؟؟؟

امامہ کے باقی کے الفاظ منہ میں رہ گئے۔ دروازے سے خان بی کو اندر آتا دیکھ  
وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

گل کی نظر بھی ان پے پڑی تو فوراً وہاں سے اٹھی۔

میں۔۔۔ جائے نماز لے کے آئی۔

گل فوراً وہاں سے باہر نکلی۔

آپ۔۔ یہاں۔۔؟؟ ہمیں بلا لیا ہوتا۔۔! امامہ نے ادب سے کہا۔

آپ۔۔ اپنے روم میں کیوں نہیں ہیں۔۔؟؟ خان بی نے پورے کمرے پر  
ایک نظر ڈالتے سنجدگی سے پوچھا۔

امامہ دھیرے سے مسکرا دی۔

آپ مذاق کر رہی ہیں۔۔؟؟ امامہ کے الفاظ پر خان بی چو نکلیں۔

کیا مطلب۔۔؟؟ خان بی کے ماتھے پر بل پڑے۔

خان بی۔۔۔! ہم رخصت ہو کے اس منشن میں تو آگئے۔۔۔ لیکن۔۔۔  
ہمیں۔۔۔ یہی کمرہ ملا ہے۔۔۔ تو پھر یہی کمرہ ہمارا ہونا نا۔۔۔؟؟ امامہ نا چاہتے ہوئے  
بھی تھوڑا تلخ ہو گئی۔

ازہان خانزادہ کا کمرہ آپ کا کمرہ ہے۔۔۔ آپ کو وہاں ہونا چاہیے۔۔۔ خان بی کو  
امامہ کی بات پے سخت حیرانی ہوئی۔

خان بی۔۔۔! آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔۔۔؟؟ ہم۔۔۔ اپنی طرف سے کسی  
کو دکھی ہوتا نہیں دیکھ سکتے۔۔۔! پریشان نہ ہوں۔۔۔ ہم۔۔۔ یہیں ٹھیک ہیں۔

اب کی بار امامہ نے نرمی سے کہا۔

آپ چلیں میرے ساتھ۔



خان بی آگے بڑھیں اور امامہ کو ساتھ چلنے کا کہا۔

خان بی۔۔۔؟؟ آپ۔۔۔؟؟ امامہ تھوڑا گھبرا گئی۔

چلیں۔۔۔! خان بی اسکی کلائی تھامے اسے ساتھ لے کے ازہان خانزادہ کے  
کمرے کی جانب بڑھیں۔

جبکہ گل جائے نماز ہاتھ میں تھامے وہیں دروازے پر کھڑی رہ گئی۔ اور  
خان بی امامہ کا ہاتھ تھامے جا چکی تھیں۔



دروازے پے دستک ہوئی۔ ازہان ابھی ابھی رخسار کے کمرے سے واپس آیا تھا۔ اور سر میں درد کی وجہ سے بیڈ کراؤن کے ساتھ ٹیک لگا کے بیٹھا تھا۔ کہ دروازے پے ہوتی دستک پے چونکتا ہوا اٹھا۔

دروازہ کھولا۔ سامنے خان بی کو دیکھ ٹھٹھکا۔ لیکن خان بی کے پیچھے کھڑی امامہ کو دیکھ اسکے ماتھے پے بل پڑے۔

خان بی۔۔! آپ۔۔؟؟ ازہان کو ان کا یہاں آنا کچھ کچھ سمجھ آ گیا۔

اندر آ کے بات کریں۔۔؟؟ سنجیدگی سے کہا گیا۔

تو ازہان ایک طرف ہوتا انکو اندر آنے کا راستہ دے گیا۔

امامہ کو چھوڑنے آئے ہیں۔ یہ کمرہ جتنا آپ کا ہے۔ اتنا ہی امامہ کا بھی ہے۔

خان بی نے کہنا شروع کیا۔ جبکہ امامہ کا سرا بھی بھی جھکا ہوا تھا۔

خان بی۔۔۔! آپ جانتی ہیں۔ شادی کن حالات میں ہوئی۔۔۔  
اور۔ آپ۔۔۔؟؟؟

خان۔۔۔! شادی جن حالات میں مرضی ہوئی ہو۔۔۔ شادی شادی ہوتی  
ہے۔۔۔ اور نکاح کا بندھن اتنا کمزور نہیں ہوتا۔ کہ ایک جھٹکے سے توڑ  
دیں۔۔۔! شادی کی ہے تو نبھائی یں بھی۔

خان بی نے اسکی بات کاٹتے ہوئے اپنی بات کو سہولت سے آگے رکھا۔

آپ سے۔۔۔ اس لڑکی نے شکایت لگائی ہے۔۔۔؟؟ ازہان کا پارہ ہائی ہوا۔

لڑکی۔۔۔؟؟ خان بی کے ماتھے پے بل پڑے۔ جبکہ لڑکی کہنے پے امامہ کی  
نظریں بھی بے اختیار حیرانی سے ازہان پے اٹھیں۔

کہنا کیا چاہتے ہیں۔۔؟ یہ لڑکی۔۔ آپ کی بیوی ہے۔۔ خان۔۔! اور اسکی طرف  
آپ کی کچھ ذمہ داریاں بنتی ہیں۔ جہنیں آپ کو پورا کرنا ہے۔

اب۔۔۔ مجھے کسی قسم کا شکایت کا موقع مت دیجیے گا۔ خان بی نے سختی اور محبت  
سے کہا۔

اور امامہ کی طرف مڑیں۔

امامہ۔۔! آپ اپنا سامان یہاں لے کے آئیں۔ اور اب یہیں رہیں گیں  
آپ۔۔۔! یہ ہمارا حکم ہے۔

کہتے ہوئے دونوں کو باری باری دیکھا۔

خان بی! آپ جانتی ہیں۔۔ مجھے اسکا وجود۔۔؟؟ ازہان غصہ سے کچھ کہنے لگا۔ کہ  
خان بی کی تیز نظروں کے سامنے چپ سا ہو گیا۔

کچھ بھی کہنے سے پہلے سوچ لیجیے گا۔ آپ اپنی خان بی کے سامنے کھڑے ہیں۔  
اور کچھ بھی غلط مت کہیے گا۔ امید ہے۔۔ میری بات کا مان رکھیں گے۔

خان بی کہتیں وہاں سے جا چکی تھیں۔

ان کے جاتے ہی ازہان نے غصہ سے دروازہ لاک کیا۔ اور امامہ کی طرف مڑا۔

تو۔۔ حق چاہیے۔۔ بیوی کا تمہیں۔۔؟؟ معنی خیزی۔۔۔۔ سے کہتا وہ اسکی جانب  
پیش قدمی کرنے لگا۔ لیکن امامہ ایک لمحے کو بھی پیچے نہ ہٹی۔ اور نہ ہی ڈری  
تھی۔

آپ کے پاس دینے کو کیا ہے۔۔؟؟ سوائے دھتکار۔۔ اور نفرت کے۔۔؟؟  
دوبدو جواب دیتی اس بار وہ واقعی ازہان کو بری طرح چونکا گئی۔

وہ اسے جو سمجھ رہا تھا۔ یہ وہ نہ تھی۔۔۔۔ یہ کوئی عام لڑکی نہ تھی۔

تم جانتی ہو۔۔۔ تمہارے بھائی نے۔۔ کیا لیا ہے۔۔؟ حق مہر میں۔۔؟؟ ماتھے  
پے تیوری ڈالے اب اسکی تذلیل کا ارادہ کیا۔

جی۔۔۔! بالکل۔۔! کیا کم۔۔ لکھوایا ہے۔۔؟؟ جو آپ پوچھ رہے

ہیں۔۔؟؟ امامہ نے بھی اسی کے انداز میں پوچھا۔

زبان تو بہت چلتی ہے۔۔۔ کاٹنی پڑے گی۔

ازہان غصہ سے اسکی طرف بڑھا۔ اور اسکے بالوں سے پکڑ کے اسکا سر اونچا کیا۔

لیکن وہیں پتھر کا ہو گیا۔ اسکی گہری سبز رنگ آنکھیں اس میں لال ڈورے۔ اسکا دل جیسے بہکنے لگا۔ بغاوت پے اتر آیا ہوا۔ اچانک سے نظریں اسکے گلابی لبوں پے جاٹکیں۔ جو لرزتے ہوئے اپنی ایک الگ ہی کہانی بیان کر رہے تھے۔

اسکا یہ روپ ازہان کے حواسوں پے چھانے لگا۔

اور وہ یہی نہیں چاہتا تھا۔ اسے جھٹکا دے کے پیچھے کرنے لگا۔ کہ اچانک سے نظر اسکی شہ رگ کے تل پے جاٹکی۔

اب ازہان کا دل و دماغ اسکے بس میں نہ رہا تھا۔ وہ اسکی شہ رگ پے جھکا۔ اس تل کو اپنے ہونٹوں سے چھونے لگا۔ کہ اگلے ہی پل اس نے خود پے قابو پایا۔ اور زور سے امامہ کو پیچھے دھکا دیا۔ کہ وہ بیڈ پے جا گری۔

تمہیں کیا۔۔ لگا۔۔؟؟ ازہان خانزادہ۔۔ اپنے سچے جذبے تم پے نچھاور کرے گا۔۔؟؟ کبھی نہیں۔۔۔

لہجے میں صرف حقارت تھی۔ امامہ بس یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔ اور سر جھک گیا۔

تم۔۔ مر کے بھی دوبارہ زندہ ہو جاؤ۔۔ تب بھی ازہان خانزادہ کو تسخیر نہیں کر سکو گی۔

کہتے وہ غرور سے پلٹا۔



اگر۔۔ ہم۔۔ آپ کو قبول ہی نہیں تھے تو آپ نے ہم سے شادی کیوں  
کی۔۔۔؟؟

سر جھکائے اپنے آنسوؤں پے بندہ باندھتے وہ آخر سوال کر ہی بیٹھی۔ جو کل سے  
سوچ رہی تھی۔

مجبوری۔۔۔! دانت پیستے وہ پلٹا تھا۔ اسکی طرف۔ اور امامہ کا جھکا سر اٹھا تھا۔

مجبوری۔۔۔؟؟؟ امامہ کو اپنی آواز بھی اب سنائی نہ دے رہی تھی۔

ہاں۔۔۔۔۔ مجبوری۔۔۔ اور بہت جلد۔۔۔ اس مجبوری کے ختم ہوتے ہی تمہیں  
اس منشن سے نکال باہر کروں گا۔

ازہان نے بنا کسی لحاظ کے امامہ کو کھری کھری سنادیں۔

امامہ اپنی جگہ سے اٹھتی ہوئی ازہان کے پاس آئی۔

مجبوری آپ کی ختم ہو یا نہ ہو۔۔۔؟؟

لیکن آپ۔۔۔ ہمیں۔۔۔ اس منشن سے باہر نہیں نکال سکتے۔۔۔!

ایک ایک لفظ پے زور دیتے کہا۔ ازہان کے غصہ سے اسے دیکھا۔

یہ تو وقت طے کرے گا۔۔۔ کیونکہ ازہان خانزادہ نے ہارنا سیکھا ہی نہیں۔۔۔

امامہ حاکم نے زندگی میں صرف جیت دیکھی ہے۔۔۔ خان۔۔۔ آپ ہمیں چیلنج

مت کریں۔۔۔! ورنہ بہت پچھتائی یں گے۔

امامہ کی بات پے ازہان نے اسے دونوں بازوؤں سے تھاما۔ اور خود کے قریب کیا۔

تم میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔۔۔ صرف کچھ عرصے کی بات ہے۔۔۔  
تمہارا وجود مجھے۔۔۔ اس کمرے میں برداشت کرنا پڑے گا۔ اس کے بعد۔۔۔؟؟

آپ۔۔۔ ہمارے عادی ہو جائیں گے۔ خان۔

امامہ نے اسکی بات اچکتے اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے کہا۔ کچھ پل خاموشی  
چھاگئی۔

اس وقت کے آنے سے پہلے میں موت کو گلے لگانا زیادہ پسند کروں گا۔

سخت لہجہ سخت الفاظ۔ مرنے کی بات پے امامہ کے دل کی دھڑکن رکی تھی۔

اللہ نہ کرے۔۔۔ آپ کو ہماری زندگی بھی لگ جائے۔

امامہ نے دل سے کہا۔ اسکے سچے جذبے سے کہے الفاظ پے ازہان اس پاگل لڑکی کو دیکھتا رہ گیا۔ جو ایک طرف اس سے چیلنج کرنے کے موڈ میں تھی۔ تو دوسری طرف اسکے مرنے کی بات پے تڑپی تھی۔

جب تک۔۔۔ اس کمرے میں ہو۔۔۔ مجھ سے دور رہنا۔۔۔! ازہان نے اسے پرے دھکیلتے ہوئے دور ہوتے کہا۔

جی بہتر۔۔۔! ہم صوفے پے سو جائیں گے۔۔۔ امامہ جھٹ سے مان گئی۔

ہر گز نہیں۔۔۔ صوفے پے نہیں۔۔۔ وہاں۔۔۔ نیچے۔۔۔ کارپٹ پے۔۔۔ وہاں  
سوؤ گی تم۔۔۔! ازہان نے اسکی بات کاٹتے کہا۔ امامہ پریشانی سے اسے دیکھنے  
لگی۔

ماضی کا ایک سایہ اسکے چہرے کو تاریک کر گیا۔

وہ چپ ہی ہو گئی۔

گل سے کہہ کے اپنا ضرورت کا سامان منگوا لو۔ اور وہاں ایک طرف رکھ لو۔  
میری کسی چیز میں گھسنے کی کوشش مت کرنا۔ اور نہ ہی دخل اندازی کرنا۔ سمجھی  
تم۔

ازہان نے اسکی خاموشی کی پرواہ کیے بنا اپنی کہی اور باتھ روم کی جانب بڑھ گیا۔

امامہ وہیں ایک طرف کارپٹ پے بیٹھتی چلی گئی۔

اتنا بڑا منشن۔۔۔ اتنا بڑا کمرہ۔۔۔ لیکن۔۔۔ اس کے لیے جگہ کہیں بھی نہیں۔۔۔! دو آنسو ٹوٹ کے پلکوں سے بہے۔

لیکن وہ امامہ تھی۔ ہمت کیسے ہارتی۔ گل سے اپنا سارا سامان منگوا کے وارڈ روب کے ایک طرف سیٹ کر دیا۔ سامان تھا بھی کتنا۔۔۔؟؟ جو اس روم میں پہلے سے موجود تھا۔

اپنے سامان میں سے صرف اس نے کپڑے ہی نکالے تھے۔ باقی اسکا جہیز کا سارا سامان پیکنگ میں ہی اسٹور روم میں رکھ دیا گیا۔

امامہ نے جائے نماز بچھائی اور اپنی عشا کی نماز ادا کرنے لگی۔ ازہان باہر نکلتے اسے نماز ادا کرتے دیکھا تو رک ہی گیا۔

نماز ادا کرتے اسکے چہرے پے جو نور تھا۔ اسکو ازہان نے اندر سے ہلا کے رکھ دیا۔

کہیں۔۔ میں۔۔ اس لڑکی کے ساتھ۔۔ غلط تو نہیں کر رہا۔۔؟؟ ضمیر نے اسے  
جگانا چاہا۔

نہیں۔۔۔! اسکے بھائی یوں کا کیا اسے ہی بھگتنا ہو گا۔۔۔

بس ایک بار۔۔ میرے یقین پے مہر لگ جائے کہ۔۔ اس سب کے پیچھے بہروز  
حاکم کا ہاتھ تھا۔ پھر اسی دن۔۔ اس چیپٹر کو کلوز کر دوں گا۔

ازہان سخت غصہ میں سوچتا اپنے وارڈروب کی جانب بڑھا۔ وہاں ایک طرف  
امامہ کا سامان رکھا دیکھ اسکے ماتھے پے بے شمار بل پڑے۔ پلٹ کے امامہ کو ایک  
گھوری سے نوازا۔ جواب دعا مانگ رہی تھی۔

ایک بار وہ پھر اس پری پیکر کو دیکھتا اپنا دماغ مائف ہوتا محسوس کر رہا تھا۔

سر جھٹکا۔ اور اپنی شرٹ لیتا ڈریسنگ روم کی جانب بڑھ گیا۔



تاریک کمرہ۔۔ گھپ اندھیرا۔۔ ٹھنڈی زمین۔۔ انجان جگہ۔۔ اکیلا  
پن۔۔

اچانک سے امامہ کی سوتے میں آنکھ کھلی تھی۔ وہ آج بھی ڈرگئی تھی۔ اور  
بہت بری طرح ڈری تھی۔ گلے میں کانٹے چبھنے لگے تھے۔ پیاس سے گلا خشک  
ہوا تو۔۔ ماتھے پے پسینے کے قطرے نمودار ہوئے۔



یا اللہ۔۔۔! ہماری مدد کر۔۔۔! وہ اپنے گلے پے ہاتھ پھیرتی اٹھی تھی۔ ہلکی نیلی روشنی میں وہ انجانی جگہ کا تعین نہ کر پار ہی تھی۔ ٹیبل سے پانی کا جگ ڈھونڈنا چاہا۔ لیکن شاید۔۔۔ وہاں پانی کا جگہ تھا ہی نہیں۔۔۔ وہ آگے بڑھی۔ کہ بیڈ کے کونے سے ٹکراتی ازہان کے اوپر جا گری۔

اسکی ابھی کچھ دیر پہلے ہی آنکھ لگی تھی۔ کہ اچانک اپنے اوپر کچھ گرنے پے وہ ہڑبڑا کے اٹھ گیا۔

اسکے دماغ سے نکل ہی گیا کہ اسکے روم میں آج ایک وجود اور بھی ہے۔

کون۔۔۔؟؟ وہ پریشانی سے بولتا اٹھا تھا۔

ہممم۔۔۔۔! امامہ سے کچھ بولانا گیا۔

ازہان نے نفی میں سر ہلاتے اسے بیڈ کے ایک طرف بٹھایا۔ اور ریموٹ سے بٹن دباتے لائیٹ آن کی۔

کیا مسئی لہ ہے۔۔؟ تمہیں رات کو بھی سکون نہیں۔۔؟ لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ پاا۔۔۔ زبیر نیسی۔۔۔! امامہ کے چہرے پے پسینے کے قطرے دیکھتا اور چہرے پے گھبراہٹ دیکھتا وہ اٹھتا تھا۔ دوسری طرف سے جگ سے پانی گلاس میں ڈال کے اسکی جانب بڑھایا۔

جسے امامہ نے لرزتے ہاتھوں سے تھاما۔ اور ایک ہی گھونٹ میں سارا پانی پی لیا۔

اور درزیدہ نظروں سے ازہان کو دیکھا۔

اور۔۔۔۔؟ ناچاہتے ہوئے بھی اس نے ازہان سے اور پانی مانگا۔ ازہان نے ایک اور پانی کا گلاس اسے تھمایا۔ جسے پینے کے بعد اس نے ایک اور مانگا۔ ازہان نے پورا جگ اسے تھما دیا۔ امامہ نے جگ دیکھا۔ اور بنا ازہان کے دیکھنے کی پرواہ کیے بنا پورے جگ کو منہ لگا لیا۔ ازپان کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

تمہارے ساتھ کوئی مسئی لہ ہے کیا۔۔۔؟؟

امامہ کے پر سکون ہونے پے ازہان نے ماتھے پے بل ڈالے تفتیشی انداز میں پوچھا۔

ننن۔۔ نہیں۔۔۔۔۔! امامہ اب اپنے ہوش و حواس میں واپس لوٹ آئی تھی۔ فوراً بستر سے نیچے اتری۔

اور اپنی جگہ کی جانب بڑھنے لگی۔ کہ ازہان نے اسکی کلائی پکڑ کے اپنی طرف کھینچا۔

وہ بہت گھبرار ہی تھی۔

تمہارے ماتھے پر پسینہ کیوں ہے۔۔۔؟ یہ تو۔۔ کوئی اور ہی داستان سنارہا  
 ہے۔۔۔؟؟

ازہان کی بات پے امامہ کے چہرے کا رنگ فق ہوا۔

کون سا راز چھپا رہی ہو۔۔۔؟؟ ازہان نے اسکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے

یو چھا۔

کک۔ کوئی۔۔۔۔۔ راز۔۔ نہیں۔۔۔۔۔! امامہ نے نظریں چرائی ہیں۔

بتاؤ۔۔۔ مجھے۔۔۔؟؟ کس مقصد سے آئی ہو اس منشن میں؟؟

ازہان کی بات پے امامہ نے تڑپ کے اسکی طرف دیکھا۔

ہم۔۔۔؟؟ ہم آئے ہیں۔۔۔؟؟ اس گھر میں۔۔۔؟؟ یا آپ ہمیں بیاہ کے لائے  
ہیں۔۔۔؟؟ امامہ نے دکھ سے پوچھا۔

ہمارا ہاتھ چھوڑیں۔

سختی سے کہتے وہ اس کی طرف سے نظریں بھی پھر گئی۔

ازہان نے نرمی سے اسکی کلائی چھوڑ دی۔

امامہ اپنی جگہ پے لیٹتے ازہان کی طرف سے رخ پھیر گئی۔

جبکہ ازہان اسکی اس بدلتی ہوئی کیفیت پے رات دیر تک جاگتا رہا۔

کچھ تو تھا۔۔۔ جو چھپا ہوا تھا۔۔۔! ازہان کو وہ جاننا تھا۔



کیا خیال ہے۔۔۔؟ کیا راز ہو سکتا ہے۔۔۔؟؟ اور رخسار کی کڈ نیپنگ کے پیچھے کون ہو گا۔۔۔؟ کیا واقعی بہروز حاکم ہو گا یا کوئی اور۔۔۔؟؟



جی کس سے ملنا ہے آپ کو۔۔۔؟

گیٹ پے گارڈ نے اسکا راستہ روکا تھا۔

میں۔۔ امامہ حاکم سے ملنے آیا ہوں۔۔ بھائی ہوں۔۔ اسکا۔۔! فیروز حاکم  
خان۔۔۔

گیٹ پے اپنا تعارف کرواتے وہ شہزادوں کی سی شان سے بولا تھا۔

آپ۔۔ یہاں ویٹ کریں۔ میں اندر اطلاع کر دوں۔

وہ گن کندھے پے لٹکائے انٹرکام کی جانب بڑھا تھا۔

ازہان خانزادہ کو فیروز حاکم کے آنے کی اطلاع پہنچائی۔ اجازت ملنے پے وہ واپس  
آیا۔

جی آپ اندر جاسکتے ہیں۔

گارڈ نے عزت سے اسے اندر کی جانب جانے کا راستہ دیا۔

فیروز مسکراتا ہوا گیٹ کے اندر بڑھا۔ بڑے سے گیٹ اور گارڈن کو کراس کرتا وہ اب اندر آیا تھا۔

گھر نہیں پورا محل تھا۔ چاروں طرف طائی رانہ نگاہ دوڑائی۔ کہ سیڑھیوں سے نیچے اترتی امامہ پے نظر جاٹھری۔

چہرے پے ایک دم سے مسکراہٹ نے آن بسیرا کیا۔

فیروز بھیا۔۔۔؟؟؟ امامہ خوشی سے چہکی تھی۔ اور بھاگ کے فیروز کے گلے سے لگی تھی۔ فیروز نے بھی اسے اپنی بانہوں میں لیا۔ جبکہ اوپر ہی رینگ پے دونوں ہاتھ ٹکائے کھڑے ازہان خانزادہ نے یہ منظر قہر آلود نظروں سے دیکھا تھا۔



آپ۔۔۔ اچانک۔۔۔؟؟ امامہ نے سر اٹھا کے فیروز کو میٹھی نگاہوں سے دیکھا۔

بس۔۔۔! آگیا۔۔۔! کیسا لگا سر پر ائی ز۔۔۔؟؟ فیروز نے اس کے چہرے کی خوشی کو دیکھتے دل ہی دل میں اس کی دای می خوشیوں کی دعا مانگی تھی۔

بہرہ بہرہ منتنت زیادہ والا اچھا۔۔۔! امامہ نے دونوں ہاتھ دایں بائیں  
پھیلا کے کہا تو وہ بالکل معصوم بچی ہی لگی تھی۔

کیسی ہے ہماری ننھ کٹھ سی بہن۔۔۔؟؟ فیروز اس سے پوچھتا اسکے چہرہ پے لہراتا  
سایا دیکھ چکا تھا۔

بہت اچھی۔۔۔ الحمد للہ ایک دم فٹ فٹ۔۔۔! چہرے کو ہشاش بشاش بنایا۔  
ازہان خانزادہ ایک ایک سیڑھی اترتا نیچے آ رہا تھا۔ جبکہ نظر ایک پل کے لیے بھی

امامہ سے نہیں ہٹی تھی۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ ازہان کو اور ہی کہانی سنا رہی تھی۔

ہمارے دلہے راجا کہاں ہیں۔۔۔؟؟ نظر نہیں آرہے۔۔۔؟؟

صوفے پے براجمان ہوتے ازہان کا پوچھا۔

تبھی ازہان وہاں پہنچا تو وہ دونوں ہی اپنی جگہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

فیروز نے آگے بڑھ کے مصافحہ کیا۔ جسے ازہان نے سنجیدگی جواب دیا۔ جبکہ امامہ کے چہرے کی مسکراہٹ سمٹی تھی۔

ہم۔۔۔ کچھ کھانے کے لیے لاتے ہیں امامہ نے وہاں سے ہٹنا چاہا۔ اور خاموشی سے ازہان کے پاس سے ہوتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ ازہان کی نظروں نے اسکے جانے تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

بیٹھیں۔۔۔! کیا شانِ بے نیازی تھی۔ فیروز کو کہتے خود بھی ایک طرف رکھے کنگ سائی ز صوفے پر براجمان ہوا۔

کون آیا ہے۔۔۔؟؟ گل۔۔۔؟؟ گل کا ہاتھ تھا مے خان بی وہاں آئی ہیں تھیں۔  
فیروز نے آگے بڑھ کے ان سے بھی سلام دعا کی۔

خان بی کو وہ بہت نیک اور بہت شریف لگا۔ کافی وقت باتیں چلتی رہیں۔

شاہزیب صاحب بھی کچھ دیر بعد وہاں پہنچے ان کی باتوں کو حصہ بن گئے تھے۔

امامہ نے چائے کے ساتھ ڈھیروں لوازمات کا بندوبست کر لیا۔ سبھی نے بہت خوشی سے وقت سپینڈ کیا۔

ازہان کو فیروز اپنے باقی دو بھائی یوں سے بہت مختلف لگا۔

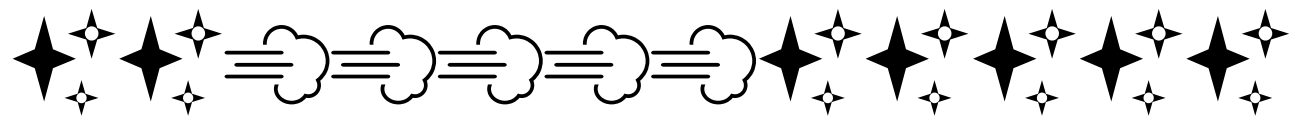
کافی دل دے کے وہ اس سے باتیں کرتا رہا۔ جبکہ امامہ تو بس دیکھتی ہی رہ گئی۔

اچھا۔۔۔ اب میں چلتا ہوں۔۔۔ امامہ کو بھی لینے آیا تھا۔۔۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو۔۔۔ میں امامہ کو ساتھ۔۔۔؟

امامہ کہیں نہیں جائے گی۔

ازہان نے فیروز کی بات کاٹتے اٹھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

تو سبھی اسے حیرت سے دیکھنے لگے۔ جبکہ فیروز کے ماتھے پرے دو بل پڑے۔



کیسے۔۔۔؟؟ کیسے۔۔۔ وہ ہمارے خاندان کا حصہ بن گئی۔۔۔؟؟

رخسار جب سے امامہ کو اپنی بھابی کے روپ میں دیکھ چکی تھی۔ اسکا ایک ایک پل کانٹوں پر کٹ رہا تھا

ہر گز نہیں۔۔۔ بھیا کو اسے چھوڑنا ہو گا۔۔۔ بھیا کے پاس۔۔۔ سیکنڈ آپشن ہی نہیں۔۔۔ میں انکی شادی کو مانتی ہی نہیں۔۔۔ یہ۔۔۔ سب یہ یہ سب۔۔۔ آخر ہوا  
یہ کیا۔۔۔؟؟

تکیہ اٹھا کے دورا چھالا۔ اور خود بستر پے گرنے والے انداز سے بیٹھی تھی۔

تم کیا ہو۔۔۔؟؟ کیا اوقات ہے تمہاری۔۔۔؟؟ دو ٹکے کی لڑکی ہو تم۔۔۔! ایسی جگہ مار دوں گی۔۔ کہ ساری زندگی سراٹھا کے چل نہیں سکو گی تم۔۔۔!

رخسار نے سر ہاتھوں پے گرا لیا۔

بے بسی کے دو آنسو ٹوٹ کے گالوں پے بہے۔

کیوں۔۔۔؟؟ کیوں۔۔۔؟؟ آخر کیوں۔۔۔؟؟ یہ لڑکی واپس آگئی۔۔۔؟؟  
یہ۔۔۔ مر کیوں نہیں جاتی۔۔۔؟؟ رخسار شدتِ نفرت سے اپنے آپ سے باہر  
ہو رہی تھی۔ اور ڈریسنگ سے سب کچھ اٹھا اٹھا کے نیچے پٹخ رہی تھی۔ ساتھ میں  
چینختے چلانے لگی۔



کیا مطلب۔۔۔؟؟ کیوں نہیں جاسکتی۔۔۔؟ یہ تو رسم ہے۔۔۔؟؟ فیروز حاکم  
اپنی جگہ سے اٹھتا سنجیدہ انداز میں بولا تھا۔

ہوتی ہوگی۔۔۔ لیکن میں ایسی کسی رسم کو نہیں مانتا۔۔۔ پھر بھی۔۔۔ میں کچھ دن  
تک خود آپ کی بہن کو لے کے حاکم والا کا چکر لگاؤں گا۔

کمرے ہاتھ باندھے بہت ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

امامہ کا دل تو دکھا لیکن۔۔۔ وہ ازہان کے خلاف نہیں جاسکتی تھی۔ فیروز نے اسے  
دکھی نظروں سے دیکھا۔

تو وہ زبردستی مسکرائی۔

امامہ کو اس وقت سب سے زیادہ دکھ اس بات کا تھا کہ کسی نے بھی ازہان خانزادہ کو اس کے عمل سے ٹوکا نہ تھا۔

بھیا۔۔۔ آپ! فکر نہ کریں۔ ہم۔۔۔ کچھ دنوں تک۔۔۔ آئی یں گے۔۔۔! امامہ نے مسکراتے ہوئے فیروز سے کہا۔

ضرور۔۔۔! آج چلتی تو زیادہ خوشی ہوتی۔۔۔ خیر۔۔۔! میں انتظار کروں گا۔۔۔ آپ کا۔۔۔ اب اجازت۔۔۔؟؟

فیروز ایک بار پھر سے اس کا ماتھا چومتا سب سے اجازت لیتا باہر نکلا تھا کہ اس کے جانے کے بعد اوپر سے بے تحاشا آوازیں آنے لگیں۔ سبھی کے چہرے پے متفکر لکیریں نمودار ہوئی ہیں۔



یہ۔۔۔ یہ تو۔۔۔ رخسار کی آواز ہے۔۔۔!

خان بی لرزتی آواز میں بولیں تھیں۔ پلک جھپکتے سبھی اوپر رخسار کے کمرے کی جانب بھاگے تھے۔

ازہان نے دروازہ کھولا۔ تو وہ سامنے رخسار کو سب چیزیں زمین بوس کرتے اور چلاتے دیکھ گنگ رہ گیا۔

وہ اپنے بالوں کو مٹھی میں جکڑے کھڑی تھی۔ جبکہ کمرے کی حالت ابتر ہو چکی تھی۔

رخسار۔۔۔؟؟ میری گڑیا۔۔۔؟؟ ازہان تڑپ کے اسکی جانب بڑھا۔ اس نے اپنی آنکھیں وا کیں۔

مت آئیے گا میرے پاس۔۔۔! نہیں ہوں۔۔ میں آپ کی گڑیا۔۔! مر  
گئی آپ کی گڑیا۔۔۔ رخصت اپنے حواسوں میں نہ لگ رہی تھی۔

فرحت بیگم اور شاہزیب صاحب بیٹی کا یہ حال دیکھ سکتے ہیں تھے۔

ازہان وہیں رک گیا۔ جبکہ امامہ کی اچانک آمد پر رخصت نے کڑے تیوروں سے  
اسے دیکھا۔

میری گڑیا۔۔۔! پلیز۔۔۔ یہ سب نہیں کرو۔۔! اس سے ہم سب کو تکلیف  
ہوتی ہے۔ ازہان بے بسی سے بولا تھا۔ اس کے قریب جاتے اسے کندھوں سے  
سنجھالا تھا۔

طلاق دیں اسے۔۔۔! رخسار نے قطعی انداز میں کہا۔ تو ایک پل کو وہاں سناٹا چھا گیا۔

امامہ نے بے یقینی سے رخسار کو دیکھا۔

سنا نہیں آپ۔۔۔ نے۔۔۔؟؟؟ ابھی کے ابھی اسے طلاق دیں۔۔ اور نکالیں اس گھر سے۔۔ نہیں برداشت کر سکتی میں اس کا وجود۔۔ اپنے گھر میں۔۔۔! وہ چلاتے ہوئے روئی تھی۔

ادھر دیکھو میری طرف۔۔۔! ازہان نے اس کا رخ امامہ سے ہٹا کے اپنی طرف کیا۔

اپنے آپ کو قابو کرو۔۔۔! کچھ نہیں ہوگا۔۔۔! بس۔۔۔ ادھر دیکھو اپنے بھیا کی طرف۔

ازہان اسے شانت کر رہا تھا۔ لیکن وہ کبھی آنکھیں کھولتی بھی سختی سے بند کرتی  
آپے سے باہر رہی تھی۔

آپ اسے طلاق دیتے ہیں یا نہیں۔۔؟؟ اونچی آواز میں وہ چینخی تھی۔

رخسار۔۔۔! ازہان بھی پہلی بار اس پے چلایا تھا۔ فرحت بیگم نے منہ پے ہاتھ  
رکھے اپنی آواز کا گلا گھونٹا تھا۔

کنٹرول یور سیلف۔۔! ازہان کی سخت گیر آواز پے رخسار نے تنفر سے ازہان کو  
دیکھا اور اس کا ہاتھ زور سے جھٹکا۔

امامہ کو وہاں موجود پاپے کے وہ اپنے حواس کھو چکی تھی۔ اور جارحانہ انداز میں اسکی  
طرف بڑھتی اسکا گلابوچ گئی تھی۔

آئی ول کل ہر۔۔۔! نہیں چھوڑوں گی میں اسے۔۔ مار ڈالوں گی اسے میں  
جان سے۔۔۔

اس نے اپنا پورا زور لگایا تھا۔ اور امامہ کے گلے کو دبایا تھا۔

لیوہر۔۔۔! ازہان نے ہی آگے بڑھ کے رخسار کو اس سے دور کیا تھا۔

امامہ کی سانس بری طرح اکھڑی تھی۔

چھوڑ دیں مجھے۔۔۔ آج یہ نہیں بچے گی میرے ہاتھوں سے۔۔۔! رخسار خود کو  
چھڑا رہی تھی۔ جبکہ امامہ گلا پکڑے کھانسنے جا رہی تھی۔

امامہ۔! جاؤ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔! ازہان نے رخسار کو پکڑے رکھا۔ اور بنا امامہ کی جانب دیکھے اونچی آواز میں کہا۔ لیکن وہ تو اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوئی۔

بے یقینی سے ازہان کو دیکھا

سنا نہیں تم نے۔۔۔؟؟ جاؤ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔! اس بار ازہان کافی اونچی اور غصیلی آواز چلایا تھا۔ کہ امامہ وہاں سے اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

رخسار۔۔۔! میری بچی۔۔۔؟؟ فرحت بیگم اسے کسی طرح شانت ہوتا دیکھ اس کے پاس آئی تھیں۔

ازہان اسکا ہاتھ سہلارہا تھا۔ اسے ساتھ لگائے بستر پر بیٹھا تھا۔

اور بہت حد تک اسے شانت کر گیا۔

فرحت بیگم کو اپنی بیٹی سے آج صحیح معنوں میں خوف آیا تھا۔ اسکا جارحانہ انداز۔۔۔؟؟ اور پھر ایک دم سے امامہ پے اٹیک کرتے دیکھ وہ چپ ہی ہو گئی تھیں۔

مما۔۔۔؟؟ رخسار نے انہیں پکارا۔ تو اس کے لہجے کی تڑپ پے فرحت بیگم نے اسے زور سے گلے سے لگایا۔ اور رو دیں۔۔۔!

بس میرا بچہ۔۔۔!! سب ٹھیک ہو جائے گا۔

ازہان نے ماں کو اشارہ کیا کہ وہ رخسار کو سنبھال لیں۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ تو سبھی باہر نکل گئے۔

چچی جان کا دماغ پھر سے بھٹکا۔ اور زبان خان بی کے آگے پھر سے کھلی۔

پتہ نہیں۔۔۔ بارہ۔۔۔ دن۔۔۔ کونسے ازیت سے گزری ہے۔۔۔؟ کہ جب  
سے آئی ہے۔۔۔ پاگل پن کے دورے۔۔۔؟؟

شازمہ۔۔۔! خان بی نے پھر غصہ سے ٹوکا۔

دیکھیں خان بی میں کچھ غلط نہیں کہہ رہی۔۔۔ خاندان کے بھلے کی ہی بات کر  
رہی ہوں۔ آپ اچھا سارشتہ دیکھ۔۔۔ رخسار کی شادی کر دیں۔۔۔

شازمہ کی بات پے خان بی بھی سوچ میں پڑ گئی۔

??



امامہ آئی نے کے سامنے کھڑی اپنی گردن پے رخسار کے ناخنوں کے نشان دیکھ  
رہی تھی۔

یہ جوشہ رگ کا تل ہے ناں۔۔! مانا۔۔ یہ بہت جان لیوا ہے۔۔! اس کا  
مطلب جانتی ہو۔۔؟؟ تم قتل ہو جاؤ گی۔

جھٹ سے اپنے ہاتھ گردن سے ہٹائے۔

اور اپنا شہ رگ کے قریب تل پے ہاتھ پھیرتی وہ بری طرح ڈسٹرب ہوئی  
تھی۔

ازہان خانزادہ۔۔۔ جو غصہ سے دروازہ کھولتے اندر بڑھا تھا۔ آئی نے کے  
سامنے امامہ کو کھڑا دیکھ اپنی جگہ رک ہی گیا تھا۔ آئی نے میں ازہان کی نظر اسکی

صاف شفاف گردن سے ہوتی ہوئی شہ رگ کے تل پے جا ٹھہری۔ ازہان پلک جھپکنا ہی بھول گیا۔

وہ شہ رگ کا تل اسے اپنی جانب کھینچ رہا تھا۔ ازہان پل میں سب کچھ بھولا تھا۔ صرف یاد تھا تو اس کا جان لیوا تل۔۔۔ جو اس وقت ازہان کے لیے کڑی آزمائش بن گیا تھا۔

امامہ نے گہرا سانس ہوا کے سپرد کیا۔ اور دوپٹہ کھول کے اوڑھنا چاہا۔ کہ ازہان نے اس کا دوپٹہ کھینچ لیا۔ وہ اس اچانک افتاد کے لیے تیار نہ تھی۔

دوپٹہ کھینچنے سے وہ دوپٹے کے ساتھ ہی کھینچی چلی گئی اور سیدھا ازہان کے سینے سے جا ٹکرائی۔ دونوں ہاتھ سامنے کرتے ایک دم اس کے سینے پے رکھتے خود کو اس سے بچھڑنے سے حتیٰ امکان بچا یا تھا۔

ازہان نے دوپٹہ ایک ہاتھ میں لپیٹا۔ جبکہ دوسرے ہاتھ سے چھوٹی موئی کی طرح سمٹی سمٹائی امامہ کی کمر کے گرد حصار باندھا۔

امامہ تو اندر تک لرز گئی۔

اچانک سے ازہان نے اسے اتنے قریب کر لیا تھا۔ کہ وہ اپنے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالے نہیں سنبھال پارہی تھی۔

لرزتی پلکوں سے دھیرے سے اوپر اٹھاتی اس نے ازہان کی آنکھوں میں دیکھنا چاہا۔

ازہان کی نظروں کا تعاقب وہ سمجھ نہ پائی۔

اسکے شہ رگ کے تل کو انگلی کی پوروں سے چھوتا اپنے حواس کھوتے ہوئے  
محسوس کر رہا تھا

اسکی نظروں کا مفہوم سمجھتی۔۔ وہ اسکی بانہوں میں جھپٹائی تھی۔ لیکن صرف  
جھپٹا ہی سکی تھی۔

اس کے بالوں میں ہاتھ ڈالتا جھٹکے سے اس اسکا سر اونچا کرتے گردن کو زرا سا  
پیچھے کی جانب بینڈ کیا تھا۔

اور اپنی پوری شدت سے وہ اسکی شہ رگ کے تل پے جھکا تھا۔ امامہ کے تو پورے  
جسم میں کرنٹ سادوڑ گیا۔



امامہ ہاشم بری طرح جھپٹائی۔ لیکن خود کو اس کی سخت گرفت سے نہ چھڑا  
پائی خان۔۔۔ خان۔۔۔ وہ لرزتی آواز میں اس کے کان کے پاس اتنا ہی کہہ  
پائی۔ جبکہ اذہان کان سے اس کی گردن پہ جھکا ہوا تھا امامہ کے جسم سے جیسے جان  
نکل رہی تھی۔ اپنے قدموں پہ کھڑے رہنا سے اب محال لگ رہا تھا۔ خود کو  
اذہان کے سرے پر چھوڑتی وہ انکھیں موند گئی اس کا ڈھیلا پڑتا وجود محسوس کرتا  
اذہان خانزادہ ایک دم سے پیچھے ہٹا۔ وہ اس کی بانہوں میں جھول گئی۔ اذہان  
خانزادہ ایک دم گھبراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔ انکھیں۔۔۔ انکھیں۔۔۔ کھولو؟  
اذہان نے اس کے چہرے پہ دھیرے سے تھپکا۔ لیکن وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو  
گئی تھی اذہان نے سر نفی میں ہلاتے ہوئے اسے بستر پہ لٹایا اور اس پر کمفر ٹر دیا  
اس کے گلے پہ موجود رخسار کے دیے گئے زخموں پر نظر پڑی تو لب بھینچے وہ  
انائی منٹ نکال لایا اور اس کے زخم پر لگانے لگا لیکن اس بار بھول کر بھی اس کی  
شہ رگ کے تل کو نہ دیکھا جس کی وجہ سے وہ اپنا پلک ایک پل کو بھول ہی گیا تھا  
اور اسے اس ایک پل پر بے حد افسوس ہوا تھا۔ کہ وہ خود پر قابو کیوں نہ رکھ پایا  
دھیرے سے اٹھتا ہوا ونڈو کے پاس آیا اور رخسار کو سوچنے لگا۔ امامہ اور رخسار

دونوں کالج میں ساتھ تھیں لیکن ان کے بیچ میں ایسا کیا ہوا ہوگا؟ جو رخصت اتنی  
 نفرت کرتی ہے امامہ سے؟ لاشعوری طور پر وہ آج پہلی بار اس کا نام لے رہا تھا۔  
 ♥ امل شہروز خانزادہ۔۔۔۔؟ وہ جو زر کا کے ساتھ مارکیٹ تک آئی تھی کسی  
 شخص کی آواز پر ایک دم مڑی تھی اور وہیں سکتے میں آگئی۔ چہرے کا رنگ پل میں  
 فق ہوا۔ کیا ہوا اتنا ڈر کیوں رہی ہو؟ اس شخص نے اس کی بے بسی کا مذاق اڑایا۔  
 امل نے اپنے ارد گرد دیکھا لیکن زر قابھا بھی کہیں بھی نہیں تھی شاید وہ کسی  
 شاپ میں چلی گئی تھی۔ امل نے وہاں سے نکلنا چاہا کہ وہ شخص اس کے سامنے  
 آگیا۔ ارے ارے ارے۔۔۔ اتنی بھی کیا جلدی ہے؟ پہلے یہ تو بتاتی جاؤ۔  
 وہ پیاری سی لڑکی کہاں چھپا کر رکھی ہے؟ قسم سے اتنے سال بیت گئے لیکن  
 نہیں بھلا پایا۔ کیا حسن ہے اس کا۔۔۔؟ بہت کمال کا وہ پبلک پلیس کا خیال کیے بنا  
 اونچا اونچا بولے جا رہا تھا اپنی بکو اس بند کرو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ امل نے حتی  
 امکان اپنی آواز دھیمی رکھنے کی کوشش کی۔ ارے کیسے چلا جاؤں؟ اتنے عرصے  
 بعد تو دکھائی دی۔ ہاسٹل سے جانے کے بعد آج ملی ہو۔۔۔ سنا ہے شادی کر لی  
 ہے۔۔۔؟ اور تمہارا شوہر شہروز خان بہت غصے والا ہے۔ سوچو اگر اسے میرے

بارے میں پتہ چل جائے تو کیا ہوگا تمہارا؟ اس شخص نے امل کو کھلم کھلا دھمکی دی مجھے اپنا تو نہیں پتہ لیکن اتنا ضرور پتہ ہے وہ تمہاری جان لے لیں گے۔ امل بنا ڈرے بولی اور اس سے پہلے وہ مزدی کوئی بات کرتا۔ اسے فیروز اپنی طرف اتنا دکھائی دیا۔ اوکے ڈیر پھر ملیں گے ایک بہت بڑے سرپرائز کے ساتھ۔ وہ اپنی کہتے ہوئے وہاں سے ایک دم غائب ہوا کون تھا یہ؟ فیروز کے ماتھے پہ بل پڑے۔ اب امل اس کی آمد پر ایک دم چونکتی ہوئی اسے دیکھنے لگی۔ وہ۔۔۔ وہ کالج میں ہم ساتھ تھے۔ امل نے جھجھکتے ہوئے کہا۔ کیا کہہ رہا تھا وہ؟ فیروز کو کچھ کچھ سمجھ رہی تھی۔ ارے امل تم یہاں ہو۔ میں تمہیں وہاں کب سے ڈھونڈ رہی ہوں۔ چلو آؤ یہاں۔ ابھی وہ فیروز کو کچھ جواب دیتی کہ زرقا اسے اپنے ساتھ کھینچتے ہوئے دوسری طرف لے گئی جب کہ شہروز گہری سوچ میں اسے جاتا ہوا دیکھنے لگا۔ ❖❖❖ رخسار میری بچی کیسی ہو۔۔؟ فرحت بیگم نے اس کے اٹھتے ہی اس کے پاس اتے اسے پیار سے پوچھا۔ ٹھیک ہوں ماما کچھ نہیں ہوا مجھے۔ اس کے انداز میں تھوڑی تلخی تھی بیٹا پھر کیوں اتنا ہائپر ہو جاتی ہو؟ پہلے تو ایسے ہی نہ تھی فرحت بیگم نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ جب کہ ان کے انسو دیکھتی رخسار

شرمندہ سے ہوئی۔ ایم سوری ماما میری وجہ سے اپ ہرٹ ہوئی ہیں۔ رخسار  
دھیرے سے کہتے ہوئے ان کا ہاتھ تھامے چوم گئی۔ تو وہ اسے محبت سے  
دیکھنے لگیں۔ بیٹا کبھی کبھار کچھ چیزیں اور کچھ باتیں ہمارے مزاج کے خلاف ہو  
جاتی ہیں۔ ہمیں اپنے آپ کو قابو میں رکھنا سیکھنا چاہیے۔ اپنے آپ کو نقصان نہیں  
پہنچانا چاہیے۔ ماما۔؟ بھیا نے اس لڑکی سے شادی کیوں کی؟ وہ ان کے قابل  
نہیں۔ رخسار ایک دم سے پھر سے ہائپر ہونے لگی بیٹا یہ شادی وقت کی مجبوری  
تھی ہم سب نے اسے قبول کر لیا ہے آپ بھی قبول کر لیں۔ فرحت بیگم نے  
اسے اصل بات نہ بتائی ازہان خان زادہ کے منع کرنے پر کسی نے بھی اسے ابھی  
تک سچ نہیں بتایا تھا بیٹا آپ اٹھیں اور فریش ہو جائیں۔ میں کھانے کو کچھ لاتی  
ہوں۔ فرحت بیگم نے اس کے ماتھے پہ بوسہ دیتے ہوئے کہا اور باہر نکل گئیں۔  
امامہ حاکم تمہیں تو میں اس گھر سے نکال کر ہی دم لوں گی۔ وہ نفرت سے سوچتی  
ہوئی اٹھی۔۔۔  کچھ دن میں ہی امامہ کے گلے پہ دیے رخسار کے زخم بھر  
گئے اور وہ ٹھیک ہو گئی۔ خان بی کی اجازت سے امامہ کچھ دنوں کے لیے  
حاکم ولا چلی گئی لیکن وہاں بھی وہ ادا اس ہی رہی۔ امل اور شہروز ہنی مون کے لیے



گئے ہوئے تھے ان سے ملاقات نہ ہو سکی اور فیروز بھی گھر نہ تھا وہ بھی ضروری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ کچھ دن رہ کے وہ بے دلی سے واپس خان منشن آگئی۔ اس کے واپس آنے پر نہ ہی ازہان خانزادہ اسے کہیں دکھائی دیا اور نہ رخسار۔ بلکہ اس دن کے بعد ازہان خانزادہ اس کے کمرے میں بھی نہیں آیا تھا وہ کہاں تھا۔۔۔؟ وہ نہیں جانتی تھی یہاں تک کہ رخسار کا بھی کوئی اتاپتہ نہیں تھا۔ خان منشن میں اسے ایک ازادی سی مل گئی۔ خان بی سے وہ اب کچھ حد تک کھل کے باتیں بھی کرنے لگی تھی۔ فرحت بیگم اسے ضرورت کے تحت ہی طلاقی تھیں۔ یا بات کرتی تھیں۔ دوسری طرف زرینہ پھپھو کا بھی خان منشن آنا جانا ان دنوں بہت کم ہو گیا تھا۔ مطلب اس وقت راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ کیا ہوا بھابی۔۔؟ کیا سوچنے لگی؟ وہ پودوں کو پانی دیتے ہوئے ایک جگہ جم گئی تھی۔ گل۔۔۔! کچھ خاص نہیں۔ بس ہمیں ہمارے گھر والے یادار ہے ہیں۔ امامہ کی انکھیں نم ہوئیں۔ تو اپ چلے جائیں نا۔ خان بی سے پوچھ لیں۔ ویسے بھی خان صاحب نہ جانے کب واپس لوٹتے ہیں۔ وہ تو جب بھی رخسار بی بی کے ساتھ کہیں جاتے ہیں تو واپسی کب ہو۔ کوئی پتہ نہیں۔ پانی کا پائپ امامہ سے لیتے ہوئے

خود اب پودوں کو پانی دینے لگی۔ کیا مطلب دونوں ایک ساتھ کہیں گئے ہیں؟  
امامہ کو اچھنبا ہوا۔ جی۔۔ کیا آپ کو نہیں پتہ؟ گل نے اس کی طرف حیرت سے  
دیکھا تو امامہ نے سر نفی میں ہلاتے ہوئے رخ دوسری جانب کر لیا۔ یہ تو اس گھر  
میں شروع سے ہوتا آرہا ہے۔ جو رخسار بی بی کہہ دیں۔ خان صاحب اسے پورا  
کرنا اولین مقصد سمجھتے ہیں گل نے افسردگی سے کہا، ہم نمم۔۔ وہ کچھ بول نہ سکی  
اور اندراگئی اپنے کمرے میں اتے اسے وہیل یاد آنے لگا۔ جو اذہان خانزادہ کا اس  
کے ساتھ گزرا وہیل۔۔۔ وہ ایک لمحے۔۔۔ وہ بھول نہ پائی۔ بلکہ اب تک اس  
کے حصار سے نکل ہی نہ پائی تھی۔ ابھی وہ بستر پہ بیٹھی سوچ رہی تھی کہ اس کے  
موبائل پر کال آنے لگی۔ بے دلی سے کال ریسیو کی تو دوسری طرف اذہان خان  
کی آواز سنتے وہ چونک گئی۔ سن رہی ہو؟ دوبارہ سے کہا گیا۔ جی۔۔ جی بولیں امامہ  
نے خود پر قابو پایا۔ ماما سے جا کے بولو کال پک کریں۔ اسی وقت اذہان نے حکم  
صادر کیا۔ جی اچھا امامہ کے کہنے کی دیر تھی دوسری طرف کال بند ہو گئی اتنے  
دنوں بعد اس ستم گر کی آواز سنی تو دل نے ایک عجیب لہ پہ دھڑکنا شروع کر دیا۔  
اپنے دھڑکنوں کو سنبھالتے فرحت بیگم کے کمرے کی جانب بڑھی۔ دروازہ

کھولے وہ اندرائی تو انہیں بستر پہ سویا پایا۔ انٹی۔۔۔؟ انٹی۔۔۔؟ امامہ نے انہیں  
 پکارا لیکن جواب ندارد۔ اس لمحے فرحت بیگم کے موبائل پر کال آنے لگی۔ خان  
 کالنگ۔۔۔! امامہ نے کال پک کی۔ وئی یراز ماما۔۔۔؟ دوبارہ سے امامہ کی آواز سنتے  
 وہ ڈرتے ہوئے پوچھ بیٹھا۔۔۔؟ وہ وہ تو سورہی ہیں دھیرے سے کہتے ہوئے وہ  
 ایک نظر فرحت بیگم کو دیکھنے لگی۔ اٹھاؤ انہیں۔ اذہان کے کہنے پہ وہ کنفیوز ہوئی۔  
 خان۔۔۔ وہ تو سورہی ہیں۔ کیسے جگائی یں۔۔۔؟ ماما کو انہیں جگانا مناسب نہ لگا۔  
 ڈیم اٹ جگاؤ انہیں ابھی اسی وقت۔ اذہان کی غصے سے بھری آواز سن کر وہ پلٹی  
 تھی۔ انٹی۔۔۔ انٹی۔۔۔ اٹھیں انٹی۔۔۔ انٹی۔ فرحت بیگم کو اپنی جگہ سے ٹس سے  
 مسہوتانہ دیکھ کے وہ ایک دم گھبرا گئی انٹی اٹھیں پلیز۔۔۔؟ امامہ تو فون بھول  
 فرحت بیگم کو بلارہی تھی دوسری طرف اذہان کا دل بری طرح ڈوبا جا رہا تھا۔  
 گل۔۔۔؟ پلیز یہاں آئیں۔۔۔؟ خان بی۔۔۔؟ کوئی ہے پلیز جلدی آئیں۔۔۔؟ امامہ  
 کے چلانے کی آواز اذہان باسانی سن سکتا تھا۔ بھیا ماما ٹھیک ہیں؟ گاڑی میں بیٹھے  
 رخسار کارور و کر برا حال تھا کچھ نہیں ہو گا انہیں بس ہم پہنچنے والے ہیں۔ اذہان  
 نے اسے اپنے ساتھ لگایا اور اس سے زیادہ خود کو تسلی دی۔ ❖ فیروز بھیا۔۔۔؟

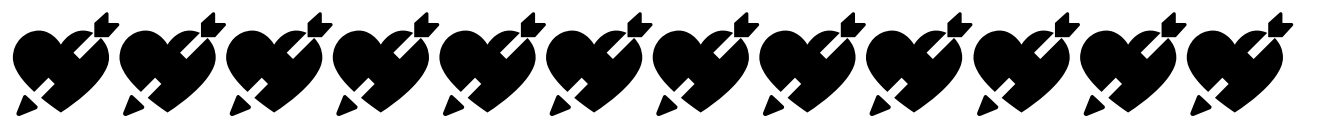
امامہ روتی ہوئی ی اس کے گلے لگی۔ گھبراؤ نہیں۔ پاگل۔۔ ٹھیک ہو جائیں گی  
انٹی انہیں کچھ نہیں ہوگا۔ فیروز کی بروقت خان منشن میں آمد نے سب کو ہی  
حوصلہ دیا تھا اور فیروز کی مدد سے فرحت بیگم کو وہ ہاسپٹل لاپائی تھی۔ گارڈز بھی  
ساتھ ہی تھے۔ شاہزیب صاحب اور ان کے بھائی عباس دونوں ہی شہر سے باہر  
تھے۔ ڈاکٹر نے بروقت انہیں ای سی یو میں منتقل کیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں سامنے  
سے اذہان بھی اتاد کھائی دیا۔ کہاں ہیں ماما؟ فیروز سے اس نے بیتابی سے پوچھا وہ  
خان منشن سے ہو کر یہاں آیا تھا۔ رخسار کو گھر چھوڑتے خان بی سے ہاسپٹل کا  
پوچھ کر فوراً پہنچا۔ آئی سی یو میں ہیں۔ فیروز خان نے تسلی دی لیکن جب تک وہ  
ماں کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ لیتا تھا اسے سکون نہیں آتا تھا۔ تینوں نفوس ہی  
اس وقت خاموش تھے اور دل سے دعا گو تھے۔ کچھ ہی دیر میں ڈاکٹر ایس یو سے  
باہر آئے۔ ڈاکٹر انہیں پہچانتا تھا اس لیے فوراً اذہان کو تسلی دی۔ اذہان نے تشکر  
سے آنکھیں موند لیں۔ خیال رہے ان کو بہت کیئر کی ضرورت ہے۔ ان کا بی پی  
شوٹ کر گیا تھا شکر کریں بروقت ہاسپٹل لے آئے۔ بچت ہو گئی۔ ورنہ کچھ بھی  
ہو سکتا تھا ڈاکٹر نے انہیں حقیقت سے روشناس کروایا۔ اذہان فیروز کی جانب

مڑا۔ تھینکس تم نے جو کیا احسان ہے مجھ پر۔۔۔ ازہان نے دل سے فیروز کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ اس میں احسان کی کیا بات ہے اذان بھائی؟ وہ میری ماں کی طرح ہیں اور یہ تو میرا فرض تھا فیروز کے الفاظ نے ازہان خان کے دل میں اس کی اہمیت مزید بڑھادی وہ دل سے اس کی اچھائی کا معترف ہوا۔  انٹی اپنا خیال رکھا کریں دیکھیں تو سب بچوں کے چہرے کتنے ڈرے ہوئے ہیں زرقا نے بہت پیار سے سب کی طرف دیکھتے ہوئے فرحت بیگم کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ اس وقت سب فرحت بیگم کو دیکھنے خان منشن آئے تھے فرحت بیگم کو شاہ کو ہی ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔ رخسار کا رو رو کر برا حال تھا۔ ایک سیکنڈ کے لیے بھی وہ ماں سے جدا نہیں ہو رہی تھی ان کے کھانے پینے آرام کرنے۔۔ عرض ہر چیز کا وہ خیال رکھے ہوئے تھی۔ امامہ بھی وقتاً فوقتاً چکر لگاتی تھی لیکن رخسار اسے اپنی ماں کے قریب نہیں بھٹکنے دے رہی تھی اس کے باوجود فرحت بیگم کے دل میں وہ اپنی خاص جگہ بنا گئی سب نے مل کر خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا۔ ازہان خان کا دل تھا کہ وہ حاکم خان سے اپنے دل کی بات کرے لیکن سمجھ نہیں رہا تھا کہ کس طرح بات کا آغاز کرے؟ حاکم خان کے ساتھ شادی کے بعد وہ ڈیل جس

کے لیے وہ منع کر چکا تھا۔ وہ سائن بھی کر لی تھی انکار کی گنجائش ہی نہیں بچی تھی  
تو۔۔۔ اور حاکم خان بہت خوش تھے انے والے برے وقت سے بے خبر۔



آپ کا فیورٹ کیل کونسا ہے؟ اور کیا کوئی ی گیس لگا سکتا ہے ماضی میں کیا ہوا ہو  
گا؟



آپ ہمیں یہاں لے کے آئے۔۔۔؟؟ کوئی خاص بات۔۔۔؟

بہروز حاکم کو ازہان اپنے گھر کے گارڈن ایریا میں لے آیا۔ آج انہیں ازہان کچھ  
الگ انداز میں دیکھا تھا۔

جی۔۔ دراصل میں۔۔ آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔۔ ازہان نے تمہید باندھی۔

ہمارے لائیو کوئی کام ہے۔۔ ضرور کہیے۔ بہروز حاکم نے خوشی سے کہا۔

دراصل۔۔ میں اپنی بہن کے رشتے کے متعلق آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔

کمرپے ہاتھ باندھے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔ کہ بہروز حاکم حیرت کی صورت بنے ازہان کو دیکھنے لگے۔

میں سمجھا نہیں۔۔؟؟

آپ کا بھائی۔۔! فیروز۔۔ مجھے بہت اچھا۔۔ لگا۔۔ اگر آپ مناسب سمجھیں

تو۔۔؟؟

ازہان نے جان بوجھ کے بات ادھوری چھوڑ دی۔ اور بہروز حاکم کے چہرے کے  
تاثرات دیکھنے لگا۔

ہمممممم۔۔۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔! رخسار۔۔ آپ کی بہن۔۔۔ ماشاء اللہ بہت نیک  
بچی ہے۔۔۔! اللہ اس کے نصیب اچھے کرے۔ آمین۔۔۔

آپ کی بات سر آنکھوں پر ازہان خان۔۔۔! لیکن میں اپنے بھائی سے بات کر  
کے کل تک آپ کو آگاہ کر دوں گا۔

دھیرج سے کہتے وہ مسکائے تھے۔

ضرور۔۔۔! ازہان بھی جواب میں مسکرایا تھا۔ اور دونوں اندر کی جانب بڑھ  
گئے۔



جبکہ وہاں اچانک سے آنے والا ایک نفوس زلزلوں کی زد میں تھا۔

وہ کوئی اور نہیں امامہ حاکم تھی۔

ایسا۔۔۔؟؟ ایسا کیسے ممکن ہے۔۔۔؟؟ رخسار۔۔۔؟؟ فیروز۔۔۔ بھیا کے  
ساتھ۔۔۔؟؟ ناممکن۔۔۔!

امامہ کی آنکھیں بھینگے لگیں۔۔۔ اسے فیروز کے لیے رہ رہ کے دکھ ہو رہا تھا۔ وہ  
انہی قدموں سے پیچھے چھپتی واپس اندر کی جانب قدم بڑھا چکی تھی۔



بات سنو لڑکی۔۔۔!

ازہان نے واچ اتار کے ایک طرف رکھتے خاموشی سے اپنی جگہ پے لیٹتی امامہ کو  
پکارا۔ تو وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

جب جب وہ اسے لڑکی کہہ کے مخاطب کرتا تھا۔ امامہ کا دل چاہتا تھا۔ اس کا  
گریبان پکڑ کے بولے۔ کہ وہ امامہ حاکم ہے۔۔ امامہ حاکم۔۔! لیکن وہ دل ہی  
دل میں یہ آرزو لے کے رہ جاتی۔

وہاں اوپر۔۔ بستر پے سو جاؤ۔۔! اپنی شرٹ کے کالر کے بٹن کو کھولتا وہ بنا اس  
کی جانب ایک نظر دیکھے اسے بولا تھا۔

ضرورت نہیں۔۔! ہم یہاں نیچے ہی ٹھیک ہیں۔

امامہ نے سہولت سے انکار کرتے تکیہ درست کرتے اپنا سر تکیہ پے رکھا۔

اس بار ازہان نے پلٹ کے اس کو دیکھا۔ اور اس کے پاس آیا۔

ایک بار کی کہی بات سمجھ نہیں آتی۔۔؟؟

ویسٹ پے ہاتھ رکھے تیکھے چتونوں سے پوچھا۔

ہم۔۔ نے کہاناں۔۔ ہم یہیں ٹھیک ہیں۔۔ ہمیں نیند آرہی ہے۔۔ سونے دیں۔

اب کی بار امامہ کا ایٹی ٹیوڈ دیکھنے والا تھا۔

اپنی اس خردماغ بہن کو ہمارے بھولے بھالے بھائی کے متھے منڈھنے لگے ہیں۔

تو کتنے سخی بن رہے ہیں۔ کل تک نہ ہم انہیں یاد تھے۔ نہ ہمارا فلور پے

سونا۔۔! منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی وہ ازہان کو چونکا گئی۔

خود اٹھ کے بستر پر جاؤ گی۔۔؟ یا۔۔؟؟ میں اٹھا کے لے کے جاؤں۔۔؟ سینے  
پر ہاتھ باندھے ماتھے پر دو بل ڈالے پوچھتا وہ امامہ کو چونکا گیا۔

عجیب ہی انسان ہیں۔۔ سکون لینے ہی نہیں دے رہے ہمیں۔

ایک بار بولا ہے نہیں۔۔ جاننا۔۔ تو کیوں تنگ کر رہے ہیں۔۔؟؟ آپ۔۔؟؟

ابھی وہ کچھ اور بھی کہتی کہ امامہ کو لگا وہ ہواؤں میں اڑ رہی ہے۔ سر اٹھا کے دیکھا  
تو ازہان خانزادہ نے اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا ہوا تھا۔

امامہ نے اس کے گلے میں بے اختیار ہی ہاتھ ڈالے تھے۔

یہ۔۔۔ یہ۔۔ کیا۔۔ چھوڑیں۔۔؟؟ نیچے اتاریں ہمیں۔۔ امامہ جھٹپٹائی۔

ازہان نے اسے بستر پے لاکے ایک طرف دھیرے سے لٹایا۔ وہ تکیہ پے سر رکھے اس شخص کی آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر دیکھ رہی تھی۔ جس سے اس کی اپنی دھڑکنیں اتھل پتھل ہوئی یں تھیں۔

یہیں آرام سے سوؤ۔۔ اگر زیادہ نخرہ لگایا۔ تو دو منٹ لگاؤں گا۔۔ کمرے سے باہر کرنے میں۔

پیچھے ہو کے سنجیدگی سے کہتا وہ امامہ کو کچھ بھی کہنے سے پہلے چپ کرا گیا۔

ازہان کے ڈریسنگ روم جانے کے فوراً بعد وہ اٹھی اور صوفے سے تین چار کیشن لاتی بستر کے بچوں بیچ ایک دیوار بنا دی۔

آج اس ازہان خانزادہ کے ارادے نیک نہیں لگ رہے۔۔ اس دن بھی۔۔؟؟  
سوچتے ہوئے امامہ نے جھر جھری لی۔

اور اپنی طرف ہوتی سر سے پاؤں تک کمفر ٹرٹان کے لیٹ گئی۔

ازہان شاور لے کے باہر آیا۔ تو پاکستان اور انڈیا کے بیچ کا بارڈر دیکھ ٹھٹھکا تھا۔

مطلب۔۔؟؟ اگر وہ کچھ کرنا چاہے تو۔۔۔ یہ کشن کی دیوار اسے روک لے  
گی۔۔؟؟

اس کے حفاظتی حصار پے ازہان زیرِ لب مسکرایا۔

لائٹیٹ آف کرتا خود گیلری میں چلا گیا۔ وہاں بھی اس کا بستر لگا ہوا تھا۔ لیپ  
ٹپ ہاتھ میں لیے۔۔ وہ اپنی میلز چیک کرنے لگا۔

کچھ دیر گزری جب امامہ نے کوئی ہلچل محسوس نہ کی تو اپنی جگہ سے اٹھی۔ اور احتیاط سے دیکھتی ہوئی گیلری کی طرف آئی۔ گلاس ڈور اوپن ہی تھا۔ امامہ کو ازہان کا اس وقت گیلری میں بستر پے لیٹنا کچھ چبھا تھا۔

منہ بناتی وہ واپس مڑی۔ کہ پھر سے کچھ سوچتے ہوئے گیلری کے ڈور کو کرا اس کرتی اس تک پہنچی۔ ازہان اپنی میلز کو چیک کرنے میں اس قدر گم تھا۔ کہ دبے قدموں آنے والی امامہ کو نہ دیکھ سکا۔ ورنہ اسے اس طرف آنے کبھی نہ دیتا۔

امامہ کو اس کا لپ ٹاپ پے کچھ بھی خاص نظر نہ آیا۔ تو ناک منہ چڑھا کہ وہ واپس پلٹی۔ کہ گلاس ڈور کو غلطی سے ہاتھ لگ گیا۔

بہت زور سے گلاس ڈور واپس بند ہوا۔ امامہ جھٹکا کھا کے پیچھے ازہان کی گود میں جا گری۔

کچھ پل کو تو امامہ کو سمجھ نہ آیا۔ یہ ہوا کیا۔۔۔؟؟

تم۔۔۔؟؟ تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟؟ ازہان جو لیپ ٹاپ کی بیٹری ختم ہونے پر اندر سے پاور بنک لینے جا رہا تھا۔ امامہ کو اپنی گود میں گرتے دیکھ حیران ہوا تھا۔

وہ ہم۔۔۔؟؟ یہ۔۔۔؟؟ گلاس ڈور کی طرف اشارہ کیا۔ ازہان نے اسے پرے دھکیلتے فوراً سے گلاس ڈور کھولنے کی کوشش کی۔ لیکن بے سود۔۔۔!

تم۔۔۔ تمہیں۔۔۔ یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔؟؟ اور۔۔۔ یہ ڈور کیوں بند کیا۔۔۔؟؟

ازہان غصہ سے اس کی جانب مڑا تھا۔



ہم۔۔۔ ہم نے نہیں۔۔ کیا۔ وہ تو۔۔ خود ہی۔۔؟؟ امامہ منمنائی۔ جب کہ ازہان  
نے اسے سخت گھوری سے نوازا۔

آپ تو ایسے غصہ کر رہے ہیں۔ جیسے یہ اب کبھی نہیں کھلے گا۔۔؟؟ امامہ نے  
آگے بڑھ کے ڈور اوپن کرنا چاہا۔ ایک بار دو بار تین بار۔۔ ہر بار کھولنے کی  
کوشش کی۔ لیکن۔۔۔ ڈور نہ کھلنا تھا۔ نہ کھلا۔

ہو گیا۔۔؟؟ ازہان نے طنز سے پوچھا۔ اور اپنے لیپ ٹاپ کی طرف بڑھا۔ جو  
آخری سانسیں لے رہا تھا۔

لیکن۔۔ وہ بھی بند ہو گیا۔۔ موبائی مل۔۔؟

شٹ۔۔۔! ازہان نے کمرے کے اندر ٹیبل پر اپنا موبائی مل پڑے دیکھا۔

اب وہ کسی کو بلا بھی نہیں سکتا تھا۔

آپ اسے کھول کیوں نہیں رہے۔۔؟؟ امامہ کو حیرت تھی۔

کیونکہ یہ ڈور نہیں کھلے گا اب۔۔۔! ازہان نے دانت پیستے کہا۔

کیوں۔۔؟ کیوں نہیں کھلے گا۔۔؟؟ امامہ روہانسی ہوئی۔ وہ اتنی ٹھنڈ میں اس گیلری میں رات نہیں بتانا چاہتی تھی۔

کیونکہ اس کالا ک خراب ہے۔۔ ازہان نے زمین پر سیٹ ہوئے بستر پر نیم دراز ہوتے کہا۔

مطلب۔۔۔؟؟ پلیز۔۔۔ کھولیں۔۔۔ اسے۔۔۔! امامہ نے نم لہجے میں لاک پے بار بار دباؤ ڈالتے کہا۔

کیسے کھولوں۔۔؟؟ بند کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھاناں۔۔؟ اب۔۔ چپ کر کے بیٹھ جاؤ۔۔ یہاں۔۔! ازہان نے بنا اس کی طرف دیکھتے سنجیدگی سے کہا۔ وہ بس اپنا غصہ کنٹرول کر رہا تھا۔ جو امامہ نے کام کیا تھا۔ اب اس کا غصہ اپنے اندر رکھتے بس خود پر کنٹرول ہی کر سکتا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں۔۔

اتنی۔۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔۔۔۔ صبح تک تو ہماری قلفی جم جائے گی۔۔! ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے وہ وہیں ایک طرف کونے میں بیٹھ گئی۔

ازہان نے لیپ ٹاپ بند کرتے اسے ایک طرف رکھا۔ اور تکیہ پے سر رکھتے آنکھوں پے بازو رکھ لیے۔

آج اس کے احساسات ہی بدل رہے تھے۔ امامہ اس کی بیوی تھی۔ اس پے وہ سارے حق رکھتا تھا۔ لیکن پھر بھی اس سے دوری بنائے رکھے ہوئے تھا۔ وہ

نہیں چاہتا تھا۔ کہ وہ اس کے قریب ہو۔ اور جب وہ اسے اپنا لے۔۔ تو۔۔ اسے  
چھوڑنا پڑ جائے۔۔؟ ہاں۔۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ ایسا کیوں سچ رہا تھا۔۔ لیکن  
کہیں نہ کہیں۔۔ اسے لگ رہا تھا۔۔ وہ اس کے لیے نہیں بنی۔

آپ۔۔؟؟ سوگمئے۔۔؟؟؟ امامہ نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے  
دھیرے سے پکارا۔

ازہان نے کوئی جواب نہیں دیا۔

لگتا ہے۔۔؟؟ یہ سوگمئے ہیں۔۔ اب ہم کیا کریں۔۔؟ اتنی ٹھنڈ میں تو ہم لرز  
لرز کے ہی مر جائیں گے۔۔! ٹھنڈی ہواؤں کا رخ ان کی طرف کچھ زیادہ ہی  
ہو گیا تھا۔

امامہ نے لرزاتے ہوئے دھیرے سے اپنے پاؤں کمفرٹر میں گھسائے۔ اور تھوڑا سا کمفرٹر کھینچ کے اپنے اوپر لیا۔ لیکن دھیان بھی رکھا۔ کہ ازہان نیند سے جاگ نہ جائے۔۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی۔ کہ سوئے ہوئے کو جگانا مشکل ہے۔۔ لیکن جاگتے ہوئے کو جگانا۔۔۔ بہت آسان۔۔!

ازہان اس کی سب حرکتیں نوٹ کر رہا تھا۔ لیکن کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔

امامہ کو ٹھنڈ میں یہ نرم گرم بستر بہت اٹریکٹ کر رہا تھا۔ وہ ازہان سے فاصلہ بناتی وہیں ایک طرف آنکھیں بند کیے لیٹ گئی۔

اللہ جی۔۔ بچالیں۔۔ اس ٹھنڈ سے۔۔ ورنہ تو۔۔ آج ہم جم جائیں گے۔۔  
بس۔۔!

وہ بستر میں لیٹی بھی لرز رہی تھی۔

ازہان نے لیٹے ہوئے اس کی طرف رخ پھیرا۔

دھیرے سے آنکھیں کھولتا اس کی جانب دیکھا۔ کہ اس کے ماتھے پر نظریں جا  
ٹھہریں۔

اس کی صبح پیشانی۔۔۔ پے ازہان کی نظر ٹھہری تو مٹنا ہی بھول گئی۔

اس کی بھاری ہوتی سانسوں کو محسوس کرتا دھیرے سے اس کے چہرے سے  
کمفرٹر کو سرکاتا وہ اس کے چہرے کو نہارنے لگا۔

ایسی بے خودی سی تھی۔ کہ وہ چاہ کے بھی پلک نہ جھپک سکا۔

دھیرے سے اس کے چہرے پے آئے بالوں کو پیچھے کرتا اس کے چہرے کو مکمل  
اپنی نظروں کے حصار میں باندھا۔

بلاشبہ وہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ اور اس کا دل اس سے بھی کہیں زیادہ  
خوبصورت تھا۔

ازہان کی انگلیوں کا لمس وہ چہرے پے محسوس کرتی زرا سا کسمائی اور اس کے  
قریب ہوئی۔

اسے ٹھنڈ لگ رہی تھی۔ گیلری میں آج ہوائی یں بھی کچھ زیادہ ہی اثر دکھا رہی  
تھیں۔

ازہان نے پیچھے ہونا ہی مناسب سمجھا۔ کہ اتنے میں وہ اس کے مزید قریب ہوتی  
اس کے سینے پے سر رکھ گئی۔

ازہان کے دل کی دھڑکن ہی رک گئی۔ وہ اپنی جگہ سے ہل ہی نہ سکا۔

پہلی بار کسی نسوانی حسن کو وہ خود سے قریب محسوس کر رہا تھا۔ وہ ٹھنڈ سے بچنے کے لے اس سے گرمائی ش لے رہی تھی۔

جاگ رہی ہوتی تو یقیناً اس وقت بدک کے پیچھے ہٹ چکی ہوتی۔

ازہان نے گہرا سانس خارج کرتے اپنے اندر سلگتے جذبات کو قابو میں کیا۔

اور امامہ کو کندھے سے پکڑ کے ہلایا۔

لڑکی۔۔! پیچھے ہٹو۔۔! ماتھے پے بل ڈالے وہ امامہ کو ڈپٹ کے بولا تھا۔



جب کہ وہ اور زیادہ اس کے ساتھ چپک گئی۔

وہیں ازہان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا۔

دور ہٹو۔۔۔! سنائی نہیں دے رہا۔۔۔؟؟ ازہان نے اسے پکڑ کے پرے دھکیلا۔  
کہ اچانک سے امامہ نے آنکھیں وا کیں۔ اور ناگواری سے ازہان کو دیکھا۔ جس  
نے اس کی نیند میں خلل ڈالا تھا۔

ازہان نے اپنا رخ سیدھا کرتے واپس آنکھوں پر بازو رکھ لیے تھے۔

غصہ تو ایسے کر رہے ہیں۔۔۔ جیسے ہمیں اچھوت ہو۔۔۔ اور وہ آپ کو لگ جائے  
گا۔۔۔ اتنے بھی خوبصورت نہیں آپ۔۔۔! جو آپ کے پاس امامہ حاکم آئے گی۔

منہ بگاڑ کے کہتے وہ رخ پلٹ کے اچھی طرح سے کمفرٹر اپنے اوپر تان گئی۔

اس کی باتوں پے توازن ہانکا دماغ صحیح معنوں میں گھوما تھا۔

ایک جھٹکے سے اسے اپنی طرف موڑا۔

کیا بکو اس کی ہے۔۔۔؟؟ ہاں۔۔۔؟؟ دوبارہ سے بولنا۔۔۔؟؟

اسے سیدھا کیے وہ اس کے چہرے کے قریب ہوتے پھنکارا تھا۔

یہی۔۔۔ کہا۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔؟؟ اب کی بار امامہ بولتے بولتے چپ ہوئی  
تھی۔ وہ بالکل اس کے سامنے ہی تو تھا۔ اپنی گرم سانسوں سے اس کا چہرہ جھلساتا  
وہ اسے ایک لمحے میں چپ کرا گیا۔



پلیز۔۔ پیچھے ہٹیں۔۔ ہماری کلائی میں۔۔ درد ہو رہا ہے۔۔! امامہ نے بچوں کی طرح ہونٹ باہر نکالتے معصوم انداز میں کہا۔

اپنے لفظوں کا چناؤ سوچ سمجھ کے کیا کرو۔۔! ورنہ کسی دن۔۔ بہت پچھتاؤ گی اس زبان کی وجہ سے۔۔! ازہان اسے وارن کرتا ہوا پیچھے ہوا۔ اور اپنے تکیے پر سر رکھے لیٹ گیا۔ امامہ کلائی یاں تھامے اٹھ کے بیٹھ گئی۔

اسے ازہان کے اتنے جارحانہ رویے کی توقع نہ تھی۔

چپ کر کے اس کے پاس سے اٹھ کے دور چلی گئی۔

اب کیا مسیٰ لہ ہے تمہارا۔۔؟؟ ازہان نے غصہ سے پوچھا۔

کچھ نہیں۔۔ ہمارا۔۔ دور رہنا ہے بہتر ہے۔ وہ روندھے لہجے میں کہتی ازہان کے  
ماتھے پے بل ڈلوا گئی۔

مرضی ہے تمہاری۔۔! کہتے ہوئے کروٹ بدلتا وہ امامہ کوچی میں رلا گیا۔

وہاں رینگ کے پاس کھڑے اس کے آنسو بہہ نکلے۔

ٹھنڈی ہواؤں نے اسے سن کر دیا تھا۔ لیکن وہ پھر بھی آج ڈھیٹ بنی کھڑی  
تھی۔

آسمان پے تارے غائب ہو گئے تھے۔ بادلوں نے ڈیرا جمالیا تھا۔

اللہ جی۔۔! ان بادلوں کو برسنے نہ دینا۔۔ ورنہ صبح تک تو اس گیلری میں ہمارا  
مقبرہ ہی بن جائے گا۔

بیچھے پلٹ کے دیکھا۔ ازہان کی پوزیشن میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔

کتنے بے حس انسان ہیں یہ۔۔! اللہ جی۔۔ ان کا تو کچھ نہیں جائے گا۔۔ پورے  
دیوٹائی پ انسان ہیں۔۔ ہمارا ہی خیال کر لیں۔۔ نازک سے انسان ہیں  
ہم۔۔! وہ اللہ سے ہمیشہ ایسے ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ بہت لاڈ سے۔

تبھی ایک موٹی سی بارش کی بوند اس کے صاف شفاف چہرہ پہ آ کے گری۔

اس نے بند آنکھیں وا کیں۔

دیکھتے ہی دیکھتے بارش چاروں اور برسے لگی۔ بارش کی بو چھاڑنے پل میں امامہ کو  
بھگو دیا۔ وہ وہاں سے دروازے کی طرف جاتی جاتی بھی بہت زیادہ بھیک گئی  
تھی۔

جس طرف ازہان تھا۔ وہاں بارش کم ہی جارہی تھی۔ وہ شیڈ کے نیچے تھے۔ اور بالکل کور تھا۔

اللہ جی۔۔ مینا کا رخ تھوڑا اس طرف بھی کیجیے ناں۔۔! انہیں بھی پتہ چلے بھینگنا کیا ہوتا ہے۔۔؟

اوپر آسمان کی طرف دیکھتے وہ بہت معصومیت سے بولی تھی۔ کہ تبھی تیز ہواؤں نے جل تھل مچادی تھی۔

ان ہواؤں نے ازہان کو بھی اپنی لپیٹ میں لیا۔ فوراً سے اپنے بستر کو چھوڑتا امامہ کے پاس پہنچتا خود کو بارش سے بچایا۔

امامہ کے چہرے پے مسکان سی سج گئی۔

تھینک یو اللہ جی۔۔۔! اتنی جلدی سن لی ہماری۔۔! وہ زیرِ لب بڑ بڑائی۔

یہ۔۔ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔۔۔! ازہان نے غصہ سے اس کی طرف دیکھتے آگے بڑھ کے کمر ٹراٹھایا تھا۔ اور خود کے گرد لپیٹا تھا۔ امامہ کو تو اس کی اس حرکت پر آگ ہی لگ گئی۔

منہ بگاڑ کے سے ناک چڑھایا۔

اور پھر آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔

سوہنے اللہ جی۔۔۔! اس کمر ٹر کو لے جاؤ۔۔ اس مغرور اور اکڑوا انسان کو پتہ

چلے کہ۔۔ ٹھنڈ میں بارش میں بھیگنا کیا ہوتا ہے۔۔۔!

وہ منہ ہی منہ میں اللہ سے باتیں کرتی لرز بھی رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے کی مسکان نہیں جا رہی تھی۔

ہواؤں کے دوش پے بارش ہر طرف اپنا زور دکھا رہی تھی۔

صبح تک برف بن جاو گی۔۔ اس کمفرٹر کو اوڑھ لو۔۔! ازہان نے اس کے لرزتے ہوئے وجود کو دیکھا تو افسوس سے سر ہلاتا اسے آفر کر گیا۔

اچھا ہے نا۔ آپ کی جان چھوٹ جائے گی۔۔! وہ تھوڑا اونچی آواز میں بولی۔  
بادلوں کی گرج چمک میں وہ اور بارش کی بو چھاڑنے بہت شور مچایا ہوا تھا۔

تم سے جان چھڑانا میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔۔ مجھے تمہارے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔ اس لیے۔۔! ابھی وہ مزید کچھ بولتا کہ زوردار بجلی کڑکی۔ اور ساری لائی میٹس آف ہو گئی ہیں۔



خانتنننن۔۔۔! امامہ کی گھبرائی آواز نے اسے ہوش دلایا۔ اور وہ پلک جھپکتے  
کمفرٹر کو لیے اس کے آگے جا کھڑا ہوا۔ اسے دونوں بازو پھیلاتے اپنے حصار میں  
لیا۔ وہ بھی ڈرتی ہوئی ازہان کے سینے سے جا لگی۔

اچانک سے اتنی ٹھنڈ میں ازہان کے سایہ فگن ہونے پے اسے سکون ملا تھا۔

وہ امامہ حاکم تھی۔

نہیں ڈرتی تھی۔۔ بارش سے۔۔

نہیں ڈرتی تھی بادلوں کے گر جنے سے۔۔

نہیں ڈرتی تھی۔۔ بجلی کے کڑکنے سے۔۔

وہ ڈرتی تھی اندھیرے سے۔۔

اندھیر کال کو ٹھہری سے۔۔۔

سخت گرمی سے۔۔۔

پیاس سے۔۔۔

وہ۔۔ اپنے ان برے دنوں کو چاہ کے بھی اپنی زندگی سے نہیں نکال پارہی تھی۔  
ان چند دنوں نے اسے پورا کا پورا بدل ڈالا تھا۔ کہ وہ معصوم امامہ حاکم سے پتھر کی  
بن گئی تھی۔

ازہان نے اسے اپنے سینے میں بھینچا تھا۔ اس کا نازک وجود ٹھنڈے لرز رہا تھا۔

بہت ضدی۔۔ لڑکی ہو تم۔۔! دھیرے سے اس کے کان میں کہتا وہ اسے  
مسکرا نے پے مجبور کر گیا۔

اس نے دھیرے سے سراٹھایا۔

امامہ حاا کلک کلک ہم ہم ہیں۔۔ ہم ہم۔۔! اسکی آواز بھی لرز رہی تھی۔

دونوں کی سانسیں ایک دوسرے کے چہرے پے اپنی تپش چھوڑ رہی تھیں۔  
بے اختیاری سی تھی دونوں کے اندر اور اسی بے اختیار میں ازہان پہلی بار دماغ کی  
نفی کرتے دل کی آواز پے لبیک کہتا اس کے قریب تر ہوتا اس کے چہرے پے  
جھکا۔ امامہ نے اس کی شرٹ کو اپنے نازک ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑا۔ دل  
کی دھڑکن کی رفتار بھی بڑھی تھی۔

ازہان اس کے لبوں کے پاس جھکتا یک دم سے رک گیا تھا۔

سر۔۔! یقین سے تو نہیں کہا جاسکتا۔ کہ اس میں بہروز حاکم کا ہاتھ ہے۔۔۔ یا نہیں۔۔ لیکن شک ہے کہ۔۔ وہ اس میں شامل ہو سکتے ہیں۔

کیونکہ ان دنوں ان کو فون پے پر اسرار انداز سے بات کرتے سنا گیا تھا۔

جس میں کسی کو کام ہو جانے پے شاباشی دے رہے تھے۔ اور خوش ہو رہے تھے۔

ازہان نے ساری کڑیاں ملائی ہیں تھیں۔

کچھ دن پہلے بہروز حاکم کا اس کے آفس میں آنا۔ ازہان کا ملنے سے انکار۔۔ اور اس لمحے وہ جانتا تھا۔ ان کی کمپنی ڈوبنے والی تھی۔

ایسے میں ر خسار کا غائب ہونا۔۔۔ اور کڈ نیپر کا ان کو حاکم فیملی سے رشتہ جوڑنے کا کہنا۔۔۔ وہ بری طرح چونکا تو تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ بنا ثبوت کے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

لیکن۔۔۔ شادی کے وقت حق مہر اور سیکیورٹی پے اس کا شک یقین میں بدل گیا۔

اور ان کی ساری باتیں مانتا چلا گیا۔

اور پھر اسے یقین ہو گیا کہ اس کی بہن باحفاظت گھر آ جائے گی۔ کیونکہ یہ صرف اور صرف۔۔۔ ازہان خانزادہ کی جائیداد اور اس کا بزنس چاہتے تھے۔ اور ازہان نے ویسا ہی کر دیا۔ ڈیل بھی سائی ن ہو گئی۔

بہروز حاکم کی ڈوبتی کمپنی کو سہارا مل گیا۔

اور وہ پھر سے اپنے پیروں پے کھڑی ہو گئی۔

وہیں دوسری طرف رخسار بھی واپس آگئی۔

سب حالات نارمل اور سازگار ہو چکے تھے۔ لیکن۔۔ وہ امامہ کو اپنی زندگی سے نکالنے کا سوچ چکا تھا۔ اور یہ اس کی نفرت کی انتہا تھی۔ کہ وہ چاہے بھی اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔

ایسے میں وہ خود اپنی بہن کو بہروز حاکم کے بھائی سے بیاہنا چاہ رہا تھا۔

کیوں۔؟؟ اس میں بھی ایک راز تھا۔ جو صرف ازہان خانزادہ ہی جانتا تھا۔

امامہ کے چہرے پے بارش کے قطروں کے پانی نے اس کو مزید دلکش بنا دیا تھا۔

اس کے نازک وجود کی رعنائی یوں کو وہ اپنے وجود میں محسوس کرتا اس کے بہت قریب جا چکا تھا۔ کہ اس منزل پے امامہ بھی اپنا سب کچھ اس پے نچھاور کر دینے کو تیار تھی۔

بھلے وہ رخسار سے نفرت کرتی تھی۔ لیکن وہ اس سب میں خود کو اذہان کے قریب جانے سے اس سے محبت کرنے سے روک نہ پائی۔ وہ محبت سے عشق کی راہ کی مسافر کب بنی۔۔۔؟ اسے اندازہ ہی نہ ہوا۔

لیکن وہ خود کو کوئی موردِ الزام نہ ٹھہرا سکی۔ کیونکہ وہ اس کا شوہر تھا۔ اس کی محبت کا حقیقی حق دار۔۔۔ وہ اسے دل و جان سے عزیز تھا۔ اپنی اکڑ اپنے غرور سمیت۔۔۔

امامہ حاکم اس کے لمس کو قریب سے قریب تر محسوس کرتی لب واکر گئی۔

اسکی طلب پے ازہان اسے دیکھے گیا۔

وہ اسکے قریب آنا چاہتی تھی۔

لیکن۔۔ کیا وہ بھی بھائی کے ساتھ اس کی سازش میں شامل تھی۔۔؟؟ بس یہی بات وہ نہیں جانتا تھا۔ جس وجہ سے وہ اسے اپنا نہیں رہا تھا۔

اور بلا وجہ نفرت کا اظہار کرے جا رہا تھا۔

اپنا چہرہ پیچھے کرتے وہ اسے واپس سینے سے لگا گیا۔



امامہ نے اس کا گریز دیکھتے آنکھیں واکیں۔ امامہ کے چہرے پے ایک مسکراہٹ  
ابھری۔ اور اس کے سینے پے سر رکھ گئی۔

ازہان نے اسے اپنے قریب کیا۔ یہی اس کے لیے بہت تھا۔



بھیا۔۔؟؟ بھیا۔۔؟؟ کہاں ہو۔۔ آپ۔۔؟؟

رخسار اونچی آواز میں چلاتی ازہان کے کمرے میں داخل ہوئی۔ لیکن اسے کہیں  
بھی ازہان نظر نہ آیا۔

واپس پلٹنے لگی۔ کہ اسے گیلری کی طرف کچھ دکھائی دیا۔ وہ اس طرف بڑھی۔  
اور آگے ازہان اور امامہ کو ایک دوسرے کے اتنا قریب بیٹھے دیکھ وہ اندر تک

سلگ گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ جڑے سو رہے تھے۔  
انہیں ارد گرد کا کوئی ہوش نہ تھا۔

بھیا۔۔۔؟؟ بھیا۔۔۔؟؟ رخسار نے آواز اونچی کرتے نظریں پھیرتے پکارا۔ کہ  
ازہان نے آنکھیں کھولیں۔ اور رخ پلٹ کے رخسار کو دیکھا۔ اور دوسری نظر  
اپنے ساتھ لگی۔ امامہ پے ڈالی جو اس کو اپنا تکیہ سمجھے اس کے سینے پے سر رکھے  
سو رہی تھی۔

آپ چلو۔۔ گڑیا۔۔ میں بس تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔۔

ازہان نے رخسار کو جانے کا کہا۔

بھیا۔۔۔ یہ۔۔ آپ۔۔۔؟؟ رخسار نے غصہ سے کچھ کہنا چاہا

گڑیا۔۔۔ آپ جائی یں۔۔ پلیز۔۔؟؟؟ ازہان کو اسے صفائی دینا مناسب نہ لگا۔

رخسار ناک پھلا کے وہاں سے واک آؤٹ کر گئی۔

ازہان نے دھیرے سے پیچھے ہوتے امامہ کا سراپنہ سینے پر رکھا دیکھا۔

امامہ۔۔۔؟ امامہ۔۔۔؟؟ وہ آج اسے اس کے نام سے پکار رہا تھا۔

امامہ نے کسلمندی سے آنکھیں کھولنی چاہی ئیں۔ لیکن کمر اس کی پوری اکڑ گئی تھی۔ اور ابھی بھی ٹھنڈ لگ رہی تھی۔

اٹھ جاؤ۔۔۔! ازہان نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ کسمسا کے پیچھے ہٹی۔

لیکن اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی ہمت ابھی نہ تھی اس میں۔

سورج کی کرنیں چھن چھن کے ان کی گیلری میں آرہی تھیں۔

امامہ نے جھٹ سے دونوں آنکھیں کھولیں۔

ہائے اللہ جی۔۔۔؟ صبح ہوگئی۔۔۔؟؟ ہماری فجر رہ گئی۔۔۔؟

اوہ۔ اللہ۔۔۔ جی۔۔۔ ہمیں معاف کر دیں۔۔۔ آج۔۔۔ یہ۔۔۔ کیسے ہو گیا ہم  
سے۔۔۔؟؟

ازہان جواٹھتے ہوئے اپنی چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ اس کی باتیں سنتا چونکا۔

لیکن پھر نظر انداز کرتا اندر کی جانب بڑھا۔

امامہ نے مڑ کے اسے اندر جاتے دیکھا۔ تو خود بھی کمفرٹرا دھر ہی چھوڑتی اندر کی طرف آئی۔

ٹھنڈا سے ابھی بھی لگ رہی تھی۔ لیکن شاید رات کا اثر تھا۔ اس لیے۔۔ ورنہ اب موسم نارمل ہو گیا تھا۔

ویسے۔۔۔ یہ ڈور کیسے اوپن ہو گیا۔۔۔؟؟ امامہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ایک نظر اس پے ڈالتا کبرڈ کی جانب بڑھا۔

رخسار نے اوپن کیا۔

سر سری انداز اپناتے ازہان اپنے کپڑے لیے باتھ روم گھس گیا۔ جب کہ امامہ کے چہرے کے تاثرات یکدم بدل گئے۔

رخسار ایک ایسی ہستی تھی جس سے وہ اس دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتی  
تھی۔

ہاں۔۔ وہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

لیکن۔۔ اسی قدر ٹوٹ کے وہ ازہان کو چاہنے لگی تھی۔ اس سے پیار محبت  
نہیں۔۔ عشق کر بیٹھی تھی۔

اس بات سے انجان کہ یہ عشق اسے کتنا رو لنے والا ہے۔۔ وہ اپنا عشق جنون کی  
حد تک آزمانے والی تھی۔۔۔



کیا مسئی لہ ہو گیا۔۔؟ اتنی ہائی پر کیوں ہو رہی ہو۔۔؟؟ ازہان کو رخسار کا اس طرح غصہ کرنا آج پہلی بار برا لگا تھا۔

آپ۔۔؟؟ آپ نے کیوں۔۔ مجھ سے پوچھے بنا۔۔ میرا رشتہ فکس کر دیا۔۔؟؟ وہ آنکھوں میں ڈھیروں آنسو لیے بولی تھی۔

اور اس کے انہی آنسوؤں سے ازہان کو تکلیف پہنچتی تھی۔

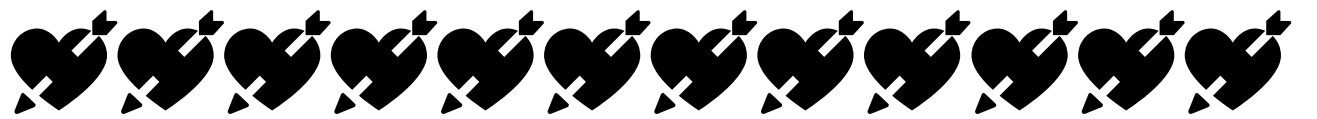
گڑیا۔۔! ابھی نہیں کیا فکس۔۔ ابھی تو۔۔ بات شروع کی ہے۔۔؟؟ لیٹس سی۔۔! ازہان نے پیار سے اسے اپنے قریب کیا۔

نو۔۔! آپ نے بات کی ہے۔۔ تو ظاہری بات ہے۔۔ ادھر سے ہاں ہی ہوگی۔۔! رخسار اب باقاعدہ رونے لگی تھی۔

گڑیا۔۔؟؟ کیا آپ کو۔۔ اپنے بھائی پے بھروسہ نہیں۔۔؟؟ کیا میں آپ کے  
لیے کوئی غلط فیصلہ لے سکتا ہوں کیا۔۔؟؟

ازہان نے اس کا چہرہ تھامتے ہوئے کہا۔

جب سے فرحت بیگم نے اسے ازہان کے کہنے پے فیروز سے رشتے کا بتایا تھا۔ وہ  
تب سے ہائی پر تھی۔





بھیا۔ آپ پے مجھے سب سے زیادہ بھروسہ ہے۔۔ لیکن۔۔ لیکن۔۔ پلیز۔۔  
صرف ایک ریکوسٹ ہے۔۔ جس مرضی سے آپ کہیں گے میں شادی کر  
لوں گی۔۔ لیکن۔۔ امامہ کے بھائی سے نہیں۔۔ کبھی نہیں۔۔

اس نے روتے ہوئے تنفر سے التجا کی تھی۔

ازہان اسے گہری سوچ میں ڈوبتا دیکھنے لگا۔

فرحت بیگم بھی نفی میں سر ہلاتیں وہیں بیٹھ گئی۔

دروازے میں کھڑی امامہ اپنے اور بھائی ک زکر پے اندر آتی وہیں رک گئی۔

اس کا دل دھڑکا۔ اسے ازہان کے جواب کا انتظار تھا۔

کیا وجہ۔۔؟ ازہان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

رخسار نے سر جھکا لیا۔

روتے ہوئے بس وہ سر نہ میں ہلا رہی تھی۔

ازہان نے گہرا سانس خارج کیا۔ اور اسے اپنے ساتھ لگایا۔

رونا بند کر و پہلے۔۔ اور مجھے بتاؤ۔۔ کیا بات ہے۔۔؟؟ کسی نے کچھ کہا ہے  
کیا۔۔؟؟

ازہان کے پوچھنے پر رخسار تو کچھ نہ بولی۔ لیکن امامہ کے چہرے پر ایک تلخ  
مسکراہٹ ضرور بکھر گئی۔

مرہی نہ جائے۔۔۔ یہ سچ بتاتے ہوئے۔۔۔؟ امامہ تلخی سے سوچتی چائے کی ٹرے  
اور میڈیسن لے کے اندر داخل ہوئی۔

مجھے۔۔ نہیں اچھی لگتی وہ۔۔ اور نہ اس کا کوئی رشتہ دار۔۔۔ میرا بس۔۔۔ چلے  
تو۔۔ یا تو اسے مار دوں یا۔۔ خود کو۔۔! امامہ اسکی بات پے وہیں ٹھٹھکی۔ وہ اس  
قدر نفرت کرتی تھی۔۔؟؟ امامہ کو شک لگا۔ کس طرح وہ برملا اپنی نفرت کا  
اظہار اپنے بھائی سے کر رہی تھی۔

یہی تو میں بی جانتا چاہتا ہوں۔۔ کہ آخر کیا وجہ ہے۔۔؟؟ کیوں۔۔ اس طرح  
سے بی ہیو کر رہی ہو۔۔؟؟

امامہ کو دروازے کے پاس کھڑے یکھ فرحت بیگم اپنی جگہ سے اٹھیں۔ ان  
دونوں بہن بھائی کی پیٹھ تھی۔ اس لیے انہیں امامہ کے آنے کا علم نہ ہوا۔

کیونکہ وہ اسی قابل ہے بھیا۔۔۔ آپ بھی اسے اس گھر سے نکال باہر کریں۔۔۔ وہ  
ہمارے گھر کے قابل ہی نہیں۔ اس کی اتنی اوقات نہیں۔ جتنا اسے دیا گیا  
ہے۔۔۔ وہ آپ کے قابل نہیں۔۔۔ بھیا۔۔۔ جسٹ۔۔۔ ڈائی یورس ہر۔۔۔! اسے  
نکال دیں۔ اپنی زندگی سے۔۔۔ ورنہ۔۔۔ آپ کی بہن۔۔۔ مر جائے گی۔۔۔!  
روتے ہوئے وہ بیٹی اندر میں چلائی۔ امامہ کے ہاتھ سے ٹرے چھوٹ کے نیچے  
گری۔

فرحت بیگم گھر اسانس خارج کرتیں پھر سے بستر پر ڈھے سی گئی۔ ازہان  
اور رخسار نے پلٹ کے امامہ کو دیکھا۔ جس کا رنگ لٹھے کی مانند سفید ہو چکا تھا۔

تم۔۔۔ تمہاری جرات کیسے ہوئی۔۔۔؟؟ اندر آنے کی۔۔۔؟؟

رخسار جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھی۔ کہ ازہان نے اس کا ہاتھ پکڑا ہے  
وہ پیس پیچھے موڑا تھا۔

گڑیا۔۔۔! بی ہیو یور سیلف۔۔۔! ازہان نے نرم لہجے رکھا تھا۔ لیکن آواز میں  
سختی تھی۔

بھیا۔۔۔ آپ جانتے نہیں۔۔۔ کتنی بڑی چیٹ اینڈ فراڈ ہے۔ یہ۔۔۔ اور اسکی  
فیمیلی۔۔۔ وہ بھی اسی کی طرح ہوگی۔۔۔ چیپ دھوکہ باز۔۔۔ اور۔۔۔

بس۔۔۔! بہت سن لیا ہم نے۔۔۔! امامہ نے انگلی اٹھا کے وارن کیا۔

آپ کو ہمیں جو کہنا ہے کہہ لیں۔ ہماری فیمیلی کے بارے میں کچھ مت کہیے  
گا۔۔۔! سمجھیں آپ۔۔۔! امامہ نے آج ڈائی ریکٹ اسے مخاطب کیا تھا۔

امامہ۔۔۔ جائیں یہاں سے۔۔۔! ازہان نے پلٹ کے اسے کہا۔ جب کہ اس  
کی آنکھیں لال سرخ ہو رہی تھیں۔

وہ ازہان کی بات مانتی پلٹی تھی۔

بولوں گی۔۔ ایک بار نہیں ہزار دفعہ بولوں گی۔۔ تم۔۔ بھی گھٹیا ہو اور تمہارا  
خاندان بھی۔۔ میں مر جانا تو پسند کروں گی۔۔ لیکن تمہارے گھٹیا بھائی سے  
کبھی شادی نہیں کروں گی۔

ضبط سے امامہ نے مٹھیاں بھینچی۔ ازہان کو رخسار کے اس قدر جارحانہ رویہ کا  
اندازہ نہیں تھا۔

تو ہم۔۔ اللہ سے دعا کریں گے۔۔ کہ آپ۔۔ مرجائیں۔۔!

امامہ کے سر دلہے میں کہے الفاظ پر فرحت بیگم اور ازہان دونوں ہی تڑپے  
تھے۔

امامہ۔۔۔۔! ازہان آگے بڑھا۔ ہاتھ اٹھا تھا اس کا لیکن ہوا میں ہی بلند رہ گیا۔

وہ چاہ کے بی امامہ کو تھپڑ نہ مار سکا۔

رخسار کے اندر جیسے ٹھنڈ سی پڑ گئی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی۔ کہ امامہ اور ازہان ایک دوسرے سے دور ہو جائیں۔ اسی لیے جان بوجھ کے امامہ کو غصہ دلایا۔

ابھی اسی وقت۔۔۔ چلی جاؤ۔۔۔ یہاں سے۔۔۔۔۔ ورنہ۔۔؟

ازہان نے لب بھینچے امامہ سے کہا۔

ہمیں بھی کوئی شوق نہیں۔۔ آپ کے معاملے میں دخل اندازی کرنے کا۔۔۔  
لیکن۔۔ اتنا ضرور کہیں گے۔۔ آپ اپنی بہن کو بتادیں۔۔ کہ ہمارے بھائی سے

اس کا رشتہ جوڑنے میں آپ کی مرضی ہے۔۔ ہماری نہیں۔۔۔! اس لیے  
ہمارے خاندان کے بارے میں کچھ بھی برا کہنے کا انہیں کوئی حق نہیں۔۔!

امامہ نے ہر ممکن طریقے سے اپنے آنسو روکنے کی کوشش کی۔ لیکن لہجہ پھر بھی  
روندھ گیا۔

نکلو۔۔۔ یہاں۔۔۔ سے۔۔۔ آئی بڑی۔۔۔ مجھے سمجھانے والی۔۔۔ اوٹ۔۔۔!  
سینے پر ہاتھ باندھے نفرت اور حقارت سے امامہ سے کہا۔

امامہ نے فکھی انداز میں ازہان کی طرف دیکھا۔ جس کی نظریں بے تاثر تھیں۔

اور انہی قدموں پر وہ واپس پلٹ گئی۔

اس کے جاتے ہی ازہان نے رخسار کو اپنی طرف موڑا۔



کیا بد تمیزی ہے یہ۔۔؟ آپ کو اندازہ بھی ہے۔۔؟؟ آپ کی لنگو تاج کس حد  
تک خراب ہو چکی ہے۔۔؟؟

ازہان نے غصہ سے کہتے آواز دھیمی رکھی۔

بھیا۔۔۔ اب آپ۔۔ اس کی وجہ سے۔۔ مجھے۔۔ مجھے اپنی بہن کو ڈانٹیں  
گے۔۔؟ رخسار کے آنسو پھر آنکھوں پر بسیرا کرنے لگے تھے۔

رخسار۔۔۔! ازہان کچھ کہتا کہ فرحت بیگم کی سخت گیر آواز سنتے دونوں چونکے۔

اپنا رونا دھونا بند کریں۔۔ آپ کے رونے سے آپ سچی نہیں ہو جائیں گی۔

ان کے انداز میں صاف ناراضی جھلک رہی تھی۔

مما۔۔ آپ بھی۔۔؟؟ رخسار مزید دکھی ہوئی۔

کیا ہم بھی۔۔؟؟ آپ نے خود کو دیکھا ہے۔۔؟؟ کس قدر۔۔ مس لینگو تیج یوز کی ہے آپ نے۔۔۔ بھا بھی ہیں وہ۔۔۔ آپ کی۔۔۔ عزت کرنا سیکھیں۔ بڑوں کی۔

بھا بھی مائی فٹ۔۔۔!

چٹاخ۔۔ اس کے الفاظ نے فرحت بیگم کو اتنا غصہ دلایا۔ کہ ان کا ہاتھ رخسار پر اٹھ گئی۔ حیرانی سے گال پر ہاتھ کھے وہ ماں کو دیکھنے لگی۔

مما۔۔؟؟ ازہان تڑپا تھا۔

بس۔۔۔! ازہان۔۔ میں بالکل غلط بت برساشت نہیں کروں گی۔۔۔ امامہ اس کی بھابھی ہے۔۔ اور انہیں۔۔ امامہ کی عزت کرنی ہوگی۔۔۔

نہیں ہے وہ میری بھابھی۔۔۔! نہیں۔۔۔ ہے۔۔ سنا آپ نے۔۔۔! وہ چینچی تھی۔

اور باہر بھاگی تھی۔

مما۔۔۔! میں ہینڈل کر رہا تھا۔۔ آکو اس پے ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔

ازہان کو رخسار کے چہرے پے لگا تھپڑ اپنے گال پے تکلیف دے رہا تھا۔

آپ۔۔۔ کب سے غلط کا ساتھ دینے لگے۔۔؟؟ ایک بات یاد رکھنا آپ۔۔

میری۔۔۔ خان۔۔۔! کہ اس کا جو بھی مستقبل ہوگا۔۔ اس کے ذمہ دار آپ

ہوں گے۔۔ وہ حد درجے بگڑ چکی ہے۔۔ اب بھی وقت ہے۔۔ اسے سنبھال  
لیں۔۔ ونہ کل کو بہت پچھتائی یں گے۔۔

فرحت بیگم نے تلخ حقیقت سے ازہان کو روشناس کرایا۔

اچھا۔۔ آپ۔۔ ٹینشن مت لیں۔۔ ریلکیس رہیں۔۔ میں دیکھتا ہوں  
اسے۔۔۔! انہیں تسلی دیتے وہ باہر نکلا۔

لیکن۔۔ رخسار اپنے کمرے میں نہیں تھی۔

ملازمہ سے پوچھتا وہ باہر نکلنے لگا۔ جس نے رخسار کے باہر جانے کا بتایا تھا۔

وہ باہر جا رہا تھا۔ کہ اسے امامہ کاریڈور میں نظر آگئی۔

اس کا غصہ پے عود کر آیا۔ اور اس کے پاس آتا اسے بازو سے جکڑا۔

تمہاری وجہ سے۔۔۔ صرف۔۔۔ تمہاری وجہ سے۔۔۔ آج میری بہن اتنا  
روئی۔۔۔ اور۔۔۔ ممانے اس پے پہلی بار۔۔۔ ہاتھ اٹھایا۔۔۔ اتنی سختی سے اس کا  
بازو دبوچا کہ وہ تڑپ کے ازپان کودیکھتی رہ گئی۔

جی تو چاہتا ہے۔۔۔ ابھی اسی وقت تمہیں اس گھر سے نکال باہر کروں۔۔۔۔

تو نکال دیں۔۔۔ دیر کس بات کی ہے۔۔۔؟؟ امامہ بھی تڑخ کے بولی تھی۔ اپنے  
لیے ازہان کی نظروں میں وہ انتہائی نفرت دیکھتی ناچاہتے ہوئے بھی بول دی۔

بہت جلد۔ بہت جلد۔۔۔ تمہیں اس گھر سے چلتا کروں گا۔۔۔ جھٹکے سے اس کا  
بازو چھوڑا۔

اگر میری بہن کو کچھ بھی ہوا۔۔ تو یاد رکھنا۔۔ چھوڑو گا نہیں تمہیں میں۔ وہ  
اس پے اپنا غصہ اتارتا باہر نکل گیا۔

کہاں ہے رخسار۔۔؟؟

گارڈ سے بے چینی سے پوچھا۔

سر۔! میرے منع کرنے کے باوجود بر خسار بی بی گاڑی لے کے نکل گئی ہیں۔

ڈرائی یور نے بھاگتے ہوئے آتے کہا۔

شٹ۔۔۔! اپنی گاڑی کے بونٹ پے مکا مارا۔

کس طرف گئی ہے۔۔؟؟ ڈرائیو سے پوچھتا وہ بھی گاڑی سٹارٹ کرتا اسی  
طرف موڑ چکا تھا۔



رخسار بس روئے جا رہی تھی۔ اس کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ وہ  
جتنی شدت سے رو رہی تھی۔ گاڑی کی سپیڈ بھی اسی شدت سے بڑھاتی جا رہی  
تھی۔

کہ اچانک اس کی گاڑی پے اس کا قابو ہٹا۔ اور گاڑی ایک درخت کے ساتھ جا  
ٹکرائی۔

ایک جھٹکے سے اس کا سر اسٹیرنگ سے جا ٹکرایا۔

اسے چکر آئے۔ لیکن۔۔ وہ سنبھلتی ہوئی باہر نکلی۔ گاڑی درخت کے ساتھ لگی  
بری طرح ڈنچ ہو چکی تھی۔ رخسار کے ماتھے سے چوٹ بھی لگی تھی۔

ارد گرد دیکھتی وہ روڈ پے آئی۔ اکادکا گاڑیاں ہی آ جا رہی تھیں۔

اسے سمجھ نہیں آئی۔ وہ کہاں آگئی ہے۔۔۔ برا

یا اللہ یہ۔۔ کونسی جگہ ہے۔۔۔؟؟

موبائی ل۔۔۔؟؟ وہ فوراً گاڑی کی طرف واپس گئی۔

لیکن وہ غصہ میں گھر سے نکلی تھی۔ موبائی ل تو لے کے نہیں آئی تھی۔ وہیں  
گاڑی کے ساتھ ٹیک لگاتی وہ بیٹھتی چلی گئی۔



آج۔۔ پہلی بار ممانے مجھ پے غصہ کیا۔۔ مجھ پے ہاتھ اٹھایا۔۔ اپنی بیٹی۔۔  
رخسار پے۔۔ وہ بھی۔۔ اس۔۔ اس۔۔ امامہ کے لیے۔۔۔۔ وہ پھر سے غصہ  
سے بھر گئی۔۔

نہیں معاف کروں گی تمہیں۔ امامہ۔۔ کبھی نہیں کروں گی۔۔ تم دو ٹکے کی  
لڑکی۔۔ مجھ سے میرے گھر والے نہیں چھین سکتی۔۔

وہ چلا رہی تھی۔ اس سنسنان حکمے بیٹھی ہی وہ زور زور سے پاگلوں کی طرح چیخ  
رہی تھی۔

کہ تبھی ایک گاڑی فل سپیڈ سے آتی اس کے پاس رکی تھی۔

رخسار پیل میں سب کچھ بھولی تھی۔ اور اپنی جگہ سے فوراً اٹھی تھی۔

سامنے گاڑی سے اترنے والے شخص کو دیکھتی وہ پل میں ساکت ہوئی تھی۔ وہ شخص جارحانہ انداز کے ساتھ اسکی جانب بڑھا تھا۔

اور اسے کلائی سے پکڑ کے اپنی طرف کھینچا تھا۔ وہ سیدھا اسکے سینے سے جا لگی۔

بہت غصہ ہے تمہارے اندر۔۔؟؟ سمجھتی کیا ہو خود کو۔۔؟ اگر۔۔ ہم شرافت سے پیش آرہے ہیں۔ تو تم کچھ زیادہ ہی سرچڑھ رہی ہو۔۔؟؟ اپنی لمٹس میں رہو گی تو زیدہ بہتر ہو گا۔۔ ورنہ وہ حال کروں گا۔ کہ کسیکو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گی۔۔۔! فیروز نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا۔

رخسار سنبھلتے غصہ سے اس کی جانب واپس مڑی تھی۔

بھر دئیے بہن نے کان۔۔؟؟ تو ایک بات تم بھی کان کھول کے سن لو میری۔۔۔

میں تم سے شادی ہر گز نہیں کروں گی۔۔۔ سنا تم نے۔۔۔! رخسار اس سے بھی زیادہ اونچی آواز میں چلائی تھی۔

فیروز نے اسے بالوں سے پکڑے اپنے قریب کیا۔

شادی تو تمہیں مجھ سے ہی کرنی ہوگی۔۔۔ اور وہ میں نہیں۔۔۔ خود تمہارا بھائی مجھ سے کروائے گا۔! روک سکتی ہو تو اپنے بھائی کو روک کے دکھانا۔ اس گھٹیا خاندان کے نام کے ساتھ تمہارا نام جڑنے سے۔

فیروز کا انداز چیلنجنگ تھا۔

رخسار نے اسے بالکل امامہ کے انداز میں دیکھا دونوں کی آنکھیں سیم تھیں۔  
گہری سبز۔۔

رخسار کو لگا سکے سامنے فیروز نہیں۔ امامہ کھڑی ہو۔

شادی کے بددیکھ لینا جی بھر کے۔۔۔ اب چلو۔۔۔!

فیروز نے اس کے ٹکٹکی باندھ کے دیکھنے پے چوٹ کی اور اپنے ساتھ اسے تقریباً  
گھسیٹتا ہوا لے کے گاڑ کی طرف بڑھا۔

چھوڑو۔۔ مجھے۔۔ نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ۔۔ میں کہیں بھی۔ رخسار نے  
خود کو غصہ سے چھڑایا۔

لین فیروز کی سخت گرفت سے نہ نکل سکی۔ اسے گاڑی میں بٹھاتا خود  
ڈرائی یونگ سیٹ پے بیٹھتا وہ گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔

گاڑی روکو۔۔۔! رخسار غصہ اور بے بسی سے چلائی تھی۔ جبکہ فیروز نے اتنی ہی سپیڈ سے گاڑی واپسی کے روڈ پے ڈالتا غصہ ضبط کرنے لگا۔

رخسار سانس روکے ونڈ سکرین پے دیکھتی چپ ہی ہو گئی تھی۔

گاڑی کچھ ہی دیر بعد خان منشن کے باہر روکتے وہ اس کو لیے گھر کے اندر داخل ہوا۔ جہاں سبھی پریشان حال تھے۔

رخسار۔۔؟؟ خان بی آگے بڑھتیں اسے گلے سے لگا گئی ہیں۔

اسی لمحے ازہان کی گاڑی بھی منشن میں داخل ہوئی۔ امامہ سامنے کھڑی فخر سے اپنے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔ جو اس کی خاطر کچھ بھی کرنے کو تیار تھا۔ کچھ بھی۔

خان بی۔۔۔! رخسار ان کے گلے لگ کے رودی۔

شکر اللہ پاک کا۔۔ ہماری بچی ٹھیک ہے۔۔۔! خان بی نے دل سے شکر ادا کیا۔  
اور فیروزہ بجانب ممنون نظروں سے دیکھا۔

جاری ہے۔

(رخسار اور فیروزہ کا رشتہ طے ہو گیا)



تھینکس۔۔ فیروزہ۔۔! آج پھر تم نے۔۔ مجھ پے۔۔ ایک اور احسان۔۔؟؟  
زان نے اس کی طرف دیکھتے بہت دل سے کہا۔

پلیز۔۔ ازہان بھائی۔۔ مجھے شرمندہ نہ کریں۔ یہ تو میں نے روتے ہوئے انہیں  
بیچ سڑک میں دیکھا تو مدد کے لیے آگے بڑھا۔ انکی گاڑی کا ایکسیڈینٹ ہوا تھا۔

مجھے اندازہ نہیں تھا۔۔ کہ۔۔ آپ کی بہن ہیں۔۔ میں نے صرف انسانیت کے  
ناٹے مدد کی۔

فیروز کاہر لفظ رخسار کو تیر کی طرح دل میں پیوست ہوا۔

جھجھکوٹ۔۔۔ جھوٹ۔۔۔! یہ جھوٹ بول رہا ہے۔۔۔ اسے۔۔ اسے امامہ  
نے بھیجا ہے۔۔ میرے پیچھے۔۔! رخسار غصہ سے کہتے آگے بڑھی۔ اور اپنے  
پیچھے کھڑی امامہ کی طرف نفرت سے اشارہ کیا۔

رخسار۔۔۔! اندر جاؤ۔۔! ازہان کی سخت آواز پے رخسار لمحے بھر کو سہمی۔

بھیا۔۔۔؟؟ بھیا۔۔ میں۔۔؟؟

سنا نہیں۔۔ تم نے۔۔۔؟؟ اندر جاؤ۔۔۔! اب کی بار لہجہ بھی سخت تھا۔

رخسار دانت پیستی ان دونوں بہن بھائی کو قہر کی نظر سے دیکھتی اندر کی طرف  
بھاگ گئی۔

ایم سوری۔۔۔! رخسار کی طرف سے۔۔؟؟

ازہان پہلی بار آج کسی کو سوری کہہ رہا تھا۔ سب نے ہی وہاں حیرانی سے اسے  
دیکھا۔

کوئی بات نہیں۔۔ اچھا۔۔ اب چلتا ہوں۔ دیر ہو رہی ہے۔ آگے بڑھ کے امامہ  
کو گلے لگاتا وہ اس کے ماتھے پر بوسہ دیتا باہر نکل گیا۔



جبکہ امامہ کی نم آنکھیں وہ نہیں بھول سکا۔

فیروز کے جانے کے بعد امامہ بھی وہاں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

آج جو کچھ بھی ہوا۔ اچھا نہیں ہوا۔ خان۔۔۔! آپ ایک بار پھر سوچ لیں۔۔  
کیا واقعی۔۔ رخسار اور۔۔ فیروز۔۔؟؟ خان بی دل کی بات زبان پے لے  
آئی ہیں۔

میں فیصلہ کر چکا ہوں۔۔ اور اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہوگا۔

مجھے کل ہی بہروز حاکم نے رشتہ لے کے آنے کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ سب  
راضی ہیں۔ اس لیے آپ بھی دل سے سارے وہم نکال دیں۔ اور کل کے لیے  
مہمانوں کے استقبال کی تیاری کریں۔

بیٹا۔۔ آپ کے بابا گھر نہیں۔ چچا بھی آپ کے بابا کے ساتھ گئے ہیں۔ ان کے آنے تک ویٹ کر لیں۔

فرحت بیگم نے دھیمے لہجے میں کہا۔

مما۔۔ میری بابا سے بات ہو گئی ہے۔۔ وہ بہت جلد واپس آجائیں گے۔ اور ویسے بھی ابھی بات چل کر رہے ہیں۔ نکاح تو ایک ہفتے بعد ہی کریں گے۔۔

ازہان نے انہیں اگلی پلاننگ بتائی۔ تو وہ دم سادھے اسے دیکھتی رہ گئیں۔

رخسار اس رشتے ہی راضی نہیں تھی۔ کجا کہ۔۔ اس کا نکاح۔۔؟؟

آپ سوچ سمجھ کے فیصلہ لے رہے ہیں۔۔؟ خان۔۔؟ رخسار۔۔؟؟

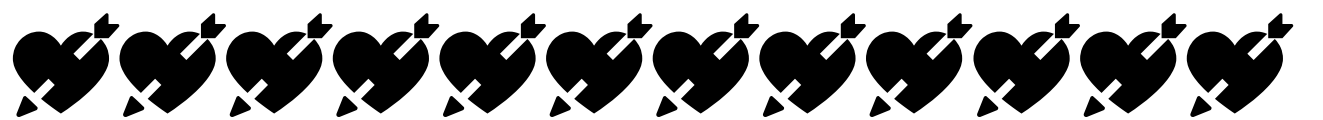
آپ بے فکر رہیں۔ میں رخسار کو خود سمجھالوں گا۔ آپ بس۔۔ تیاری کریں۔

ازہان خانزادہ مکمل مطمئن ہوا اندر کی جانب بڑھ گیا۔

کہیں نہ کہیں شازمہ کو ازہان کا فیصلہ بالکل درست لگ رہا تھا۔ جسے رخسار کڈنیپنگ سے واپس آئی تھی۔ وہ عجیب سا ہی رویہ اختیار کیے ہوئے تھی۔

جو سب کی سمجھ سے ہی بالا تر تھا۔

اور یہی اس کا صحیح حل تھا۔ کہ اس کی شادی کر دی جاتی۔



تھینکس۔۔ مائی لائی یف۔۔۔! امامہ فون پے فیروز سے مخاطب تھی۔

اب امامہ حاکم بھی فیروز حاکم کو تھینکس بولے گی۔۔؟؟ یہ دن بھی آنے  
تھے۔۔؟ فیروز گاڑی ڈرائی یو کرتا مسکرایا تھا۔

ایک بات کہوں۔۔؟ مسکراہٹ امامہ کے لبوں سے ایک دم غائب ہوئی۔

دو کہو۔۔؟؟ گاڑی کا موڑ کاٹتے وہ اب حاکم و لا میں انٹر ہو رہا تھا۔

پوری لائی ف کیسے جھیلیں گیں۔۔۔؟ پریشانی لہجے سے صاف واضح تھی۔

پوری لائی ف جھیلنے سے پہلے ہی سدھار لوں گا۔۔ فیروز کے لہجے میں مکمل  
یقین تھا۔

کیا ہوا امامہ۔۔۔؟؟ پریشان کیوں ہو رہی ہو۔۔۔؟؟ مجھ پے بھروسہ نہیں کیا۔۔۔؟  
فیروز نے گاڑی پارکنگ میں کھڑی کرتے سیٹ بیلٹ کھولا تھا۔

بس۔۔۔ یو نہی۔۔۔ آپ کے لیے سوچ رہے تھے۔۔۔ کیا کیا نہیں کرنا پڑھا آپ کو  
ہمارے لیے۔۔۔؟؟ امامہ کا لہجہ خم ہوا۔

اے۔۔۔ پاگل۔۔۔ خبردار۔۔۔ جو روئی تو۔۔۔! میں سب ہمارے لیے کر رہا  
ہوں۔۔۔ اب کی بار لہجہ گھمبیر تھا۔

مطلب۔۔۔؟؟ امامہ چونکی۔

فیروز زیر لب مسکرایا۔

پھر کبھی سمجھاؤں گا۔ ابھی کے لیے بس ہمارے استقبال کی تیاریاں کرو۔  
تمہارے سر سے بلا ٹلنے والی ہے۔۔ صدقہ خیرات کرو۔۔!

فیروز کے مذاق انداز پے وہ کھلکھلا کے ہنسی تھی۔

فون بند کرتی وہ پلٹی کہ دشمنِ جان کو سامنے دیکھ اس کی ہنسی کو بریک لگی۔

لگتا ہے۔۔ کوئی بہت بڑی گڈ نیوز ملی ہے۔۔؟؟ ازہان کو اس کا یوں کھلکھلا کے  
ہنسنا وہ بھی پہلی بار۔۔ کچھ عجیب سا لگا۔

امامہ نے سر جھکا کے مسکراہٹ سے واپس ازہان کو دیکھا۔

جی۔۔ بہت خوش ہوں۔۔ بہت جلد۔۔ ہم بھی ہر سے نند کے عہدے پے  
فائز ہونے والے ہیں۔

ازہان کے قریب آتے وہ پراسرار انداز میں بولی تھی۔

کل تک تو تم۔۔ اسرشتے کی خلاف تھی۔۔ تو آج۔۔؟؟ ازہان کو اسکا یوں بدلنا  
چبھاتا تھا۔

جی۔۔۔ تھے ہم خلاف۔۔۔ لیکن اب بھیا نے سمجھایا کہ کہ۔۔۔۔۔ (بلا ٹلنے  
والی ہے۔۔ تو خوش رہیں۔۔) وہ خوش ہیں۔۔ تو ہمیں اعتراض نہیں کرنا  
چاہیے۔۔۔۔۔

اصل بات دل میں کہتی وہ ازہان کو حیران پریشان چھوڑ باہر نکل گئی۔

ازہنا خانزادہ۔۔! یہ ہمارا ظرف ہے۔۔ کہ آپ کی اس بہن کو اپنا رہے ہیں۔ ورنہ  
وہ اس قابل بھی نہیں۔۔ کہ اسے کوئی بھی اپنائے۔۔!

دل ہی دل میں کہتی وہ واپس سنجیدہ ہو چکی تھی۔



اٹل۔۔۔! چلو بھی یار۔۔۔ او کتنی دیر کرنی ہے۔۔۔؟؟

شہر و زونے آتے ہی اس کو تیار آئی نے میں کھڑے دیکھا جو جھمکے کے ساتھ الجی ہوئی تھی۔

یہ دیکھیں ناں۔۔۔۔۔ پہنا ہی نہیں جا رہا۔۔۔ اتنا بھاری ہے۔۔۔! وہ منمنائی۔۔۔



دو دن پہلے ہی وہ ہنی مون سے واپس لوٹے تھے۔ وہ امامہ سے ملنے جانے والے تھے۔ لیکن پھر اچانک سے فیروز کی بات پکی ہونے کی خوشی میں اب وہ سب خان منشن جا رہے تھے۔

ادھر لائو۔۔! اتنا بھاری پہننے کی ضرورت کیا ہے۔۔؟ شہروز کے ماتھے پر بل پڑے۔ اس کا لال کان دیکھ کے۔

زر قابھا بھی نے کہا ہے۔۔ یہی پہننا ہے۔۔ وہ منہ بنا کے بولی تھی۔

چھوڑو اسے۔۔ بس ایسے ہی چلو۔۔! شہروز نے اسے ٹیبل پر پٹخا۔

ارررے۔۔ کیا کر رہے ہیں۔۔ زر قابھا بھی نے اتنے پیاسے دیا۔۔ اور

آپ۔۔؟؟

کیا۔۔ میں۔۔؟؟ کان دیکھا ہے اپنا۔۔؟؟ لال ٹماٹر ہو گیا ہے۔۔ شہر وز نے اس کا کان سہلاتے ہوئے کہا۔

اس وقت تو آپ مجھے لال ٹماٹر لگ رہے ہیں۔

اٹل نے اس کے قریب ہوتے شرارت سے اس کے دونوں گال گھینچے تھے۔ وہ تو اس کی اتنی فریٹکنس پے حیران ہوتا رہ گیا۔ جبکہ وہ باہر بھاگ گئی تھی۔

مسز شہر وز۔۔! ہاتھ لگو میرے۔۔ پھر بتاتا ہوں۔۔ وہ بھی مسکراتا ہوا باہر نکل آیا۔



ان سب کا رخ خان منشن کی جانب تھا۔ جہاں بے صبری سے ان کا انتظار کیا جا رہا تھا۔

رخسار تیار ہوئی خود کو آئی بنے میں دیک رہی تھی۔

کل سے وہ بس روئے جا رہی تھی۔ ازہان نے اس سے صرف ایک بات کہی تھی۔ کہ اگر بھائی کا مان رکھنا ہے۔۔ تو وہ اس رشتے کو انکار نہیں کرے گی۔ اور وہ جو فیصلہ اس کے لیے لے رہا ہے۔ اسے اس پے بھروسہ کرنا ہوگا۔

وہ بھائی کی دی ہوئی قسم کو نہ توڑ سکی۔ اور آج خود کو قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ جب کہ حقیقت صرف ازہان جانتا تھا۔ کہ وہ رخسار کا رشتہ فیروز سے کیوں کر رہا ہے۔۔۔ اور یہ بات ابھی تک راز ہی تھی۔



ان سب کا بہت اچھے سے استقبال کیا گیا۔ خوب آؤ بھگت ہوئی۔ سب کے سامنے رخسار نے خاموشی سے سر جھکا کے بیٹھنا ہی مناسب سمجھا۔ جب کہ اس کے دل و دماغ میں ایک طوفان برپا تھا۔ زر قابھا بھی نے اسے رنگ پہنائی۔ اور اس پے لال چنریا اوڑھا کے اپنے دیور فیروز کے نام لکھوا لیا۔ سبھی نے خوشی سے دعائے خیر مانگی۔ ازہان دل سے خوش ہوا تھا۔ رقیہ پھوپھو بھی آج موجود تھیں۔ لیکن زوبیہ نہ آئی تھی۔ رقیہ پھوپھو موڈ بگاڑ کے وہاں بیٹھی تھیں۔

مبارک ہو بھئی فرحت بھا بھی۔۔۔! بیٹی کا رشتہ بھی آخر ہو ہی گیا آپ کا۔۔۔  
! رقیہ پھوپھو نے منہ بناتے کہا۔

اللہ کا شکر ہے۔۔۔ سب کچھ خیر و عافیت سے ہو رہا ہے۔۔۔ زرینہ پھوپھو نے بھی خوش اسلوبی والی بات کی۔

رخسار کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد اٹھ کے اپنے روم میں چلی گئی۔ جب کہ  
سب نے اس کی شرم و حیا ہی سمجھی۔

لیکن یہ وہی جانتی تھی۔ کہ اس کا دل کتنا دکھی تھا۔



آج زر قائل کو لیے پھر سے اسی مارکیٹ میں آئی تھی۔

اوامامہ کو بھی ساتھ لائی تھیں۔ خان بی کی اجازت سے۔

وہ بچوں کے کپڑوں کے سیکشن کی طرف گئی۔ تو امامہ اور امل باتیں کرتیں  
لیڈیز ڈریسنگ دیکھ رہی تھیں۔

ہیلو۔۔۔ لیڈیز۔۔۔؟ کیسی ہو۔۔۔؟ مردانہ آواز پے دونوں ہی بری طرح  
چونکیں تھیں۔

اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کے دونوں کے چہرے پے ایک تاریک سایہ  
لہرایہ تھا۔

تم۔۔۔ م؟ بمشکل امل کے منہ سے نکلے الفاظ پے وہ شخص زیرِ لب مسکرایا۔

مطلب یاد ہوں۔۔۔ میں۔۔۔! ابھی تک۔۔۔! وہ بھی اب دل جلانے والے انداز  
میں بولا۔

اپنی بکو اس بند کرو۔ اور دفع ہو یہاں سے۔ امل نے انتہائی غصہ سے کہا۔

اتنی بھی کیا جلدی ہے۔۔۔ جانِ من۔۔۔! پہلے دیدارِ یار تو کر لینے دو۔۔۔! امامہ کو گہری نظروں سے دیکھتے کہا۔ وہ نقاب میں تھی۔ لیکن اس کی آنکھوں گہری سرخی وہ دیکھ چکا تھا۔

امامہ کا ہاتھ اٹھا تھا۔ اس شخص پے۔ ایک پل کو وہاں موجود سب لوگ ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ خود امل بھی گھبرا کے امامہ کو دیکھنے لگی۔

یہ تھپڑا اگر آپ کو اپنی ماں سے پڑا ہوتا۔۔۔ تو آج آپ عورت زات کی عزت کرتے۔۔۔! لیکن۔۔۔ آپ کی تربیت ہی ایسی ہوئی ہے۔۔۔ کہ آپ سے ایسی امید بھی کرنا بے کار ہے۔

امامہ نے غصہ ضبط کرتے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ وہ شخص غصہ سے چیخ و تاب کھاتا رہ گیا۔

تیری تو۔۔؟؟ وہ اس پے ہاتھ اٹھانے لگا کہ۔۔۔

خبردار۔۔ جو ہم پے ہاتھ اٹھانے کی بھول کی تو۔۔؟؟ یہیں سب سے اتنی مار  
پڑوائیں گے۔۔ کہ سارے کس بل نکل جائیں گے۔

انگلی اٹھا کے سختی سے وارن کرتی وہ پہلے والی امامہ نہ لگی۔ راکی تو بس اس کا گر جنا  
ہی دیکھتا گنگ رہ گیا تھا۔

اور ایک۔۔۔ بات۔۔ آئی نہ۔۔ کبھی دیکھائی دیے۔۔۔ تو۔۔ پھر کسی کو  
دکھائی نہیں دو۔۔ گے۔۔ مائی نڈاٹ۔۔۔!

آواز کی سختی صاف واضح تھی۔

امکا ہاتھ تھامے وہ دوسری طرف بڑھ گئی۔



امامہ۔۔۔؟؟ مل نے گہرا سانس خارج کرتے اسے پکارا۔

ہمممم۔۔۔؟؟ وہ نارمل انداز میں بوتیک ڈریسز دیکھ رہی تھی اب۔۔۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

تم۔۔۔ نے۔۔۔ اسے اتنا سب کچھ کہہ دیا۔۔۔ نجانے وہ کیا کرے۔۔۔؟؟؟ مل کو گھبراہٹ ہوئی۔

امامہ نے اسے سخت نظروں سے دیکھا۔

کیا کرے گا۔۔۔؟؟ زیادہ سے زیادہ۔۔۔؟؟ وہ فوٹو گرافس ہمارے گھر والوں کو پہنچائے گا۔۔۔ تو پہنچانے دو۔۔۔! اب وقت نہیں رہا کہ ڈرڈر کے جی جائے۔۔۔

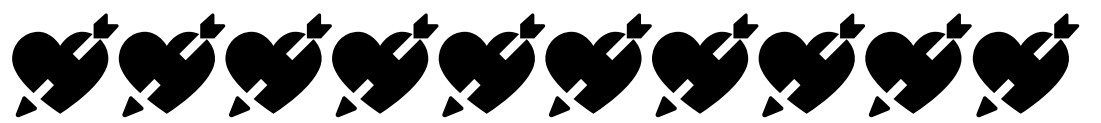
جب کہ ہماری کوئی غلطی نہیں۔۔۔ بلکہ ہم نے سہا ہے۔۔۔! امامہ نے لب بھینچے  
کہا۔

اب جو ہو گا۔۔ دیکھا جائے گا۔۔! تم فکر نہیں کرو۔۔۔ سب ہم اپنے سر لے  
لیں گے۔۔ کوئی تمہیں کچھ نہیں کہے گا۔

پاگل۔۔۔! مجھے گھر والوں کی نہیں۔۔ تمہاری فکر ہے۔۔ وہ را کی اتنا گندا  
انسان ہے۔۔ وہ۔۔ تمہیں۔۔ کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔۔ امل نے گھبرا کے  
اس کے پاس ہوتے کہا۔

جو اس نے کیا۔۔ کیا وہ کم تھا۔۔ یونو۔۔ امل۔۔ اب ہمیں ڈر نہیں لگتا۔۔ ہم  
اب۔۔ بہت مضبوط ہو گئے ہیں۔ اور اب را کی ہمیں۔۔ وہ پہلے والی امامہ سمجھنے  
کی بھول کرے گا۔۔ تو منہ کی کھائے گا۔۔

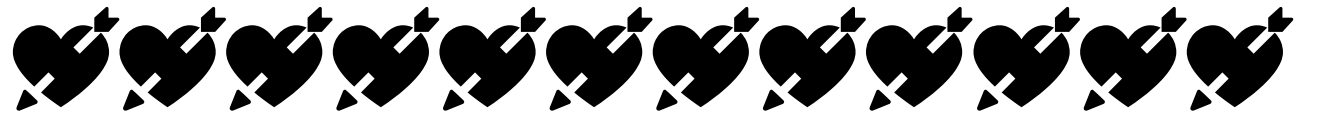
امامہ نے اٹل کا ہاتھ تھاما۔ اور سامنے سے آتی زر قابھا بھی کے ساتھ واپسی کی راہ لی۔



اس نے مجھ پے ہاتھ اٹھایا۔۔۔؟؟ را کی پے۔۔۔؟؟ بھول گئی۔۔۔ وہ بارہ دن۔۔۔! جو اس نے ازیت میں کاٹے تھے۔۔۔ لگتا ہے۔۔۔ پھر سے اسے وہی ازیت دینی پڑے گی۔

یہ۔۔۔ لڑکی اسی لائی ق ہے۔۔۔ مجھ پے ہاتھ اٹھانے کی ہمت بھی کیسے کی اس نے۔۔۔؟ اب دیکھو۔۔۔ کیا کرتا ہوں میں۔۔۔ تمہارے ساتھ سفید بلبیل۔۔۔! را کی اپنے گندی زہنیت کے مطابق گندی پلاننگ کر رہا تھا۔

اپنے انجام سے بے خبر۔۔۔ وہ ایک بار پھر سے گندی چال چلنے والا تھا۔



رخسار کا جب سے رشتہ طے ہوا تھا وہ اپنے کمرے می بند ہو کے رہ گئی تھی۔

نہ کسی سے بات کرتی تھی نہ کسی سے گھلتی لیتی تھی۔ آج زوبیہ آئی تو زبردستی اسے مرے سے باہر نکال لائی۔ اور دونوں لائونج میں بیٹھیں باتیں کرنے لگیں۔

ویسے۔۔ تمہاری بھابھی۔۔ مجھے زرا اچھی نہیں لگی رخسار۔۔! مجھے لگا ازہان کوئی بہت اچھی لڑکی چوز کریں گے۔ مجھے ریجیکٹ کر کے۔۔ ہو نہہ۔۔ کیا دیکھا انہوں نے اس لڑکی میں۔

زوبیہ رخسار کی امامہ ے لیے ناپسندیدگی جان چکی تھی۔ اس لیے اس سے اپنے  
دل کی بات کہتے اس کا چہرہ ٹٹولنا چاہا۔

لیکن وہاں بے ضرر سی خاموشی ہی پائی۔ اس نے امامہ کے خالف کچھ نہ کہا۔

اور یہ بہت بڑی حیرت کی بات تھی۔ امامہ یہاں ہوتی تو ضرور بے ہوش ہو جاتی۔

اور اتنے میں امامہ کا وہاں سے اتفاقاً گزر ہوا۔

اے ہیلو۔۔۔؟؟؟ زوبیہ نے اسے آواز دی۔ تو وہ رکی۔

آپ نے ہمیں بلایا۔؟؟ امامہ نے اپنی جانب اشارہ کرتے پوچھا۔

ہمیں تو ایسے کہہ رہی ہو۔۔۔ جیسے پوری فوج کھڑی کی ہوئی ہے اپنے پیچھے۔۔۔! زوبیہ کہتے ساتھ زور سے قہقہہ مارتی ہنسی تھی۔

امامہ اس کے پاس آتی اس کا مسکراتا چہرہ دیکھتی سینے سے بازو باندھ گئی۔

کوئی کام ہے آپ کو۔۔۔؟؟ مضبوط لہجہ میں پوچھا۔

ہاں۔۔۔! تمہرے گھر جب کوئی مہمان آتا ہے۔۔۔ تو اس کی خاطر مدارت کرتے ہیں۔۔۔ تمہیں تو بالکل بھی کوئی میسرز نہیں۔۔۔! زوبیہ منہ بگاڑ کے بولی تھی۔

گل۔۔۔؟؟ گل جی۔۔۔؟؟ امامہ نے دھیمی آواز میں گل کو پکارا۔

جی بھابھی۔۔۔! گل فوراً وہاں آدھمکی۔

ہمارے گھر بہت خاص مہمان آئے ہیں۔۔ ان کی خوب خاطر مدارت کریں۔  
کوئی کسر نہں رہنی چاہیے۔۔ کسی قسم کی۔۔! کہہ وہ گل کور ہی تھی۔ لیکن  
غصیلی نظریں زوبیہ پے تھیں۔

ایکسیوز می۔۔۔! امامہ اسے ہری جھنڈی دھاتیوہاں سے ہٹ گئی۔

یہ پہلی بار ہوا تھا۔ کہ رخسار اور امامہ کا آ منسا منا ہوا لیکن ٹا کرانہ ہوا۔

رخسار۔۔ وہ اتنا کچھ بول گئی۔ مجھے۔ اور تم۔۔؟؟ کچھ بھی نہیں۔۔  
کہا۔۔ وہ رخسار سے ناراضی سے بولی۔

اپنے آپ کو خود ڈیفینڈ کریں۔ پلیز۔۔! دوسروں کا سہارا مت لیا کریں۔

رخسار ماتھے پے بل ڈالے کہتی وہاں سے جا چکی تھی۔

زوبیہ کو نہایت ہی سبکی کا سامنا کرنا پڑا۔

حد ہے یار۔۔۔ میں یہاں آئی ہی کیوں۔۔۔؟؟ زوبیہ نے بیگ سنبھالا اور باہر نکلتی چلی گئی۔

رخسار کے اندر اس وقت ایک جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ ایک ایسی جنگ۔۔ جس کا انجام شاید بہت بھیانک ہونا تھا۔ فیروز۔۔ امامہ کا بھائی۔۔ اسی کی کاپی۔۔ تھا۔۔ جیقیناً امامہ نے سب کچھ فیروز کو بتا دیا ہو گا۔۔۔ نجانے وہ کس پلان کے تحت مجھ سے شامی کر رہا ہے۔۔ کیا بدلہ۔۔؟؟ یہ سوچ آتے ہی رخسار بری طرح کانپنے لگی۔ اسے ماتھے پے ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔



نہی۔۔ اگر۔۔ انہوں نے کچھ ایسا کیا۔۔ تو میرا بھائی ہے۔۔ ناں۔۔ وہ مجھے بچا  
لے گا۔۔ ازہان بھیا۔۔!

لیکن رخسار۔۔ سوچ۔۔ جب انہیں سچائی تہ چلے گی۔۔۔ تب۔۔؟؟ کیا  
وہ۔۔ تمہاری سائی پڑ لیں گے۔۔؟؟

رخسار ضمیر کی عدالت میں کھڑی جرح کر رہی تھی۔ لیکن اس صورت اسے  
سکون نہیں مل رہا تھا۔ اس کی بے چینی تھی کہ بڑھتی لی جا رہی تھی۔

اس ایک پل اسے آنکھیں بند کیں تو اسے کسی کی یاد نے بری طرح جھنجھوڑا۔

فوراً اسے آنکھیں وا کیں۔

وہ بارہ۔۔۔ دن۔۔۔! حارث کے ساتھ رہی۔۔ اس کے ساتھ گزارے وہ لمحے  
اسے بے چین کرنے لگے۔

کاش۔۔۔ تم۔۔۔ ہی مجھ سے نکاح کر لیتے۔۔ تو آج۔۔ میں اس نکاح سے بچ  
جاتی۔۔۔!

اس کے دماغ میں عجیب سی باتیں گردش کرنے لگی تھیں۔

لیکن۔۔ ایک بار۔۔ مجھے کوشش کر لینی چاہیے۔۔۔ بھیا سے بات کرتی ہوں۔  
کیا پتہ۔۔ وہ میری بات سمجھ جائیں۔۔۔؟؟

رخسار ایک بار پھر سے ازہان سے بات کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ لیکن جانتی  
نہیں تھی۔ کہ کتنا بڑا راز کھلنے والا تھا اس پے۔ ورنہ وہ کبھی بھی بھول کے بھی  
ازہان سے بات کرنے کا نہ سوچتی۔



اُچ۔۔۔۔! چلے چلتے ایکدمے امامہ کا پاؤں مڑا۔ تو جھٹ سے وہیں قالین  
پے بیٹھ گئی۔ باتھ روم سے نکلتا ازہان اسے درد سے بلبلاتے پاؤں پکڑے بیڈ  
پے بیٹھا دیکھ چکا تھا۔

اف۔۔۔۔ اسے بھی ابھی دکھنا تھا۔۔۔۔ اب م۔۔۔۔ بازار کیسے جائیں گے۔۔۔۔؟؟  
اور شادی کیسے انجوائے کریں گے۔۔۔۔؟؟ امامہ کو اپنی نئی فکر ستانے لگی۔

کیا ہوا۔۔۔۔؟؟ ازہان اس کے پاس آتے نرمی سے پوچھا۔ تو اس نے گہری سبز  
آنکھوں سے اسے دیکھا۔

وہ۔۔ ہمارا پاؤں۔۔۔؟۔۔ امامہ کا پاؤں سرخ ہو چکا تھا۔ جسے تھامے وہ بیٹھی تھی۔

ازہان نیچے بیٹھتا اس کا پاؤں پکڑتے دیکھنے لگا۔ کہ امامہ نے ایک م سے پاؤں پیچھے کیا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ دیکھنے تو دو۔۔! ازہان کو اس کا پاؤں کھینچنا ناگوار گزرا۔

آپ۔۔۔ رہنے دیں۔ ہم۔۔ دیکھ لیں گے۔۔! امامہ نے نظریں چراے دھبے سے کہا۔ اور اٹھنے کی کوشش کی۔ کہ لڑکھڑاگئی۔ اور اسی میں وہ انجانے میں ہی ازہان کا سہارا لے گئی۔

ازہان نے ایک پل میں ہی اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا۔ وہ سے دیکھتی رہ گئی۔

دھیرے سے اسے بستر پر بٹھاتے اس کا پاؤں کا معائنہ کرنے لگا۔

پلیز۔۔۔ خا۔۔۔! مت کریں۔۔ ہمیں۔۔ نہیں اچھا لگ رہا۔۔ وہ  
منمناتے ہوئے بولی اور پاؤں کھینچنا چاہا۔ کہ ازہان نے واپس اس کا پاؤں کھینچ  
کے اپنی جگہ رکھا۔ کہ اس کی چیخ نکل گئی۔

آرام سے بیٹھی رہو۔۔! ازہان اس کا پاؤں سیدھا کرتا۔ لیکن اسے بہت درد  
ہونا تھا۔

بندہ دیکھ کے چلتا ہے۔۔ آنکھیں بند کر کے کون چلتا ہے۔۔؟؟ ازہان نے اسے  
باتوں میں لگایا۔

ہم۔۔ دیکھ کے ہی چل رہے تھے۔۔ لیکن۔۔؟؟؟ اوچ۔۔۔

ابھی وہ بات مکمل کرتی کی ازہان نے ایک جھٹکے سے اسکا پاؤں یدھا کیا کہ وہ اونچی آواز میں چلائی۔

آپ۔۔۔ آپ نے۔۔۔؟؟ ہمارا پاؤں۔۔۔ توڑ دیا۔۔۔ وہ باقاعدہ رونے لگی۔

ازہان اس ڈرامہ کوئی ین کو دیکھ نفی میں سر ہلاتا اٹھ گیا۔

ویسے۔۔۔ اگر یہ نہ کرتا تو۔۔۔ ڈاکٹر کے پاس جانا پڑتا۔۔۔ انجکشن لگتا۔۔۔! بالوں کو کنگھی کرتے اس نے امامہ کو چھیڑا کیوں کہ وہ فیروز سے جان گیا تھا۔ کہ امامہ انجکشن سے بہت ڈرتی ہے۔

انجکشن۔۔۔؟؟؟ امامہ کے چہرے کا رنگ فق ہوا۔

اچھا۔۔۔ اب نہیں سلگے گا۔۔۔ توڑا ریٹ کر لو۔۔۔ صبح تک ٹھیک ہو جائے گا۔  
ازہان نے اپنا لپ ٹاپ اٹھاتے اسے مشورہ دیا۔

جب کہ امامہ نے انجکشن کے نام پے ایک جھر جھری لی۔

بات سنیں۔۔۔۔!

وہ جوا نہماک سے صوفے پے بیٹھا لپ ٹاپ پے کام کر رہا تھا۔ امامہ کے دھیمے اور  
میٹھے لہجے پے چونکا۔

ہمممممم۔۔۔۔! مصروفیت بھرا جواب آیا۔

وہ۔۔ ناں۔۔ ہمارے۔۔ بھائی کی شادی ہے۔۔ تو۔۔ ہم۔۔ سوچ رہے  
تھے۔۔ کہ یہ شادی۔۔ ہم۔۔ اپنے گھر جا کے اٹینڈ کر لیں۔۔؟؟ بہت معصوم  
صورت بنا کے پوچھا۔

نہیں۔۔۔! یک حرفی جواب پے امامہ کا منہ بنا۔

آپ کی بھائی کی شادی۔۔ میری بہن سے ہے۔۔ جو کہ آپ کی نند ہیں۔۔ اور  
میرا خیال ہے آپ کو یہاں ہونا چاہیے۔۔ بنا اسکی جانب دیکھے وہ کہے جا رہا تھا۔  
امامہ پھر سے منہ بنانے لگی۔

اور ایک بات اور۔۔ شادی کے بعد۔۔ لڑکی کا اصل گھر اس کا شوہر کا گھر ہوتا  
ہے۔ تو اس بات کو زہن میں بٹھالیں۔۔ اچھی طرح۔

کہتے ساتھ ہی وہ دوبارہ کام میں جت گیا۔



توبہ ایک چھوٹی سی بات کیا کہ دی۔۔ اتنا لمبا لیکچر دے دیا۔۔

وہ منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی۔

اب کیا ہوا۔۔؟؟ امامہ کو اپنی جگہ سے اٹھتے دیکھتے وہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔

امامہ کو لگا وہ اپنے کام میں مصروف ہے۔ تو اس پے دھیان نہیں ہوگا۔ اور آرام سے پانی پی لے گی۔

وہ پانی۔۔؟؟ امامہ نے جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ تو ازاہان نے اٹھ کے پانی گلاس میں انڈیل کے اسکی جانب بڑھایا۔

جزاک اللہ! امامہ نے گلاس تھامتے دھیرے سے کہا۔

آپ کی بہن شادی کے لیے کیسے راضی ہو گئی۔۔۔؟؟ پانی پینے کے بعد ازہان  
سے پوچھتی وہ اسے چونکا گئی۔

میری بہن کے معاملات سے دور رہیں۔ بات وہ امامہ سے کر رہا تھا۔ لیکن کام میں  
بڑی ہی لگا۔

جی بہتر۔۔۔۔! وہ سنجیدگی سے کہتی لیٹ گئی۔ کہ اسی لمحے دروازہ ناک ہوا۔

ازہان نے اندر آنے کی اجازت دی۔ رخسار کو دیکھ دونوں ہی حیران ہوئے۔

اس دن بھی رخسار بناناک کے آئی تھی تو ازہان نے اسے سمجھایا تھا۔ اس لیے  
آج وہ ناک کر کے آئی تھی۔

بھیا! مجھے آپ سے کچھ۔۔ بات کرنی ہے۔

آج وہ پہلی بار بات کرتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

ہاں۔۔ گڑیا۔۔؟؟ بولو۔۔؟؟ ازہان پورا اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

رخسار نے ایک نظر امامہ پے ڈالی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

بھیا۔۔؟؟ اکیلے میں۔۔! گھر اسانس خارج کرتے وہ بول ہی دی۔

ازہان نے ایک نظر امامہ کو دیکھا۔ اور پھر رخسار کی طرف مڑا۔

ٹھیک ہے آپ لائی بریری میں چلیں۔۔ میں بس آ رہا ہوں۔۔

رخسا سے کہتے وہ لیپ ٹاپ پے کام بند کرنے لگا۔

رخسار کمرے سے منسلک لائی بریری میں چلی گئی۔ ازہان بھی اٹھتا ہوا اس کے پیچھے آیا۔

یقیناً۔۔ پھر سے دماغ میں کچھ الٹا سیدھ پل رہا ہو گا۔۔ شیطانی دماغ کی لڑکی ہے یہ۔۔۔! امامہ سوچتے ہوئے سر جھٹکا۔ اور سونے کے لیے لیٹتے آنکھیں موند گئی۔



مجھے ریزن بتا دو۔۔؟؟ ازہان نے سینے پے بازو باندھے دھیمے انداز میں پوچھا۔

بھیا۔۔ پلیز۔۔ مجھے نہیں وہ لوگ پسند۔۔! مجھے امامہ ہی پسند نہیں کجا اس کا  
بھائی۔۔ میں اس فیملی کا حصہ نہیں بننا چاہتی۔۔ ر خسار بے بسی سے بولی تھی۔

نفرت کی کوئی وہ تو ہو گی ناں۔۔ گڑیا۔۔؟؟ اس طرح بلا وجہ نفرت کیوں۔؟  
ازہان کو اسکی منطق سمجھ نہ آئی۔

بس۔۔ مجھ نہیں پسند وہ لوگ۔۔! مجھے مت بیاہیں وہاں۔۔! ر خسار رو پڑی۔

ازہان ایک پل کو چپ سا ہو گیا۔ اس کا میٹر بہت سخت گھوما تھا۔

کیا۔ پھر اس سے کہوں کہ آپ کی بارات لے آئے۔ جس نے آپ کو بارہ دن قید  
کر کے رکھا۔۔؟؟

ازہان کے سخت لفاظ پے رخسار تو سکت سی ہوئے ئی ایک پل کو نظروں کے  
سامنے حارث کے ساتھ گذرے لمحات آگئے۔۔۔ دل کی دھڑکن ہی بے  
اختیار بڑھ گئی۔

بھیا۔۔۔؟؟ رخسار کے خاموش آنسو بہے۔

کیا بھیا۔۔۔؟؟ آپ کے بھیا کا مان۔۔۔ غرور۔۔۔ سب۔۔۔ ختم ہو گیا ہے۔۔۔! اب  
مزید ضبط مت آزمائیں میرا۔

ازہان نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے کہا

آپ۔۔۔ آپ کو لگتا۔۔۔ ہے۔۔۔ کہ۔۔۔ میری وجہ سے۔۔۔؟؟ آپ کی عزت  
پے حرف آیا ہے۔۔۔ تو آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے گلہ گھونٹ کے مار ڈالیں۔۔۔  
لیکن۔۔۔ اس طرح مت کہیں۔

کاش۔۔ میں ایسا کر سکتا ہوں تو۔۔ ایک منٹ کی دیر بھی نہیں لگاتا۔ ازہان نے  
پتھر لیے انداز میں کہا۔ تو خسار سن ہی ہو گئی۔

اس کا اپنا سگھا بھائی اسے یہ سب بول رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا۔

آپ۔۔ اتنی نفرت کرنے لگے ہیں مجھ سے۔۔؟؟ خسار نے ٹوٹے دل سے  
پوچھا۔

اپنی بہن سے کون نفرت کر سکتا ہے گڑیا۔۔؟؟ لیکن۔۔ آپ نے میرے لیے  
حالات ایسے پیدا کر دیئے ہیں۔ کہ میرے ہاتھ بندھ گئے ہیں۔ میں کچھ  
نہیں کر سکتا۔ اور ج میں نہیں کہنا چاہتا مجھے مت مجبور کرو کہ میں وہ بھی بول  
دوں۔۔ اس لیے۔۔ جو ہو رہا ہے۔۔ اسے ہو جانے دو۔۔ اسی میں ہم سب کی  
بھلائی ہے۔

ازہان نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیتے اس کے پے بوسہ دیا۔

ازہان کی آنکھیں بھی نم ہوئی تھیں۔

بھیا۔۔۔ پلینز مجھے بتادیں۔۔۔ ایسی کونسی بات ہے جس کی وجہ سے آپ نے یہ فیصلہ لیا۔۔۔؟؟ میں قسم کھاتی ہوں۔۔۔ میں نے ایس کچھ نہیں کیا۔۔۔ کچھ بھی برا۔۔۔ نہیں۔۔۔؟؟ رخسار بے بسی سے روئی تھی۔

رخسار۔۔۔! میں نہیں بتانا چاہتا۔۔۔ آپ بس یہ سمجھو۔۔۔ آپ کے بھیا نے بہت سوچ سمجھ کے یہ فیصلہ لیا ہے۔ جو آپ کے حق میں آنے والے وقت میں بہت بہتر ثابت ہو گا۔۔۔ بھروسہ رکھو مجھ پے۔۔۔!

ازہان نے اسے رسان سے سمجھایا۔



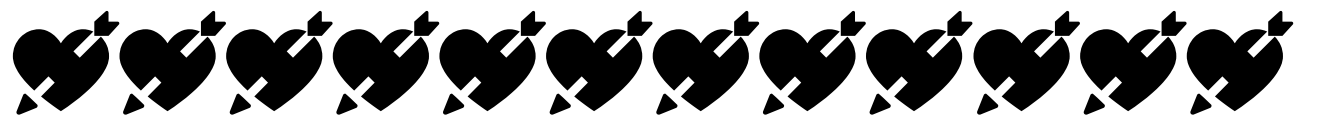
بھیا۔۔ آپ پے تور خسار کی ہزار جان بھی قربان۔۔۔! آپ کا ہر فیصلہ مجھے  
قبول ہے۔۔

بلا آخر خسار نے دل سے ازہان کے فیصلے کو قبول کر ہی لیا۔ ازہان نے سکون کا  
سانس لیا۔ اور ر خسار کو گلے سے لگا لیا۔

وہ اسے ابھی سچائی نہیں بتانا چاہتا تھا۔ جسے وہ خودے بھی چھپائے ہوئے تھے۔

وہ اس ازیت سے اپنی بہن کو دور رکھنا چاہتا تھا۔ لیکن کب تک۔۔۔؟؟ سچائی تو  
اک دن کھل ہی جانی تھی۔

(امل نے کھولاراز۔ شہر وز کے سامنے)



اٹل دودن سے پریشان تھی وہ شخص راکی اسے گھر کے باہر گشت کرتا نظر آیا تھا۔  
گھر میں ایک الگ ہنگامہ مچا ہوا تھا۔ عرفان جب سے واپس آیا تھا۔ امامہ کی شادی  
کی خبر سے پاگل ہوا ہوا تھا۔ وہ گیا تو پندرہ دنوں کے لیے تھا۔ لیکن دو ماہ بعد واپس  
آیا۔ زرینہ پھپھونے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی۔ لیکن اس کا ایک ہی  
جواب۔۔ امامہ میری تھی۔ کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے۔۔

اس سے برداشت ہی نہیں ہو رہا تھا۔

میں اسے کسی اور کا نہیں ہونے دے سکتا۔۔ آپ نے مجھے۔۔ کیوں نہیں بتایا۔  
وہ میری تھی۔۔!

وہ زور زور سے چلا رہا تھا۔

بس کر جاعرفان۔۔۔ جھونپڑی میں رہنے والے۔۔۔ محلوں کے خواب نہ ہی  
دیکھیں تو بہتر ہو گا۔

زرینہ بیگم نے اسے آئی نہ دکھایا تو اور بپھر گیا۔ اور شور مچاتا گھر سے باہر نکل گیا۔

اس کا شور مچانا اتفاقاً مل نے سن لیا۔ امامہ کو لے کے وہ مزید پریشان ہو گئی۔

دو دن بعد فیروز کا نکاح تھا سب تیاریوں میں مصروف تھے۔ اور امل کو یہی ڈر  
کھائے جا رہا تھا۔ ک نکاح کے روز کوئی سین کری ایٹ نہ ہو جائے۔ اس لیے  
اس نے فیروز سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

شہروز کے آنے میں ابھی کافی وقت باقی تھا۔ وہ فیروز کے کمرے کی جانب  
بڑھی۔

فیروز روم میں ہی تھا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ امل۔۔؟؟ سب ٹھیک ہے ناں۔۔؟؟ فیروز نے اسے پریشان دیکھا  
تو اپنا لپ ٹپ بند کرتا اس کے پاس آیا۔ جو انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

وہ۔۔ شخص۔۔ ہمیں ملا تھا۔ امل نے سمے ہوئے کہا۔

کون۔۔؟؟ فیروز کے کان کھڑے ہوئے۔

وہی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔! امل نے سانس روکے رکھا۔

وہ۔۔؟؟ وہ کہاں ملا آپ کو۔؟؟ فیروز نے پاس آتے لیکن فاصلہ رکھتے پوچھا۔

امل نے اسے ساری بات بتادی۔

فیروز بھائی۔! میں بہت پریشان ہوں۔۔ وہ شق دو دن سے بارگھر کے نظر آتا ہے۔ اگر۔۔ کسی نے دیکھ لیا۔۔ یا کسی کو کچھ پتہ لگ گیا تو۔۔؟؟

کسی کو کچھ پتہ نہیں چلے گا۔ فکر مند نہ ہو۔۔ میں دیکھ لوں گا۔ آپ جائیں۔

فیروز کو اس کا یہس زیادہ دیر رکنا صحیح نہیں لگا۔ اس لیے اسے جانے کو کہا۔

امل اثبات میں سر ہلاتی باہر نکل گئی۔ اور وہ جو گھر آتے ہی فیروز سے کچھ بات کرنے کے ارادے سے آیا تھا۔ دروازہ سے باہر ہی فیروز کے کہے الفاظ سنتے وہیں ٹھٹھکا تھا۔

اور امل کے باہر نکلنے پے ایک طرف کو ہو گیا۔

اس کا دل برے طریقے سے ٹوٹا تھا۔

اس کی بیوی کو کوئی پریشانی تھی۔۔ لیکن۔۔ وہ اپنے شوہر سے نہیں۔ اپنے دیور سے بول رہی تھی۔

مطلب۔۔ اسے مجھ پے یقین نہیں۔۔؟؟ کیوں۔۔؟؟ امل۔۔؟؟؟ وہ خود سے الجھا۔ اس کا دماغ بری طرح جھنجھٹا اٹھا۔

اپنے آپ کو قابو کرتا وہ انہیں قدموں سے باہر نکلتا چلا گیا۔

گاڑی میں بیٹھا وہ کت دیر یو نہی سڑکوں کی خاک چھانتا رہا۔ لیکن اس کا غصہ کسی طور کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

اس کی دماغ کی رگیں پھول گئی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا۔ جیسے بس ابھی پھٹ جائیں گی۔

تھک ہار کے وہ رات کے گیارہ بجے کے قریب گھر آیا تھا۔ اور چپ چاپ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں امل ابھی بھی صوفے پر بیٹھی نند سے اونگھ رہی تھی۔ لیکن شہروز کے انتظار کر رہی تھی۔

شہروز کو اندر آتا دیکھ وہ شکر کرتی فوراً اٹھی تھی۔ شہروز اس نظر انداز رتا کبرڈ کی جانب بڑھا۔

آج بہت دیر کر دی۔ آنے میں۔۔؟؟ کھانا لاؤں آپ کے لیے۔۔؟؟ امل نے بہت محبت سے پوچھا۔

شہر وز نے جواب دہنا ضروری نہ سمجھا۔

اور کپڑے لیتا شاور لینے چلا گیا۔

اٹل نا سمجھی سے وہیں کھڑی رہ گئی۔ انہیں کیا ہوا۔؟؟ وہیں کھڑے سوچ رہی تھی۔ کہ کتنا وقت بیت گیا اسے پتہ ہی نہ لگا شہوز باہر آیا تو وہ باتھ روم کے باہر ہی ڈیرا جمائے کڑی تھی۔

پھر سے اسے نظر انداز کرتا وہ ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھا۔ اپنے غصہ کو ٹھنڈے پانی سے شاور لے کے کم کرنے کی ناکام کوشش کی۔ لیکن اندر ایک ایسی آگ لگی تھی۔ جو بجھ ہی نہیں رہی تھی۔

شہر وز۔۔۔؟؟ کیا۔۔۔ ہوا۔؟؟ آپ اسے کیوں بیہو کر رہے ہیں۔؟ اٹل نے اس کے قریب جاتے پوچھ ہی لیا۔



شہروز نے پھر بھی اسے نظر انداز کرتے اس کی ایک طرف سے ہو کے نکل گیا  
اور بستر پے جا کے نیم دراز ہوا موبائی ل ہاتھ میں اٹھالیا۔

ال اپنے آپ کو یوں نظر انداز کرنے پے دل ہی دل میں تکلیف محسوس کر رہی  
تھی۔

آنسو بھی آنکھوں میں ڈیرا جمانے پہنچ گئے تھے۔

شہروز۔۔؟؟ مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے۔۔؟؟ جو آپ مجھ سے اس  
طرح۔۔؟؟؟ امل نے اس کے قریب آتے دھیمے لہجے میں شکوہ کیا۔

شہروز۔۔؟؟ امل نے تڑپ کے اسے پکارا جو اسے نالکل نظر انداز کیے بیٹھا تھا۔

شہر ز۔۔۔؟؟؟ آپ سن رہے ہیں۔۔۔؟ اب کے وہ زرا اونچا بولی تھی۔

کیا مسئی لہ ہے تمہارا۔؟؟ شہر وز نے غصہ سے سکی طرف دکھا کہ وہ سہم کے  
دو قدم پیچھے ہٹی۔

کچھ نہیں۔۔۔ آپ کے لیے کھانا لاؤں۔۔۔؟؟ آنسو روے پوچھا۔

ہاں۔۔۔ اک کام بھی کرنا۔۔۔ اس میں تھوڑا زہر بھی ملا دینا۔۔۔ تاکہ مجھ سے تمہارا  
جان چھوٹ جائے اور تم اپنی من مانیاں کر سکو۔۔۔ شہر وز نے ہر لفظ سختی سے ادا کیا  
کہ اٹل سن ہی ہو گئی۔

شہر ز۔۔۔۔۔؟؟؟

چپ۔۔۔ نام مت لینا۔۔۔ میرا۔۔۔! اگر انجان کی سلامتی چاہتی ہو۔۔۔ تو  
مری نظروں سے دور ہو جاؤ۔۔۔! غصہ سے اٹھتے ہوئے کہتے بازو سے پکڑ کے  
پرے جھٹکا۔

نہیں ہوں گی۔۔۔! بیوی ہوں آپ کی۔۔۔ آپ پے پورا پورا حق پے میرا۔  
کیسے دور کر سکتے طہیں خود سے۔۔۔؟؟ وہ بھی بپھرے انداز میں اس کے قریب  
ہوئے تھی۔

بیوی۔۔۔؟؟ حق۔۔۔؟؟ شہر وز نے طنز کیا۔

بیوی میری ہو۔۔۔ تو میری غیر حاضر یمیں میرے بھائی کے کمرے میں کیا لینے  
گئی تھی۔۔۔؟؟ زہر خند لہجے میں پوچھتا وہ امل کو سر سے پؤں تک ہلا کے  
رکھ گیا۔

بولو۔۔۔ جواب دو۔۔۔؟؟ لیکن۔ کوئی جھوٹ مت بولنا۔۔۔ کیونکہ۔۔۔ میں سن چکا ہوں۔۔۔ تم اس سے مدد لینے گئی تھی۔۔۔ یعنی میری بیوی۔۔۔ مجھ سے زیادہ۔۔۔ میرے بھائی پے بھروسہ کر کے اس سے مدد لینے پہنچ گئی۔ لیکن۔۔۔ اپنے شوہر سے بات نہں کر سکی۔۔۔؟ شہروز کے الفاظ اسے بر چھی کی طرح دل میں پیوست ہوئے تھے۔

مطلب۔۔۔؟؟ شہروز کو سب پتہ چل گیا۔۔۔؟؟ امل کا دل بہت زور سے دھڑکا۔

سوچ لو۔۔۔ اور جھوٹ سوچ لو۔۔۔ اپنے شوہر کو بے وقوف بنانے کے۔۔۔! شہروز نے طنزیہ کہا اور اسے پرے جھٹکا۔

شہر۔۔۔؟؟۔۔آپ۔۔آپ۔۔ساری بات نہیں۔۔جانتے۔۔پلیز۔۔مجھ پے  
شک نہ کریں۔۔؟؟۔۔اٹل روتے بلکتے اس کے پاس آئی اسے بازو سے پکڑ کے  
اپنی طرف کیا۔

یونو۔۔اٹل۔۔مجھے خود پے افسوس ہو رہا ہے۔ کہ میں نے اپنے سچے جذبے تم  
پے نچھاور کیے۔۔جب کہ تم اس قابل ہی نہ تھی۔ تم۔۔بے وفا۔؟

بس۔۔اللہ کا واسطہ ہے۔ شہر وز۔۔کچھ مت کہیں۔۔ورنہ میں مرجاؤں  
گی۔۔اٹل نے کانوں کو پے ہاتھ رکھتے بند کیا۔

سچ سننے کی ہمت پیدا کرو۔ اور سچ یہی ہے۔ کہ تم نے۔۔؟؟

میں صرف آپ کی ہوں۔۔ شہروز۔۔ آپ کی بیوی۔۔ آپ کی محبت۔۔ بہت  
بھروسہ ہے مجھے آپ پر۔۔ مجھے بے اعتبار نہ کریں۔۔ پلیز۔۔! امل نے ہاتھ  
جوڑتے روتے ہوئے کہا۔

شہروز کا دل پسچا۔ لیکن وہ سچ جانتا چاہتا تھا۔ اس لیے زرار عایت نہ برتی۔۔

امل۔۔ تم اپنا بھروسہ کھو چکی ہو۔۔! میں کچھ غلط کر جاؤں۔۔؟؟ اس سے  
پہلے میری نظروں سے دور ہو جاؤ۔۔ شہروز نے رخ پھیرا۔

تو وہ تڑپ گئی۔ جو شخص اسے اتنی محبت دے چکا تھا۔ ایک دم سے اس سے  
لا تعلق ہو جائے تو کتنا درد ہوتا تھا۔ جس پر بیتی تھی وہی جانتا تھا۔

شہروز۔۔؟؟ امل نے اسے پیچھے سے بانہوں کے گھیر میں لیا۔

ایم سوری۔۔۔! لیکن۔۔ میں چاہ کے بھی کچھ نہیں بتا سکی آپ کو۔۔۔؟؟؟ مجھے  
وعدے کا پاس نہ ہوتا۔۔؟؟ تو سب سے پہلے۔۔ آپ کو بتاتی۔۔! آج امل نے  
شہروز کو ماضی کی ساری سچائی بتانے کا فیصلہ کر ہی لیا۔

میرے سامنے تم ایک کھلی کتاب تھی۔۔ امل۔۔؟؟ اور تم سے کہا تھا میں  
نے۔۔ کہ تم سے جڑی کوئی بات۔۔ ہے تو مجھے بتادو۔۔ لیکن۔۔ تم نے۔۔؟؟  
مجھ سے چھپایا۔۔! آج غصہ نہیں۔ افسوس ہو رہا ہے۔۔۔

شہروز نے اس کے ہاتھ جھٹکے تھے تو وٹڑپ کے اس کے سنے سے لگی۔

شہروز۔۔! میں۔۔ کھلی کتاب ہوں آپ کے لیے۔۔! اس بات کا  
تعلق۔۔ مجھ سے نہیں۔۔ ہے۔۔! وہ اس کے سینے سے لگی آنکھیں موندے  
سچائی بتانے کو تیار تھی۔

کیا۔۔۔؟؟ کیا ایسی بات ہے جو نہیں۔۔۔ پتہ مجھے۔۔۔ بتاؤ۔۔۔ مجھے امل۔۔۔؟؟  
شہر وز اس کو سامنے کرتا بولا تھا۔ ایک پل کو شہر وز کا دل بھی دھڑکا۔ کون سی  
بات تھی جو وہ کرنا چاہ رہی تھی۔

آپ۔۔۔ پہلے وعدہ کریں۔۔۔ کہ۔۔۔ آپ۔۔۔؟؟ ناراض نہیں ہوں گے۔۔۔ اور  
کسی۔۔۔ سے کچھ نہیں کہیں گے۔۔۔!

امامہ سے بھی نہیں۔۔۔! امل نے دھڑلنتے دل سے لرزتے ہوئے لہجے میں کہا۔

امل۔۔۔؟؟ بتاؤ۔۔۔ مجھے۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔؟؟ اب کی بار شہر وز ادا امامہ ک  
نام پے بہت بری طرح دھڑکا تھا۔

پہلے۔۔۔ قسم کھائی یں۔۔۔! آپ کسی سے کچھ نہیں کہیں گے۔۔۔! امل نے  
شہر وز کا اتھا اپنے سر پے رکھا۔



تو شروز ایک پل کو اسے دیکھتا اثبات میں سر ہلا گیا۔

اٹل نے اسے شروع سے لے کے آخر تک ساری سچائی بتانے کا فیصلہ کیا۔

اور وہ ماضی میں چلی گئی۔

♥♥♥♥♥ ماضی۔ ♥♥♥♥♥

چار سال پہلے۔۔۔

مانا۔۔۔؟؟ آج کانج کا پہلا دن ہے اور آج ہی ہم لیٹ ہو گئے۔۔۔ اٹل نے تیز

تیز چلتے کہا۔

فیروز کی خواہ پے وہ دونوں بہت اچھے کالج میں ایڈمیشن لے چکی تھیں۔ اور  
میڈیکل پڑھنے کا ارادہ تھا۔

جیسے ہی وہ کلاس میں داخل ہوئی یں۔ کلاس میں ٹیچر موجود تھے۔

کہاں تھیں آپ دونوں۔۔؟۔ یہ کوئی وقت ہے کلاس میں آنے کا۔۔؟ سر نے  
انہیں گھورا۔

سوری سر۔۔! امامہ نے گہرائے ہوئے منمناتے ہوئے کہا۔

واٹ سوری۔ لیٹ آنے کا جرمانہ ہوگا۔ اور پینیشنٹ بھی۔۔! چلو۔۔ یہاں  
آؤ۔ دونوں کان پکڑو۔۔! سر نے انہیں اچھا خاصا سب کے سامنے بے عزت کر  
ڈالا۔ کہ وہ منہ بسورتی پور کلاس کے سامنے کھڑی تھیں۔

کان پکڑو۔۔۔! اگلا آرڈر آیا۔ جس پے دونوں کو ہی سخت حیرانی ہوئی۔

سنا نہیں۔۔۔ کان پکڑو۔۔۔ کلاس میں ہلکی ہلکی مسکراہٹ بکھری۔

دونوں نے کان پکڑے۔ اور دیوار کے ساتھ لگ کے کھڑی ہو گئیں۔

چلو۔۔۔ جرمانہ نکالو۔۔۔ پورے پانچ سو روپے تم۔۔۔ اور پانچ سو تم۔۔۔

سرنے ان دونوں سے پیسے ہتھیا لیے۔ و دونوں منہ سے کھڑی تھیں دونوں میں  
ہی زرا بھی ہمت نہ تھی کہ کچھ بول ہی پاتیں۔

اسی لمحے شورا اٹھا۔ سر آرہے ہیں۔۔۔ سر آرہے ہیں۔ وہ ٹیچر جو تھوڑی دیر پہلے  
وہاں کھڑا تھا۔ اب فوراً اپنی جگہ چھوڑتا وہاں سے ہٹ گیا۔

اٹل اور امامہ دونوں ہی ایک دوسرے امنہ دیکھتی رہ گئی ہیں۔

اور اس دن ان کا پالا پڑا تھا۔ رخسار اینڈ گروپ سے۔ جن کا کام پورے کالج کو  
ٹیس کرنا تھا۔ اور آئے دن وہ اٹل اور امامہ کو تنگ کیے رہتے۔ کوئی موقع ہاتھ  
سے نہ جانے دیتے۔ وہ چر لوگوں کا گروپ تھا۔ جس میں دو لڑکیاں اور دو  
لڑکے تھے۔ اور ایک خود رخسار۔

اٹل رودی تھی۔ شہروز بس اسے چپ چاپ سن رہا تھا۔ اس بات سے انجان کے  
آگے جو اٹل اسے بتانے والی تھی۔ اس کے پیروں تلے سے زمین نکل جانی تھی۔  
اس کا سکون غارت ہونے والا تھا۔

اور یہ جھگڑا بڑھتا چلا گیا۔ کہ ایک دن بہت سخت لڑائی ہوئی۔ بس غلطی اتنی  
تھی۔ کہ ہم اپنے حق کے لیے کھڑے ہو گئے۔۔۔ اور یہ بات ان لوگوں کو

پسند نہ آئی۔ اور۔۔۔ پھر۔۔۔ ان سب نے مل کے۔۔۔ امل کے آنسو پھر سے بہہ نکلے۔ شہروز کو وہ روتے ہوئے بہت تکلیف دے رہی تھی۔

شہروز نے آگے بڑھ کے اسے سینے سے لگایا۔ روتے ہوئے وہ ہکان ہو گئی تھی۔ لیکن اس سے بولا نہیں جا رہا تھا۔ سطحی بتانے بھی لگی۔۔۔ تو زبان نے ساتھ چھوڑ دیا۔

شہروز۔۔۔؟؟ میں نہیں بتا سکتی۔۔۔ پردہ ہے۔۔۔ اس پردے کو رہنے دیں پلیز۔۔۔ امل ہچکیوں سے بولی تھی۔

کیا۔۔۔ فیروز سب جانتا ہے۔۔۔؟؟ کسی خیال کے تحت اس کے بالوں میں نرمی سے ہاتھ ڈالے پوچھا۔

امل نے اثبات میں سر ہلایا تو شہروز نے آنکلیں سختی سے بند کیں۔



اٹل شاور لینے کے بعد ڈریسنگ کے سامنے کھڑی فراک کی ڈوریوں سے الجھی ہوئی تھی۔ اور بند کرنے کی ناکام کوشش میں ہلکان ہوئے جارہی تھی۔

بستر پے نیم دراز شہروز نے پیار بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ اسکا نکھرا نکھرا وجود شہروز کے حواسوں پے چھانے لگا تھا۔

بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھتا وہ اٹل کے پاس آتا اسکے بالوں کو کندھے سے ایک طرف سے آگے کرتا وہ اسکی ڈوریوں کو باندھنے لگا۔

آئی نے میں وہ شہروز کو دیکھتی لرزی تھی۔ اسکے چہرے کا رنگ فق ہوا تھا۔

وہ ڈوری بند کرتا ایک دم سے رکا تھا۔ اسے امل کی کمرپے ایک نشان نظر آیا تھا۔  
جو کندھے سے تھوڑا سا نیچے تھا۔

آئی نے میں امل کے چہرے کے تاثرات دیکھتا وہ اسکا لرزنا بھی محسوس کر گیا  
تھا۔

ڈوریاں بند کی ہوئی دوبارہ کھول دیں۔ امل کا اپنے پاؤں پے کھڑے رہنا مشکل  
ہو رہا تھا۔

زرا سی فراک سرکائی تو نشان واضح ہو گیا۔

وہ بہت گہرا نشان تھا۔

اگر تمہیں میری بات پے یقین نہیں۔۔ تو اپنی بیوی کی کمر پے وہ نشان دیکھنا۔۔  
جو اسے مجھ سے ملا تھا۔۔! تمہیں۔۔ حقیقت کا پتہ چل جائے گا۔

شہروز کے کانوں سے اس شخص کی آواز ٹکرائی۔ اس کے بعد وہ شخص کچھ بھی  
بولنے کے قابل نہ رہا تھا۔

اس شخص کی بات کو جھٹلاتا اب وہ اپنے سامنے وہ نشان دیکھتا اسکے دماغ کی رگیں  
تنیں تھیں۔

یہ نشان کیسا ہے؟ امل۔۔؟؟

انتہائی خطرناک سنجیدگی سے پوچھا۔ اور اسکا رخ اپنی طرف کیا۔



وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ جل۔۔۔۔۔ جل گیا۔۔۔۔۔ تھا۔۔۔! ہکلاتے ہوئے جواب  
دیا۔ جب کہ نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

کیسے۔۔۔؟؟ اگلا سوال بنا پلک جھپکے پوچھا گیا۔

اٹل نے سراٹھا کے شہر وز کو دیکھا۔

بہت۔۔۔۔۔ پرانا۔۔۔۔۔ نشان ہے۔۔۔۔۔ یاد نہیں۔۔۔۔۔! اٹل سے بات نہ بن پار  
ہی تھی۔

شہر وز نے بناناثر کے اسکے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھا۔

اٹل۔۔۔۔۔! کیسے جلا۔۔۔؟؟؟ اب کی بار زور دیتے پوچھا۔ جبکہ اٹل کی بازوؤں  
پے انگلیوں کی گرفت سخت ہوئی۔

ششششہر۔۔۔۔۔! نننننیں۔۔۔۔۔ یاد۔۔۔۔۔! امل کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہوئی یں۔

اسی لمحے دروازے پے دستک ہوئی۔

دونوں چونکے۔ لیکن شہر و ز اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

امل نے آگے بڑھنا چاہا۔ لیکن شہر و ز نے اسے واپس اپنی طرف کھینچا۔

امل۔ کو اس سے خوف سا محسوس ہوا۔ لیکن اس بار وہ کچھ نہ بولا۔

اٹل کارخ دوسری طرف موڑے۔ غصہ سے اسکی فرائک کی ڈوریوں کو بند کرتا وہ  
وہاں سے ہٹتا ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا۔ جبکہ اٹل گہرا سانس خارج کرتی دوپٹہ  
اور ہتی دروازہ کھولنے لگی۔

ڈسٹرب تو نہیں کیا۔۔۔؟؟ زرقا نے پیار سے دروازے پے کھڑے پوچھا تھا۔

ارے نہیں بھابھی۔۔۔! بس میں نیچے ہی آرہی تھی۔ چہرہ ہشاش بشاش کرتی وہ  
زرقا سے بولی تھی۔

ناشتہ لگ گیا ہے۔۔ آپ دونوں آجاؤ۔۔ ماہ رخ آپ دونوں کا ناشتہ پے ویٹ کر  
رہی ہے۔۔ آپ کے بناناشتہ نہیں کرنا سنے۔۔!

زرقا اصل بات بتاتی مسکرائی تھی۔

ارے۔۔ بھا بھی۔

! وہ ہے بھی اتنی پیاری۔۔ بس ہم آتے ہیں۔۔! امل اب نارمل انداز میں  
بولی۔۔ زر قا کے جانے کے بعد وہ واپس اندر آئی۔

شکر اللہ کا شہروز۔۔ نے زیادہ سوال نہیں کیے۔۔ ورنہ آج۔۔؟؟ ابھی وہ انہی  
سوچوں میں غلطاں تھی۔ کہ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا۔ شہروز فریش سا باہر نکلتا  
ٹاول سے بال خشک کر رہا تھا۔ امل بس اسے دیکھے ہی چلے گئی۔

امل۔۔! یہاں آؤ۔۔! آئی نے سے اسے دیکھتے پکارا۔ تو وہ گڑ بڑا گئی۔

مرے ہوئے قدموں سے اٹھتی اسکے قریب گئی۔

پرفیوم لگاؤ۔! پرفیوم کی بوتل اسکے ہاتھ میں تھماتے نیا آرڈر لگایا۔

اٹل نے جلدی سے ڈرتے ہوئے پوری بوتل ہی اس پے انڈیلنا شروع کر دی۔

پہلی بار لگا رہی ہو۔۔۔؟؟ شہر وز نے بنا کسی تاثر کے کہا۔

ننہیں۔۔۔۔۔ تو۔۔۔! وہ ہکلائی۔

اچھا۔۔۔ کتنوں کو لگا چکی ہو۔۔۔؟ سوال اب کی بار بھی نارمل انداز میں پوچھا گیا تھا۔ جبکہ اٹل کو وہ سوال اس بار سخت چبھا تھا۔

پہلی بار شادی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ ابھی نیا تجربہ ہے۔۔۔! آگے کا ابھی نہیں پتہ۔۔۔! وہ بھی غصہ ضبط کرتے جو منہ میں آیا بول دیا۔ یہی وہ شہر وز کے غصہ کو جگا گئی۔ بالوں سے پکڑ کے اٹل کا چہرہ اپنے چہرے کے قریب کیا۔

اپنی بکواس بند کرو۔۔۔! بہت شوق ہے تمہیں۔۔۔ شادی کا تجربہ حاصل کرنے کا۔۔؟ سخت لہجے میں بولتا وہ امل کو چپ ہی کرا گیا۔

بال۔۔۔۔۔ چھوڑیں۔۔۔ مجھے درد۔؟ امل درد سے کراہی تھی۔

شہروز نے جھٹکے سے اسے چھوڑا۔

امل کے سر میں درد کی ٹھیس اٹھی تھی۔ آنکھیں پانیوں سے بھر گئی تھیں۔

یہ رونے کا سیشن بعد میں پورا کر لینا۔۔۔ چلو۔۔۔ ابھی۔۔۔ سب ویٹ کر رہے ہوں گے۔۔۔

اپنا موبائی ل اٹھاتا وہ اسکے آنسوؤں پے چوٹ کرتا بولا تھا۔

اٹل نے اپنا چہرہ صاف کیا۔ شہر وز کبھی کبھار اسکی سمجھ سے بالا تر ہو جاتا تھا۔

وہ اسکے رویے کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

عجیب الجھن تھی۔ کسی لمحے لگتا وہ اس سے بے پناہ عشق کرتا ہے۔۔۔۔۔ اور  
کسی لمحے لگتا ہے اسکے لیے اٹل صرف ایک شو پیس ہے۔

چلنا پے۔۔ یا یہیں کھڑے رہنا ہے۔ اس کی بات پے وہ چونکی۔

دونوں آگے پیچھے سیڑھیاں اترتے نیچے آئے تھے۔

لو آگئی۔۔۔ آپ کی چچی۔۔!

زرقا نے ماہ رخ سے کہا۔ تو اس نے رخ موڑے امل کی طرف با نہیں پھیلایں  
تو امل نے سب کو سلام کرتے اور ماہ رخ کو پیار کرتے اپنی گود میں بٹھالیا۔

کیسی ہے ہماری گڑیا۔۔۔؟؟ امل نے اسکی ناک دبائی۔

آپ سے ناراض۔۔۔! آپ رات کو میرے ساتھ کیوں  
نہیں۔۔۔ سوئیں۔۔۔؟ آپ مجھ سے پیار نہیں کرتی۔۔۔ منہ بسورے وہ کہتی  
سبھی کو پیاری لگی تھی

سوری گڑیا! مجھے یاد ہی نہیں رہا۔۔۔ معاف کر دیں۔۔۔!

امل نے اسے گود میں لیا۔ اور ناشتہ کروانے لگی۔ جبکہ بہروز اور شہروز ناشتہ کے  
بعد اب آفس کا کوئی میسٹرڈ سکس کر رہے تھے۔



کچھ ہی دیر میں وہ دونوں اٹھتے آفس کے لیے جا چکے تھے۔ جبکہ امل شہروز کی لاپرواہی پے بس کڑھ کے رہ گئی تھی۔



صبح معمول کے مطابق امامہ کی آنکھ کھلی۔ نماز ادا کر کے وہ باہر نکل آئی۔ اس نے ایک بار بھی پلٹ کے ازہان کو دیکھنا ضروری نہ سمجھا۔ بڑی سی راہداری سے ہوتی وہ باہر گارڈن ایریا میں آگئی۔ جہاں ابھی بھی ملگجاندھیرا سا تھا۔ پورا منشن سو گورایت میں ڈوبا ہوا تھا۔ اکاد کا ملازم اٹھ کے تھے۔ گل چائے اور بریڈ کا ناشتہ ٹرے میں رکھے اندر لے کے جا رہی تھی۔ کہ امامہ پے نظر پڑی۔

آپ۔۔۔ جاگ گئی۔۔۔ برابر بہت پیار سے اور عزت سے پوچھا۔

جی۔۔۔! صبح صبح جاگنے کی عادت ہے ہمیں۔۔! لیکن۔۔ یہاں تو سب۔۔۔  
سورہے ہیں۔۔۔ برا

نہیں۔۔۔ جی۔۔۔! خان بی جاگ رہی ہیں۔۔۔ اور بڑی بیگم بھی۔۔۔۔ ان کے  
لیے ناشتہ لے کے جا رہی ہوں۔۔ آپ کے لیے بھی لگا دوں۔۔۔؟؟

نہیں۔۔۔ ہمیں ابھی بھوک نہیں۔۔۔ ہم یہاں کھلی فضا میں رہنا چاہتے ہیں۔ کچھ  
دیر۔۔۔!

کہتے ہی امامہ نے جوتے اتارے اور ٹھنڈی گھاس پے چلنے لگی۔

یہ کیا کر رہی ہیں۔۔۔؟ اتنی ٹھنڈ میں۔۔۔؟ آپ ننگے پاؤں۔۔۔؟؟ بیمار پڑ جائیں  
گیں۔

گل نے اسے ایسا کرتے دیکھا تو فکر مندی سے بولی۔

کچھ نہیں۔۔ ہوتا۔ گل جی۔۔۔! ہمیں عادت ہے۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔ امامہ  
نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ جبکہ گل اپنے راستے گئی۔

کوئی نہیں جانتا تھا اس پر اسرار لڑکی کا راز۔۔

اس کے اندر کیا چل رہا ہے۔۔؟؟ یہ صرف وہی جانتی تھی۔

تبھی ہاتھ میں پکڑا موبائی لپے میسج آیا۔

امامہ نے میسج اوپن کیا۔

ویلم ٹومی۔۔۔! میسج پڑھتے ہی امامہ کے چہرے پر ایک دلفریب مسکراہٹ آن  
ٹھہری۔ جسے اپنے روم کی ونڈو سے ازہان باآسانی دیکھ سکتا تھا۔

امامہ نے بنا جواب دیئی میسج سین کر کے ڈیلیٹ کر دیا۔

یو آرمائی ہول ورلڈ۔۔۔! زیر لب کہتی وہ اپنے ارد گرد ٹھنڈ محسوس کرتی ہاتھ  
باندھ گئی۔

سردی بڑھ گئی ہے۔۔ اندر جانا چاہیے۔۔۔

ہمکلامی سے کہتی وہ جوتے پہنتے واپس اندر کی جانب مڑی۔

اسکا اپنے روم میں جانے کا بالکل کوئی ارادہ نہ تھا۔

وہ وہیں۔۔ بڑے ہال نما کمرے میں بیٹھ گئی۔ جسے جدید طرز کے فرنیچر سے  
آراستہ کیا گیا تھا۔

بہت ہی خوبصورت پینٹنگز اس ڈرائی ینگ روم کو ایک الگ ہی طرح سے جاذب  
نظر بنا رہی تھیں۔

تم۔۔۔ یہاں۔۔۔ کیوں آئی ہو۔۔؟؟

اچانک سے کسی نسوانی آواز پر وہ اپنے خیالوں سے چونکی تھیں۔

اور پلٹ کے آنے والے کو دیکھا تھا۔



وہ مسلسل امامہ کو کال کر رہی تھی۔ لیکن اسکے موبائی ل پے کال تو جا رہی تھی۔  
لیکن وہ پک نہیں کر رہی تھی۔

اٹل از حد پریشان ہو گئی تھی۔ شہر وز کے جانے کے بعد زر قابھاہی کے ساتھ  
کچھ وقت گزار کے وہ اب فری ہوتی اپنے روم میں آئی تھی۔ آج صبح سے وہ بے  
چینی میں تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی۔ کہ شہر وز اس داغ کا مزید کوئی مسئی لہ  
کھڑا کرے۔

اور اسکی زندگی میں کوئی بھونچال آئے۔ اس سے پہلے اسے اس داغ کا کچھ کرنا  
تھا۔

اور امامہ کے بنایہ ناممکن تھا۔

اس اثنا میں ماہ رخ اندر آئی۔ اور پھر سارا وقت وہ اسی کے پاس رہی اور امل کو دوبارہ موقع ہی نہ مل سکا کہ وہ امامہ کو کال کر سکے۔



ویلم کرنا چاہیے تمہیں۔۔! امامہ نے اٹھتے ہوئی مسکرا کے رخسار کی جانب دیکھا تھا۔

ویلم۔۔۔! مائی فٹ۔۔! غصہ سے پھنکارتی وہ نیچے آئی تھی۔

تمہیں کیا لگتا ہے۔۔؟؟ میں تمہیں یہاں رہنے دوں گی۔۔؟؟ صرف ایک منٹ۔۔ ایک منٹ لگے گا۔ مجھے تمہیں اس گھر سے باہر نکالنے میں۔

رخسار کے لہجے میں انتہا کی نفرت تھی۔ جسے امامہ نے اپنے دل پہ محسوس کیا۔

ہمیں اس وقت کا بے صبری سے انتظار ہو گا۔۔۔!

امامہ نے پھر بھی مسکرا کے ہی جواب دیا۔

تمہارا یہ غرور۔۔۔ یہ اکڑ۔۔۔؟ نہ توڑی۔۔۔ تو میرا نام بھی رخسار شاہزیب خان نہیں۔

رخسار کا بس نہیں چل رہا تھا۔ کہ امامہ کا ہاتھ پکڑ کے اسے باہر نکال دے۔

تین سال پہلے بھی تم یہ کوشش کر چکی ہو۔۔۔! ایک بار پھر تمہیں موقع دیتے ہیں ہم۔۔۔!

دھیرے سے بولتے اسکے قریب آئی۔



لگائی پور ازور۔۔۔ اپنی پوری طاقت۔۔۔! اور ہمیں نکال دیں یہاں  
سے۔۔۔! امامہ کا انداز چیلنجنگ تھا۔ رخسار اس کا انداز دیکھ تھوڑا سا کھٹھکی۔

امامہ کے اندر اتنا کونفیڈینس دیکھ وہ حیرت زدہ تھی۔ اسے تو یہ وہ امامہ لگ ہی  
نہیں رہی تھی۔

جو تین سال پہلے اسے جانتی تھی۔۔۔ وہ تو ڈرپوک اور بدھوسی امامہ۔۔۔  
تھی۔۔۔ جس کا سانس ہی کچھ کہنے سے پہلے سوکھ جاتا تھا۔

آج سامنے کھڑی امامہ۔۔۔ کوئی اور ہی امامہ تھی۔

اور۔۔۔ یہ سب۔۔۔ اس کے بھائی کی دی گئی شہ کا نتیجہ تھا۔ جو وہ آج اتنا بڑھ  
چڑھ کے بول رہی تھی۔

امامہ حاکم۔۔۔؟؟ رخسار کے ماتھے ہٹ گئے تھے۔ وہ اس کے ارد گرد گھومتی  
اپنی فارم میں آگئی تھی۔

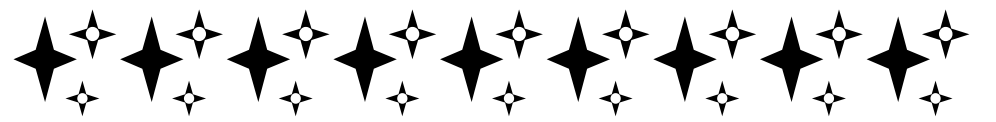
امامہ حاکم جو تین سال پہلے تو ایک عام سی لڑکی تھی۔۔۔ آج بہت زبان مل گئی  
ہے۔۔۔ اور اس میں تمہارا قصور نہیں۔۔۔ خانزادہ خاندان کا نام ہی ایسا ہے۔۔۔  
جس کے ساتھ جڑ جائے۔۔۔ اکڑ تو آہی جاتی ہے۔۔۔ طنز سے بھرپور تیر چلائے۔

امامہ خاموش ہی رہی۔

لیکن۔۔۔۔ وعدہ ہے تم سے۔۔۔۔ بہت جلد۔۔۔! تم سے خانزادہ منشن کا نام  
چھین لوں گی۔۔۔! مٹھی بنا کے وہ چھیننے والا انداز اپنا قیامت خیز تنفر سے بولی  
تھی۔

اور تمہاری یہ خواہش۔۔۔ کبھی پوری نہیں ہوگی۔۔۔

امامہ نے سنجیدہ لیکن پراسرار انداز میں کہا تو ایک بار پھر رخسار اسکے اتنے پر اعتماد انداز پے چپ ہی ہو گئی۔



بہروز حاکم اور شہروز حاکم دونوں ہی شام کی چائے پیتے باتوں میں مشغول تھے۔

امل دو چکر لگا چکی تھی۔ لیکن شہروز نے اسے نظر انداز کر دیا۔

اب امل کاسچ میں منہ بن چکا تھا۔ جو زرقا سے چھپانہ رہ سکا۔

لگتا ہے۔۔۔ بہت ہی کوئی ادا اس ہے آج ہماری دیورانی۔۔۔؟؟

زرقانے پیار سے اسے دیکھتے رات کے کھانے کی تیاری کرتے کہا۔

زرینہ پھوپھو امل کی والدہ کے گھر چلی گئی تھیں۔ انکی بہن کے اکیلے پن کا احساس کرتی وہ کچھ دنوں کے لیے ان کے پاس جا چکی تھیں۔

کچھ نہیں بھا بھی۔۔۔ بس ایسے ہی۔۔۔!

برتن ایک طرف رکھتے دھیرے سے کہا۔

ہممم۔۔۔ اچھا جاؤ۔۔۔ کچھ دیر آرام کر لو۔۔۔! صبح سے ماہ رخ نے تمہیں تنگ کر رکھا ہے۔ اب زرا آرام کر لو۔۔۔! زرقانے پیار سے کہا۔

ارے نہیں بھا بھی۔۔۔! میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ امل نے منع کرنا چاہا۔

پتہ ہے مجھے۔۔۔ چلو جاؤ۔۔۔ ریٹ کرو۔۔۔! کل ویسے بھی امامہ کا پگ پھیرا  
ہے۔ تو تم دونوں نے ہی آرام نہیں کرنا۔۔۔ بس تم دونوں ہو گی اور تم دونوں  
کی باتیں۔

زر قابھا بھی نے اسے زبردستی باہر بھیجا۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ۔۔۔...! اچانک آواز پے وہ سب ہی چونکے تھے۔

اور آنے والی ہستی کو دیکھا تھا۔

فیروز۔۔۔؟؟ بہروز صاحب اپنی جگہ سے اٹھے۔ سبھی کے چہروں پے خوشگوار  
حیرت تھی۔



ارے یار۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔! آگیا ہوں۔ تو بس ہوگئی ملاقات۔۔  
میرے بہن بھائی خوش ہیں۔۔ مجھے اور کیا چاہیے۔۔۔؟؟ فیروز نے پھر سے  
شہروز کی بات کاٹتے کہا۔

فیروز۔۔۔! کیسے ہو۔۔؟؟ زرقا بھابھی امل کو لیے خود بھی کچن سے باہر  
آگئی ہیں۔

سر آگے کرتا ان سے پیار لیتا وہ ان سے قد کاٹھ میں کافی بڑا لگا۔

الحمد للہ۔۔۔ بھابھی۔۔۔! آپ سنائی ہیں۔۔۔! فیروز نے بہت عزت اور مان  
سے پوچھا۔

اللہ کا کرم ہے۔۔۔ ماشاء اللہ۔۔۔ اچھا قد کاٹھ نکال لیا ہے۔۔۔! زر قانے دل سے  
اسکی نظر اتاری تھی۔ نکھرا نکھرا سا وجہ چہرہ۔۔۔ اور سبز آنکھیں۔۔۔ اور سب  
سے الگ اسکے چہرے کی چمک۔۔۔ اسے سب سے الگ بناتی تھی۔

زوقا کو اس میں امامہ کی شبیہ نظر آتی تھی۔

امامہ سب سے چھوٹی تھی۔ اور فیروز اور اس کی اتج میں دو سال کا فرق تھا۔ اس  
لیے بھی دونوں کی شکل بہت حد تک ملتی جلتی تھی۔

ا مل بھا بھی کیسی ہیں آپ۔۔۔؟ وہی مان بھرا لہجہ۔ ا مل تھوڑا گھبرا رہی تھی۔

جی۔۔۔ جی ٹھیک ہوں۔۔۔! ا مل نے کچھ جھجھکتے ہوئے جواب دیا۔



شادی بہت بہت مبارک ہو۔۔۔! فیروز نے امل کو مبارک باد دی۔ اور شہروز کی جانب بڑھ گیا۔

جبکہ امل کی بے اختیار نظریں شہروز کی جانب اٹھیں۔ وہ ایل ڈی پے نیوز سن رہا تھا۔ لیکن امل جانتی تھی۔ اسکا سارا دھیان اسی کی طرف ہے۔ چپ واپس کچن کی جانب آگئی۔

۔ جبکہ باہر اب تینوں بھائی یوں کی ایک محفل سج گئی تھی۔

زر قابھا بھی نے امل اور ملازمہ کے ساتھ مل کے رات کے کھانے کا بندوبست کیا۔

زر قا کے منع کرنے کے باوجود امل اسکے ساتھ مل کے سارا انتظام کرنے میں مدد کرتی رہی۔

آجائیں سب۔۔۔! کھانا تیار ہے۔۔۔ زر قابھا بھی نے سب کو ایک ساتھ  
مخاطب کیا۔

ہماری گڑیا کہاں ہے۔۔۔؟؟ ماہ رخ کا پوچھتے فیروز کے لہجے میں پیار ہی پیار تھا۔

وہ ادا اس ہو گئی تھی۔۔۔ تو زینہ پھوپھو کے ساتھ چھوٹی پھوپھو کی طرف گئی  
ہے۔۔۔۔۔! زر قانے تفصیل سے آگاہ کیا۔

فیروز نے اثبات میں سر ہلایا۔ خاموشی میں ہی سب نے کھانا کھایا۔ امل شہروز  
کے ساتھ بیٹھی۔ کھاکم رہی تھی۔ بس پلیٹ میں چمچ ہی ہلارہی تھی۔

امل۔۔۔! کیا بات ہے۔۔۔؟؟ کھانا کیوں نہیں کھا رہی۔۔۔؟؟ زر قانے ٹوکا۔

بھا بھی۔۔۔! کھا رہی ہوں۔۔۔! امل پھر گھبرا کے بولی۔ اور اسکا یوں بار بار  
گھبرا نا شہروز کو ٹھٹھکا رہا تھا۔ وہ نارمل بیہو کیوں نہیۃ کر رہی تھی۔؟؟ جبکہ  
۔۔۔ وہ ایسی تو نہ تھی۔

کوئی بات تھی۔۔۔ جو اسے یا تو پریشان کر رہی تھی۔۔۔ یا وہ چھپا رہی تھی۔۔۔!



سارا دن یو نہی گزر گیا۔۔۔ امامہ کی دوبارہ رخسار سے ملاقات نہ ہوئی۔۔۔ اور نہ  
ہی ازہان سے آ منسا منا ہوا۔۔۔ وہ سارا دن گل کے ساتھ رہی۔

البتہ امل کی آنے والی کالز کو اس نے اگنور کیا تھا۔

وہ اس سے کل مل کے ہی سب باتیں کرنا چاہتی تھی۔

آپ ناں۔۔ بہت ہی اچھی ہیں۔۔! اتنی نیک تربیت ہوئی ہے آپ کی۔۔!

دین کے حوالے سے کوئی مسئی لہ سمجھاتے ہوئے گل اس کی اور دل سے عزت کرنے لگی تھی۔

امامہ نے مسکرا نے پے ہی اکتفا کیا۔

آپ کل جائی یں گیں۔۔ اپنے گھر۔۔؟؟ وہ کیا کہتے ہیں۔۔ پگ پھیرا۔۔؟؟

گل نے ہیٹر پے ہاتھ سیکتے پوچھا۔ اس وقت گل مونگ پھلی اور پستہ چھیل چھیل کے امامہ کو تھمار ہی تھی۔

اور خود بھی ساتھ ساتھ کھا رہی تھی۔

ہممممم جانا تو ہے۔۔۔! امامہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

پھر واپس کب آئی یں گیں۔۔؟؟ گل ابھی سے اداس ہو گئی تھی۔

ہمممم۔۔ کوئی آئی یڈیا نہیں۔۔ امامہ ابھی بھی مسکرائی تھی۔

اچھا۔۔ جلدی آجائی یے گا۔۔ آپ کے بنادل اداس ہو جائے گا۔

گل سے لجاجت سے کہا۔ تو امامہ نے سر اثبات میں ہلایا۔

اچھا۔۔ اب ہمیں نیند آرہی ہے۔۔ ہم اپنے روم میں جارہے ہیں۔

اس سے پہلے کے۔۔ آپ کے خان صاحب آجائی یں۔

امامہ نے اٹھتے ہوئے مسکراتے کہا۔

امامہ بھا بھی۔۔۔! گل نے دھیرے سے پکارا۔ تو وہ رکی۔

خان صاحب تو کب کے آچکے ہیں۔۔۔! اطلاع پہنچائی۔

اچھا۔۔۔! امامہ کو اپنی لاعلمی پے حیرت ہوئی۔

اور خان صاحب کے روم میں۔۔۔ اس وقت سے۔۔۔ رخسار بی بی موجود ہیں۔

مزید اطلاع دی۔ تو امامہ کے چہرے پے سختی در آئی۔

مزید کوئی بھی بات کیے بنا وہ خان صاحب۔۔ یعنی اپنے روم کی جانب بڑھی تھی۔

دھیرے سے دروازہ کھولتے وہ اندر داخل ہوئی۔

گڑیا سمجھنے کی کوشش کرو۔۔ ابھی یہ ممکن نہیں۔۔! ازہان نے اسے سمجھانا چاہا۔

کیا ممکن نہیں۔۔؟؟ بھیا۔۔ آپ ازہان خانزادہ ہیں۔۔ آپ کے لیے کچھ بھی ناممکن نہیں۔۔! بس فیصلہ ہو گیا۔۔ آپ اسے۔۔؟؟

رخسار۔۔۔! وہ مزید بولتی کہ ازہان نے اسے سنجیدگی سے ٹوک دیا اور تبھی نظر امامہ پے پڑی۔ جو بہت سنجیدگی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

رخسار کی نظریں بھی اس پے اٹھیں۔

بھیا۔۔! میں آپ سے بعد میں بات کرتی ہوں۔

رخسار نخرے سے کہتی ازہان کے پاس ہو کے بولی۔

ازہان ہاں میں سر ہلاتے مسکرایا تھا۔

سامنے رخسار ہو۔۔۔ اور ازہان کے چہرے پے مسکراہٹ نہ آئے۔۔۔؟؟  
ناممکن۔۔!

امامہ کے پاس سے گزرتے وہ منہ پھیر کے گئی تھی۔

اسکے جانے کے بعد امامہ نے اپنا بستر لگایا۔



جبکہ ازہان رخسار کی باتوں پے الجھ کے رہ گیا۔

اسکی ایک ہی ضد تھی۔ کہ امامہ کو طلاق دے دو۔! وہ اسے اس حویلی میں نہیں برداشت کر سکتی تھی۔

کیوں۔۔۔؟؟ کیا وجہ تھی۔۔۔؟؟ وہ نہیں بتا سکی۔ لیکن اس نے ایک ہی رٹ لگائی تھی۔ امامہ کو اس منشن سے باہر نکال دو۔ اس سے شادی کیوں کی۔۔۔؟؟ ناراض ہوتی وہ ازہان کو تڑپا رہی تھی۔

تم رخسار کو پہلے سے جانتی تھی۔۔۔؟؟

بیڈ پے بیٹھے ازہان نے اسے لیٹتے دیکھا۔ تو پوچھ بیٹھا۔

امامہ کے ہاتھ تکیہ رکھتے تھے۔

جی۔۔۔! مختصر سا جواب آیا۔

مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔۔؟ ازہان کے لب بھینچتے اٹھا تھا

ہمیں۔۔۔ کیا پتہ تھا۔۔ کہ یہ بات آپ کو بتانی ہے۔۔۔؟

امامہ نے لاپراہی سے کہتے تکیہ درست کرتے لیٹتے ہوئے کہا۔

زیادہ ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ اٹھو! اور میری بات کا جواب دو۔

ازہان اس کے پاس آتے بولا۔

آپ کو کیا پوچھنا ہے۔۔؟؟ پوچھیں۔ ہم جواب دے دیں گے۔

امامہ نے اٹھ کے بیٹھتے ہوئے کہا۔

کب سے جانتی ہو۔۔ رخسار کو۔۔؟؟ اسکے قریب بستر پہ بیٹھتے پوچھا۔

تین سل پہلے جانتے تھے۔ جب کالج میں اکھٹے تھے۔ کالج چھوٹا۔۔ تو بس۔۔۔  
پھر نہیں جانتے۔۔۔

امامہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

تمہاری اور رخسار کی کوئی۔۔ لڑائی۔۔؟؟ جھگڑا۔۔؟؟

ازہان نے اسکے چہرہ کے تاثرات جانچے۔

امامہ نے رخ اسکی جانب کرتے اسے دیکھا۔

نہیں۔۔۔! یک لفظی جواب آیا۔

پھر۔۔۔ وہ تم سے نفرت کیوں کرتی ہے۔۔؟ ازہان کے ماتھے پے بل پڑے۔

یہ تو آپ اسی سے پوچھ لیں۔۔ ہمیں کیا معلوم۔۔؟؟

کہتے ہوئے کندھے اچکاتی وہ لیٹنے لگی تھی۔ کہ ازہان نے اسکی کلائی تھامے اسے غصہ سے کھڑا کیا۔

میرے سامنے زیادہ۔۔ معصوم مت بنو۔۔! ضرور کوئی نہ کوئی وجہ ہے۔۔۔ جو وہ تم سے نفرت کرتی ہے۔

وہ وجہ جا کے آپ اپنی بہن سے پوچھیں۔۔۔ ہمیں نہیں معلوم۔۔۔! امامہ کا کہہ  
بھی اب کی بار سخت ہوا تھا۔

ازہان اسے کچھ پل تو دیکھتا رہا۔ امامہ نے ایک لمحے کو بھی پلک نہ جھپکی۔

ازہان نے اسکی کلائی چھوڑ دی۔

پتہ تو میں لگا ہی لوں گا۔ لیکن یاد رکھنا۔۔۔! اسکے بعد تمہارا جو ہو گا۔ وہ تم خود  
سوچ لو۔۔۔!

ازہان اسے اچھی خاصی سناتا ڈریسنگ روم جا چکا تھا۔

امامہ نے سر جھٹکا۔ اور واپس سونے کے لیے لیٹی۔

اس پل کا۔۔ اس وقت کا ہمیں بے صبری سے انتظار ہو گا۔ خان جی۔۔۔! وہی وہ  
پل ہو گا۔۔ جب آپ کا فیصلہ سننا سب سے اہم ہو گا۔



تمہیں کوئی مسئی لہ ہے۔۔۔؟؟

روم میں آتے ہی شہر و زائل پے بھڑکا۔ وہ جھٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

نہیں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔! اسکی زبان پھر لڑ کھڑائی۔

پھر۔۔ اتنے غائب دماغی کا مظاہرہ کیوں کر رہی تھی آج۔۔؟ وہ غصہ سے اس کے  
قریب آیا۔

نہیں تو۔۔۔! ایسی تو کوئی بات نہیں۔۔۔! اٹل کا سر جھکا تھا

پھر کیسی بات ہے۔۔۔؟؟ بتاؤ مجھے۔۔۔؟ کیوں۔۔۔ اتنا گھبرا رہی ہو۔۔۔؟؟ کیا وجہ ہے۔۔۔؟؟

ایسا کچھ نہیں۔۔۔ شہر وز۔۔۔! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔! اٹل نے اب کی بار اعتماد سے کہا۔

امید کرتا ہوں۔۔۔ جیسا بول رہی ہو۔۔۔ ویسا ہی ہو۔۔۔! شہر وز سر جھٹکتا صوفے پر جا بیٹھا۔

آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ مجھ سے خفا ہیں۔۔۔؟؟

اٹل نے اسکے پاس آتے دھیرے سے پوچھا۔

کیوں۔۔؟ ہونا چاہیے تھا۔۔۔؟؟ اسی سے سوال کر لیا۔

اٹل نے نفی میں سر ہلایا۔

پھر کیوں ہو گا ناراض۔۔۔؟؟

اسکی کمر میں ہاتھ ڈالے اسے اپنے قریب کرتا وہ اسکے چہرے کے پاس چہرہ کرتا  
اسے لرزا گیا۔

آپیپیپ۔۔۔۔! اٹل کے ماتھے پے پسینے نمودار ہوئی۔

شپروز نے اسکے ماتھے پے شہادت کی انگلی سے ٹریس کیا۔ اور لبوں تک لایا۔



شہر۔۔۔۔۔؟؟؟؟ وہ کپکپا ہی گئی۔

شہر ورنے سے اپنی گود میں بٹھالیا۔ شرم و حیا سے امل کا سر جھکتا چلا گیا۔

بولوناں۔۔۔۔۔چپ کیوں ہو گئی۔۔۔؟؟

شہر ورن۔۔۔۔۔! آپ کو برا نہیں لگا۔۔۔؟؟ میری کمر پے۔۔۔۔۔ داغ۔۔۔؟؟

شیشیسی۔۔۔۔۔! تم پوری کی پوری میری جان ہو۔۔۔! تمہارا سب کچھ میرا  
ہے۔ اس کے بالوں میں منہ چھپاتا وہ امل کے دل سے ایک بہت بڑا بوجھ سر کا گیا  
تھا۔

اس کے سینے پے سر رکھے وہ آنکھیں موند گئی۔

میں بہت ڈر گئی تھی۔ شہروز۔۔! مجھے لگا۔۔ آپ مجھ سے اس داغ کی وجہ سے نفرت کرنے لگے گے۔۔! امل دل کا ڈر زبان پے لے آئی۔

ایسا کیوں سوچا۔۔؟؟ شہروز نے تھوڑی سے پکڑ کے اسکا سراونچا کیا۔

ہر کوئی۔۔ اپنا جیون سا تھی مکمل چاہتا ہے۔۔ شہروز۔۔؟؟ اور میں۔۔۔۔۔ یہ داغ۔۔۔۔؟؟ امل کا لہجہ نرم ہوا۔

ایسا کبھی نہیں ہو گا۔۔ امل۔۔! میاں بیوی کا رشتہ ہی ایسا ہوتا ہے۔۔ کہ ایک دوسرے کی کمیوں اور خامیوں سمیت اپناؤ۔۔ ایک دوسرے کا لباس کہا گیا ہے۔ شوہر اور بیوی کو۔۔! میرے لیے تم سب سے اہم ہو۔۔ اور مقدم بھی۔۔ تمہاری عزت میری عزت ہے۔۔ اور مجھے تم بہت عزیز ہو۔۔!

شہروز نے اسے رساں سے سمجھایا۔ اس کا ہر لفظ امل پے پھوار بن کے برساتھا۔

آپ بہت اچھے ہیں۔ شہروز۔۔۔ امل نے دل سے کہا اور اس کے ماتے کے ساتھ  
ماتھاڑکا دیا۔

بس۔۔۔؟؟ اتنا سا ہی اظہار۔۔۔؟ شہروز نے پیار بھری خفگی سے کہا۔

امل نے بھنویں اچکائییں۔ تو شہروز نے معی خیزی سے اسے دیکھا۔

امل شرماگئی۔

ایسے نہیں چلے گا۔۔۔ مجھے عملی صورت میں اظہار چاہیے۔۔۔!

شہروز کے ضدی انداز پے امل بری طرح سٹپٹی تھی۔

شہر۔۔۔۔۔! وہ منمنائی۔

بالکل نہیں۔۔۔! آئی نیڈ۔۔۔! اسکی گھمبیر آواز پے امل پورے جسم سے کانپنی تھی۔

اچھا۔۔۔! آنکھیں بند کریں۔ ہارمانتے اس نے کہا۔ شہر وز نے دھیرے سے آنکھیں بند کیں۔

امل آگے ہوتی اسکے لبوں کے پاس لب لاتی جھٹ سے ماتھے پے لب رکھتی اٹھی تھی۔

شہر وز اس کے ارادے پہلے سے ہی بھانپ گیا تھا۔ اس لیے اسکے اٹھنے سے پہلے ہی اسے واپس اپنی بانہوں میں بھرا تھا۔ اور اٹھا تھا۔

اٹل نے اسے گردن کے گرد بازو جمائی ل کیے۔

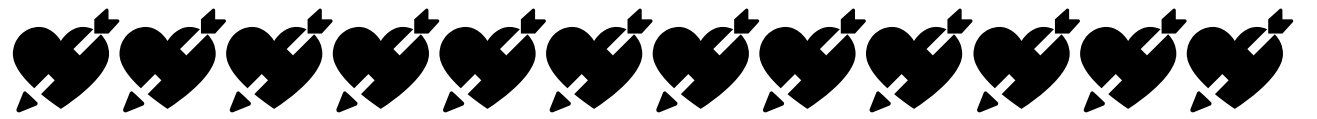
عملی اظہار کیا ہوتا ہے۔۔۔ میں بتاتا ہوں۔۔۔ تمہیں۔

وارفتگی سے اسے دیکھتا وہ بستر کی جانب بڑھا تھا۔ اٹل خود کو اس کے سینے میں  
چھپاتی دھیرے سے مسکرا دی تھی۔ شہر وز نے اسے اپور چھاتے ایک لمحے  
میں سے اپنی گرفت میں لے گیا۔ شہر۔۔۔ پلینز۔۔۔ تھوڑا۔۔۔ رک کے۔۔۔ کیا  
ہوا۔۔۔؟ وہ اس کے چہرے پے ڈر دیکھتا رکا۔ تھوڑا پین۔۔۔؟ وہ نظریں جھکائے  
اس کے برہنہ کندھے پے ہاتھ رکھے بولی۔ یار۔۔۔ ڈیلی قریب آئی یں گے۔ تو  
پھر نہیں ہوگا۔ وہ اس کے کانوں میں میٹھی سرگوشیاں کرتے وہ اسے اپنے اندر  
سماتا سے سسکا گیا۔

شہر وزا سکی زندگی تھا۔ اسکے جینے کی وجہ۔ وہ ساتھ تھا۔ تو وہ خوش تھی۔ اسکی  
زندگی کے سارے رنگ ہی اسی سے تھے۔

وہ امل کا عشق تھا۔

اور شہر وز کی محبت کی شدت نے اسے بتا دیا تھا۔ کہ وہ شہر وز کا جنون ہے



پلیز۔۔۔ نہیں۔۔۔ دروازہ۔۔۔ کھولو۔۔۔ نہیں۔۔۔ پلیز۔۔۔

نیند میں ہی امامہ بڑبڑاتے ہوئے پسینے سے شرابور تھی۔

ازہان جوا بھی کچھ دیر پہلے ہی نیند کی وادیوں میں کھویا تھا۔ امامہ کی بڑبڑاہٹ  
آسانی سے سن سکتا تھا۔

فوراً سے اٹھ بیٹھا۔

امامہ۔۔؟؟ فکر مندی سے اسے پکارا۔ لیکن وہ آنکھیں موندے نیند میں تھی۔

نہیں۔۔ کھولو۔۔ پلیز۔۔؟؟؟ نہیں۔۔ وہ ہاتھ سے ازہان کو پیچھے کرنے لگی۔  
وہ پسینے سے بھری ہوئی تھی۔

اس کا جسم ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا۔

امامہ۔۔؟؟ آنکھیں کھولو۔۔! ازہان نے اس کا سر اپنی طرف کیا۔

پیپا پیپانی۔۔۔ وہ آنکھیں موندے ہی بولی تھی۔ وہ اپنے حواس میں نہ تھی۔

ازہان نے فوراً پانی کا گلاس اس کی جانب بڑھایا۔ لیکن وہ ہوش میں ہوتی تو پیتی

ناں۔۔؟؟

ازہان نے اس کا سر اپنے سینے پے رکھا اور اس کے لبوں سے پانی کا گلاس لگایا۔  
اس نے لب وا کیے اور پانی پینے لگی۔

لمبے لمبے سانس لیتی وہ خود کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن۔۔  
اس کے حلق میں ابھی ابھی کانٹے چبھ رہے تھے۔ امامہ نے اپنا چہرہ اس کے سینے  
میں چھپایا۔ جیسے مدد مانگ رہی ہو۔

ایک بار پھر سے اس کی صاف شفاف گردن پے ازہان کی نظریں جا ٹھہریں۔  
بہت مشکل سے جذبات کو قابو کرتا وہ اس کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا  
تھا۔

پانی۔۔۔؟؟ اس نے اور پانی مانگا۔ ازہان نے اسے پھر سے گلاس بھر کے دیا جو وہ  
منہ کو لگاتی ہوش میں آنے لگی۔



اپنے بہت قریب ہی ازہان کو دیکھتے وہ گھبرائی تھی۔ اور پھر اپنی پوزیشن کو دیکھتی  
مزید شرمندہ ہونے لگی۔

کیا۔۔۔ انہوں نے ہماری۔۔۔ ساری باتیں سن لی ہوں گی۔۔۔؟؟؟ امامہ کو اب  
کی بار ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔

دھیرے سے ازہان سے دور ہٹی۔ کہ ازہان نے کھینچ کے اسے واپس اپنے ساتھ  
لگایا۔

کیا ہوا۔۔۔؟ ٹھیک ہو۔۔۔ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

مممیں۔۔۔ ٹھیک۔۔۔ ہوں۔۔۔! امامہ نے بمشکل اپنی فیلنگز چھپاتے کہا۔

جبکہ ازہان کو محسوس ہو رہا تھا۔ کہ کوئی بات ہے جو وہ اس سے چھپا رہی ہے۔

امامہ نے پھر سے دور ہونا چاہا۔ لیکن ازہان کی گرفت مضبوط ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی نظر پھر سے اس تل پے جا ٹھہری تھی۔ جس سے وہ اس دن کے بعد اب تک نظریں چراتا آیا تھا۔ اور اسی لیے کبھی بھی امامہ کو قریب سے دوبارہ دیکھنے کی غلطی نہ کی تھی۔

لیکن اب۔۔ وہ کیسے اسے پیچھے ہٹنے دے سکتا تھا۔؟؟ جب کہ وہ بالکل اس کے سامنے اس کی دسترس میں تھی۔ اس کی محرم تھی۔ اس پے سارے حق رکھتا تھا۔ لیکن پھر بھی اسے خود سے دور رکھا ہوا تھا۔ لیکن آج یہ دوری بھی ختم ہو رہی تھی۔ امامہ ازہان کی نظروں کا فوکس محسوس کرتی بری طرح گھبرائی تھی۔ ابھی تک وہ اپنے حواسوں میں مکمل طور پر نہیں آئی تھی۔ اپنے اسی خواب کے زیر اثر تھی۔ ایسے میں ازہان کا شدت بھرا لمس یاد کرتی وہ کانپی تھی۔

اپنے آپ کو ازہان سے چھڑانے کی کوشش کرتی وہ بے جان ہاتھوں سے اسے  
پرے کرنے لگی۔ لیکن اس کا یہ گریز ازہان کو سخت ناگوار گزرا۔ اسے تکیہ پے  
لٹاتا اس کی گردن میں منہ چھپاتا دھیرے سے اس کی شہ رگ کو لبوں سے چھوا۔

امامہ بری طرح کسمسا کے رہ گئی۔ دل عجیب ہی انداز میں بغاوت پے اتر آیا  
تھا۔ اس ایک لمس میں کیا کچھ نہ تھا۔

ازہان کی جسارت بڑھتی جا رہی تھی۔ امامہ نے اسے پھر سے پیچھے ہٹانا چاہا۔

لیکن ازہان نے اس کے دونوں ہاتھ تکیہ پے پن کر دیے۔ جب کہ اس کے  
عمل میں مزید شدت آگئی تھی۔ امامہ بھی بالکل بے جان ہوتی خود کو ڈھیلا  
چھوڑ گئی تھی۔

ازہان تھا کہ اس کا وہ حال تھا مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا دی۔۔

جتنا وہ اس پے شدت نچھاور کر رہا تھا۔ اس کی طلب بڑھتی جا رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید اس پے اپنی شدتیں نچھاور کرتا اسے امامہ کے وجود میں کوئی جنبش محسوس نہ ہوئی۔

ایک دم سے پیچھے ہٹا۔ تو اسے بے ہوش دیکھ دماغ نے سرزنش کی۔

امامہ۔۔؟؟ امامہ۔۔؟؟ آنکھیں کھولو یا۔۔؟ ازہان گھبرا گیا۔۔

وہ بے سدھ تھی۔ اس کی سانس بہت دھیرے دھیرے سے چل رہی تھی۔

ازہان نے اسے ہوش دلانے کے لیے اس کے چہرے پے پانی بھی پھینکا لیکن وہ بے سدھ ہی رہی۔

اب کی بار ازہان کی نظر اس کے گلابی لبوں پہ جا ٹھہری۔ جو تھوڑے سے نیم وا  
تھے۔ دماغ کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بھی دل کی بات پہ لبیک کہتا وہ  
دھیرے سے اس کے لبوں پہ جھکا۔ اور پھر سب کچھ بھول گیا۔

آج وہ امامہ کی روح میں اتر جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس لڑکی کو وہ بہت اگنور کر چکا  
تھا۔ لیکن آج وہ اسے اگنور نہ کر سکا۔ اس کا گریز اور دور دور رہنا۔ لیکن  
آنکھوں میں ازہان کے لیے بے تحاشا محبت کا سمندر رکھنا وہ نظر انداز نہ کر سکا۔

آج تو اس کی وارفتگیوں کا جواب دینا تھا ازہان نے۔

امامہ کی سانس رکنے لگی تھی۔ گرم سانسوں کی تپش اپنے لبوں پہ محسوس کرتی  
وہ جھپٹائی تھی۔

اپنے اوپر جھکے ازہان کو آنکھیں بند کیے دیکھ اس کا دل بری طرح دھڑکا تھا۔ وہ ایک لمحے کو بھی اسے سانس لینے کی مہلت نہیں دے رہا تھا۔

ایک دم سے امامہ نے گہرا سانس لیا تو ازہان نے اسی پل اسے اپنی آنکھیں وا کیں۔ اور امامہ کو دیکھتا پیچھے ہوا۔ لیکن صرف دو انچ کا فاصلہ ہی بناسکا۔ زیادہ دور نہ وہ اسے کر سکا نہ اسے ہونے دیا۔

خان۔۔۔؟؟؟ امامہ نے کپکپاتے لبوں سے اس کا نام لیا۔

ازہان نے آنکھیں موند کے کھولیں۔ اس کا یہ روپ ایک دم اڑن چھو ہوا تھا۔ وہ اپنے خول میں واپس لوٹ گیا تھا۔ پیچھے ہوتا وہ اب اٹھ کے بیٹھ گیا تھا۔ امامہ تو اپنی جگہ سے ہل بھی نہ سکی۔

ازہان ایک بار پھر خود کو سرزنش کرتا اٹھتا ہاتھ روم کی جانب بڑھ گیا تھا۔

یوں۔۔ ازہان کا دور جانا امامہ کو بالکل بھی اچھا نہ لگا۔ وہ اٹھ کے بیٹھی اس کے واپس آنے کا انتظار کرنے لگی۔

اور جب وہ واپس لوٹا تو بالکل ہی الگ ٹون میں تھا۔

خان۔۔۔؟؟ امامہ نے اس کے قریب آتے اسے تھاما۔ لیکن ازہان نے اس کا ہاتھ دھیرے سے پیچھے کیا۔

ایک دم سے اس کا سپاٹ انداز امامہ کو بہت چبھا تھا۔

خان۔۔ آپ ہمارے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔! امامہ نے تڑپ کے ازہان سے کہا۔ اچانک سے اس کا بدلتا انداز امامہ کو بہت برا لگ رہا تھا۔

وہ امامہ کو کیا سمجھتا تھا۔ اپنی دلجوئی کا سماں۔۔۔؟؟ بس۔۔۔؟؟ امامہ کے  
احساسات یا جذبات سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔؟؟

جاؤ۔۔۔ جا کے سو جاؤ۔۔۔! کافی رات ہو گئی ہے۔ ازہان نے اس کے  
بکھرے سراپے سے بمشکل نظریں چراتے کہا۔

ہر گز نہیں۔۔۔ آپ ہمیں بتائیں آج۔۔۔؟؟ اپنے گریز کی وجہ۔۔۔؟؟ یہ شادی  
آپ کی مرضی سے ہوئی ہے۔۔۔ آپ خود آئے تھے رشتہ لے کے۔۔۔ اور آج  
تک آپ نے ہمیں اتنا رزاں سمجھ رکھا۔۔۔ جیسے ہم زبردستی شامل کیے گئے  
ہیں آپ کی زندگی میں۔۔۔؟؟

امامہ بولنے پے آئی تو بوتی ہی چلی گئی۔



ہاں۔۔ زبردستی ہی شامل ہوئی ہو۔۔ تم میری زندگی میں۔۔! اپنی سنگیتر کو چھوڑ  
کے اچانک۔۔ تم سے رشتہ جوڑنا۔۔ جلد از جلد تم سے نکاح کرنا تمہیں خان  
منشن لانا۔۔ تمہارے حق مہر کو ادا کرنا۔۔ سب باتیں ماننا تمہیں کیا لگتا ہے۔۔؟  
کیوں۔۔؟؟؟ ایسا ہوا۔۔؟؟؟ ازہان اب کی بار اس کے بالوں کو پکڑے غصہ سے  
پھنکارا تھا۔

اس کا چہرہ امامہ کے چہرے کے بہت قریب تھا۔ کچھ دیر پہلے جو اس کی آنکھوں  
میں محبت کا جنون دیکھ رہی تھی۔ اب انہی آنکھوں میں غصہ حقارت اور جارحانہ  
پن تھا۔

آپ۔۔؟؟؟ امامہ نے کچھ کہنا چاہا۔

تمہیں لگا۔۔ مجھے تم سے کوئی طوفانی عشق ہے۔۔؟؟ دانت کچکچاتے وہ اس  
وقت بالکل ہی ایک ظالم انسان لگ رہا تھا۔

نفرت ہے مجھے تم سے۔۔۔! تمہارے وجود سے۔۔۔ تمہارا یہاں ہونا۔۔۔ صرف  
میری بے بسی کی علامت ہے۔۔۔ لیکن یہ یاد رکھنا جس دن یہ بے بسی ختم ہوئی۔۔۔  
اس دن تمہارا اس گھر میں آخری دن ہو گا۔ اور۔۔۔ بہت جلد وہ دن آنے والا  
ہے۔۔۔! ازہان غصہ سے کہتا اسے بالوں سے جھٹکے سے چھوڑتا پیچھے ہٹا۔

آپ اپنی نفرت میں اس قدر اندھے ہو گئے ہی۔ کہ آپ کو ہماری محبت بھی  
نظر نہ آئی۔۔۔؟؟ امامہ بھی غصہ سے بولی۔

محبت۔۔۔۔؟؟؟ ازہان نے طنزاً اس کی جانب دیکھا۔

کیسی محبت۔۔۔؟؟ جو بس ان دو ماہ میں ہی تمہیں مجھ سے ہو گئی؟

اہان کی بات پے امامہ نے تڑپ کے اسے دیکھا۔ کیوں وہ اس کی محبت کی توہین کر رہا تھا۔

آپ۔۔۔؟ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں۔۔۔؟؟ کیا آپ کو نکاح کی طاقت کا اندازہ نہیں کیا۔۔۔؟؟ امامہ نے اس کے پاس آتے کہا۔۔۔؟

نکاح۔۔۔؟؟ میرے سامنے یہ۔۔۔ کتابی باتیں مت کرو۔ امامہ۔۔۔ تم۔۔۔

ہم۔۔۔ کتابی باتیں کر رہے ہیں۔۔۔؟ تو۔۔۔ جو آپ۔۔۔ ہمارے قریب آئے۔۔۔؟ وہ کیا تھا۔۔۔؟؟ امامہ کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہوئی یں۔

ازہان نے نظر اٹھا کے ایک پل کو اس کے بکھرے وجود کو دیکھا۔ جس سے وہ کتنی دیر سے نظریں چرا رہا تھا۔

ہمارا رشتہ بے بسی کا ہے۔۔۔ اور آپ جلد ہی اس سے چھٹکارا حاصل کر لیں  
گے۔۔ تو اپنی بہن کو ہمارے بھائی سے کیوں بیاہ رہے ہیں۔۔؟؟

اپنی بکو اس بند کرو۔۔۔! رخسار کے زکر پے ازہان کا دماغ پھر سے بھڑک گیا۔

میری بہن کا مقابلہ خود سے نہ ہی کرو۔۔ تو بہتر ہو گا۔ ازہان نے ایک دم سے  
اسے عرش سے فرش پے ہی گرا دیا۔

اللہ وہ وقت ہی نہ لائے۔۔۔! اماہ نے دل کا درد سہتے لب بھینچتے کہا۔

میرا دماغ خراب مت کرو۔۔ اماہ۔۔ اور جاؤ۔۔ یہاں سے۔۔! ازہان نے  
اس سے نظریں ہٹائی یں۔ اس کا ہوشربا وجود ازہان کے دل کو پھر سے اپنے حصار  
میں لے رہا تھا۔

اور وہ یہی نہیں چاہتا تھا۔

خان۔۔۔!

مت کہا کرو۔ مجھے خان۔۔۔! نہیں اچھا لگتا۔۔۔!

اس کے قریب ہوتا اس کے الفاظ کو وہ چپ کر وا گیا۔ کہ اس کی قربت پے وہ پھر  
نہال ہوئی تھی۔

بہت چاہتے ہیں ہم آپ کو۔۔۔ ایسے۔۔۔ ہماری تو ہین مت کریں۔۔۔ ہمیں خود سے  
دور مت کریں۔۔۔!

امامہ نے آج اپنی انا اپنی خود داری سب ایک طرف کرتے اپنی محبت کا اظہار کرتے ازہان کو تو عرش پے بٹھا دیا۔ لیکن ازہان اسے کتنی بری طرح فرش پے پھینکنے والا تھا۔ وہ یہ نہیں جانتی تھی۔

مرد کے لیے عورت تب تک تسکین کا باعث بنی رہتی ہے۔ انمول ہوتی جب تک وہ اپنے خول میں بند رہتی ہے۔ اور محبت کے لیے زبان نہیں کھولتی۔ لیکن جب وہ اپنا آپ اپنے محبوب پے عیاں کر دیتی ہے۔ تو بے مول ہو جاتی ہے۔۔۔۔

لیکن۔۔ وہ عورت جو محبت سے عشق کی منزل پے پہنچ جاتی ہے۔ اسے نہ انمول ہونے کا ڈر رہتا ہے نہ بے مول ہونے کا۔

اور امامہ ان سب سے اوپر ہو چکی تھی۔ اسے اب ٹھکرائے جانے کا بھی دکھ نہ تھا۔  
اسے محبت نہیں عشق ہو گیا تھا۔ وہ بھی اپنے ہی شوہر سے۔ جو اس سے ہر وقت  
نفرت کا اظہار کرتا تھا۔ اور اسے چھوڑ دینے کا کہتا تھا۔

آج امامہ اپنے آپ کو قابو نہ رکھ پائی۔ اور دل کا احوال ازہان خانزادہ کو سنا دیا۔

لیکن وہاں تو کوئی فرق ہی نہیں پڑتا تھا۔ ازہان کو نہ اس سے سروکار تھا۔ نہ ہی  
اسکی محبت سے۔

محبت تو بہت دور کی بات ہے امامہ حاکم۔۔۔ میں تمہیں اپنی نفرت کے قابل بھی  
نہیں سمجھتا۔

وہ ماتھے پے بل ڈالے اس کے منہ پے اسے دھتکار گیا تھا۔

لیکن ہم آپ سے نہ نفرت کرتے ہیں۔۔۔ نہ محبت۔۔۔ عشق کرتے ہیں۔۔۔

بے انتہا کرتے ہیں۔۔۔

جنون کی حد تک کرتے ہیں۔

امامہ کے لفظوں کی سچائی اس کی آنکھوں سے عیاں ہو رہی تھی۔ ازہان کا دل ایک بار پھر اس کی طرف ہمکنے لگا۔ اس کے مسلسل برستے آنسو اس کے لبوں کا کپکپانا۔ اس کا لرزنا نازک وجود ازہان کے دل کی دنیا کو پھر تہہ و بالا کر رہا تھا۔ اور یہی تو وہ نہس چاہتا تھا وہ اسے خود سے نہیں۔۔۔ خود اس سے دور ہو رہا تھا۔

عشق حدِ جنوں تک

(فیروز اینڈ رسارس نکاح)





تم مجھ سے دور رہو۔۔۔! ورنہ جل کے خاک ہو جاؤ گی۔

اس نے غصہ سے اسے بازوؤں سے پکڑ کے خود سے دور کیا۔

ہم خاک ہو جانا چاہتے ہیں۔۔۔! خان۔۔۔! وہ عشق کی حدوں کو چھوتی اپنے  
حواس میں نہیں لگ رہی تھی۔

خان جتنا اس سے دور ہو رہا تھا۔ وہ اتنا ہی قریب آرہی تھی۔

مر جاؤ۔۔۔گی۔۔۔! اسے زور سے دھتکارتا وہ پیچھے ہٹا۔

مرچکے ہیں۔۔۔! ہمارے اندر کچھ بھی ہمارا نہیں۔۔۔ سب ختم ہو گیا ہے۔۔۔ انا  
۔۔۔ اکڑ۔۔۔ خود داری۔۔۔ سب کچھ آپ پے آ کے ختم ہو چکا ہے۔۔۔  
خان۔۔۔! ہم ہم رہے ہی نہیں۔۔۔ آپ میں شامل ہو چکے ہیں۔۔۔!

اس سے پہلے کہ میں اپنا ضبط کھودوں۔۔۔ یہاں سے چلی جاؤ۔۔۔

خان نے لال انگارہ ہوتی آنکھیں اس کے دلکش چہرے پے گاڑ دیں۔

کہاں جائیں ہم۔۔۔؟؟ ہمارا ہر راستہ آپ سے ہو کے جاتا ہے۔

ہماری منزل آپ ہو۔۔۔ ہمارا عشق ہو۔۔۔ ہمارا جنون ہو آپ۔

اور اس جنون سے مجھے شدید نفرت ہے۔

وہ پھنکارا تھا۔ کہ اس نے تڑپ کے اس سنگدل کو دیکھا تھا۔

شدید نفرت ہے مجھے تم سے۔۔۔ شدید نفرت۔۔۔ سنا تم نے۔۔۔!

وہ اسے سختی سے پرے دھکیلتا اپنے اندر کی نفرت کو اس پے انڈیل کے کمرے سے باہر چلا گیا۔ جبکہ وہ اس کے ٹھوکر مارنے پے بری طرح لڑکھڑاتی زمین بوس ہوئی تھی۔ ٹیبل کی نوک کے ساتھ سر لگنے سے اس کے ماتھے پے خون کی لکیر نمودار ہوئی۔ لیکن اسے تکلیف کہاں تھی۔ اس درد کی۔۔ جو درد اس کے دل میں اتر آیا تھا۔



ہاں وہ جو کچھ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ کہ محبت کرے گی۔ آج وہ اپنے شوہر سے  
جنون کی حد تک عشق کر بیٹھی تھی۔ وہ عشق جس کی کوئی منزل نہ تھی۔ ہاں وہ  
زبردستی شامل کی گئی تھی۔ ازہان خانزادہ کی زندگی میں۔۔۔

لیکن اس زبردستی میں وہ شامل نہ تھی۔

اس نے تو دل سے چاہا تھا۔ اپنے شوہر کو۔۔ اس سے وفا کی۔ لیکن۔۔ وہ تو پہلے دن  
سے ہی اس سے نفرت کرتا تھا۔ جو آج تک قائم تھی۔

ازہان خانزادہ۔۔! ہمارے عشق کے آگے آپ کی نفرت ٹک نہیں پائے گی۔  
آپ واپس لوٹو گے۔

آپ ایک عورت کے عشق سے ابھی واقف حال کہاں ہو۔۔؟؟

ایک مرد کا جنون اس کا عشق تو سب نے دیکھا ہو گا۔

لیکن اس بار سب دیکھیں گے۔ ایک عورت کا اس کے مجازی خدا کے لیے۔۔۔

عشق حد جنوں۔۔۔!

اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ لیکن دل میں ایک یقین اور عزم تھا۔



ازہان کی ساری رات انگاروں پے کٹی تھی۔ وہ امامہ کو تو سب بول آیا تھا لیکن اس  
دلکا کیا کرتا جو اسی کی طرف ہمک ہمک کے جا رہا تھا۔ وہ دل سے نہیں دماغ سے  
سوچ رہا تھا۔ ایسے میں وہ اس کے ساتھ خود کو بھی تکلیف پہنچا رہا تھا۔

لیکن جب تک رخسار کے کڈنیپ ہونے کی سچائی تک وہ پہنچ نہیں جاتا۔۔۔ وہ  
امامہ کو اپنا نہیں سکتا تھا۔ اور اس کا یوں اپنے قریب آنا۔۔۔ وہ اس کی قربت میں  
سب بھول جاتا تھا۔ اس لیے سخت لفظوں کا انتخاب کرتے اسے خود سے دور  
رکھنے کی کوشش کی۔ اور یہ کوشش کس حد تک کامیاب ہوتی۔۔۔ یہ تو وقت ہی  
بتانے والا تھا۔



اٹل کی ساری رات شہر وز کی بانہوں میں گزری۔ وہ سسکیوں سے روتی ماضی کو یاد  
کرتی رہی۔ لیکن زبان خاموش ہو گئی تھی۔ شہر وز نے بھی دوبارہ اسے نہ  
کریدا۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ وہ خود اسے سب بتائے۔ لیکن ایک بات اسے کافی پریشان  
کر رہی تھی کہ فیروز سب جانتا تھا۔ تو وہ کیوں بے خبر ترہا۔۔۔؟؟ آخر راز کیا  
تھا۔؟ اسے اٹل کی حالت ٹھیک نہ لگی۔ وہ بس اسے دبوچے ہوئے تھی۔ کہ  
کہیں وہ اسے چھوڑ کے چلا نہ جائے وہ اسے کھونہ دے۔ شہر وز کی آنکھوں میں

کانٹے چبھ رہے تھے۔ اسے امل کے آنسوؤں سے تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ اس کی بیوی تھی۔ اس کی چاہت تھی۔ اس کے آنسوؤں کے آگے وہ اب اپنا غصہ شانت رکھتا تھا۔ ورنہ وہ بری طرح گھبرا جاتی تھی۔ اب بھی وہ شہر وز کے غصہ سے خائف رہتی تھی۔ سوتے میں بھی وہ اسے کس کے پکڑے ہوئے تھی۔ شہر وز زرا سا ہلتا بھی تو وہ نیند میں ہی اس پے اپنی گرفت مزید مضبوط کر دیتی۔

وہ ڈری ہوئی تھی۔ اور کوئی بات لازمی تھی۔ جو اسے پریشان کر رہی تھی۔ شہر وز نے سوچ لیا تھا۔ کہ وہ اب امل سے نہیں پوچھے گا۔ یا تو وہ خود بتائے گی۔ یا وہ اپنے طور سے پتہ کرے گا۔

لیکن امل کو اعتماد بخشے گا۔



آج دن میں رخسار کا نکاح تھا۔ اور رات کو مہندی کی رسم۔ نکاح کے وقت اسے لگا جیسے اب سب ختم ہو گیا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور واقعی۔۔۔ اب نکاح ہونا تھا۔

خواتین اور مرد حضرات کا بیٹھنے کا الگ الگ انتظام کیا گیا تھا۔

نکاح کے وقت رخسار کو گھونگھٹ میں باہر لایا گیا۔ وہ سہج سہج چلتی سیڑھیاں اترتی نیچے آرہی تھی۔ صائی مہ اور رائی مہ بہت اداس تھیں۔ لیک پھر بھی وہ رخسار کو دلہن بنے دیکھ بہت خوش تھیں اس کے لیے۔

پرویز صاحب کی بھی آنکھیں اشک بار تھیں۔ ان کی لاڈلی بیٹی کا آج نکاح تھا۔

ازہان خانزادہ مولوی صاحب کے ساتھ اندر آیا تھا۔ کچھ لمحے کے لیے خاموشی چھا گئی۔



رخسار پرویز خان ولد پرویز خان زادہ کیا آپ کو بہروز حاکم خان ولد حاکم خان سے  
پانچ کروڑ سکہ رائیج الوقت حق مہر نکاح قبول ہے۔۔؟؟

رخسار کی آنکھ سے آنسو گرے۔ پرویز صاحب نے اس کے سر پر شفقت بھرا  
ہاتھ رکھا۔

قبول ہے۔۔۔

رخسار کی دھیمی آواز نکلی۔

مولوی صاحب نے تین بار قبول و ایجاب کروانے کے بعد اب باہر مردان  
خانے کا رخ کیا۔ فیروز حاکم سادہ قمیض شلوار میں بھی بہت ہی ہینڈ سم لگ رہا  
تھا۔ سبھی اسکی بارعب شخصیت سے مرعوب نظر آئے۔

پرویز صاحب کو ازہان کے فیصلہ سے بالکل انحراف نہ ہوا تھا۔ فیروز میں واقع وہ  
کو الٹی تھی۔ کہ وہ ان کا داماد بن سکے۔

مولوی صاحب نے فیروز کی جانب رخ موڑتے اس سے قبول و ایجاب کروایا۔  
اب دعائے خیر ہو رہی تھی۔

مبارک ہو۔۔ نکاح مکمل ہوتا ہے۔ مولوی صاحب نے سب کو مبارک باد دی۔  
فیروز اپنے بڑے بھائی بہروز حاکم کے گلے لگا۔ انہوں نے اسے دل اے مبارک  
دی۔ ان کا چھوٹا بھائی بھی آج نکاح کے عہدے پر فائز ہو گیا تھا۔

شہروز سے بھی گلے ملتا وہ مسکرایا جب کہ شہروز مسکرا بھی نہ سکا۔ فیروز نے نوٹ  
تو کیا۔ لیکن فی الحال کے لیے ہو چپ ہو گیا۔

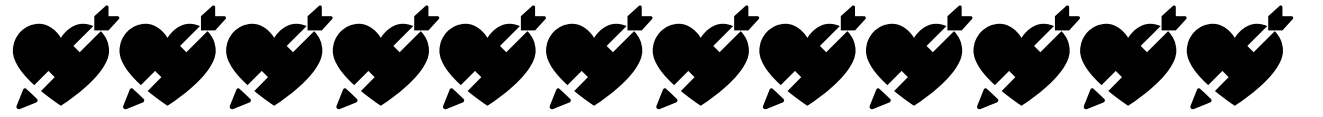
بہت مبارک ہو۔۔۔! ازہان آگے بڑھا۔ اسے گلے سے لگایا۔ پرویز صاحب  
شہویر صاحب سبھی باری باری مل رہے تھے۔

خوش گوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔

ازہان وہاں سے نکلتا اپنی بہن کے پاس آیا۔ جو اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

دو دن سے وہ امامہ کو نہیں دیکھ پایا تھا۔ وہ رخسار کی شادی کی تیاریوں میں اتنا  
مصروف ہو گیا تھا کہ اپنے کمرے کی بجائے وہ ڈرائی ینگ روم میں ہی سو جاتا۔  
کمرے میں جانے کا مطلب۔۔ اس اپسرا کے قریب جانا تھا وہ اس قدر  
خوبصورت تھی۔ کہ ازہان کو خود سے ڈر لگنے لگا تھا۔ کہ وہ اپنے جذبات کو قابو  
میں نہیں رکھ پائے گا۔ اس لیے وہ اس کے سامنے ہی نہ گیا۔ ابھی بھی اسے اس  
تمام عرصہ میں امامہ کہیں بھی دکھائی نہ دی تھی۔ لیکن اس وقت اسے رخسار  
سے بات کرنی تھی۔ اس لیے وہ اس کے کمرے کی جانب بڑھا۔

اندر سے آتی آوازوں پے وہ روکا تھا۔



مبارک ہو۔۔۔ آج۔۔ گھٹیا خاندان سے تمہارا بھی نام جڑ گیا۔

امامہ نے اسے مبارک باد دیتے طنز آگہا۔

رخسار نے لب بھینچے اسے دیکھا۔ لیکن لب خاموش ہی رہے۔

کیا ہوا۔۔؟؟ آج کوئی طنز نہیں کرو گی۔۔؟؟ امامہ اس کے قریب آئی۔ کیا لگتا

ہے تمہیں۔؟؟ ہم تمہیں چھوڑ دیں۔۔ گے۔۔؟؟ امامہ نے سینے پے بازو

باندھے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

مجھے تم سے کچھ بھی اچھے کی امید نہیں۔۔۔ امامہ۔۔۔! لیکن اس وقت بہتری اسی میں ہے۔۔۔ کہ یہاں سے چلی جاؤ۔۔۔ کیونکہ تم نے اور تمہارے بھائی نے جو چال چلی۔۔۔ وہ کامیاب ہو گئی ہے۔۔۔ میرے بھائی کو تم نے اور تمہارے بھائی نے ایسے جال میں پھسایا۔ کہ انہیں اپنی بہن کے آنسو پہلی بار نظر نہیں آئے۔۔۔ اور یاد رکھنا۔۔۔ اسکی قیمت تمہیں اور تمہارے بھائی کو چکانی پڑے گی۔

غلط۔۔۔! بالکل غلط۔۔۔! ہم تو چاہتے ہی نہیں تھے۔۔۔ تم ہماری بھابھی بنو۔۔۔۔۔ ہمیں ہمارے بھیا بہت عزیز ہیں۔۔۔ ہم ہر گز نہیں چاہتے تھے۔ آپ جیسی لڑکی۔۔۔ ان کی زندگی میں آئے۔۔۔! لیکن افسوس۔۔۔ جو رب کو منظور۔۔۔! امامہ نے نفی میں سر ہلاتے مصنوعی انداز میں افسوس کیا۔ جبکہ اسی لمحے باہر دروازے پر ازہان آ کے رکا تھا۔ اور امامہ کے الفاظ وہ سن چکا تھا۔ سختی سے لب پیوست کرتا وہ اندر آنے لگا کہ۔۔۔

تم بھی گھٹیا ہو۔۔ اور تمہارا بھائی بھی۔۔ اور تمہارا خاندان بھی۔۔ بہت۔  
جلد۔۔ رخسار تمہارے خاندان سے الگ ہو جائے گی۔۔ یاد رکھنا۔۔ میں یہ  
رشتہ زیادہ عرصہ نہیں رکھوں گی۔۔ اس لیے کسی بھول میں نہ رہنا۔۔ یہ سب  
میں نے صرف اپنے بھائی کی خاطر کیا۔ اور ایک دن خود۔۔ ازہان بھی مجھے  
تمہارے بھائی سے آزادی دلوائی یں گے۔ رخسار کے لہجے میں بلا کا یقین تھا۔

اور وہ دن۔۔ قیامت کا دن ہی ہو گا۔۔! امامہ نے سر دلہجے میں کہا۔

رخسار نے اسے غصہ سے گھورا۔

یاد رکھنا رخسار۔۔! امامہ رخسار سے بولتے اس کے قریب ہوئی۔ یہ نہ دیکھ سکی  
کہ ازہان اندر آچکا تھا۔

جس دن آپ کے بھیا کو تمہاری سچائی پتہ چلی۔۔۔ اس دن وہ تم سے نفرت کریں گے۔۔۔ جو تم نے چار سال پہلے ہمارے ساتھ کیا۔۔۔۔۔ تم مر کے بھی زندہ ہو جاؤ۔۔۔ تو بھی تمہیں ہم معاف نہیں کریں گے۔

کہتے ہوئے امامہ کالجہ روندھ گیا۔ جب کہ ازہان کو دیکھتے ر خسار کارنگ فق ہوا تھا۔

امامہ مڑی تھی۔ کہ سامنے غصہ سے کھڑے ازہان کو دیکھتی ایک پل کو اس کا سانس رکا۔

کہیں۔۔۔ انہوں نے سن تو نہیں لیا۔۔۔؟؟ امامہ کے دل کی دھڑکن تھمی تھی۔

اچانک سے ازہان کی نظر اس کے ماتھے پے لگی بینڈ تاج پے گئی۔ اسے چوٹ لگی تھی۔۔۔؟ اور وہ جانتا بھی نہ تھا۔

امامہ نے نظریں جھکاتے وہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا۔ ازہان کے پاس سے گزرتے اس کا دل دھک دھک کیا۔ اسے لگا وہ کچھ بولے گا۔ اسے باتیں سنائے گا۔ لیکن۔۔ وہ بالکل چپ تھا۔ موقع غنیمت جانتے وہ وہاں سے فوراً نکلی۔

ازہان کا رخ رخسار کی جانب تھا۔ اب رخسار کا سانس رکا۔ اب وہ سب پوچھیں گے۔۔۔؟؟؟ رخسار۔۔؟؟؟ کیا جواب دو گی۔۔؟؟؟

رخسار دل ہی دل میں خود سے مخاطب تھی۔ اس کے ماتھے پر پسینے کی لکیریں نمودار ہوئی ہیں۔

مبارک ہو گڑیا۔۔! نئی زندگی۔۔! ازہان نے قریب آتے اس کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھتے مبارک باد دی۔



رخسار نے سانس بھری۔۔ اور سر جھکا لیا۔

میں جانتا ہوں۔۔ اس رشتے کے لیے آپ راضی نہیں تھی۔ لیکن۔۔ صرف میری خاطر آپ نے یہ رشتہ جوڑا۔ میرا مان رکھا۔۔ ازہان دھیمے دھیمے ٹھہر ٹھہر کے ہر لفظ ادا کر رہا تھا۔

رخسار نے ایک نظر اٹھا کے خان کو دیکھا۔

بھیا۔۔! آپ۔۔ خوش ہیں۔۔؟؟ رخسار کا لہجہ دھیمہ تھا۔

ہمممم۔۔! خوش تو ہوں۔۔ لیکن اپنی گڑیا کے رخصت ہو جانے سے ادا اس بھی ہوں۔ ازہان خان نے دل سے کہا۔

رخسار کی آنکھیں بھر گئی ہیں۔

خان نے اسے گلے سے لگایا۔

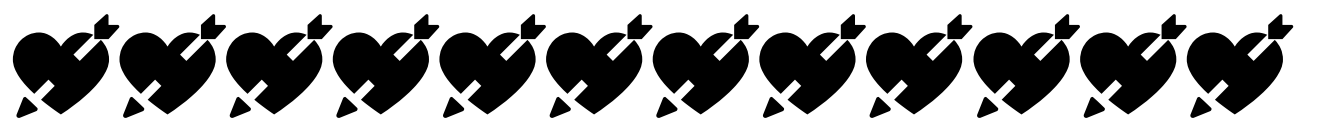
رخسار۔۔۔! میری جان۔۔۔! مجھ پے بھروسہ رکھا ہے ناں۔۔۔ یہ ہمیشہ قائی م  
رکھنا۔ فیروز آپ کا بہت خیال رکھے گا۔ وہ آپ کو عزت بھی دے گا۔ اور مان  
بھی۔ مجھے اس پے پورا بھروسہ ہے۔

خان کے لہجے کا یقین رخسار کو حیران کر گیا۔

ایک بات پوچھوں آپ سے۔۔۔؟؟ رخسار نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے  
کہا۔

آپ نے۔۔ زوبیہ سے منگنی توڑ کے۔۔ امامہ سے شادی کیوں کی۔۔؟؟ میرے  
بغیر۔۔؟ آپ نے اپنی شادی کر لی۔ میں نہیں۔۔ تھی۔۔ لیکن۔۔ آپ اپنی  
زندگی کا سب سے اہم فیصلہ لیتے کیسے۔۔؟؟ مجھے فراموش کر گئے۔۔؟؟

اتنے دنوں سے دل میں آیا سوال آخر رخسار نے پوچھ ہی لیا۔ جس کا جواب ازہان  
خانزادہ دینا ہی نہیں چاہتا تھا۔



رخسار میری جان۔۔! ایسی باتیں مت کرو کہ آپ کا بھائی کا دل تڑپے۔  
ازہان نے اسے آج بھی پھر سے ٹالنا چاہا۔ لیکن رخسار کال پھر سے دکھا۔

آپ نے مجھے جواب نہیں نہ دیا۔ رخسار نے سراٹھا کے پوچھا۔ ازہان نے اس کے  
ماتھے پر بوسہ دیا۔

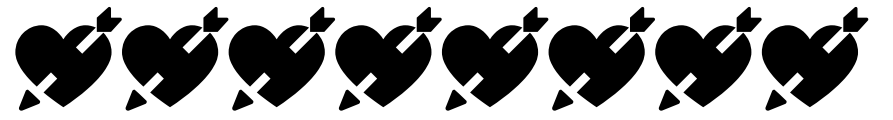
وقت آنے پے بتادوں گا۔ ابھی کچھ بھی ایسا مت سوچو۔۔ جس سے خود ک  
تکلیف پہنچے۔

ازہان کے دھیمے لہجے میں کہنے پے رخسار نے آنکھیں موند لیں۔ وہ اپنے بھائی  
کے لیے خود کو قربان کر چکی تھی۔ لیکن۔۔ دل کے کسی ایک کونے میں وہ  
حارث شاہ آج بھی زندہ تھا۔

لیکن۔۔ اب۔۔ وہ اسے مار دینا چاہتی تھی۔ اس کا سوچنا بھی گناہ تھا۔ ہاں وہ اس کی  
زندگی میں آیا۔ ایک آندھی طوفان کی طرح۔ اور سب کچھ بہا کے لے گیا۔ کیا یہ  
سزا تھی۔۔؟؟

وہ ضمیر کی عدالت میں پہنچ گئی۔

یا مکافاتِ عمل۔۔۔؟؟ اس کا دل لرزاتا تھا۔ اور ایک جھر جھری لی۔



امامہ اپنے کمرے کی بجائے باہر مہمانوں کی طرف آگئی۔ اس کا دل ابھی بھی دھڑک رہا تھا۔ اسے لگتا تھا اذہان نے سب سن لیا ہے۔ اور اب موقع دیکھ کے وہ ضرور اس سے سوال جواب کرے گا۔ وہ از حد پریشان ہوگئی۔

سی گرین مکسی میں اس کی چھب ہی نرالی تھی۔

تقریباً سبھی ذاتین کی نظریں اس پے تھیں۔ وہ جو آج حجاب میں تھی۔ لیکن بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کا حجاب اسے سب میں ہمیشہ الگ اور منفرد رکھتا تھا۔

فیروز کو مبارک باد دینے کے لیے وہ ایک طرف سے راہداری عبور کرتی نقاب  
میں گئی۔ جہاں اس نے فیروز کو بلوا کے مبارک باد دی۔

تم خوش۔۔ ہو۔۔؟؟ مائی ورلڈ۔۔؟؟ فیروز نے اے اپنے ساتھ لگایا۔

معلوم نہیں۔۔ بھیا۔۔! لیکن اب ڈر لگتا ہے۔۔ کھونے سے۔۔! امامہ کے  
لہجے میں ایک درد چھپا تھا۔

کیسا ڈر۔۔؟ فیروز پریشان ہوا۔

اپنے مجازی خدا کو کھونے کا ڈر۔۔ امامہ نے صاف لفظوں میں فیروز سے کہہ دیا  
تو وہ بہت سنجیدہ ہو گیا۔

ایسا کب بھی نہیں ہو گا۔۔ میرے جیتے جی تو نہیں۔۔!

اللہ آپ کو ہماری زندگی بھی لگا دے بھیا۔۔ ایسی باتیں نہ کریں۔

امامہ نے تڑپ کے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھا۔

مائی ورلڈ آپ کی خوشی فیروز حاکم کی خوی ہے۔ یار کھنا۔ ایک آنسو نکلے آپ کی آنکھوں سے۔! فیروز نے اسے پیار سے گلے لگایا۔ تو وہ مسکادی۔

لیکن۔۔ آپ کے بہت آنسو نکلنے والے ہیں۔۔ وہ آپ کی منکوحہ تو کیل مہاسوں سمیت پوری تیاری سے آنے والی ہے۔ امامہ نے مذاق میں کہا تو فیروز کے چہرے پر ایک دلکش مسکراہٹ بکھری۔

مجھے بھی ایڈوینچر پسند ہیں۔ یونو۔۔ میویری ویل۔۔۔! فیروز نے ایک آنکھ  
ونک کی تو امامہ دھیماسا مسکرائی۔ اور دل سے اپنے بھائی کی خوشیوں کی دعا  
مانگی۔

کچھ دیر تک وہ سب لوگ واپس چلے گئے۔

مہمان بھی جا چکے تھے۔ رقیہ پھوپھو نے رات وہیں رہنے کا پلان بنالیا۔ زوبیہ  
بھی آچکی تھی۔ اب دونوں ماں بیٹی سر جوڑے کوئی شیطانی کام کیپلاننگ کر  
رہی تھیں۔

امامہ اندر واپس آچکی تھی۔ فرحت بیگم کے پس جا بیٹھی۔

ارے۔۔۔ بہو۔۔۔! بہت تھکن سی ہوگئی ہے۔ زرا چائے تو پلا دو۔



رقیہ پھوپھو نے امامہ کو دیکھ اپنا گیم اسٹارٹ کیا۔

امامہ مسکراتے ہوئے اٹھی۔

امامہ بیٹا۔! گل سے کہیں۔۔ وہ سب کے لیے بنا دے گی۔ فرحت بیگم نے امامہ کو اٹھ کے جاے ہوئے ہدایت کی۔ تو وہ سر ثبات میں ہلاتیچین میں گل سے چائیے کا کہہ کے واپس مڑی کہ بیچ راستے میں ازہان خانزادہ نے اسے جالیا۔ امامہ سانس روکے اسے دیکھتی اپنی جگہ پے ٹھہر سی گئی۔

ازہان نے اسکی کلائی تھامی اور اپنے کمرے کی جانب لے کے بڑھا۔

امامہ کو سمجھ تو لگ گئی تھی۔ لیکن اس کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کے لیے کچھ نہ تھا۔

کوئی بہانہ کوئی دلیل۔۔۔؟؟ وہ از حد پریشان ہوئی۔

کمرے میں سسلے جا کے دروازہ لاک کرتا وہ امامہ کی جانب جا رہا تھا انداز مس دیکھتا  
پیش قدمی کرنے لگا۔

کیا کہہ رہی تھیں۔۔ میری بہن سے؟؟ بولو۔۔؟؟ اس کا انداز بہت سخت تھا۔

ہم۔۔۔ صرف۔۔۔ ان کی باتوں کا جواب دے رہے تھے۔ امامہ منمنائی۔

کونسی باتوں کا جواب دے رہی تھی ہاں۔۔؟ جس میں اسے معاف نہ کرنے کے  
بارے میں بتایا جا رہا تھا۔؟؟ بتاؤ مجھے۔۔۔! وہ جو قدم قدم پیچھے ہٹتی دیوار کے  
ساتھ جا لگی تھی۔ ازہان کے غصہ سے گھبرا کے آنکھیں بند کر گئی۔

مجھے جو جواب چاہیے۔۔۔! ازہان نے اسکی کلائی پکڑ کے دبوچی۔

چھوڑیں ہمارا ہاتھ۔۔۔! آپ کا کچھ بھی جاننے کا دل ہے تو جا کے اپنی بہن سے  
پوچھیں۔۔۔ ورنہ۔۔۔ مکافاتِ عمل تو ہے ہی۔۔۔ خوہی پتہ چل جائے گا آپ  
کو۔۔۔! امامہ بھی غصہ میں تیز لہجے میں بولی۔

میں آخری بار کہہ رہا ہوں۔ آج۔۔۔! میری بہن سے دور رہو۔۔۔ اگر اس کی  
خوشیوں کے بیچ میں آپ آئیں تو یاد رکھیے گا۔ جان سے مارنے سے بھی گریز  
نہیں کروں گا۔ سخت لہجے میں کیتا وہ پلٹا۔ اس بہانے ہی سہی۔۔۔ آپ ہمیں  
چھوئیں گے تو سہی۔۔۔!

امامہ نے دلفریب انداز میں کہتے ازہان خانزادہ کے جاتے قدم روکے تھے۔

گردن موڑ کے اس عشق کی دیوی کو دیکھا۔ جو پور پر اس کے عشق میں ڈوبی ہوئی  
تھی۔

مارنے کے لیے ہاتھ اٹھانا شرط تو نہیں۔۔

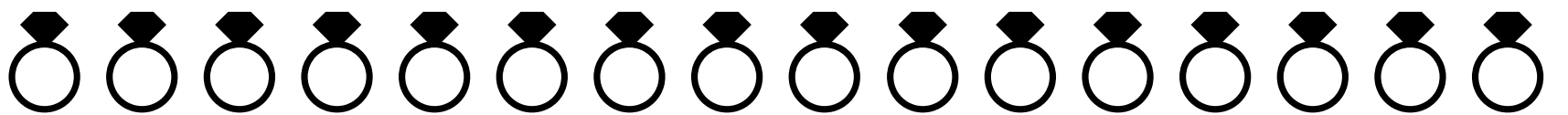
نظروں سے گرنے کے بعد انسان ویسے ہی مر جاتا ہے۔

ازہان نے بنا اسکی جانب دیکھے کہتے باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

یہ تو وقت طے کرے گا۔ ازہان خان زادہ۔ کون کس کی نظروں میں گرتا ہے۔

۔۔۔؟؟؟

امامہ نے دل ہی دل میں ازہان خان زادہ کو جواب دیا تھا۔



مہندی کی رسم بہت سادگی سے ادا کی۔ مہندی کے ڈریس میں رخسار سو گوار سا  
روپ لیے سبھی کے دلوں میں اپنی چھب بنا رہی تھی۔ فرحت بیگم صبح سے کافی  
دفعہ صدقہ دے چکی تھیں۔ انہیں ابھی ڈر لگتا تھا۔ کہ کہیں کوئی نظر نہ لگ  
جائے۔ پرویز صاحب اور شاہ ویز صاحب نے تمام کل کے انتظامات بھی ازہان  
کے سر پے تو ڈال ہی دیئے تھے۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ اس کے ساتھ ساتھ  
کھڑے تھے

شی از لکنگ ٹوچ گارجی ئی س۔۔۔!

تعریف کے چھوٹے موٹے جملے سنتی رخسار سر جھکالیتی۔

اچانک سے کوئی کزن ان کا اندر آگیا۔

ہیے۔۔۔۔۔ رخسار۔۔۔! ہاؤ آریو۔ وہ سیدھا اندر گھس آیا۔ امامہ نے فوراً رخ  
پھیرتے اپنے حجاب سے ہی نقاب کر لیا۔۔

می فائی ن۔۔۔ تم کب آئے۔۔۔؟؟ رخسار بھی مسکرائی۔

بس۔۔۔ جب تم نے دیکھا۔ ویسے لندن سے دو دن پہلے لوٹا ہوں۔۔۔ برجستہ  
جواب آیا۔

اچانک سے ہی شادی رکھ لی تم نے۔۔۔! پتہ بھی نہیں چلا۔۔۔؟؟ اس نے گلہ  
کیا۔

رخسات بس مسکرا ہی سکی۔

ان سے نہیں ملو او گى۔۔؟؟ مس حجابن۔۔؟؟ اس نے اشتىاق سے امامه كو  
دكهنه رخسار سے كهآ۔

يه۔۔ خان بهيا كى بيوى هين۔ ناچاهته هومئ بهى رخسار كو ادب كه دائى رے  
مى ره كه تعارف كروانا پڑا۔

واو۔۔ زوبه نه كب سے حباىنا شروع كر ديا۔۔؟؟ شايد وه بهى ازهان كى منكنى  
سے واقف تھا۔

يه۔۔ زوبه نهين۔۔ رخسار نه سنجد كى سے جواب ديا۔

اب حجاب مى هين محترمہ۔۔ ديدار كرائى مى توتہ چلے۔۔ كه كون هين۔۔؟  
امامه جو وهاں سے نكلنه لگى تھى۔ اسكى بے باك انداز مى كهى بات پے ركى۔ اور  
واپس مڑى

اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ۔۔۔ ہمارا نام مسز امامہ ازہنا خانزادہ ہے۔ اور اس منشن کی بہو ہیں۔  
رخسار کی بھابی۔۔ اتنا تعارف بہت ہے۔۔ آپ باہر والوں کے لیے۔

اچھے سے اسے لفظوں کی ماردیتی وہ رخ پھیر گئی۔

اوہ۔۔ ہیلو۔۔! ایکسیوز می۔۔! باہر والا کون۔۔؟؟ رخسار بتاؤ اسے۔۔ کون  
ہوں میں۔۔ میرا رتبہ یہاں کے بیٹے جتنا ہے۔ سمجھی آپ۔۔!

وہ تھوڑا ناگوار یے بد تمیزی کر گیا۔

یو۔۔ ایکسیوز۔۔! بیٹے جتنا رتبہ ہو سکتا ہے۔۔ یکن بیٹے نہیں ہو۔ سمجھے  
آپ۔۔! امامہ بھینا گواری سے بولی۔



اف۔۔ کتنی بد تمیز ہے یہ۔۔۔ مجھتیبکیا ہے یہ خود کو۔۔؟؟ برہان نے منہ باکے  
رخسار سے شکایت لگانے والے انداز میں کہا۔

آپ اپنی زبان کو قابو میں رکھیں گے۔۔؟؟ امامہ نے غصہ بھری آواز سے کہا۔ تو  
وہاں مومو وجد کچھ خواتین بھی متوجہ ہو گئی ہیں۔

کیوں۔۔؟ کیا کہہ دیا۔۔؟؟ میں نے جو اتنی آگ لگ گئی۔۔؟ وہ بھی اب صحیح  
میں بد تمیزی کرنے لگا۔

برہان۔۔۔! امامہ کی بجائے خان کی رعب دار آواز پے وہ سب اس کی طرف  
مڑے جب کہ غصہ ضبط کرنے کے چکر میں امامہ کا چہرہ خطرناک حد تک لال ہو  
چکا تھا۔

یہاں کیا کر رہے ہو۔۔؟ انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔

خان بھائی۔۔۔۔۔ رخسار کو مبارک باد دینے آیا تھا۔ لیکن یہ۔۔۔۔۔؟؟ اشارہ امامہ کی طرف تھا۔

دے دی مبارک باد۔۔۔۔۔؟؟ ازہان نے اسکی بات کاٹی۔ لہجہ بھی سخت تھا۔

ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔؟؟ پھر کچھ کہنے کے لیے لب واکیے۔

باہر چلو۔۔۔۔۔! خان نے اسے بارکارستہ دکھایا۔ برہان کو اپنی بے عزتی محسوس ہوئی۔

لیکن خان کے آگے کسی کی چلتی کب تھی۔۔۔۔۔؟؟ مزید بے عزتی سے بچنے کے لیے وہ باہ نکل گیا۔

امامہ نے مڑ کے اپنے مجازی خدا کو دیکھا۔

جو بنا اس کی جانب دیکھے خود بھی باہر نکل گیا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں کے لال  
ڈورے وہ دیکھ چکی تھی۔



فیروز خان دلہا بنا ہوا ایک الگ ہی روپ آیا تھا اس پے جو دیکھتا نظر اتارے بنانہ  
رہتا۔

زر قاتو بار بار اس کی نظر اتار رہی تھی۔ اور آنسو الگ آرہے تھے۔ وہ فیروز کو اپنا  
بیٹا مانتی تھی۔ اور وہ بھی زر قاتو کو بہت عزت بخشا تھا۔

امامہ چاہ کے بھی بارات کے ساتھ نہ آسکی۔ وہ استقبالیوں میں شامل تھی۔ اور  
خان نے سختی سے اسے منع کیا تھا وہاں جانے سے۔ ہاں شادی کے ختم ہو جانے  
کے بعد وہ جاسکتی تھی۔ اس لیے چپ ہو گئی تھی۔ جب کہ دل بہت اداس  
ہوا۔

ازہان خان کو انکار وہ نہ کر سکتی تھی۔

بارات کا استقبال بہت زبردست طریقے سے ہوا۔ مہندی کا فنکشن تو منشن میں  
ہی ہوا۔ لیکن آج بارات کا فنکشن شہر کے سب سے بڑے بینکوئیٹ میں تھا۔  
اور ازہان خانزادہ نے کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

نکاح ہو چکا تھا۔ آج صرف رخصتی تھی۔

آج بھی خواتین اور مرد کے بیٹھنے کا الگ انتظام تھا۔ اور آج کچھ زیافہ ہی سختی تھی۔

خوبصورت سی وائیٹ کلر کی میسکسی پہنے امامہ آج کوہ قاف سے اتری پری کا گمان ہو رہا تھا۔ اس پے خوبصورت سے حجاب لیے وہ معصومیت میں غضب ڈھا رہی تھی۔

وہیں دوسری طرف ازہان آج وائیٹ شلوار قمیض اور براؤن واسکٹ پہنے شہزادہ ہی لگ رہا تھا۔

سونوں ایک دوسرے کے لیے سورج چاند کی طرح تھے۔

ایک بار بھی دونوں نے ایک دوسرے کو جی بھر کے نہ دیکھا۔ کہ کہیں اپنی ہی نظر نہ لگ جائے۔

رخسار گھونگھٹ نکالے دھیرے دھیرے چلتی کزن اور بہنوں کے ہمراہ  
سیڑھیاں اترتی نیچے آرہی تھی۔ فیروز کی نگاہ اٹھی۔ لیکن گھونگھٹ کو دیکھ فیروز  
زیر لب مسکرایا تھا۔ یہ فیروز کی ہی خواہش تھی۔ کہ رخسار گھونگھٹ میں آئے۔  
رخسار کو فیوز کے ساتھ جا کے بٹھایا گیا۔ رخسار فاصلہ رکھتے ہوئے بیٹھی تھی۔

جسے فیروز نے محسوس کر لیا۔ لیکن کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔

موقع غنیمت دیکھتے بلا آخر عرفان بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ اپنے ناپاک ارادوں کے  
ساتھ...

اسے امامہ کو اپنا بنانا تھا۔ چاہے کچھ بھی کر کے۔۔ کسی بھی حد تک جا کے۔

وہیں جہاں امامہ کے لیے عرفان پہنچا تھا۔ تو دوسری طرف راکی بھی وہاں آن  
دھمکا تھا۔

جو امامہ اور امل کا تو جانی دشمن تھا ہی۔۔۔ لیکن رخسار کا قریبی دوست تھا۔ اس کا  
گروپ کا دوست۔۔۔ راکی۔

ہاں وہ وہیں گروپ تھا۔

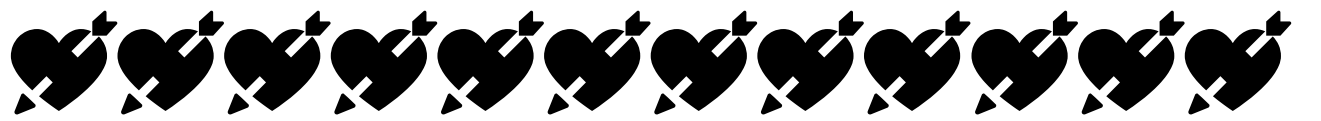
رخسار بینش سمیرا اسد اور راکی۔۔۔ جنہوں نے امامہ اور امل کی زندگی بردباد  
کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔

آج وہ وہاں سب اکٹھے تو ہو گئے تھے۔ لیکن ان سب کا مقصد کیا تھا۔؟؟  
ایک ہی مقصد تھا۔ یا الگ الگ۔۔۔؟؟ یہ تو وقت نے ہی طے کرنا تھا۔

کون کیا کرنے والا تھا۔

عرفان نظر بچاتا اندر خواتین والی سائی یڈ پے پہنچ گیا۔ حجاب میں اسے دور سے  
ہیامامہ نظر آگئی۔ جسے دیکھ وہ ایک پل کو سٹل ہو گیا۔ آج پہلی بار وہ اسے بغیر  
نقاب کے دیکھ رہا تھا۔ اس کا دوا آتش حسن دیکھ وہ میمرائی زہوا تھا۔ اور ارد گرد کا  
ہوش کھو بیٹھا تھا۔

عشق حد جنوں تک (کیا رخصتی ہو جائے گی؟)



عرفان۔۔۔!



اس سے پہلے کے عرفان امامہ تک پہنچ پاتا شہروز کی آواز پے وہ رکا تھا۔ اور پلٹا  
تھا۔ شہروز کو سامنے دیکھ اس کا حلق تک کڑوا ہوا تھا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ عرفان نے نا سمجھی سے پوچھا۔

یہاں کیا کر رہے ہو۔۔؟؟؟ شہروز نے قریب آتے تند ہی سے پوچھا جب کہ  
اندر خواتین پے اس کی نظر پڑ چکی تھی۔

وہ۔۔۔ اماں سے بات کرنی تھی کچھ۔۔۔! عرفان نے بہانہ گڑھا۔

کیا بات۔۔؟؟ شہروز بھی بات کی کھال اتارنے کا فن جانتا تھا۔

وہ۔۔ آج ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔۔ تو وہی۔۔؟؟ عرفان نے سوچ سمجھ  
کے جواب دیا تھا۔۔

گھر جا کے پوچھ لینا۔ یہاں اندر بہت سی خواتین ہیں۔ اور اگر زیادہ خراب ہوگی تو اٹل بتا دے گی۔ وہ ان کے ساتھ ہی ہے۔ شہر وز نے تصیلًا جواب دیا تھا۔

جی۔۔۔! وہ منہ بگاڑتا باہر نکل گیا۔ جب کہ شہر وز اپنا غصہ کنٹرول کرتا خود بھی باہر کی جانب قدم بڑھا گیا۔

رخصتی کا شور اٹھاتا تھا۔ رخسار کو تھا متا ازہان خان آگے بڑھا تھا۔ کہ اسی لمحے۔۔۔

ازہان پر ویز خانزادہ۔۔۔! میڈیا کی پاور فل ہستی مرینہ زیدی اس وقت وہاں موجود تھی۔ ازہان کی سب نے ہی مڑ کے آنے والی ہستی کو دیکھا تھا۔ جس کے ساتھ کیمرہ مین بھی تھا۔ جب کہ اس کے چہرے پے ایک طنزیہ چمک تھی۔

اتنی بھی کیا جلدی ہے۔۔؟؟ رخصتی کی۔۔؟ ہمارے کچھ سوالوں کے توجو بات  
دے دیں۔۔؟؟

وہ بڑے انداز سے چلتی بالوں کو جھٹکادیتی آگے بڑھی تھی۔

کیا مطلب ہے۔۔؟ اندر کیسے آئی ہیں آپ۔۔؟؟ گارڈز۔۔سیکیورٹی۔۔؟ ازہنا  
دبے دبے لہجے میں چلایا۔ جب کہ سب طرف چہ مگوئی یاں شروع ہوئی ہیں  
تھیں۔

ارررے۔۔۔ایسا سلوک۔۔ مہمانوں کے ساتھ۔۔؟؟ مرینہ نے مصنوعی  
انداز میں افسوس کا اظہار کیا۔

اچھا چھوڑیں ان سب باتوں کو۔۔ یہ بتائیں۔۔ آپ کی بہن پچھلے دنوں کہاں تھی۔۔ جب آپ کی شادی ہوئی۔ اس کے سوال پے جہاں ازہنا کے ماتھے تیوری چڑھی۔ وہیں رخسار کا دل دھڑکا تھا۔

کیا کہنا چاہتی ہو۔۔؟؟

مرینہ زیدی کو کون نہیں جانتا تھا۔ وہ کتنی شاطر دماغ تھی۔ کسی سے ڈھکا چھپا نہ تھا۔ اپنے نیل کو اونچی اڑان پے پہچانے والی وہ سچ جھوٹ مکس کر کے ہر خبر کو مصالہ لگا کے پیش کرتی تھی۔ اور ازہان کا انٹرویو لینا چاہتی تھی۔ بہت بار کوشش کر چکی تھی۔ اس پے دل و جان سے فدا بھی تھی۔ لیکن ازہان نے کبھی اسے بھاول نہیں دیا اور نہ ہی کبھی اس کی کال اٹینڈ کی۔ اور انٹرویو کے لیے ہامی بھری۔ یہی وجہ تھی۔ وہ ازہان خانزادہ کی فیملی کا کوئی کمزور پہلو تلاش کرنے میں جٹی رہتی تھی۔ اور اس میں آج وہ کامیاب بھی ہو گئی تھی۔ لیکن ازہان کو کتنا نیچا دیکھا سکتی تھی۔ آج سب نے دیکھنا تھا۔

آپ کی بہن۔۔۔ کس کے ساتھ بھاگی تھی۔۔۔؟؟ مرینہ کا چبھتا سوال وہاں  
موجود سب کو ہی بری طرح غصہ دلا گیا تھا۔

لڑکی۔۔۔! زبان سنبھل کے بات کرو۔۔۔ تم۔۔۔ خان کی بہن کے بارے میں  
بات کر رہی ہو۔۔۔ سوچ سمجھ کے بولو۔۔۔! ازہا خانزادہ کی اتنی اونچی آواز پے  
درود یوار کانپ اٹھے۔ ایک پل کو مرینہ بھی کانپی۔

دوسری طرف رخسار کو لگا درود یوار اس کے اوپر آن گرے ہوں۔ اس کا پردہ  
آج فاش ہونے جا رہا تھا۔ اور فیروز۔۔۔؟؟ فیروز کو پتہ چلتا۔۔۔؟؟ وہ پورے  
۔۔۔ بارہ دن۔۔۔ گھر سے دور کسی غیر شخص کے ساتھ رہی۔۔۔ اکیلی۔۔۔  
تو۔۔۔؟؟ کیا۔۔۔ ہو گا۔۔۔؟؟ رخسار کے قدم ڈگمگائے۔ اس نے پاس کھڑے فیروز  
کا بازو تھاما۔ وہ جو بمشکل اپنا غصہ کنٹرول کرنے کی کوشش میں لال انگارہ بنا ہوا

تھا۔ رخسار کا اسے چھونا ایک دم سے اسے ٹھنڈا کر گیا۔ وہ لڑکی گھبرا رہی تھی۔  
ہاں اسے گھبرانا چاہیے تھا۔

چلیں۔۔ میں اپنے لفاظ کو بدل لیتی ہوں۔۔ یہ بتائیں۔۔ آپ کی بہن  
یونیورسٹی سے غائب ہوئی تھی۔ تو کہاں گئی تھی۔۔؟؟ اب کی بار بھی لہجہ  
میں بھرپور طنز تھا۔

تم ہوتی کون ہو۔۔ یہ سوال کرنے والی۔۔؟؟ ازہان خانزادہ غصہ سے اسٹیج سے  
نیچے اترتا اس کی جانب بڑھا۔ اور اس کے کیمرہ مین کو دھکا دیا۔ سیکورٹی بھی  
حرکت میں آئی۔ اور مرینہ کو اس کے کیمرہ مین سمیت دھکے دے کے باہر  
نکلنے لگے۔

آپ چاہیں جو مرضی کر لیں۔۔ ازہان خانزادہ۔۔! لیکن یہ سچ زیادہ دیر چھپ  
نہیں سکتا۔ آپ کی بہن کڈنیپ ہوئی تھی۔ اور کتنے دن وہ گھر سے باہر رہی

تھی۔ سب کو پتہ چل۔ جائے گا۔ اب۔۔۔ اور پھر اچانک۔۔ کڈنی پر نے اسے  
چھوڑ دیا۔ بنا کچھ کہے۔۔! آپ کو کیا لگتا ہے۔ ہمیں یہاں سے دھکے دے کے  
نکال دیں گے۔ تو ہمیں چپ کرالیں گے۔۔؟ حقیقت نہیں چھپنے والی۔۔!  
سنا آپ نے۔۔! وہ چلاتے ہوئے باہر جا رہی تھی۔ اس کے الفاظ پے ازہان  
خانزادہ نے سختی سے مٹھیاں بھینچیں تھیں۔ اور خود پے قابو نہ رکھتا وہ اس کی  
جانب جا رہا نہ انداز میں بڑھا۔ کہ بیچ راہ میں امامہ نے اس کا بازو پکڑ کے روک  
لیا۔ اور نفی میں سر ہلایا اس کی نم آنکھوں کو دیکھا۔ جس میں التجا تھی خاموش  
رہنے کی۔

ازہان نے اس کا بازو پکڑ کے جھٹکا دے کے دور کرنا چاہا۔ لیکن امامہ اس کے  
سامنے آگئی۔

پلیز۔۔ رخسار کی خاطر۔۔۔! رک جائی یں۔۔ امامہ نے اسے رخسار کا واسطہ  
دیا۔ وہ امامہ کا بازو سختی سے دبوچے اس کی آنکھوں میں دیکھتا اپنے آپ کو کنٹرول  
کرنے لگا جب کہ امامہ کی کلائی پے اس کی گرفت انتہائی سخت ہوتی جا رہی تھی۔

مرینہ اور کیمرہ مین کو باہر پھینکو ادیا گیا تھا۔

ازہان خانزادہ نے امامہ کی آنکھوں سے اپنی نظریں ہٹائی ہیں۔ گہرا سانس خارج کیا۔

اور واپس اسٹیج کی جانب بڑھا۔ اس نے امامہ کا مان رکھا تھا۔ ہاں اس نے امامہ کی بات مان لی تھی۔ وہ دل سے خوش ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی۔ یہ کای دشمن کی سازش ہی ہوگی۔ ازہان کو بدنام کرنے کی۔ اور اس وقت وہ لڑکی چاہتی تھی۔ کہ ازہان غصہ میں کچھ کرے اور وہ اسے مریج مصالحہ لگا کے نیوز چینل کی ریٹنگ بڑھائے۔ جب کہ اس وقت رخسار کی رخصتی زیادہ امپورٹڈ تھی۔ جو وہاں اسٹیج پر



اس کے بھائی کی عزت بنی کھڑی تھی۔ ازہان نے گھونگھٹ سے ہی رخسار کا ماتھا چوما۔ اور اسے تسلی کروائی۔

فیروز کی طرف بہت مان سے یکھا تو فیروز نے گہرا سانس خارج کرتے آگے بڑھ کے ازہان کو گلے سے لگالیا۔ سبھی ان دونوں کے یوں گلے ملنے سے حیران تو ہوئے لیکن خاموش ہی رہے۔ ان کے بچ کیا راز تھا۔ یہ وہ دونوں ہی جانتے تھے۔

پرویز صاحب آگے بڑھے۔ اور بیٹی کو رخصت کرنے لگے۔ رخسار سہج سہج کے ایک ایک قدم رکھتی کئی بار لڑکھڑائی تھی۔ سب باری باری اس سے مل رہے تھے۔ اور اس کی رخصتی پے اشک بار تھے۔ ہر بار ازہان نے اسے تھاما گھونگھٹ میں ہی وہ خاموش آنسو بہا رہی تھی۔ جو ازہان بھی جانتا تھا۔ اور فیروز بھی۔

امامہ تم نہیں چلو گی۔۔؟ امل نے اس سے سوال کیا۔

امامہ نے ایک نظر ازہان پے ڈالی جو رخسار کو فیروز کے ساتھ گاڑی میں بیٹھا رہا تھا۔

نہیں کل آئی یں گے۔۔ اپنے بھائی کے ولیمہ پے۔۔ امل۔۔! ایک بات کہیں۔؟؟ امامہ نے بہت مان بھرے لہجے میں کہا

ہاں۔۔ کہو۔۔؟؟ امل ہمہ تن گوش ہوئی۔

رخسار کو معاف کر دینا چاہیے۔۔! نجانے کس احساس کے تحت کہتے ہوئے امامہ کی آنکھیں بھیگ گئی یں۔

امل نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

کیا۔۔ تم۔۔ واقعی۔۔ سب۔۔ بھول۔۔؟؟ امل کو حیرت ہوئی تھی۔

امامہ نے فیروز کا چمکتا چہرہ دیکھا۔

ہمممم۔۔۔ اپنے بھیا کی خاطر۔۔ ہی از ہول ورلڈ فارمی۔ فیروز کی نظر بھی اس کی جانب اٹھی۔ وہ نقاب میں بھی مسکرا رہی تھی فیروز جان گیا تھا۔ کہ دل گیر مسکراہٹ اس کی طرف اچھالتا وہ اس کی جانب بڑھا۔

چلنا نہیں۔۔؟ اسے گلے سے لگاتے وہ بہت خوشوار انداز میں بولا۔

کل آئی یں گے۔۔ جب آپ ہمارا اچھے سے استقبال کریں گے۔ اپنی نئی نویلی دلہن کے ساتھ۔

امامہ اسے کیا باور کروانا چاہ رہی تھیں وہ اچھے س سمجھ گیا تھا۔

ان شاء اللہ۔۔ انتظار کریں گے۔۔ اپنی جان کا۔۔! فیوز نے اسے خود سے لگاتے  
اس کے ارپے بوسہ دیا۔

اجازت ہے۔۔؟؟ بہت محبت سے پوچھا۔ امامہ نے مسکراتے ہوئے اثبات میں  
سر ہلایا۔ امل جا چکی تھی۔

زر قابھا بھی سے بہروز بھائی سب سے وہ مل رہی تھی۔

جب کہ دوسری طرف امل کا دل بہت سخت خوف کا شکار ہوا تھا۔ وہ نہیں جانتی  
فیروز اس کے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔ جب کہ اب تو اس کے کڈنیپ ہونے کی  
بات بھی منظر عام پر آگئی تھی۔

فیوز کے گاڑی میں بیٹھتے ہی شہر وز نے گاڑی روڈ پے ڈال دی۔ جب کہ پیچھے  
رخسار کے ساتھ امل بیٹھی تھی۔ دل تو نہیں تھا اس کار خسار کے ساتھ بیٹھنے کا۔  
لیکن امامہ کے سمجھانے پے وہ خاموشی سے بیٹھ گئی جبکہ شہر وز نے بھی اسے  
یہی کہا تھا وہ امل کو ایک منٹ کے لیے بھی اپنی نظروں سے اوجھل نہیں کر رہا  
تھا۔

بہروز حاکم بمعہ فیملی۔۔ پرویز خان اور ان کی فیملی سے ملتا اجازت لیتے اپنی گاڑی  
کی طرف بڑھ گئے۔

باری باری بھی رخصت ہوتے جا رہے تھے۔ امامہ کا دل بہت ادا اس ہوا۔ وہ اندر  
کی انب بڑھی۔ اپنی بٹ شال لینے۔ شال لیتے وہ برائی یڈل روم سے کلی تھی۔  
واں اور کوئی نہیں تھا۔ تقریباً سبھی جا چکے تھے۔ کہ اچانک سے کسی نے اس کا  
راستہ روکا۔

امامہ ایک دم سہم گئی۔ اپنے سامنے عرفان کو دیکھ کے امامہ کے اوسان خطا ہوئے۔

عرفان۔۔ بھائی آپ۔۔؟؟ امامہ نے خود کو قابو کرتے خود اعتمادی سے کہا۔

ہاں۔۔ میں۔۔! کیوں کیا تم نے میرے ساتھ ایسا۔۔؟؟ جب میں نے کہا تھا۔  
کہ تم میری ہو۔۔ پھر کیوں کی کسی اور سے شادی۔۔؟؟ بولو۔۔؟؟ جواب  
دو۔۔؟؟

عرفان پاگلوں کی طرح اس سے سوال کر رہا تھا۔

جب کہ وہ ہونقوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔

کہ وہ کیا بولے جا رہا ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ امامہ کا ہاتھ تھامنے کی غلطی کرتا۔ امامہ نے اسے ایک زوردار  
تھپڑ رسید کیا۔

اندر آتے ازہان خان نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

خبردار۔۔ جو۔۔ ہمیں چھونے کی بھی غلطی کی تو۔۔ منہ توڑ دیں گے ہم آپ کا۔  
انگلی اٹھا کے وارن کرتی وہ عرفان کو سلگا ہی تو گئی۔

تم نے مجھ پے ہاتھ اٹھایا۔۔ مجھ پے۔۔؟؟ میں۔۔ تم سے محبت کرتا ہوں۔۔  
اور تم نے۔۔ مجھے۔۔؟؟ عرفان اب کی بار غصہ سے سخت پاگل ہونے کو تھا۔

ایک پل کو امامہ خوف زدہ ہوئی۔

آپ کی بہتری اسی میں ہے عرفان بھائی کی ہم سے دور رہیں۔ ورنہ۔۔۔ بھیا کو  
آپ کی شکایت لگائی یں گے۔۔ اور پھر وہ جو آپ کا حال کریں گے۔۔ آپ اچھی  
طرح جانتے ہیں۔

امامہ نے اسے ڈرانا دھمکانہ چاہا۔

مجھے ڈراوے مت دے۔۔ اپنے بھائی کے۔۔ پیار کرتا ہوں تجھ سے۔۔۔ تیری  
شادی باہر کر دی خاندان سے۔۔ میں انہیں نظر نہ آیا۔۔؟؟ عرفان کے اندر  
نفرت بول رہی تھی۔

امامہ نے لب بھینچتے اسے دیکھا۔

دفع ہو جائی یں یہاں سے۔۔۔! صرف پھوپھو کا لحاظ کر رہے ہیں۔۔

ورنہ۔۔۔؟؟؟



ورنہ کیا۔؟؟ کیا کرے گی تُو۔؟؟ اب کی بار وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف  
بڑھا۔ ازہان کے بیچ میں دیوار بننے سے وہ وہیں ٹھٹھک کے رکا تھا۔

اس کا غصہ سے لال بھبھو کا چہرہ دیکھ وہ ایک پل کو سہا تھا۔

ازہان خانزادہ نے ایک گھونسا اس کے منہ پے لگایا۔ کہ وہ دور جا گرا۔ امامہ منہ  
پے ہاتھ رکھے اپنی چینج کا گلا گھونٹ گئی۔

ازہان نے پھر اتنے پے نہ رکھا۔ بلکہ یکے بعد دیگرے مکے اس پے برسائے۔ وہ  
پہلے سے ہی سخت غصہ میں تھا۔ اسے تو اپنا غصہ اتارنے کا موقع مل گیا تھا۔

عرفان نے کافی مزاحمت کرنے کی کوشش کی۔ خود بچانے کے چکر میں ایک مکا  
وہ بھی برسا گیا لیکن ازہان خانزادہ نے اس کی حالت ہی بگاڑ کے رکھ دی

پلیز۔۔۔ چھوڑ دیں۔۔۔ انہیں۔۔۔ امامہ ارد گرد دیکھتی ازہان کے پاس پہنچی۔  
وہاں کوئی موجود نہ تھا۔ شاید سب جا چکے تھے۔ اور ازہان اسے ہی لینے اندر آیا  
تھا۔ کہ عرفان کے ہوش ٹھکانے لگا گیا۔

اسے ادھ موا کرتے وہ اٹھا تھا۔

ازہان نے خونخوار نظروں سے امامہ کو دیکھا۔ امامہ کا دل اچھل کے حلق میں  
آگیا۔



ازہان امامہ کو لیے گاڑی کی جانب بڑھا۔ امامہ نے ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ اسے کوئی  
نظر نہ آیا۔ سب جا چکے تھے۔ ایسے میں ازہان خانزادہ کے ساتھ اکیلے گاڑی  
میں سفر کرنے سے اسے ڈر لگ رہا تھا۔ اس وقت وہ بے انتہا غصہ میں تھا۔

گاڑی میں فرنٹ سیٹ پے بیٹھتے ہی گاڑی کو روڈ پے ڈالتے وہ اسٹیرنگ پے ہاتھ کا دباؤ ڈالے خود پے ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔

کچھ دن پہلے امامہ نے اس سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ اور آج۔۔ وہ کس شخص کے ساتھ۔۔۔ ازہان نے زور سے اسٹیئرنگ پے ہاتھ مارا۔ کہ امامہ نے سہم کے اسے دیکھا۔

گاڑی فل سپیڈ میں جا رہی تھی۔ روڈ بالکل سنسان تھی۔ کہ ایک دم سے بچ سڑک پے ان کی گاڑی جھٹکے سے رکی۔

ازہان نے لب بھینچے باہر نکل کے گاڑی کو چیک کیا۔ گاڑی گرم ہو چکی تھی۔

وہ اتنی سپیڈ سے تھا۔ کہ یہ تو ہونا ہی تھا۔

گاڑی کی طرف واپس مڑا۔ اور پانی کی بوتل نکالنے لگا۔ امامہ بس خاموشی سے  
یک ٹک اسے ہی دیکھے جا رہی تھی۔ کہ تبھی بادل بہت زور سے گرے۔

آسمان پے بجلی چمکی۔

یہ اچانک سے کیسی برسات آگئی۔۔۔! اے اللہ جی۔۔ ابھی روک دیں۔۔  
ناں۔۔ ہم گھر پہنچ جائیں پھر کھل کے مینہ برسانا۔

وہ دل ہی دل میں اللہ سے مخاطب ہوئی۔

لیکن ایک دم سے بارش کی بو چھاڑ شروع ہوئی۔ اور ازہان مکمل بھیگ گیا۔

اب گاڑی کو اللہ کی طرف سے ہی ٹھنڈک مل گئی تھی۔ لیکن ازہان خانزادہ۔۔ کے اندر کی آگ ابھی بھی نہ بجھ سکی تھی۔

پلیز۔۔۔ گاڑی آہستہ چلائی یں۔۔ بارش ہو رہی ہے۔۔ ایکسیڈینٹ ہو جائے گا۔

اسے دوبارہ سے اسی سپیڈ پے گاڑی چلاتے امامہ کہے بنانہ رہ سکی۔

اپنا منہ بند رکھو۔۔ ورنہ چلتی گاڑی سے نیچے پھینک دوں گا۔

ادزہان نے بنا کسی لحاظ کے اسے سنا دیں۔ تو وہ اپنا سامنہ لے کے رہ گئی۔ اب وہ دل ہی دل میں جتنی دعائیں یاد تھیں۔ سب پڑھنے لگی۔ بارش بھی تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔

کہ تبھی اچانک امامہ کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ پیل۔۔ وہ ماضی نظروں کے سامنے پھر  
سے گھومتا دیکھ اپنا آپا کھو چکی تھی۔

خان۔۔۔! اس نے لرزتا ہاتھ اس کے ہاتھ کی پشت پر ٹکایا۔ جو انتہائی ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

ازہان اس کی بدلتی کیفیت سے حیران ہوتے گاڑی کی سپیڈ سلو کر گیا تھا۔

لیکن خاموش رہا۔

امامہ نے سر سیٹ کی پشت سے ٹکا کے آنکھیں موند لیں۔ اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ اسے پانی کی اشد ضرورت محسوس ہوئی۔

پااااا نننی۔۔۔! وہ دھیمے سے منمنائی۔

ازہان نے پانی کی بوتل کھولتے اس کے لبوں سے لگائی۔ تو وہ جھٹ سے اٹھتی  
بوتل کو تھام گئی۔ اور منہ سے لگاتے سارا پانی اپنے اندر انڈیل لیا۔

کچھ ہی دیر میں اس کی طبیعت سنبھل گئی تھی۔

تمہیں کیا بیماری ہے۔۔۔؟

اچانک سے ازہان کے پوچھے گئے سوال پر امامہ نے مڑ کے حیرانی سے اسے  
دیکھا۔

آپ۔۔ ایسے کیوں کہہ رہے ہیں۔۔؟ ہمیں۔۔ کوئی۔۔ بیماری نہیں۔۔۔؟؟  
امامہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

جھوٹ بولنے کی بھی بیماری ہے تمہیں۔۔ اور جب تک یہ بیماری دور نہیں ہوگی۔۔ تمہیں مزید بیماریاں لگیں گیں۔

ازہان نے اس پے اچھے خاصے لفظوں کے تیر سے درد پہنچایا تھا۔

ایسا کچھ نہیں۔۔ ہم جھوٹ نہیں بولتے۔۔ سر جھکائے دھیرے سے کہا۔

ازہان نے ایک نظر اسے گردن موڑ کے دیکھا۔ جواب بالکل ہی چپ ہو گئی تھی۔

گاڑی خان منشن میں داخل ہوئی۔

بے وقت بارش نے سبھی کو اپنے اپنے کمروں میں محصور کر دیا تھا۔



سوائے فرحت بیگم کے وہ بیٹے کا انتظار کر رہی تھیں۔

خان کو اندر آتا دیکھ وہ اس کی طرف بڑھیں۔

کہاں رہ گئے تھے بیٹا۔۔۔ ماں۔۔۔ کو کیوں تڑپاتے ہو۔۔؟

وہ کہتے ہوئے رو دی تھیں۔ ازہان نہ ہی ان کی فون کال رسیو کر رہا تھا۔ اور نہ ہی اپنی خیر خیریت کا پتہ دے رہا تھا۔ سبھی نے سمجھایا کہ آجائیں گے۔ لیکن وہ ماں تھیں۔ کیسے سنبھلتیں۔۔

رخسار کی رخصتی پے بھی وہ بہت روئی ہیں تھیں۔ اب انہیں بیٹے کا سینہ چاہیے تھا۔ اپنا دکھ ہلکا کرنے کے لیے۔

امامہ سلام کرتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ جب کہ ازہان ماں کے پاس چلا آیا۔

امامہ بھی انکی فیلنگز سمجھ رہی تھی۔ دونوں ماں بیٹا کچھ پل اکیلا رہنا چاہ رہے تھے۔  
اس لیے وہ وہاں سے ہٹ گئی۔ کمرے میں آتے ہی سب سے پہلے کپڑے  
چینج کیے۔ اور وضو بناتی اب وہ نماز کے لیے کھڑی تھی۔ عشا کی نماز ادا کرتے س  
سے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو وہ رودی۔

وہ اپنے اللہ سے شکوہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ آج تک اس نے شکوہ نہیں کیا تھا۔  
کتنی ہی پریشانی دکھ تکلیف ہے۔۔ لیکن کبھی رب سے شکوہ نہ کیا۔

اس بار اسے عرفان کے رویے سے ڈر لگا تھا۔ وہ کیا چاہتا تھا۔ کیوں اس کی راہ میں  
آ رہا تھا۔؟؟ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ جب کہ ازہان کے غصہ سے بھی اچھی  
طرح واقف تھی۔ آج مار کھانے کے بعد وہ چپ بیٹھنے والوں میں سے نہ تھا۔ اور  
رخسار کی کڈنیپنگ کی خبر پے وہ بہت پریشان ہوئی تھی۔ موبائی ل اٹھاتے فیروز  
کو کال کرنی چاہی۔ لیکن پھر کچھ سوچ کے رک گئی۔ اور واپس رکھ دیا۔ اسی

لمحے ازہان خانزادہ کمرے میں داخل ہوا۔ اسے پریشان دیکھتا وہ اپنا والٹ اور  
موبائی ل ٹیبل پے رکھتا ڈریسنگ ٹیبل کی جانب بڑھا۔ تو وہ ایک دم چونکی۔ اور  
اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

کیا ازہان مجھ پے شک کر رہے ہیں۔۔؟؟ دل میں سوال اٹھا تو ایک شاکی نظر  
اپنے شوہر پے ڈالی۔ جواب شرٹ کے بٹن کھول رہا تھا۔ وہ بھیگا ہوا تھا۔ شرٹ  
اتار کے ایک طرف غصہ سے پھینکی۔ امامہ کا دل پھر سے دھڑکا۔ اور اپنی نظریں  
بجائے اس پے سے ہٹانے کے اس پے جمادیں۔ وہ اب کبرڈ میں سرگھسائے اپنے  
نائیٹ ڈریس نکال رہا تھا۔ اور زور سے کبرڈ بند کرتا وہ ڈریس لیے ہاتھ روم  
میں گھس گیا۔

امامہ نے سہم کے اسکی پشت کو دیکھا۔ وہ لب کاٹتی انگلیاں مروڑتی وہیں مورت  
بنی کھڑی رہی۔

رہ رہ کے اسے عرفان پے غصہ آرہا تھا۔ جس نے اس کے محبوب شوہر کو غصہ  
دلایا تھا۔

کیا۔۔۔ خان۔۔۔؟؟ کو بھی ہم سے محبت ہے۔۔۔؟؟

اچانک سے دل کے نہاں کونے میں یہ سوال پنپا۔

محبت ہوگی تو ہی برداشت نہیں کر پائے۔ اور عرفان کا بھر کس بنا دیا۔

لیکن۔۔۔؟؟ یہ غصہ کیوں ہیں۔۔۔؟ اپنی محبت کا اظہار کیوں نہیں کر  
دیتے۔۔۔؟؟

وہ اپنی سوچوں کے تانے بانے بن رہی تھی۔ کہ ازہان خان باتھ روم سے نکلا۔  
اس نے ٹاول سے بال سکھائے اور آئی پینے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

جب کہ امامہ کی نظر بار بار اس پے جارہیں تھیں۔

کیا مسئی لہ ہے تمہارا۔؟؟ خان کو اس کا مسلسل دیکھنا غصہ دلا گیا۔

آپ۔۔۔ غصہ کیوں ہیں۔۔۔؟؟ معصومیت سے پوچھا۔

تو کیا۔۔ خوش ہوں۔۔۔؟؟ میری بیوی کا سابقہ عاشق نکل آیا ہے۔۔۔

کیسی باتیں کر رہے ہیں۔۔۔؟؟ اللہ کا خوف کریں۔۔ ہم پے ایسا الزام کیسے لگا سکتے ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔؟؟

امامہ دکھ سے بولی۔

الزام لگا رہا ہوں۔۔ میں۔۔؟؟ کتنے دھڑلے وہ وہاں اپنے عشق کی داستان سنارہا  
تھا۔ اور تم۔۔؟

ہم نے اسے تھپڑ مارا تھا۔ آپ نے دیکھا تھا۔۔ پھر آپ ہم پر شک کیسے کر سکتے  
ہیں۔۔؟؟

امامہ نے اس کی بات کاٹتے تیز لہجے میں کہا۔

اسے برداشت نہ ہوا کہ ازہان اس پر شک کر رہا تھا۔

تھپڑ۔۔؟؟ اس کی جرات کیسے ہوئی۔۔ یہ سب بکواس کرنے کی۔۔؟؟ جان  
لے لوں گا اس کی میں۔۔! خان کو اک بار پھر سے غصہ آنے لگا۔

امامہ تو اس کا غصہ دیکھتی رہ گئی۔

کیا۔۔۔؟؟ یہ بھی۔۔ ہمیں چاہتے ہیں۔۔؟ دل کو گد گدی سی ہوئی۔

آپ۔۔۔ ہم سے۔۔ محبت کرنے لگے ہیں۔۔ ناں۔۔؟؟؟ نجانے کس احساس کے تحت الامہ نے پوچھ لیا۔

ایک پل کو توازن اس کے اتنے پر اعتماد انداز کو دیکھتا رہ گیا۔

اتنی خوش فہمی کیوں ہونے لگی۔۔؟؟ دو قدم کا فاصلہ مٹاتا وہ اس کے قریب آیا۔

ہم۔۔ جانتے ہیں۔۔ آپ ہم سے محبت کرنے لگے ہیں۔۔ اور وہ بھی۔۔۔ بے شمار کرنے لگے۔۔ بس اظہار نہیں کر رہے۔۔۔! یہ جو آپ کی ناک ہے۔۔۔ نا۔۔! دھیرے سے مسکراہٹ دباتے خان کی ناک کو چھوا۔

یہ نہ نیچے ہو جائے اس لیے بتاتے نہیں۔۔

واٹ رہش۔۔۔! اپنی سوچ کو بدلو۔۔! اور خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آؤ۔  
تم۔۔ کبھی بھی میرے دل تک رسائی حاصل نہیں کر پاؤ گی۔۔ سمجھی تم۔۔!  
اپنے لہجے کو وہ سخت رکھنا چاہتا تھا۔ لیکن رکھ نہ پایا۔

اور اگر۔۔ ہم نے رسائی حاصل کر لی تو۔۔؟؟

مزید ایک قدم اس کی طرف بڑھا کے ایک انچ کے فاصلے پر کھڑی ہوتی وہ اسے  
چیلنج کر رہی تھی۔

وہ دن۔۔ ازہان خانزادہ کی زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔۔! الفاظ لہجے کا  
ساتھ نہیں دے رہے تھے۔ امامہ کے لبوں پر ایک دھیمی مسکان سج گئی۔



کیوں مسکرا رہی ہو۔۔؟؟ خان زبج آنے لگا تھا۔ وہ اسے ایری ٹیٹ کر رہی تھی۔  
اور وہ ہو رہا تھا۔

نہیں تو۔۔ ہم تو نہیں مسکرائے۔ امامہ نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

بتاؤ۔۔ مجھے۔۔؟؟ کیوں مسکرائی۔۔؟؟ خان نے اسے بازو سے پکڑ کے قریب  
کیا۔

آپ۔۔ کو۔۔ غلط فہمی ہوئی ہے۔۔ خان۔۔ ہم نہیں مسکرائے۔

امامہ نے اسے یقین دلانا چاہا۔

زیادہ سمارٹ بننے کی ضرورت نہیں۔۔ بہتر ہو گا اپنی حد میں رہو۔۔ ورنہ۔۔؟؟  
خان نے غصہ سے کہا تو اس نے معصومیت سے پلکیں اٹھا کے ازہان کو دیکھا۔ اور  
ازہان وہیں تھم سا گیا۔

کتنی بڑی ساحرہ تھی وہ۔۔ اس کے سحر میں ایک بار پھر سے وہ جکڑنے لگا۔

ورنہ کیا کریں گے آپ۔۔؟ اس سے نظریں ملا کے پوچھتے اس کا دوپٹہ زرا کا زرا  
سر سے سر کا تھا۔ اور اس کا شہ رگ کا تل سامنے ہوتا ازہان خانزادہ کی پوری توجہ  
حاصل کر چکا تھا۔

آخری بار کہہ رہا ہوں۔۔ اپنی حد میں رہو۔۔ ورنہ۔۔ بہت پچھتاؤ گی۔۔! اس  
کے تل پے نظریں گاڑتے سخت جنونی انداز میں کہا کہ امامہ کا ننھا سادل بھی سہم  
گیا اس کی نظروں کا فوکس سمجھتی وہ فوراً دوپٹہ ٹھیک کرنے لگی جو خان کو سخت  
غصہ دلا گئی۔ اور جھٹکے سے اس کا دوپٹہ اتارتا وہ دور اچھال چکا تھا۔

امامہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟؟ مجھ سے خود کو چھپا کیوں رہی ہو تم۔۔۔؟؟ ہاں۔۔۔؟؟  
اب کی بار گھمبیر لہجے میں کہتا وہ اسے گردن کی بیک سے پکڑتا اس کا چہرہ اپنے  
چہرے کے قریب کر گیا۔

امامہ کا توسانس ہی حلق میں اٹک گیا۔

اس وقت جو بھول اس سے ہوئی تھی آئیل مجھے مار کے مترادف۔۔۔ اب اس کا  
بھگتان بھی بھگتنا تھا اسے۔

پلیز۔۔۔ خان۔۔۔! ہم۔۔۔ نے۔۔۔؟؟؟ وہ ہاتھ کا دباؤ بڑھا کے اسے مزید خود  
سے قریب ہونے سے روک رہی تھی۔ اور ازہان خانزادہ کے منہ زور جذبات

پے بندھ باندھنا اب ناممکن ہی تھا۔ وہ اسے خود سے قریب کرتا اس کی شہ رگ کے تل کو لبوں سے خراج پیش کرنے لگا۔

امامہ اسے پیچھے دھکیلتی آنکھیں بند کیے گہرے سانس بھرنے لگی۔ لیکن خان کی شدت ہمیشہ کی طرح مضبوط تھی۔ اور آج تو کچھ زیادہ ہی جنون بھرا ہوا تھا۔ وہ کچھ ہی دیر میں اس کے شدت بھرے لمس پے اعصاب ڈھیلے چھوڑ گئی۔

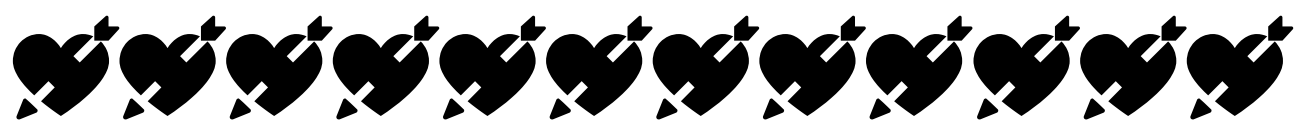
وہ خان کے رحم و کرم پے کھڑی تھی۔ اگر وہ اسے چھوڑتا تو وہ زمین بوس ہو جاتی۔

لیکن خان آج اسے چھوڑنے کے موڈ میں تو بالکل بھی نہ تھا۔

وہ اس کی بیوی تھی اس کی محرم تھی۔ خوبصورت تھی۔ اور خوش قسمتی سے اس سے اپنے عشق کا بھی اظہار کر چکی تھی۔

آپ کا محبوب آپ سے اپنے عشق کا اظہار کر دے۔ تو ویسے ہی غرور سا ہونے لگتا ہے۔۔ وہ آج ایسی ہی فیلنگز محسوس کر رہا تھا۔ اسے لیے وہ بستر پر آیا۔ اسے لٹاتے وہ اس پر جھکا ہوا تھا۔ جب کہ امامہ تو سانس لینا ہی بھول گئی تھی۔ وہ اس کے گالوں کو چھوتا اس کی بند آنکھوں پر بوسہ دیتا اسے لرزا گیا تھا۔ اس کے لمس میں اس بار عقیدت و محبت پنہاں تھی۔

جسے امامہ نے دل سے محسوس کیا۔



تمہیں لگتا ہے۔۔ میں اس لڑکی سے محبت کر سکتا ہوں۔۔ جو میرے خاندان کی بربادی کا سبب بنی ہو۔؟

اس پے جھکے ہوئے وہ سرد لہجے میں کہتا اس کی آنکھیں وا کر وا گیا۔

وہ کیا کہہ رہا تھا۔ وہ بھی ان لمحات میں جب وہ اس کے بے انتہا قریب آ گیا تھا۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟؟ تمہیں کیا لگا۔۔ تم اپنے بھائی کے ساتھ مل کے اتنی بڑی چال چلو گی۔۔ اور مجھے پتہ بھی نہ چلے گا۔۔۔؟

اب کی بار زور سے تکیہ پے مکا مارا۔ کہ وہ سہم گئی۔

اس کی آنکھیں لال انگارہ ہو رہی تھیں۔ جن میں امامہ بری طرح جھلس رہی تھی۔

تم۔۔ اور تمہارا وہ ماہان بھائی۔۔۔ کیا سمجھتے تھے کہ میری ناک کے نیچے میری ہی بہن کو اغوا کرو گے اور مجھے پتہ نہیں چلے گا۔۔۔؟؟

وہ پھنکارا تھا۔

امامہ نے آنسو بہاتے سر نفی میں ہلایا۔

اور افسوس تو اس بات کا ہے۔۔ مجھ سے عشق کا دم بھرنے والی بھی اس سازش کا حصہ تھی۔ خود بھی اٹھا تھا۔ اور جھٹکے سے اسے اٹھایا تھا۔ کہ وہ لڑکھڑاکے اس کے سینے سے جا لگی۔

امامہ کو لگا آج اس کی کلائی ہی ٹوٹ جائے گی۔

اب بولو؟ دو جواب۔۔؟؟ اور بولو۔۔ جھوٹ کہ۔۔ تم مجھ سے عشق کرتی ہو۔۔ وہ بھی جنون کی حد تک۔۔؟؟ ازہان خانزادہ نے آج حقیقت میں اسے اس کی اوقات یاد دلادی تھی۔ کہ وہ بس آنسو ہی بہا سکی۔

تم۔۔ اور تمہارا یہ دو ٹکے کا عشق۔۔ مائی فٹ۔۔۔!

ازہان خان زاد غصہ سے پھنکارتا اس کو دور دھکا دے گیا۔ کہ وہ سسکا اٹھی۔

آپ۔۔ الزام لگا رہے ہیں۔۔! ایک ایسا احتجاج جسے کر کے وہ بہت پچھتائی  
تھی۔

الزام۔۔؟؟ تم۔۔ نے مجھے پانے کے لیے میری بہن کو مہرہ بنایا۔۔ اور میں تم  
پے الزام لگا رہا ہوں۔۔؟؟ میں بے وقوف ہوں۔۔ میرے پاس ہوتے تم اتنی  
بڑی چال چلو۔۔ گی۔۔ اور مجھے پتہ نہیں چلے گا۔۔؟؟ سوچا بھی کیسے۔۔؟؟ اب  
کی بار مڑتا وہ اسے اتنی زور سے دبوچ گیا کہ امامہ کو لگا وہ دوسرا سانس نہیں لے  
پائے گی۔



میں نے کہا تھا۔۔۔ مت آزماؤ۔۔۔ میرے صبر کو۔۔۔ میری برداشت کو۔۔۔ مجھ سے  
دور رہو۔۔۔ لیکن۔۔۔ نہیں۔۔۔ تم پے تو عشق کا بھوت سوار تھاناں۔۔۔؟ بھر و دم  
اب عشق کا۔۔۔۔! پھر سے جھٹکا دے کے چھوڑا۔ کہ وہ سنبھلتے سنبھلتے بھی بستر  
پے جا گری۔

ایک پاؤں اس کے پاس بستر پے رکھتے وہ اس کی کلائی دبوچے اسے اپنے مقابل  
کرتا اس کے اوسان خطا کر گیا۔

تم مر کے بھی زندہ ہو جاؤ۔۔۔ تم بھی میرے دل تک رسائی حاصل نہیں کر پاؤ  
گی۔۔۔ جانتی ہو۔۔۔ کیوں۔۔۔؟؟

کیونکہ تمہاری اتنی اوقات ہی نہیں کہ تم ازہان خازنزاہ کے دل پے حکمرانی کر  
سکو۔۔۔

تم۔۔ ایک دھوکے باز لڑکی ہو۔۔۔ تم نے میری بہن کا استعمال کر کے میری  
زندگی میں شامل ہونا چاہا۔

اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔

کبھی نہیں۔۔۔!

پیچھے کی طرف دھکا دیتے وہ سرد لہجے میں کہتا مڑ گیا تھا۔

آپ۔۔ بنا۔۔ کسی ثبوت کے ہم پے اتنا بڑا الزام نہیں لگا سکتے۔۔۔ وہ چینخی  
تھی پھر سے۔ ہماری محبت کی توہین نہیں کر سکتے۔۔۔!

بکو اس بند کرو۔ اپنی۔۔۔! اور۔۔ یہ جواتنے عرصے میں نے تمہیں  
یہاں رکھا ہوا ہے۔۔ تو اس کا مطلب ہر گز نہیں کہ میں نے تمہیں اپنا لینا

ہے۔۔۔ اس تمام عرصے میں تمام ثبوت اکٹھے کر چکا ہوں۔۔۔ اب۔۔۔ صبح کا انتظار کرو۔۔۔ صبح ہوتے ہی تم تمہارے بھائی سمیت جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہو گے۔۔۔

اگر۔۔۔ اتنے ہی برے تھے ہم تو۔۔۔ کیوں کی ہمارے بھائی سے اپنی بہن کی شادی۔؟؟

اس بار وہ ہزیانی انداز میں اس کی طرف بڑھتی اس کا گریبان دبوچ گئی۔  
دوپٹہ ایک بار پھر ڈھلک کے زمین پر گر چکا تھا۔ بال بکھرے تھے۔ اس کا  
ہوش ر بارو پ ازہان کے سامنے تھا۔ اور پھر وہ قاتل تل۔۔۔۔! ازہان نے نفرت  
سے نگاہ پھیر لی۔

اور اپنا گریبان اس کے ہاتھ سے چھڑایا۔

اپنی حد میں رہو۔۔۔ ورنہ ہاتھ توڑ دوں گا۔

ازہان نے غصہ سے کہا۔ جب کہ اسکی بات کا جواب نہ دیا تھا۔

آپ۔۔۔ انتہائی مطلب پرست اور خود غرض انسان ہیں۔۔۔! اپنے آنسو صاف کرتی وہ ازہان کو پھر سے طیش دلا گئی۔

تم جیسی لڑکی کے منہ سے یہ الفاظ اچھے نہیں لگ رہے۔

میری بد قسمتی کے ایک کم ظرف لڑکی کو مجبوراً اپنی زندگی میں شامل کرنا پڑا۔

سب جانتے بوجھتے۔۔۔ تم انجان بنی رہی۔۔۔! داد دینے کا دل کرتا ہے۔۔۔ تمہاری

ایکٹنگ پے۔۔۔ بہت کمال کی ایکٹنگ کرتی ہو تم۔۔۔!

ازہان کے لہجے میں اس کے لیے نفرت اور حقارت تھی۔

آپ۔۔۔؟؟ آپ بہت غلط کر رہے ہیں۔۔ آپ کو کسی نے غلط کہا ہے۔۔  
سازش ہے یہ۔۔۔!

امامہ نے اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہا۔

منہ بند کرو اپنا۔۔ مزید کوئی جھوٹ نہیں سنوں گا اب میں۔۔۔! سازش۔۔ تو  
تم نے کی۔۔ اپنے بھائی کے ساتھ مل کے۔!

اب۔۔ وقت آگیا ہے۔۔ کہ منہ توڑ جواب دوں تم لوگوں کو۔۔! آج۔۔۔  
آخری رات ہے تمہاری۔۔ اس منشن میں۔۔! کل کا سورج نکلے گا۔۔ تم  
لوگوں کی بربادی کا۔۔! جسٹ ویٹ اینڈ واپس۔

وہ چیلنجنگ انداز میں بولا تھا۔

آپ۔۔ ایسا۔۔ ایسا۔۔ نہیں کر سکتے۔۔! آپ۔۔ ہمارے ساتھ۔۔ ایسا  
نہیں۔۔؟؟ امامہ کو کچھ بھی صحیح نہ لگا۔ اسے ایسا الگ رہا تھا۔ سب ریت کی مانند  
اس کے ہاتھ سے پھسلتا جا رہا تھا۔ اور وہ کچھ بھی نہ کر پار ہی تھی۔

مجھ سے دور رہو۔۔ امامہ حاکم۔۔! ازہان نے اس کا بڑھتا ہوا ہاتھ جھٹکا تھا۔

نہیں۔۔ نہیں۔۔ رہیں گے۔۔ دور۔۔ آپ ہمارے شوہر ہیں۔۔ محرم ہیں۔۔  
پھر کیوں دور رہیں۔۔ آپ سے۔۔؟؟ وہ بری طرح مچلی تھی اس کی بات سے۔

کیونکہ۔۔ یہ رشتہ بھی کل صبح تک ختم ہو جائے گا۔۔! ہمیشہ ہمیشہ کے  
لیے۔۔! اس کے کان میں پگھلا ہوا سیسہ انڈیلتا وہ اسکی کلائی تھامے اسے

گیلری میں لے گیا۔

صبح تک تم یہیں رہو گی۔۔۔! مجھ سے دور۔۔۔! اور امید کرتا ہوں۔۔۔ صبح تک تمہارے عشق کا بھوت ضرور اتر جائے گا۔

ازہان نے غصہ سے اسے گیلری میں دھکیلا کہ گیلے فرش پے جا گری۔ بارش کا زور ابھی تک ٹوٹا نہ تھا۔ بلکہ ٹھنڈ مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ تڑپی تھی۔ اس بے رحم کے دھکے دینے پر۔

خانن۔۔۔! خان۔۔۔ ہماری بات سنیں۔۔۔ ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار پلیز۔۔۔ ہمیں کچھ بولنے کا موقع دیں۔۔۔

وہ روتے ہوئے ازہان کے پاس جاتی بولی۔ کہ ازہان نے واپسی کے لیے قدم موڑتے گلاس ڈور زور سے بند کر دیا۔

وہ برستی بارش میں گیلری میں کھڑی روتے بے بسی سے اندر کھڑے ازہان کو دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں اس کے لیے صرف نفرت تھی۔

پلیز۔۔ خان۔۔ دروازہ کھولیں۔۔ ایک بار۔۔ ہمیں بولنے کا موقع تو دیں۔۔  
آپ نہیں جانتے سچائی۔۔! پلیز۔۔ ایک بار مجھے سن لیں۔۔ پلیز۔۔ وہ  
دروازے پے ہاتھ پھیرتی روئے جا رہی تھی۔ اور اسی پل ازہان نے نفرت سے  
پردہ آگے گرا دیا۔

اور دیکھنے کا وہ رابطہ بھی منقطع ہو گیا۔ وہ روتے سسکتے گلاس ڈور کے ساتھ ٹیک لگا  
گئی۔

خان۔۔ آپ۔۔ بہت پچھتائی یں گے۔۔! مت کریں۔۔ ہمارے ساتھ یہ  
ظلم۔۔! اللہ کا واسطہ ہے۔۔ خان۔۔ مت کریں۔۔ ایک امید کے تحت مڑ کے



دیکھا۔ لیکن۔۔ وہ امید دم توڑ گئی تھی۔ شاید آج۔۔ زندگی ہی دم توڑ جانی  
تھی۔ اس کو سانس لینے میں دشواری ہونے لگی تھی۔ اسے پھر سے پینک اٹیک آیا  
تھا۔ اس لمحے اسے اپنی میڈیسن لینی تھیں۔ وہ جو چھپ کے لیتی تھی۔ آج۔۔  
اسے۔۔ اس کی ضرورت تھی۔

خان۔۔۔! اس نے دروازے پر ہاتھ مارے۔۔ خان۔۔۔؟؟؟

اس کی آواز دھیرے دھیرے دھیمی ہو رہی تھی۔ وہ چاہ کے بھی اونچا نہیں بول  
پارہی تھی۔ اس کا سانس تھمنے لگا تھا۔

عشق ہنساتا ہے

عشق رلاتا ہے

عشق دیوانہ یہاں۔۔۔

سب کو بناتا ہے۔۔۔

عشق بنا۔۔

کہیں چین نہ آتا۔۔۔

دل رو کیا بڑا

ٹو کیا بڑا۔۔۔

عشق نے دل کی نہ مانی۔



بارش زور و شور سے برس رہی تھی۔ جب کہ اندر وہ پیچ و تاب کھاتا دھر سے  
ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔ اسے رہ رہ کے اپنی بے خبری پے شدت سے طیش آرہا  
تھا۔ آج ہی اس کے خاص آدمی نے اسے ساری ڈیٹیل دی تھی۔ وہ جو سمجھ رہا  
تھا۔ کہ اس سب میں بہروز حاکم کا ہاتھ ہے۔۔ سب کچھ ہی الٹ گیا۔ وہ اپنے  
آپ کو مار دینا چاہتا تھا۔ وہ ایک لڑکی کے ہاتھوں الو بنادیا گیا۔

اسے رہ رہ کے خود پے غصہ آرہا تھا۔

اپنی بہن۔۔ کے لیے وہ فکر مند تھا۔ اس نے ایک بہت بڑا فیصلہ لیا اس کا نکاح  
کر کے۔۔ اس کی بہتری کے لیے۔۔ اب۔۔ ایک فیصلہ اسے صبح لینا تھا۔ اس کی  
طلاق کروا کے اسے واپس لانے کا۔

وہ سوچ چکا تھا۔ اب اسے حاکم فیملی سے کوئی تعلق نہیں رکھنا۔ لیکن وہ اس وقت کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سب کو موقع مل جاتا۔ ان پے انگلیاں اٹھانے کا۔

اسے صبح کا انتظار کرنا تھا۔ جب وہ سب کے سامنے اپنے دشمنوں کی سچائی لے کے آتا۔

اور اس سب میں وہ امامہ کو اپنے سے دور رکھنا چاہتا تھا۔

اپنے دماغ کو پرسکون کرنے کے لیے وہ نیند آور گولیاں کھا کے بستر میں گر گیا۔

وہ جانتا تھا باہر بہت زور و شور سے بارش برس رہی ہے۔ اور امامہ اس ٹھنڈ میں

لرز رہی ہوگی۔ لیکن آج وہ دل پتھر کر کے لیٹا رہا۔ اور کب اس کی آنکھ لگی۔

اسے خود بھی پتہ نہ چلا۔



وہ کافی دیر سے فیروز کے کمرے میں بیٹھی اس کی سیج پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کا دل بہت بری طرح دھڑک رہا تھا۔ فیروز سے وہ کچھ بھی اچھے کی امید نہیں رکھتی تھی۔ کجا کے وہ اس سے محبت سے بات کرتا ایک ڈر تھا جو اس وقت اس پر حاوی ہو چکا تھا۔ اور وہ تھا نکاح کا ڈر۔۔!

اور اپنی کڈ نینگ کا ڈر۔۔

وہ اسے اس حوالے سے طعنہ دے گیا تو۔۔؟؟ وہ کیا کہے گی۔ جواب میں۔۔؟  
جب کہ یہ سچ تھا۔ کہ وہ بارہ دن ایک اجنبی کے ساتھ اکیلے ایک گھر میں رہی تھی۔ لیکن ان دونوں کے بیچ کچھ بھی غلط نہیں ہوا تھا۔ یہ وہ جانتی تھی اور اس کا اللہ۔۔۔ کیسے یقین دلائے گی وہ سب کو۔۔؟؟

وہ روئے جا رہی تھی۔ خاموش آنسوؤں سے۔ اسے خود بھی خبر نہ ہوئی کب  
فیروز کمرے میں داخل ہوا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ کونسا سوگ منارہی ہو۔۔؟؟

فیروز نے اس کے آنسوؤں پر چوٹ کی۔

وہ گھونگھٹ اٹھائے بیٹھی تھی۔ ارد گرد سے بے خبر۔

یہاں تک کہ اسے فیروز کے آنے کی بھی خبر نہ ہوئی۔ اور یہی بات فیروز کو بری  
لگی۔

وہ فوراً سے سٹیٹائی تھی۔

اور اپنا گھونگھٹ واپس الٹا تھا۔

دیکھ چکا ہوں میں۔ تمہارا۔ چہرہ۔۔۔!

شیروانی کے اوپری بٹن کھولتا وہ بے زارگی سے بولا تھا۔

رخسار کو اس کی بات سے شش و پنج میں پڑ گئی کہ گھونگھٹ میں چہرہ رکھے کہ نہ رکھے۔

جائی یں۔۔ جا کے چنچ کریں۔ اتنی ایریٹیشن ہو رہی ہے مجھے۔۔۔! وہ اوپر سے

شیروانی اتار کے سائیڈ پے رکھتا بے زار ہی لہجے میں اس سے بولا تو تضحیک

کے احساس وہ تلملا اٹھی اور غصہ سے بستر سے نیچے اتری تھی۔

اور لہنگا سنبھالتی اس کے پاس سے ہوتی باتھ روم کا رخ کیا۔

کہ تبھی فیروز نے اس کا ہاتھ تھامتے اسے اپنی طرف کھینچا۔

وہ جھٹکے سے اس کے سینے سے آگئی۔

فیروز کی آنکھوں میں دیکھتے وہیل بھر کو دل کی دھڑکن میں انتشار محسوس کر گئی۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔۔۔! یہ بناؤ۔۔ سنگھار۔۔ تم نے میرے لے کیا۔۔۔ ہے ناں۔۔؟؟

فیروز نے تصدیق چاہی۔

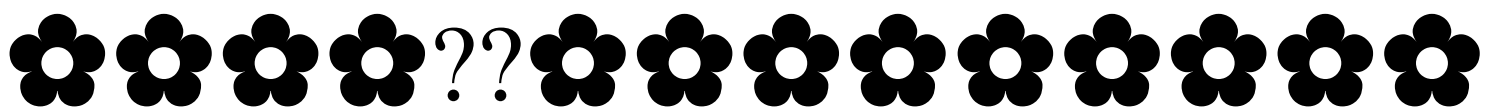


دل مان گیا۔۔؟؟ ایک آئی برو سکیرٹے وہ اسے اندر تک پڑھ رہا تھا۔

کیا۔۔ کیا مطلب۔۔؟؟ رخسار کو اس کا انداز پر اسرار سا لگا۔

بارہ۔۔ دن۔۔ بارہ۔۔ راتیں۔۔ ایک شخص کے ساتھ۔۔ اکیلے۔۔ ایک ہی  
گھر میں۔۔ رہتے۔۔؟؟ کیا تمہاری۔ اس سے نزدیکی نہیں ہوئی تھی۔۔؟؟  
جسم کی نزدیکی۔۔؟؟ دل کی نزدیکی۔۔؟؟ روح کی نزدیکی۔۔؟؟؟

وہ کہتا جا رہا تھا اور رخسار سن دماغ کے ساتھ اسے سنتی جا رہی تھی۔ کہنے کو تو بچا ہی  
نہ تھا۔ جس کا ڈر تھا وہی ہوا۔ وہ اسے اس کی کڈ نیپنگ کا ہی سنارہا تھا۔



یہ۔۔ کیا۔۔ بول رہے ہو۔۔؟؟ رخسار کو فیروز کی بات کے جواب میں کچھ بولا  
ہی نہ گیا۔

کیا غلط کہا میں نے۔۔؟ فیروز نے سینے پر بازو باندھتے پوچھا تھا۔

رخسار نے تھوک نگلا۔ جھکاسر اوپر اٹھایا تو وہ اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اور رخسار ایسی تھی۔ کہ جیسے کوئی چوری پکڑی گئی ہو۔

بولو؟ آئی ایم وٹینگ۔۔۔! فیروز کا سنجیدہ انداز رخسار کو تپا گیا۔ اس کے پاس ہوتی وہ اپنی ٹون میں واپس آگئی۔

ہاں۔۔ ہوئی تھی۔۔ ہماری۔۔ نزدیکیاں۔۔

دل کی بھی۔۔

روح کی بھی۔۔

جسم کی بھی۔۔۔

اور کچھ۔۔؟؟

دھیمے انداز میں سرگوشی سے کہتے وہ فیروز کو بری طرح طیش دلا گئی۔

فیروز کا ہاتھ اٹھا تھا اس پے۔ لیکن مار نہ سکا۔

جبکہ رخسار ابھی بھی اسے زخمی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

تمہاری جرات۔۔۔؟؟ اپنے منہ سے یہ بکواس نکالنے کی۔۔؟ اس کے اندر جیسے

الاولد ہک اٹھے تھے۔

اپنی بیوی سے پہلی رات۔۔ اگر اس کا شوہر سوال ایسا کرے گا۔۔ تو بیوی جواب بھی ویسے ہی دے گی۔

رخسار نے بھی دو بد جواب دیا تھا۔

بہت زبان چلتی ہے۔۔ کاٹنی پڑے گی۔ فیروز نے آنکھیں چھوٹی کرتے کہا۔

اچھا۔۔؟؟ اس سے پہلے ہی اگر۔۔ میں رفو چکر ہو جاؤں تو۔۔؟؟ اب کی بار رخسار نے سینے پے بازو باندھے کہا۔

فیروز ایک پل کو اس کی بات پے سوچ میں پڑ گیا۔

پھر مسکراتے ہوئے اس کی طرف پیش قدمی کی۔

اور اس سے پہلے۔۔ میں تمہیں ایسی زنجیر ڈالوں گا۔ جسے تم چاہ کے بھی توڑ نہیں  
پاؤ گی۔۔

اتنا کہتے ہی فیروز نے اسے بستر پرے زور سے دھکا دیا۔

رخسار کو لگا اس نے بہت غلط وقت پر بہت غلط بات کر دی ہے۔

فیروز نے اپنی شرٹ کے بٹن کھولتے شرٹ دور اچھالی۔

رخسار کھسکتی ہوئی پیچھے ہوئی۔

ننہیں۔۔۔ پلیز۔۔ فیروز۔۔! مت کرو۔۔ ایسا۔۔! اس کی آنکھیں نم

ہوئی یں۔ اور بے بسی کا احساس جاگا۔

فیروز نے اسے ٹانگوں سے پکڑ کے اپنی طرف کھینچا۔

میرا تو ایسا کوئی ارادہ نہ تھا۔ لیکن۔۔ تمہاری باتوں نے مجھے مجبور کر دیا۔ کہ میں اب تم سے اپنا حق وصول کر ہی لوں۔۔

فیروز کہتا ہوا بہت نرمی سے اس کی کلائی یوں کو اپنی گرفت میں لیا۔ وہ پورے جسم کے ساتھ لرز نے لگی تھی۔

آنکھوں سے آنسو نکلتے تکیہ میں جذب ہونے لگے۔ تھے۔ فیروز نے اپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب لایا۔ اس کی گرم سانسوں سے رخسار کو اپنا چہرہ جھلستا محسوس ہوا۔

دل ایک سو بیس کی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

فیروز۔۔۔؟؟ بہت ہی سرا سیمہ حالت میں اس کو پکارا۔

اس وقت اس کا دلہن کا روپ دیکھتا فیروز بھی بہک رہا تھا۔

محرم بھی تھی۔

حق بھی تھا۔۔۔

دسترس میں بھی تھی۔

اور سرور بھی تھا۔

پلیز۔۔۔؟؟ وہ جو اس کے بالوں میں جھکا تھا۔ اس کی بے بسی سے ڈوبی آواز سنائی دی۔

فیروز ایک دم ہوش میں آیا۔

وہ اس کے ساتھ زور بردستی نہیں کر سکتا تھا۔

وہ تو اس سے بے انتہا محبت کرتا تھا۔ اس کا منت بھر انداز فیروز کو شرمندہ کر گیا۔

وہ دھیرے سے پیچھے ہٹا۔

وہ کوئی مزاحمت نہیں کر رہی تھی۔ نہ لڑ جھگڑ رہی تھی۔ بس۔۔۔ بے بسی تھی اور  
منت تھی۔



نہیں کروں گا۔۔ کبھی بھی تم سے۔۔ زور زبردستی۔۔! میں اس بات کا  
قائل ہی نہیں۔۔ فیروز دھیرے سے اس پے سے پیچھے ہٹا تھا۔ وہ فوراً سے اٹھ  
کے بیٹھی تھی۔

اپنے آنسو پونچھے تھے۔

اپنا سامان پیک کرو۔

اپنے کپڑے کمر ڈسے لیتا وہ بنا اسکی طرف دیکھے سپاٹ لہجے میں بولا تھا۔

کیا۔۔؟ کیوں۔۔؟؟ وہ پریشان ہوئی۔

جتنا کہا ہے۔ اتنا کرو۔ سوال کی اجازت نہیں۔۔! کہتے ہوئے ماتھے پے تیوری  
چڑھائی۔

اور خود باتھ میں گھس گیا۔

یہ۔۔۔ سامان کیوں پیک۔۔۔ کروا رہا ہے۔۔۔؟ کہاں لے کے جائے گا یہ  
مجھے۔۔۔؟؟

رخسار کو اب نئی فکر لاحق ہو گئی۔



رات کے تقریباً تین بجے تھے۔ جب اچانک ہی ازہان کی آنکھ کھلی تھی۔ دل کی  
بے چینی نے اسے مکمل ہوش و حواس کھونے نہیں دیئے تھے۔

اچانک سے اٹھتا وہ اپنے سوئے حواس بیدار کرنے لگا۔

یکدم سے اسے امامہ کا خیال آیا۔ باہر بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا۔ لیکن۔۔ ہلکی ہلکی  
بوند باندی ابھی بھی ہو رہی تھی۔

ازہان اٹھتا ہوا گیلری کا دروازہ کھول گیا۔

سامنے وہ بے حس و حرکت نیچے گری پڑی تھی۔

ازہان نے لب بھینچے۔ کچھ پل یوں ہی کھڑا بے حس بنا اسے دیکھتا رہا۔ لیکن دل کے  
کسی کونے میں انسانیت جاگ ہی گئی۔ اور آگے بڑھ کے اسے جھنجھوڑا لیکن وہ  
اپنی جگہ سے ہلی بھی نہ۔ اس کا پورا جسم سرد پڑ چکا تھا۔ ہونٹ بھی نیلے ہوئے  
تھے۔ اچانک سے ازہان کے دل کو کچھ ہوا۔

اس کی سانس چیک کی۔ پھر نبض دیکھی۔

جھک کے اس کی دل کی دھڑکن کو چیک کیا۔

جو بہت ہی دھیمی چل رہی تھی۔ فوراً اسے اپنی بانہوں میں بھرا اور اندر لے کے آیا۔ اس کے سارے کپڑے گیلے ہو چکے تھے۔ جسم پورا اٹھڈا پڑ چکا تھا۔

اسے بستر پر لٹاتے وہ کمرے میں چکر لگانے لگا۔ کیا کرے۔۔؟؟ کس کو بلائے۔۔؟؟ اس پل ڈاکٹر بلانا۔۔؟؟ مطلب سو سوالوں کا جنم۔۔! اور ابھی وہ کسی کو کوئی جواب دینے کی پوزیشن میں نہ تھا۔ جب تک رخسار کو وہ بحفاظت واپس نہیں لے آتا تھا۔

بالآخر ایک نکتے پر پہنچتے ازہان اس کی جانب قدم بڑھائے۔ اس کی نبض پھر سے چیک کی۔ روم ہیٹر بھی آن تھا۔ لیکن وہ سرد ہوئی پڑی تھی۔ اس کے جسم میں بالکل حرکت نہیں ہو رہی تھی۔ جو بات ازہان کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔

لائی ٹس آف کرتا دل پے پتھر رکھے وہ امامہ کا ڈریس چینج کرنے لگا۔

امامہ میں بالکل بھی سانس لینے کی رمتق محسوس نہ ہو رہی تھی۔

اسے ڈریس چینج کروا کے دو کمفرٹ اس کے اوپر ڈالے اس کے ہاتھ پاؤں کو گرمائی شادی۔ لیکن اس میں کوئی حرکت نہ ہوئی۔

ازہان مزید پریشان ہو گیا۔

اپنے دوست ڈاکٹر علی کو کال ملائی لیکن۔۔ اس وقت اس کا نمبر بھی بند تھا۔

کیا کروں۔۔؟؟ بالوں میں ہاتھ پھیرے وہ اسے دیکھے گیا۔ جو بے ہوش پڑی اس کے رحم و کرم پے تھی۔

آنکھیں بند کر کے واکیں۔ اور اس کے قریب ہی جالیٹا۔ اس کے ہاتھوں کو  
گرمائی ش دینے لگا۔

تم جتنا سنگدل نہیں ہوں۔ امامہ۔۔۔! تمہیں اس حال میں دیکھ دل کو درد  
محسوس ہو رہا ہے۔۔۔ اور کیوں۔۔۔؟؟ نہیں سمجھ پا رہا۔۔۔ دھیرے دھیرے وہ  
اس کے قریب ہوتا اس کے بالوں میں ہاتھ چلاتے دھیمی آواز میں سرگوشی  
کرنے لگا۔

بہت ظالم لڑکی ہو تم۔۔۔! ازہان نے سرخ آنکھوں سے اس کے چہرے کے ہر  
نقش کو نہارا۔

آنکھوں نے لبوں تک رسائی حاصل کی۔ تو دل نے اپنانے کی سرگوشی کی۔

تم۔۔ میری زندگی میں آنے والی۔۔ پہلی لڑکی۔۔ ہو۔۔ اور۔۔ شاید۔ آخری  
بھی۔۔

پیار سے اس کے چہرے پے ہاتھ پھیرا۔

تم نے میرا اعتبار توڑا ہے۔۔

نکاح کے پاکیزہ رشتے کو نیلام ہی کر کے رکھ دیا ہے۔

بہت ہی ظلم کیا ہے تم نے۔۔

مجھ پر۔۔

میری ذات پر۔۔

اپنے اوپر۔۔۔!

کیوں۔۔۔؟؟ کیوں کیا ایسا۔۔۔؟؟

وہ تڑپتا ہوا اس پے سایہ فگن ہوا۔

اس کا دل اس کی طرف ہمک رہا تھا۔ جب کہ دماغ میں جھکڑ چل رہے تھے۔

وہ چاہ کے بھی اس سے دور نہیں ہو پا رہا تھا۔

آج تمہیں میری ضرورت ہے۔۔۔ اور میں چاہ کے بھی تم سے منہ نہیں موڑ پا رہا۔۔۔



نفرت کا دم بھر رہا ہوں۔ لیکن۔۔ نفرت نہیں کر پار ہا۔۔

گھمبیر لہجے میں سرگوشی کرتے وہ اس کے مزید قریب ہوتا اس کے بالوں میں  
منہ چھپا گیا۔

آئی ہیٹ یو۔۔ امامہ حاکم۔۔! تم نے میرا دل توڑا ہے۔۔

اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔۔ کبھی نہیں۔

اوپر ہو کے کہتا وہ اس کے شہ رگ پے جھکا تھا۔ اس کے تل پے اپنے لبوں کی  
گرفت کو بڑھتا وہیل میں جنونی ہوا تھا۔ اس کے جسم کو دھیرے دھیرے ہر  
پردے سے آزاد کرتا وہ اپنے دماغ سے سب جچھ نکلا گیا۔ امامہ کا پورا جسم ابھی بھی  
ٹھنڈا تھا۔ اسے اپنے جسم سے ہیٹ پہنچاتا وہ اس کے جسم پے اپنی مکمل دسترس  
جنا گیا۔ بے باکی سے اس کی دھڑکنوں کو چھوتا ان پے اپنے شدت بھرے لمس

چھوڑنے لگا۔ کچھ ہی پل میں اس کا پورا جسم پسینے سے بھر گیا۔ مقابل لڑکی کے جسم کی قربت اس کے انگ انگ میں رچ بس چکی تھی۔ بلاشبہ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے اوپر خود کو ایڈ جسٹ کرتا وہ بہت محبت اور جنون سے اس میں سمانے لگا کہ بے ہوشی میں بھی امامہ تڑپ گئی۔ اسے خود سے لگتا وہ اس کے لبوں اور گردن ہے بوسوں کی بو چھاڑ کرتا ہر حد پار کرتا چلا گیا۔ دھیرے دھیرے اپنے جنون سے اپنی تمام تر شدتیں اس لڑکی کے پے نچھاور کر گیا۔ جس سے وہ نفرت کا دم بھر رہا تھا۔

اپنے ہی دل کے ہاتھوں وہ بری طرح شکست کھا گیا تھا۔

اور امامہ ہار کے بھی جیت گئی تھی۔

ہاں وہ ازہان خانزادہ کو جیت گئی تھی۔

اس کو پالیا تھا اس نے۔۔۔

دل تک رسائی تو وہ حاصل کر چکی تھی جسم سے روح میں بھی شامل ہو گئی تھی۔

بلا آخر۔۔۔ اپنے عشق کے جنون کو پالیا تھا اس نے۔۔۔



یہ سب کیا ہے۔۔۔؟؟

رخسار کو ڈھیر سارے سامان کے ساتھ کھڑا دیکھ وہ حیرت سے دریافت کرنے لگا۔

سامان۔۔۔۔! رخسار نے یک لفظی جواب دیا۔

اتنا زیادہ سامان۔۔؟؟ فیروز حیران ہوا تھا۔

تم نے ہی تو کہا تھا۔ سامان پیک کر لو۔۔! کہیں جانا ہے۔۔ تو اب یہ تو بتایا  
نہیں کہ کہاں جانا ہے۔۔ اس لیے۔۔ سارا سامان جو بھی ضرورت کا تھا۔  
پیک۔۔۔۔ کر لیا۔۔

آخر میں فیروز کی گھوری کود کھتی آواز اور لہجہ دھیمہ ہوا تھا۔

جہاں لے کے جا رہا ہوں۔ وہاں سب موجود ہے۔۔ میں نے کہا تھا۔ ضرورت کا  
سامان۔۔ مطلب۔۔ کپڑے وغیرہ۔۔! فیروز نے لب بھینچتے آگے بڑھ  
کے سامان کو ایک نظر دیکھا۔ جہاں سات سے آٹھ بیگ تیار تھے۔

فیروز کو سمجھ نہ لگا۔ اتنی جلدی کیسے اس نے یہ سب پیک کیا۔

کپڑے کونسے بیگ میں ہیں۔؟ اپنے ضروری سامان کا بیگ اٹھاتے مڑ کے اس سے پوچھا۔

[illegible]

فیروز نے وہ بیگ اٹھایا۔ اور اس کا ہاتھ تھامے باہر نکلا۔

وہ دلہن کا لباس بدل چکی تھی۔۔

اب دونوں کا رخ حاکم و لا کے بیک ڈور کی طرف تھا۔

کمرے سے نکلنے سے پہلے فیروز ایک نوٹ لکھ کے وہاں رکھنا نہ بھولا تھا۔

جیسے ہی وہ گیٹ سے باہر نکلے ایک گاڑی وہاں موجود تھی۔

فیروز نے اس کا اور اپنا سامان گاڑی کی ڈی میں رکھا۔ اور اسے لیے گاڑی میں بیٹھا۔

سیٹ بیلٹ باندھو۔

وہ جو اس کا منہ تکے جا رہی تھی۔ حیرت سے اسے دیکھا۔ اور بنا کچھ کہے سیٹ بیلٹ باندھا۔

اس وقت وہ اپنے دو قابل اعتبار لوگوں کی نگرانی میں نکل رہا تھا۔

جو اپنی اپنی گاڑیوں میں اسے فالو کرتے اس کی سیکیورٹی کا خیال رکھ رہے تھے۔

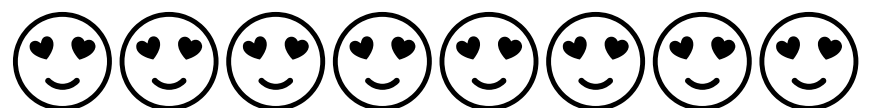
ہم۔۔۔ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔؟؟

دل میں آیا سوال بالآخر خسار نے پوچھ ہی لیا۔

جب پہنچیں گے تو پتہ چل جائے گا۔

بنا سکی طرف دیکھے سپاٹ انداز میں کہا۔ تو وہ منہ بسور گئی۔ اتنی رات گئے  
اتنی تیز برستی بارش میں وہ اس سوئے ہوئے شیر کو چھیڑنا فورڈ نہیں کر سکتی  
تھی۔

اس لیے چپ رہنا ہی مناسب سمجھا۔



سو جاؤ۔۔۔ راستہ کافی لمبا ہے۔۔

فیروز کے اچانک بولنے پے وہ جو باہر سنسان سڑک کو دیکھ رہی تھی۔ ی چونک کے اسے دیکھا۔ لیکن خاموش رہی۔

اور واپس باہر دیکھنے لگی۔

فیروز نے ایک نظر اس کے خاموش چہرے کو دیکھا۔ اور پھر واپس ونڈ کرین کے پار دیکھتا گاڑی ڈرائی یور کرنے لگا۔

ہم جو چلنے لگے ہیں۔۔

چلنے لگے ہیں۔۔۔ یہ راستے۔۔۔



ہاں۔۔ منزل سے بہتر

لگنے لگے ہیں یہ راستے۔۔

ہاں۔۔ کھو جائیں ہم۔۔

ہو جائیں ہم یوں لاپتہ۔

ہاں میلوں چلیں چلتے رہیں۔۔

نہ راستے کا پتہ۔۔



کتنی دیر جاگتی با آخرا سے نیند آہی گئی سیٹ کی پشت سے ٹیک لگتے وہ آنکھیں  
موند گئی۔

خود کو اب وہ اللہ کے سپرد کر گئی تھی۔

نہیں جانتی تھی فیروز کا کیا ارادہ تھا اور وہ اسے کہاں لے کے جا رہا تھا۔۔۔؟؟

لیکن اب وہ چپ ہو گئی تھی۔

سب کچھ دماغ سے نکال اب وہ خود کو ریلکسیس کرتی آنکھیں موند گئی۔

کب نیند کی وادیوں میں کھو گئی۔ اسے پتہ ہی نہ چلا۔

آنکھ توتب کھلی جب کسی کی گرم سانسوں کی تپش کو اپنے چہرے پے محسوس کیا۔

دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ تو اپنے اوپر فیروز کو جھکا پایا۔

ایک دم سے اس کے چودہ طبق روشن ہوئے۔

دونوں ہاتھوں سے دھکیل کے اسے پیچھے کیا۔ جب کہ چہرے پے ناگواری تھی۔

نیچے اترو۔۔۔!

فیروز نے بنا کسی خاص رسپانس کے اسے کہا۔ اور خود گاڑی سے نیچے اتر ا۔

جب کہ وہ گہرا سانس خارج کرتی نیچے اتری۔

لیکن اگلے ہی پل اس کے قدم وہیں ساکت رہ گئے۔

اسے لگا جیسے کسی نے اس کے جسم سے جان نکال دی۔



چلو۔۔۔! بھی۔۔۔ کیا ہوا۔۔۔؟؟ بت کیوں بن گئی ہو۔۔۔؟؟

سپاٹ انداز میں فیروز نے کہا تو وہ ہوش میں واپس آئی۔

اس کے چہرہ خطرناک حد تک زرد پڑ گیا تھا۔

تمہیں تو سانپ سونگھ گیا۔

کیا۔ اس حگپے پہلے بھی آچکی ہو کیا۔؟؟ فیروز مذاق اڑانے والے انداز میں کہتا  
اس کا ہاتھ تھامے اسے اندر لے آیا تھا۔ وہ تو بس بت بنی اس کے ساتھ مرے  
مرے قدموں سے اندر آگئی تھی۔

گزرے لمحوں کے منظر یک بار پھر آنکھوں میں گھومنے لگے تھے۔

یہ وہی تو کٹیج تھا۔ جہاں حادثہ کے ساتھ اس نے بارہ دن گزارے تھے۔ وہ  
بارہ دن ہی تو اس کی زندگی پے سب سے بھاری پڑے تھے۔ کہ آج وہ ایک ان  
چاہے شخص کے ساتھ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بندھ گئی تھی۔

آنکھوں میں ایک دم سے آنسو بھر آئے۔

فیروز ساراسا منا ایک طرف رکھتا اس کی جانب واپس مڑا۔

میں نے یہ کچھ دن پہلے ہی خریدا ہے۔۔ کیسا لگا۔۔؟؟ فیروز نے اشتیاق سے پوچھا۔

رخسار نے پورے کاٹیج پے ایک نگاہ دوڑائی۔ سارا سامان بالکل نیا تھا۔ ایسا لگتا تھا۔ جیسے سب کچھ ابھی ابھی شاپ سے لایا گیا ہو۔ پہلے کی بانسبت کاٹیج آج بہت زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ کچھ بھی پرانا سامان یہاں موجود نہ تھا۔ یقیناً سب یہاں سے ہٹوا دیا ہو گا فیروز نے۔۔ اور سب نیا سامان رکھوایا۔ ہو گا۔۔!

اچچھپھا۔۔۔ ہے۔۔۔! رخسار کے حلق سے آواز نکلتا دھواں ہو رہا تھا۔

اؤ۔۔ ناں۔۔! تمہیں پورا کاٹیج دکھاتا ہوں۔۔ پہلی بار آئی ہو تو۔۔ کیا پتہ ہو گا۔۔ کچھ بھی۔۔! جب یہاں رہو گی تو سب جان جاؤ گی۔۔ دھیرے دھیرے۔۔!

فروز کا لہجہ بالکل عام سا تھا۔ لیکن رخسار کو لگا وہ اس پے طنز کی بارش کر رہا ہے۔

سب جہ دکھاتا اور ان کے متعلق تفصیل بتاتا وہ اسے لیے اب روم کی جانب بڑھا تھا۔ جسے بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔

پورا کمرہ چنبیلی کے پھولوں اور سرخ گلابوں سے سجا ہوا تھا۔

پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو نے ان دونوں کو بھی اپنے حصار میں لیا۔

رخسار کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔ فیروز نے دھیرے سے پیچھے دروازہ بند کیا۔ اور اسے لیے ڈرسنگ کے پاس آیا۔

دونوں آئی نے کے سامنے کھڑے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

ایک کیا نکھوں میں وحشت تھی ڈر تھا۔ درد تھا۔

تو دوسرے کی آنکھوں میں صرف جنون تھا۔

تم نے پوچھا نہیں۔۔ کہ میں ہاں کیوں لایا ہوں۔۔ وہ بھی ہماری شادی کی پہلی  
رات۔۔۔؟؟

رخسار اسکی بات پے پلٹی تھی۔

اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

جانتی ہو۔۔ میں چاہتا ہوں۔۔ تمہیں سب سے چھپا کے رکھوں۔۔ کسی کو تمہاری  
خبر نہ ہو۔۔ تم صرف میری بن کے رہو۔۔ صرف میری۔۔۔



فیروز کی آنکھوں میں جنونیت سی دکھی تھی۔ کہ رخسار کو اس سے ڈر سا لگا۔

رہو گی ناں۔۔ ہمیشہ میری بن کے۔۔؟؟

فیروز جو فی سا ہوتا اس کے قریب ہوتا اس سے پوچھنے لگا۔ لیکن لہجہ ابھی ابھی اس کا بالکل سرد تھا۔

رخسار نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

اس کے سر ہلانے پر فیروز کے چہرے پر ایک مسکراہٹ کھیل گئی۔

جانتی ہو۔۔! مجھے اس کاٹیج میں سب سے زیادہ کیا اچھا لگا۔؟؟

وہ اس سے دور ہوتا ایک کبر ڈکھولنے لگا۔ جبکہ انداز بالکل سرسری سا تھا۔

تمہارے وجود کی خوشبو یہاں مجھے ہر وقت آتی رہتی ہے۔۔ ایسا لگتا ہے برسوں سے تم اور میں۔۔ یہاں رہ رہے ہیں۔۔

اس کے ہاتھ میں ایک اینولپ تھا۔ اس میں کیا تھا۔؟؟ رخسار نہیں جانتی تھی۔

مجھے یہاں کے درودیوار سے تمہاری خوشبو آتی ہے۔۔ رخسار۔۔!

وہ آنکھوں میں محبت لیے رخسار کا ہاتھ تھامے بولا تھا۔

رخسار کا دل پھر سے زور زور سے دھڑکنے لگا۔ جیسے اس کا دل کسی انہونی کا پتہ دے رہا ہو۔۔۔

کیا تم یہاں پہلے بھی آچکی ہو۔۔۔؟؟ لہجہ عام سا۔۔۔ لیکن الفاظ زہر میں بجھے تیر  
کی طرح رخسار کو لگے تھے۔

بولو۔۔۔؟؟ جواب دو۔۔۔؟؟ کیا پہلے بھی آچکی ہو۔۔۔؟ فیروز کا دل بھی اس وقت  
سخت ترین بن چکا تھا۔ اس کے ہاتھ می گرفت رخسار کے ہاتھ پے سخت ہوئی  
تھی۔

ننہیں۔۔۔ تو۔۔۔! رخسار کے منہ سے ٹوٹ ٹوٹ کے الفاظ ادا ہوئے تھے۔

سچ کہہ رہی ہو۔۔۔؟؟ فیروز نے اسے خود سے قریب کیا۔

آواز کا سرد پن رخسار کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنسی دوڑا گیا۔

وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا کیا کرنا چاہ رہا تھا۔۔۔ رخسار کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

یہ۔۔ سب کیوں پوچھ رہے ہو۔۔؟؟ رخسار نے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا۔ لیکن  
گرفت بہت مضبوط تھی۔

فیروز نے اسکا ہاتھ سختی سے پکڑتے اپنی طرف کھینچا تو وہ اس کے سینے سے جا لگی۔

اس کا پورا وجود اب دھیرے دھیرے کانپ رہا تھا۔

فیروز نے اینولپ ایک طرف رکھا تھا۔ اور اسے اپنی بانہوں کے حصار میں لیتے  
آنکھیں موند گیا۔

رخسار کو اس کی قریب دل میں ہلچل مچا رہی تھی۔

اس کے گال پے دھیرے سے ہاتھ پھیرتے وہ کسی ورہی دنیا میں پہنچ گیا تھا۔  
رخسار کی قریب کا سرور دھیرے دھیرے اس کے حواسوں پے چھا رہا تھا۔

اس کے وجود کی خوشبو فیروز کے جذبات کو آنچ دے رہی تھی۔ وہ اس کے بالوں  
میں چہرہ چھپاتا اس وقت سب کچھ بھول گیا تھا۔

رخسار اپنی آنکھیں بند کیے کانپتے ہوئے اس کے حصار میں کھڑی ساری سچو لیشن  
سمجھنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

تم۔۔ صرف میری ہو۔۔۔ صرف میری۔۔ یاد رکھنا

۔۔ رخسار۔۔۔!

میں شراکت برداشت نہیں کرنے والا۔

اس کے بالوں میں ہاتھ ڈالتا کھینچ کے اس کا چہرہ اوپر کرتا جا رہا تھا انداز میں بولا  
تھا۔

رخسار گہرے سانس لیتی اس کی آنکھوں میں چھپے جنون کو پڑھتی اندر ہی اندر  
اس سے خوف زدہ ہو رہی تھی۔

جو میرا ہے۔۔۔ وہ صرف میرا ہے۔۔۔! اور تم۔۔۔ میری بیوی ہو  
اب۔۔! میری محرم میرا عشق۔۔۔ میرا جنوں۔۔۔

شدتِ جذب سے کتا وہ اس کے لبوں پر جھکا تھا۔ کہ رخسار ایک لمحے کو بری  
طرح کسمسا کے رہ گئی۔

اس کے انداز میں اتن شدت بھری تھی۔ کہ وہ اسے خود سے دور کرنے کے چکر  
میں مزد اس کے قریب ہوتی چلی گئی۔ اور وہ اس کی مزاحمت پے اپنا جنون  
اس پے نچھاور کرتا اسے مکمل طور پے اپنے قابو میں کر چکا تھا۔

ایک آنسو بہا تھا رخسار کی آنکھ سے۔ سانسوں میں سانسیں الجھی ہوئی تھیں۔

وہ دیوانہ وار اسے اپنے ساتھ لگائے جنونی ہوا تھا۔ لیکن رخساری مزاحمت اور  
ڈھیلے پڑتے وجود پے وہ ایک دم پیچھے ہٹا تھا۔

وہ سرخ ہونٹوں سے لمبے لمبے سانس لیتی فیروز کو خفگی سے دیکھتی ہونٹوں پے  
ہاتھ رکھ گئی۔

کیا میں۔۔

اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کر سکتا ہوں؟؟؟

کیا۔۔۔ اس لڑکی کے سارے قصور معاف کر سکتا ہوں۔؟؟؟ جو اس نے انسانیت کے درجے سے نیچے اترتے کیے۔۔۔!

فیروز دل ہی دل میں خود کو ملامت کرتا پیچھے ہٹا تھا۔ وہ کیسے جذبات کی رو میں بہک گیا۔؟؟؟ نہیں۔۔۔ اب تو۔۔۔ کھیل شروع ہوا تھا۔۔۔ اب تو وقت آیا تھا۔۔۔ سب کچھ واضح کرنا کا۔۔۔ اور حساب لینے کا۔۔۔! فیروز گہرا سانس خارج کرتا بنا کچھ کہے باہر نکل گیا اور دروازہ لاک کر دیا۔

نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ کر سکتا معاف۔۔۔ کچھ بھی بھول نہیں۔۔۔ سکتا۔۔۔! اس لڑکی کو اب ساری زندگی یہاں رہنا ہو گا۔۔۔! اور اس تڑپ اس درد کا حساب دینا ہو گا۔ جو میری بہن نے اس کی وجہ سے سہیں۔



رخسار۔۔ الٹی گنتی شروع کر دو۔ تمہارا اب براوت شروع ہوتا ہے۔



رخسار نے اپنے گال پے آئے آنسوؤں کو صاف کیا۔ اور وہیں ای طرف بیڈ پے  
بیٹھی۔ اس سچی سچ ہیں سبیٹھی اس وقت رخسار پیچے چلی گئی تھی۔

اسی کمرے میں وہ بارہ دن رہی تھی۔ کتنے تکلف دہ لمحے تھے وہ۔۔؟؟

ان پلوں کو سوچتی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئی۔

دل گھبرانے لگا۔

یہ کاٹج۔۔۔؟؟ فیروز نے خریدا۔۔۔؟؟ مطلب۔۔۔؟؟ کیا وہ جانتا تھا۔۔۔؟؟  
یا۔۔۔؟؟ نہیں۔؟

رخار کا دماغ اب کام کرنے لگا تھا۔ جب تک فیروز اس کے پاس رہا وہ سوچنے  
سمجھنے کی تمام صلاحیتیں کھو چکی تھی۔ اب اس کے جانے کے بعد وہ پھر سے اس  
کے تانے بانے بننے لگی تھی۔

آخر اس فیروز کی باتوں کا کیا مقصد تھا۔۔۔؟؟

کیا کہنا چاہ رہا تھا وہ۔۔۔ ادھر سے ادھر چکر کاٹتے وہ بے چین ہو رہی تھی۔ کہ  
اچانک اس کی نظر ڈرار کے اوپر رکھے اینولپ پے گئی۔

اس اینولپ میں۔۔۔ کیا ہو گا۔۔۔؟ خود کلامی سے کہتی وہ اس اینولپ کو اٹھاتی اسے  
کھولنے لگی۔ جسے کھولنا اس کی زندگی کی اب سب سے بڑی غلطی ثابت ہونے والی تھی۔

اگر وہ جانتی کہ اس میں کیا تھا۔ تو شاید مر جاتی اس اینولپ کو کبھی نہ کھولتی۔

لیکن وہ یہ غلطی کر چکی تھی۔

اس اینولپ سے کچھ تصویریں نیچے گری تھیں۔ کارپٹ مپے بیٹھتی وہ ان میں  
ے ایک تصویر اٹھاگئی۔

رخسار کو لگا اس کا سانس بند ہو گیا ہو۔ اسے دوسرا سانس نہیں آرہا تھا۔ وہ چاہ  
کے بھی اپنا سانس بحال نہ کر پارہی تھی۔ آنسو ٹوٹ کے اس کے گال پر  
گرتے جارہے تھے۔

لرزتے ہاتھوں سے دوسرے الٹی ہوئی تصویر اٹھائی۔ جسے دیکھ وہ مزید دنگ رہ  
گئی۔

پھر تیسری۔۔۔ چوتھی۔۔۔ اور پانچویں۔۔۔ سب تصویروں کو دیکھتی۔ وہ بس  
روح جا رہی تھی۔ اس کا سانس جیسے بند ہو گیا تھا۔ اسے سانس لینے میں  
مسئی لہ ہو رہا تھا۔ اس کی اس کاٹیج میں تمام لمحوں کی تصویریں وہ اپنی آنکھوں  
کے سامنے دیکھتی بری طرح بکھر رہی تھی۔

حادثہ اس کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا تھا۔؟

وہ تو۔۔ اس سے۔۔؟؟ کیا۔۔ وہ۔۔ اتنا برا تھا۔۔؟؟

مطلب۔۔ فیروز سب۔۔ جانتا تھا۔۔؟؟

وہ۔۔ جانتا تھا۔۔ کہ وہ۔۔ کڈنیپ ہوئی اور اسی کاٹیج میں رہی۔۔؟؟

رخسار کا سوچ سوچ کے دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

فیروز کا جنون۔۔۔؟؟ اس کی شدت۔۔۔؟؟

کیا اسی وجہ سے تھی۔۔۔؟؟

کہ وہ سب جانتا تھا۔۔۔؟؟

اور اس کا ٹیج کو وہ تصویروں میں واضح دیکھ سکتی تھی۔

اسی لیے فیروز نے مجھ سے پوچھا۔

کہنکیا وہ اس کا ٹیج میں پہلے بھی آچکی ہے۔۔۔؟؟

یا اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔۔؟؟

حادثہ۔۔؟؟ میں تمہیں۔۔ کھی معاف نہیں کروں گی۔ تم نے مجھے کڈنیپ کیا۔

میری تصویریں۔۔ کھینچیں۔۔؟؟ وہ بری طرح بلک بلک کے رو رہی تھی۔

یہ اسی لمحے کی تصویریں تھیں جب وہ ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ اور حادثہ نے اسے کہا تھا کہ وہ ساری رات اس کے ساتھ رہا۔

وہ جواٹھتے ہوئے سب سوچ رہی تھی۔

اس کا سر طری طرح چکرایا۔

یا۔۔ ہمارے بیچ۔۔؟؟ چھ۔۔ ہوا تھا۔۔؟؟ رخسار کا دماغ پھر سے الجھا۔

تصویریں اٹھاتے پھر سے دیکھا۔

جس میں وہ سوئی تھی۔ اور ماسک والا شخص اس کے قریب ہی موبائی ل سے سیلفی لے رہا تھا۔

ایک تصویر میں اس نے رخسار کو بانہوں کے حصار میں لیا ہوا تھا۔ رخسار نے وہ تصویریں خود سے دور اچھالیں جیسے بچھو ہو۔۔ اور اسے ڈنک مار دیا ہو۔

اپنے ہاتھوں کو وہ صاف کرتی پیچھے ہٹی تھی۔

نہیں۔۔ یہ سب جھوٹ ہے۔۔ بکو اس ہے۔۔ ہمارے بیچ کچھ بھی غلط نہیں ہوا

تھا۔ یہ سب۔۔ غلط ہے۔۔!

میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔! یہ تصویریں۔۔۔ جھوٹی ہیں۔۔۔!

فففففیروز۔۔۔۔۔! اس کے لب سے دھیرے سے واہو انا ماب کی بار فیروز کا  
تھا۔ حادثہ کا نہیں۔

وہ دروازے کی جانب بڑھی۔ وہ فیروز کو اپنی سچائی کا یقین دلانا چاہتی تھی۔ لیکن  
دروازہ لاک تھا اس نے دو تین بار دروازہ کالاک گھما کے کھولنا چاہا۔ لیکن۔۔۔ وہ  
نہ کھلا۔

فیروز۔۔۔۔۔ فیروز۔۔۔؟ پلیز۔۔۔ دروازہ کھولیں۔ میری بات  
سنیں۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ سب جھوٹ ہے۔۔۔ پلیز۔۔۔ دروازہ کھولیں۔۔۔!

رخسار کو اپنے اوپر لگے الزامات پے تکلیف ہو رہی تھی۔



بھلے وہ فیروز سے محبت نہیں کرتی تھی۔ اس سے الگ ہونے کا بہت پہلے سے سوچ چکی تھی۔ لیکن یہ بات اسے تکلیف دے رہی تھی۔ کہ فیروز اسے ایک غلط لڑکی سمجھتا ہے۔۔۔ ان تصویروں کو دیکھ۔۔ کوئی بھی کہہ سکتا تھا۔ کہ اس کے اور حادث کے بیچ نجائی ز تعلق ہے۔۔ لیکن ایسا بالکل نہیں۔۔ وہ جانتی تھی۔۔ اس کا اللہ جانتا تھا۔ وہ پاک دامن تھی۔ وہ اپنی بے گناہی ثابت کرنا چاہتی تھی۔ اور فیروز سے وہ موقع چاہتی تھی۔

کیوں۔۔؟؟ اس کی وجہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی

لیکن۔۔ بس۔۔ اسے فیروز کے سامنے خود کو صحیح ثابت کرنا تھا ہر حال میں۔



صبح ازہان کی آنکھ کھلی تو امامہ کو اپنے قریب بیڈ پے سوتا دیکھ اس کے حواس بیدار ہوئے۔ وہ اسی کی شرٹ پہنے اسی کے سینے پے سر رکھے گہری اور بو جھل سانسیں لیتی گہری نیند سو رہی تھی۔ رات کے گزرے لمحات آنکھوں کے سامنے گھومے تو اگلے ہی پل وہ سختی سے لب بھینچ گیا۔

ایک پل اس نے امامہ کے چہرے کو دیکھا۔ جس پے دنیا جہاں کی معصومیت چھائی ہوئی تھی۔

کیا وہ واقعی اتنی خوبصورت اور معصوم تھی یا۔۔۔ صرف ایک دھوکہ۔۔۔؟؟؟

ازہان خان نے اس کے چہرے پے بکھرے سنہری بالوں کو کان سے پیچھے کیا۔

اس کی صاف شفاف گردن واضح ہوئی تھی۔ کہ ایک پل کو ازہان خان پھر سے دل ہارنے لگا تھا۔

اور اس کی شہ رگ کے تل پے اپنا دل پھر سے ہارتا محسوس ہو رہا تھا۔ جو پہلے سے  
ہی اس کی شدتوں سے لال ہوا تھا۔

اس کے نرم نرم گالوں کو چھوتا وہ پھر سے بہکنے لگا تھا۔ کہ۔۔۔

سر۔۔۔ آپ کے خلاف بہت بڑی سازش ہوئی ہے۔۔۔ جس میں آپ کی بیوی  
بھی شامل ہے۔

بلال کی آواز کافی دھیمی لیکن مضبوط تھی۔

ازہان فوراً سے بیشتر اس کے پاس سے جھٹکے سے اٹھا تھا۔

امامہ ہلکا سا کسمسمائی تھی۔ لیکن وہ گہری نیند میں تھی۔ ازہان نے مڑ کے اسے دیکھا تھا۔ وہ ابھی بھی سو رہی تھی۔۔

منہ پے ہاتھ پھیرتے وہ خود کے حواس یکجا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اور اٹھتے ہی سب سے پہلے ہاتھ روم کا رخ کیا۔

کافی لمبا شور لینے کے بعد وہ روم میں آیا تھا۔ تو امامہ اب بھی اسی پوزیشن میں تھی۔

بالوں کو خشک کرتا وہ پرفیوم کا چھڑکاؤ کر رہا تھا۔ اور آئی نے میں اس پر پیپر کو بھی نہا رہا تھا۔

وہ اسے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ ورنہ اس کا فیصلہ کمزور پڑ جانا تھا۔ اور وہ کمزور نہیں  
پڑنا چاہتا تھا۔ خاموشی سے وہ باہر نکل گیا۔ آج اسے رخسار کو واپس لانا تھا۔ ہمیشہ  
ہمیشہ کے لیے۔

کیا ہوا۔؟؟؟ خان۔۔؟؟؟ سب ٹھیک ہے۔۔؟؟؟ آج آپ صبح صبح۔۔؟؟؟ کہیں جا  
رہے ہیں۔۔؟

خان بی بی نے ازہان کو باہر جاتے فیکھا تو روک لیا۔

جی۔۔ آج بہت ضروری کام ہے۔۔ آپ۔۔ دعا کیجیے گا۔ اللہ کامیاب کرے۔

ازہان کا غیر معمولی سنجیدہ انداز خان بی بی نے حیرت اور پریشانی سے اسے دیکھا۔

جاؤ۔۔ بیٹا۔۔! اللہ آپ کو کامیاب کرے۔ آمین۔۔

انہوں نے دل سے دعا دی۔

ازہان خانزادہ باہر نکلتا اب گاڑی میں بیٹھا تھا۔ ڈرائیور کو حاکم ولا کی جانب  
گاڑی موڑنے کا حکم دیا وہ خاموشی سے گاڑی اس روڈ پر ڈال چکا تھا۔

آج وہ آریا پار کرنے جا رہا تھا۔ اس کا دل اور دماغ میں ایک سرد جنگ چل رہی  
تھی۔ ایک طرف امامہ کے لیے دل اس کا نرم پڑ رہا تھا تو دوسری طرف اس کا  
فھو کا سوچ کے وہ اسے معاف کرنے کو بالکل تیار نہ تھا۔

کچھ ہی دیر میں گاڑی حاکم ولا میں داخل ہوئی۔ جہاں پہلے ہی سب پریشان بیٹھے  
تھے۔

سب کو سلام دعا کرتے وہ گلاسز اتارے وہیں ڈرائیونگ روم میں براجمان ہوا۔

رخسار کو بلائی یں۔

ازہان نے اگلا حکم نامہ جاری کیا۔ کہ سب ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

شہر وز نے بہروز حاکم کی جانب پریشانی سے دیکھا۔

ایک تو انہیں ازہان کا صبح صبح آنا ہی ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ اوپر سے آتے ہی رخسار سے ملنا چاہتا تھا۔

خیریت۔۔؟؟ اتنی صبح۔۔؟؟ بہروز حکم نے آگے بڑھتے ہوئے استفسار کیا۔

آپ بلائی یں رخسار کو۔۔ پھر بات ہوگی۔

ازہان کا لہجہ انتہائی سخت تھا۔ جب کہ دوسری طرف عرفان بھی زخمسے چور  
ایک طرف کھڑا سارا تماشا دیکھ رہا تھا۔

جو حال اس کا ازہان نے کیا تھا۔ فی الحال وہ اس کے پاس بھی نہیں بھٹکنا چاہتا تھا۔

بہروز حاکم نے ایک نظر مڑ کے پریشان کھڑی زر قا کو دیکھا۔

ابھی۔۔۔ وہ سو رہے ہیں۔۔۔ آپ۔۔۔؟؟؟

زر قانے بات بنانی چاہی۔

آپ اسے بلائی ہیں۔۔۔ اور اس کے ساتھ اپنے بھائی فیروز کو بھی بلائی ہیں۔

ازہان نے سپاٹ انداز میں کہا۔



وہ گھر پے نہیں ہیں۔ بلا آخر شہر وزنے آگے بڑھ کے سنجیدہ انداز میں کہا۔

کیا مطلب۔۔؟؟ ازہان غصہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

مطلب۔۔؟؟ یہ ہے۔۔۔! شہر وزنے اٹل کے ہاتھ سے خط لیتے ازہان کی جانب بڑھایا تھا۔

ازہان نے ایک نظر ان سب کی جانب دیکھا۔ اور خط تھام لیا۔

بھائی۔۔۔! میں رخسار کو لے کے یہاں سے بہت دور جا رہا ہوں۔ بتا کے نہیں جانا چاہتا تھا کہ آپ روک لیں گے۔۔ جانے کی وجہ بھی نہیں بتا سکتا۔۔ لیکن وقت آنے والے بھی لوٹوں گا۔ اور ساری وجہیں بھی بتاؤں گا۔ تب تک اپنے بھائی س بدگمان مت ہوئے گا۔

آپ کا بھائی فیروز حاکم۔

خط پڑھ کے ازہان کے دماغ کی رگیں ابھری تھیں غصہ ننتہائی شدت اختیار کر گیا تھا۔

جبار کو اس نے حاکم ولا کے می کڑی نگرانی کرنے کے پے رکھا ہوا تھا لیکن یہاں تو وہ سرے سے اہی اسکی بہن کو لے کے غائی ب ہو گیا تھا۔ اور کسی کو کانوں کانوں خبر نہ ہوئی۔ غصہ سے اس کو ہاتھوں میں ہی مروڑتروڑ کے وہیں پھینک دیا۔

مجھے میری بہن چاہیے بہروز حاکم۔۔۔! ازہان نے بہروز حاکم کے گریبان پے ہاتھ ڈالا تھا۔ شہروز تڑپکے آگے بڑھا۔ اور غصہ سے بہروز حاکم کا کالر چھڑایا تھا۔

وہ اپنے شوہر کے ساتھ ہے۔ کسی اجنبی کے ساتھ نہیں۔۔ اور کس حق سے آپ نے بھائی کا کالر پکڑا۔۔؟؟ معافی مانگیں۔

شہر وز انتہائی غصہ کے عالم میں بولا تھا۔

شوہر۔۔؟؟ دھوکے سے بنا ہے وہ میری بہن کا شوہر۔۔ جو اس نے کیا۔۔ اس کے لیے میں اسے جیل پہنچاؤں گا۔ یاد رکھنا۔۔! انگلی اٹھا کے وارن کیا۔ اور ہاں یاد رکھنا۔۔ پہلے تو میں نہیں ڈھونڈ سکا۔۔ لیکن اب۔۔ میں اپنی بہن کو تو ڈھونڈ ہی لوں گا۔ لیکن۔۔ چھوڑو گا نہیں تمہارے بھائی کو۔۔! ازہان غصہ سے دھمکی دیتا وہاں سے باہر نکلتا چلا گیا۔

یہ۔۔۔ یہ سب کیا تھا۔۔؟؟ اچانک۔۔ فیروز رخسار کو لے کے کہیں چلا گیا۔ اور اب یہ ازہان۔۔؟؟ یہ کیوں ایسے بول رہا ہے۔۔؟ کیا ہوا ہے۔۔؟؟ زرقانے سر پکڑ لیا۔

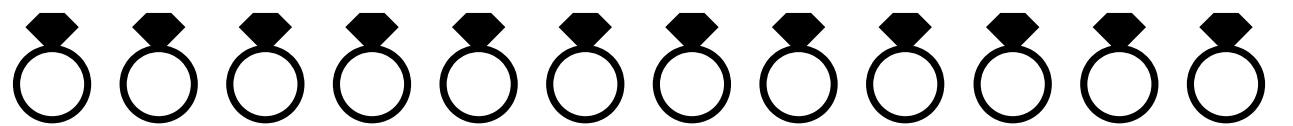
جب کہ امل کیا نکھوں میں بہنے والے آنسوؤں نے شہروز کے لیے راز اٹھانا شروع کر دیا تھا۔ ہونہ ہو۔۔۔ امل اس سب کے متعلق جانتی تھی۔

جب کہ بہروز حاکم کی چپ بھی نہ ٹوٹی تھی۔

ان کا انداز بی پر اسرار سا تھا۔

کچھ تو تھا۔۔ جو سب جانتے تھے۔۔ لیکن۔۔ میں نہیں۔۔

شہروز دل ہی دل میں سوچتا امل کو دیکھے گیا۔



صبح کے وقت فیروز نے دروازہ کالا کھولا۔ اور اندر آیا۔ دروازہ کے پاس ہی وہ بیٹھی زمین پر سو رہی تھی۔۔۔ یا بے ہوش تھی۔ فیروز انداز نہ کر سکا۔

لیکن لب آپس میں سختی سے پیوست کیے وہ اینولپ کے لیے آگے بڑھا۔ کہ تمام تصویریں زمین پر گری دیکھ وہ وہیں ٹھٹھکا۔

رخسار نے سب تصویریں دیکھ لی ہیں۔ وہ پریشانی سے پلٹا۔ اور بھاگنے والے انداز میں اسکی جانب بڑھا۔

رخسار۔۔۔؟؟ رخسار۔۔۔؟؟ آنکھیں کھولو۔۔۔؟؟

فیروز نے پریشانی سے اس کے گال تھکے۔ لیکن وہ ہوش میں نہ آئی۔

سے بانہوں میں اٹھائے وہ بیڈ کی جانب بڑھا۔ اس کو بخار ہو گیا تھا۔ پانی کے  
طحچہنے مارنے سے اس نے کسمسا کے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔

فیروز۔۔۔؟؟ اس نے دھیرے سے اسے پکارا۔

جو اسی کے اوپر پریشانی سے جھکا تھا۔ آنسو ایک بار پھر سے بہہ نکلے۔

تم ٹھیک ہو۔۔؟؟ فیروز نے فکر مندی سے اس سے پوچھا۔

وہ۔۔۔وہ۔۔۔ اس نے تصویروں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ۔ وہ سب جھوٹ ہیں۔۔۔وہ۔ غلط ہیں۔۔۔! اس نے روتے یقین دلاتے کہا۔

تم۔۔۔ بھول جاؤ۔۔۔وہ سب۔۔۔! فیروز نے بہت نرمی سے اسے کہا۔

ننھی۔۔۔ نہیں۔۔۔ فیروز۔ وہ شخص۔۔۔ ایسا کیسے کر سکتا ہے۔۔۔؟؟ میرا اللہ  
گواہ ہے۔۔۔ میں۔۔۔ پاک دامن ہوں۔۔۔

وہ روتے ہوئے اپنی پاکدامنی کا اسے یقین دلارہی تھی۔

اور فیروز کا دل بہت بری طرح زخمی ہو رہا تھا۔ ہاں وہ اسے سزا دینا چاہتا تھا۔ اس  
نے جو کیا اسکی سزا ہی بنتی تھی۔ لیکن۔۔۔ اتنی سخت سزا۔۔۔؟؟ وہ کیسے کر سکتا تھا  
۔۔۔؟؟

فیروز نے اسے اپنے سینے سے لگایا۔ اور آنکھیں موند گیا۔ وہ پہلی لڑکی تھی۔  
جس نے اس کی دل کی دنیا میں قدم رکھا تھا۔ اور وہ جان بوجھ کے اسے تکلیف  
دے گیا تھا۔

اچھا۔۔۔چپ۔۔۔! رونا نہیں بالکل۔۔۔!

فیروز نے اس کے آنسو صاف کیے تھے۔

میں۔۔۔پاک ہوں۔۔۔فیروز۔۔۔؟؟ وہ پھر بھی روتے ہوئے بولی۔

جانتا ہوں۔۔۔اور مجھے۔۔۔خود کے لیے صفائی مت دو۔۔۔! اوکے۔۔۔! جسٹ  
ریلکس۔۔۔! فیروز نے اپنا لہجہ بہت نارمل رکھا تھا۔ اور وہ ساری تصویریں نیچے  
سے اٹھاتا واپس اینولپ میں ڈال گیا۔

آپ کو یہ تصویریں۔۔۔ کہاں سے ملیں۔۔۔؟؟

ہمت کرتے رخسار نے اس سے پوچھ لیا۔



فیروز نے گراسانس خارج کیا۔

تم یہ چھوڑو سب۔۔ چلو۔۔ فریش ہو جاؤ۔۔ میں ناشتہ بناتا ہوں۔۔!

فیوز نے اس بار سنجیدگی سے کہا۔ تور خسار نے سر جھکا لیا

تمہارے پاس صرف دس منت ۵ تھ ہیں۔ جلدی سے تیار ہو کے آ جاؤ۔۔ میں  
ویٹ کر رہا ہوں۔

اسے نرمی سے کتاوہ باہر نکلا۔ تو وہ بھی آنسو پونچھتی اٹھی تھی۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ ہو کیا رہا ہے۔۔؟ اگر۔۔ فیروز نے  
ان تصویروں پے یقین کیا ہی نہیں۔۔ تھا۔۔ تو۔۔؟؟ پھر وہ اس کے پاس ان  
تصویروں کو لے کے کیوں آیا تھا۔۔؟؟

یہ وہ سوال تھا۔ جس کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ اور وہ جاننا چاہتی تھی۔



امامہ کی طبیعت اب کافی سنبھل گئی تھی۔ صبح اٹھی تو اس نے خود کو جس حال میں پایا۔ اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی۔ لیکن وہ پھر بھی اس میں دل کی آسودگی سے اتنا مطمئن ہوئی تھی کہ ازہان نے اسے اکیلا نہیں چھوڑا تھا۔

فریش ہوتی وہ اب گل کے ساتھ ناشتہ لگوار ہی تھی۔ ازہان کا صبح صبح کہیں چلے جانا اسے کھٹک تو رہا تھا۔ لیکن وہ اپنے اندر کے اضطراب کو قابو کیے ہوئے تھی۔ اسے لگ رہا تھا۔ کہ جیسے کوئی انہونی ہونے والی ہو۔

اس کا دل بری طرح سے گھبرا رہا تھا۔ سبى ناشتے كى ٹيبل پے موجود تھے۔ اور  
رخسار كى كمى محسوس كر رہے تھے۔ رقيه پھوپھو بھى زوبيه كے ساتھ وہيں موجود  
تھيں۔

امامہ كا نكھرا نكھرا روپ زوبيه اور رقيه پھوپھو كو چونكا گيا تھا۔

اسى لمحے ازبان غصه سے اندر داخل هوا۔ اس كا رخ سيدھا امامہ كى جانب تھا  
نظروں ميں سخت اشتعال بھرا تھا۔ اس كا جى چاهايا تو امامہ كو ختم كر دے۔ يا خود كو

اس نے جارحانہ انداز ميں آگے بڑھتے سختى سے امامہ كا بازو دبوچا۔ اور سب كے  
سامنے بنا كسى كى پرواه كيے اسے اپنے ساتھ گھسيٹنا اوپر كى جانب لے گيا۔

انہیں کیا ہوا۔؟؟ فرحت بیگم نے پریشانی سے شوہر کی جانب دیکھا تھا۔ جب کہ وہ بھی پریشان حال ہی تھے۔

ازہان اندر کی جانب بڑھتا سے اندر کی طرف کھینچتا دروازہ لاک کر گیا تھا۔

امامہ بہت سخت ڈری تھی اس کے غصہ سے۔ جس طرح وہ بنا کسی کا لحظہ کیے اسے اوپر لے کے آیا تھا۔ امامہ کو کچھ بھی صحیح نہیں لگ رہا تھا۔

بتاؤ۔۔ مجھے۔؟؟ کہاں ہے۔۔؟؟ تمہارا بھائی۔۔؟؟ وہ غصہ سے اس کی جانب پیش قدمی کرتے پوچھ رہا تھا۔

امامہ نے نا سمجھی کے سے انداز میں نفی میں سر ہلایا۔

بتاؤ۔۔ مجھے۔؟؟ ورنہ۔ جان سے مار ڈالوں گا۔۔

اس کا بازو سختی سے دبوچے وہ اسے غصیلی نظروں سے دیکھتا امامہ کی ریڑھ کی  
ہڈی میں سنسنی دوڑا گیا۔

بتاؤ۔۔ مجھے۔۔؟؟؟ وہ چلایا تھا۔

ہمیں نہیں۔۔ پتہ۔۔؟؟ وہ زچ آتے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے بولی۔

بکو اس مت کرو۔۔ تم جانتی ہو۔۔ وہ میری بہن کو لے کے کہاں گیا ہے۔۔؟؟

وہ پھر سے غصہ سے چلایا تھا۔

ہم۔۔ ہم سچ کہہ رہے ہیں۔۔ ہمیں نہیں پتہ۔۔ ہمارا ہاتھ چھوڑیں۔ ہمیں درد ہو  
رہا ہے۔

امامہ کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔

ازہان نے سر نفی میں ہلایا۔ میں۔۔ جان سے مار ڈالوں گا تمہیں بھی اور تمہارے  
بھائی کو بھی۔ سرد انداز میں کہتا وہ پھر سے امامہ کو چپ کرا گیا۔

لیکن اس بار امامہ اس سے ڈری نہیں تھی۔

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی وہ ازہان کو تھوڑا سا چونکا گئی۔

عشق حد جنوں تک



بس کریں خان۔۔ اور کتنے الزام لگائیں گے آپ ہم پر۔۔؟ غصہ سے ازہان  
کا ہاتھ جھٹکا۔ اور پیچھے ہٹی۔ ازہان کو اس کا انداز مزید طیش دلا گیا تھا۔

تم نے اور تمہارے بھائی نے مل کے جو چال چلی ہے۔۔ نا۔ اس کا خمیازہ تو تم  
دونوں کو بھگتنا پڑے گا۔

ازہان نے تنفر بھرے لہجے میں کہا۔

اچھا۔۔؟؟ ہم نے چال چلی۔۔؟؟ اور جو آپ کی بہن نے کیا۔۔ وہ۔۔؟؟ وہ کس  
کٹیگری میں آتا ہے۔۔؟

امامہ بھی تڑخ کے بولی۔ وہ خود پے تو کچھ بھی سہہ سکتی تھی۔ لیکن اپنے جان سے  
پیارے بھائی کے خلاف کچھ نہ سن سکی۔

میری بہن کے بارے میں ایک لفظ بھی بولا تو زبان کاٹ دوں گا۔ ازہان نے اسکا  
گلا پکڑا تھا۔

امامہ نے اس کے ہاتھوں کی گرفت سے اپنا گلہ چھڑانا چاہا۔ لیکن گرفت بہت  
سخت تھی۔ امامہ کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا۔ ازہان نے جھٹکے سے  
اس کی گردن کو چھوڑا۔

اگر میری بہن کو کچھ بھی ہوا۔۔ کچھ بھی۔۔ ایک کھروچ بھی آئی اسے۔۔ تو میں  
تمہارے بھائی کو جان سے مار ڈالوں گا۔

اس طرح تو ہمارے بھائی کو بھی آپ کی بہن کو جان سے مار دینا چاہیے۔۔۔! اپنے  
گلے پے ہاتھ رکھے۔ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے ازہان کو دیکھتی نفرت بھرے لہجے  
میں بولی تھی۔



تم۔۔؟؟

مت قریب آئیے گا ہمارے۔۔!

بے فکر رہیں۔۔ آپ کی بہن کو کچھ نہیں ہو گا۔ کیونکہ ہمیں یقین ہے ہمارے  
بھائی پے۔۔ وہ آپ کی بہن کے ساتھ کبھی کچھ برا نہیں کریں گے۔

امامہ کے آنسوؤں نے اس کے درد کی داستاں کہہ سنائی۔

اس سے زیادہ اور کیا برا کرے گا۔ کہ اس نے میری بہن کو کڈنیپ کیا۔ اسے  
بارہ دن۔۔ اپنے پاس قید رکھا۔ اور اپنی بہن کو پلیٹ میں سجا کے مجھے پیش کیا۔

خان۔۔؟؟ امامہ اس کی بات پے تڑپ ہی تو گئی۔

آپ کی بہن کو صرف۔۔ بارہ دن۔۔ قید رکھا۔۔! لیکن۔۔ اس کی ہر طرح سے کئی پر کی۔ اس کا خیال رکھا۔ لیکن۔۔ ہمارے ساتھ۔۔ جانتے ہیں کیا ہوا۔۔؟؟ کیا کیا آپ کی بہن نے۔۔؟؟ پورے پندرہ دن۔۔! پندرہ دن۔۔ ہمیں۔۔ قید میں رکھا۔ بھوکا۔۔ پیاسا۔۔ گرم پتی زمین پے۔۔! کہ۔۔ ہمارا جسم جھلس کے رہ گیا۔ بھوک۔۔ پیاس سے ہماری حالت۔۔ مرنے والی ہو گئی۔ موت کے منہ میں پہنچا دیا۔ آپ کی بہن نے ہمیں اپنے دوستوں کے ساتھ مل کے۔۔!

امامہ آج پھٹ ہی تو پڑی تھی۔ ازہان تو سن ہی ہو گیا اس کی بات پے۔

وہ کیا کہہ رہی تھی۔۔؟ رخسار۔۔ ایسا۔۔؟؟ کیسے کر سکتی تھی۔۔؟؟

جھوٹ۔۔ جھوٹ۔۔ بول رہی ہو تم۔۔! ازہان کا لہجہ لڑکھڑایا تھا۔

کاش۔۔۔ یہ جھوٹ ہوتا۔۔۔ خان۔۔۔ لیکن۔۔۔ آپ کی بہن۔۔۔ انسانیت کے  
درجے سے بھی نیچے گر گئی تھی صرف ہمیں۔۔۔ نچاد کھانے کی خاطر۔۔۔!  
امامہ کے لہجے میں درد دکھ تکلیف افسوس غصہ نفرت۔۔۔ کیا کچھ نہیں تھا۔ ازہان  
خان کا دل پھر بھی نہیں مان رہا تھا۔

اس کی بہن۔۔۔؟ معصوم ہے بہت۔۔۔ امامہ جھوٹ بول رہی ہے۔ اور وہ اس کی  
بات پے کیوں یقین کرے۔۔۔؟ جبکہ وہ تو سر سے پیر تک تھی ہی دھوکا۔ اور  
دھوکے س اسکی زندگی میں شامل ہوئی تھی۔

چپ۔۔۔! ایک دم چپ۔۔۔ خبردار جو ایک لفظ مزید میری بہن کے بارے  
میں کہاتو۔۔۔ اسی وقت دھکے دے کے گھر سے نکال باہر کروں گا۔

خان جارحانہ انداز سے اس کی جانب بڑھا تھا۔

امامہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ہلی۔

آپ کی بہن کے چار دوست اور بھی شامل ہیں۔ اس گندے کھیل میں۔

چاہے تو۔۔ انویسٹیگیٹ کر لیں۔۔ دھیرے سے چلتے اس کے پاس آئی۔

جہاں یہ پتہ لگوا یا۔۔ کہ آپ کی بہن کی کڈ نیپنگ کے پیچھے ہمارے بھائی ہیں۔  
ویسے یہ بھی پتہ لگوا لیں۔۔ کہ آپ کی بہن نے اپنے چار دوستوں کے ساتھ مل  
کے چار سال پہلے کیا کیا تھا۔۔

امامہ بری طرح چینخی تھی۔

اس نے۔۔ ہمارے ساتھ اتنا ظلم کیا کہ ہم چاہ کے بھی اسے کبھی بھول نہیں  
پائے۔ ان چار سالوں میں نہیں بھول پائے۔۔ آج بھی پہلے دن کی طرح وہ

ہمارے لیے دوزخ ہیں۔۔ جن کو ہم چاہ کے بھی اپنی زندگی سے نہیں نکال پا رہے۔۔

امامہ روتے ہوئے چلا رہی تھی۔

اپنی حد میں رہو۔۔۔ امامہ۔۔۔! ازہان کا لہجہ دھیمالیکن ابھی بھی سخت تھا۔

حدیں تو آپ نے ساری پار کر دیں ہیں۔ خان۔۔۔! آپ کی بہن نے جو کسر چھوڑی وہ آپ نے پوری کر دی۔

آپ کی بہن۔۔؟؟

کیا کیا میری بہن نے۔۔؟؟ بولو۔۔؟؟ ازہان نے پھر غصہ سے اس کی کلائی دبوچی۔



ماضی۔

رخسار۔۔ وہ دیکھو۔۔ وہی دو لڑکیاں کل والی۔

رخسار اپنی دو دوستوں بینش اور سمیرا کے ساتھ کھڑی تھی۔

اسیلیمھے راکی اور اسد بھی وہاں آن پہنچے۔ ان پانچ کا ٹولا تھا۔ جو ہمیشہ ایک ساتھ رہتا تھا۔

بہت ایٹی ٹیوڈا ہے اس حجاب والی میں۔۔! رخسار نے گہری نظروں سے امامہ کی جانب دیکھا۔ صاف شفاف جلا چہرہ بنا کسی میک اپ کے پاک اور پاکیزہ تھا۔ یہی بات رخسار کو ہمیشہ سے کھٹکی تھی۔

خوبصورت میں وہ بھی کم نہ تھی۔ لیکن امامہ کا انداز اسے بہت برا لگتا تھا۔ اور بہت ہی کم عرصے میں وہ ہر ایک ٹیچر کی آنکھوں میں سما چکی تھی۔ اپنی ذہانت سے وہ اپنا اک مقام بنا چکی تھی۔ جو رخسار کو ہمیشہ سے کھلتا تھا۔

کیسی ہو۔۔؟؟

راکی نے امامہ کا راستہ روکا۔ جب کہ نظریں اٹل پے تھیں۔ وہ اٹل پے دل و جان سے فدا تھا۔ اٹل نے دانت پیستے اسے دیکھا۔

کیا تکلیف ہے۔۔؟ کیوں راستہ روکا ہے۔۔؟ امامہ نے اسے براہ راست جواب دیتے پوچھا۔

اف۔۔ تیرا غصہ جانِ من۔۔! ہم کہیں۔۔ مر ہی نہ جائیں۔ وہ ڈرامائی انداز میں بولا تھا۔

اللہ کرے۔۔! امل نے گہرا سانس خارج کرتے کہا۔

بات تو سنو۔۔! وہ دونوں آگے بڑھیں کہ راکی نے امل کی کلائی تھامی۔

جس پے امل کے تن بدن میں آگ سی بھڑک اٹھی۔

چٹاخ۔



ایک ہاتھ اٹھاتا تھا۔ جس نے راکی کے چہرے پے پڑتے ہی وہاں موجد سب اسٹوڈنٹس کو انکی طرف متوجہ کیا تھا۔ رخسار جو بینش اور سمیرا کے ساتھ انہیں مسکراتا دیکھ رہی تھی۔ امل کے تھپڑ مارنے پے بری طرح غصہ میں آئی۔ اور ان کی جانب بڑھتے امل پے ہاتھ اٹھایا۔ جو امامہ نے رستے میں ہی روک لیا۔

ڈونٹ ڈی یر۔۔۔! میری بہن پے ہاتھ اٹھایا۔ تو ہم ہاتھ توڑ دیں گے آپ کا۔۔۔!

امامہ انتہائی غصہ سے بولی تھی۔ اور پھر دونوں وہاں سے نکل گئیں۔ آج پہلی بار دونوں نے ہمت دکھائی تھی۔ جس کا خمیازہ بہت برا بھگتنے والی تھیں۔ وہ۔

ان کی تو۔۔۔؟؟ راکی آگے بڑھا۔ کہ اسد نے روکا۔

رک جا۔۔۔ سب دیکھ رہے ہیں۔۔۔ ابھی نہیں۔۔۔ بعد میں کرتے ہیں۔۔۔ ان کا  
بندوبست۔۔۔! اسد نے آنکھ دبائی۔

اور ایسا بندوبست کرنا کہ اس کی سات پشتیں یاد رکھیں۔

اپنی کلائی تھامے رخسار نفرت سے بولی۔

وہ دونوں تو چاہتے ہی یہی تھے۔ اور ہھر جو سوچا وہ سچ کر دکھایا۔

ایک ہفتے بعد ہی۔۔۔ وہ اپنا بدلہ لینے پہنچ گئے۔

ڈرائی پورا نکل۔۔۔ گاڑی کو کیا ہوا۔۔۔؟

بیٹا۔۔۔ ٹائی رینچر ہو گیا ہے۔۔۔!

اوہو۔۔۔ کتنی مشکل سے فیروز بھائی کے کہنے پے ہمیں۔۔۔ ٹرپ پے جانے کی  
اجازت ملی تھی۔

اب۔۔۔ ہم یونی پہنچیں گے تو ٹرپ پے جا پائی یں گے ناں۔۔۔؟؟

امامہ نے منہ بنایا۔

ہاں۔۔۔ یار۔۔۔ ناردرن ایریا میں تو مجھے بھی گھومنے کا بہت شوق ہے۔۔۔ اب کیا۔۔  
کریں۔۔۔؟ رخسار نے بھی منہ بنایا۔

بیٹا۔۔۔ میں کوئی اور گاڑی کروادیتا ہوں۔

کچھ ہی دیر گزری۔ کہ ایک گاڑی وہاں آ کے رکی۔ اس سے بات کرتے  
ڈرائی پورا نکل نے انہیں گاڑی میں بٹھایا۔ اور ان کا سامان بھی اپنی گاڑی سے  
نکالتا دوسری گاڑی میں رکھ دیا۔

گاڑی جا چکی تھی۔ ڈرائی پورا نکل نے فون نکالا۔ کال ملائی۔

کام ہو گیا ہے۔۔!

گڈ۔۔! دوسری طرف سے جواب موصول ہوا۔ یہ پیسہ بھی کتنی بری چیز ہے۔۔  
انسان سے کیا کیا کچھ کرواتا ہے۔۔؟؟ گاڑی اپنی منزل کی بجائے انجان راستوں  
پے گامزن تھی۔ وہ دونوں دیکھ نہ پائی یں۔ اپنی باتوں میں مگن تھیں۔ ہوش تو  
تب آیا۔ جب گاڑی کسی انجان جگہ پے رکی۔

یہ۔۔۔ یہ کونسی جگہ ہے۔۔؟ اُمامہ نے حیرت سے ڈرائی یور سے پوچھا۔ جب کہ وہ خاموشی سے باہر نکلا۔ امامہ اور امل کو کچھ صحیح نہ لگا۔

اور دو منٹ بعد ہی ان کا خیال درست ثابت ہوا۔

راکی اور اسدان کی گاڑی کا بیک ڈور کھولتے ان دونوں کو باہر نکال چکے تھے۔

چھوڑو۔۔ ہمیں۔۔ امامہ تڑپی تھی۔

امل کا بھی یہی حال تھا۔

اتنی بھی کیا جلدی ہے۔؟ پورے پندرہ دن ہیں۔۔ مل کے خوب انجوائے کریں گے۔

راکی نے خباثت سے کہا۔ اور ان دونوں کو لیے وہ ایک کچے گھر میں داخل ہوئے۔

سخت گرمی تھی۔ اور پتہ صحن۔ امامہ اور امل کے جوتے اتر والے گئے تھے۔

اور ان کے سر سے دوپٹے بھی کھینچ اتارے۔

انہوں نے مزاحمت کی تو تھپڑوں سے ان کا منہ لال کر دیا۔

امل تو برداشت نہ کر پائی۔ اور وہیں گر کے بے ہوش ہو گئی جب کہ امامہ ان دونوں درندوں کو دیکھتی گرم پتی زمین پر پیچھے کی طرف کھسک رہی تھی۔

اسد آگے بڑھتے اس کو پکڑے آستین سے اس کی قمیض پھاڑ گیا۔

امامہ کی دل خراش چینخ بلند ہوئی۔

وہ دونوں قہقہہ مار کے ہنسنے لگے۔

امامہ نے اپنے سینے پر دونوں بازو رکھتے خود کو چھپانا چاہا۔

وہ مزید کوئی پیش قدمی کرتے کہ وہاں بینش اور سمیرا آن وارد ہوئی۔

رک جاؤ۔۔ کیا کر رہے ہو۔۔؟ بینش کے دل میں خوف سا ابھرا۔ امامہ کی  
بکھری حالت دیکھ اس کے رونگٹے کھڑے ہوئے تھے۔

تمہیں کیوں ہمدردی ہو رہی ہے اس سے۔۔؟ اسد کو غصہ چڑھا۔

تم۔۔ انہیں۔۔ بس تھپڑ کی سزا دینا چاہتے تھے۔ وہ ہو چکا ہے۔۔ اب بس  
کرو۔۔ اور چھوڑ دو۔۔ انہیں۔۔

بینش نے دکھی انداز میں کہا۔ تو وہ دونوں ہی مسکرا دیئے۔

تمہیں لگتا ہے۔ کہ تم جو کہو گی۔۔ ہم وہ کریں گے۔۔؟

راکی نے بھنویں اچکائی۔

تم دونوں کچھ بھی کرو۔۔ لیکن۔۔ ان کی عزت پے ہاتھ نہیں ڈالو گے۔۔  
بھول گئے۔۔؟ قسم اپنی۔۔؟

بینش نے انہیں یاد دلایا۔ وہ بینش کے کزن تھے۔ اور ایک بار وہ پہلے بھی مل کے  
ایک لڑکی کے ساتھ زبردستی کر چکے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ جیل بھی کاٹ



چکے تھے۔ ماں نے قسم دی تھی اپنے سر کی۔ کہ دوبارہ وہ ایسا کچھ نہیں کریں  
گے۔ اور آج بینش انہیں وہ قسم یاد دلارہی تھی۔

دونوں ہی ایک دوسرے کو دیکھے لب بھینچ گئے۔

ٹھیک ہے۔۔ اسکی عزت پے ہاتھ نہیں ڈالیں گے۔ لیکن۔۔ ان کی حالت اتنی  
بری کر دیں گے۔ کہ یہ کسی کو پہچان میں ہی نہیں آئیں گی۔

سعد غصہ اور تنفر سے کہتا ایک تیزاب کی بوتل اٹھالایا۔

یہ۔۔ یہ کیا کرنے لگے ہو۔۔؟؟ سمیرا کا دل دہل گیا۔

اس کا کیا کرتے ہیں۔ جانم۔۔؟؟ اسد نے آنکھ ماری۔

اور بوتل کا ڈھکن کھولا۔

دوسری طرف امل کو ہوش آگیا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھتی ان کے ہاتھ میں تیزاب کی بوتل دیکھ بری طرح ہل کے رہ گئی تھی۔

وہ امامہ پے تیزاب پھینکنے والے تھے۔ کوئی نفرت میں اس حد تک بھی گر سکتا ہے۔۔؟ امل کو یقین نہ آیا۔

بیش اس بار چاہ کے بھی نہ بول پائی۔

ابھی وہ مزید کچھ کرتے کہ رخسار کی کال آئی۔

اسکیر پے ڈالی۔ اسد نے راکی سے کہا۔

کہاں ہیں وہ دونوں۔۔؟ نفرت سے پوچھا۔

ہمارے قبضے میں۔ ڈیڑھ۔۔! تم انجوائے کرو۔ ہم بھی جوائی ن کریں گے  
کل تک۔۔! اسد نے لقمہ دیا۔

بالکل۔۔ ان دونوں کا اچھی طرح سے بندوبست کر کے آنا۔۔! آگے سے  
رخسار کی بات سنتے امامہ کو لگا آج اس کی زندگی کا آخری دن ہے۔ نجانے وہ کیا  
کرنے والے تھے ان کے ساتھ۔ کال بند کرتے اب ان کا رخ امامہ کی طرف  
تھا۔ بینش اور سمیرا پیچھے ہٹ گئی۔

وہ دونوں پاگل بھائی تھے۔ ان کے منہ لگنا خود کو خطرے میں ڈالنے کے  
مترادف تھا۔ اس لیے۔۔ وہ چاہ کے بھی ان کی کوئی مدد نہ کر پائی۔

اسد نے تیزاب کی بوتل سے تیزاب امامہ پے اچھالنا چاہا۔ کہ اسی لمحے امل نے اسے دھکا دیا۔ اور تیزاب کی بوتل کو دور اچھالا۔ اور امامہ کے آگے آن کھڑی ہوئی۔ لیکن تیزاب کی اچھی خاصی چھینٹیں اس کی کمر پے آن گری تھیں۔



جیسے ہی وہ کٹیج میں داخل ہوا۔ ایک غیر معمولی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ وہ بنا دیری کیے اسٹور روم کی جانب بڑھا تھا۔ جہاں وہ زمین پے پتھر کی مورت بنی بیٹھی تھی۔

رخسار۔۔۔؟؟؟ فیروز نے اسے پکارا

لیکن اس کے قریب جاتا وہ ٹھٹکا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ ماسک تھا۔ جسے وہ حارث بن کے استعمال کرتا تھا۔ فیروز نے لب بھینچے۔

وہ نہیں چاہتا تھا۔ کہ وہ اس طرح سے اس کی سچائی جانے۔ لیکن اب کوئی فائی دہ نہیں تھا۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔۔۔

رخسار۔۔۔؟؟ اٹھو۔۔۔! فیروز نے اسے اٹھانا چاہا جو بالکل ساکت بیٹھی تھی۔

رخسار۔۔۔؟؟ وہ تقریباً دبا دبا چلا یا تھا۔

اس کے وجود میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ روئی آنکھیں ان گہری سبز آنکھوں سے ٹکرائی ہیں۔

ایک یہ آنکھیں ہی تو تھیں۔۔۔ جن سے وہ دھوکہ کھا گئی۔ ورنہ۔۔۔ وہ اسے پہلی نظر میں ہی پہچان جاتی۔۔۔

اٹھو۔۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو۔۔؟ فیروز نے نارمل انداز میں اس سے کہا۔

رخسار نے ٹوٹے بکھرے انداز میں ماسک والا ہاتھ اس کے سامنے کیا۔

فیروز نے اس کے ہاتھ کی جانب دیکھا۔ اور اس کے ہاتھ سے ماسک لیتا سب اس اینولپ میں رکھا تھا۔ اور واپس کبرڈ میں۔

اٹھ جاؤ۔۔ اب۔۔! اگر رونے کی سیشن مکمل ہو گیا ہو تو۔۔؟؟

فیروز کے لہجے میں طنز تھا۔

رخسار نے کھڑے ہوتے ایک مٹھی میں دبائی کوئی چیز آگے کی تھی۔ جب کہ آنسو ٹوٹ کے گال پر بہے تھے۔

فیروز نے اک نظر اسے دیکھا او پھر اس کی مٹھی کھولی۔ جس میں لینز کی ڈبیا تھی۔

فیروز کا دل ڈوب کے ابھرا لیکن چہرے سے کچھ بھی واضح نہ ہونے دیا۔

شاید۔۔۔ یہ رہنا بھول گئے ہو تم۔۔۔؟؟؟ رخسار کی کرب سے ڈوبی آواز پے وہ چونکا۔

خاموشی سے اس کے ہاتھ سے وہ لینز کی ڈبیالی۔ اور اسے بھی کبرڈ کے ایک دراز میں رکھنے لگا۔

تم جانتے ہو۔۔۔؟؟ لوگ کہتے ہیں آنکھیں دل کا آئیینہ ہوتی ہیں۔ وہ اس کی پشت پے کھڑی بولی تھی۔

جب کہ کرب اس کے لہجے میں واضح تھا۔

لیکن۔۔ تمہاری تو آنکھوں نے ہی مجھے دھوکہ دے دیا۔۔ وہ رخ پھیرے رو  
پڑی تھی۔

فیروز خاموش رہا۔

اس کے پاس کہنے کو تو بہت کچھ تھا۔ لیکن وہ فی الحال اسے کچھ کہنا نہیں چاہتا تھا۔

اس کا ہاتھ تھا۔ اور باہر لے جانا لگا۔

چھوڑو مجھے۔۔۔! رخا نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

فیروز نے پلٹ کے اسے دیکھا۔



تم جیسے گرے ہوئے انسان کے ساتھ میں ایک منٹ نہیں رہ سکتی۔۔ تم۔۔ اتنے  
گھٹیا ہو گئے۔۔؟؟ میں نے سوچا بھی نہ تھا۔۔ اس کے الفاظ سے زیادہ  
نفرت اس کے لہجے میں تھی۔ جسے محسوس کرتا فیروز تڑپا تھا۔

رخسار۔۔! بعد میں بات کریں گے۔۔ ابھی چلو یہاں سے۔۔

کہیں نہیں جاؤں گی میں تمہارے ساتھ۔۔ بلکہ۔۔ تم مجھے چھوڑ رہے ہو۔۔  
سمجھے تم۔۔؟؟

اس کا کالر پکڑے وہ ہزانی انداز میں چلائی۔

فیروز نے لب بھینچے اپنے غصہ کو کنٹرول کرنا چاہا۔

ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ نا تم نے۔۔۔! فیوز کو غصہ آئی۔ لیکن پھر بھی دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

ہوگا۔۔۔؟؟ سب کچھ ہوگا۔۔۔ تم نے مجھ سے دھوکے سے نکاح کیا۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم مجھے۔۔۔ کڈنیپ کیا۔۔۔ وہ بری طرح رودی تھی اس کے چہرے کے قریب تر ہوتی وہ اس کے دل میں حشر برپا کر گئی تھی۔

تم دھوکے باز ہو۔۔۔ چیٹر ہو۔۔۔ میرے دل سے کھیلا ہے تم نے۔۔۔! تم۔۔۔ بہت برے ہو۔۔۔!

وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی تھی۔

میری۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ رخسار۔۔۔! فیروز کا لہجہ نرم تھا۔

کچھ نہیں سننا میں نے۔ تم دھوکہ باز ہو۔۔۔ تم۔۔ تم۔۔ نے بارہ دن مجھے اپنی  
قید میں رکھا۔ تم نے۔۔۔؟؟ میرے ساتھ۔۔؟؟ کیا کچھ نہیں کیا۔۔۔ مجھے  
بارش میں کھڑا رکھا۔ مجھے۔۔ قید میں رکھا۔۔ بہت برے ہو تم۔۔  
بہت۔۔۔۔! معاف نہیں کروں گی تمہیں۔۔۔! رخسار بولے جا رہی تھی۔  
اس کی گرفت اس کے کالر سے ڈھیلی پڑی تھی۔

آپ۔۔۔ تم۔۔۔؟؟ نہیں۔۔۔ کچھ نہیں کہوں گی تمہیں۔۔۔ کچھ نہیں ہو تم  
میرے۔۔۔ کچھ نہیں۔ اب جیسے وہ خود سے ہار رہی تھی۔

اور فیروز اس کا بکھرتا روپ دیکھتا ٹپ ہی اٹھا تھا۔

رخسار۔۔۔؟؟ وہ پھر سے اس کو پکار گیا۔

میرے سے بات مت کرو تم۔۔۔! انگلی اٹھا کے وارن کیا۔ اوپھر سے اسے کالر سے پکڑا۔ وہ ایک لفظ نہیں بولا۔

جیسے اسے ہر حق دے دیا ہو۔ سارے حقوق اسے دے دیئے ہوں۔

میں۔۔ میں۔۔

میں آج ہی اپنے بھیا سے بات کروں گی۔۔ اور۔۔؟؟ کہتے کہتے وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی۔

اس سے یہ نہ کہا گیا کہ وہ اس سے الگ ہوگی۔۔ اس سے۔۔ طلاق لے گی۔

فیروز نے اسے رونے دیا۔ کچھ بھی نہ کہا۔

وہ روتے روتے اس کے سینے سے لگ گئی۔

کیوں کیا میرے ساتھ ایسا۔۔؟؟ کیوں۔۔؟؟ کیوں کھیلا میرے جذبات سے۔۔؟؟

کیوں پہنچائی مجھے تکلیف۔۔؟؟ کیوں۔۔؟؟ وہ روتے ہوئے اس سے پوچھتی جا رہی تھی۔ اور وہ لب سے کھڑا تھا۔

تمہارے ہر سوال کا جواب دوں گا۔ لیکن۔۔ پہلے مجھ سے ایک وعدہ کرو۔ فیروز نے اس کے آنسو پونچھے تھے۔

رخسار نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

کچھ بھی ہو۔۔۔! کچھ بھی۔۔۔۔۔ تم مجھ سے الگ ہونے کی بات نہیں کرو  
گی۔۔۔! کیونکہ فیروز حاکم خان۔۔ مر تو سکتا ہے۔۔ لیکن رخسار کو چھوڑ نہیں  
سکتا

ایک ایک لفظ کو جذب کے عالم میں کہتا وہ رخسار کے دل کی دھڑکن کو بڑھا گیا۔

وہ نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ فیروز کے لیے اپنے دل میں کوئی نرم گوشہ محسوس  
کرے۔ وہ اس سے بھی تک نظر چرا رہی تھی۔ لیکن دل تو دل ہے۔ آخر اس سے  
دغا کر ہی گیا۔

اس کے دل میں فیروز اپنی جگہ بہت چپکے سے بنا چکا تھا۔ اور اب اسے خود پے پی  
غصہ آرہا تھا۔

میں تمہیں۔ عاف نہیں کروں گی۔۔۔! رخسار اس سے دور ہوتے جیسے بے بسی سے بولی تھی۔ فیروز کے چہرے پے مکراہٹ رینگتی تھی۔ لیکن وہ مہارت سے چھپا گیا تھا۔

مت کرنا۔۔۔! جب تک چاہے سزا دینا۔۔۔ میں تیار ہوں۔ لیک۔۔۔ میری دستر سے باہر نکلنے کی بات بھی مت سوچنا۔۔۔

اس کی بات پے سر خم کرتا اس کے اور اپنے بیچ کے دو قدم کے فاصلے کو مٹاتے وہ اس تک پہنچا تھا۔ اور ٹخری بات جارحانہ انداز میں کہی تھی۔ کہ رخسار کو دل کی دھڑکن بے ترتیب ہوتی محسوس ہوئی۔

دونوں کی نظریں ایک دوسرے سے ملیں۔

تو دونوں کے دل ایک ہی تال پے دھڑکے۔

رخسار نظریں چراتے ایک طرف سے ہوتے باہر جانے لگی۔ کہ فیروز نے اس کی کلائی تھام کے اسے اپنے قریب کھینچا۔

مجھ سے دور کہاں جا رہی ہو؟۔ فیروز کی گھمبیر آواز پے رخسار کے اندر کا ایک آگ سے می دہک اٹھی تھی۔

چھوڑیں مجھے۔۔۔! وہ خود کو اس کے حصار سے چھڑاتی نظریں چراتے بولی تھی۔

نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ مر کے بھی نہیں۔۔۔

یقین بھرے اور جنونی انداز میں کہتا وہ میل بھر کے رخسار کو بھی ڈرا گیا۔

اس کے انداز میں جنون تھا۔ شدت تھی۔



رخسار سہمی تھی۔

لیکن اس سے نظریں نہیں ملا پار ہی تھی۔ اور اس کی وجہ وہ خود بی نہیں سمجھ پار ہی تھی۔ کہ کیوں وہ فیروز۔۔؟ اراجبکہ فیوز نے جو اس کے ساتھ کیا۔ کیا وہ بھول جانے یا معاف کر دینے کے لائق تھا۔۔؟؟

مجھ سے اپنی بہن کا بدلہ لینے کے شاید کی ناں۔۔؟ اراپھر۔۔ اتنی جنونیت کیوں۔۔؟

رخسار ناچاہتے ہوئے بھی وہ سوال کر گئی۔ جس کا جواب بھی جنونیت میں ہی آنا تھا۔ اسے خود سے قریب تر کرتا وہ اس کے لب سے لب مس کرتا آنکھیں موند گیا۔

میں خود نہیں جانتا خسار۔۔! تم میرے لہے اتنی اہم کیوں ہو۔۔؟ نہیں جانتا جو  
لڑکی۔۔ میری بہن کی تکلیف کا باعث بنی۔۔ میں اسے وہ تکلیف کیوں نہیں دے  
پایا۔۔؟ آنکھیں بند کیے وہ اب بولے جا رہا تھا۔ اور خسار کو ڈر لگنے لگا تھا۔

نہیں جانتا کہ۔۔ جو لڑکی میرے لیے باعث نفرت تھی۔ کیوں اس سے پیار کر  
بیٹھا۔۔؟؟

اس کا اظہارِ محبت و خسار کو عجیب سے احساس سے دوچار کر گیا۔

خود کو اس کے حصار سے چھڑانے اور مزاحمت کو بھی وہ روک چکی تھی۔

فیروز ززز۔۔۔! اسنے دھیمے سے پکارا

کچھ مت کہو۔۔۔ رخسار۔۔ اس کے لب سے ادا ہوتے الفاظ رخسار کے لبوں  
سے مس ہوتے اس کے اندر رعناش برپا کر رہے تھے۔

مجھے بولنے دو۔۔۔! رخسار۔۔ مجھے سنو۔۔! تم نے میرے ی بہن کو بہت تکلیف  
پہنچائی۔۔ وہ بہت تکلیف میں رہی ہے۔ رخسار۔۔ اور اسے تکلیف میں دیکھ دیکھ  
میں ہر روز مرتا تھا۔ ہر روز یہ عہد کرتا تھا خود سے۔۔ کہ مرجاؤں گا۔۔ یا تمہیں  
مار ڈالوں گا۔ اور۔۔ اگر تم۔۔ مجھے اس وقت مل جاتی تو۔۔ شاید۔۔ تمہیں جان  
سے مار بھی ڈالتا۔۔! کہتے ہوئے اس کی گرفت سخت ہوئی اور آنکھیں شعلہ بار  
ہوئی تھیں۔ رخسار نے دہل کے اسے دیکھا۔

لیکن۔۔ تم۔۔ نہیں تھی۔۔ اور پھر جب لوٹی۔۔ تو۔۔ مجھے واپس آنا پڑا۔۔  
نہیں لینا تھا بدلہ۔۔ لیکن۔۔ تمہارے الفاظ۔۔ ہی تمہارے گلے کا طوق بنے  
تھے۔۔ رخسار۔۔!

میری بہن۔۔ مجھے اس دنی میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس کے لیے جان لے  
بھی سکتا ہوں۔۔ اور جان لے بھی سکتا ہوں۔

جب تمہیں۔۔ کڈنیپ کیا۔۔ نہیں۔۔ جانتا تھا۔ ایک دن روح میں اتر جاؤ  
گی۔۔

اور جنون بن جاؤ گی۔۔!

اس کا لہجہ جنون لیے ہوئے تھا۔ رخسار خاموش ہی ہی۔ فیروز کے چہرے پے  
ایک مسکان سچی۔

جانتی ہو۔۔۔!

ہم دونوں بہن بھائی کی ایک عادت ایک جیسی ہے لیکن۔۔۔۔۔ بہت بری ہے۔۔! اسکا لہجہ آنچ دیتا تھا۔ رخسار کی سانسوں میں تیزی آئی تھی۔

ہم مجھے چاہتے ہیں۔ جنون کی حد تک چاہتے ہیں۔ جس سے نفرت کرتے ہیں۔ جنون کی حد تک کرتے ہیں۔

اس کا لہجہ اتنا سرد اور جنون بھرا تھا کہ رخسار بس اسے دیکھے گئی۔

مجھ سے کون سا والا جنون ہے۔؟؟

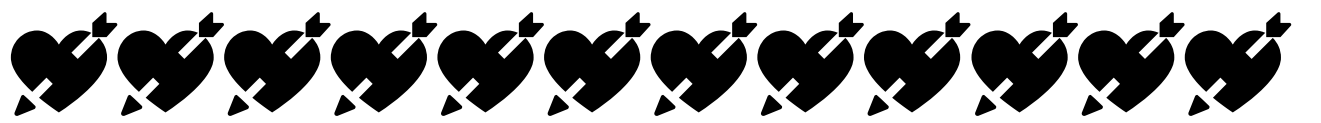
بے اختیار اس کے لب سے پھسلا۔

وہ اس سے اس بات کی توقع تو نہیں کر رہا تھا۔ لیکن سن کے اسے اپنا جواب دینا ضروری سمجھا۔ ورنہ جواب لفظوں سے نہیں وہ عمل سے دینا چاہتا تھا۔ خود پے

اختیار کھوتا وہ اس کے لبوں پہ شدت سے جھکا تھا۔ کہ رخسار سختی سے آنکھیں  
بند کر گئی۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت فیروز کے کالر پہ مزید سخت ہوئی  
تھی۔

فیروز نے اسے اپنے عمل سے جواب دیا تھا۔ کہ وہ دنگ ہی رہ گئی۔

عشق ہے حد جنوں تک۔۔۔



تیزاب کے چھینٹے امل کی کمر پر گرے اسے بری طرح جھلسا گئے اس کی  
چینیخیں بلند ہوئی تھیں اس نے امامہ کی ڈھال بن کر خود کو تکلیف پہنچائی تھی۔  
اس کو چینختاد یکہ بنیش اور سمیرا بھی چلانے لگی تھیں۔

اسد اور راکی تو بس ایک سکتے کہ عالم میں انہیں دیکھتے جا رہے تھے یہ کیا کیا تم  
نے۔۔؟ بنیش نے اگے بڑھ کر امل کو تڑپتا دیکھ کر دہلتے دل سے پوچھا۔ راکی نے

اس کا ہاتھ تھا مے اسے واپس پیچھے گھسیٹا۔ پاگل ہو گئی۔ پیچھے ہٹو را کی اس پے  
غصہ ہوا۔ تم نے اسے بری طرح جھلسا دیا ہے پاگل انسان۔ بنش پھٹ ہی پڑی۔  
اپنی بکو اس بند کرو ورنہ یہ پاگل کچھ بھی کر سکتا ہے سمجھی تم۔ اسد نے اسے پیچھے  
دھکا دیا۔ امل ابھی بھی تڑپ رہی تھی۔ چیخ رہی تھی دوسری طرف امامہ روئے جا  
رہی تھی۔ امل کی تکلیف پے وہ بری طرح ڈری تھی اس سے پہلے کہ کوئی پولیس  
کیس بنے۔۔۔ اسے یہاں سے لے چلتے ہیں اور کہیں راستے میں پھینک دیتے  
ہیں۔ را کی نے مشورہ دیا۔ کیا کہہ رہے ہو یہ مر جائے گی۔۔ اسد گھبرا یا۔

مرتی ہے تو مر جائے۔ تمہیں کیوں ہمدردی ہو رہی ہے؟ اس کا مرنا ہی ٹھیک  
ہے۔ ورنہ ہم پھنس جائیں گے۔ را کی نے اسد کو تنفر سے دیکھتے کہا۔ اور ساتھ ہی  
اس کو اشارہ بھی کیا۔ کہ وہ امل کو اٹھانے میں اس کی مدد کرے۔ اسد نے امل کو  
وہاں سے گھسیٹتے ہوئے باہر نکالا امامہ تڑپ کر اگے بڑھی پلینز امل کو چھوڑ دو اللہ  
کا واسطہ ہے اپ سب کو۔ امامہ نے ہاتھ جوڑے۔

اب اس کا کیا کریں۔۔؟ اسد نے واپس اتے پوچھا اسے یہیں چھوڑ جاتے ہیں  
اس کو بعد میں دیکھیں گے۔ پہلے اس لڑکی سے تو جان چھڑالیں راکی نے پریشانی  
سے کہا تو اسد نے اثبات میں سر ہلایا اور وہیں امامہ کو رسیوں سے باندھتے پتتی  
زمین پر وہ اس کا منہ ٹیپ سے بند کرتے بنا پیچھے مڑ کر دیکھتے باہر نکلتے چلے گئے اور  
ایسا نکلے کہ مڑ کر وہ واپس نہ آئے۔ 

اٹل کو کسی ادارے کے باہر پھینک کر وہ وہاں سے فرار ہو گئے اور ان کا اگلا  
ٹارگٹ نارڈن ایریا تھا جہاں وہ خوب انجوائے کرتے ان دونوں کو بھول گئے  
تھے۔ امامہ بھو کی پیاسی دن رات وہاں رسیوں سے بندی پڑی رہی۔ دن ہوتا تو  
پتتی دھوپ سے اس کا جسم سلگ جاتا پیاس سے اس کا برا حال ہو جاتا رو رو کر اس  
کے انسو بھی سوکھ گئے اس نے بہت کوشش کی خود کو وہاں سے چھڑانے کی لیکن  
رسیاں بہت مضبوط بندھی ہوئی تھی وہ ایک رسی بھی نہ توڑ سکی۔ اسے رہ رہ کر  
اٹل کی یاد آرہی تھی نہ جانے انہوں نے اس کے ساتھ کیا کیا کسی کو ان کی گمشدگی



کاپتہ چلا کہ نہیں؟ لیکن اگر امل اپنوں میں سے کسی کو مل جاتی تو وہ ضرور امامہ تک پہنچ جاتے۔

اتنے دن گزر گئے لیکن کوئی امل کاپتہ نہیں چلا۔ کہ وہ کہاں ہے پھر امامہ کو کون ڈھونڈتا امامہ نے اب امید ہی کھودی تھی۔ کہ کوئی اس تک پہنچے گا اسے لگا اب یہیں اس کی موت مقرر ہے اللہ نے یہیں اس کا آخری انت لکھا تھا اور اب وہ گن گن کے سانس لے رہی تھی اور اپنی موت کا انتظار کر رہی تھی۔

کہ ایک دن اس گھر کا دروازہ کھلا اور کوئی شخص اندر داخل ہوا آنے والا کوئی اور نہیں اس کا سگا بھائی فیروز خان تھا۔ جو امامہ کو اس حال میں دیکھتا اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس کرتے گھٹنوں کے بل زمین پر گرے امامہ کو پسر مردہ حالت میں دیکھ تڑپ کر رہ گیا فوراً سے بیشتر بھاگتے ہوئے اس کے قریب جاتا ہے اس کا سر اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیتا بے دردی سے انسو بہاتا وہ اپنے آپا کھورہا تھا۔

امامہ۔۔۔امامہ۔۔۔مانہ۔۔۔وہ چلا رہا تھا بہت اونچی آواز میں اس کا دوست حارث بھی اس کے ساتھ تھا وہ دروازے پر ہی رک گیا۔ امامہ کی حالت بہت ابتر تھی فیروز نے امامہ کی رسیاں کھولیں اور اس کے منہ سے ٹیپ ہٹائی وہ ایک بے جان انسان کی طرح نیچے لڑھک گئی۔ فیروز نے اپنی جیکٹ اتار کر امامہ کو پہنائی اور اسے اپنی بانہوں میں اٹھائے دیوانہ وار باہر کی جانب بھاگا حارث نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے فوراً ہاسپٹل کا رخ کیا۔ جہاں حارث کی بیوی کسمالہ موجود تھی اس نے امامہ کو سپیشل ٹریٹمنٹ دیا۔

وہی امل کا علاج بھی وہی کر رہی تھی۔ امل کی حالت پہلے سے کافی بہتر تھی اس کی ان کچھ دنوں میں ہی مائنر سرجری ہو چکی تھی لیکن وہ مکمل صحت یاب نہیں ہوئی تھی اسے ابھی بھی ہاسپٹل وارڈ میں رکھا گیا تھا۔ یہ تو اللہ کی طرف سے معجزہ ہوا تھا۔ کہ امل ہوش میں آگئی۔ ورنہ فیروز کو کیسے پتہ چلتا کہ امامہ کہاں ہے۔

وہ تو زبردستی پہلی بار بہروز حاکم سے بمشکل اجازت لے کر انہیں نادر ن ایریا  
15 دن ٹور پہ بھیج رہا تھا۔ کیونکہ ان کی بہت خواہش تھی۔ وہاں جانے کی۔ فیروز  
کو خود بھی گھومنا پھرنا پسند تھا۔ اس لیے وہ بہن کو بھی ویسی آزادی دینے کا  
خواہش مند تھا۔ اور پھر فیروز نے ہی ان کو اجازت لے کے دی تھی وہیں  
دوسری طرف بہروز حاکم اور زرقہ بھابی بھی دبئی جا رہے تھے ان کا ٹور بھی ایک  
ماہ کا تھا۔ جب کہ اٹل اور امامہ کے جانے کی ساری ذمہ داری فیروز حاکم نے لی  
تھی کیونکہ شہروز حاکم بھی اوٹ اف سٹی تھا اپنی کمپنی کے خاص پروجیکٹ کے  
سلسلے میں اس کا بھی کافی لمبا ٹائم لگ جانا تھا۔ اور واپسی کب تھی کوئی ی نہیں جانتا  
تھا۔ وہ جاتا تھا تو مہینوں سے پہلے نہیں لوٹتا تھا ایسے میں فیروز باہر سے آیا ہوا تھا اور  
اسی نے ان کی ذمہ داری لیتے ہوئے انہیں بھیج دیا وہ تو یہی سمجھتا رہا کہ وہ نادر ن  
ایریا پہنچ گئی ہوں گی لیکن ان کے جانے کے تین دن بعد وہ حادثہ سے ملنے اس  
کے ہاسپٹل آیا جہاں اٹل کو رکھا گیا تھا تو اس کی نظر وہیں اٹل پر پڑی جو بے ہوش  
تھی اور

اس روم سے حادثہ کی بیوی کشمالہ باہر نکل رہی تھی

فیروز کو لگا اس کی آنکھوں کو دھوکا ہوا ہے وہ دھڑکتے دل سے اندر کی جانب گیا  
وہاں اس کے پیروں

تلے سے زمین نکلی وہ کوئی اور نہیں امل ہی تھی کشمالہ نے اسے سب تفصیل سے  
بتا دیا۔ کہ یہ لڑکی ہاسپٹل کے باہر بے ہوش پڑی ملی تھی اس کی بہت بری حالت  
تھی کسی نے اس کی کمر اور کندھے پہ تیزاب پھینکا تھا جس کی وجہ سے وہ بری  
طرح جھلس کے رہ گئی اور کشمالہ ہی اس کا علاج کر رہی تھی لیکن وہ مسلسل بے  
ہوش تھی۔

فیروز کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ پلیز اسے ہوش میں لائیں۔ وہ کرب سے  
بولا۔ اگر یہ یہاں ہے تو امامہ کہاں ہے۔۔؟ وہ جیسے پاگل ہوا تھا۔ مجھے کیوں نہ پتہ  
چلا کہ میری بہن مصیبت میں ہے۔۔؟

وہ بلک بلک کے رو دیا اپنی بے بسی اور لاعلمی پر وہ بے تحاشا غصہ سے تھا۔ وہ یونیورسٹی گیا پر نسیل سے اکیلے میں بات کی۔ سب کچھ پوچھا لیکن انہوں نے بھی لاعلمی کا اظہار کر دیا اور صاف کہا کہ وہ دونوں نادر نایاں کے ساتھ گئی ہی نہیں۔ وہ وہاں سے بھی مایوس ہی کر لوٹا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کرے۔۔؟ کہیں سے کوئی سوراخ نہیں مل رہا تھا

وہیں دوسری طرف امل کو مسلسل ٹریٹمنٹ دیا جا رہا تھا میڈیسن اور ڈرپ پہ وہ جی رہی تھی لیکن اگر ہوش میں آجاتی بھی تو تکلیف کے زیر اثر پھر سے بے ہوش ہو جاتی۔ اور پھر۔۔۔ ایک دن وہ ہوش میں آئی اس نے پہلا سوال امامہ کا ہی کیا۔

کشمالہ نے حادثہ کے ذریعے فیروز کو پیغام پہنچایا فیروز نے اتے ہی اس سے امامہ کا پتہ پوچھا۔ تو امل نے خالی خالی نظروں سے فیروز کو دیکھا وہ اپنے حواس میں لوٹ رہی تھی پھر اس نے اس گھر کی نشاندہی کی جہاں ان کو قید کیا گیا تھا۔

فیروز کے لیے اس ایریا میں جانا تو اسان تھا لیکن امامہ کو ڈھونڈنا اتنا ہی مشکل۔  
امل نے کسی کا بھی نام نہیں لیا تھا ابھی تک۔۔ کس نے یہ سب کیا۔ فیروز ابھی  
اس پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ وہ پوچھتا نہ امل بتانے کی پوزیشن میں تھی۔ فیروز  
سب سے پہلے امامہ تک پہنچنا چاہتا تھا اسے بہن چاہیے تھی اور اس کی تڑپ اس کی  
جدوجہد رنگ لائی اور وہ امامہ تک پہنچ گیا۔



بہت رویا تھا وہ اس دن شاید اس زندگی میں اتنا رویا ہو۔ ڈاکٹر کشمالہ نے صاف  
لفظوں میں بتایا تھا کہ معجزہ ہی ہو گا کہ جو وہ بچ گئی ورنہ بہت بری حالت میں تھی  
وہ۔۔۔ پورے 15 دن بھوک پیاس سے تڑپتی اس کھنڈر نما گھر میں اکیلی رہی  
تھی وہ جو باہر جاتے بھی اکیلے ڈرتی تھی رات میں اکیلے باہر نہیں جاتی تھی وہ 15  
دن اور رات ایک ایسی جگہ رہی جو بالکل انجان تھے۔ کس طرح تڑپ تڑپ کر

اس نے وہ 15 دن گزارے ایسے میں حارث اور کشمالہ نے ان کا بہت ساتھ

دیا۔

امل کو پوری طرح ہوش اچکا تھا لیکن اس کی تکلیف ابھی بھی برقرار تھی۔ ایک  
مانٹر سر جرجی اس کی اور ہونی تھی لیکن اب وہ اتنی ہوش میں ضرور تھی کہ فیروز  
کو ان ظالموں کے بارے میں بتا سکتی۔ اور پھر امل نے الف سے لے کر یے تک  
پھر اس کو سب بتا دیا۔ رخسار کے پورے گروپ کے بارے میں۔۔ ہر فرد کی  
ڈیٹیل دی۔ فیروز نے اپنی مٹھیاں سختی سے بھینچیں۔ وہ سب بہت تحمل سے  
سنا۔ حارث اور کشمالہ بھی وہاں موجود تھے انہیں بھی دکھ اور افسوس ہوا فیروز بی  
بریو۔۔۔! اس سب میں جو جوانو الو ہے ان سب سے ہم بدلہ لیں گے اور میں  
تمہارے ساتھ ہوں۔

حارث کے یقین اور بھروسے پر فیروز حاکم نے پھر ایک ایسا روپ دھار لیا۔ جس  
کے ذریعے اس نے ان سب کو عبرت ناک سزا دی۔

بیش اور سارا سے مل کر ان سے سارا سچ اگلوایا۔ ان دونوں نے روتے ہوئے  
معافیاں مانگی اسد اور راکی کا پتہ بتایا اسد تو ملک کے اندر تھا اسد پہ بھی ویسے ہی  
تیزاب پھینک کر اسے تکلیف سے گزارا۔ جبکہ راکی ملک سے باہر تھا اور اس کے  
واپس آنے تک فیروز کو اس کا انتظار کرنا تھا وہیں رخسار بھی ملک سے باہر تھی یہ  
وہ دود شمن تھے جو رہ گئے تھے۔ جن سے فیروز نے بعد میں حساب لینے کا سوچا۔



امامہ کو ہوش آگیا تھا لیکن اسے پینک انٹیکس ہونے لگے وہ بہت بری طرح متاثر  
تھی اس کی حالت قابل رحم تھی اسے ہاسپٹل میں علاج کے لیے 10 دن بیت  
گئے تھے لیکن وہ مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئی تھی فیروز بھی پریشان تھا کہ بہروز  
حاکم واپس آگئے تو پھر کیا ہوگا؟ لیکن پھر اللہ کی کرنی ان کا فون آیا کہ وہ مزید ایک  
ماہ دبئی رکیں گے فیروز نے پہلی بار اللہ کا دل سے شکر ادا کیا وہ امامہ اور امل کے  
ساتھ ہوئے اس حادثے کے متعلق کسی کو نہیں بتانا چاہتا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ



ان کو ہاسپٹل میں ہی انتہائی نگہداشت کے شعبے میں رکھتا پانی کی طرح پیسہ بہا رہا تھا

اور پھر ایک دن امامہ نے فیروز کو پہچان لیا وہ فیروز کو سامنے دیکھ کر بہت روئی فیروز نے اس کی دلجوئی کی اسے دلا سہ دیا اور سمیٹا وہ بہت زیادہ دکھی تھی لیکن فیروز نے اپنے بھائی ہونے کا فرض ادا کیا اور اسے پھولوں کی طرح سمیٹا اسے گھر لایا وہ بہت چپ ہو گئی تھی۔ امل کا بھی یہی حال تھا لیکن اس سب میں امل کی ماما رازدار رہیں۔ انہوں نے ان دونوں کی پوری دیکھ پال کی اور ہر طرح سے ان کا خیال رکھا۔

امامہ بہت حد تک خود کو سنبھال چکی تھی لیکن اس نے ایک چپ ساتھ لے فیروز اس کی خاموشی دیکھ اندر ہی اندر ٹوٹ رہا تھا اسے امامہ کی خاموشی تکلیف دے رہی تھی ایسے میں فیروز کو واپس جانا پڑا۔ اس کی وہاں ضرورت تھی۔ وہ امامہ کو امل کی ماما کے پاس چھوڑتا۔ باہر ملک چلا گیا لیکن امامہ کا بدلہ نہ بھولا۔ ❦

اس بدلتے ماہ و سال نے امامہ کو یکسر بدل کے رکھ دیا ان دونوں نے یونیورسٹی  
چھوڑ دی پرائیویٹ گھر میں ہی پڑھا اور پیپر زدے۔

امامہ نے نقاب کرنا شروع کر دیا تھا اس حادثے کے بعد اس نے اپنا چہرہ کسی کو نہ  
دکھایا۔ وقت گزرتا گیا۔ اس میں بہت سا بدلاؤ آنے لگا۔ اور اس آنے والے  
بدلاؤ سے زرقہ بھابی بھی کچھ کھٹکی تھیں لیکن انہوں نے کچھ نہیں پوچھا۔ کیونکہ  
وہ حقیقت نہیں جانتی تھی۔

اور پھر وہ وقت آیا جب رخسار پاکستان واپس لوٹی جب ایک دن شاپنگ مال میں  
امامہ اور امل نے اسے دیکھ لیا۔ امامہ کا بینش اور سمیرہ سے رابطہ ہوا۔ انہوں نے  
امامہ کو سب بتایا کہ رخسار لوٹ آئی ہے۔ امامہ نے سوچا شاید وہ بدل گئی ہو اسے  
سزا دینے سے پہلے ایک بار اس کے اندر کا سچ جان لے اس لیے اس نے ایک  
پلان بنایا۔

جاری ہے۔



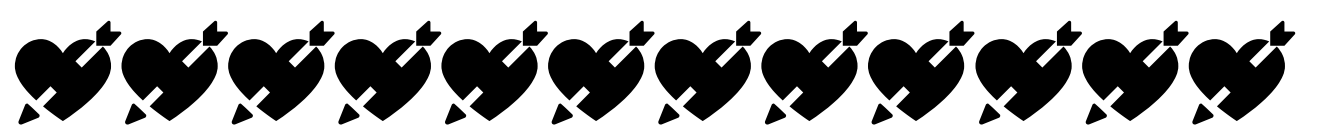
اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ

یہ ماضی کا پہلا حصہ تھا۔ میں نے کوشش کی دوسرا بھی ساتھ لکھ دوں۔ لیکن بہت تیز بخار ہے۔ بس وعدہ پورا کیا ہے۔ دوسرا حصہ کل گیارہ بجے تک پوسٹ کر دوں گی۔ اور پھر واپس حال میں آجائی یں گے۔

کیا لگتا ہے۔۔ امامہ پندرہ دن بھوک پیاس سے اکیلی وہاں رسیوں سے جکڑی رہی۔ اسکا بیچ جانا ایک معجزہ ہی تو تھا۔ رخصت یہ سب نہیں جانتی تھی۔ کہ اہل اور امامہ کس حال میں ہے۔ وہ اپنی موج مستی میں مگن تھی۔ پر اس کے دل میں اتنی

نفرت تھی کہ وہ راکی کی فون پے ساری بات سننے سے پہلے ہی انکی سزا تجوہز کر کے کال کاٹ گئی۔ یہ تو رب تعالیٰ کا شکر تھا کہ امامہ کے پیچھے کوئی می تھا۔ جس نے اسے پندرہ دن میں ڈھونڈ لیا۔ ورنہ کوئی می پیچھے نہ ہو تو۔۔ یہ دن مہینوں پے محیط ہو جاتے ہیں۔ اور پھر زندہ انسان مر جاتا ہے اس کی باڈی بھی نہیں بچتی۔ اللہ ہم سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ آمین

یونیورسٹی وغیرہ میں ایسی رینگ بھی ہوتی ہے اور چھوٹی چھوٹی بات کو انا کا مسئی لہ بنا کے بدلہ اور انتقام بھی لیا جاتا ہے اور کچھ اس رخسار کے گروپ کی طرح شدت پسند بھی ہو جاتے ہیں۔ جو اپنا آنے والا کل بھول جاتے ہیں۔ کہ یہ دنیا مکافات عمل ہے۔ اب آپ بتائیے۔ کیا رخسار نے جو کیا اس کی اسے جو فیروز نے سزا دی۔ ٹھیک دی یا غلط۔۔؟ اور امامہ نے جو اس کی بات سنی۔ کہ وہ بدل گئی ہے یا نہیں۔۔ کس کس کو لگتا ہے۔۔ امامہ کو کیا سننے کو ملا ہو گا۔؟



سمیرا اور برش نے رخسار کو ایک ہوٹل میں بلایا وہیں ایک ٹیبل چھوڑ کر امامہ نقاب میں بیٹھی تھی۔

کیا یاد۔۔ رخسار! بہت برا حال کیا ہے ان دونوں بیچار یوں کارا کی اور اسد نے۔۔۔ بنش نے اپنی بات شروع کی۔

سنا ہے اسد پہ کسی نے تیزاب پھینکا ہے اب بھی وہ ہاسپٹل میں زیر علاج ہے۔

سمیرا نے بھی باتوں میں حصہ لیا تم دونوں مجھے یہ سب کچھ کیوں سنار ہی ہو؟  
رخسار کو ان کی بات سے کوفت ہوئی کیونکہ تم بھی اس گناہ میں برابر کی شریک ہو رخسار۔۔۔

سمیرا نے اسے ائینہ دکھایا۔ بکو اس بند کرو اپنی سمجھی تم دونوں۔! اور وہ دونوں تھی ہی اس قابل۔

رخسار غصے سے چلائی۔

جبکہ دوسری طرف امامہ نے اس کا اج بھی وہی انداز دیکھ کر افسوس سے سر نفی میں ہلایا۔

تم جانتی ہو جو اس کے ساتھ ہم سب نے مل کے کیا اس کے بعد اسے شادی کون کرے گا؟ پورے 15 دن وہ وہاں اس کھنڈر نما گھر میں قید رہی بھوک پیاس سے اس کا برا حال رہا اتنی بری حالت میں۔۔۔؟ تم جانتی ہو اس کا ذمہ دار کون ہے؟ ہم سب۔۔۔ ہم سارے۔۔! بینش نے اسے ائینہ دکھانے کی کوشش کی۔

اس جیسی لڑکی کسی کی بیوی بننے کے لائق بھی نہیں جیسے اس کی اوقات ہے نا وہ کسی راہ چلتے کے ہی قابل ہے۔۔۔ رخسار کا لہجہ تنفر لیے ہوئے تھا اور امامہ کو سخت غصہ دلا گیا۔ لیکن لب بھینچے وہ پھر بھی وہیں خاموش بیٹھی رہی۔

کتنی غلط بات ہے رخسار! ایک لڑکی ہو کہ تم ایک لڑکی کے لیے سب کیسے کہہ  
سکتی ہو؟

سمیرہ کو اج پہلی بار رخسار سے اپنی دوستی پر افسوس ہوا۔ ایکسکیوز می اسے میرے  
ساتھ کمپیئر مت کرو وہ تو رخسار کے ساتھ کھڑے ہونے کے لائق بھی نہیں  
ہے۔ ایک غرور اور تکبر تھا اس کے لہجے میں۔۔۔

اچھا اور اگر وہ تمہارے خاندان کی بہو بن گئی تو تب کیا کرو گی۔۔؟ اچانک سے ہی  
بینش کے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔ ایک پل کو تو رخسار چپ سی ہی ہو گئی۔

وہ دن کبھی نہیں آئے گا وہ دو ٹکے کی لڑکی میرے بھائی کے ساتھ بیچ ہی نہیں سکتی  
میرے بھیا اس جیسی تھرڈ کلاس لڑکی کو منہ لگانا بھی پسند نہیں کریں گے۔ بیوی  
بنانا تو بہت دور کی بات ہے۔

رخسار منہ بنا کر کہتے اٹھ کھڑی ہوئی اس کے لہجے میں غرور تکبر اور ایک مان تھا  
بیش اور سمیرہ اسے دیکھتی رہ گئیں۔ جبکہ وہ کروفر سے چلتی ہوئی وہاں سے جا  
چکی تھی۔

امامہ اٹھ کر ان کے پاس آئی اپ دونوں کا بہت شکریہ ادا کرنے پر ہماری اتنی مدد کی  
کہ ہمیں اب فیصلہ لینے میں کوئی دقت نہیں آئے گی۔

امامہ نے پرسکون انداز میں ان سے کہا اور باہر کھڑے ڈرائیور کہ ہمراہ گھر کے  
لیے روانہ ہوئی عمل گاڑی میں پہلے ہی موجود تھی لیکن وہ امامہ کے منع کرنے پر  
اس کے ساتھ ہوٹل کے اندر نہیں گئی تھی۔ اس کے سوال پر وہ خاموش ہی  
رہی۔





کیا ہوا میری جان کیوں رورہی ہو؟ فیروز اس کی کال سنتا ہوا پریشان ہوا امامہ نے  
رخسار کے متعلق اسے ساری بات بتادی جسے سن کر فیروز کو بھی سب غصہ آیا۔

میری جان کیا چاہتی ہے؟ فیروز کی محبت بھرے لہجے پہ وہ نہال ہوتی جو بولی فیروز  
حاکم تو ایک دم ہی شاک کھا گیا۔

بھیا۔۔ ہمیں شادی کرنی ہے۔ خود پہ ضبط کرتے وہ بالا خردل کی بات زباں پر  
لے آئی۔

کس سے۔۔؟ فیروز اس کا جواب جانتا تھا لیکن پھر بھی اس کے منہ سے سننا  
چاہتا تھا۔

ہمیں خاندان خانزادہ کی بہو بننا ہے۔ اس کی بات پہ فیروز حاکم کے چہرے پہ  
دھیمی سی مسکان آگئی۔

میں ارہا ہوں جسٹ ویٹ فارمی۔۔ میری جان! اس کا انداز امامہ کو اندر تک  
سرشار کر گیا۔ اور پھر فیروز کی آمد کا صرف امامہ کو ہی پتہ تھا۔ کسی کو بھی ایڈیا  
نہیں تھا کہ فیروز پاکستان اچکا ہے اور امامہ کی خاطر ہی اس نے وہ سب پلان کیا نہ  
صرف حارث کا نام استعمال کیا بلکہ اس کا ٹیج بھی۔ جو وہ بہت کم استعمال کرتا تھا  
وہ بھی خرید لیا اپنے منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے۔۔۔ اور پھر جیسا  
اس نے سوچا سب ویسا ہوتا چلا گیا۔

خان منشن میں ہر جگہ اس نے کیمرہ فٹ کرائے رخسار کو کڈنیپ کیا اور اسی کے  
ذریعے امامہ کی شادی ازہان خانزادہ سے کروادی جس کا اب شاید سب کو علم ہو  
جانا تھا۔

یوں تو امامہ نے رخسار کی بات کا بدلہ لینے کے لیے اذہان خانزادہ سے شادی کی  
لیکن وہ اپنا دل اس پہ ہار بیٹھی اور اس سے کب محبت سے عشق کا سفر طے کر گئی  
اسے خود بھی پتہ نہ چلا۔



اٹل سے ساری حقیقت جان لینے کے بعد شہروز بالکل چپ سا ہو گیا وہ اتنا لا پرواہ  
کیسے ہو سکتا تھا اس کی بہن پر اتنا کچھ گزر گیا اور وہ لاعلم رہا۔

شہروز۔۔۔؟ اٹل نے روتے بلکتے شہروز کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھرا  
یہ پردہ تھا۔۔۔ میری دوست کا۔۔۔ میری بہن۔۔۔ میری مانا۔۔۔ کا۔۔۔ اپ  
پلیز۔۔۔ مجھ سے وعدہ کریں کبھی اسے اس بات کا احساس نہیں ہونے دیں گے کہ  
اپ ساری سچائی جانتے ہیں۔۔۔

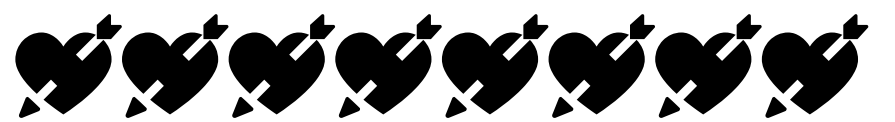
اٹل نے شہر وز کی لال انکھوں میں انسود کیھے تھے اور پہلی بار بہتے بھی دیکھا وہ تو  
تڑپ ہی گئی اگے بڑھ کر اس نے شہر وز جیسے جی جاندار بندے کو اپنے نازک وجود  
میں چھپایا تو وہ اس کے گلے لگے پھوٹ پھوٹ کر رو دیا وہ اپنی لیے نہیں اپنی بہن  
کے لیے رو رہا تھا اس پہ ہوئے ظلم و ستم کے لیے اشک بہا رہا تھا اس کا دل کٹ رہا  
تھا اسے سمجھ نہیں ا رہا تھا وہ اپنی بہن کا سامنا کیسے کرے گا؟ جتنے نازوں میں اسے  
پالا اس نے وہ 15 دن کس طرح گزارے ہوں گے یہ سوچ کر وہ تڑپ پاتا تھا۔



اذہان خانزادہ کے منہ پر کسی نے بہت زوردار تمانچہ مارا تھا۔ امامہ کی سچائی جان  
لینے کے بعد وہ خود سے نظریں ملانے کے قابل نہ رہا خود کو اکیلا کمرے میں بند کر  
چکا تھا اسے رہ رہ کر رخسار کے سنگ گزارے پل یادار ہے تھے جو اسے مزید تڑپا  
رہے تھے۔ کیا کچھ نہیں دیا تھا اس نے رخسار کو۔۔۔؟ پیار محبت۔۔۔ مان

بھروسہ۔۔ ہر چیز جو اس نے خواہش کی سب اسے دیا اس کے منہ سے نکلنے سے پہلے اس کی ہر خواہش کو پورا کیا۔ بدلے میں اس نے کیا کیا؟

اس کا مان ہی توڑ دیا ٹیبل پہ سر گرائے آج وہ شکست خوردہ انداز میں آنکھوں میں نمی لیے بیٹھا تھا۔ آج دو بھائیوں کا دل تو سخت دکھاتا تھا۔ شہروز بہن کے سب صبر پے رو رہا تھا تو اذہان بہن کی خود غرضی سے دل برداشتہ ہوا تھا۔ آج دونوں ہی بری طرح ٹوٹ کے بکھرے تھے۔



رخسار کو فیروز وہاں کاٹیج میں اکیلا چھوڑ خود ہی غائب ہو گیا وہ نہیں جانتی تھی کہ فیروز کہاں گیا ہے؟ لیکن وہ اس کے بنا خود کو اکیلا محسوس کر رہی تھی اس کا دل بے انتہا ادا اس ہو گیا تھا۔ ہر سہولت وہاں موجود تھی سوائے فیروز کے خود کو مصروف رکھنے کے لیے وہ پورے کاٹیج کا جائزہ لینے لگی۔

دوکروں پر مشتمل وہ چھوٹا سا لیکن خوبصورت کالج تھا۔ ہر چیز ہی دلکش اور خوبصورت تھی سب کچھ نیا نیا اور اجلا تھا کہ اچانک ایک دروازے کے پاس سے گزرتی وہ چونکی۔

اس پہ تالا لگا تھا لیکن اس کے اندر جانے کا رخسار کو تجسس ہوا۔

تالا کسی طرح توڑا اور دھیرے سے دروازہ کھولا۔ تو وہ سٹور روم کی طرح کا محسوس ہوا۔ کیا کباڑ رکھا ہوا ہو گا یہاں۔۔؟ جس کو تالا بھی لگایا ہوا ہے۔

وہ خود سے سوچتی اب اپسیٹ ہوئی اتنا اندھیرا بھی ہے۔ لائٹ ان کی۔ تو سب کچھ واضح ہوا۔ وہاں کچھ بھی فالتو نہ تھا پورا سٹور روم خالی تھا سوائے ایک کبرڈ کے۔۔ رخسار نے اس کی جانب رخ کیا کبرڈ کو لاک نہیں لگا تھا اسے کھولا تو اس میں سے ایک چھوٹا سا ادھ کھلا بیگ نیچے گرا رخسار نے نیچے بیٹھتے اسے اٹھایا کہ اس میں

گری چیز کو دیکھتی وہ پتھر کی ہوئی اس کے ہاتھ لرز نے لگے اس کی آنکھوں میں  
مرچی سی محسوس ہوئی۔ اس چیز کو سیدھا کیا تو دھک سے رہ گئی۔ وہیں زمین  
پر بیٹھ گئی تھی۔ اس چیز کو ہاتھ میں اٹھائے ڈھیروں انسو لیے اس کا دماغ بالکل  
معاف ہو چکا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں مفقود ہو گئیں۔

سب ٹھیک ہو جائے گا فکر نہیں کرو فیروز نے امامہ سے فون پر ساری بات سنتے  
اسے تسلی دی۔

مطلب اب حقیقت کھل چکی تھی اور کچھ بھی چھپانے کا معاملہ ختم ہو گیا تھا۔

آپ رخسار کو واپس گھر لے آئیں۔ امامہ نے انسو ضبط کرتے ہوئے فیروز سے  
کہا۔

لے آؤں گا لیکن ابھی نہیں پہلے اس کا دماغ تو ٹھکانے لگا لوں پھر۔۔۔

اس کے چہرے پہ مسکراہٹ ابھری۔

اپ کو وہ اچھی لگتی ہے؟ امامہ نے دھیمی آواز میں پوچھا۔

شاید اچھی لگنے لگی ہے۔۔۔؟ لیکن جب جب آنکھوں کے سامنے تمہارے ساتھ ہوئے ظلم یاد آتے ہیں تو جی چاہتا ہے اس کا گلابا کر اسے مار دوں۔ فیروز نے بنا جھجکے دل کی بات اس سے کہہ دی۔

ہم نے اس کو معاف کیا بھائی۔ اپ بھی اس کی سزا ختم کر دیں۔

امامہ نے دل بڑا کرتے بھائی کی خاطر رخسار کو معاف کر ہی دیا۔ کچھ پل خاموشی کی نظر بہو گئے۔



کردوں گا۔ اگر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو۔۔۔؟ فیروز کا لہجہ دھیمّا تھا لیکن وہ جانتا تھا رخسار کبھی بھی اس احساس کو سمجھے گی ہی نہیں کہ اس نے امامہ کے ساتھ کتنا غلط کیا ہے۔

اپنا خیال رکھنا۔ فیروز نے کال بند کر دی۔ اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھا۔

وہ چار دن سے کاٹیج کی طرف نہیں گیا تھا تو دوسری طرف اذہان بھی ملک سے باہر چلا گیا کسی بزنس ڈیل کے لیے۔۔۔ اب واقعی اس کی کوئی بزنس ڈیل تھی یا اس نے فرار حاصل کی۔ امامہ نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کا یوں خاموشی سے چلے جانا امامہ کو بہت سخت چھبایا تھا۔ پر اس نے کسی سے کوئی بھی بات نہ کی۔ اور نہ کسی نے اس سے اچانک اذہان کے جانے کی وجہ بھی پوچھی۔

فیروز سے بات کر کے اس کا دل تھوڑا ہلکا سا ہو گیا لیکن ایک طرح سے دل پر بوجھ بھی ان پڑا تھا۔

اس سب کا کیا نتیجہ نکلے گا اس بات سے وہ کافی الجھ گئی تھی۔



فیروز نے اپنا لپ ٹاپ اٹھایا اور کاٹیج کا منظر دیکھنا چاہا وہ ان دنوں یہی کرتا تھا خود  
تو جا نہیں رہا تھا۔ لیکن کیمرے اس نے ہر جگہ نصب کیے ہوئے تھے وہ رخسار کی  
ایک ایک حرکت کو نوٹ کر رہا تھا کمرے۔۔ کچن گارڈن۔۔ ٹی وی لاؤنج۔۔ وہ  
کہیں بھی نہیں تھی۔ فیروز تھوڑا پریشان ہوا۔ ماتھا مسلا۔

یہ کہاں جاسکتی ہے؟ سوچ میں ڈوبا ایک بار پھر سے سارے کیمروں کو اچھی  
طرح چیک کیا اگر باتھ روم میں بھی ہوتی تو اب تک سامنے تو اہی جاتی۔ کہاں جا  
سکتی ہے۔۔۔؟ اپنے دماغ کے گھوڑوں کو دوڑاتا وہ سوچے جا رہا تھا کہ اچانک سے

اس کے دماغ میں ایک خیال بجلی کی مانند کوندا۔ فوراً سے لیپ ٹاپ اپنی طرف کرتا اس نے سٹور روم والا کیمرہ ان کیا۔ وہاں کا دروازہ کھلا تھا۔

اوہ شٹ۔۔۔ وہ سیٹ پر پیچھے کی طرف ڈھے سا گیا۔ مطلب اس نے سب دیکھ لیا ہو گا۔

تھوڑی کے نیچے دو انگلیاں جمائے وہ گہری سوچ میں ڈوبا تھا اسے اب رخسار کا دماغ پڑھنا تھا اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا جس کا اسے جواب سوچنا تھا لیکن کچھ بھی ہو وہ کسی بھی بات کے لیے اپنی کسی بھی حرکت کے لیے شرمندہ نہیں تھا۔ اس سب کے باوجود اسے رخسار کو کھونے کا ڈر لگ رہا تھا وہ اسے کسی حال میں کھونا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اسے دل سے اچھی لگنے لگی تھی وہ خود بھی خود بھی نہیں جانتا تھا کہ اسے کیسے ہینڈل کرے گا۔

لیکن کچھ بھی ہوا سے خود سے کبھی الگ نہیں کرے گا اس سے پہلے کہ جذبات  
میں اگر رخسار کچھ کرتی۔ فیروز نے گھر جانے کا فیصلہ کیا گاڑی کی چابی اٹھاتا وہ باہر  
نکلا۔ اس کا رخ اب اپنی منزل کی جانب اس کاٹیج کی طرف تھا۔



جیسے ہی وہ کاٹیج میں داخل ہوا۔ ایک غیر معمولی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔

وہ بنا دیری کیے اسٹور روم کی جانب بڑھا تھا۔

جہاں وہ زمین پے پتھر کی مورت بنی بیٹھی تھی۔

رخسار۔۔۔؟؟؟ فیروز نے اسے پکارا

لیکن اس کے قریب جاتا وہ ٹھٹکا تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہ ماسک تھا۔ جسے وہ  
حارث بن کے استعمال کرتا تھا۔ فیروز نے لب بھینچے۔

وہ نہیں چاہتا تھا۔ کہ وہ اس طرح سے اس کی سچائی جانے۔ لیکن اب کوئی فائی وہ  
نہیں تھا۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔۔۔

رخسار۔۔۔؟؟؟ اٹھو۔۔۔! فیروز نے اسے اٹھانا چاہا جو بالکل ساکت بیٹھی تھی۔

رخسار۔۔۔؟؟؟ وہ تقریباً دبا دبا چلا یا تھا۔

اس کے وجود میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ روئی آنکھیں ان گہری سبز آنکھوں سے  
ٹکرائی ہیں۔

ایک یہ آنکھیں ہی تو تھیں۔۔ جن سے وہ دھوکہ کھاگئی۔ ورنہ۔۔ وہ اسے پہلی نظر میں ہی پہچان جاتی۔۔

اٹھو۔۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو۔۔؟ فیروز نے نارمل انداز میں اس سے کہا۔

رخسار نے ٹوٹے بکھرے انداز میں ماسک والا ہاتھ اس کے سامنے کیا۔

فیروز نے اس کے ہاتھ کی جانب دیکھا۔ اور اس کے ہاتھ سے ماسک لیتا سب اس اینولپ میں رکھا تھا۔ اور واپس کبرڈ میں۔

اٹھ جاؤ۔۔ اب۔۔! اگر رونے ک سیشن مکمل ہو گیا ہو تو۔۔؟؟

فیروز کے لہجے میں طنز تھا۔

خسار نے کھڑے ہوتے ایک مٹھی میں دبائی کوئی چیز آگے کی تھی۔ جب کہ  
آنسو ٹوٹ کے گال پے بہہ تھے۔

فیروز نے اک نظر اسے دیکھا اور پھر اس کی مٹھی کھولی۔ جس میں لینز کی ڈبیا تھی۔

فیروز کا دل ڈوب کے ابھرا لیکن چہرے سے کچھ بھی واضح نہ ہونے دیا۔

شاید۔۔۔ یہ رہنا بھول گئے ہو تم۔۔۔؟؟؟ رخسار کی کرب سے ڈوبی آواز پے  
وہ چونکا۔

خاموشی سے اس کے ہاتھ سے وہ لینز کی ڈبیالی۔ اور اسے بھی کبرڈ کے ایک دراز  
میں رکھنے لگا۔

تم جانتے ہو۔۔؟؟ لوگ کہتے ہیں آنکھیں دل کا آئیینہ ہوتی ہیں۔ وہ اس کی  
پشت پے کھڑی بولی تھی۔

جب کہ کرب اس کے لہجے میں واضح تھا۔

لیکن۔۔ تمہاری تو آنکھوں نے ہی مجھے دھوکہ دے دیا۔۔ وہ رخ پھیرے رو  
پڑی تھی۔

فیروز خاموش رہا۔

اس کے پاس کہنے کو تو بہت کچھ تھا۔ لیکن وہ فی الحال اسے کچھ کہنا نہیں چاہتا تھا۔

اس کا ہاتھ تھا۔ اور باہر لے جانا لگا۔



چھوڑو مجھے۔۔۔! رخا نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

فیروز نے پلٹ کے اسے دیکھا۔

تم جیسے گرے ہوئے انسان کے ساتھ میں ایک منٹ نہیں رہ سکتی۔۔۔ تم۔۔۔ اتنے  
گھٹیا ہو گئے۔۔۔؟؟ میں نے سوچا بھی نہ تھا۔۔۔ اس کے الفاظ سے زیادہ  
نفرت اس کے لہجے میں تھی۔ جسے محسوس کرتا فیروز تڑپا تھا۔

رخسار۔۔۔! بعد میں بات کریں گے۔۔۔ ابھی چلو یہاں سے۔۔۔

کہیں نہیں جاؤں گی میں تمہارے ساتھ۔۔۔ بلکہ۔۔۔ تم مجھے چھوڑ رہے ہو۔۔۔  
سمجھے تم۔۔۔؟؟

اس کا کالر پکڑے وہ ہزانی انداز میں چلائی۔

فیروز نے لب بھینچے اپنے غصہ کو کنٹرول کرنا چاہا۔

ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ نا تم نے۔۔۔! فیوز کو غصہ آئی۔ لیکن پھر بھی دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

ہوگا۔۔۔؟؟ سب کچھ ہوگا۔۔۔ تم نے مجھ سے دھوکے سے نکاح کیا۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم مجھے۔۔۔ کڈنیپ کیا۔۔۔ وہ بری طرح رودی تھی اس کے چہرے کے قریب تر ہوتی وہ اس کے دل میں حشر برپا کر گئی تھی۔

تم دھوکے باز ہو۔۔۔ چیٹر ہو۔۔۔ میرے دل سے کھیلا ہے تم نے۔۔۔! تم۔۔۔ بہت برے ہو۔۔۔!

وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی تھی۔

میری۔۔۔ میری بات سنو۔۔۔ رخسار۔۔۔! فیروز کا لہجہ نرم تھا۔

کچھ نہیں سننا میں نے۔ تم دھوکہ باز ہو۔۔۔ تم۔۔۔ تم نے بارہ دن مجھے اپنی  
قید میں رکھا۔ تم نے۔۔۔؟؟ میرے ساتھ۔۔۔؟؟ کیا کچھ نہیں کیا۔۔۔ مجھے  
بارش میں کھڑا رکھا۔ مجھے۔۔۔ قید میں رکھا۔ بہت برے ہو تم۔۔۔  
بہت۔۔۔۔۔! معاف نہیں کروں گی تمہیں۔۔۔! رخسار بولے جا رہی تھی۔  
اس کی گرفت اس کے کالر سے ڈھیلی پڑی تھی۔

آپ۔۔۔ تم۔۔۔؟؟ نہیں۔۔۔ کچھ نہیں کہوں گی تمہیں۔۔۔ کچھ نہیں ہو تم  
میرے۔۔۔ کچھ نہیں۔ اب جیسے وہ خود سے ہار رہی تھی۔

اور فیروز اس کا بکھرتا روپ دیکھتا ٹپ ہی اٹھا تھا۔

رخسار۔۔؟؟ وہ پھر سے اس کو پکار گیا۔

میرے سے بات مت کرو تم۔۔! انگلی اٹھا کے وارن کیا۔ او پھر سے اسے کالر سے پکڑا۔ وہ ایک لفظ نہیں بولا۔

جیسے اسے ہر حق دے دیا ہو۔ سارے حقوق اسے دے دیئے ہوں۔

میں۔۔ میں۔۔

میں آج ہی اپنے بھیا سے بات کروں گی۔۔ اور۔۔؟؟ کہتے کہتے وہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔

اس سے یہ نہ کہا گیا کہ وہ اس سے الگ ہو گی۔۔ اس سے۔۔ طلاق لے گی۔

فیروز نے اسے رونے دیا۔ کچھ بھی نہ کہا۔

وہ روتے روتے اس کے سینے سے لگ گئی۔

کیوں کیا میرے ساتھ ایسا۔۔؟ کیوں۔۔؟ کیوں کھیلا میرے جذبات سے۔۔؟؟

کیوں پہنچائی مجھے تکلیف۔۔؟ کیوں۔۔؟ وہ روتے ہوئے اس سے پوچھتی جا رہی تھی۔ اور وہ لب سے کھڑا تھا۔

تمہارے ہر سوال کا جواب دوں گا۔ لیکن۔۔ پہلے مجھ سے ایک وعدہ کرو۔ فیروز نے اس کے آنسو پونچھے تھے۔

رخسار نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

کچھ بھی ہو۔۔۔! کچھ بھی۔۔۔۔۔ تم مجھ سے الگ ہونے کی بات نہیں کرو  
گی۔۔۔! کیونکہ فیروز حاکم خان۔۔۔ مر تو سکتا ہے۔۔۔ لیکن رخسار کو چھوڑ نہیں  
سکتا

ایک ایک لفظ کو جذب کے عالم میں کہتا وہ رخسار کے دل کی دھڑکن کو بڑھا گیا۔

وہ نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ فیروز کے لیے اپنے دل میں کوئی نرم گوشہ محسوس  
کرے۔ وہ اس سے بھی تک نظر چرا رہی تھی۔ لیکن دل تو دل ہے۔ آخر اس سے  
دغا کر ہی گیا۔

اس کے دل میں فیروز اپنی جگہ بہت چپکے سے بنا چکا تھا۔ اور اب اسے خود پے پی  
غصہ آرہا تھا۔

میں تمہیں۔ عاف نہیں کروں گی۔۔۔! رخسار اس سے دور ہوتے جیسے بے بسی سے بولی تھی۔ فیروز کے چہرے پے مکراہٹ رینگتی تھی۔ لیکن وہ مہارت سے چھپا گیا تھا۔

مت کرنا۔۔۔! جب تک چاہے سزا دینا۔۔۔ میں تیار ہوں۔ لیک۔۔۔ میری دستر سے باہر نکلنے کی بات بھی مت سوچنا۔۔۔

اس کی بات پے سر خم کرتا اس کے اور اپنے بیچ کے دو قدم کے فاصلے کو مٹاتے وہ اس تک پہنچا تھا۔ اور ٹخری بات جارحانہ انداز میں کہی تھی۔ کہ رخسار کو دل کی دھڑکن بے ترتیب ہوتی محسوس ہوئی۔

دونوں کی نظریں ایک دوسرے سے ملیں۔

تو دونوں کے دل ایک ہی تال پے دھڑکے۔

رخسار نظریں چراتے ایک طرف سے ہوتے باہر جانے لگی۔ کہ فیروز نے اس کی کلائی تھام کے اسے اپنے قریب کھینچا۔

مجھ سے دور کہاں جا رہی ہو؟۔ فیروز کی گھمبیر آواز پے رخسار کے اندر کا ایک آگ سے می دہک اٹھی تھی۔

چھوڑیں مجھے۔۔۔! وہ خود کو اس کے حصار سے چھڑاتی نظریں چراتے بولی تھی۔

نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ مر کے بھی نہیں۔۔۔

یقین بھرے اور جنونی انداز میں کہتا وہ میل بھر کے رخسار کو بھی ڈرا گیا۔

اس کے انداز میں جنون تھا۔ شدت تھی۔



رخسار سہمی تھی۔

لیکن اس سے نظریں نہیں ملا پار ہی تھی۔ اور اس کی وجہ وہ خود بی نہیں سمجھ پار ہی تھی۔ کہ کیوں وہ فیروز۔۔؟ اراجبکہ فیوز نے جو اس کے ساتھ کیا۔ کیا وہ بھول جانے یا معاف کر دینے کے لائق تھا۔۔؟؟

مجھ سے اپنی بہن کا بدلہ لینے کے شاید کی ناں۔۔؟ اراپھر۔ اتنی جنونیت کیوں۔۔؟

رخسار ناچاہتے ہوئے بھی وہ سوال کر گئی۔ جس کا جواب بھی جنونیت میں ہی آنا تھا۔ اسے خود سے قریب تر کرتا وہ اس کے لب سے لب مس کرتا آنکھیں موند گیا۔

میں خود نہیں جانتا خسار۔۔! تم میرے لہے اتنی اہم کیوں ہو۔۔؟ نہیں جانتا جو  
لڑکی۔۔ میری بہن کی تکلیف کا باعث بنی۔۔ میں اسے وہ تکلیف کیوں نہیں دے  
پایا۔۔؟ آنکھیں بند کیے وہ اب بولے جا رہا تھا۔ اور خسار کو ڈر لگنے لگا تھا۔

نہیں جانتا کہ۔۔ جو لڑکی میرے لیے باعث نفرت تھی۔ کیوں اس سے پیار کر  
بیٹھا۔۔؟؟

اس کا اظہارِ محبت و خسار کو عجیب سے احساس سے دوچار کر گیا۔

خود کو اس کے حصار سے چھڑانے اور مزاحمت کو بھی وہ روک چکی تھی۔

فیروز ززز۔۔۔! اسنے دھیمے سے پکارا

کچھ مت کہو۔۔۔ رخسار۔۔ اس کے لب سے ادا ہوتے الفاظ رخسار کے لبوں  
سے مس ہوتے اس کے اندر رعناش برپا کر رہے تھے۔

مجھے بولنے دو۔۔۔! رخسار۔۔ مجھے سنو۔۔! تم نے میرے ی بہن کو بہت تکلیف  
پہنچائی۔۔ وہ بہت تکلیف میں رہی ہے۔ رخسار۔۔ اور اسے تکلیف میں دیکھ دیکھ  
میں ہر روز مرتا تھا۔ ہر روز یہ عہد کرتا تھا خود سے۔۔ کہ مرجاؤں گا۔۔ یا تمہیں  
مار ڈالوں گا۔ اور۔۔ اگر تم۔۔ مجھے اس وقت مل جاتی تو۔۔ شاید۔۔ تمہیں جان  
سے مار بھی ڈالتا۔۔! کہتے ہوئے اس کی گرفت سخت ہوئی اور آنکھیں شعلہ بار  
ہوئی تھیں۔ رخسار نے دہل کے اسے دیکھا۔

لیکن۔۔ تم۔۔ نہیں تھی۔۔ اور پھر جب لوٹی۔۔ تو۔۔ مجھے واپس آنا پڑا۔۔  
نہیں لینا تھا بدلہ۔۔ لیکن۔۔ تمہارے الفاظ۔۔ ہی تمہارے گلے کا طوق بنے  
تھے۔۔ رخسار۔۔!

میری بہن۔۔ مجھے اس دنی میں سب سے زیادہ عزیز ہے۔ اس کے لیے جان لے  
بھی سکتا ہوں۔۔ اور جان لے بھی سکتا ہوں۔

جب تمہیں۔۔ کڈنیپ کیا۔۔ نہیں۔۔ جانتا تھا۔ ایک دن روح میں اتر جاؤ  
گی۔۔

اور جنون بن جاؤ گی۔۔!

اس کا لہجہ جنون لیے ہوئے تھا۔ رخسار خاموش ہی ہی۔ فیروز کے چہرے پے  
ایک مسکان سچی۔

جانتی ہو۔۔۔!

ہم دونوں بہن بھائی کی ایک عادت ایک جیسی ہے لیکن۔۔۔۔۔ بہت بری ہے۔۔! اسکا لہجہ آنچ دیتا تھا۔ رخسار کی سانسوں میں تیزی آئی تھی۔

ہم مجھے چاہتے ہیں۔ جنون کی حد تک چاہتے ہیں۔ جس سے نفرت کرتے ہیں۔  
جنون کی حد تک کرتے ہیں۔

اس کا لہجہ اتنا سرد اور جنون بھرا تھا کہ رخسار بس اسے دیکھے گئی۔

مجھ سے کون سا والا جنون ہے۔؟؟

بے اختیار اس کے لب سے پھسلا۔

وہ اس سے اس بات کی توقع تو نہیں کر رہا تھا۔ لیکن سن کے اسے اپنا جواب دینا ضروری سمجھا۔ ورنہ جواب لفظوں سے نہیں وہ عمل سے دینا چاہتا تھا۔ خود پے

اختیار کھوتا وہ اس کے لبوں پہ شدت سے جھکا تھا۔ کہ رخسار سختی سے آنکھیں  
بند کر گئی۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت فیروز کے کالر پہ مزید سخت ہوئی  
تھی۔

فیروز نے اسے اپنے عمل سے جواب دیا تھا۔ کہ وہ دنگ ہی رہ گئی۔

عشق ہے حدِ جنوں تک۔۔۔

?? ♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اُچ۔۔۔۔! امامہ کے پاؤں میں موج آئی تھی۔ آج کل وہ ہر کام ہی بے  
دھیانی میں کر رہی تھی۔ اس کا سارا دھیان ازہان میں اٹکا ہوا تھا۔ جو اسے یہاں  
ایسے ہی چھوڑ خود باہر ملک جا بیٹھا تھا۔ اسے رہ رہ کے اس کا خیال آرہا تھا۔

فرحت بیگم اس کی سوگوار طبیعت کے پیشِ نظر اس کا بہت خیال رکھتی تھیں۔

ان سب کو یہی بتایا گیا تھا۔ کہ فیروز اور رخسار ہنی مون کے لیے یورپ گھومنے  
نکل گئے ہیں۔ اچانک سب کو سپرائی ز کر کے۔

جب کہ حقیقت فیروز کے گھر والے اور ازہان ہی جانتے تھے۔ کہ وہ رخسار کو  
لے کے جان بوجھ کے غائب ہوا ہے۔

کانچ کا گلاس ٹوٹا تھا۔ اور اس کی کرچیاں اس کے پاؤں میں چبھی تھیں۔

یہ۔۔ آنسو اس کانچ چھنے کے درد۔۔۔؟؟ کے آنسو نہیں تھے۔۔ یہ۔۔ آنسو  
ازہان کے بے اعتنائی کے دئیے ہوئے تھے۔ جنہیں وہ بے آواز بہاتی گہری  
سوچوں میں گم تھی کہ اچانک سے گل بھاگتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

امامہ بھا بھی۔۔۔! امامہ بھا بھی۔۔۔؟؟ لہجہ میں ایکسائی ٹمنٹ تھا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ امامہ چونکی۔

خان واپس آگئے ہیں۔۔! اس نے خوشخبری سنائی۔

اس کا وہ حال تھا جیسے مردہ کے اندر نئی روح پھونک دی ہو۔

مرنے والے کو دوبارہ زندگی کی نوید مل گئی ہو۔

آپ۔۔ سچ کہہ رہی ہیں۔۔؟ امامہ کی فرط جذبات سے آنکھیں بھر آئی ہیں۔

بالکل سچ۔۔! یقین نہیں آ رہا تھا تو چل کے دیکھ لیں خود اپنی آنکھوں سے

گل کی آواز میں خوب کھنک تھی۔



وہ انہی قدموں سے اٹھتی باہر کی طرف بھاگی تھی۔

اپنے پاؤں پے لگے کانچ کی پرواہ کیے بنا۔۔ یہ دیکھے بنا کے اس کی پاؤں سے کتنا خون بہہ رہا ہے۔۔ اسے بس۔۔۔ خان سے ملنا تھا۔ اسے دیکھنا تھا۔

وہ بھاگتے ہوئے سیڑھیاں اترتی نیچے آرہی تھی۔

نظر سیدھا اس ہستی سے جا ٹکرائی یں۔ جو اپنے نام کا ایک ہی تھا۔ ازہان خانزادہ

وہ سب سے مسکرا کے ملتا اب نگاہ اس پر ی پیکر چہرہ پے جا ٹھہریں۔

اور ایسی ٹھہریں کہ پھر پلٹنا ہی بھول گئی یں۔

خاننننن۔۔۔؟؟؟

ازہان کے قریب جاتے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کی کشکول میں لیا۔ جب کہ آنکھوں میں بس آنسو ہی بہے جا رہے تھے۔

آپ۔۔۔ لوٹ آئے۔۔۔؟؟؟ آنسو بہہ کے گالوں پر پھسلنے لگے تھے۔ سبھی نے حیران ہوتے امامہ کو دیکھا تھا۔

اس کی دیوانگی دیکھی تھی۔

ہوا زشی۔۔۔ خان۔۔۔؟؟؟ پاس کھڑی لڑکی کی کھنک دار آواز پر امامہ کے دل کی دھڑکن رکی تھی۔

وہ کوئی ویسٹرن اسٹائل ڈرس پہنے بہت ہی خوبصورت سی گڑیا لگ رہی تھی۔  
لیکن امامہ کے لیے اس کی آنکھوں میں ناگواری تھی۔

امامہ نے حیران کن انداز میں پہلے اس لڑکی کو دیکھا۔ پھر ازہان کو۔

شی ازمائی فرسٹ وائی ف۔۔۔! ازہان نے بناپلک جھپکے امامہ کی جانب دیکھتے  
مضبوط لہجے میں کہا۔ جب کہ اس کے فرسٹ وائی ف کہنے پر امامہ کی نظریں  
پتھرائی تھیں۔

اوہ۔۔ تو یہ ہے۔۔ امامہ۔۔؟؟ امامہ حاکم۔۔؟؟ وہ لڑکی اشتیاق سے امامہ کو  
دیکھتی اس کے قریب ہوئی۔

نئی سٹومیٹ! آئی ایم۔۔ مسز سارہ ازہان خان۔ خان کی سیکنڈ وائی ف۔

وہ مسکراتے ہوئے امامہ کی طرف مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا گئی۔

امامہ نے بے یقینی سے ازہان کو دیکھا۔ بلکہ سبھی کی سوالیہ نظریں ازہان پر تھیں۔

امامہ۔۔۔ بس ازہان کو ہی دیکھے جارہی تھی۔ اس کے چہرے پر جلتی لو اب بجھ گئی تھی۔ خوشی اور چمک کی جگہ۔۔ اب ادا سی نے لے لی تھی۔ ایک گہرا تاریک سایہ چھایا تھا۔

کہ وہ اس صدمے کی تاب نہ لاسکی تھی۔

اور اپنے حواس کھوتے زمین بوس ہونے لگی۔ کہ ازہان نے آگے بڑھ کے اسے گرنے سے بچا لیا۔ اور اپنے سینے کے ساتھ لگا لیا۔ جیسے اس دنیا میں سب سے قیمتی وہی کل اثاثہ ہو۔۔۔۔۔

امامہ کا سر پیچھے کی طرف ڈھلکا تھا۔ ازہان کی نظر اس کے پیچھے فرش پے لگے  
خون کے نشانات پے گئی۔ وہ امامہ کے پاؤں سے ہی بہنے والا خون تھا۔ ازہان  
نے ایک دم سے اسے اپنی بانہوں میں بھرا تھا۔

اور باہر کی طرف لپکا تھا۔

اس کا پاؤں لہو لہان ہوا تھا۔ اور پھر اس کا یہ نیا انکشاف۔۔ کہ وہ سارہ سے شادی  
کر چکا ہے۔ امامہ کے لیے جان لیوا ثابت ہوا تھا۔

اس کا بی پی خطرناک حد تک شوٹ کر گیا تھا۔ وہ ازہان کی دوسری شادی کا صدمہ  
برداشت نہیں کر پائی تھی۔

ازہان آئی سی یو کے باہر کھڑا اس دیوانی لڑکی کو دیکھے جا رہا تھا۔

وہ اس وقت زندگی اور موت کے بیچ جھول رہی تھی۔ صرف اس کی وجہ سے۔

ہم ہم نہیں رہے خان۔۔ ہم تم ہو گئے ہیں۔۔ ہم میں ہمارا کچھ بھی نہیں رہا۔ اکڑ غرور۔۔ انا خود داری۔۔ سب۔۔ کچھ آپ پے آ کے ختم ہو گیا ہے۔

ازہان خانزادہ کی سماعت سے امامہ کے الفاظ ٹکرائے تو وہ دل کو رکتا ہوا محسوس کرنے لگا۔

اگر۔۔ امامہ کو کچھ ہو گیا تو۔۔؟؟ ازہان نے خود سے سوال کیا۔ تو دل نے زور سے نفی کی۔

یا اللہ اسے کچھ نہ ہو۔۔! وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں موند گیا۔

@@@@@@@@@@@@@@@@@@

یہ سب۔۔۔ ہو کیا رہا ہے۔۔۔؟؟ خانزادہ۔۔۔؟؟ کیسے۔۔۔؟؟ کیسے دوسری شای  
کر سکتے ہیں۔۔۔؟ وہ بھی۔۔۔ بنا کسی کو بتائے۔۔۔؟؟ خان بیگم کو بے انتہا غصہ آیا  
ہوا تھا۔ فرحت بیگم کی آنکھیں بھی بھیگی ہوئی تھیں۔

خان سے ہمیں یہ امید نہیں تھی۔

فرحت بیگم کو بھی سخت برا لگا تھا۔

خان نے امامہ کے ساتھ بالکل اچھا نہیں کیا۔

مسز عباس نے بھی منہ بناتے کہا۔

اففففف۔۔۔ اب بس بھی کر دیں۔۔۔ کون سی قیامت آگئی ہے۔؟؟ دوسری  
شادی ہی کی ہے ناں۔۔۔؟ کوئی قتل تو نہیں کیا ناں۔۔۔؟؟

سارا منہ بنا کے اٹھتے ہوئے بولی تھی۔

لڑکی اپنی زبان کو قابو میں رکھو۔ خان بیگم ہیں یہ۔۔۔ اس خان منشن کی بڑی  
ہیں۔۔۔ اور۔۔۔؟؟

تو۔۔۔؟؟ اگر یہ بڑی ہیں۔۔۔ تو کیا۔۔۔؟؟ ان کو حق مل گیا یہ میری بے عزتی کریں  
گیں۔۔۔؟

میں بھی خاندان کی بیوی ہوں۔۔۔ اس خان منشن کی مالکن۔۔۔!

سمجھیں آپ۔۔۔!



مسز عباس کے بولنے پے سارا نے بھی انہی کے انداز میں جواب دیا۔

بھا بھی۔۔۔! دیکھیں زرا اس لڑکی کی زبان۔۔۔ کتنی شر اٹے بھر رہی ہے۔۔۔  
نجانے کیا دیکھا ہے خان نے اس میں۔۔۔؟؟ جو اسے بیاہ کے لے آئے۔۔۔؟؟

مسز عباس بھی تپ گئی تھیں۔

کچھ تو دیکھا ہی ہو گا۔۔۔؟؟ جو اس کی بیوی نہ دیکھا سکی۔ بے شرمی سے کہتی وہ  
وہاں موجود خواتین کے بھی سر جھکا گئی۔

جب تم جیسے انسان میں اتنی کوالٹی نہ ہو۔۔۔ کہ وہ سب کو نظر آ سکے۔۔۔ تو وہ خود کو  
سب کے سامنے دیکھا سکے تو وہ تمہاری طرح ہی خود کو ننگا کرتا ہے۔

خان بیگم کے سخت الفاظ پے جہاں باقی سب خواتین کے دل میں ٹھنڈک پڑی  
تھی وہیں سارا غصہ سے آگ بگولا ہوئی تھی۔

اور آپ۔۔۔؟؟ ہمارے خان کی بیوی ہو ہی نہیں سکتیں۔۔۔ وہ تو امامہ ہی ہے۔  
اور وہی رہے گی ہمیشہ۔۔۔ خاندانی بیوی ہی وہ ڈیسرو کرتے ہیں۔ آپ جیسی۔۔۔ تو  
بالکل نہیں۔

خان بیگم کے الفاظ نے اس کے تن بدن میں آگ لگادی تھی۔ کہ سارا کا بس  
نہیں چل رہا تھا۔ سب کو آگ لگادے۔

اے بڑھیا۔۔۔! ٹانگیں تیری قبر میں ہیں۔۔۔ اور زبان سے۔۔۔؟؟

چٹاخ۔۔۔! فرحت بیگم کا ہاتھ اٹھا تھا۔ جس نے سارا کے چودہ طبق روشن کر  
دیئے تھے۔

تم جیسی کے قدم بھی اس منشن کے لائی ق نہیں۔۔

نکلو یہاں سے۔۔۔! فرحت بیگم نے اسے بازو سے پکڑا۔

اور باہر کی طرف لے جانے لگیں۔ آج وہ بہت سخت غصہ میں دکھائی دیں۔

سارا نے خود کو چھڑانا چاہا۔ لیکن

مسز عباس نے بھی فرحت بیگم کا ساتھ دیتے سارا کو پکڑ کے مین گیٹ کے پاس لاتے باہر کی طرف دھکا دیا۔

وہ لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر جا گری۔

آپ۔۔ آپ لوگ اچھا نہیں کر رہیں۔۔۔ خان آپ سب کو چھوڑے گا  
نہیں۔۔! وہ خود مجھے ہاتھ پکڑ کے واپس اندر لائے گا۔ سارا اپنی نم آواز میں کہتی  
ان سب کو وارن کر گئی۔ جو مین گیٹ کے سامنے سینے پے بازو باندھے راستہ  
بند کر کے کھڑی ہو گئی تھیں۔

پہلی بات خان ایسا بالکل نہیں کریں گے۔ اور دوسری بات۔۔ اگر خان نے ایسا  
کیا۔۔۔؟؟ تو انہیں بھی ان کی ماں ایسے ہی ہاتھ پکڑ کے خان منشن سے باہر نکال  
دیں گیں۔ بنا کسی لحاظ کے۔ فرحت بیگم نے سخت کڑکتی آواز میں کہا تو سارا کی  
بولتی ہی بند ہو گئی۔

خان منشن کے خواتین کو تم عام عورتیں سمجھنے کی بھول بالکل مت کرنا۔ اگر زرا  
بھی کچھ غلط بولا سوچا۔۔ یا کیا۔۔؟؟ چھٹی کا دودھ یاد دلادیں گیں۔

مسز عباس نے کہتے ہی دروازہ کا ایک پٹ بند کیا۔ اور فرحت بیگم نے دوسرا۔  
جب کہ گیٹ پے گاڑیہ سب دیکھتا آج سچ میں خوش گوار حیرت میں ڈوبا تھا۔

@@@@@@@@@@@@@@

دیکھیں ہم اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہے ہیں۔

لیکن۔۔۔ پیشنٹ رسپانس ہی نہیں کر رہیں۔ جیسے۔۔۔؟؟ وہ جینا ہی نہیں  
چاہتیں۔۔۔ ہم بھی ایک حد تک ہی کوشش کر سکتے ہیں۔ باقی اللہ ہی ہے۔ جو  
وہ کرے۔۔۔ آپ اللہ سے دعا کریں۔۔۔ کوئی معجزہ ہی ہو جائے۔۔۔ ورنہ ان کے  
ساتھ ساتھ ان کے بے بی کی جان بھی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

ڈاکٹر نے جیسے ازہان کے کان میں پگھلا ہوا سیسا انڈیل دیا ہو۔

وہ تڑپ کے ڈاکٹر کو دیکھنے لگا۔

بے بی۔۔۔؟؟ اسے اپنی ہی آواز بہت دور سے آتی سنائی دی۔

یس۔۔۔ شی ارز فور ویک پریگنٹ۔۔۔!

ڈاکٹر کہتے جا چکے تھے۔

اور ازہان کی ایسی حالت تھی۔ جیسے پورے ہاسپٹل کی چھت اس پے آن گری ہو۔۔۔

اسے سانس لینے میں دشواری آنے لگی۔

ایسا۔۔؟؟ ایسا۔۔ کیسے ہو گیا مجھ سے۔۔؟ میں۔۔ کیسے۔۔ اتنا خود غرض  
ہو گیا۔۔؟؟

کیسے۔۔؟؟

میں بے وفا۔۔

میں بے قدر۔۔

میں نے تیرا دل توڑا۔

میرا بھی۔۔ دل ٹوٹا مگر۔۔

تجھ کو نہیں۔۔ اس کی خبر۔۔۔

#####

آ کیسجن ماسک لگے وہ لڑکی آج اپنی آخری حد تک ازہان خانزادہ کو چاہ گئی کہ  
اس کی راہ میں آنے کی بجائے خود ہی خاموشی سے اس کی راہ سے ہٹ رہی تھی۔

اور جیتے جی تو یہ ممکن نہ تھا۔ اس لیے وہ بہت چپکے سے موت کو گلے لگا رہی تھی۔  
بنا یہ جانے کے اس کے اندر رب نے ایک زندگی کو جنم دیا ہے۔

دل میرا توڑ دیا اس نے برا کیوں مانوں

اس کو

حق ہے وہ مجھے پیار کرے یا نہ کرے



(فیروز اینڈر خسار کے بیچ مٹ گئی دوریاں)

#منتہا\_چوہان



رخسار۔۔۔ رخسار۔۔۔ فیروز اسے مسلسل پکار رہا تھا۔ وہ ایک کمرے میں  
چھپ کے بیٹھی تھی۔ وہ فیروز کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ایک طرف وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی۔ دوسری طرف وہ اسے معاف  
بھی نہیں کر پار ہی تھی۔

فیروز نے اسے امامہ کے ساتھ ہوئے تمام واقعے سے مکمل آگاہی دے دی تھی۔  
اس سے اس کی بلا وجہ نفرت کو ختم کرنے کا بھی بولا تھا۔

لیکن وہ اپنے دل میں امامہ کے لیے کوئی نرم گوشہ نہیں بنا پائی تھی۔

فیروز کال سننے گیا تو وہ وہاں سے چپکے سے نکل آئی۔ اب ایک بڑے سے کبرڈ  
کے پیچھے چھپ کے بیٹھی تھی۔

رخسار۔۔ پلیز۔۔ سامنے آؤ۔۔ وہ زچ آتے بولا تھا۔

اسے ڈر تھا۔ کہ کہیں وہ خود ک کوئی نقصان ہی نہ پہنچا دے۔

وہ واپس پلٹنے لگا کہ اسے آسمانی آنچل کبرڈ کی دوسری جانب سے نظر آیا۔

فیروز کے لبوں نے مسکراہٹ کو چھوا۔

تو محترمہ یہاں چھپی بیٹھی ہیں۔

دھیرے سے آگے بڑھا۔ اور دروازہ کو بند کیا۔

رخسار کو لگا وہ جاچکا ہے۔ گہرا سانس خارج کرتی وہ باہر نکلی کہ سامنے ہی ناک کی سیدھ میں وہ نظر آگیا۔ رخسار کا دل زوروں سے دھڑکا تھا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ یوں۔۔ مجھ سے چھپنے کی خاص وجہ۔۔؟؟

فیروز نے دو قدم کا فاصلہ رکھتے اس سے پوچھا تھا۔

نہیں۔۔ میں۔۔ کیوں چھپنے لگی۔۔؟

چھپتے تو وہ ہیں۔۔ جو غلط کام کرتے ہیں۔۔ میں نے۔۔ کچھ بھی غلط نہیں کیا۔

رخسار کا انداز سنجیدہ تھا۔ لیکن لہجہ لڑکھڑارہا تھا۔

غلط تو ہوا ہے ناں۔۔ کہیں نہ کہیں تم بھی ذمہ دار ہو۔۔ اس کے یوں سرد انداز میں کہنیے پے رخسار نے ایک نظر اسے دیکھا۔

رخسار۔۔! سوچو۔۔ اگر۔۔ امل کو یا۔۔ امامہ کو کچھ بھی ہو جاتا۔۔ تب۔۔  
تب کون ذمہ دار ہوتا۔۔؟

تم تو اپنے دوستوں کو ہدایت کر کے خود لائی ف کو بجوائے کرنے نکل گئی۔  
انہوں نے ان دونوں کے ساتھ کی سلوک کیا۔۔ وہ تم نے پلٹ کے خبر لینا بھی  
ضروری نہیں سمجھا۔

تمہیں۔۔ میں نے یہاں صرف بارہ دن رکھا۔

اللہ گواہ ہے۔۔ ہمارے بیچ کچھ بھی غلط نہیں ہوا۔

ہاں۔۔ صرف دل نے بغاوت کی تھی۔

لیکن۔۔ میں نے ہمارے اکیلے پن کا کوئی نجائی زفائی دہ نہیں اٹھایا تھا۔ فیروز  
اب کے بارہ وقت مکان فاصلہ مٹاتا اس کے قریب ہوا۔

اس رات بھی نہیں۔۔ جب تم صرف میرے رحم و کرم پے تھی۔

فیروز نے اس کے بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑا رکھا۔ رخسار کا دل پھر سے اپنی  
دھڑکنوں کا شور سننے لگا۔ اس نے فیروز کا ہاتھ نہیں جھٹکا تھا۔ لیکن سر بھی  
نہیں اٹھایا تھا۔

بارہ دن۔۔ تمہیں بھول نہیں رہے۔۔ سوچو۔۔ مامہ وہ پندرہ دن کیسے بھولے  
گی۔۔؟؟ جس نے اس کی شخصیت کو برباد کر دیا۔ اسے توڑ پھوڑ کے رکھ دیا۔ وہ  
امامہ وہ رہی ہی نہیں۔ اس کی زندگی میں تم سب دوستوں نے مل کے بلا وجہ کی  
نفرت سے اتنا درد بھر دیا کہ وہ۔۔؟؟ فیروز شدت جذب سے مزید بول ہی  
نہیں پارہا تھا۔

رخار نے ایک نظر اسے دیکھا۔

وہ اپنی بہن سے شدید محبت کرتا تھا۔

تم نے بہت کچھ کہار خسار۔۔! اب کی بار فیروز کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔

بہت کچھ غلط بولا۔ جو شاید۔ نہیں بولنا چاہیے تھا۔

اور دکھ تو اس بات کا ہے۔۔ تمہیں احساس بھی نہیں۔۔ کہ تمہاری وجہ سے دو لڑکیاں اپنی زندگی ہارتے ہارتے بچیں ہیں۔

تمہیں اب بھی اپنا کوئی قصور نظر نہیں آرہا۔۔؟ فیروز کو حیرت ہوئی۔ رخسار نے گراسانس خارج کرتے رخ پھیرا تھا۔

فیروز نے سختی سے لب ایک دوسرے میں پیوست کیے تھے۔

جیسے وہ اب بھی اپنے آپ کو ہی صحیح سمجھتی تھی۔

ٹھیک ہے۔۔ جیسے تمہیں بہتر لگے۔۔ تم وہی کرو۔۔! فیروز کہتا ہوا پلٹا۔۔

مجھے واپس جانا ہے۔۔ اپنے گھر۔۔! اس کا پہلا مطالبہ۔ فیروز سختی سے لب  
بھینچ گیا۔

اور اس کی طرف مڑا۔

تم کہیں نہیں جاسکتی۔ یہیں رہو گی۔۔ اب۔۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔۔! فیروز کا  
لہجہ بھی سنجیدہ ہوا تھا۔

تم۔۔ تم۔۔ مجھے یہاں قید نہیں کر سکتے۔ رخسار کو تپ چڑھی۔ جب کہ فیروز  
دھیمے سے مسکرایا۔

تم قید ہو چکی ہو۔۔! رخسار۔۔!



میں۔۔ یہاں نہیں رہوں گی۔۔ ہر گز نہیں۔۔ مجھے واپس جانا ہے۔ وہ پھر سے  
س ک کلار دبوچے اس کے قریب ہوئی تھی۔ اس کا قریب ہونا۔ فیروز کو پھر  
سے اپنے جذبات کو جاگتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

ایک نظر اس کے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔ جو اس کے کلر پے تھے۔ دوسری نظر  
اس سمنے کھڑی ہرنی کی آنکھوں میں دیکھا۔ جو شیر کے سامنے آتے ہی ڈر بھی  
رہی تھی۔ اور اپنا مطالبہ بھی بیان کر رہی تھی۔

جب تم سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ تو تمہیں کڈنیپ کیا۔

جب تم سے نفرت کا تعلق بنا تو تمہیں بارہن قید میں رکھا۔

جب۔۔ محبت کا تعلق محسوس ہوا۔ تو تم سے نکاح کیا۔

اور آج۔۔ محبت سے زیادہ جنونیت کا تعلق ہے تم سے۔۔

ان بارہ دنوں میں جو نہیں کیا۔۔ وہ میں اپنی جنونیت میں کیا سے کیا کر دوں۔۔  
نہیں جانتا۔۔ اس لیے زیادہ قریب آؤ گی۔۔ تو خود کے لیے ہی نقصان ہو گا۔ بعد  
میں مجھے نہ گلہ کرنا۔۔! معنی خیزی سے کہتا وہ ر خسار کو بہت کچھ باور کروا گیا  
تھا۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت فیروز کے کالر پے ڈھیلی پڑی تھی۔

اور پھر دھیرے سے چھوڑ دیئے۔

وہ واقعی اس سے ڈر گئی تھی۔ کیونکہ اس کی جنونیت وہ کچھ دیر پہلے بھی اپنے  
لبوں پے دیکھ چکی تھی۔

فیروز۔۔۔ پلینز۔۔۔ مجھے واپس جانا ہے۔۔۔! اب کی بار منت سے کہا۔ تو فیروز  
نے گہرا سانس خارج کرتے اس کی جانب عجیب نظروں سے دیکھا۔

مکمل میری ہو جاؤ۔۔۔ میرے رنگ میں رنگ جاؤ۔۔۔ لے چلوں گا۔۔! دو  
جملوں میں بات مکمل کرتا وہ پھر سے واپس پلٹ گیا۔

تم کیوں زبردستی۔۔۔ مجھے اپنے ساتھ باندھ کے رکھنا چاہتے ہو۔۔؟ وہ اس کے  
سامنے آئی تھی۔

فیوز کو اس کی بات پے سخت تپ چڑھی۔

اور اسے دونوں بازوؤں سے جکڑ کے دیوار کے ساتھ لگایا۔

زبردستی۔۔؟؟ کب کی ہے زبردستی۔۔؟؟ بولو۔۔۔؟ فیوز حاکم خان ہوں  
میں۔۔ چاہوں تو پلک جھپکتے تم سے اپنے حقوق حاصل کر سکتا ہوں۔۔ لیکن۔۔  
ایک بار بھی تمہارے قریب نہیں آیا۔

جھوٹ۔۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو کیا۔۔؟ وہ کیا تھا۔۔۔؟؟ رخسار نے اس کی  
بات پکڑی۔

وہ۔۔ وہ تو تھوڑا سا ڈوز تھا۔۔ زبردستی تھوڑی تھی۔

فیروز کا فوراً ہی لہجہ بدلا تھا۔ رخسار نے خفگی سے اسے دیکھا۔ ہاتھ اس کے سینے  
پر رکھتے اسے پرے دھکیلنا چاہا۔ لیکن وہ کہاں اس دیو نما کو پیچھے ہٹا سکتی  
تھی۔۔۔؟؟

چھوڑو۔۔ مجھے۔۔! ٹھہر کی انسان۔۔! رخسار نے پورا زور لگاتے خود کو چھڑانا  
چاہا۔

لیکن فیروز کی گرفت سے نہ چھڑا سکی خود کو۔

اور تھک ہار کے گہرا سانس لیتے اسے دیکھا۔

جیسے کہہ رہی ہو۔۔ اب تو جان چھوڑو۔ جب کہ فیروز کے چہرے پر مسکراہٹ  
تھی۔ تو آنکھوں میں ڈھیروں محبت۔

آنچ دیتی نظروں کا تاب نہ لاتے وہ رخ موڑ گئی۔

فیروز نے اس کا ہاتھ اپنے دل کے مقام پر رکھا۔

اور اہنا ہاتھ اس کے دل کے مقام پر۔

رخسار کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔ دونوں ہی کی دھڑکنوں کا تال میل ایک دوسرے سے جڑ گیا تھا۔

تم تو۔۔ مجھ سے۔۔ دور جا رہی ہو۔۔ لیکن۔۔ یہ کیسی دوری ہے۔۔ جس میں۔۔ تمہارا دل میرے دل کے ساتھ دھڑک رہا ہے۔۔؟؟

فیروز نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

قریب۔۔ مت آؤ۔۔! رخسار بہت بری طرح گھبرا رہی تھی اس کی اتنی قربت پر۔ وہ اپنا آپ اس سے دور نہیں کر پار ہی تھی۔

کیا قریب آنے سے جل جاؤ گی۔۔؟؟ فیروز نے اس کی کان کی لو کو چومتے ہوئے  
پوچھا۔

ہاں۔۔ جل جاؤں۔۔ گی۔۔ اور تمہیں جلا بھی دوں گی۔۔ دور ہٹو۔۔! جتنا  
وہ اسے پرے دھکیلرہیتھی وہ اتنا وہ اسے قریب آنے پے اکسار ہی تھی۔

بیوی ہو میری۔۔! نکاح میں ہو میرے۔۔ کیسے دور رہوں۔۔؟؟ فیوز نے  
اسے بانہوں میں بھرا اور بستر کی جانب بڑھا۔

رخسار اس کے ارادے بھانتی جی جان سے لرزی تھی۔

فیروز۔۔؟؟ وہ گبھرائی آواز میں بولی۔

جانتی ہو۔۔ تمہارے منہ سے اپنا نام۔۔ بہت ہی اچھا لگنے لگا ہے۔۔

فیروز نے اسے بیڈ کے پاس کھڑا کرتے دھیرے سے کہا۔

اگر اب۔۔ م میرے قریب آئے تو۔۔ جان سے مار دوں گی تمہیں۔

انگلی اٹھا کے وارن کرتی وہ ایک پل کو فیروز کو چپ کرا گئی۔

لب بھینچے اسے دیکھا۔ اور اسکے قریب جھکتے دراز میں سے ایک پسٹل نکالی۔۔۔

رخسار نے دھلتے دل کے ساتھ اسے اور پھر پسٹل کو دیکھا۔

پچھلی بار۔۔۔ جانتے ہوئے چاقو مار کے گئی تھی۔



اس بار۔۔ گولی بار جاؤ۔۔ تاکہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جان چھوٹ جائے۔ اس کے ہاتھ میں پستل تھماتے اس سے گھمبیر لہجے میں کہا۔

رخسار پستل ہاتھ میں تھامے لرزتی پلکوں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

اس کے ہاتھ بھی لرز رہے تھے۔

فیوز نے اس کے ہاتھ میں پستل تھماتے اس کا رخ اپنے دل کے مقام کی جانب کیا۔ جب کہ بناپلک چلکے وہ رخسار کو دیکھے جا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ کی انگلی ٹریگر پے رکھی۔

شوٹ می۔۔۔!

فیروز نے خطرناک حد تک سنجیدگی سے کہا۔

رخسار کا پورا وجود انپ اٹھا تھا۔

وہ جانتا تھا۔ وہ گولی کبھینہیں طلا سکتی۔ اس لیے۔ اس کی آسانی کے لیے اپنی انگلی کا دباؤ اسکی ٹریگر پے رکھی انگلی پے ڈالا۔ اس کی نظروں میں کوئی خوف نہیں تھا۔ موت کا خوف۔۔۔ تھا تو رخسار کی آنکھوں میں۔

پلیز۔۔ پیچھے ہٹو۔۔! رخسار نے فیروز کو دھکا دیتے پستل کو دور اچھالا۔

وہ ہولے ہولے لرز رہی تھی۔ جبکہ نظریں اس کی پستل پے ٹکی ہوئی یں تھیں۔

کیا ہوا۔۔؟؟ اتنا ڈر کیوں رہی ہو۔۔؟؟ تمہیں لگتا ہے۔ میرے قتل کے جرم میں تمہیں۔۔ جیل ہو جائے گی۔۔؟؟

تو ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ بے فکر رہو۔۔۔ میں اپنی موت کا زمہ دار خود ہوں۔۔۔  
فیروز نے ہر لفظ پے زور دیتے کہا۔

رخسار نے آنکھوں میں آنسو لیے اس سنگل انسان کو دیکھا۔

ایسے مت دیکھو۔۔۔ مجھ سے پھر کوئی گستاخی سرزد ہو جائے گی۔۔۔ اور نیا خطاب  
مل جائے گا تم سے۔ فیروز کے کہنے پے اس نے نظریں چراتے رخ موڑا۔ اور  
آنسو پونچھے۔

جائیں یہاں۔۔۔ سے۔۔۔! پلیز۔۔۔! اس سے کوئی جواب نہیں بن پایا تو وہ  
بس اتنا ہی بول پائی۔

فیروز انہی قدموں سے پیچھے ہوتا پسٹل اٹھاتے وہاں سے باہر نکل گیا۔ صرف  
کمرے سے ہی نہیں وہ گھر سے بھی باہر نکل گیا۔

آسمان پے زور کی بجلی چمک رہی تھی۔ کسی بھی وقت باش کاموڈ بن سکتا تھا۔  
ٹھڈی اور سرد ہوائی یں چل رہی تھیں۔ وہ پست ہاتھ میں پکڑا وہیں باہر گارڈن  
کے ایک طرف بیٹھ گیا۔

کہاں وہ باہر دبئی میں تھا۔ سکون بھری زندگی جی رہا تھا۔

رخسر کے اس کی زندگی میں آتے ہی ہلچل مچ گئی تھی۔ وہ لڑکی اس کے لیے  
بہت خاص ہو جائے گی اسے خود بھی اندازہ نہ تھا۔

بدلہ لیتے لیتے وہ اس کا ہو جائے گا۔ کہ شدت سے اسے چاہنے لگے گا۔ وہ اس  
کی ہو بھی گئی تھی۔ لیکن اس کا دل ابھی تک فیوز کے لیے راضی نہ ہوا تھا۔  
یہی بات فیروز کو زیادہ تکلیف دے رہی تھی۔

اچانک سے بارل بر سے تھے۔ بارش نے پورے زور و شور سے ہر طرف اودھم  
مچادی۔ فیروز آرام سے اور سکُن سے اس برستی بارش میں بیٹھا رہا۔ اسے اس  
برستی بارش میں ٹھنڈ کا بھی احساس نہیں جاگ رہا تھا۔

جو آگ اس کے اندر لگی تھی۔ اسے یہ بارش کی بوندیں بھی نہیں بجھا پارہی  
تھیں۔ وہ آنکھیں موندے آسمان کی طرف منہ اوپر کیے ان بارش کے قطروں کو  
اپنے جسم پر گرتا محسوس کر رہا تھا۔

نجانے اور کتنی یر گزری کہ اسے اچانک سے رخسار کی موجودگی کا احساس جاگا۔  
وہ اسے اس کی خوشبو سے ہی پہچاننے لگا تھا۔ اور اس بات سے خود بھی حیران ہوا  
تھا۔

ففففففیر وز۔۔۔۔۔؟؟ وہ کانپتی آواز میں اسے پکار رہی تھی۔

ہمممم۔۔۔! آنکھیں موندے ہی جواب آیا۔

اندر چلو۔۔۔ بہت تیز بارش ہو رہی ہے۔۔۔ بہت ٹھنڈ ہے۔۔۔ بارش سے بچتے ہوئے وہ ایک طرف سیڈ کے نیچے کھڑا سے پکار رہی تھی۔ اور بارش کو بھی دیکھ رہی تھی۔

فیروز نے زرا کی زرا گردن موڑ کے اسے دیکھا۔

تم کیوں میری اتنی فکر کر رہی ہو۔۔۔؟؟ سوال بھی بہت گھمبیر انداز میں پوچھا گیا تھا۔ رخسار اسے بھگیتا ہوا یکھ خود لرز رہی تھی۔

پلیز۔۔۔ اندر چلو۔۔۔! بیمار پڑ جاؤ گے۔۔۔! رخسار کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

رخسار۔۔ اندر جاؤ۔ میں آ جاؤں گا۔

سنجیہ انداز میں کہتے وہ رخ پھیر گیا۔

رخسار کو اب اس پے غصہ آنے لگا۔

مسئی لہ کیا ہے تمہارا۔ کیوں نہیں سکون سے رہتے نہ مجھے رہنے دیتے ہو۔۔؟

رخسار نے آگے ہوتے زبردستی اس کا ہاتھ تھاما تھا اور اسے کھینچنے والے انداز میں اٹھایا تھا۔

لیکن وہ اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں۔ بلکہ رخسار کو ایک ہلکا سا جھٹکا دیا۔ وہ اس کی گود میں آگری۔

یہ۔۔۔ کیا بد تمیزی ہے۔۔۔ چھوڑو۔۔۔ مجھے۔۔۔! رخسار نے اس کی بانہوں سے نکلنا چاہا۔ لیکن فیروز اسے اپنی گود میں کس کے پکڑ چکا تھا۔

تم کیا چاہتی ہو۔۔۔؟؟ پدور جاتا ہوں تو جانے نہیں دیتی۔۔۔ پاس آتا ہوں۔۔۔ تو آنے نہیں دیتی۔۔۔! کیوں میرے جذبوں کو آنچ دیتی ہو۔۔۔؟؟ مت کرو۔۔۔ ایسا۔۔۔ ورنہ۔۔۔؟؟ وہ گھمبیر لہجے میں کہتا اس پے اپنی گرم سانس چھوڑتا اسے خود میں سمٹنے پے مجبور کر گیا۔ وہ ٹھنڈ سے لرزتی اسی کے سینے میں پناہ لینے لگی تھی۔

پلیز۔۔۔ فیروز۔۔۔! کچھ پل خاموشی کے بعد رخسار کی ہمت جواب دے لگئی تو اسے پکارا وہ جو اسکے اتنے قریب ہونے پے اس کے جسم کی مہک کو اپنے اندر اتارتا جو اس کھورہا تھا۔ اس کی لرزتی پکار پے آنکھیں وا کرتا اسے دیکھنے لگا۔ جو اس کے گلے لگی برستی بارش سے بچنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ بارش نے اسے بھی رے پاؤں تک مکمل بھگو دیا تھا۔



پلیز۔۔۔۔۔ اندر۔۔۔ چلو۔۔۔! ورنہ۔۔۔ ٹھنڈ سے۔۔۔ مر۔۔۔؟؟

خبردار جو مرنے کی بات بھی کی تو۔۔۔! اس کی بات پوری ہوتی کہ فیروز نے اس کے بالوں میں ہاتھ ڈالتے اس کا سراونچا کیا تھا۔

ہلکی ہلکی بلب کی روشنی میں اس کا چہرہ چاند کی طرح روشن لگا۔ اس کے رخسار بارش کی بوندوں سے مزید گلال ہو رہے تھے۔

اس کے لب۔۔۔ دھیرے دھیرے لرزتے فیروز کو اپنی طرف متوجہ کر چکے تھے۔

اس سے پہلے کے مزید وہ پنا صبر کھوتا اسے بانہوں میں اٹھائے اس نے اندر کی جانب کا رخ کیا۔

وہ اس کے دل کے مقام پر ہاتھ رکھتی اس کے اندر سمٹی جا رہی تھی۔

اندر لاتے ہی اسے نیچے کھڑا کرتا وہ اس کا لرزتا وجود دیکھتا فوراً سے روم ہیٹر آن کر گیا۔

اسے تو اب بھی ٹھنڈ کا زرا بھی احساس نہ ہو رہا تھا۔ لیکن رخسار کا جسم سرد پڑ رہا تھا۔ اور ہونٹ بھی نیلے ہو رہے تھے۔

تمہیں تو اتنی ٹھنڈ لگ رہی ہے۔۔۔ جیسے پہلی بار بارش میں بھیگی ہو۔۔۔؟؟

ٹاول سے اس کے بال خشک کرتے فیروز نے اسے بولنے پر اکسانا چاہا۔ کہ ایک دم سے وہ اس کے سینے سے لگی تھی۔

وہیں فیروز کے دل کی دھڑکن میں ارتعاش پیدا ہوا تھا۔



وہ گھر میں سب کو امامہ کی کنڈیشن کے متعلق فون پے انفارم کر چکا تھا۔

فرحت بیگم اور خن بیگم ہاسپٹل پہنچ چکے تھے۔ انہیں امید نہیں تھی۔ کہ امامہ کی اتنی بری حالت ہو جائے گی۔ خان بیگم مسلسل تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ فرحت بیگم کی آنکھوں میں اس معصوم لڑکی کے لیے آنسو تھے۔

جس نے پہلے دن سے سب کی دھتکار سہی تھی۔ لیکن پلٹ کے جواب تک نہیں دیا تھا۔ اور وہ سارا۔۔؟؟ جسے۔۔ ازہان اچانک بیاہ کے گھر لے آیا تھا۔ اس نے آتے ہی۔۔؟؟

فرحت بیگم نے آنسو صاف کرتے پلٹ کے شکست خوردہ اندزیں سبٹھے اپنے  
بیٹے کو دیکھا۔ دھیرے س اس کے پاس جا بیٹھیں۔

کیا ہوا۔؟؟ دکھی کیوں ہو۔۔؟ فرحت بیگم نے سادگی سے پوچھا۔ جب کہ ان  
کے اندر تو ایک الاؤ دہک رہا تھا۔

وہ خاموش ہی رہا۔

آپ کو تو خوش ہونا چاہیے۔۔ ناں۔۔؟؟ کہ آپ کی زندگی سے ایک ناپسندیدہ  
ہستی نکلنے جا رہی ہے۔۔ اب آپ کو اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کی  
آزادی مل جائے گی۔

ان کے درد بھرے طنز پے ازہان نے سختی سے آنکھیں مچیں تھیں۔

اس لڑکی نے بہت دکھ سہے ہیں۔۔۔ خان۔۔۔! آپ سے شادی کر کے اسے۔۔۔ کچھ  
نہیں ملا۔۔۔ سوائے نفرت اور دھتکار کے۔۔۔! اور۔۔۔ امامہ جیسی لڑکی۔۔۔ یہ  
سب ڈیزرو نہیں کرتی تھی۔۔۔ ان کا لہجہ آج پہلی بار بدلا ہوا محسوس ہوا تھا۔

ازہان نے رخ پھیر کے ایک نظر ان کو دیکھا۔

ایسے مت دیکھیں خان۔۔۔! ہم بھی اسی گھر میں رہتے ہیں۔۔۔ اور جو آپ کا رویہ  
اس لڑکی کے ساتھ رہا۔۔۔ وہ ہم سے چھپا نہیں۔۔۔! ان کی بات پے از ہن کا دل  
چاہا وہ خود کو کہیں غائب کر لے۔

اچھا ہی ہے۔۔۔ وہ اب آپ کی زندگی سے چلی جائے۔۔۔ ونہ اس کا عشق تو اسے  
بر باد کر ہی چکا ہے۔۔۔ کچھ بچا ہی نہیں اس میں۔۔۔! ان کے اگلے الفاظ پے وہ  
تڑپ تھا۔

وہ۔۔۔ ماں۔۔۔ بننے والی ہے۔۔۔!

ازہان خنزادہ کے الفاظ نے فرحت بیگم کے دل کی دھڑکن کو ہی روک دیا

خان کیا کہہ رہا تھا۔۔۔؟؟ وہ تو بس اسے دیکھتی رہ گئی ہیں۔ منہ پے ہاتھ رکھے  
اپنے آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرنے لگیں۔

خان۔۔۔؟؟ کیوں۔۔۔؟؟ کیوں۔ آپ نے اتنا ظلم کیا اس بیچاری پے۔۔۔؟؟ کیا  
قصور تھا اس کا۔۔۔؟ بے پناہ عشق کرتی تھی وہ آپ سے۔۔۔! اور آپ نے۔۔۔ اور  
آپ کہ نفرت نے اسے موت کے منہ میں پہنچا دیا۔۔۔؟؟ اپنی اولاد کا بھی لحاظ  
نہیں کیا۔۔۔؟؟

مما۔۔۔ پلیز۔۔۔؟؟ وہ کرب میں تھا فرحت بیگم کی باتیں اسے مزید کرب میں  
مبتلا کر رہی تھیں۔

بہت تکلیف ہو رہی ہے ناں۔۔؟؟ ہمیں لگا۔۔ شاید۔۔؟؟ اپپ اپنے کیے پے  
شر مندہ ہوں۔۔۔۔ اس لیے۔۔؟؟ لیکن۔۔ آپ کو تو۔۔؟؟ اپنی اولاد کا ہی دکھ  
ہو گا۔۔ امامہ کے لیے تو آپ کے جذبات کبھی تھے ہی نہیں۔۔

مما۔۔؟؟ آپ۔۔؟؟ آپ مجھے جانتی ہیں۔۔ اس کے باوجود۔۔؟؟ آپ۔۔؟؟  
ازہان خانزادہ کو دکھ ہوا۔

جہینس میں جانتی تھی۔۔ وہ خان آپ ہیں ہی نہیں۔

فرحت بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی یں۔

فکر نہ کریں۔۔ دوسری شادی کر لی ہے۔۔ تو اولاد بھی مل جائے گی آپ کو۔۔!  
امامہ کے لیے یا اس کے بچے کے لیے آپ کو آنسو بہانے کی ضرورت نہیں۔

فرحت بیگم سخت الفاظ سے اسے زخمی کرتیں اس سے دور ہٹ چکیں تھیں پر روز  
خان بھی وہاں آچکے تھے ڈاکٹر سے ساری ڈیٹیل لیتے وہ اب ازہن خانزادہ کے  
پاس آ بیٹھے تھے۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اسے تسلی دی۔

بابا۔۔؟؟ وہ۔۔ میری وجہ سے۔۔؟؟ ازہان خانزادہ کا لہجہ روندھا تھا۔

فکر نہ کریا۔۔۔ کچھ نہیں ہوگا اسے۔۔! اللہ پر بھروسہ رکھو۔۔ وہ بہتر  
کرے گا۔! انہوں نے اسے تسلی بھرے الفاظ سے تھوڑا نارمل کرنا چاہا۔

اگر اسے۔۔ کچھ بھی ہوا۔۔؟؟ تو میں خود کو۔۔ کبھی معاف نہیں کر پاؤں گا۔ وہ  
اپنے آنسو ضبط کے باوجود بہا گیا تھا۔



فرحت بیگم نے پلٹ کے اپنے جوان جہاں بیٹے کو دکھ سے دیکھا تھا۔ جو باپ کے سینے سے لگا اپنا درد کم کر رہا تھا۔

ہم بھی یہی چاہتے ہیں۔ آپ خود کو کبھے معاف نہ کریں۔۔! فرحت بیگم کے الفاظ پے از ہاں کا دل پھر سے دکھا۔

بیٹا۔۔؟؟ چاہتے ہو اسے۔۔؟؟ ایک ایسا سوال جس کا جواب وہ سوائے ہاں کے دے ہی نہیں سکتا تھا۔ اور پرویز صاحب کو اس کا جواب سننے کے لیے الفاظ کی ضرورت ہی کہاں تھی اس کے آنسو اس کا درد۔۔ سب کچھ کہہ گئے تھے۔

اللہ سے مانگو اسے۔۔! اللہ چے دل سے مانگی دعا کو رد نہیں کرتا۔۔! انہوں نے اپنے باپ ہونے فرض بخوبی نبھا ہا۔

وہ اپنا ہرہ صاف کرتا وہاں سے اٹھا تھا۔ اور ہاسپٹل سے منسلک مسجد کا رخ کیا تھا۔

پرویز صاحب اٹھتے اب فرحت بیگم کی جانب بڑھے۔ جو مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔

فکر نہیں کریں۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا۔۔۔! سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔! بیوی کو تسلی دی تو وہ ان کے گلے سے لگ کے رونے لگیں۔

ہم نے اپنی اولاد کی ایسی تربیت تو نہ کی تھی پھر۔۔۔ کیوں۔۔۔ انہوں نے ایک۔۔۔ بے گناہ لڑکی کو تکلیف پہنچائی۔۔۔؟؟

فرحت بیگم کی بات پے پروز خان نے انہیں حیرت سے دیکھا۔

فرحت بیگم سب جانتی تھیں۔ جس دن۔۔۔ امامہ نے ازہان پے راز کھولا تھا۔  
فرحت بیگم نے بھی سب سن لیا تھا۔

ہمارے بچے کب نفرت کی دنیا میں قدم رکھ گئے ہمیں پتہ ہی نہ چلا۔۔؟؟

خان۔۔؟؟ رخسار۔۔؟؟ شاید ہماری تربیت میں ہی کوئی کمی رہ گئی  
تھی۔۔۔؟؟

وہ بری طرح رو دیں تھیں۔

پرویز صاحب اب بالکل ہی چپ ہو گئے۔۔ انہیں کسی بات کا علم ہی کہاں  
تھا۔۔؟؟ کہ وہ جواب میں کچھ کہتے۔۔؟؟



وہ اپنے رب کے حضور سجدے میں جھکا ہوا تھا۔ جانے انجانے میں وہ امامہ کو بہت تکلیف پہنچا چکا تھا۔ شاید جس کا ازالہ اب ممکن ہی نہیں تھا۔

لیکن اس نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا۔ کہ اس کی زندگی سے امامہ نکل جائے۔۔؟ وہ تو اس کی روح میں بس چکی تھی خون بن کے اس کی رگوں میں دوڑ رہی تھی۔

کیسے وہ اسے خود سے الگ کر سکتا تھا۔۔۔؟؟ بہن کا بدلہ لینے کے وہ کس حد تک گر گیا تھا۔۔؟؟

یا اللہ مجھے معاف کر دیں۔۔ میں بہت برا ہوں۔۔ میں نے۔۔ اس معصوم کو بہت تکلیف دی ہے۔۔! وہ مجھ سے بے غرض محبت کرتی رہی اور میں ہر لمحے اسے اس کی محبت کو دھتکارتا رہا۔۔ اور آخر میں اسے۔۔ ایسی تکلیف سے دوچار کیا۔ کہ۔۔ وہ سیدھا موت کے منہ میں چلی گئی۔

یا اللہ۔۔۔ اسے بچالے۔۔۔! یا۔۔ میری سانسیں بھی روک لے۔۔۔! وہ روتا  
ہو اللہ سے ہاتھ اٹھائے دعا مانگ رہا تھا۔

آج ایک مرد رو رہا تھا۔ وہ جسے عشق نے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔ آج امامہ کا  
عشق جیت گیا تھا۔ وہ عشق کی بازی جیت چکی تھی۔

لیکن۔۔ اس عشق میں۔۔ شاید وہ۔۔ زندگی ہار رہی تھی۔۔!



سارے وعدوں کا بھرم

پل میں وہ توڑ گیا

غم کے جس موڑ پے لا کے

وہ مجھے چھوڑ گیا۔۔۔

میں اسی موڑ کی

دہلیز پے سو جاؤں گی۔۔۔

عمر بھر اس کے لیے اجنبی۔۔۔

ہو جاؤں گی۔۔۔

ہر ستم شوق سے مجھ پے۔۔۔

دلدار کرے۔۔

اس کو حق ہے۔۔ وہ مجھے پیار کرے۔۔

یانا کرے۔۔



رخسار لرزتے ہوئے اس کے سینے میں سمٹی جا رہی تھی۔

دوسری طرف فیروز کے جذبات کو جگا ئی تھی۔

رخسار۔۔! رخسار۔۔ دور ہٹو۔۔! فیروز نے اسے پیچھے دھکیلا۔

وہ آنکھیں بند کیے مزید اس کے سینے سے چپکی تھی۔

رخسار۔۔۔؟؟ فیروز نے غصہ سے اسے خود پرے دھکیلا۔ جس نے نیم وا  
آنکھیں کرتے فیروز کو گہرے سانس لیتے دیکھا تھا۔

بندہ بشر ہوں۔۔ جذبات رکھتا ہوں۔۔ پھر کچھ کر گیا تو۔۔ الزام لگا دو گی۔۔!  
وہ جیسے بے بسی سے بولا تھا۔

رخسار نے آنکھیں موندے اس کے قریب ہوتے اس کے ہونٹوں پر اپنے نرم  
گداز لب رکھ دیئے

فیروز تو اس کی اس حرکت پر ساکت ہی ہو گیا۔



اس کے ہونٹوں کو نرمی سے چھوتی وہ پیچھے ہٹی تھی۔ کہ فیروز نے اس کے بالوں میں ہاتھ ڈالے اس کا چہرہ واپس اپنی طرف کیا۔ اور شدت سے اس کے لبوں پر جھکا تھا۔

اتنی شدت اور دیوانگی تھی۔ کہ رخسار کو اپنا سانس رکتا محسوس ہوا۔ اس کے کالر پر گرفت مضبوط سے مضبوط کرتی وہ اس کی دیوانگی اس کا جنون اس کی شدت سہہ رہی تھی۔

جس اس کی سانسیں تھمنے لگیں تو وہ پیچھے ہٹا تھا۔

اس کا چہرہ لال گلال ہو چکا تھا۔ دونوں ہی گہرے سانس لیتے ایک دوسرے کو دیوانوں کی طرح دیکھ رہے تھے۔

رخسار کا شرم کے مارے چہرہ جھکا تھا۔ فیروز کے ایک گال پے مسکراہٹ ابھری تھی۔

تمہارا یہ انداز۔۔ فیروز کی جان ہی نہ لے لے۔۔؟؟

فیروز نے بہکے انداز میں کہا تھا۔ رخسار کا دل ایک سو بیس کی رفتار سے دھڑکا تھا۔

اسی لمحے لائیٹ بند ہو گئی۔

وہ ڈرتے ہوئے فیروز کے سینے سے جا لگی۔

کیا ہوا۔۔؟؟ تمہیں آج رات۔۔ اندھیرے سے نہیں۔۔ مجھ سے ڈرنا

چاہیے۔۔! فیروز نے مسکراہٹ دباتے کہا۔

رخسار نے چہرہ اٹھا کے اسے گھورا تھا۔ لیکن اندھیرے میں دکھائی تو نہ دیا۔ لیکن  
فیروز سمجھ گیا تھا۔

اور اسے اپنی بانہوں میں بھرتا بستر کی جانب بڑھا۔

اسے بستر پر لٹاتے وہ اس پر جھکا تھا۔ اور اس کے اور اپنے بیچ کے سارے  
پردے گرا گیا۔

آج وہ رخسار کو پا ہی گیا۔

رخسار نے دل سے اسے اپنا یا تھا۔ اس سے اپنا رشتہ جوڑا تھا۔ وہ خوش تھی فیروز  
کی سنگت میں۔ اسے ایک سکون سا محسوس ہو رہا تھا۔ فیروز ہی اس کی روح کا  
حصہ تھا۔

دیر سے ہی سہی۔ لیکن اسے پتہ لگ گیا تھا۔ فیروز ہی اس کا سب کچھ ہے۔۔ اور  
اس نے اپنا سب کچھ اس پے نچھاور کر دیا۔



ڈاکٹر پیشنٹ از سیننگنگ۔۔۔! نرس کی آواز پے سب اس طرف متوجہ ہوئے  
تھے ڈاکٹر بھی اندر کی جانب بڑھے تھے۔ ازہان جوا بھی ابھی وہاں پہنچا تھا۔ یہ  
سب صورت حال دیکھتا خود پے بمشکل ضبط کرتا وہاں پہنچا۔

کیا کیا میری بہن کے ساتھ۔۔؟ بولو۔۔؟؟ شہروز نے ازپان خانزدہ کا گریبان  
پکڑا تھا۔

پروز صاحب نے فرحت بیگم کے کہنے پر امامہ کے بھائی یوں کو اطلاع کر دی تھی۔ شہر وز اور بہروز ہاسپٹل پہنچے۔ ساتھ میں زر قا اور امل بھی تھے۔ ان کا بھی رورو کے اس وقت برا حال تھا۔

اچانک سے یہ سب کیسے ہو گیا۔ ان میں سے کوئی بھی تو سمجھ نہیں پارہا تھا۔

شہروز۔۔۔! چھوڑو۔۔۔! بہروز حاکم نے شہروز کے ہاتھ سے ازہان خانزادہ کا گریبان چھڑایا۔

کیسے چھوڑ دوں۔۔۔؟؟ آج میری بہن اس شخص کی وجہ سے موت کے منہ میں چلی گئی ہے۔۔۔ آ اور آپ کہتے ہیں۔؟ چھوڑ دوں۔۔۔؟؟ شہروز غصہ سے اونچی آواز میں بولا تھا۔

ہاں۔۔۔! بہروز حاکم کو بھی غصہ آ گیا تھا۔

کیونکہ یہ شخص۔۔ امامہ کی خود کی پسند تھا۔

اس کا خود کا انتخاب تھا۔

بہروز حاکم کے الفاظ نے شہروز کے ساتھ وہاں موجود سب کو گنگ کر دیا۔

کوئی بھی ازہان خانزادہ سے سوال نہیں کرے گا۔۔ آج اگر۔۔ امامہ۔۔ اس حال میں ہے تو۔۔؟؟ اس کی وجہ وہ خود ہے۔۔!

بہروز حاکم کی سردوسپاٹ آواز پے سبھی نے ان کی طرف دیکھا۔

کبھی نہیں۔۔۔! میری بہن کو کچھ بھی ہوا۔۔؟؟ میں اس شخص کو جان سے مار ڈالوں گا۔

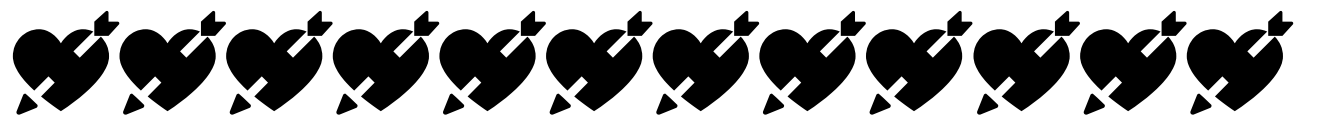
شہر ورنے جارحانہ انداز میں کہا۔ تو بہر و زحاکم اسے پکڑ کے وہاں سے باہر لے گئے۔

اٹل نے زر قاکو دیکھا تو زر قانے اسے پیار سے گلے سے لگایا۔

بھابھی۔۔۔! امامہ۔۔۔؟؟ وہ آنسو ضبط کرتے بولی تھی۔

کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ اسے۔۔۔! بس اللہ پے بھروسہ رکھو۔۔۔!

زر قانے اسے تسلی دی لیکن اس کا دل انجانے خوف سے بری طرح دھڑک رہا تھا۔



رات سے صبح سحر کا وقت ہو چلا تھا۔ ابھی ابھی امامہ کی کنڈیشن اسٹیبل نہیں ہوئی تھی۔ ابھی ڈاکٹر ز نے تسلی بخش جواب نہیں دیا تھا۔ سب کے چہروں پر ابھی بھی پریشانی تھی۔

ازہان خانزادہ بس اس کے لیے دعا گو تھا۔

کسی طرح اسے یہ خبر سننے کو مل جائے وہ ٹھیک ہے۔

ڈاکٹر کے وہاں آنے پر وہ سب ایک لمحے کو چو کنا ہوئے۔

مسٹر خان۔۔۔ آپ اندر جائیں۔۔! آپ کی وائی ف بے ہوشی میں آپ کا نام لے رہی ہیں



ڈاکٹر کے کہنے پے سب کے دل دھڑکے تھے۔ شہر و زونے روکنا چاہا۔ لیکن  
بہروز حاکم نے اس کے کاندھے پے ہاتھ رکھتے اسے وہیں ٹوک دیا

ازہان خانزادہ مرے مرے قدموں سے اندر داخل ہوا۔

وہ رونا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن آج اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

وہ چاہ کے بھی اپنے آنسو روک نہیں پارہا تھا۔

دھک دھک۔۔۔ دھک۔۔۔ دھک۔۔۔

دھڑکتے دل کی آواز اسے آج کانوں میں سنائی دے رہی تھی۔

اس کے قریب آ کے کھڑا ہوتا اسے ماسک میں دیکھتا اس کا اندر کٹ کے رہ گیا تھا۔

وہ ایک دن میں ہی مر جھاگئی تھی۔ اس کا چہرہ پیلا زرد ہو گیا تھا۔

ازہان نے اس کے قریب ہی رکھی بجائی پر پے بیھا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن بہت ہی سست رفتار میں چل رہی تھی۔ ازہان کا جی چاہا خود کو مار ڈالے۔۔۔ دھیمے سے اس کا ہاتھ تھا۔۔۔ تو اس کے ہاتھ میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ اس کی پلکیں لرزیں تھیں۔

ازہان نے اس کا ہاتھ اپنے لبوں سے لگایا تھا۔ جسے امامہ نے بہت دل سے محسوس کیا تھا۔ لیکن۔۔۔ اس میں ہمت نہیں تھی کہ وہ کچھ کہہ سکے۔۔؟

امامہ۔۔۔ پلیز۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔؟؟ میں تمہارا گناہ گار ہوں۔۔۔! تمہاری  
محبت۔۔۔ تمہارے عشق کو نہ سمجھ سکا۔۔۔ اور۔۔۔ آج۔۔۔ میری وجہ سے۔۔۔  
تم۔۔۔؟؟

شدت جذبات سے وہ مزید کچھ بول ہی نہ پایا۔ اور اس کے ہاتھ تھامے رو دیا اس  
کے ہاتھوں پر آنسو بہاتے وہ امامہ کو جھنجھوڑ گیا۔

امامہ بری طرح ہلی تھی۔ اس کے جسم میں جھٹکے پیدا ہوئے تھے۔ ازہان پریشان  
ہوا۔

امامہ۔۔۔؟؟ امامہ۔۔۔؟؟ اس نے اسے پکارا۔ لیکن وہ آنکھیں موندے ہوئے  
تھی۔ اس کا جسم جھٹکے کھا رہا تھا۔

ڈاکٹر۔۔۔؟؟ ازہان چلایا۔ دوسری آواز پر ڈاکٹر آئی سی یو میں تھا۔

آپ پلیز باہر جائیں۔ ڈاکٹر امامہ کاچیک اپ کرتے ازہان کو باہر جان کا بولا۔

وہ ناچاہتے ہوئے بھی باہر نکل گیا۔

سبھی اللہ سے دعا گو تھے۔ امامہ کی زندگی کی دعاسب کے لب پے تھی۔

ازہان کا دل کسی انہونی کے احساس سے ڈر رہا تھا۔

اور بے تحاشادھڑک رہا تھا۔

اس تمام وقت میں وہ سارا کے متعلق بالکل فراموش کر گئی تھا۔ اپنی طئی میں وہ

اسے گھر چھوڑ کے آیا تھا۔ جب کہ اسے خان منشن سے دھکے دے کے نکال دیا

گیا تھا۔ وہ یہ بات نہیں جانتا تھا۔ اور نہ کسی نے بتانا ضروری سمجھا تھا۔



صبح فیروز کی آنکھ کھلی تو رخسار کو اپنی بانہوں میں پایا۔ وہ مکمل اس کے اوپر ہی لیٹی تھی۔ اسی کی شرٹ پہنے وہ فیروز کو پھر سے بہکار ہی تھی۔

اس کا دلکش روپ دیکھتا وہ اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتا بہکنے لگا تھا۔ وہ تھوڑا سا کسمسائی تھی لیکن اپنی جگہ سے ہلی ہی نہ۔

فیروز نے زرا کا زرا سر نیچے کرتے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا تھا۔ وہ نیند میں بھی مسکرا دی تھی۔

فیروز کا دیا ہر لمس اس نے اپنی روح میں اترتا محسوس کیا تھا۔ اس نے نہ صرف  
فیروز کو اس کے حقوق دیئے تھے۔ بلکہ خود کبھی مکمل کیا تھا۔ اس کا اندر  
بہت ہی آسودہ ہو گیا تھا۔

اے جانم۔۔۔! فیروز نے اس کے کان کی لو کو چومتے خمار آلود لہجے میں پکارا۔

وہ پھر بھی نہ اٹھی۔

رخسار۔۔۔؟؟ فیروز نے اس کے کانوں سے گردن تک کا فاصلہ طے کرتے  
اسے پکارا تھا۔ وہ دل و جان سے کانپی تھی اور دھیرے سے آنکھیں کھولتی جھٹ  
سے سراٹھا کے فیروز کو دیکھا تھا۔

جس کے چہرے پر ایک جان لیوا مسکان تھی۔

جانِ من۔۔ اب اٹھ جائی ں۔۔! اسے اٹھنے کا کہتے خود اسکے بالوں کے ساتھ  
کھینے لگا تھا۔

پلیز۔۔ فیروز۔۔! سونے دیں۔۔! اس نے رخ پلٹا تھا۔

فیروز نے انگلی سے اسکی کمر پے ٹریسنگ کی تو وہ جی جان سے لرزائی تھی۔

اٹھ جائی ں۔۔ اس س سے پہلے کہ۔۔ میرے جذبات پھر سے  
بہکیں۔۔؟؟؟ فیروز کی زوردار دھمکی پے رخسار کو بالآخر اٹھنا ہی پڑا۔ اسے  
فیروز کی تیور دیکھ تھوڑا ڈر ہی لگا تھا۔ فوراً سے اٹھتی بنا کچھ کہے باتھ روم کی جانب  
لپکی۔

فیروز کے چہرے پے دلفریب مسکان سچی تھی۔

رخسار کے ہاتھ روم میں بند ہونے پے اس نے بھی اٹھتے دوسرے روم۔ کے  
ہاتھ روم کا رخ کیا۔ واپس آیا تو وہ ابھی بھی باہر نہیں نکلی تھی۔

بال خشک کرتے اس نے ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھایا۔ جسے اس نے کل سے  
آف کیا ہوا تھا۔

جیسے ہی آن کیا۔ حادثہ کی ڈھیر ساری مسڈ کالز تھیں۔

اور میسجز بھی۔

یہ کیوں۔۔۔؟؟؟ سب خیریت ہو۔۔۔؟؟

میسجز میں جلد از جلد رابطہ کرنے کو کہا گیا تھا۔



حارث کو کال بیک کرتا وہ اٹھتا باہر لائن میں آیا۔

کیا ہوا۔۔؟؟ برو۔۔؟؟ سب خیریت۔۔؟؟ کال پک ہوتے ہی پوچھا۔

کہاں تھے رات بھر۔۔؟؟ کب سے کالز کر رہا ہوں۔۔؟؟ جتنی جلدی ہو سکے۔۔ واپس آؤ۔۔! حارث کی پریشان کن آواز سنتا وہ بھی فکر مند ہوا۔

کیوں کیا ہوا۔۔؟؟ اس کی چھٹی حس نے اسے باخبر کیا۔

فون پے نہیں بتا سکتا۔۔ بہتر ہو گا۔۔ تم۔۔ بھا بھی کو لے آؤ۔۔ ایڈریس میں سینڈ کر رہا ہوں۔۔ حارث نے دھیمے لہجے میں کہا۔

حارث۔۔! مجھے پہلے بتاؤ۔۔؟؟ کیا ہوا۔۔؟؟ اور رخسار کو کیوں لے کے آؤں۔۔؟؟

فیروز کو اس کے نہ بتانے پے تپ چڑھی تھی۔

فیروز۔۔۔؟؟ امامہ کل رات سے ہاسپٹل میں ہے۔۔ اس کا بی پی خطرناک حد تک شوٹ کر گیا ہے۔۔ ڈاکٹر زرات سے لگے ہیں۔۔ اسے ہوش نہیں آرہا۔۔  
نروس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے۔۔ پلیز۔۔ تم۔۔ بھابی کو لے آؤ۔۔!  
اور۔۔۔؟؟

فیروز۔۔۔ نے تو اس کی باقی کی بات سنی ہی نہیں کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔۔۔؟؟ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا۔ بس صرف اتنا۔۔؟؟ امامہ ہاسپٹل میں ہے۔۔۔؟؟

وہ کال بند کرتا واپس پلٹا۔ کہ رخسار بالکل ناک کی سیدھ میں نظر آئی۔ فیروز کا دماغ سخت گھوما تھا۔ آگے بڑھتے اسے نظر انداز کرتا اس کے پاس سے ہو کے نکلنے لگا۔ کہ رخسار کو کچھ عجیب سا لگا۔

کہاں جا رہے ہو۔۔؟ کیا ہوا۔۔؟ سب۔۔ ٹھیک ہے۔۔؟؟ رخسار کے پوچھنے  
پے فیروز کے قدم رکے تھے۔

اور پلٹتا وہ بھڑکا تھا۔

خوشی منائو۔۔۔ اور جشن منائو۔۔ تمہاری نفرت جیت گئی۔۔ میری بہن اپنی  
زندگی۔۔ ہار گئی۔۔! فیروز کا کرب بھرا ہجہ رخسار کا دل دھڑکا گیا۔

کیا۔۔؟ کیا۔۔ کہہ رہے ہو۔۔؟ ایسا۔۔ کیسے ممکن ہے۔۔؟؟ رخسار کی آنکھیں  
بھیگیں تھیں۔

یو۔۔۔ نو۔۔! اس کو بازو سے جکڑا تھا۔

اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ جن میں رخسار کو اپنا آپ جھلستا  
محسوس ہو رہا تھا۔!

تم اور تمہارا بھائی۔۔ نفرت کی آگ میں جھلستے اتنے اندھے ہو چکے ہو۔۔ کہ تم  
دونوں کے لیے کسی کی زندگی بھی کوئی معافی نہیں رکھتی۔ ایک جھٹکے سے بازو  
چھوڑا۔ وہ لڑکھڑائی تھی۔

لیکن۔۔ یاد رکھنا۔! وہ جاتے جاتے پلٹا تھا۔

میری بہن کو کچھ بھی ہوا۔۔ کچھ بھی۔۔! تمہارے بھائی کو۔۔ جان سے مار  
ڈالوں گا۔۔! انتہائی جارحانہ انداز میں کہتا وہ رخسار کو بری طرح لرزا گیا۔

یا اللہ۔۔؟؟ یہ کیا ہو گیا۔۔؟؟ کیا واقعی۔۔ خان بھائی۔۔؟؟ امامہ کو۔۔؟؟

سختی سے آنکھیں موند لیں۔ دو آنسو ٹوٹ کے گرے تھے۔

بار بار امامہ کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔

اور دل سے کسک اٹھ رہی تھی۔ کاش۔۔ کاش۔۔ یہ سب جھوٹ ہو۔۔ امامہ کو  
کچھ نہ ہو۔۔ وہ وہیں بیٹھے روئے جا رہی تھی۔

اتنے میں فیروز تیار ہوتا باہر آیا۔

چلو۔۔! قطعی انداز میں کہا۔

کہاں۔۔؟؟ وہ گھبرا کے اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

تمہارے بھائی نے اسی لیے یہ سب کیا۔ کہ تمہیں۔۔ اس کے حوالے  
کر دوں۔۔ تو۔ ٹھیک ہے۔۔ تمہیں۔۔ تمہارے بھائی کے حوالے کروں  
گا۔ اور اپنی بہن واپس لوں گا۔ آج رخسار کو فیروز سے سخت خوف آیا تھا۔

ننہیں نہیں۔۔ فیروز۔۔! رکیں۔۔ پلیز۔۔ میری بات سنیں۔۔! وہ  
روتے ہوئے بولی تھی۔ لیکن فیروز آج کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہ تھا۔ غصہ  
سے اس کی کلائی کو جکڑا اور باہر لے جا کے گاڑی کی فرنٹ سینٹ پے پٹخنے والے  
انداز میں بٹھایا تھا۔

خود آ کے ڈرائی یونگ سیٹ سنبھالی رخسار روتے ہوئے اس کی جانب مڑی۔

آپ۔۔ آپ۔۔ میرے ساتھ۔۔ ایسا نہیں۔۔ کر سکتے۔۔! وہ جو۔۔ فیروز کو  
دل کے تحت پے بیٹھا چکی تھی۔ آج کیسے وہ اسے عرش سے فرش پے گرا گیا تھا۔

چپ رہو۔۔۔! کچھ نہیں۔۔۔ سننا چاہتا میں تم سے۔۔۔! فیروز نے گاڑی کی سپیڈ  
بڑھائی تھی۔

فیروز۔۔۔ پلیز۔۔۔! مت کریں۔۔۔ ایسا۔۔۔! میرا کیا قصور۔۔۔؟؟؟ بلکتے ہوئے  
پوچھا۔

قصور۔۔۔؟؟ ایک قہر کی نظر اس پے ڈالی۔ اور موڑ کاٹا۔ قصور وار نہیں۔۔۔ گناہ  
گار ہو تم۔۔۔! دانت چباتے ہوئے کہا۔ اگر اتنی ہی بری تھی۔ تو۔۔۔ کیوں اپنا یا  
مجھے۔۔۔؟؟ وہ بھی اب دو بدو ہوئی جواب مانگ رہی تھی۔ غلطی ہو گئی۔۔۔  
بہت بڑی۔۔۔ غلطی۔۔۔! تم جانتی ہو۔۔۔ میرا خاندان گھٹیا نہیں۔۔۔ لیکن تم  
دونوں بہن بھائی کی سوچ۔۔۔ انتہائی گھٹیا نکلی۔ اب وہ لفظوں کے زہر میں  
بجھے تیر چلا رہا تھا۔ رخسار نے لب بھینچے۔ ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کو لگتا ہے۔۔۔ میں  
گھٹیا ہوں۔۔۔ تو۔۔۔ یہیں دفن کر جائی ں۔۔۔ لیکن۔۔۔ میں آپ کو کہہ رہی ہوں۔  
میں۔۔۔ آپ سے الگ نہیں ہوں گی۔۔۔ چاہے جان چلی جائے۔ رخسار بھی ضدی

لہجے میں بولی تھی۔ فیروز نے ایک نظر اسے دیکھا۔ اور پھر سامنے ونڈ سکرین پر  
دیکھنے لگا۔ میری بہن بھی جنون کی حد تک۔۔۔ تمہارے بھائی سے عشق کر  
بیٹھی۔۔۔ اسے کیا ملا۔۔۔؟؟ دھتکار۔۔۔ بے عزتی۔۔۔ زلت۔۔۔ اور اب۔۔۔ ان سب  
سے جی نہیں بھراتو۔۔۔ موت۔۔۔؟؟ کہتے ہوئے شدید کرب میں مبتلا لگا۔ مجھے  
یقین ہے۔۔۔ بھیا۔۔۔ امامہ کے ساتھ ایسا کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔ ضرور۔۔۔ کوئی  
اور۔۔۔؟؟ دعا کرو۔۔۔ دعا کرو۔۔۔ اس سب کی وجہ۔۔۔ تمہارا بھائی نہ ہو۔۔۔ ورنہ  
مجھ سے اسے کوئی نہیں بچا سکے گا۔ فیروز نے گھورتے ہوئے سختی سے کہا۔ تو وہ  
منہ پر ہاتھ رکھے ہچکیوں سے روئی تھی۔ اس کے پاس موبائی ل بھی نہ تھا۔ کہ  
ازہان سے ربطہ کر سکتی۔



ڈاکٹر۔۔۔ اب کیسی ہے۔۔۔؟ میری بہن۔۔۔؟؟ شہر زبھاگتا ہوا ڈاکٹر کے پاس آیا۔



شی از بیٹر۔۔۔! بی فور۔۔۔! لیکن۔۔۔ ابھی ابھی انکی کنڈیشن سٹیبل نہیں۔۔  
ہوئی۔۔! جب تک انہیں ہوش نہیں آجاتا۔۔ تب تک ہم۔۔ کچھ کہہ نہیں  
سکتے۔۔ اگلے چوبیس گھنٹوں میں۔۔ اگر۔۔ انہیں ہوش نہ آیا۔۔؟؟ تو۔۔ وہ  
کومہ میں بھی جاسکتی ہیں۔

کومہ۔۔۔؟؟؟ کاریڈور میں داخل ہوتے فیروز نے یہ الفاظ باآسانی سنے تھے۔

سبھی پریشانی سے اسے دیکھنے لگے۔ اچانک فیروز کو سامنے دیکھ وہ بھی سکتے میں  
آئے تھے۔ اس کے پیچھے ہی رخسار بھی آنسو بہاتی دکھائی دی مسز فرحت بیٹی کو  
دیکھ ایک دم سے آگے بڑھیں تھیں۔ کہ فیروز نے سختی سے رخسار کو اپنے پیچھے  
کیا۔ فرحت بیگم کے قدم وہیں تھے۔ ازہان نے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے فیروز  
کو دیکھا۔ جس کے چہرے پے بلا کی سختی تھی۔

فیروز۔۔۔؟؟ کیا طریقہ ہے یہ۔۔۔؟؟ بہروز حاکم نے فیروز کو ٹوکا تھا۔

پہلے۔۔۔ میری بہن مجھے واپس کریں۔۔ ایک ایک لفظ پے زور دیتا کہتا وہ سب کو ایک پل کے لیے چپ ہی کر گیا۔ رخسار اسکی گرفت میں تڑپی تھی۔ مطلب۔۔ فیروز کے لیے بس اسکی بہن معنی رکھتی تھی۔ وہ کہیں بھی نہیں تھی۔ کچھ بھی نہیں تھی۔ اس کے اندر کی لڑکی بری طرح تڑپی تھی۔

فیروز۔۔۔! اسے کچھ نہیں ہو گا۔۔ وہ ٹھیک ہو جائے گی۔۔ بہروز حاکم نے پیار سے سمجھایا۔ تو اس نے کرب سے اپنے بڑے بھائی کی جانب دیکھا۔

اگر۔۔ ایسا ہوتا۔۔۔ تو۔۔ آج وہ۔۔ ہاسپٹل میں زندگی موت سے نہ جو بچ رہی ہوتی۔۔ کہاں ہے وہ۔؟ ربتائی میں مجھے۔۔؟ زندگی کی گنی چنی سانسیں کیوں آئی ہیں اس کے حصہ میں۔۔؟ اس کے سوالوں پے وہ سر جھکا گئے تھے۔

یہ۔۔۔ یہ رہی ان کی بہن۔۔۔! رخسار کی کلائی تھامے اسے سب کے سامنے  
کیا۔ دیکھ لیں۔۔ کس حال میں ہے یہ۔۔؟؟ کیا کیا ہے میں نے اس کے ساتھ۔۔  
؟؟ پوچھ سکتے ہیں۔۔ میں۔۔۔۔۔ نے۔۔ کتنے ظلم ڈھائے ہیں اس پر۔۔؟؟ وہ  
کرب سے بولتا وہاں موجود سبھی کو شرمندہ کر رہا تھا۔ رخسار سب کی طرف  
دیکھتی نفی میں سر ہلا گئی۔ اچانک نظر ازاں پے پڑی۔ اس کی طرف لپکنا  
چاہا۔ کہ فیروز نے کلائی سے جکڑ کے واپس اپنی طرف کھینچا۔

نہیں۔۔ بالکل۔۔ نہیں۔۔! اس شخص کے پاس جانے سے پہلے۔۔ مجھ سے  
تعلق ختم کرنا ہو گا۔ میں۔۔ کبھی معاف نہیں کروں گا۔ اس شخص کو۔ جس  
کی وجہ سے میری بہن۔۔ موت کے منہ میں چلی گئی۔ فیروز کے کہے الفاظ  
پر رخسار نے اسے پتھرائی نظروں سے دیکھا۔ فرحت بیگم کے دل پر ہاتھ  
پڑا۔ تو وہیں زرقانے منہ پر ہاتھ رکھا تھا۔

یہ۔۔ کیا بکو اس۔۔ کر رہے ہو۔۔؟ بہروز حاکم سخت غصہ ہوئے تھے۔ ازہان نے سختی سے مٹھیاں بھینچی تھیں۔ وہ امامہ کی تکلیف سے ابھی نہیں سنبھل پایا تھا۔ کہ فیروز اسے لفظوں کے خنجر مارے جا رہا تھا۔ جو وہ چپ چاپ سہہ رہا تھا۔ بنا ایک لفظ بھی بولے۔

ایسی باتیں مت کرو جس کے لیے بعد میں پچھتانا پڑے۔۔ فیروز۔۔! بہروز حاکم نے سختی سے باز پرس کی۔ فیروز بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ بھولیں مت۔۔ جو اس شخص کی بہن نے ہمارے بہن کے ساتھ کیا۔ اور افسوس تو اس بات کا ہے۔ سب جانتے ہوئے آپ نے کیسے مانا کو ان کے حوالے کر دیا۔؟؟ جو ہماری بہن سے اتنی نفرت کرتے ہیں۔۔ کیسے سونپ دیا۔۔؟؟ اور کیوں۔۔؟؟ شہروز بھی فیروز کا ہم خیال ہوا تھا۔ ہاں یہ سچ ہے۔۔ جانتا تھا۔۔ خود مانا نے مجھے سب بتا دیا تھا۔۔ اور اسی کی خواہش تھی۔۔ اس شخص سے نکاح کرنے کی۔۔ میں نے سمجھایا۔۔ لیکن اس کی ضد تھی۔ اس کی ضد کے آگے میں ہار گیا۔ بہروز حاکم بھی جیسے پھٹ پڑے۔ فیروز نے غصہ سے سر جھٹکا۔ اور اس سب میں۔۔ کیا ہی سازش کی

تھی۔۔ آپ بر خور دار نے۔۔؟؟ وہ بھول گئے۔۔؟؟ بہروز حاکم نے فیروز  
پے طنز کا تیر بر سایا۔ وہ انہیں دیکھنے لگا۔ یہ۔۔ سب۔۔ امامہ کی خواہش  
تھی۔۔! فیروز کا لہجہ بھی دھیمّا پڑا۔ ہمممم۔۔۔۔ اور آپ نے اس کی خواہش کا  
بھرپور طریقے سے احترام کرتے اسے پورا کرنے میں خانزادہ کی بہن کو کڈنیپ  
کیا۔ یہ۔۔ کہاں کے شریفوں کا طریقہ ہے۔۔؟؟

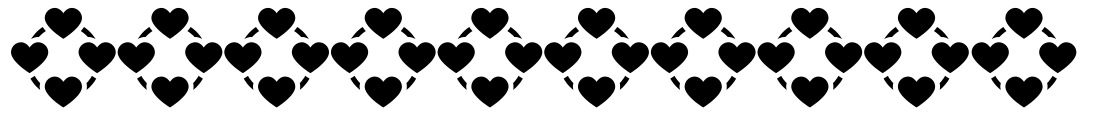
ان کے واشگاف الفاظ نے فیروز کو زمین پے لا پٹھا تھا۔ تم کرو تو۔۔ تمہارا حق۔۔  
دوسرا کچھ کرے تو۔۔ اسے چھٹی کا دودھ یاد دلا دو۔۔؟؟ کیا کہنے آپ  
کے۔۔؟؟

پلیز۔۔ خدا کا واسطہ ہے چپ کر جائیں۔۔ اس وقت۔۔ امامہ کو ہماری سب  
کی۔۔ دعاؤں کی ضرورت ہے۔۔ زرقانے روتے ہوئے ان بھائی یوں کے  
آگے ہاتھ جوڑتے ان کو چپ کروایا۔ ایک پل کو وہاں خاموشی چھا گئی۔  
جائیں بیٹا۔۔! اپنے گھر والوں سے مل لیں۔ بہروز حاکم نے روتی ہوئی رخسار

کے سر پہ شفقت بھرا ہاتھ رکھا۔ رخسار نے ایک سہمی نظر فیروز پہ ڈالی جو سر جھکائے زمین کو گھورے جا رہا تھا۔ گھبرائی میں مت۔ جائی میں۔۔۔ بہروز اسکا گریز سمجھتا حاکمانہ انداز میں بولا۔ تو رخسار تھوک نگلتے آگے بڑھی اور ماں کے گلے لگی تھی۔ کیسی ہو۔۔۔؟؟ انہوں نے بھی ضبط کے باوجود رخسار کو سینے سے لگا لیا۔ ورنہ وہ اسے معاف کرنے کا ارادہ بالکل نہیں رکھتی تھیں۔ لیکن۔۔۔ کہیں نہ کہیں۔۔۔ تکلیف وہ بھی کاٹ کے آئی تھی۔

ایم سوری۔۔۔ ماما۔۔۔! آج جو سب کچھ ہو رہا ہے۔۔۔ اس سب کی ذمہ دار میں ہوں۔۔۔ بالآخر۔۔۔ رخسار کو اپنی غلطی کا احساس ہو ہی گیا۔ انہوں نے پھر سے اسے اپنے سینے سے لگایا۔ بس بیٹا۔۔۔ دعا کرو۔۔۔ تمہاری بھابھی۔۔۔ اور بھائی کی اولاد کو کچھ نہ ہو۔۔۔! ان کے الفاظ پہ رخسار نے دہل کے پہلے ان کو دیکھا۔ پھر فیروز کو۔ جس نے دانت ایک دوسرے میں پوست کیے ایک نفرت بھری نظر سے انہیں دیکھا۔ بچہ۔۔۔؟؟ رخسار کو لگا شاید اسے سننے میں غلطی ہوئی ہو۔  
ہمممم۔۔۔۔۔ بچہ۔۔۔! لیکن۔۔۔ اس بار۔۔۔ اگر امامہ کو کچھ ہوا۔۔۔ تو خان آپ کو

اور رخسار آپ کو کبھی معافی نہیں ملے گی۔ یاد رکھنا۔ آپ دونوں۔ خانم بیگم  
کافی دیر سے سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ آخر کار اٹھتے ہوئے انہوں نے قطعی انداز  
میں جواب دیا۔ جب کہ ازہان نے اب بھی خاموشی کا قفل نہ توڑا تھا۔ اسے بس  
امامہ کی فکر تھی۔



سارہ نے ساری رات اپنی ایک دوست کے گھر گزاری تھی۔ اسے نہیں معلوم  
تھا۔ کہ خانہ سے چھوڑ کے کہاں گیا ہے۔۔؟ براہ اور بات ہے کہ امامہ کو اٹھا کے  
باہر لے جاتے اس نے دیکھا تھا۔ لیکن۔۔ وہ امامہ کو لیے کونسے ہاسپٹل میں گیا  
تھا۔ یہ وہ نہیں جانتی تھی۔ رات بھر وہ اپنی جان سولی پے ٹنگی محسوس کرتی رہی۔  
کچھ دن پہلے ہی ازہان نے اس سے نکاح کیا تھا۔ اور صاف لفظوں میں اس سے  
محبت کا اظہار کیا تھا۔ اور یہ بھی بتایا تھا۔ کہ اسے اپنی پہلی بیوی سے کسی قسم کی  
کوئی چاہت نہیں۔۔ اس کی پہلی اور آخری چاہت وہی ہے۔

اپنی دوست کے ذریعے اس نے ہاسپٹل کا ایڈریس نکوالیا تھا۔ اب اس کا ارادہ  
ہاسپٹل جانے کا تھا۔ وہاں جا کے ہی اسے سب پتہ چلتا کہ حقیقت کیا ہے۔ اور  
کیوں خان اسے یوں اکیلا چھوڑ کے چلا گیا۔؟؟؟



مبارک ہو۔۔۔ پیشینٹ کو ہوش آگیا ہے۔ ڈاکٹر نے جیسے سب کو زندگی کی نوید  
سنائی تھی۔ خان نے ایک تشکر کا گہرا سانس خارج کیا۔ سبھی نے شکر کا کلمہ پڑھا۔  
اور ایک دوسرے سے گلے ملے تھے۔ ہاسپٹل والے بھی سب حیران تھے۔ اتنا  
بڑا خاندان ہاسپٹل پہنچا ہوا تھا۔ صرف ایک لڑکی کی زندگی کی خاطر وہ سب یہاں  
موجود تھے۔ انہیں اس لڑکی کی قسمت پے رشک ہوا۔



میں۔۔ میں۔۔ مانہ سے مل لوں۔۔۔! فیروز نے بہت دل سے پوچھا۔ ایم  
سوری۔۔۔ پیشٹ اپنے ہز بینڈ سے ملنا چاہ رہی ہیں۔ ڈاکٹر نے ایک اور انکشاف  
کیا۔ تو سبھی دیکھتے رہ گئے۔ اور وہ وہاں جو۔۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے آنسو  
ضبط کر رہا تھا۔ امامہ کی چاہت پے وہ پھر شر مندہ ہو گیا۔ یہ لڑکی اسے ہر پل ہر  
موڑ پے حیران کر رہی تھی۔ آگے بڑھا۔ کہ پھر قدم فیروز کے پاس آتے رک  
گئے۔ دیکھیے۔۔۔! پیشٹ کی طبیعت ابھی بالکل نہیں سنبھلی تو کوشش کیجیے  
گا۔ کوئی ایسی بات نہ ہو۔۔ جوان کو گراں گزرے۔ اور وہ ٹینشن لیں۔۔ خاص  
خیال رکھیے گا۔ ڈاکٹر خان کو تھکی دیتے کہتا جا چکا تھا۔ وہ پھر سے وہیں تھم گیا۔  
بالکل سامنے فیروز کھڑا تھا۔ جو اسے دیکھ کم گھور زیادہ رہا تھا۔ ازہان نے سر جھٹکا۔  
اور اندر کی جانب قدم بڑھائے۔ جہاں امامہ ابھی بھی آکسیجن ماسک میں تھی۔  
آنکھیں بند کیے وہ ازہان کے دل کے ہزاروں ٹکڑے کر گئی تھی۔

پہلے معلوم نہ تھا۔۔

آج یہ میں نہ سمجھا۔۔۔

پیار کہتے ہیں۔ جسے۔۔۔ وہ ہے دلوں کا سودا۔۔

دل کی دھڑکن کو بھلا کیسے کوئی قید کرے۔۔؟؟

یہ تو آزاد ہے جب چاہے۔۔ جہاں آہیں بھرے۔۔۔

ہر ستم شوق سے مجھ پے۔۔ دلدار کرے۔

اس کو حق ہے وہ مجھے پیار کرے یا نہ کرے۔۔۔۔

دل میرا توڑ دیا۔ اس نے برا کیوں مانوں۔۔؟؟



امامہ۔۔۔؟ اس نے اس کے قریب بیٹھتے دھیرے سے اسے پکارا تھا۔ اس کی بند آنکھوں میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ ازہان کا ہاتھ اس کے ڈریپ لگے ہاتھ پے دھرا تھا۔ اس نے دھیرے سے آنکھیں وا کیں۔ ایک مسکراہٹ تھی اس کے چہرے پے۔ جسے دیکھتے ازہان کا دل کٹا تھا۔ رخ پھیر کے اپنے آنسو چھپائے تھے۔ امامہ نے آکسیجن ماسک اپنے چہرے سے ہٹایا تھا۔ آپ۔۔؟؟ آپ۔۔ رو رہے ہیں۔۔؟ معصومیت بھر اسوال آیا تھا۔ نہیں۔۔ تو۔۔؟؟ میں کیوں رونے لگا پاگل۔۔؟ ازہان نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔ تو امامہ سکون سا محسوس کرنے لگی۔ وہ۔۔۔۔ لڑکی۔۔ آپ کو ہم سے زیادہ اچھی لگی۔۔؟؟ آپ اسے۔۔ بیاہ کے۔۔ لے آئے۔۔؟ وہ چاہ کے بھی اپنے دل و دماغ سے وہ سب نہیں نکال پا رہی تھی۔

امامہ۔۔۔! وہ تو کیا۔۔؟؟ کوئی بھی لڑکی۔۔ تمہاری جگہ نہیں لے سکتی۔۔ کبھی بھی نہیں۔۔ وہ سب۔۔ جھوٹ تھا۔۔ بالآخر ازہان نے امامہ کو سچائی بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ کیا مطلب۔۔۔؟؟ آپ۔۔ آپ۔۔؟؟ وہ فرطِ جذبت سے کچھ بول ہی نہ پار ہی تھی۔ میں۔۔ ازہان خانزادہ۔۔ صرف اپنی امامہ کا ہوں۔۔ مکمل۔۔۔ طور پر صرف اپنی امامہ کا۔۔ ہمیشہ سے۔۔! اپنی آخری سانس تک۔۔! ازہان نے آگے بڑھ کے اس کے ماتھے پر اپنی محبت بھرا لمس چھوڑا۔ تو اس نے اپنے دل کے اندر سکون سا اترتا محسوس کیا۔

آئی لو یو۔۔! دھیرے سے کہتے اس کے لبوں پر جھکتا وہ اس کا ننھا سادہ دل بری طرح دھڑکا گیا۔ امامہ کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ وہ آج بھی اب بھی۔۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد بھی۔۔ ازہان سے دیوانہ وار پیار کرتی تھی۔ لیکن۔۔ شاید یہ۔۔ پیار نہ تھا۔ یہ عشق تھا۔ جو ہر حد سے تجاوز کر گیا تھا۔ جس کی انتہا صرف جنون تھی۔ اور اس جنون کے آگے ازہان خانزادہ بھی گٹھنے ٹیکنے پر مجبور ہو گیا تھا۔



سبھی باری باری امامہ سے مل رہے تھے۔ اپنے اپنے انداز سے اسے چچائی پر اپ  
کر رہے تھے۔ فیروز اور شہروز تو اس کے پاس سے اٹھ ہی نہیں رہے تھے۔ اس کا  
ہاتھ ایسے تھاما ہوا تھا۔ کہ اگر چھوڑا تو وہ انہیں چھوڑ کے نہ چلی جائے۔

ڈرا کے رکھ دیا تھا۔۔۔ مانہ۔۔۔ سب کو تم نے۔۔۔! امل نے پیار سے اسے گلے  
سے لگایا۔ وہ مسکرا دی۔ اس بہانے سب کا پیار دیکھنے کو مل گیا ناں۔۔۔! امامہ  
نے دھیمے لہجے میں کہا۔ سبھی خوش تھے۔ آئی سی یو میں ہی سب نے ڈیرا جمالیا  
تھا۔ ڈاکٹر کی کوئی سننے کو تیار ہی نہ تھا۔ وہ سب امامہ کو دوبارہ ٹھیک دیکھ بے حد  
پر جوش تھے۔ ڈاکٹر بھی ان کو جانتا تھا۔ اس لیے ان کی خوشیوں میں دراڑ نہ  
ڈالی۔ اتنے میں رخسار اندر داخل ہوئی۔ اما مہکی نظر اس پے اٹھی۔ رخسار کی  
نظریں جھکی تھیں۔ وہ اندر تو آگئی۔ لیکن۔۔۔ اس میں ہمت نہ ہوئی۔ کہ آگے

بڑھ کے امامہ سے ملتی یا معافی مانگتی۔ ازہان نے آگے بڑھ کے اسے اپنے گلے سے لگایا۔ تو وہ پھوٹ پھوٹ کے رودی۔ پلیز۔۔ بھیا۔۔ آپ۔۔ امامہ۔۔  
 سب۔۔ مجھے معاف کر دیں۔۔ میں بہت بری ہوں۔۔ لیکن۔۔ پلیز۔۔ معاف کر دیں۔۔! وہ بلک بلک کے رودی تھی۔ اچھا رونا تو بند کرو۔۔! ازہان نے ٹوکا۔  
 جب کہ اس کی آنکھوں کے آنسو دیکھتے فیروز نے لب بھینچے۔ آؤ۔۔ امامہ سے ملو۔۔! خان رخسار کو لیے آگے بڑھا۔ وہ ڈر رہی تھی۔ امامہ نے ایک نظر اسے دیکھا۔ وہ اپنے آنسو صاف کعتی الفاظ کو ترتیب دینے لگی تھی۔ ہم نے آپ کو معاف کیا رخسار۔۔! اچانک سے امامہ کی کھنکھاتی آواز سنائی دی۔ تو وہ نظریں اٹھائے اسے حرّت سے تگے گئی۔ جو اسے دیکھ کے ماکر رہی تھی۔ کتنا بڑا دل لے کے پیدا ہوئی تھی یہ لڑکی۔۔۔؟؟؟ رخسار تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ کیا ہوا۔۔؟؟ اچھی نہیں لگی ہماری بات۔۔؟؟؟ امامہ نے فیروز جو وہاں سے اٹھ کے جا رہا تھا۔ فوراً اے اس کا ہاتھ تھاما۔ اور دوسری طرف سے رخسار کا ہاتھ۔ دونوں کا ہاتھ ایک دوسرے کے ہاتھ میں دیا۔ مجھے یہ ہاتھ ہمیشہ جڑے ہوئے ہی نظر آنے چاہیں۔ کبھی الگ نہیں ہونے چاہیں۔ دونوں کی طرف باری باری دیکھتے وہ

دھیمے لہجے میں بولی تھی۔ رخسار کو لگا وہ اس پے آج ایک بار پھر سبقت لے  
گئی ہے۔ آگے بڑھ کے امامہ کو گلے سے لگایا۔ اور پھوٹ پھوٹ کے رودی۔  
ایم سوری۔۔ امامہ۔۔! میں نے ہر قدم پے تمہارے ساتھ بہت برا کیا۔  
لیکن۔۔۔ تم۔۔۔ بہت اچھی ہو۔۔! رخسار نے دل سے اس سے معافی مانگی  
تھی۔ ۱۰ اور امامہ نے دل سے اسے معاف بھی کر دیا تھا۔

سارہ ہاسپٹل میں انٹر تو ہوئی لیکن انٹر ہوتے ہی غائب بھی ہو گئی۔ خان نے  
اس سے جھوٹی شادی کا ناٹک کیا تھا۔ وہ راکی کی بہن تھی۔ راکی کو بل سے نکالنے  
کے لیے اس نے یہ کھیل کھیلا تھا۔ لیکن وہ ایسا غائب تھا۔ کہ سامنے نہ آیا۔ آتما  
بھی کیسے۔۔؟ فیروز حاکم اسے سخت سزا دے چکا تھا۔ جو کوئی نہیں جانتا تھا۔



شام تک امامہ کو ڈسچارج مل گیا تھا۔ خان منشن کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔ امامہ کے گھر واپس آنے کی خوشی میں پورے خان منشن میں چراغاں کیے گئے تھے۔ صدقے کے بکرے دیئے گئے غریبوں میں کھانا تقسیم کیا گیا۔ امامہ اور ازہان نے مل کے کیک کٹ کیا۔ جب کہ دوسرا کیک فیروز اور رخسار نے کٹ کرنا تھا۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے سے کترارہے تھے۔ لیکن امامہ کے آگے کسی کا نہ چلی۔ اور انہیں کیک کٹ کرنا ہی پڑا۔ خان منشن میں ایک بار پھر سے خوشیوں کا راج شروع ہو چکا تھا۔ خوشیوں نے ان کے گھر کا راستہ دیکھ لیا تھا۔ رخسار نے روتے ہوئے فیروز کو دیکھا تو اس نے رخ پھیرا۔ امامہ کی سخت گھوری پے وہ سر جھٹکتا واپس رخسار کی طرف مڑا اور اسے سب کے سامنے بنا کسی شرم و لحاظ کے گلے سے لگا گیا۔ رخسار اس اچانک افتاد پے بری طرح بوکھلائی۔ سب کو دیکھتے ہوئے وہ شرم سے سر جھکا گئی۔ خان نے امامہ کو خود سے قریب کرتے اس کے ماتھے پے لب رکھے۔

آخر۔۔ امامہ کا عشق حد جنوں تک۔۔ آج جیت ہی گیا تھا۔



آپ کے آنے سے۔۔

گھر میں کتنی رونق ہے۔۔۔ آپ کو دیکھیں۔ کبھی۔۔ اپنے گھر کو دیکھیں  
ہم۔۔۔ ہم خوش ہوئے۔۔ ہم خوش ہوئے۔



ختم شد