

اماں۔۔۔ ہم پاکستان کیوں جارہے ہیں؟؟۔۔۔ وہ تو مسلمانوں کے لیے ہے”
ناں۔۔۔“ وہ ٹرین میں اپنی ماں کے ساتھ بیٹھی تھی۔۔۔

مسلمان اپنے لٹے پٹے قافلے لے کر ٹرین میں بیٹھ گئی تھے۔۔۔

پہلی بار لوگ پاکستان جارہے تھے جو اسلام کے نام پر بنایا گیا تھا۔۔۔

ہاں۔۔۔ مگر مسلمانوں کے لیڈر نے کہا ہے وہاں سب کے لیے امان ”
ہے۔۔۔ ہم پنج ذات کے ہندوؤں کو وہاں امان مل جائے گی۔۔۔ ہمیں پھر کسی
کے ظلم برداشت نہیں کرنے پڑیں گے۔۔۔ میری بیٹی۔۔۔ ان سکھوں
نے ہمارے گھروں کو مسلمانوں کے گھروں کے ساتھ آگ لگادی
ہے۔۔۔“ وہ اپنے آنسو ساڑھی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔۔۔

اماں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔“ وہ چودہ سالہ بچی اپنی ماں کے سینے سے لگتے ”
ہوئے روہانسہ لہجے میں بولی۔۔۔

آمانی۔۔۔ ڈر و مت۔۔۔ بس نیچے چھپ کر بیٹھ جاؤ۔۔۔ جب ہم پاکستان ”
پہنچ جائیں گے تو میں تمہیں آواز دوں گی تو تم باہر آ جانا۔۔۔ اس سے پہلے
نہیں۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے۔۔۔ آلوکلا بیگم نے اسے ٹرین کی سیٹ کے نیچے
والے حصے میں گھسا کر بیٹھا دیا۔۔۔ اور ہاتھ میں پکڑی ٹوکری جو گھاس سی

بھری تھی۔۔۔ اس کے سائی ڈ کے کنارے سے ڈھک دی۔۔۔ جس کے
بعد آمانی ہر تھوڑی دیر بعد اپنی ماں کو ٹوکری کے اندر سے دیکھ کر اپنے ننھے
دل کو تسلی دے رہی تھی۔۔۔

سارے مسلمان اللہ اللہ کی صدائی یں لگا رہے تھے۔۔۔

الو کا بیگم بھی سب کی طرح ڈرئی می سہمی بیٹھی تھیں۔۔۔۔ ٹرین میں زیادہ تر
لوگوں نے اپنی کم عمری بچیوں کو سیٹ کے نیچے والے حصے میں چھپا دیا
تھا۔۔۔۔

آمانی اپنی ماں کو دیکھتے دیکھتے نیند کے جھونکے لینے لگی۔۔۔۔ حتیٰ کے اسے نیند
نے اپنی آغوش میں لے لیا۔۔۔

اچانک چیخوں کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی۔۔۔

وہ چیخیں ٹرین میں موجود مسافروں کی تھیں۔۔۔ وہ مسافر جو امیدوں کے
نئی نئی جہاں بسائے اپنے ملک جا رہے تھے۔۔۔

آنکھ کھلی۔۔۔ تو سانس رک گئی۔۔۔ جو منظر اس کی ننھی آنکھوں نے
دیکھا۔۔۔ وہ اسے سہا گیا تھا۔۔۔

اس کے پورے وجود کو بے جان کر گیا۔۔۔ وہ سکھ و ہندوؤں کا گروہ
تھا۔۔۔ جو ننگی تلواریں لے کر بے دردی سے قتل کر رہے تھے مسافروں
کا۔۔۔

حتیٰ کے اس نے اپنی اماں کا قتل ہوتے دیکھا۔۔۔

وہ چیخنی۔۔۔ مگر حلق سے آواز غائی ب ہوگئی تھی۔۔۔

وہ لوگ انسانوں کو گاجر مولیٰ کی طرح بے دردی و سفاکیت سے
کاٹتے۔۔۔ اپنی صدائی یں لگاتے ٹرین کے مسافروں کو خون میں نہلا کر
ساتھ ساتھ عورتوں کے زیورات کو ان کے کانوں و گردنوں سے نوچ نوچ
کر اپنے ساتھ لے گئی۔۔۔

وہ اپنی اماں کو سیٹ پر خون الود پڑا دیکھتی رہی۔۔۔

ہزاروں میں سے صرف چند سو ہی زندہ اسپیشل ٹرین کے ذریعے لاہور پہنچے
تھے۔۔۔ جن میں سے ایک آمانی بھی تھی۔۔۔

وہ نوجوان فوجی ٹرین میں سے زندہ بچے لوگوں کو ہسپتال پہنچانے کے لیے ہر
بوگی میں دیکھ بھال کر رہا تھا۔۔۔ کے اگر کسی کو ضرورت ہو تو فوراً مدد فراہم
کی جائے۔۔۔ اسی دوران اس کی نگاہ سیٹ کے نیچے ہلتی ہوئی می کھجور کے
چھالوں سے بنی ٹوکری پر گئی۔۔۔

وہ آہستگی سے بیٹھا۔۔۔ ٹوکری کو ہٹایا۔۔۔ تو ایک بچی نمودار
ہوئی۔۔۔ جس نے اپنے گھٹنوں پر اپنا چہرہ رکھا ہوا تھا۔۔۔

اس کا پورا وجود لرز رہا تھا۔۔۔

ٹوکری ہٹتی ہی۔۔۔ اس نے نگاہ اٹھا کر مقابل کو دیکھا۔۔۔

م۔۔۔ مجھے م۔۔۔ مت مارؤ۔۔۔“ وہ بمشکل ہی خوفزدہ نگاہوں سے اس ”

بالی عمر کے نوجوان فوجی کو دیکھتے ہوئے التجا کرنے لگی۔۔۔

اس کی سیاہ آنکھوں میں وحشت کا راج تھا۔۔۔

میں نہیں مارؤں گا۔۔۔ میں تو مدد کرنے آیا ہوں۔۔۔ تم پاکستان میں ہو۔۔۔

اس وقت۔۔۔ اب تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔“ وہ

خاصہ ہمدردی بھرے لہجے میں اس بچی کو پُر اعتماد کرنے لگا۔۔۔

آمانی سفید رنگ کے قمیض شلوار میں ملبوس تھی۔۔۔ جو جگہ جگہ سے پٹھا ہوا
نظر آ رہا تھا۔۔۔

اس کا مہجھا یا سفید چہرہ۔۔۔ اس پر لگی گرد آلود۔۔۔ اس کے ننگے
پاؤں۔۔۔ بھگی پلکیں۔۔۔ سو کے ہونٹ۔۔۔ گویا ہر چیز گواہ تھی وہ
بہت قیامتیں سہنے کے بعد یہاں پہنچی ہے۔۔۔

چلو باہر آ جاؤ۔۔۔ اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔“ اس نے اپنا ہاتھ سفید
کنول کے پھول کی مانند چمکتی ہوئی می پچی کے آگے بڑھایا۔۔۔ جس نے
ڈرے سہمے ہونے کے سبب ہاتھ نہ تھاما۔۔۔

آ جاؤ۔۔۔ تم یقین کر سکتی ہو مجھ پر۔۔۔“ اس نے بڑی شفقت سے
کہا۔۔۔

آ جاؤ۔۔۔ تم اب اپنے ملک میں ہو۔۔۔ آ جاؤ۔۔۔“ اس بار اس کے
نخنے پاؤں سے لپٹے ہاتھ کو تھامتے ہوئے۔۔۔ بڑی نرمی سے اطمینان دلانے
والے انداز میں گویا ہوا۔۔۔

وہ ہاتھ تھام کر۔۔۔ اس کے لرزتے وجود کو خود سے لگا کر باہر نکلا۔۔۔

وہ بچی جو لاہور کی ٹرین میں آئی تھی۔۔۔ اس کا کیا ”
بنا؟؟؟۔۔“ عبدالرحمان اپنی ساتھی فوجی سے اچانک ہی پوچھ بیٹھا تھا۔۔

نہیں جانتا کیوں۔۔ مگر کہیں ناں کہیں دل کو اس بچی کا خیال لاحق
ہوا۔۔۔۔۔

وہ ہندوؤں کی پنج ذات سے تعلق رکھتی ہے۔۔۔ اس کے باپ کو دہلی کے ”
بازار پہاڑ گنج میں ہی خاکی وردی میں ملبوس سیوک سنگھ کے والنٹیائی رز نے
گھر میں مار کر گھر کو آگ لگا دی تھی۔۔۔ یہ ماں بیٹی بچتے بچاتے پہاڑ گنج پہنچے
وہاں کچھ دن گزارنے کے بعد لاہور آنے والی اسپیشل ٹرین میں سوار
ہوئے۔۔۔ راستے میں مانان والے اسٹیشن پر ان کی ٹرین پر حملہ ہوا، جس میں

پچاس کے قریب مسلمانوں کو شہید کر دیا گیا۔ بہر حال، آگ و خون کا ایک
دریا عبور کرنے کے بعد وہ لاہور پہنچی۔۔۔۔۔ پہاڑ گنج میں ایک ہفتے کے اندر
”چار ہزار مسلمانوں کو شہید کیا گیا ہے۔

اپنے ساتھی کی بات سنتے ہی وہ شدید دکھی ہو گیا تھا۔۔۔

مسلمانوں کو باہر نکال رہے ہیں ہندوستان سے یہ سمجھ آتا ہے مگر اپنی ہندو ”
برادری کو کیوں نکال رہے ہیں؟؟۔۔۔ ان پر کیوں ظلم ڈھ رہے ہیں؟“ اگلے
ہی لمحے فرازا لچھے انداز میں کہتے ہوئے بیڈ پر لیٹنے لگا۔۔۔

وہ پاکستان کی معیشت کو تباہ کرنے کے لیے ایسا کر رہے ہیں۔۔۔ یہ سوچا ”
سمجھا منصوبہ ہے ان لوگوں کا۔۔۔ وہ صرف غریب ہندوؤں اور دیگر
برادریوں کو اپنے ملک سے نکال کر پاکستان بھیج رہے تھے۔۔۔ جو مسلمان

وہاں امیر و اسرور سوخ و جائی یاد دوالے تھے وہ بھی اپنے ملک خالی ہاتھ بڑی
مشکل سے جان بچاتے اللہ اللہ کرتے پہنچے ہیں۔۔۔ اب ایسے حالات میں
حکومت کے سامنے بہت بڑا چیلنج کھڑا ہے۔۔۔ دعا کرو اللہ ہمیں سرخرو
کرے۔۔۔ اور یہ سازشیں کرنے والے اپنے منہ کی
کھائی یں۔۔۔“ عبدالرحمان نے ایک گہری ٹھنڈی آہ بھرتے۔۔۔ سنجیدگی
سے سامنے لیٹے فراز کو دیکھ کہا۔۔۔

اب تو سونے سے بھی ڈر لگتا ہے خدا جانے کل کی صبح کتنی درد بھری ”
داستانیں ہمارا انتظار کر رہی ہیں۔۔۔“ فراز نے کرب کی شدت سے آنکھیں
موندتے ہوئے کہا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں وہ ریل گاڑی کے اندر کا خونی
منظر گھوم رہا تھا۔۔۔

جسے یاد کر کے بھی اس کی روح کانپ رہی تھی۔۔۔

مجھے بھی۔۔۔ یہ بہت کڑا وقت ہے ہم مسلمانوں پر۔۔۔۔۔“عبدالرحمان“
بھی اپنی جگہ پر لیٹتے ہوئے اس کی بات کی تائید کرنے لگا۔۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ ہسپتال میں لیٹی ہوئی می خالی آنکھوں کے ساتھ اپنے سر پر چلتا ہوا پنکھاتک
رہی تھی۔۔۔۔۔

اب طبیعت کیسی ہے اس کی؟؟“عبدالرحمان ہسپتال کے مریضوں کو“
دوائی یاں پہنچانے آیا ہوا تھا اپنی ٹیم کے ساتھ۔۔۔ جب ایک وارڈ کے آگے
سے گزرتے ہوئے اس کی نگاہ ایک بیڈ پر لیٹی اس کنول کے کھلتے پھول پر

گئی۔۔۔۔۔ پاس کھڑی نرس سے اس کی طبیعت معلوم کی گئی بغیر نہ رہ
سکا۔۔۔۔۔

بہتر ہے۔۔۔ مگر ذہنی طور پر وہ ہی حال ہے جو باقی بچے ہوئے بچوں کا۔
ہے۔۔۔ اللہ بہتر جانتا ہے کیا کیا سہا ہے ان بچوں نے۔۔۔۔۔ “نرس ترس
بھری نگاہ سے آمانی کو تکتے ہوئے بتانے لگی۔۔۔۔۔

اس کا کوئی رشتہ دار ہے پاکستان میں؟؟۔۔۔ “اس نے خاصہ تجسس سے”
پوچھا۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔ صرف ماں تھی۔۔۔۔۔ اسے بھی ٹرین میں قتل کر دیا۔
گیا۔۔۔۔۔ “نرس کے بتاتے ہی وہ آمانی کو دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ اسے شدید ترس آرہا
تھا اس چودہ سالہ بچی پر۔۔۔۔۔

ہممم۔۔۔ آپ ایک کام کریں۔۔۔ اسے ڈسچارج کر دیں۔۔۔ میں اسے ”
اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔۔۔“ عبدالرحمان کی بات سنتے ہی نرس اسے
حیرت سے دیکھنے لگی۔۔۔

ویسے بھی وہ یہاں اکیلی ہے۔۔۔ میری دادی گاؤں میں رہتی ہیں۔۔۔ میں ”
اسے وہاں اپنی دادی کے ساتھ رہنے بھیج دوں گا۔۔۔“ اس نے نرس کو آہستگی
سے بغیر سوال کیے جواب دیا۔۔۔ کیونکہ مقابل کی آنکھوں میں الجھے سوال
پڑھ چکا تھا وہ۔۔۔

بچی سے پوچھ لیں۔۔۔ وہ آپ کے ساتھ جانا چاہے گی“ نرس کے کہتے ہی ”
اس نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔

ہیلو۔۔۔ کیسی ہو؟؟۔۔۔“ وہ جو چھت کو تک رہی تھی اسکی نرم آواز سن ”
کر۔۔۔ اس خوب رو فوجی کی جانب متوجہ ہوئی۔۔۔

آپ“ وہ پہلی نگاہ میں ہی اس نوجوان کو پہچان گئی تھی۔۔۔۔۔“

بہت کھوئی ی کھوئی سی تھیں اس کی آنکھیں۔۔۔

اس فوجی نوجوان کو دیکھ۔۔۔ اٹھ کر بیٹھی۔۔۔

طبیعت کیسی ہے؟؟۔۔۔“ اس نے سنجیدگی سے حال دریافت کیا ”
۔۔۔ ساتھ ساتھ سامنے سے چئی رکھسکا کر لایا۔۔۔ اور اسکے بیڈ کے پاس
لگا کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

ٹھی۔۔۔ ٹھیک۔۔۔“ بمشکل ایک لفظ ادا کیا۔۔۔”

نام کیا ہے تمہارا؟؟؟“ چہرے پر سنجیدگی سجائے۔۔۔ نام استفسار کیا۔۔۔”

آمانی۔۔۔۔“ دو بدو جواب دیا۔۔۔”

آمانی۔۔۔۔ تمہارا پاکستان میں کوئی می رشتے دار ہے؟؟؟“ وہ واقف تھا”
جواب سے۔۔۔ پھر بھی انجان لہجے میں سوال کیا۔۔۔

نہی۔۔۔“ اس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے انکار کیا۔۔۔۔”

کیا میرے ساتھ چلنا چاہو گی میری دادی کے گھر؟؟۔۔۔ وہ اکیلے گاؤں ”
میں رہتی ہیں۔۔۔ تم ان کے ساتھ آرام سے رہ سکتی ہو وہاں۔۔۔“ اس
کے استفسار کرتے ہی آمانی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔

اگر کوئی اور اس کی جگہ ہوتا۔۔ تو یقیناً وہ ڈر کے سبب کبھی ہاں نہ
کرتی۔۔۔ مگر سامنے بیٹھا وہ وجیہہ نوجوان اس کا محافظ تھا۔۔ جس نے اسے
ٹرین کی بوگی سے صحیح سلامت نکالا تھا۔۔

بھروسہ تھا اس پر۔۔ اور اسی بھروسے کے سبب وہ اس کی دادی کے گھر
جانے کے لیے تیار ہوئی۔۔

چلو۔۔۔ میرا انتظار کرنا پھر۔۔ میں کچھ دنوں بعد آکر۔۔ تمہیں لے ”
جاؤں گا۔۔۔“ وہ سنجیدگی سے کہتے ہوئے اٹھا۔۔

آمانی اس کی پشت نظروں سے او جھل ہو جانے تک تکتی رہی۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

کچھ دنوں بعد۔۔۔ وہ ہسپتال سے اس کی چھٹی کروا کر۔۔۔ اپنے ساتھ گاؤں
لے جانے لگا۔۔۔

وہ ٹرین میں جانے والے تھے۔۔۔

دونوں اسٹیشن پر کھڑے تھے۔۔۔ جب ٹرین کی سیٹی کی آواز پر وہ بچی سہم
گئی۔۔۔

اسنے دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں میں اپنی قمیض کے دامن کے کنارے
بھینچے۔۔۔

سب ٹھیک ہے۔۔۔ ڈرؤ مت۔۔۔“ اس کے وجود کو لرزتا۔۔۔ و”
مٹھیوں کو بھینچا دیکھ۔۔۔ عبدالرحمان نے فوراً ہی تھوڑا جھک کر۔۔۔ اس
کے نازک کندھوں پر اپنے دونوں ہاتھ جماتے۔۔۔ حوصلہ دیتے ہوئے
کہا۔۔۔

وہ اس نوجوان کی پُر اعتماد آنکھیں۔۔۔ اعتبار کرنے پر مجبور کر رہی تھیں۔۔۔

دل کو ان سنجیدہ آنکھوں والے پر بھروسہ آ گیا۔۔۔ لگا جیسے وہ ساتھ ہو گا تو
کچھ نہ ہو گا۔۔۔

وہ ٹرین میں بیٹھے۔۔۔۔۔ ناجانے کیوں اب ڈر نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ کھڑکی
والی سائیڈ پر بیٹھی۔۔۔۔۔

مسلسل باہر کی جانب دیکھتی رہی۔۔۔

ہر اسبزہ۔۔۔۔۔ لہلہاتے کھیت۔۔۔۔۔ گرتے ہوئے
آبشار۔۔۔۔۔ ندیاں۔۔۔۔۔ کتنے ہی خوبصورت مناظر آنکھوں کے آگے سے
گزرے۔۔۔۔۔ مگر دل مردہ سے لگا۔۔۔۔۔ آنکھیں مردہ سی لگیں۔۔۔۔۔ کوئی
رنگ اب حسین نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

اچاٹ سے دل لیے۔۔۔۔۔ وہ بس دیکھتی رہی۔۔۔۔۔ کہیں ناں کہیں اس کا ذہن
ان تلخ و خوفناک یادوں میں غوطہ زن تھا۔۔۔۔۔ جن میں اس چودہ سالہ بچی
نے۔۔۔۔۔ اپنا باپ اماں حتیٰ کے اپنا ملک تک کھو دیا۔۔۔۔۔

اب یہ نئی زمین اس کی تھی۔۔۔ وہ اسے اپنا ملک مان چکی تھی۔۔

وہ قبول کر چکی تھی کہ پاکستان کی پاک زمین ہی اس کا وطن ہے۔۔۔ اور
یہاں ہندو ہوتے ہوئے بھی اسے امان ملے گی۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

عبدالرحمان اسے اپنی دادی کے گھر لے کر پہنچا۔۔

وہ بوڑھی خاتون تھیں۔۔۔ اک نظر میں بھاپ گئی یں کہ وہ بچی ہندو
ہے۔۔۔ مسلم نہیں۔۔۔ لیکن اس کے باوجود اسے اپنی حویلی نما گھر میں
رکھنے سے انکار نہ کیا۔۔۔

عبدالرحمان اسے اپنی دادی کے حوالے کر کے اک رات رک کر
--- واپس لوٹ گیا۔۔۔

میمونہ بیگم اکیلے رہنے کے سبب خاصہ غمگین رہتی تھیں۔۔۔ شوہر کا انتقال
ہوئے تو سالوں گزر گئی تھیں۔۔۔ ایک ہی بیٹا تھا اسے فوج میں بھرتی
کر دیا۔۔۔ وہ اسلام آباد میں اپنی فیملی کے ساتھ رہنے لگا۔۔۔ گاؤں کبھی
کبھار ملنے آ جاتا۔۔۔ مگر بیوی بچے کونہ لاتا۔۔۔

جب عبدالرحمان بڑا ہوا۔۔۔ تو وہ خود ہی اپنی دادی کی محبت میں گاؤں آنے
جانے لگا۔۔۔

یہ آنا جانا بھی سالوں میں ہی ہوا کرتا۔۔۔

وہ چودہ سالہ بچی ان کی تنہائی کی بہت جلد سا تھی بن گئی۔۔۔۔

ان کی کافی زمینیں تھیں گاؤں میں۔۔۔ ملازمین بھی اچھے خاصے
تھے۔۔۔ انھیں کسی نئی ملازم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔۔۔

آمانی کو وہ اپنی بیٹی کی طرح رکھنے لگیں۔۔۔۔

اسے ہر وقت دین اسلام کی تعلیم سیکھانے میں لگی رہتیں۔۔۔ مگر وہ بچی اپنا
دھرم بدلنے کے لیے کسی صورت راضی نہ ہوئی۔۔۔۔۔

میمونہ بیگم تو اسے غصہ آجانے پر ڈھیٹ کہا کرتیں۔۔۔ جسے وہ اپنا سر خم کر
کے ڈھٹائی کا اعلیٰ ثبوت دیتے۔۔۔ بڑی شان سے قبول کرتی۔۔۔

وقت کے ستموں نے اسے بڑا پکا کر دیا تھا۔۔۔۔

میمونہ بیگم روزانہ ریڈیو لگا کر سویٹر کی بونائی می کرنے لگتیں۔۔۔۔

آل ریڈیو پاکستان میں لوگوں کے شاعری ہوئے خطوط پڑھے جاتے۔۔۔ جن سے دیگر لوگوں کو علم ہوتا کہ کیا کیا مظالم ڈھائے گئی ہیں مسلمانوں پر۔۔۔۔ کیسی کیسی قربانیاں دے کر اس پاک ملک کی زمین حاصل کی گئی ہے۔۔۔۔

مہندر گڑھ، ریاست پٹیالہ سے کراچی ہجرت کرنے والے عبدالوحید کا خط فروری 1948ء کو شائع ہوا، جس میں وہ لکھتے ہیں کہ ”15 اگست 1947ء کو مہاراجہ پٹیالہ نے مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے

کانا پاک پروگرام بنا کر ہم سے کہا کہ ”یہاں تم لوگوں کی جان بہت خطرے میں ہے، پاکستان چلے جاؤ تو بہتر ہو گا۔“ مسلمان اُس کے دھوکے میں آ گئے اور پاکستان جانے پر آمادہ ہو گئے، اس کے بعد دیکھا، تو ملٹری بندوقیں تانیں کھڑی تھی کہ ”مہاراجہ کا حکم ہے، دو گھنٹے کے اندر تمام مسلمان شہر خالی کر دیں، اس کے بعد کوئی نظر آیا، تو گولی سے اڑا دیا

جائے۔“ 13 ستمبر 1947ء کو رات آٹھ بجے شدید بارش میں تمام مرد و خواتین اور بچے اپنا سب کچھ اللہ کے سپرد کر کے ریلوے اسٹیشن پہنچے، تو ملٹری اور پولیس نے عورتوں، مردوں کو ایک طرف کر کے تمام ہتھیار چھین لیے۔ ریل گاڑی آئی، تو تمام عورتوں، بچوں کو دھکے دے کر گاڑی میں بٹھا دیا گیا۔ ٹرین ستنامی اسٹیشن سے ایک میل آگے گئی تو ڈرائیور نے گاڑی روک دی، وہاں پہلے سے ہزاروں بلوائی موجود تھے، جنہوں نے یک دم حملہ کر کے مردوں اور بچوں کا قتل عام شروع کر دیا، عورتوں کو اغوا کر لیا گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں پٹریوں پر لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ یہ ہے وہ بہیمانہ

سلوک، جو مہاراجہ پٹیلہ نے اپنی رعایا کے ساتھ کیا۔ ہم نے اُس کا مقدمہ
پروردگارِ عالم کی عدالت کے سپرد کر دیا ہے، اُمید ہے کہ وہاں سے ہمارے
حق میں نہایت اچھا فیصلہ ہوگا۔“☆

وہ روز خطوط سنتیں۔۔۔۔ اور پھر اپنے مسلمان بہن بھائی یوں پر ڈھائے
جانے والے ظلم و ستم کی داستانیں سن کر خوب روتیں۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

عبدالرحمان اپنی دادی سے ملنے گاؤں آیا۔۔۔۔

محترمہ میمونہ کی آنکھیں نم ہو گئیں تھیں اسے پورے دو سال بعد
دیکھ۔۔۔۔

وہ ایک رات رکنے کے ارادے سے آیا تھا۔۔۔

ابھی وہ اپنی دادی کے ساتھ بیٹھے باتیں ہی کر رہا تھا۔۔۔ کے اچانک ایک
نسوانی آواز کانوں کی سماعت سے ٹکرائی۔۔۔

اماں۔۔۔ تو کچھ کہتی کیوں نہیں چوہدری کے بگڑے بیٹے کو۔۔۔ جب ”
دیکھو۔۔۔“ آمانی کھیتوں سے آگ بگولہ ہو کر لوٹی تھی۔۔۔ آتے ہی معمول
کے مطابق دوپٹہ اتار کر غصے سے صوفے پر پھینکتی۔۔۔ جزبز ہو کر دانت پیستے
ہوئے۔۔۔ بول ہی رہی تھی۔۔۔ کے اچانک زبان کو بریک لگا۔۔۔

اور کیوں نہ لگتا۔۔۔ پورے دو سال بعد آج وہ خوبروفوجی پھر نظر آیا
تھا۔۔۔

وہ پہلے سے کہیں زیادہ بردبار لگ رہا تھا اب۔۔۔

فریج ڈاڑھی رکھ لی تھی اس نے۔۔۔ جو اس کے چہرے پر خاصہ جج بھی رہی تھی۔۔۔

نگاہوں میں وہ ہی سنجیدگی۔۔

باولی۔۔۔ دیکھ تو لے کون آیا ہوا ہے۔۔۔“ محترمہ میمونہ نے ذرا جتاتے ”
ہوئے کہا۔۔۔ تو وہ سٹپٹا کر۔۔۔ واپس اپنا پھینکا ہوا دوپٹہ اٹھانے لگی۔۔۔

دوسری جانب۔۔۔ اس وجاہت سے مالامال فوجی کی نگاہوں کا مرکز وہ جھلی سی لڑکی ہی تھی۔۔۔

اسے پہلی نگاہ دیکھا۔۔۔ تو اک لمحے کے لیے ساکت ہوا۔۔۔

وہ تو بچی چھوڑ کر گیا تھا۔۔۔ جبکہ سامنے ایک جوان و حسین دوشیزا کھڑی نظر آرہی تھی۔۔۔

اسے اندازہ نہیں تھا دو سال میں وہ یوں قد نکال لے گی۔۔۔

مانا وہ حیران تھا آمانی کو دیکھ۔۔۔ مگر اپنے جذبات پر قابو رکھنا و چہرے پر عیاں نہ ہونے دینا۔۔۔ اسے باخوبی آتا تھا۔۔۔

آمانی سفید رنگ کی اونچی کرتی پر سفید پٹیاں شلوار زیب تن کیے ہوئے تھی۔۔۔

خاصہ دہلی پتلی مگر بانس کی طرح لمبی۔۔۔۔

گندمی رنگت پر نشیلی سیاہ آنکھیں قیامت کا سمان تھیں۔۔۔ پھر مزید غضب
وہ ان میں کا جل لگا کر ڈھاتی تھی۔۔۔۔

اس کے نین تیز تلوار کی مانند تھے۔۔۔۔ پہلی ہی نگاہ میں دل کے آر پار
ہو جانے والے۔۔۔

وہ بھی ان نینوں سے زخمی ہو گیا تھا۔۔۔۔

عبدالرحمان کب آئے؟؟۔۔۔“اسے دیکھتے ہی تمیز سے سر پر دوپٹہ اوڑھ“
کر۔۔۔دادی اماں کی جانب متوجہ ہو کر۔۔۔شرافت کی انتہا کو چھوتے
ہوئے۔۔۔استفسار کیا۔۔۔

عبدالرحمان؟؟۔۔۔کل موہی۔۔۔نام لیتی ہے۔۔۔اتنا بڑا بے تجھ“
سے۔۔۔چل بھائی می بول۔۔۔“محترمہ میمونہ کے کہتے ہی۔۔۔اس نے
اپنے ہونٹ چبائے۔۔۔

میری ماں کے پیٹ سے تھوڑی جنا ہے جو میرا بھائی می ہو گیا۔۔۔اماں تو“
بھی ناں۔۔۔“سوچا تھا ادب سے رہے گی اس نوجوان کے سامنے۔۔۔مگر
دادی اماں نے اپنی ریت برقرار رکھتے اس کا پارہ ہائی می کر دیا تھا۔۔۔

ہمارے یہاں صرف ماں پیٹ کو نہیں۔۔۔ عمر میں بڑے کو بھی عزت ”
سے بھائی کی پکارتے ہیں۔۔۔“ محترمہ میمونہ ہاتھ دیکھا کر۔۔۔ سمجھانے
والے انداز میں بولیں۔۔۔

اس لمحے سامنے بیٹھے نوجوان پر نظر ڈالی۔۔۔ جو ہر بار کی طرح اپنے فوجی
لباس میں ملبوس تھا۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ سر جھکا کر۔۔۔ اپنی گدی ایک ہاتھ سے مسلنے لگا۔۔۔ مگر اماں کی مخالفت
میں کہا کچھ نہیں۔۔۔

کیوں نہ کہا؟؟؟۔۔۔ کیا وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے بھائی کی بلائے؟؟۔۔۔ یہی سوچ
کر دل میں درد سے اٹھا۔۔۔۔۔

اپنے سینے پر عجیب سے بوجھ و بھاری پن محسوس کیا۔۔۔۔

جب دل میں بھائی والے جذبات کبھی تھے ہی نہیں۔۔۔ تو بہن بھائی جیسے پاکیزہ رشتے میں بھلا کیوں باندھتی خود کو۔۔۔ وہ بھی اس شخص سے۔۔۔ جس کے خواب دیکھتی تھیں اس کی آنکھیں۔۔۔

زبردستی کسی سے عزت نہیں کروائی جاسکتی۔۔۔ دل میں ہو تو خود ہی ”لب پر آتی ہے۔۔۔“ وہ بگڑ کر کہتی ہوئی تیزی سے سیڑھیاں چڑھ گئی۔۔۔ اس خوف سے۔۔۔ کہیں اماں بھائی بلوانے کے پیچھے نہ پڑ جائیں۔۔۔

اوپر اپنے کمرے میں جاتے ہی۔۔۔ پھر سے اپنا دوپٹہ اتار کر سامنے بیڈ پر پھینکا۔۔۔۔

اس بار چہرہ مکمل سرخ پڑ رہا تھا غصے سے۔۔۔

بھائی ی بولو۔۔۔ بھلا کیوں بولوں میں بھائی ی؟۔۔ بھائی ی ہو گا دنیا کی ہر
عورت کا ماسوائے میرے۔۔۔۔۔“ وہ دانت پیستے ہوئے کہتی۔۔۔ آخر میں
ایک مغرور ادا سے گردن جھٹکا گئی۔۔۔

پھر اگلے ہی لمحے چہرے پر ایک دلفریب مسکراہٹ بکھری ی۔۔۔۔۔ اور
چہرہ سرخ پڑنے لگا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

رات کو پیاس لگی تو کچن میں دوپٹے سے بے نیاز پانی پینے چلی آئی ی۔۔۔

گھر میں دادی اماں واس کے سوارات کے وقت کوئی ی نہیں ہوتا
تھا۔۔۔ اس لیے اسے عادت نہ تھی گھر میں دوپٹہ لینے کی۔۔۔

ابھی وہ پانی پی ہی رہی تھی مٹی کے گلاس میں۔۔۔ کے اچانک پیلی روشنی
پھیلی۔۔۔

اس نے چونک کر تیزی سے گردن موڑی۔۔۔

عبدالرحمان سامنے ہی کھڑا نظر آیا۔۔۔ اسے دیکھتے ہی اوپر کاسانس
اوپر۔۔۔ اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔۔۔

اسے پہلی بار شرٹ لیس دیکھا تھا آمانی نے۔۔۔

بلاشبہ اس فوجی کی باڈی بہت خوبصورت تھی۔۔۔ جس پر نظر اٹھنے کے بعد
پلٹنا بھول گئی۔۔۔

گھر میں جب مرد ہو تو دوپٹہ اوڑھ کر رکھو۔۔۔ ”وہ قریب آتے“
ہوئے۔۔۔۔۔ روعب دار انداز میں نصیحت کرنے لگا۔۔۔۔۔

خاص طور میرے سامنے۔۔۔ ”آخری جملہ اس نے خاصہ جتاتے ہوئے“
حاکمانہ انداز میں کہا۔۔۔۔۔

وہ شرمندہ سی ہوئی۔۔۔۔۔

گمان ہوا کہ وہ غلط مطلب اخذ کر گیا ہے۔۔۔ اس کے یوں دوپٹے سے
بے نیاز ہو کر سامنے آنے کا۔۔۔ جبکہ وہ بیچاری تو عادت کے مطابق آئی
تھی۔۔۔

وہ۔۔۔ ”اپنی صفائی میں بولنے ہی لگی تھی۔۔۔ کے مقابل زور سے“
”دھاڑا۔۔۔“ ”کمرے میں جاؤ اپنے۔۔۔“

وہ ڈرتی نہیں تھی کسی سے۔۔۔ مگر اس کی گرج دار آواز سے ڈر گئی۔۔۔
دل جیسے کانپ سہ گیا۔۔۔

آنکھوں میں آنسو آنے لگے۔۔۔ وہ فوراً ہی مٹی کا گلاس رکھ کر۔۔۔ باہر کی
جانب بھاگ گئی۔۔۔

پوری رات وہ بستر پر کروٹ بدلتی رہی۔۔۔۔

وہ غصیلی نگاہیں آنکھوں سے نہیں جا رہی تھیں اس کے۔۔۔

اتنا غصہ کیوں تھا ان آنکھوں میں؟؟۔۔

ایک بار صفائی پیش کرنے کا موقع بھی نہ دیا۔۔

اس نوجوان کی بے رخی و غصیل اپن یاد کر کے وہ مسلسل آنسو بہا رہی
تھی۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

صبح آنکھ کھلی۔۔۔ تو مرے مرے قدم لے کر کمرے سے دوپٹہ سر پر
اوڑھتی ہوئی می باہر نکلی۔۔۔۔

وہ سنگ دل چلا گیا ہو گا اب تک۔۔۔ یہ خیال اسے افسردہ کر رہا
تھا۔۔۔۔۔ کیونکہ پچھلی بار بھی جب صبح آنکھ کھولی تھی تو وہ جاچکا تھا چھوڑ
کر۔۔۔۔

پھر بھی نا جانے کیوں دل کو امید لاگی تھی۔۔۔۔

ابھی یہی سوچتے سوچتے۔۔۔ سیڑھیاں اتر ہی رہی تھی کہ برابر سے وہ تیزی
سے گزرا۔۔۔۔

اس کے پرفیوم کی مہک نے چند لمحوں کے لیے اسے اپنے حصار میں جکڑا۔۔۔

وہ حیران ہوئی مگر ساتھ خوش بھی۔۔۔ کے وہ ابھی گیا نہیں ہے۔۔۔ شاید
ناشتہ کرنے کے بعد جائے۔۔۔ یہ خیال آتے ہی۔۔۔ دل جیسے خوشی سے
جھوم اٹھا تھا۔

بجلی کی پھرتی سے بچی ہوئی سیڑھیاں اتر کر۔۔۔ کچن میں پہنچی۔۔۔

تیزی سے ناشتہ بنانا شروع کر دیا۔۔۔

ارے کل موہی اٹھ بھی جا۔۔۔ دن چڑھ گیا ہے۔۔۔ ”محترمہ میمونہ“

سیڑھيوں پر کھڑے ہو کر۔۔۔ اوپر کی جانب دیکھتے ہوئے معمول کے

مطابق صدائیں لگانے لگیں۔۔۔

اماں۔۔۔ میں یہاں ہوں۔۔۔“ وہ پیچھے سے۔۔۔ خاصہ جتنا تے ہوئے”
بولی۔۔۔

”ہائے۔۔۔ میں صدقے۔۔۔۔۔ یہ سب تو نے بنایا؟؟۔۔۔“ اگلے ہی لمحے
انہیں چودہ سو واٹ کا جھٹکا لگا۔۔۔ اس کے ہاتھ میں ناشتہ کی سبھی تھالی
دیکھ۔۔۔

وہ لڑکی جو دوپہر سے پہلے بستر نہ چھوڑے۔۔۔ وہ آج صبح صادق پر ہی اٹھ بیٹھی
تھی۔۔۔ یہ دیکھ شاکڈ تو لگنا ہی تھا۔۔۔

خاصہ حیرت سے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کہا۔۔۔

ہاں ہاں ہاں ہاں۔۔۔ اب ایسے ٹکر ٹکر نہ دیکھ۔۔۔ جلدی لے جا اپنے ”
لاڈلے پوتے کے پاس۔۔۔ ورنہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔۔۔“ وہ اپنی نر و سنس کو
چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

لادے۔۔۔“ محترمہ میمونہ باخوشی اس کے ہاتھ سے ناشتے کی تھالی لے کر ”
باہر چلی گئی ہیں تھیں۔۔۔

وہ بھی بہت خوش تھی۔۔۔ پہلی بار اپنے ہاتھ سے اس کے لیے ناشتہ جو بنایا
تھا۔۔۔ پیٹ میں تتلیاں سی اڑ رہی تھیں۔۔۔ دل دھک دھک کرتا محسوس
ہو رہا تھا۔۔۔ یہ سارے جذبات بہت نئی نئی تھے اس کے لیے۔۔۔

یہ دیکھنے۔۔۔ کے اس کے ہاتھ کی بنی چیزیں اس فوجی کو پسند آئیں یا
نہیں۔۔۔ وہ بھی باہر آئی۔۔۔

باہر کھلے صحن میں آتے ہی اس وجاہت سے مالا مال نوجوان پر نظر
پڑی۔۔۔ جس کا رنگ سورج کی کرنوں میں الگ ہی چمک رہا تھا۔۔۔

وہ لال رنگ کی ٹی۔ شرٹ اور بلو جنیز زیب تن کیے ہوئے خاصہ خوبصورت
لگا اس کی آنکھوں کو۔۔۔

ناجانے کتنی ہی دیر وہ دروازے سے ٹیک لگائے کھڑی اسے تنکٹی رہی۔۔۔

وہ ناشتہ کر رہا تھا۔۔۔ اماں اسے بیٹھ کر ہاتھ کا پٹکھا کرتی دیکھائی دے رہی
تھیں۔۔۔

اچانک خود پر جمی کسی کی نظروں کی تپش محسوس کر۔۔۔ اس نے سامنے کی
جانب نظر اٹھائی۔۔۔ جہاں وہ نازک سی لڑکی کھڑی تھی۔۔۔

اس کے دیکھتے ہی دونوں کی نظریں ملیں۔۔۔

محترمہ میمونہ نے جب محسوس کیا کہ ان کے پوتے کے ہاتھ اچانک رک
گئی ہیں تو اس کی نظروں کا تعاقب کرتے پیچھے گردن
موڑی۔۔۔

دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے میں اس قدر محو تھے کہ اماں کی جمی نظروں
کا انھیں علم ہی نہ ہو سکا۔۔۔

اماں ہلکا سا مسکرائی۔۔۔

نی۔۔۔ وہاں کیوں کھڑی ہے؟؟۔۔۔ چل آجا۔۔۔ تو بھی ناشتہ ”
کر لے۔۔۔“ اماں کی آواز پر دونوں ہی جیسے حواسوں میں لوٹے۔۔۔

وہ گڑ بڑا کر اپنا سر ہلانے لگی۔۔۔ جبکہ دوسری جانب عبدالرحمان فوراً ناشتہ بیچ
میں چھوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔۔۔

کیا ہوا؟؟۔۔۔ ناشتہ چھوڑ کر اچانک کیوں کھڑا ہو گیا؟؟“ اماں فکر مند لہجے ”
میں پوچھنے لگیں۔۔۔

اس کے چہرے پر اچانک ہی سنجیدگی امٹ آئی تھی۔۔۔

بس پیٹ بھر گیا۔۔۔“ وہ نظریں جھکا کر کہتا ہوا۔۔۔ اسی کے پاس سے گزر ”
کر چلا گیا۔۔۔ آمانی کو شدت سے اس کی بے رخی محسوس ہوئی۔۔۔

دل پر شدید بوجھ محسوس ہونے لگا۔۔۔

اب کس کا انتظار کر رہی ہے۔۔۔ چل آ جا۔۔۔ ورنہ بالکل ٹھنڈا ہو جائے ”
گا۔۔۔“ اماں نے فکر مندی سے کہا۔۔۔ تو اثبات میں سر ہلا کر تیزی سے ناشتہ
کرنے چلی آئی۔۔۔

اماں اسے بھی اپنے پوتے کی طرح پنکھا کر رہی تھیں۔۔۔

کیا ہو گیا؟؟۔۔۔ اب تو کیوں نہیں کھا رہی؟؟۔۔۔“ اماں کے سوال پر۔۔۔ وہ ”
کیا جواب دیتی؟؟۔۔۔ کے دل بو جھل ہو رہا ہے صرف اس لیے۔۔۔ کے
عبدالرحمان اس کے آتے ہی بے رخی سے ناشتہ چھوڑ کر چلا گیا۔۔۔

سب تیری غلطی ہے اماں۔۔۔“ وہ جیسے ان پر بگڑی۔۔۔“

ہیں؟؟۔۔۔“ نا سمجھی سے۔۔۔“

ہاں تو۔۔۔ میری عمر کی لڑکیاں شادیاں کر کے گھر بسا رہی ہیں اور تو نے ”
مجھے ایک ناشتہ بنانا بھی ڈھنک کانہ سیکھایا۔۔۔ کیا ضرورت تھی اتنا لاڈ دینے
کی؟؟۔۔۔ دیکھ کیسا بے ذائیقہ ہے۔۔۔“ انڈے پرھاٹے چھولے کا ساگ
سبزی ولسی ہر چیز ہی بڑی مزے دار بنی تھی۔۔۔ مگر اس وقت ہر چیز
بے ذائیقہ لگی۔۔۔۔۔ دل جو افسردہ تھا اس کا۔۔۔۔۔

دل و زبان کا بھی بڑا عجیب رشتہ ہے۔۔۔ دل خوش ہو تو بے ذائی قہ چیزیں
بھی مزے دار لگتی ہیں ناخوش ہو تو ذائی قہ دار بھی بد ذائی قہ۔۔۔۔

ابھی وہ دونوں باتیں ہی کر رہی تھیں کہ وہ نوجوان بیگ اپنے ایک کندھے پر
لٹکائے۔۔۔ وہاں آیا۔۔۔

اچھا اماں۔۔۔ مجھے اجازت دے۔۔۔ میں چلتا ہوں۔۔۔ ”اس کے کہے“
الفاظ سنتے ہی دل مزید بیٹھ گیا۔۔۔

شدید رنجیدہ نگاہ اٹھا کر اس سنگ دل نوجوان کو دیکھا۔۔۔ جو اپنی دادی سے
گلے لگ کر۔۔۔ بغیر اسے دیکھے الوداع لے کر وہاں سے چلا گیا۔۔۔

اب نا جانے کتنے سالوں بعد آئے گا۔۔۔ یہ سوچ۔۔۔ وہ رنج میں مبتلا
ہوئی۔۔۔

وہ اپنی جگہ منجمد بیٹھی اسے جاتا دیکھنے لگی۔۔۔ جسکے اماں حویلی کے باہر تک
چھوڑ کر آئی ہیں تھیں اپنے لاڈلے کو۔۔۔

♥*HusnyKanwal*♥

اگر ابھی تک چینل سبسکرائی ب نہیں کیا۔۔۔ تو پلیز سبسکرائی ب
کر لیں۔۔۔

وہ سنگدل تو کیا گیا۔۔۔ لگا جیسے زندگی کی ہر خوشی ساتھ لے گیا۔۔۔

اس کی طبیعت میں بہت جھماپن آگیا تھا۔۔۔ بہت کھوئی ی کھوئی ی سی رہتی
وہ۔۔۔۔

دل کو کہیں سکون میسر نہیں۔۔۔

ہر وقت نگاہیں دروازے کو تکتی رہتیں۔۔۔

بلا وجہ ہی خود کو ہلکان کر رہی تھی اس سنگ دل کے لیے۔۔۔ جس نے
کوئی میٹھا بول تک نہ بولا تھا اس سے۔۔۔۔

اک ماہ آنکھوں ہی آنکھوں میں کٹا۔۔۔ انتظار نے اس ایک ماہ کو ایک صدی
کے برابر بنا دیا تھا۔۔۔

جانتی تھی وہ اب گیا ہے تو دو تین سال بعد ہی آئے گا۔۔۔ پھر کیوں راہ تکتی
تھیں یہ آنکھیں۔۔۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔۔۔

نہ دن کو سکون تھا نہ رات کو چین۔۔۔

تین ماہ یوں ہی گزر گئی۔۔۔

حال تو یہ تھا اماں تک نے محسوس کیا کہ عشق کا روگ لگا بیٹھی ہے بھری
جوانی میں۔۔۔

اماں روز قرآن کی تلاوت کرتے وقت اسے زبردستی اپنے پاس بیٹھا
لیتیں۔۔۔

وہ ان سے تو نہ کہتی۔۔۔ مگر جتنی دیر قرآن سنتی اتنی دیر قرار و سکون
آتا۔۔۔ مگر تلاوت رکتے ہی وہ ہی حالِ دل۔۔۔ وہ ہی بے چینی۔۔۔ وہ
ہی بے قراری۔۔۔

آہستہ آہستہ اس کا وزن گٹھنے لگا۔۔۔

پہلے کی طرح اماں سے فرمائی شیں نہیں کرتی تھی اب۔۔۔

میلا لگا تو اس بار گنگا لٹی بھی۔۔۔ آمانی کی جگہ اماں اسے زبردستی میلا
دیکھانے لے گئیں۔۔۔ تاکہ تھوڑا دل ہرا ہو جائے اس کا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ نہا کر نکلی تھی۔۔۔۔۔ گیلی آبشار سوکھانے وہ چھت پر جانے کی نیت سے
دوپٹہ سر پر اوڑھ کر کمرے سے نکلی۔۔۔۔۔

جب سے اس دلبر نے کہا تھا کہ دوپٹہ اوڑھ کر رکھو۔۔۔ تب سے جیسے لازم
جان لیا خود پر۔۔۔ دوپٹے کا سر پر ہونا۔۔۔

ابھی وہ چھت پر جانے کے لیے سیڑھیاں چڑھ ہی رہی تھی کہ دل زور زور
سے دھڑکنے لگا۔۔۔

لگا وہ آیا ہے۔۔۔

اس کی مہک ہواؤں میں محسوس ہونے لگی۔۔۔

تیزی سے چڑھی سیڑھیاں واپس اترئی۔۔۔ اور دیوانہ وار بھاگتی ہوئی
حویلی کے مین دروازے پر جا پہنچی۔۔۔

چوکیدار بیٹھا بیٹھا کرسی پر اونگھ رہا تھا۔ اسے مکمل نظر انداز کر۔۔۔ دروازہ
کھولا۔۔۔

اگلے ہی پل۔۔۔ آنکھوں کو ایسے قرار آیا جیسے کسی سوکھے ریگستان میں
پیاں سے بھٹکتے مسافر کو پانی مل گیا ہو۔۔۔

جبکہ دوسری جانب عبدالرحمان حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔

ابھی تو اس نے دروازہ بھی نہیں بجایا تھا پھر آمانی کو کیسے علم؟؟۔۔۔ کے وہ آیا
ہے۔۔۔

وہ پھولے پھولے سانس لینے لگی۔۔۔ جب کے نگاہیں اس دلبر پر ٹکی
تھیں۔۔۔۔

مقابل بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

کچھ لمحوں تک فقط خاموشی کا تبادلہ رہا۔۔۔

وہ نہا کر نکلی تھی۔۔۔ آبشار ابھی بھی گیلی تھیں اس کی۔۔۔۔

چہرے کی رنگت خاصہ نکھری نکھری۔۔۔ جبکہ پچھلی بار کے مقابلے وہ کمزور
لگ رہی تھی دکھنے میں۔۔۔۔

آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے نمایا تھے۔۔۔ جو پچھلی بار نہ تھے۔۔۔

یہ جو آنکھوں کے گرد حلقے ہیں۔۔۔

یہ اسکی محبت کے صدقے ہیں۔۔۔

ارے بابا آپ۔۔۔“ اچانک پیچھے سے چوکیدار کی آواز پر وہ نظر جھکا“
گیا۔۔۔ جسکے آمانی نے ایک بار پلک تک نہ چھبکائی۔۔۔

جسے دیکھنے کے لیے سانسیں چل رہی ہوں وہ آجائے تو پھر کون کمبخت
شرافت کا جوڑا اوڑھ کر نظر جھکائے۔۔۔ وہ تو ڈھٹائی سی سے اسے تکلی
رہی۔۔۔ ایسے جیسے اسے نہ دیکھے گی تو سانس نہ آئے گی دوسری۔۔۔

اس وجہہ نوجوان نے نگاہ اٹھائی تو وہ اب بھی اسے ہی تک رہی
تھی۔۔۔ جس پر وہ نظریں چراتا ہوا۔۔۔ اس کے پاس سے گزر کر اندر جانے
لگا۔۔۔

مگر صرف دو قدم چلتے ہی اسے محسوس ہوا۔۔۔ اس کی کلائی پر بندھی
گھڑی میں آمانی کا دوپٹہ اٹک گیا ہے۔۔۔۔

پلٹ کر دیکھا تو اس سانولی سی لڑکی کو اپنے پیچھے کھڑا پایا۔۔۔

کچھ نہ کہا۔۔۔ بس نظر جھکائے دوپٹہ گھڑی سے نکالنے لگا۔۔۔

مگر وہ تو ایسے اٹکا تھا جیسے پھر نکلنے کی چاہ ہی نہ رکھتا ہو۔۔۔۔

وہ نازک سی گڑیا خاموشی سے کھڑی اس کے چہرے کو ترسی نگاہ سے دیکھتی
رہی۔۔۔۔

حتیٰ کے اس کی نگاہوں کی تپش نے مقابل کو ہڑبڑاہٹ میں مبتلا کیا۔۔۔

وہ فوجی تھا۔۔۔ اتنا نازک دل نہیں تھا اس کا۔۔۔ بڑے مضبوط اعصاب کا
مالک تھا وہ۔۔۔ مگر اس نازک سی دکھنے والی لڑکی کی نگاہوں میں بلا کا جادو و
اثر تھا۔۔۔ کچھ کر دیا تھا اس نے۔۔۔ کیا؟؟۔۔۔ وہ نہیں جانتا۔۔۔۔ مگر
نگاہوں کی تاب نہیں لا پا رہا تھا وہ اب۔۔۔۔

اس نے جلد بازی کرنا چاہی۔۔۔ تو مقابل نے ہاتھ بڑھائے۔۔۔ جسے دیکھتے
ہی اس نے اپنی کوشش روک دی۔۔۔۔ اور اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔۔۔

وہ دوشیزہ ہلکا سہ جھکی اور اگلے ہی پل نہایت نرمی سے دوپٹہ جدا کر لیا۔۔۔۔

بغیر شکریہ ادا کرے وہ اندر چل دیا۔۔۔ وہ بھی پیچھے پیچھے آئی تھی۔۔۔۔

اماں نے بڑے پر جوش انداز میں اپنے پوتے کا گلے لگ کر استقبال کیا۔۔۔ انھیں بہت حیرت بھی تھی اس کے اچانک ہی چلے آنے پر۔۔۔

کہاں وہ دو سال سے پہلے شکل نہیں دیکھاتا تھا کہاں وہ پانچ ماہ بعد ہی ملنے چلا آیا۔۔۔

کہیں ناں کہیں وہ بھاپ گئی یہ تھیں اتنی بڑی تبدیلی بلا وجہ نہیں

۔۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

باورچی کھانے میں محترمہ میمونہ پکوان بنوانے کا کہنے داخل ہوئی یں تو نظر
آمانی پر پڑی۔۔۔ جوان کے کہنے سے پہلے ہی کھانے بنانے میں جُتی نظر
آ رہی تھی۔۔۔

عبدالرحمان کے لیے کھانے بنانے کے بعد وہ اپنا حلیہ درست کرنے اپنے
کمرے میں چلی گئی۔۔۔

پورے پانچ ماہ بعد آج سنگھار سن کرنے کا دل کر رہا تھا۔۔۔ سجنے سونے کا
دل کر رہا تھا۔۔۔

اس نے خوب سنگھار کیا۔۔۔ جیسے کوئی می دو لہن ہو۔۔۔۔۔

لال کپڑوں میں ملبوس وہ لڑکی پہلی نگاہ دیکھنے پر دو لہن ہی تو لگ رہی تھی۔۔۔

اماں میں کھانا لگا دیتی ہوں۔۔۔ تو اپنے پوتے کو بلا لا۔۔۔“ وہ کہتی ہوئی ”
۔۔۔ باورچی کھانے کی جانب بڑھنے لگی۔۔۔ جبکہ اماں اس کی تیاری دیکھ
۔۔۔ حیرانگی کے عالم میں کھڑی تھیں۔۔۔۔

ہاتھوں میں بھری لال چوڑی یاں۔۔۔

بالوں میں پراندا۔۔۔

آنکھوں میں سجا کا جل۔۔۔۔

پاؤں میں پائل۔۔۔

دانتوں پر کیے دندا سے کے سبب ہونٹ نارنگی رنگت جھلکار ہے
تھے۔۔۔۔۔ جو اس کے حسن کو دوبالا کرتے معلوم ہوئے۔۔۔۔۔

شرم نہ آئے گی تجھے۔۔۔ مجھ بوڑھی سے اس عمر میں سیڑھیاں چڑھ ”
واتے۔۔۔۔۔ جا۔۔۔۔۔ تو جا کر بلا لا۔۔۔۔۔“ اماں نے اسے ہی الٹا حکم
صادر کیا۔۔۔۔۔

میں؟؟؟۔۔۔۔۔“ وہ ہچکچائی۔۔۔۔۔ اس نوجوان کی بے رخی دیکھ رکھی تھی ”
اسنے۔۔۔۔۔ اس لیے ہمت نہیں تھی اس کے کمرے میں جا کر بلانے کی۔۔۔۔۔

اب جا بھی۔۔۔۔۔“ وہ جھنجھلا کر کہتی ہوئی یں۔۔۔۔۔ باورچی کھانے کی جانب ”
بڑھ گئی یں۔۔۔۔۔

دانستہ طور پر۔۔۔۔۔ سب دیکھ کر بھی اُن دیکھا کیا تھا انھوں نے۔۔۔۔۔

ان کا بیٹا شادی کے بعد کبھی ان سے ملنے نہ آیا۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ اس حویلی میں
ملازمین کے ساتھ تنہا رہیں۔۔۔۔۔

آہستہ آہستہ تنہائی کی عادت پڑ گئی۔۔۔۔۔ دل کو سمجھا لیا۔۔۔۔۔ کے اب بیٹا
نہیں آئے گا کبھی واپس۔۔۔۔۔

سترہ سال بعد بیٹا تو نہ آیا مگر پوتا آیا۔۔۔۔۔ جسے دیکھ۔۔۔۔۔ ان کی آنکھیں
جھرجھر موتی برسانے لگیں۔۔۔۔۔

لگا خوشی سے جان ہی نکل جائے گی۔۔۔۔۔

مگر وہ ایک رات رک کر لوٹ گیا۔۔۔ وہ ایک رات ان کے پاس رک کر گیا
گیا۔۔۔ انھیں اپنی تنہائی می پہلے سے زیادہ کاٹنے لگی۔۔۔

اکثر روتے ہوئے دعا مانگتیں۔۔۔ کے خدا کوئی ایسا ذریعہ بنائے کے ان کا
پوتا بار بار ان سے ملنے آئے۔۔۔

اور ایک دن اچانک وہ آمانی کو ان کے پاس چھوڑنے چلا آیا۔۔۔

تب انھوں نے سمجھا خدا نے آمانی کو ان کی تنہائی می کا سا تھی بنا کر بھیجا
ہے۔۔۔ مگر اس بار عبدالرحمان کا جلدی چلے آنا۔۔۔ ان کی امیدیں جگا گیا
تھا۔۔۔

اگر آمانی مسلمان ہو کر ان کے پوتے کی بیوی بن جائے۔۔۔ تو یقیناً وہ خود بھی
ان سے جلدی جلدی ملنے آیا کرے گی شہر سے۔۔۔ اور ان کے پوتے کو بھی
لائے گی۔۔۔ جبکہ اگر کسی شہری لڑکی سے اس کی شادی ہوئی تو ڈر
ہے۔۔۔ کہ نہ وہ خود کبھی ملنے آئی گی نہ کبھی عبدالرحمان کو آنے دے
گی۔۔۔۔۔ پھر وہ بھی اپنے باپ کی طرح ہمیشہ کے لیے منہ موڑ لے گا۔۔۔

پھر وہ اپنے پوتے کی شکل دیکھنے تک کو ترس جائی گی۔۔۔

یہی سبب تھا کہ وہ آمانی کو مسلمان کرنے کی جتن میں جتنی رہتی
تھیں۔۔۔۔۔ مگر وہ لڑکی کسی صورت اپنا دھرم چھوڑنے کے لیے راضی نہ
تھی۔۔۔

وہ اپنا دوپٹہ ٹھیک کرتی۔۔۔ اس کے کمرے کے دروازے تک پہنچی۔۔۔

دل دھک دھک کرنے لگا۔۔

آہستگی سے دروازے پر دستک دی۔۔ مگر اندر سے کوئی جواب موصول نہ
ہوا۔۔۔

اس نے پھر دستک دی۔۔۔ مگر اب بھی کوئی جواب نہ تھا۔

وہ دھیرے سے خودی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔۔

اسی لمحے وہ لائیٹ پیلے رنگ کی ٹاول لورپارٹ پر باندھے نہا کر نکلا۔۔۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ سامنے ہی آمانی کھڑی نظر آ جائے گی۔۔۔ آمانی کو بھی
کہاں اندازہ تھا کہ وہ اس حالت میں اسے دیکھے گی۔۔۔

وہ اچانک ہی روبرو ہوئے۔۔۔

اس کے خوبصورت و کشادہ سینے پر پانی کی بوندیں سرایت کرتی نیچے کی جانب
ڈھلک رہی تھیں۔۔۔ جنہیں دیکھتے ہی۔۔۔ وہ لڑکی عجیب سی کیفیت میں
مبتلا ہوئی۔۔۔

شدید گرمی کا احساس ہونے لگا۔۔

گال مکمل سرخ پڑھ گئی۔۔۔ جیسے جل رہے ہوں۔۔۔

۔۔۔ جبکہ دوسری جانب ۔۔۔ عبدالرحمان اس سچی سوری لال رنگ میں
ملبوس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔

جو کسی کو بھی پہلی نگاہ میں اپنا آسیر بنا لے۔۔۔۔۔

کیا کام تھا؟؟۔۔“ نہایت سنجیدگی سے استفسار کیا۔۔۔“

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔“ اسے دیکھنے کے بعد۔۔۔ بھول بیٹھی۔۔۔ آنے کی وجہ کیا“

کام تو صرف دل کر رہا تھا دماغ تو ہتھیار پھینک کر سرنڈر کرنے کی چاہ میں
مچلا۔۔۔

لڑکی اگر کوئی کام نہیں تو جاؤ یہاں سے۔۔۔“ وہ سختی سے ”
بولا۔۔۔ ساتھ ساتھ تیزی سے بیڈ پر رکھی اپنی بلیک ٹی۔ شرٹ زیب تن
کرنے لگا۔۔۔

وہ فوراً ہی وہاں سے چل دی۔۔۔

اور ہاں۔۔۔ تھوڑی تمیز سیکھو۔۔۔ ایسے ہی منہ اٹھائے نہیں چلے آتے ”
کسی کے کمرے میں۔۔۔“ وہ دبے دبے غصے میں گویا ہوا۔۔۔

جو مقابل کو تنذیل کا زور دار طمانچہ معلوم ہوا اپنے چہرے پر۔۔۔ مگر پھر بھی
خاموشی سے سن کر۔۔۔ نیچے چلی آئی۔۔۔

آنکھیں بھر آئیں تھیں اس کی۔۔۔ سمجھ نہیں پاتی تھی کیا غلطی کی ہے اس
نے۔۔ جو اس قدر خفا رہتا ہے وہ سنگ دل۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

کھانے کے دوران اماں نے دانستہ طور پر اس کی شادی کا تذکرہ چھیڑا۔۔

تیری شہری ماں نے کوئی ڈھونڈی اب تک تیرے لیے؟؟۔۔۔“ان کے”
سوال پر پیچھے کھڑی آمانی کی سانس اٹکی۔۔

اس نوجوان کا بھی کھانے پر ہاتھ رکا۔۔

پہلے اماں پھر پیچھے سانس روکے کھڑی آمانی کو دیکھا۔۔

اس لڑکی کی حالت دیکھ۔۔۔ کوئی بھی کہہ سکتا تھا۔۔۔۔۔ کے بس وہ سنگ
دل ہاں کرے گا۔۔ اور اس کی جان نکل جائے گی۔۔

ارے اچھا یاد دلایا۔۔۔ ماں نے آپ کو سلام بھیجا تھا۔۔ اور چھوٹی نے ”
بھی۔۔۔ کہ رہی تھیں کہ دل کرتا ہے آپ سے ملنے آئی ہیں۔۔۔ ہو سکتا
ہے اگلی بار چھوٹی کو ساتھ لائوں۔۔۔“ وہ مسکراتے ہوئے۔۔۔ بڑی
صفائی کے ساتھ۔۔۔ موضوع یکدم تبدیل کر گیا تھا۔۔۔

اماں اپنی پوتی سے ملنے کی خوشی میں موضوع کی تبدیلی محسوس نہ
کر سکیں۔۔۔ مگر پیچھے کھڑی اس دوشیزہ نے کر لی تھی۔۔۔

وہ پھر ایک رات رک کر واپس لوٹ گیا۔۔۔

اس بار جب اماں قرآن کی تلاوت کرنے بیٹھتیں تو وہ از خود ہی اپنے دلی سکون کے لیے ان کے پاس آکر خاموشی سے بیٹھ جاتی۔۔۔

آہستہ آہستہ وہ کلام دل کو سکون بخشتا معلوم ہونے لگا۔۔۔

محترمہ میمونہ نے اس کی ہر تبدیلی کو بہت قریب سے محسوس کیا۔۔۔

ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے۔۔۔ کے عبدالرحمان پھر اپنی دادی سے ملنے چلا آیا۔۔۔

وہ گائے بکریوں کو پیار کر رہا تھا جب انھوں نے اچانک ہی سوال کیا۔۔۔

کوئی اچھا لڑکا ہے تیری نظر میں؟؟“ ان کے سوال پر۔۔۔ جیسے اسے ”
سانپ سونگھ گیا ہو۔۔۔

اک دو تانیوں کے لیے مہبوت کھڑا رہا۔۔۔

کیونکہ اس کی کمر میمونہ خاتون کے سامنے تھی اس لیے وہ چہرے پر ظاہر
ہوئے تاثرات نہ دیکھ سکیں۔۔۔

کچھ پوچھا ہے تجھ سے۔۔۔“ انھوں نے اپنے سوال پر زور دیا۔ تو وہ پلٹ
کر۔۔۔ اپنے چہرے کو نارمل کرتے۔۔۔ انجان لہجے میں پوچھنے لگا۔۔۔

”بہت سارے ہیں۔۔۔ مگر تو کیوں اچانک پوچھ رہی ہے اماں؟۔۔۔“

کیا وہ نہیں جانتا تھا سوائے آمانی کے اور کیا وجہ ہو سکتی ہے ان کے کسی لڑکے کا ذکر کرنے کی۔۔۔

اپنی آمانی کے لیے پوچھ رہی تھی۔۔۔ مگر ہو ہندو۔۔۔ ڈھیٹ بہت ”
ہے۔۔۔ دھرم نہیں چھوڑتی اپنا۔۔۔ اس لیے اسی کے دھرم والے سے
بیاہ کا سوچ رہی ہوں۔۔۔ جو ان لڑکی ہے وہ اب۔۔۔ کب تک اس کا بوجھ
سنجھالوں۔۔۔ جلد سے جلد اسے اس کے گھر کا کرنے کا سوچ چکی
ہوں۔۔۔ بس اچھا سہ لڑکا مل جائے۔۔۔ بھلے سے غریب ہو۔۔۔ مگر ہو
شریف۔۔۔ اس گاؤں کے جاہل مردوں کی طرح بیوی پر ہاتھ اٹھانے والا نہ
”ہو۔۔۔ میں نے اپنی آمانی کو بڑے لاڈ سے پالا ہے۔۔۔

انکی باتیں خاموشی سے سنتا رہا۔۔۔ اور پھر تیز قدم لیتا اپنے کمرے کی جانب
بڑھ گیا۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

کچھ ماہ گزرے تو وہ اپنی بہن کی شادی کا کارڈ دینے آیا۔۔۔

اس رات وہ واپسی کا ارادہ لیے ہوئے تھا۔۔۔ لیکن محترمہ میمونہ نے اسے
زبردستی روک لیا۔۔۔

آمانی اماں کا بستر لگا کر۔۔۔ انھیں بلانے باہر آئی۔۔۔ تو اچانک کان کی
سماعت سے اپنا نام ٹکرایا۔۔۔

عبدالرحمان تم آمانی کو اپنے گھر لے جاؤ اپنی ماں کے پاس۔۔۔ میں بوڑھی ”
اب بہت بیمار رہنے لگی ہوں۔۔۔ تم سے پہلے بھی ذکر کیا تھا میں نے۔۔۔

کے کوئی می اچھا سہ رشتہ ڈھونڈو اس کے لیے۔۔۔ مگر تم نے تو کوئی می
جواب نہ دیا۔۔۔ زندگی بھریوں ہی تو نہیں بیٹھا کر رکھ سکتی میں
اسے۔۔۔۔ اب یا تو تم اسے اپنے ساتھ شہر لے جاؤ یا اس کی شادی کا
”بندوبست کرو۔۔۔“

اماں کی باتیں سن۔۔۔ اس کا دل پھٹنے کو تھا۔۔۔

عبدالرحمان کے علاوہ وہ کسی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔۔۔

اماں ابھی چھوٹی کی شادی ہو جائے۔۔۔ پھر دیکھ لیں گے اس معاملے ”
کو۔۔۔“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد۔۔۔ وہ گمبھیر لہجے میں بولا۔۔۔

اس کے جملے دل پر بجلی بن کر گرے۔۔۔۔ یعنی وہ خود ڈھونڈنے والا تھا اس کے لیے کسی اور لڑکے کا رشتہ۔۔۔

ناجانے دل ٹوٹ کر زیادہ بکھرا یا اس کی ہستی۔۔۔۔

پوری رات وہ بلک بلک کر روتی رہی۔۔۔ اب تو جان ہی نکلے جسم سے تو کچھ سکون میسر آئے۔۔۔

سچی انس لگی تھی دل کو اس سے۔۔۔ جو دیکھتا تک نہیں۔۔۔

صبح اٹھ کر۔۔۔ اس کے لیے ناشتہ بنانے پہنچی تو وہ جا چکا تھا۔۔۔ جبکہ اماں فجر کی نماز میں مشغول تھیں۔۔۔

شدید گرمی کے سبب ان کی پیشانی پر پسینہ چمک رہا تھا۔ اس کے باوجود ان کا سجدہ طویل تھا۔۔۔ جیسے عموماً ہوتا۔۔۔

انہوں نے سلام پھیرا۔۔۔ تو اسے خود کو کھوئے کھوئے انداز میں تکتا ہوا پایا۔۔۔

نی۔۔۔ ایسے کیا دیکھ رہی ہے؟؟۔۔۔“ وہ حیران ہوئی یں تھیں اسے اپنے ”قرب کھڑا دیکھ۔۔۔ بچپن سے ہی وہ ان کی عبادات سے بھاگتی۔۔۔ اس خوف سے کہیں وہ زبردستی اسے بھی اپنے ساتھ نہ کھڑا کر لیں۔۔۔ مگر آج وہ منجمد کھڑی تھی ان کے پاس۔۔۔ ان کے چہرے پر نگاہیں ٹکائے۔۔۔

پہلے سے کہیں زیادہ دہلی ہو چکی تھی وہ۔۔۔۔۔ جیسے کوئی می چیز اندر ہی اندر
اسے گھلار ہی ہو۔۔۔ وہ عشق تھا۔۔۔ بلاشبہ وہ اس لڑکی کا سچا عشق
تھا۔۔۔ جس کی چاہ میں وہ دن بہ دن گھل رہی تھی۔۔۔

بغیر دیکھے کیسے ایمان لے آئی می اس پر؟؟۔۔ وہ تو آنکھوں کو دکھتا بھی ”
نہیں؟؟۔۔ پھر یہ بھروسہ کیسا؟؟۔۔ پھر یہ عشق کیسا؟؟۔۔“ وہ عجیب
سے انداز میں ہلکی سی گردن موڑے۔۔۔۔۔ پے در پے سوال کرنے لگی۔۔۔

جس کے جواب میں اماں مسکرا دیں۔۔۔

میری چھوڑ اپنی بتا۔۔۔ تو نے اپنے خدا کو دیکھا ہے؟؟۔۔۔

”ہاں۔۔۔۔۔ سب کو دیکھا ہے۔۔۔۔۔“

سب کو؟؟؟؟۔۔۔ کتنے خدا ہیں تیرے؟؟۔۔۔ یہاں دو خدا ہونا محال ہے تو”
بہت ساروں کی بات کرتی ہے۔“ وہ اس کے جملے پر استہزائی یہ مسکرا دی
تھیں۔۔۔

کیوں محال ہے بھلا؟؟۔۔۔ ہمارے ہیں۔۔۔ اور ہر خدا کے الگ الگ کام”
ہیں۔۔۔ اپنے اپنے کمالات و خوبیاں ہیں۔۔۔ ہر ایک کے پاس الگ طاقت
ہے۔۔۔“ وہ فخرانہ بولی۔۔۔

اس کا مطلب تو کہ رہی ہے کے تیرے ہر خدا کو ایک ہی کمال آتا ہے سب”
“کو ہر کمال نہیں آتا۔۔۔؟؟

“ہاں۔۔۔”

”یعنی ایک کو جو کمال آتا ہے وہ دوسرے کو نہیں آتا؟؟“

ہاں۔۔۔ ایسا ہی کچھ۔۔۔“ اماں کے سوالات اسے الجھا رہے تھے۔۔۔“

کیوں؟؟۔۔۔ خدا تو وہ ہوتا ہے ناں جو سب کر سکتا ہو۔۔۔ اگر وہ بھی”
ہماری طرح کچھ کام کر سکتا ہے اور کچھ نہیں کر سکتا۔۔۔ تو پھر یہ عیب
نہیں؟؟۔۔۔“ انھوں نے خاصہ سنجیدگی سے پوچھا۔۔۔ (یہاں جو مفہوم
بیان کیا جا رہا ہے۔۔۔ اس میں خدا کی توہین کرنا مراد نہیں ہے۔۔۔ بلکہ خدا
پر پختہ یقین ظاہر کرنا مراد ہے)

تمہارا ایک خدا... کیا سارے کمالات اکیلا کر سکتا ہے؟؟“ معصومیت سے

پوچھا۔۔۔

بالکل۔۔۔ ہمارا تو عقیدہ ہی یہی ہے۔۔۔ کہ وہ ہر شے پر قادر ہے۔۔۔ تو، تو دو”
سے زائی خداؤں کا عقیدہ رکھتی ہے جسکے ہمارے نزدیک بالفرض دو ہی مان
لیں تو انکی دو ممکنہ صورتیں بنیں گی

پہلی دونوں طاقت و اختیار میں برابر
دوسری: ایک، طاقت و اختیار میں بالاتر، دوسرا کمتر

اب یہ صفات یعنی برابری اور کمتری دونوں ہی خدائیت کے منافی ہیں
... کیونکہ

برابری بھی نقص ہے جسکی بدولت لڑائی جھگڑا ہو گا۔۔۔ مثلاً ایک گھر کے
دوسرے براہ، ایک اسکول کے دو ہیڈ ماسٹر، ایک ملک کے دو وزیر اعظم بنا کر تو
دیکھ۔۔۔ پھر دیکھ۔۔۔ کیا فساد فی الارض ہو گا اور سب جھگڑیں گے۔۔۔

اور اسی طرح دوسری ممکنہ صورت کمتری بھی خدائی صفت کے منافی کیونکہ
اس طرح زیادہ طاقتور کم طاقتور کو کچھ کرنے ہی نہیں دے گا اور اسکی کوئی
چاہت پوری ہی نہیں ہونے دے گا بلکہ ختم ہی کر ڈالے گا اور جو اتنا لاچار ہو
جائے وہ پھر خدا کا ہے کا ہوا۔۔۔

نتیجہ۔۔۔ ایک سے زیادہ خداؤں کو ماننا عقلی طور پر بھی ناممکن نظر آتا اور
صرف ایک کو ماننا ہی عقل میں آتا ہے جو اپنے ہر کام میں اکیلا دیکتا ہو اور جو
چاہے جب چاہے جتنا چاہے، کرے جبکہ دو خداؤں کے ہونے سے خدا کی
"جو چاہے" "کرنے کی صفت بھی قائم نہ رہتی۔۔۔" ان کی باتیں اس
کے دماغ کے بند دروازوں پر دستک دے رہی تھیں۔۔۔

وہ کچھ دیریوں ہی سوچوں میں گم سم کھڑی رہی۔۔۔

میں پانی پی کر آتی ہوں۔۔۔“ وہ عجیب سی کیفیت میں مبتلا تھی۔۔۔ جسے ”
لفظوں میں بیان کرنا ممکن نہ تھا۔۔۔

تیزی سے کہ کر چل دی۔۔۔ محترمہ میمونہ نے بھی نہ روکا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ پہلی بار شہر جا رہی تھی۔۔۔ عبدالرحمان خود لینے آنے والا تھا۔۔۔

اس کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔۔۔

ساری تیاریاں رات کو ہی مکمل کر لی تھیں۔۔۔ تاکہ صبح کسی سبب سے دیر نہ ہو۔۔۔ کیونکہ جانتی جو تھی... وہ سنجیدہ فوجی وقت کا بڑا پابند ہے۔۔۔

صبح تو وہ اٹھے جو رات کو سویا ہو۔۔۔ وہ دیوانی تو اک لمحے کے لیے بھی سونہ سکی تھی۔۔۔

ہائے۔۔۔ پہلی بار اس کے شہر حتی کے اس کے گھر جانے والی تھی۔۔۔ پیٹ میں جیسے تتلیاں سی اڑ رہی تھیں۔۔۔

اماں۔۔۔ تیرا پوتا آیا کیوں نہیں اب تک؟؟۔۔۔ کہیں لینے آنا بھول تو نہیں ”
گیا ہمیں؟؟۔۔۔“ وہ بے صبری ہو کر کب سے دروازے پر نگاہ
جمائے۔۔۔۔۔ پورے لاونچ کے چکر کاٹ رہی تھی۔۔۔

ارے آجائے گا۔۔۔ نوبے کا کہا تھا اس نے۔۔۔“ وہ لا پر واہ سی ہو کر ”
بولیں۔۔۔

مگر آمانی کی بے چین روح کو کہاں قرار آنے والا تھا۔۔۔

وہ یوں ہی ٹیل لگاتی رہی۔۔۔۔۔ حتیٰ کے آنکھوں کی بے قراری کو سکون آگیا

۔۔۔۔۔

پہلی بار اسے کاٹن کے قمیض شلوار میں ملبوس دیکھا تھا۔۔۔۔۔ سفید رنگ
میں اس کی سفید رنگت مانو دل پر قیامت ڈھاتی معلوم ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

وہ سلام کرتے ہوئے اماں کی جانب گیا۔۔۔ اس من چلی کی طرف تواک نگاہ
بھی نہ کی۔۔۔۔۔

یہ اس کی بے رخی کا پہلا واقعہ تو نہ تھا مگر اس کے باوجود اس سنگ دل نوجوان کا نظر انداز کرنا دل کو تکلیف دیتا معلوم ہوا۔۔۔

جب سے اس سنگ دل سے محبت ہوئی تھی سوائے ان میٹھے دردوں کے اس نے دیا ہی کیا تھا۔۔۔ مگر محبت میں تو وہ بھی سر آنکھوں پر تھے۔۔۔۔

اس نے اماں کا سامان اٹھالیا تھا جسکے آمانی کا ملازم نے۔۔۔۔

وہ اور اماں آگے آگے چل رہے تھے اور وہ دیوانی عبدالرحمان کے قدموں کی چھاپ پر اپنے قدم باخوشی رکھتے ہوئے۔۔ اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔۔۔

وہ ٹرین اسٹیشن پہنچے۔۔۔ تو آسانی کو سالوں پرانی تلخ و خوفناک یادیں دوبارہ
اپنے گہرے میں لینے لگیں۔۔۔

وہ ننگی تلواریں۔۔۔

وہ قتل و غارت۔۔۔

وہ خون سے لت پت لاشیں۔۔۔

وہ اپنی ماں کا قتل۔۔۔

خوفزدہ ہو کر۔۔۔ اٹے قدم لینے لگی۔۔۔ کے اچانک اس کی کمر کسی ٹھوس چیز
سے ٹکرائی۔۔۔

مڑ کر دیکھا۔۔۔ تو عبدالرحمان کو اپنے پیچھے کھڑا پایا۔۔۔

اس لمحے اس کی سیاہ آنکھوں سے وحشت ٹپک رہی تھی۔۔۔

اس لڑکی کے ہونٹ لرز رہے تھے۔۔۔

سب ٹھیک ہے۔۔۔ ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔“ اپنا ہاتھ اس کے ”
گرد حائل کر۔۔۔ خود سے لگا کر۔۔۔ نہایت نرمی سے کہا۔۔۔

اپنا ڈر بھول۔۔۔ وہ اس کا مضبوط و سخت ہاتھ دیکھنے لگی۔۔۔ جو اس کے پتلے و
نرم بازو پر تھا۔۔۔ دل میں ہل چل سی مچ گئی۔۔۔

اس لمحے دل جیسے ہواؤں میں تھا۔۔۔

ٹرین کے سفر میں دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔۔۔ اماں آمانی کے برابر میں
بیٹھی تھیں۔۔۔

وہ موٹی سی کالی چادر میں خود کو ڈھانپے ہوئے تھی مگر قاتلانہ آنکھوں کو کھلا
چھوڑ رکھا تھا۔۔۔

عبدالرحمان نے ٹرین کے چلنا شروع کرتے ہی۔۔۔ اپنے سامان میں سے ایک
کتاب نکالی۔۔۔ اور پڑھنا شروع ہو گیا۔۔۔

کتاب کو اس قدر اونچا کر رکھا تھا کہ آمانی چاہ کر بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھ
پارہی تھی۔۔۔

مانو پر دے کی طرح حائل کر لیا تھا اس کتاب کو۔۔۔

وہ چاند سہ چہرہ اب اس کتاب کے پیچھے چھپا ہوا تھا۔۔۔۔

اماں۔۔۔ تو، تو بہت خوش ہو گی آخر اتنے سالوں بعد تو اپنے بیٹے سے جو ”
ملنے والی ہے اور اپنی بہو و پوتی سے بھی۔۔۔“ اس کے کہتے ہی۔۔۔ میمونہ
خاتون کی آنکھوں سے آنسو جھلکنے لگے۔۔۔۔

بہت خوش۔۔۔ اللہ بس جلدی سے یہ سفر باحفاظت کاٹ دے۔۔۔“ وہ کتنا ”
تڑپی تھیں اپنی اولاد کو دیکھنے کے لیے۔۔۔ یہ فقط وہ ہی جانتی تھیں۔۔۔

کتنے سالوں بعد آج وہ اپنے بیٹے سے ملنے والی تھی یقیناً ان کی خوشی اس وقت
آسمانوں سے باتیں کر رہی تھی۔۔۔۔

شاید پڑھنے کا کچھ زیادہ ہی شوقین تھا وہ۔۔۔۔۔ جب سے ٹرین اسٹارٹ
ہوئی تھی کتاب چہرہ نور سے ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔۔۔ مگر وہ نہیں جانتا
فقط اس کا سامنے ہونا بھی دل کو سکون بخش رہا تھا۔۔

ٹھنڈی چلتی ہوا۔۔۔ اس کے چہرے سے ٹکرانے لگی۔۔ اس سنگ دل کی
کتاب کی پشت پر نگاہ جمائے۔۔ کب سوگئی اسے خبر نہیں۔۔۔

بس اس کا پیچھے کے حصے سے سر ٹکا کر سونا تھا کے مقابل نے اپنی کتاب فوری
نیچے کی۔۔۔۔

وہ اسے سوتا ہوا خاموشی سے تکتا رہا۔۔۔۔۔ بہت کچھ تھا ان نگاہوں میں
۔۔۔ کاش وہ دیکھتی۔۔۔ مگر وہ دیوانی تو بے خبر سو رہی تھی۔۔۔

میں کھانا لے آتا ہوں۔۔۔“ ٹرین ایک اسٹیشن پر رکی۔۔۔ تو عبدالرحمان ”
کھانا لینے کے لیے اترنے لگا۔۔۔

ارے اس کی ضرورت نہیں۔۔۔ آمانی۔۔۔ اٹھ۔۔۔ کھانا“
نکال۔۔۔ عبدالرحمان کو بھوک لگ رہی ہے۔۔۔“ میمونہ خاتون نے اس کا
کندھا پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔

چھوڑا ماں سونے دے اسے۔۔۔ بھوک نہیں لگ رہی ابھی“
مجھے۔۔۔ میں تو تیرے اور آمانی کے لیے ہی لینے جا رہا تھا۔۔۔“ وہ فوراً ہی
آہستگی سے بولا۔۔۔

دوسری جانب آمانی اتنی گہری نیند میں تھی کہ ماں کے ہلانے کے باوجود
بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔۔۔

اس اسٹیشن پر بہت سے سوار ٹرین کی بوگی میں داخل ہوئے۔۔۔

دونو جوان لڑکے عبدالرحمان کے برابر میں آکر بیٹھ گئی۔۔۔

کچھ دیر بعد ہی عبدالرحمان نے محسوس کیا کہ وہ دونوں آمانی کو دیکھ دیکھ کر۔۔۔ ایک دوسرے کے کاننا پھوسی کر کے ہنس رہے ہیں۔۔۔

یہ بات اس کا خون کھولا گئی تھی۔۔۔ اپنی مٹھیاں بھینچتے۔۔۔ وہ تیزی سے کھڑا ہوا۔۔۔

اماں کوئی دوپٹہ دے۔۔۔ میں یہاں پردہ لگا دیتا ہوں۔۔۔ پھر تو بھی ”

آرام سے لیٹ جائیو۔۔۔“ اس کے کہتے ہی۔۔۔ اماں نے سیٹ کے نیچے

سے پوٹلی نکالی۔۔۔ جس میں آمانی اور ان کے کپڑے تھے۔۔۔ آمانی کا ایک
دوپٹہ نکال کر اسے پکڑا دیا۔۔۔

اس نے بھی اک لمحہ ضائع کیے بغیر کھڑکی کی جالی وسیٹ کے پاس لگے
لوہے کے ڈنڈے سے دوپٹہ باندھ دیا۔۔۔

اب آمانی مکمل پردے میں سو رہی تھی۔۔۔

سفر کافی طویل تھا۔۔۔

تمہارا نام کیا ہے بیٹا؟؟۔۔۔“ٹرین اسٹیشنوں پر رکتی رکتی جا رہی“
تھی۔۔۔۔۔ عبدالرحمان کچھ دیر پاؤں سیدھے کرنے کے لیے باہر چلا گیا

تھا۔۔۔ جب واپس آیا۔۔۔ تو اماں اس کی جگہ بیٹھ کر ان لڑکوں سے جان
پہچان بڑھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔۔۔

وہ خاموشی سے اماں کی جگہ بیٹھ گیا۔۔۔ اس نے ایک بار آمانی کی جانب
دیکھا جو ابھی بھی بیٹھے بیٹھے سو رہی تھی۔۔۔

پھر اس کی دیکھا دیکھی۔۔۔ پیچے کے حصے سے سرٹکا کر۔۔۔ آنکھیں موند
لیں۔۔۔

”میرا نام بالان ہے اور اس کا ایشان سنگ۔۔۔“

تو تم ہندو دھرم سے تعلق رکھتے ہو؟؟۔۔۔“ میمونہ خاتون کو آمانی کی فکر لگی ”
رہتی تھی وہ اس کا جلد سے جلد اب بیاہ کر دینا چاہتی تھیں۔۔۔ جس کی وجہ سے
وہ ہندو دھرم سے تعلق رکھنے والا لڑکا ڈھونڈ رہی تھیں۔۔۔۔

ان لڑکوں کے ہندو نام سنتے ہی اماں کی آنکھیں چمکیں۔۔۔۔

تو تم دونوں ہندو دھرم سے تعلق رکھتے ہو؟؟۔۔۔“ اماں کی آواز سے ”
جھلکتی کھنک نے عبدالرحمان کو جھٹکا دیا۔۔۔ وہ فوراً ہی آنکھیں کھولنے پر
مجبور ہوا۔۔۔

ہاں۔۔۔“ وہ دونوں اثبات میں سر ہلانے لگے۔۔۔۔

شادی ہوگئی تمھاری؟؟“ اماں کے سوال پر وہ دونوں ایک دوسرے کا ”
چہرہ دیکھنے لگے۔۔۔ پھر شرمیلی سی مسکراہٹ دونوں کے کمسن چہروں پر ابھر
آئی۔۔۔

جبکہ دوسری جانب عبدالرحمان کا چہرہ سرخ پڑنے لگا تھا۔۔۔

نہیں۔۔۔“ وہ دونوں ہی ہم آواز بولے۔۔۔“

اچھا۔۔ کہاں کے رہنے والے ہو؟؟۔۔۔“ اماں تو پیچھے ہی پڑ گئی ہیں ”
تھیں ان دونوں کے۔۔۔ پوری کنڈلی وہیں بیٹھے بیٹھے کھلوالی تھی انھوں
نے۔۔۔

وہ دونوں لڑکے بھی اماں کے ہر سوال کا جواب ایمانداری سے دے رہے
تھے۔۔۔

عبدالرحمان۔۔۔ ان کے گھر کا ذرا پتہ لکھ لے۔۔۔۔۔“ اماں کی آواز پر وہ ”
خون کے گھونٹ بمشکل پیتا۔۔۔ پردہ ہٹا کر۔۔۔ اماں کو احتجاجی نظروں سے
دیکھنے لگا۔۔۔

اماں۔۔۔ میں نے کہاناں یہ معاملہ بعد میں دیکھ لیں گے۔۔۔۔۔“ بہت مشکل ”
تھا اس لمحے اپنے لہجے کو نرم رکھنا۔۔۔۔۔ لاکھ نہ چاہنے کے باوجود بھی سختی
جھلک ہی آئی تھی جملے میں۔۔۔۔۔

اس کی آنکھیں سرخ پڑ گئیں تھیں۔۔۔

اماں نے صرف اس حسین نوجوان کی سرخ آنکھیں دیکھیں۔۔۔ پھر مزید
کچھ نہ کہا۔۔۔ مزید کچھ کہنے کی ہمت بھی تو نہ تھی۔۔۔

ان سرخ آنکھوں نے مانو پوری داستان از خود بیان کر دی تھی۔۔۔

چبھتی ہوئی ایک نگاہ اس نے ان دو لڑکوں پر ڈالی۔۔۔ پھر واپس پردہ
ڈھک دیا۔۔۔

اس کا خون کھول رہا تھا۔۔۔ رگیں تنی ہوئی یں۔۔۔ ایک شکوے بھری
نگاہ اس سوتے ہوئے وجود پر ڈالی۔۔۔

قاتل ہیں آنکھیں
پر نہ ان کو سزا ہے۔۔۔

غلطی آنکھوں کی لگے۔۔

دل کی خطا ہے۔۔۔

سمجھا لو جتنا۔۔۔

پر یہ آنکھیں سنیں نہ۔۔۔

بولو نہ بولو۔۔۔

آنکھیں بولے رکیں نہ۔۔۔

تم کو ڈھونڈیں وہ مسافر آنکھیں۔۔۔

اپنی ہی مانیں نہ۔۔۔

یہ کافر آنکھیں۔۔۔

پھر غصے سے منہ پھیر کر بیٹھ گیا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

آنکھ کھلی تو اپنے دلبر کو برابر میں بیٹھا دیکھ۔۔۔ آدھی جان تو خوشی سے ہی
نکل گئی۔۔۔

وہ تھوڑے فاصلے پر تھا۔۔۔ اور یہ فاصلہ چبھ سہ رہا تھا دل کو۔۔۔

بہت گم سم سہ بیٹھا ہوا تھا وہ۔۔۔ اس قدر گم سم کے خود پر جمی نگاہوں کی
تپش بھی محسوس نہ کر سکا۔۔۔

سنیں۔۔۔ ”اپنے ہونٹوں کو چباتے ہوئے۔۔۔ اسے آہستگی سے مخاطب“
کیا۔۔۔

آمانی کی آہستگی سے دی آواز بھی کافی تھی اسے سوچوں کے دریا سے لوٹالانے
کے لیے۔۔۔

بولیں۔۔۔“ نگاہ اس کی جانب نہ کی۔۔۔ کچھ ڈھونڈنے کے انداز میں اپنے”
پاؤں کو تکتے ہوئے۔۔۔ جواب دیا۔۔۔

آپ ٹھیک ہیں؟؟۔۔۔“ بس اس کا سوال کرنا تھا کے مقابل نے حیرت”
سے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔۔۔

ایک دو ثانیوں کے لیے دونوں کی خوبصورت آنکھیں ملیں۔۔۔

تمہیں کیسے پتا چلا کے میں ٹھیک نہیں؟؟۔۔۔“ حیرانگی کے عالم میں”
پوچھا۔۔۔

وہ دل میں برپا طوفان۔۔۔ سن سکتی تھی کیا؟؟۔۔

بس محسوس ہو گیا۔۔۔،، آہستگی سے نیچے کے ہونٹ کو چباتے ہوئے،،
جواب دیا۔۔۔

کیا تم وہ چیز محسوس کر پاتی ہو جو ہمارے درمیا۔۔۔،، ابھی وہ اس کی سیاہ
آنکھوں میں جھانکتے ہوئے۔۔۔ گمبھیر و بے تاب لہجے میں استفسار کر ہی
رہا تھا۔۔۔ کے اماں کی آواز آئی می۔۔۔

آمانی اٹھ گئی کیا عبدالرحمان؟،، ان کے اچانک سوال پر جیسے وہ حواسوں
میں آیا تھا۔۔۔

فوراً آنکھیں زور سے میچتے ہوئے۔۔۔ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔ جیسے کچھ یاد آیا
ہو۔۔۔

ہاں اماں۔۔۔ ”وہ کہتے ہوئے کھڑا ہوا۔۔۔ اور پردہ ہٹا کر باہر چلا“
گیا۔۔۔ اور اماں اندر آ کر بیٹھ گئی۔۔۔

اماں قسم سے تو نے موری نیا کو کبھی پار نہیں لگنے دینا۔۔۔ جب دیکھو آمانی“
آمانی کرتی رہتی ہے۔۔۔ ”وہ منہ بسور کر کہتی ہوئی۔۔۔ رخ پھیر
گئی۔۔۔

پہلی بار تو وہ سنگ دل کوئی بات کر رہا تھا۔۔۔ اماں نے وہ بھی نہ کرنے
دی۔۔۔ وہ کیسے نہ جلتی۔۔۔ کیسے نہ کڑتی۔۔۔

ہیں؟؟۔۔۔ میں نے کیا کیا؟؟“ وہ معصومیت سے بولیں۔۔۔۔۔”

مگر اس نے جواب نہ دیا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ شہر پہنچے۔۔۔۔۔ تو اماں کی آنکھیں مارے بے صبری کے جھلملانے
لگیں۔۔۔۔۔ آخر اتنے سالوں بعد وہ اپنے بیٹے سے جو ملنے جا رہی تھیں۔۔۔۔۔

ان کے بوڑھے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے۔۔۔

ٹرین سے اترتے ہی ایک جانی پہچانی صورت نظر آئی۔۔۔۔۔ جو انھیں
دیکھتے ہی سلوٹ کرنے لگی۔۔۔۔۔

اماں کا دل تڑپ اٹھا۔۔۔ بس چاہا باہوں میں بھر لیں۔۔۔۔۔ وہ لرزتے و
آہستہ قدموں کے ساتھ اپنے بیٹے کی جانب بڑھیں۔۔۔۔۔

ان کے بیٹے نے تیزی سے ان کے لرزتے وجود کو دونوں باہوں کے حصار
میں جکڑا۔۔۔۔۔

ماں تو کیسی ہے؟؟۔۔۔“ انھوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔۔۔۔۔”

آمانی کی آنکھیں یہ خوبصورت ماں بیٹے کا ملن دیکھ بھر آئی ہیں تھیں
۔۔۔۔۔ جسکے عبدالرحمان سنجیدہ کھڑا تھا۔۔۔۔۔

اس کی ایک نگاہ اگر اپنی دادی و باپ پر تھی تو دوسری آمانی کے آنسو برساتے
وجود پر۔۔۔۔۔

بہت دیر تک میمونہ بیگم اپنے بیٹے سے شکوئے کرتی رہیں۔۔۔ مگر وہ
خاموشی سے سنتے رہے۔۔۔

وہ گھر پہنچے۔۔۔ تو نہایت عالیشان بنگلہ دیکھ آمانی واماں دونوں کی آنکھیں
حیرت سے پھیلیں۔۔۔

کہاں ان کی گاؤں کی حویلی کہاں یہ شہر کا گھر۔۔۔

اماں کی بہو وپوتی ان سے ملنے دروازے پر نہ آئے۔۔۔ یہ بات آمانی نے
شدت سے محسوس کی۔۔۔

امی۔۔۔ اماں کو لے آیا ہوں۔۔۔“ عبدالرحمان ایک ساڑھی میں ملبوس پتلی“
سی دکھنے والی خاتون کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔۔۔

وہ خاتون اپنی سیڑھیوں پر ملازمین سے صفائی کر واتی نظر آرہی تھیں۔۔۔

عبدالرحمان کی بات سنتے ہی وہ مڑیں۔۔۔

او۔۔۔ ٹھیک۔۔۔“ وہ مڑ کر میمونہ خاتون و امانی پر ایک تنقیدی نگاہ ڈالتے“
ہوئے۔۔۔ نہایت ٹھنڈے لہجے میں بولیں۔۔۔

ان کی رنگت گندمی تھی۔۔۔ ساڑھی پہنی وہ خاتون امانی کو بڑی پیاری سی
لگی۔۔۔۔۔ خاص طور پر ان کے بالوں میں بندھا ہوا جوڑا۔۔۔۔۔

محبوب سے محبت ہو تو اس کی ہر چیز پیاری لگتی ہے۔۔۔۔ پھر اسے
عبدالرحمان کی ماں کیسے پیاری نہ لگتی۔۔۔۔

اَلْسَلَامُ عَلَیْکُمْ۔۔۔۔ کیسی ہیں آپ؟۔۔۔“ کچھ دیر کھڑے ہو کر اماں سے ”
رسمی بات چیت کرنے کے بعد۔۔۔۔ وہ ملازمہ سے بولیں۔۔۔۔“ انھیں اوپر
کا کمرہ دیکھا دو۔۔۔۔

اماں سیڑھیاں زیادہ نہیں چڑھتیں۔۔۔۔ ان کے گھٹنوں میں درد ہو جاتا ”
ہے۔۔۔۔“ آمانی ان کی بات سنتے ہی احتجاجا اماں کی محبت میں بول اٹھی۔۔۔۔

نورین بیگم نے نیچے کے کمرے اپنے سارے رشتے داروں کے لیے مخصوص
کر لئے تھے۔۔۔۔ تاکہ انھیں پریشانی نہ ہو۔۔۔۔

انھیں آمانی کا اپنے فیصلے کے درمیان میں بولنا پسند نہیں آیا تھا۔۔۔۔

تم کون؟؟۔۔۔۔ فلحال جو بھی ہو۔۔۔۔“خاصہ منہ کے زویے بگاڑتے”
ہوئے۔۔۔۔۔۔ لاپرواہی سے کہا۔۔

بڑے جب بات کر رہے ہوں تو بچے بیچ میں نہیں بولتے۔۔۔۔“چہرے پر”
مسکان مگردانت پیس۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے پر ہلکا سا ہاتھ رکھ کر
۔۔۔۔ سمجھانے والے انداز میں کہتی ہوئی می۔۔۔۔۔۔ وہاں سے چلی
گئی۔۔۔۔

جبکہ عبدالرحمان خاموشی سے کھڑا رہا۔۔۔۔

چل اماں اوپر ہی چل لیتے ہیں۔۔۔ ایک ہفتے کی تو بات ہے۔۔۔ ”نورین“
بیگم میٹھی چھری تھیں۔۔۔ وہ آمانی کے احتجاج کو سن کر بھی اُن سنی کرتے
ہوتے وہاں سے چلی گئی۔۔۔

ابھی اس نے میمونہ خاتون کا ہاتھ تھام کر لچکدار انداز میں کہا ہی تھا کہ
عبدالرحمان تیزی سے بولا۔۔۔

اماں۔۔۔ تو میرے کمرے میں رہ لے وہ نیچے ہے۔۔۔ تجھے آسانی“
”ہو گی۔۔۔

نہیں نہیں۔۔۔ میں اوپر چلی جاؤں گی۔۔۔ یہ تو جھلی ہے زبان پر قابو نہیں“
ہے اس کے۔۔۔ پتا ہی نہیں ہے کب کیا بولنا چاہیے۔۔۔ میں اوپر چلی
جاؤں گی۔۔۔ تم آرام سے رہو۔۔۔ ”وہ ایک ذہین عورت تھیں۔۔۔

اپنی بہو کی بے مروتی و مغرور رویہ دیکھ چکی تھیں وہ۔۔۔۔

پھر وہ ان لوگوں میں سے تھیں جو نہیں چاہتے کہ وہ کسی کی ذات پر بوجھ بنیں
یا ان کی ذات کی وجہ سے کسی کو تکلیف پہنچے۔۔۔

اماں تو، تو پرایا کر رہی ہے۔۔۔ چل میرے کمرے میں چل۔۔۔ ٹھاٹھ
سے اپنے پوتے کے کمرے میں رہ۔۔۔ اور آمانی اوپر رہ لے
گی۔۔۔۔“ آخری جملے پر اس کی آواز آہستہ ہو گئی تھی۔۔۔۔

ہاں اماں۔۔۔ میں اوپر رہ لوں گی۔۔۔ تو آرام سے نیچے رہ۔۔۔ ورنہ بعد میں
گٹھنوں کا درد بڑھ گیا تو بہت تکلیف میں آ جائے گی۔۔۔۔“ وہ فوراً ہی
عبدالرحمان کی بات کی تائید کرنے لگی۔۔۔

عبدالرحمان اماں کو اپنے ساتھ لے گیا۔۔۔ اپنے کمرے کی جانب۔۔۔ جبکہ
ملازمہ آمانی کو اوپر کے کمرے میں چھوڑ آئی۔۔۔

اس نے ابھی اپنی پوٹلی وہاں رکھے پلنگ پر رکھی ہی تھی۔۔۔۔۔ کے پیچھے سے
نورین بیگم کی آواز آئی۔۔۔

بیٹا۔۔۔ بات سنو ذرا۔۔۔ ”ان کی میٹھی آواز پر وہ فوراً مڑی۔۔۔“

”جی۔۔۔“

وہ دراصل میرے کچھ مہمان آگئیے ہیں اور گھر میں جگہ کی کمی ”
ہے۔۔۔ تم اگر برا نہ مانو تو دوسرا۔۔۔۔۔ چھوٹا والا کمرہ لے لو۔۔۔۔۔ بھئی

اپنے مجبوری نہیں سمجھیں گے تو کون سمجھے گا۔۔۔“ انھوں نے عبدالرحمان کو اپنا کمرامیمونہ خاتون کو دیتے دیکھ لیا تھا۔۔۔ اس لیے آمانی سے کمر اچھینے فوراً ہی چلی آئی ہیں تھیں۔۔۔۔

آخری جملہ انھوں نے بڑی اپنائیت سے ادا کیا۔۔۔۔

جی ٹھیک ہے۔۔۔۔“ وہ فوراً ہی راضی ہوئی۔۔۔۔”

ان کے اشارہ کرتے ہی ملازمہ اسے اسٹور روم کی جانب لے آئی۔۔۔

امانی خاموشی سے اس کے پیچھے پیچھے آگئی تھی۔۔۔

یہاں رہنا ہے آپ کو۔۔۔ جب سونا ہو تو بتا دیجیے گا میں بستر لگا دوں گی۔۔۔
آپ کے لیے۔۔۔“ اس ملازمہ کے نرمی سے کہتے ہی۔۔۔ وہ نازک کنول
کے پھول جیسی لڑکی پورے اسٹور روم میں نظر دوڑاتے۔۔۔ اثبات میں
سر ہلانے لگی۔۔۔

اسٹور روم میں ایک طرف پورا پرانا سامان پڑا تھا تو دوسری سائیڈ کافی حد
تک خالی نظر آرہی تھی۔۔۔

سامان کی بھرمار و بند رہنے کے سبب اسٹور روم میں شدید گرمی محسوس
ہورہی تھی۔۔۔

لیکن وہ خاموشی سے پھر بھی رہنے کے لیے تیار تھی۔۔۔

آخر کو عبدالرحمان کی ماں نے اس کے لیے اپنائیت کا اظہار کیا تھا۔۔۔۔۔ جو
دل کے اندر ایک خوشی کی لہر دوڑا گیا اس دیوانی کے۔۔۔۔۔

ہائے تیری محبت میں پیالوگ میری سادہ مزاجی کا غلط فائی وہ اٹھارہ
ہیں۔۔۔۔۔

وہ آمانی کو وہیں چھوڑ کر جانے لگی۔۔۔۔۔

سنو۔۔۔۔۔ مجھے بستر لا دو۔۔۔۔۔ پورے راستے بیٹھے بیٹھے کمر میں درد ہو گیا ہے تو
کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ اس کے لچکدار انداز میں کہتے
ہی۔۔۔۔۔ ملازمہ اثبات میں سر ہلا کر چلی گئی۔۔۔۔۔

آمانی اماں کو دیکھنے باہر چلی آئی۔۔۔۔۔

وہ پہلی بار عبدالرحمان کا کمرادیکھ رہی تھی۔۔۔

جتنا سادہ مزاج وہ خود تھا اتنا ہی سادگی کا حسن اس کے کمرے میں بکھرا ہوا
تھا۔۔۔

اماں کو سوتا دیکھ۔۔۔ وہ دبے پاؤں واپس لوٹنے لگی تھی کے اچانک نگاہ سنگار
دان پر سچی عبدالرحمان کی تصویر پر نظر گئی۔۔۔

پھر تو جیسے نظر ٹھہر گئی۔۔۔

دیکھنے سے کچھ سال پرانی تصویر لگ رہی تھی اس فوجی کی۔۔۔

وہ دیکھتی رہی حتیٰ کے دل کی اسپیڈ بڑھنے لگی۔۔

تم؟؟۔۔۔“ ابھی اس نے تصویر ہاتھ میں لی ہی تھی۔۔۔۔ کے دروازہ”
کھلا۔۔۔۔ اور وہ حسین نوجوان اندر داخل ہوا۔۔۔

جس چیز کی اسے ذرا توقع نہ تھی وہ تھا آمانی کا اس کی تصویر پکڑے اسی کے
کمرے میں ملنا۔۔۔

و۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔“ بھول گئی۔۔۔ آئی کیوں تھی۔۔۔۔ کمنٹ”
ذہن اس سنگ دل کو دیکھتے ہی نا جانے کام کیوں کر نا چھوڑ دیتا ہے۔۔۔

اس سے پہلے وہ سختی سے بات کرے۔۔ وہ پھرتی سے تیز قدم بڑھاتی باہر
جانے لگی۔۔۔

رکو۔۔“اس کی رعب دار آواز پر قدم از خود رکے۔۔ قریب تھا کہ ”
سانس بھی رک جاتی۔۔۔

جی۔۔؟؟۔۔“پلٹ کر نظریں جھکائے۔۔ آہستگی سے کہا۔۔۔ اس قدر ”
آہستہ کے اگر اس کی سماعت تیز نہ ہوتی تو یقیناً آواز کانوں تک رسائی ہی
حاصل نہ کر پاتی۔۔۔

تصویر تو دیتی جاؤ۔۔۔“اس کے کہتے ہی۔۔۔ دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اس ”
میں سما جائے۔۔۔

او۔۔۔“تیزی سے تصویر واپس سنگار دان پر رکھنے جانے لگی۔۔۔”

وہ خاموشی سے دونوں ہاتھ سینے پر فولٹ کر۔۔۔۔ اس لڑکی کو اپنی تصویر
سنگار دان پر رکھ کر۔۔ اک لمحے ضائع کیے بغیر۔۔۔۔ باہر کی جانب
دوڑتا ہوا دیکھنے لگا۔۔۔

وہ ایسے بھاگی تھی جیسے اس کے پیچھے کتے لگے ہوں۔۔۔

اس لمحے بے اختیار ہی ایک دلفریب مسکراہٹ چہرے پر نمودار
ہوئی۔۔۔۔

مگر اگلے ہی پل۔۔۔ جیسے کچھ یاد آیا ہو۔۔ جس کے یاد آتے ہی۔۔۔۔ وہ
حسین مسکراہٹ غائب ہو گئی۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ اسٹور روم میں پہنچی تو بستر لگا ہوا تھا۔۔۔

خاصہ شرمندہ سی لوٹی تھی وہ۔۔۔ زمین پر لگے بستر پر لیٹ کر۔۔۔ نہایت گرمی میں بھی چادر منہ تک اوڑھ لی۔۔۔

اس کے گال جل رہے تھے۔۔۔ چہرہ دھک رہا تھا۔۔۔ اور دل۔۔۔ اس کم بخت کی تو پوچھو ہی مت۔۔۔ ایسے زور زور سے دھڑک رہا تھا جیسے باہر ہی نکل آئے گا۔۔۔

گالوپر لالی چھائی ہوئی تھی۔۔۔ وہ بار بار اس لمحے کو یاد کرتی اور پھر پہلے سے زیادہ جھپ جاتی۔۔۔

اسے کمرے کی گرمی کا ذرا احساس نہ تھا۔۔۔۔

اپنے ہی خیالوں میں مگن وہ سانولی سی لڑکی کب سو گئی۔۔۔ اسے کچھ خبر
نہیں۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

... اس نے اپنا کمرہ اماں کو دے دیا تھا۔۔۔ سارے کمرے بھرے ہوئے تھے

اس لیے خود اسٹور روم میں سونے کا فیصلہ کیا۔۔۔

وہ اپنا بستر خود اپنے ہاتھوں سے کمرے۔۔۔ اپنے کمرے سے سامان لینے گیا

تھا۔۔۔ سامان لے کر لوٹ ہی رہا تھا کہ اماں کو نیند میں ہی درد کی شدت

سے کراہتا دیکھ۔۔۔ وہ رک گیا۔۔۔

ان کے قدموں کے پاس بیٹھ کر خوب ان کے پاؤں دبانے لگا۔۔۔

جس پر وہ نیند میں ”آمانی تھوڑا آہستہ دبا“ کہہ رہی تھیں۔۔۔

جب وہ واپس اسٹور روم میں لوٹا۔۔۔ تو آنکھیں حیرت سے
پھیلیں۔۔۔۔ کیونکہ اس کے بچھائے بستر پر پہلے سے ہی کوئی می چادر اوڑھے
لیٹا ہوا تھا۔۔۔

ابھی اسے اوٹھانے کی نیت سے۔۔۔۔ نزدیک بیٹھا ہی تھا۔۔۔۔ کے اس
خوبصورت وپرکشش لڑکی نے کروٹ لی۔۔۔۔

کروٹ لیتے وقت چادر اس کے چہرے سے کھسک گئی۔۔۔۔

آمانی۔۔۔“وہ حیران و پریشان ہوا تھا اسے اسٹور روم میں اپنے بستر پر سوتا”
ہوا دیکھ۔۔۔

وہ یہاں کیسے؟؟۔۔۔ ذہن الجھا۔۔۔

سوتے ہوئے تو بلا کی خوبصورت لگ رہی تھی وہ۔۔۔۔۔ دل نہ چاہا۔۔۔۔۔ کے
اسے اٹھائے۔۔۔۔۔

کچھ فاصلے پر زمین پر ہی لیٹ گیا۔۔۔۔۔

اپنے بازو کو تکیہ بنا کر سر کے نیچے لگا لیا۔

عجیب بات یہ نہیں تھی کہ آمانی کو کمرے کی گرمی کا احساس نہ
تھا۔۔۔ عجیب بات تو یہ تھی کہ اسے بھی نہ تھا۔۔۔

کچھ دیر بالکل سیدھا لیٹا رہا۔۔۔ اسے نہ دیکھا۔۔۔ جیسے قسم کھائے بیٹھا ہو کہ
سامنے بھی آجائے تو دیکھے گا نہیں۔۔۔

مگر کتنی دیر؟؟؟۔۔۔

کچھ دیر سیدھا لیٹنے کے بعد۔۔۔ کروٹ اس کنول کے کھلتے پھول کی جانب
لی۔۔۔ جو اس کی نگاہوں سے بے خبر سو رہی تھی۔۔۔

اسے پلک جھپکائے بغیر تکتا رہا۔۔۔ بس تکتا رہا۔۔۔

کاش آمانی دیکھتی کے وہ اسے کیسے دیکھتا ہے۔۔۔۔۔ بہت کچھ تھا ان آنکھوں
میں۔۔۔ مگر ہائے۔۔۔ وہ بے خبر پر سکون نیند سو رہی تھی۔۔۔

وہ سنگ دل کہاں جانتا ہے کے اس لڑکی کے دل کو سکون دیتی ہے اس کی
نزدیکی۔۔۔۔

صبح آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ تو اپنے سر کے پاس ملازمہ کو کھڑا پایا۔۔۔۔

جی، ”وہ الجھ کر۔۔۔۔۔“

عبدالرحمان سر نے کہا ہے کے آپ اپنی دادی کے ساتھ سوئیں یہاں ”
،، نہیں۔۔۔۔

ملازمہ کی بات سنتے ہی اسے جھٹکا لگا۔۔۔۔۔ وہ دلبر کیسے جانتا۔۔۔۔۔ کے وہ
اسٹور روم میں سو رہی ہے۔۔۔۔۔

کیا وہ یہاں آئے تھے؟“ وہ تجسس کے سبب پوچھے بغیر رہ نہ سکی۔۔۔۔۔“

پتا نہیں۔۔۔۔۔ مجھے جتنا سرنے کہنے کو کہا۔۔۔۔۔ میں نے آپ سے کہ
دیا۔۔۔۔۔“ وہ نرمی سے کہتے ہوئے۔۔۔۔۔ وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔۔

آمانی اٹھ کر باہر نکلی۔۔۔۔۔ تو گھر میں مایو مہندی کی تیاریاں چل رہی تھیں

۔۔۔۔۔

وہ اماں کے پاس جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔۔۔۔۔

آمانی بیٹا۔۔۔۔“اسے دیکھتے ہی نورین بیگم نے آواز لگائی۔۔۔“

جی“وہ تیزی سے ان کے پاس گئی۔۔۔۔“

بیٹا۔۔۔۔یہ مہندی والی کو کپڑا دے کر آجاؤ۔۔۔۔وہ اوپر مریم کے کمرے میں“
ہے۔۔۔۔“انھوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔تو وہ فوراً راضی ہوئی۔۔۔۔

وہ کپڑا لے کر اوپر پہنچی تو خیال آیا کہ اسے تو علم ہی نہیں۔۔۔۔کہ مریم کا کمرہ
کون سا ہے

چلو دروازہ بجا کر دیکھ لیتی ہوں۔۔۔۔“وہ ادھر ادھر دیکھ۔۔۔۔سوچتے ہوئے“
بڑبڑائی۔۔۔۔

اس نے پہلا دروازہ بجایا۔۔۔ تو دروازہ ایک لڑکے نے کھولا۔۔۔

کیا یہ مریم کا کمرہ ہے؟؟۔۔۔“ وہ لڑکا سر تا پاؤں آمانی کا تنقیدی جائی زہ لے“
رہا تھا۔

نہیں۔۔۔۔۔ وہ سامنے والا ہے۔۔۔۔۔“ اس نے آہستگی سے جواب دیا۔۔۔۔۔“

شکریہ۔۔۔“ وہ رسمی مسکراہٹ چہرے پر سجائے شکریہ ادا کرتی ہوئی تیزی“
سے سامنے والے کمرے کی جانب بڑھنے لگی۔۔۔

سنیں۔۔۔۔۔“ اس نے پیچھے سے مخاطب کیا۔۔۔ جس پر آمانی نے پلٹ کر“
دیکھا۔۔۔۔۔

آپ کون؟؟؟۔۔۔“وہ کالے رنگ کے قمیض شلوار میں ملبوس”
تھی۔۔۔لال رنگ کا دوپٹہ سر پر تمیز سے اوڑھ رکھا تھا۔۔۔

بالوں میں بیچ کی مانگ تھی۔۔۔جبکہ کمر پر اس کی موٹی سے چوٹی۔۔۔اُس کمسن
نوجوان کی توجہ کامرکز بنی تھی۔۔۔

میں۔۔۔آمانی۔۔۔“اس نے آہستگی سے اپنا تعارف دیا۔۔۔”

تم لڑکے والوں کی طرف سے ہو؟؟؟۔۔۔یا پھوپھو کے سسرالیوں میں”
سے ہو؟؟؟۔۔۔یا یہاں کسی کام سے آئی ہوئی ہو؟؟؟۔۔۔“اس نے پے
درپے سوال کیے۔۔۔

یقیناً وہ اس کی ذات میں دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔۔۔

میں اماں کے ساتھ گاؤں سے آئی می ہوں۔۔۔“ اس کا جواب سنتے ہی وہ ”
اثبات میں سر ہلانے لگا۔۔۔

اماں کون؟۔۔“ اگلے ہی لمحے۔۔۔ الجھ کر۔۔ ایک ابر واچکا کر پوچھا۔۔۔

“اماں۔۔۔ مریم کی دادی۔۔۔”

اوو۔۔۔ اچھا۔۔۔“ وہ ہونٹ گول کرتے ہوئے۔۔۔

آمانی نے گمان کیا۔۔۔ کے اب اس کے سوال ختم ہوگئی۔۔۔ تو وہ
خاموشی سے پلٹ کر جانے لگی۔۔۔

میرے بارے نہیں پوچھو گی کچھ۔۔۔“ اس کے پلٹتے ہی۔۔۔ وہ لڑکا تیزی سے بولا۔۔۔

جس پر آمانی حیرت سے مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔۔۔

وہ بھلا ایک انجان لڑکے سے کیوں اس کے متعلق پوچھنے لگی۔۔۔

“جی؟؟؟۔۔۔“

چلو میں خود اپنا تعارف دے دیتا ہوں۔۔۔ میں سلمان۔۔۔ مریم کے بڑے۔۔۔“

مامو کا بیٹا۔۔۔ نورین میری پھوپھو ہیں۔۔۔“ اس نے مسکراتے ہوئے

کہا۔۔۔ تو وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔۔۔

”ٹھیک۔۔۔“

پھر خاموشی سے سامنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔ کپڑا مہندی والی کو دے کر جب وہ واپس باہر آئی تو سلمان کو ابھی بھی دروازے پر کھڑا پایا۔۔۔

اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے تھوڑا عجیب محسوس ہوا۔۔۔ جیسے قدم بھاری ہوئے ہوں۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

نورین بیگم نے تو آمانی کو اپنی ملازمہ ہی سمجھ لیا تھا۔۔۔

شروع میں تو کام بولتے وقت تھوڑی لچک تھی ان کے لہجے میں مگر رات
ہوتے ہوتے وہ لچک بھی غائیب ہو گئی۔۔۔ اب وہ ایسے آسانی سے کام
بول رہی تھیں جیسے اپنی ملازمہ سے بول رہی ہوں۔۔۔

آسانی۔۔۔ ذرا یہ پانی صاف کر دو۔۔۔ پتا نہیں کون پھینک کر چلا۔۔۔
گیا۔۔۔“ نورین بیگم سیکنڈ فلور پر۔۔۔ ایک کمرے کے دروازے کے پاس
پڑا پانی دیکھ۔۔۔ اسے بلا کر۔۔۔ ملازمہ کی طرح حکم صادر کر۔۔۔ وہاں سے
چلی گئی۔۔۔

صبح سے کام کر کر کے۔۔۔ اب اس کا جسم دکھ رہا تھا۔۔۔ اسے کہاں عادت
تھی اتنے کام کی۔۔۔ اس کے گھر میں تو سارے کام ملازم کرتے
تھے۔۔۔۔۔ بڑے لاڈلو سے پالا تھا میمونہ بیگم نے اسے۔۔۔

پھر رات کو فرش پر سونے کے سبب کمر میں الگ درد اٹھنے لگا تھا۔۔

اے۔۔۔“ وہ ایک چھوٹی بالٹی اور کپڑا لا کر۔۔۔ اکڑ و بیٹھ کر پونچا لگانے”
لگی۔۔۔

ساتھ ساتھ درد کی شدت سے کراہ بھی رہی تھی۔۔۔

پونچا لگا کر۔۔۔ بالٹی ہاتھ میں لیے۔۔۔ ابھی کھڑی ہی ہوئی تھی۔۔۔ کے
سامنے نگاہ پڑی۔۔۔ اور ایسی پڑی کے پلٹ کر آنا بھول گئی۔۔۔

وہ حسین نوجوان سامنے کھڑا اسے ہی سرخ چہرے کے ساتھ تک رہا تھا۔۔۔

محسوس ہوا جیسے وہ بہت غصے میں ہو۔۔۔ پھر مقابل کی آنکھوں سے نکلتی
شعاعوں نے شدت سے احساس دلایا کہ وہ غصہ اُسی پر ہے۔۔۔ مگر
کیوں؟؟۔۔۔

وہ الجھی۔۔۔

زیادہ دیر اس کی غصیلی نگاہوں کی تاب نہ لا سکی۔۔۔ اس لیے نظر جھکا
لی۔۔۔

پاؤں منجمد ہو گئی تھیں اپنی جگہ۔۔۔ دماغ جیسے اس دلبر کی ناراضگی
میں ہی اٹک گیا ہو۔۔۔

وہ مٹھیاں بھینچتا ہوا۔۔۔ وہاں سے خاموشی سے چلا گیا۔۔۔

اسکی ناراضگی و غصے کی وجہ نہیں سمجھ سکی تھی وہ دوشیزہ۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ تھکن سے چور۔۔۔ سونے کی نیت سے عبدالرحمان کے کمرے میں
آئی۔۔۔ تو اماں کو ایک سفید رنگ کی بڑی خوبصورت سی فراک دیکھتے
ہوئے پایا۔۔۔

یہ کس کی ہے؟“ بڑے تجسس سے استفسار کیا۔۔۔“

یہ عبدالرحمان لایا ہے تیرے لیے۔۔۔“ ان کی بات سنتے ہی مارے“
خوشی کے وہ بھاگتی ہوئی اس فراک کے پاس آئی۔۔۔

اتنی پیاری فراک۔۔۔ تیرا پوتا میرے لیے لایا؟؟؟۔۔۔“ جگنو جگمگا رہے تھے۔“
اس کی سیاہ آنکھوں میں۔۔۔ پھر سے تصدیق کرنے کے لیے پوچھنے
لگی۔۔۔ یقین جو نہیں آ رہا تھا اپنے کانوں کی سماعت پر۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔ کہنے لگا بازار گیا تھا تو اس پر نظر پڑی سوچا تیرے لیے لے۔“
آئے۔۔۔“ عبدالرحمان نے جو کہا تھا اس فراک کو دیتے وقت۔۔۔ اماں نے
وہ اماںی تک پہنچا دیا۔۔۔

اس دیوانی کی خوشی اس لمحے دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔۔۔

اچانک اس کے غصیلے رویے کا خیال آیا۔۔۔ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی آخر وہ اتنی
بے رخی کیوں دیکھاتا ہے۔۔۔

کیا ہوا؟؟۔۔ اچھا نہیں لگا تجھے؟؟۔۔۔۔۔“اماں اسے کھویا کھویا”
دیکھ۔۔۔ تیزی سے پوچھنے لگیں۔۔۔

اچھا ہے۔۔۔ مگر تو واپس کر دے اماں۔۔۔۔۔“سنے کچھ سوچتے ہوئے”
سوٹ سے دور ہٹ کر۔۔۔ کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

دل پر منو بوجھ رکھ کر اس کا دیا سوٹ واپس کرنے کا فیصلہ کیا۔۔۔

ہیں؟؟۔۔۔ مگر کیوں؟؟۔۔۔۔۔ تحفے ویسے بھی واپس نہیں کیے”
جاتے۔۔۔۔۔“اماں تیزی سے احتجاجا بولیں

وہ تیرا پوتا ہے۔۔۔ تیرے لیے کپڑے لائے۔۔۔ میرے لیے کیوں لا رہا؟
ہے؟؟۔۔ بات تو کرتا نہیں سیدھے منہ۔۔۔۔۔“ دل میں چھپا سالوں پرانا
شکوہ آج زبان پر آ ہی گیا تھا آخر۔۔۔۔۔

اپنی جگہ وہ بھی ٹھیک تھی۔۔۔۔۔

بات سیدھے منہ کرتا نہیں۔۔۔ اور تحفہ دے رہا ہے۔۔۔۔۔

اماں نے پھر کچھ نہ کہا۔۔۔۔۔

تو پھر خود ہی واپس کر آ۔۔۔۔۔“ اماں نے کھڑے ہو کر۔۔۔ اس کے ہاتھ
میں سوٹ پکڑاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

وہ ہکا بکا ہوئی۔۔۔

کیا اماں نے نہیں دیکھا کیسے عبدالرحمان کے سامنے آتے ہی اس کی زبان پر
تالے لگ جاتے ہیں۔۔

وہ تجھے دے کر گیا ہے۔۔ تو ہی واپس کر دے ناں۔۔۔“ اس کے چہرے ”
کے رنگ اڑے۔۔

عبدالرحمان کے سامنے جاتے ہی دماغ کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔۔۔ سوٹ
کہاں سے واپس کرے؟؟۔۔

اماں کو واپس سوٹ پکڑانے کی کوشش کرتے ہوئے۔۔ لچکدار انداز میں
بولی۔۔۔

نہیں۔۔۔ تجھے مسئی لہ ہے تو واپس کر۔۔۔ وہ سوال کرئے گا۔۔۔ خفا”
ہو گا۔۔ تو کون ہے گا اس کی خفگی؟؟۔۔۔“ اماں نے ہاتھ کھڑے کرتے
کہا۔۔۔

گویا لڑائی کے میدان میں اسے اکیلا چھوڑ کر خاموشی سے پتلی گلی سے نکل
گئی ہیں تھیں۔۔۔

اب کھڑی کیا ہے؟؟۔۔۔ جا۔۔۔ واپس کر۔۔۔ اگر ہمت ہے تو“ اماں نے”
دانستہ طور پر۔۔۔ ہمت کا لفظ مرچیں لگانے کے لیے ادا کیا۔۔۔

تو، تو مجھے بزدل سمجھتی ہے؟؟۔۔۔ ڈرتی نہیں ہوں تیرے پوتے”
سے۔۔۔ آمانی نام ہے میرا۔۔۔ ابھی واپس کر کے آتی ہوں۔۔۔ تو دیکھ

بس۔۔۔“وہ سوٹ لے کر۔۔۔ بڑے بھرم سے اماں کے سامنے۔۔۔
کمرے سے نکلنے لگی۔۔۔ لیکن ابھی دو قدم بھی نہ چلی تھی کہ سامنے سے کسی
لمبے چوڑے وجود سے ٹکراتے ٹکراتے بجی۔۔۔

نظر اٹھائی تو وہ نورِ نگاہ کھڑا نظر آیا۔۔۔

اسے دیکھتے ہی اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔۔۔

چہرے کا سارا بھرم اگلے ہی پل ہوا میں غائی ہوا۔۔۔

عبدالرحمان کی پہلی نگاہ اپنے لائے سوٹ پر گئی۔۔۔ جو امانی کے ہاتھ میں
تھا۔۔۔

چہرے پر اطمینانی چھائی۔۔۔

وہ۔۔ میں یہ چوڑیاں دینا بھول گیا تھا۔۔۔ وہ دینے آیا تھا۔۔۔ “اس نے”
نظر جھکائے۔۔۔ سنجیدگی سے چوڑیاں اس کے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔۔۔

اک دوستانیوں کے لیے وہ بے یقینی سے اس کے ہاتھ میں پکڑی لال چوڑیاں
دیکھنے لگی۔۔۔

اس کی نگاہوں کی تپش محسوس کر۔۔۔ مقابل نے بھی آنکھیں
اٹھائیں۔۔۔ دونوں کی نظریں ملیں۔۔۔

آمانی کو تیرا لاسوٹ پسند نہیں آرہا۔۔۔ وہ واپس کرنے آرہی تھی ”
تجھے۔۔۔“ ابھی وہ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں محو تھے کے اماں
نے کباب میں ہڈی کا کردار باخوبی ادا کیا۔۔۔

اماں کے کہتے ہی عبدالرحمان نے شکوے بھری نگاہ سے آمانی کو
دیکھا۔۔۔ پہلی بار تو وہ اپنی زندگی میں کسی لڑکی کے لیے بازار سے کپڑے
خرید کر لایا تھا۔۔۔

اگلے ہی پل۔۔۔ آمانی نے اس کے چہرے پر مایوسی جھلکتی دیکھی۔۔۔

اماں۔۔۔“ وہ فوراً ہی میمونہ خاتون کو دیکھ۔۔۔ دبی دبی غراہٹ میں ”
بولی۔۔۔

میں کیا کرؤں گا واپس لے کر۔۔۔ پھینک دو اسے۔۔۔“ نروٹھے پن“
سے کہتے ہوئے وہ تیزی سے پلٹ کر جانے لگا۔۔

آمانی کو موقع ہی نہ دیا اپنی بات کہنے کا۔۔۔

جاتے جاتے وہ ہاتھ میں پکڑی چوڑیاں وہاں دیوار سے لگی ٹیبل پر رکھتا
ہوا۔۔۔ چلا گیا۔۔۔

آمانی نے دانت پیستے ہوئے اپنا سر پیٹا۔۔۔

اماں کیا ضرورت تھی بولنے کی؟۔۔۔“ وہ مڑ کر۔۔۔ بھری آنکھوں کے“
ساتھ اماں پر بگڑی۔۔۔

بگڑ کیوں رہی ہے؟؟۔۔ میں نے تو تیری مدد کی بولنے میں۔۔۔۔۔“اماں”
فورا معصومیت سے گویا ہوئی یں۔۔

جس پر وہ پاؤں پٹکتی ہوئی ی۔۔۔ باہر جانے لگی۔۔ اسی لمحے ٹیبل پر رکھی
چوڑیوں پر نظر گئی۔۔۔۔

اسے ہاتھ میں لے کر۔۔ وہ اسٹور روم کی جانب بڑھ گئی۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ اسٹور روم میں داخل ہوئی ی۔۔۔ تو خود سے پہلے عبدالرحمان کو وہاں لیٹا
ہوا پایا۔۔۔۔۔

خاصہ کھویا کھویا نظر آ رہا تھا وہ۔۔۔

آہستہ قدم لیتی وہ اندر آئی۔۔۔ تو عبدالرحمان اس کے قدموں کی آہٹ
سن۔۔۔ تیزی سے اٹھ کر بیٹھا۔۔۔

کہاناں پھینک دو۔۔۔ واپس دینے کی ضرورت نہیں۔۔۔“ وہ غصیلے لہجے
میں اس کی جانب دیکھ۔۔۔ بول اٹھا۔۔۔

میں یہاں سونے آئی تھی۔۔۔“ اس سانولی سلونی نے نظریں جھکائے
اپنے آنے کی وجہ بتائی۔۔۔ اور خاموشی سے تھوڑا فاصلے پر جا کر۔۔۔ ایک
کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔۔۔

سوٹ و چوڑیاں اپنی جھولی میں رکھ کر۔۔۔ اپنا سر پیچھے کرسی سے لگا لیا۔۔۔

عبدالرحمان اس کی بات سن۔۔۔ خاموشی سے واپس لیٹ گیا۔۔۔

غصے کی شدت کے سبب۔۔۔ اس کی جانب اپنی پشت کر لی۔۔۔

ماحول پر مکمل خاموشی طاری رہی۔۔۔

کافی دیر بعد غصے کی شدت کم ہوئی تو ہلکی سی کروٹ لے کر۔۔ اس لڑکی کی
جانب دیکھا۔۔ جو بیٹھے بیٹھے نیند کے جھونکے لے رہی تھی۔۔۔۔۔

کچھ لمحے بس ساکت ہوئے اسے جھونکے لیتے دیکھتا رہا۔۔

وہ سادہ سی دکھنے والی لڑکی آنکھوں کو بہت پیاری سی لگی۔۔

اپنی جگہ سے اٹھ کر۔۔۔ اس کے پاس چلتا ہوا آیا۔۔۔

اس کے مقابل بیٹھ کر۔۔۔ قریب سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔ چہرے پر از خود
مسکراہٹ بکھرنے لگی۔۔۔

شدت سے دل چاہا کہ اسے چھو کر دیکھے آج۔۔۔

مزید اس کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ لا کر۔۔۔ اس کی سانسوں کی مہک کو
محسوس کرنے لگا۔۔۔

اپنے دل کو پہلی بار بغاوت کرتے پایا۔۔۔ اس کے رخسار پر آتے بال
۔۔۔ اپنی انگلیوں کے پوروں سے۔۔۔ آہستگی و نرمی سے۔۔۔ کان کے
پیچھے کرتے۔۔۔ اسے تکنے لگا۔۔

اس کی مہک بہت میٹھی سی تھی۔۔۔ اتنی میٹھی کے دل چاہا بس خود میں سمو
لے۔۔۔

ابھی اسکی مہک قریب سے محسوس کر۔۔۔ اس کی ناک سی اپنی ناک ملا
کر۔۔۔ آنکھیں موندی ہی تھیں۔۔۔ کے مقابل کی آنکھ کھلی۔۔۔

اچانک اپنے اتنے نزدیک اسے دیکھ۔۔۔ دل کی اسپیڈ بڑھی۔۔۔ جسکے سانس
رک سی گئی۔۔۔

وہ دلبر نہیں جانتا۔۔۔ اس کی تو نزدیکی بھی آمانی کے لیے قیامت ہے۔۔۔

وہ۔۔۔ ”اچانک محسوس ہوا جیسے وہ سانس نہ لے رہی ہو۔۔۔ تو تیزی سے ”
آنکھیں کھول کر۔۔۔ اس کنول کے کھلتے پھول کو دیکھا۔۔۔

مقابل حسینہ کی آنکھیں حیرت سے بڑی ہوئی یں۔۔۔ تو وہ ڈر گیا۔۔۔

اگر ابھی تک چینل سبسکرائی ب نہیں کیا ہے تو پلیز چینل سبسکرائی ب
😊 کر لیں۔۔۔۔۔

خوف لاحق ہوا۔۔۔ کے کہیں وہ کوئی غلط مطلب اخذ نہ کر لے اس کی
نزدیکی کا۔۔۔۔۔

یہ نہ سمجھ بیٹھے کے وہ فائی دہاٹھانے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔

میں تو بس تمہیں اٹھانے آیا تھا۔۔۔ کے یہاں مت سو۔۔۔ اماں کے ”
ساتھ جا کر سو۔۔۔“ فوراً ہی دور ہٹ کر کھڑے ہوتے ہوئے۔۔۔ نظریں
چراتے۔۔۔ سنجیدگی سے کہا۔۔۔

جس پر وہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔۔۔

نہیں۔۔۔ میں اماں کے ساتھ نہیں سو سکتی۔۔۔“ اس کا دلبر اس کے پاس ”
تھا۔۔۔ چوری چوری ہی صحیح وہ اسے جی بھر کے دیکھ سکتی تھی
آج۔۔۔۔۔۔

پھر بھلا وہ پاگل تھی کے اپنے محبوب کی قربت و نزدیکی کا اتنا خوبصورت موقع
ہاتھ سے جانے دے۔۔۔

وہ دیکھ چکی تھی عبدالرحمان بستر سمیت لیٹا ہوا تھا۔۔۔ جس کا مطلب صاف
تھا کہ وہ یہیں سونے والا ہے۔۔۔

فورا ہی چہرے پر دنیا جہاں کی مظلومیت سجائے کہا۔۔۔

کیوں؟؟۔۔۔ کیوں نہیں سو سکتیں۔۔۔ پلنگ کافی بڑا ہے میرا۔۔۔ دو”
بندے آرام سے سو سکتے ہیں۔۔۔ پھر تم کون سے موٹی ہو۔۔۔ تم جیسی تو چھ
آجائیں ایک ساتھ۔۔۔“ وہ تیزی سے اس کی جانب دیکھ۔۔۔ تفتیشی
انداز میں پوچھنے لگا۔۔۔

اس خوب رو فوجی کے آخری جملے سن وہ الجھی۔۔۔

مطلب آپ کو موٹی لڑکیاں پسند ہیں؟“ پوچھے بغیر رہ نہ
سکی۔۔۔ نہایت معصومانہ سوال کیا۔۔۔

“میں نے ایسا کب کہا؟؟“

مگر آپ کا لہجہ ایسا ہی تھا۔۔۔ جیسے پتلی لڑکیاں پسند نہ ہوں آپ“
کو۔۔۔“ وہ بھولے پن سے بولی۔۔۔ شکوہ جھلکتا صاف محسوس ہو رہا
تھا۔۔۔

لہجہ؟؟۔۔۔ تمہیں لہجوں کی سمجھ ہے؟؟۔۔۔“ خاصہ عجیب انداز میں“
پوچھا۔۔۔ لہجے میں خفگی امٹ آئی تھی۔۔۔

تھوڑی بہت۔۔۔ مگر آپ نے آخری جملے پر کڑوے بادام جیسا منہ بنایا۔۔۔
تھا۔۔۔ میں نے خود دیکھا۔۔۔“ وہ اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے بولی۔۔۔

کڑوے بادام جیسا؟؟۔۔۔ واقعی؟؟۔۔۔“ وہ مسکرایا۔۔۔“

دنیا میں نا جانے کتنے ہی لوگوں کو مسکراتے دیکھا تھا مگر اس جیسی خوبصورت
و دلفریب مسکراہٹ کسی کی نہ دیکھی۔۔۔

مسکراتے ہوئے وہ یمن کے شہزادے سے کم خوبصورت معلوم نہیں ہو رہا
تھا۔۔۔

آمانی بلا کی حسرت آنکھوں میں لیے اسے دیکھنے لگی۔۔۔

کس قدر وجاہت سے مالا مال نوجوان تھا وہ۔۔۔ پھر جیسے دل کو کچھ ہوا۔۔۔

اتنی زور سے دھڑکنے لگا جیسے باہر نکل آئے گا۔۔۔

تم نے جواب نہیں دیا۔۔۔ اماں کے ساتھ کیوں نہیں سو سکتی تم؟؟۔۔۔ ”وہ“
جن نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔۔۔ لگا جیسے دل کو گھائی ل کر دے گی
آج۔۔۔

ان سیاہ چمکتی نگاہوں کی تپش وہ برداشت نہ کر سکا۔۔۔ فوراً ہی نظر
جھکائے۔۔۔ واپس اسے موضوع پر لایا۔۔۔

کیونکہ میں خراٹے لیتی ہوں اور اماں خاموشی پسند کرتی ہے سوتے ”
وقت۔۔۔ اس کی آنکھ کھل جائے گی۔۔۔ پھر خواہمخواہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھے گی
پورے دن۔۔۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ میں یہاں سوں۔۔۔۔“ مانا اپنا
آپ کوئی مجرم لگ رہا تھا جھوٹ بولتے وقت۔۔۔ مگر اس کے ساتھ رہنے
کے لیے بڑی ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔۔۔

اگلے ہی پل اس نے عبدالرحمان کو خود کو اچھنیے نگاہوں سے تکتے ہوئے
پایا۔۔۔

جس پر وہ گڑ بڑا کر نیچے اپنی جھولی میں دیکھنے لگی۔۔۔

وہ نہیں جانتی۔۔۔ کل پوری رات عبدالرحمان نے اسے تکتے ہوئے ہی
گزار دی تھی۔۔۔

ایسا نہیں کے وہ واقف نہیں تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔۔۔۔۔ بس
۔۔۔ تھوڑا حیران ہوا تھا اسکی ڈھٹائی دیکھ۔۔۔۔۔

کیسے دھڑلے سے منہ پر جھوٹ بول رہی تھی وہ معصوم سی دکھنے والی
لڑکی۔۔۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔ تو پھر تم یہاں سو جاؤ۔۔۔ میں چھت پر چلا جاتا ہوں۔۔۔ ”کل“
رات کی بات الگ تھی۔۔۔ تب وہ جاگ نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔

نرمی سے کہ کر۔۔۔ وہ بغیر آمانی کو بولنے کا موقع دیے وہاں سے چلا گیا۔۔۔۔۔

جس کے ساتھ رہنے کے لیے زبان جھوٹی کی۔۔۔ وہ تو اسے اسٹور روم میں
اکیلا چھوڑ گیا تھا۔۔۔ مگر اس کی مہک بستر پر موجود تھی۔۔۔ وہ باخوشی اس کی
مہک سے لپٹ کر لیٹ گئی۔۔۔

سوٹ وچوڑیاں اپنے سینے سے لگائے۔۔۔ مسکراتے ہوئے آنکھیں موند
لیں۔۔۔۔ اب نیند نہیں آرہی تھی۔۔۔۔

پہلی بار اس سے باتیں کی تھیں۔۔۔ وہ باتیں یاد کر کر کے۔۔۔ پوری رات
مسکراتی رہی۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

نورین بیگم نے ساری لڑکیوں کو لاونچ میں بلایا۔۔

وہاں انھوں نے چوڑیاں پہنانے والے کو بلار کھا تھا۔۔۔

چوڑیاں والا اپنی رنگ برنگی چوڑیاں ٹوکریوں میں سجائے۔۔ پورے لاونچ
میں پھیلائے بیٹھا تھا۔۔۔

ساری لڑکیاں خوشی خوشی چوڑی والے سے چوڑیاں پہننے لگیں۔۔۔

مجھے یہ والی پہنادیں۔۔۔“ وہ عبدالرحمان کی لائی می ہوئی می چوڑیاں اپنے ”
ساتھ لائی می تھی۔۔۔

پہلی بار اس سنگ دل نے کچھ دیا تھا۔۔۔ وہ ہاتھوں میں پہن کر اسے دیکھانا
چاہتی تھی۔۔۔۔۔

سنجھل کر پہنانا۔۔ ایک بھی ٹوٹنی نہیں چاہیے۔۔۔“ اپنا ہاتھ اس چوڑی
والے کے آگے بڑھاتے ہوئے۔۔ سختی سے تنبیہ کی۔۔۔

میں پہنادوں؟؟۔۔ میں بہت ماہر ہوں اس کام میں۔۔۔“ وہ چوڑی والا
ابھی پہنانے ہی لگا تھا۔۔۔ کے پیچھے سے آواز آئی۔۔۔

آمانی نے مڑ کر دیکھا تو سلمان کو اپنے پیچھے کھڑا پایا۔۔۔

آپ؟؟۔۔ آپ کو چوڑی پہنانی آتی ہے؟؟“ وہ تھوڑا حیران ہو کر پوچھنے
لگی۔۔۔

ہاں۔۔۔ بالکل آتی ہے۔۔۔ ہمارا اپنا کارخانہ ہے چوڑیوں کا۔۔۔ لائی میں ”
میں پہنا دیتا ہوں ایک بھی ٹوٹنے نہیں دوں گا۔۔۔ بس تھوڑا بھروسہ کریں
مجھ ناچیز پر۔۔۔“ وہ اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر۔۔۔ پُر اعتماد لہجے میں گویا ہوا۔۔۔

اس کی پُر اعتمادی دیکھ۔۔۔۔۔ آمانی نے فوراً اسے چوڑیاں پکڑا دیں۔۔۔

بس نہیں چل رہا تھا اس دیوانی کا۔۔۔ کے ان چوڑیوں کو سینے سے لگا کر رکھ
لے ہمیشہ کے لیے۔۔۔

یہی سوچ کر پہن رہی تھی۔۔۔ کے بس جس نے دیں ہیں اسے دیکھا
دے۔۔۔۔۔ پھر واپس اتار کر اپنے پاس سنبھال کر رکھ لے گی۔۔۔

سلمان اس کے نازک وپتلے ہاتھوں میں چوڑیاں پہنانے لگا۔ اس کے
چہرے سے خوشی کے جام بٹ رہے تھے۔

وہ جھلی سی لڑکی بھی باخوشی پہن رہی تھی۔۔۔ اس بات سے انجان کے اوپر
کھڑا عبدالرحمان سرخ انگارے بھری آنکھوں سے یہ دلخراش منظر دیکھ رہا
ہے۔۔۔

اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔۔۔

پوری چوڑیاں پہنتے ہی وہ مسکرا نے لگی۔

اس کے بھولے سے چہرے پر مسکراہٹ نہایت دلکش معلوم ہوئی سلمان
کو۔۔۔

کہا تھا ناں بھروسہ رکھو۔۔۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔”

شکریہ۔۔۔“ وہ شکریہ ادا کر۔۔۔ تیزی سے باخوشی اماں کو اپنا چوڑیوں”
سے بھرا ہاتھ دیکھانے کے لیے۔۔۔ اٹھ کر جانے لگی۔۔۔

سنیں۔۔۔ دوسرے ہاتھ کی میں تحفتاً دینا چاہوں۔۔۔ تو قبول کریں”
گی؟؟۔۔۔“ اس کے سوال پر آمانی کے قدم رکے۔۔۔ جبکہ اوپر کھڑے
نوجوان نے اپنی دونوں مٹھیاں مضبوطی سے بھینچیں۔۔۔

مزید طاقت نہ تھی یہ دلخراش منظر دیکھنے کی۔۔۔ اس لیے غصے سے وہاں سے
چلا گیا۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔“اس نے صاف گوئی می سے انکار کیا۔۔۔۔۔”
کوئی می تمہید یا لچک نہیں۔۔۔۔۔

کیا؟؟؟۔۔۔۔۔تھوڑا دل ہی رکھ لیتیں۔۔۔۔۔اتنا صاف انکار۔۔۔۔۔“وہ شکوتا بول”
اٹھا۔۔۔۔۔یقیناً تھوڑا دل دکھا تھا اس کا۔۔۔۔۔

مگر وہ بغیر کوئی می جواب دیے تیزی سے عبدالرحمان کے کمرے کی جانب
بڑھی۔۔۔۔۔جہاں وہ اماں کو کھانا دے کر آئی می تھی۔۔۔۔۔

اور اب انھیں اپنے ہاتھ میں سچی چوڑیاں دیکھانے کے لیے اوتاولی ہو رہی
تھی۔۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ سچ سو کر۔۔۔ پورے گارڈن میں نورین بیگم کے کہنے پر کام کرتی پھر رہی تھی۔۔۔

صبح سے اس نے عبدالرحمان کو نہیں دیکھا تھا۔۔۔ آنکھیں ترس رہی تھیں اسے دیکھنے کے لیے۔۔۔

پھر اسے اپنے کپڑے وچوڑیاں بھی تو دیکھانی تھیں۔۔۔

آمانی۔۔۔ وہاں جاؤں۔۔۔ جا کر پوچھو کچھ چاہیے تو نہیں۔۔۔ اگر کچھ ”

چاہیے تو فوراً دو۔۔۔ سمجھیں۔۔۔ باراتیوں کو تو خاص طور پر بار بار

پوچھو۔۔۔“ نورین بیگم نے اسے اپنے پاس بلا کر۔۔۔ تیزی سے حکم صادر

کیا۔۔۔ جسے سنتے ہی وہ اثبات میں سر ہلا کر سارے ملازمین کی طرح
مہمانوں کا خیال کرنے میں لگی رہی۔۔۔

اس نے خود پانی تک نہ پیا۔۔۔

اس کی نگاہیں متلاشی تھیں۔۔۔ اتنا سچ سور کے جس کے لیے آئی تھی وہ تو
کہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔۔۔

دل ناجانے کیوں اداس ہونے لگا۔۔۔ اپنی ایک گھنٹہ آئی نے کے سامنے کی
تیاری اب عبث معلوم ہو رہی تھی۔۔۔

وہ نظر نہ آئے تو دل کو سکون کیسے میسر آئے۔۔۔

ہر چیز سے دل اوچاٹ ہوتا جا رہا تھا۔۔۔

دل چاہا کے روئے۔۔۔ آنکھوں میں آنسو بھرنے لگے۔۔۔

مگر رو نہیں سکتی تھی کام جو کرنا تھا۔۔۔

نظر گارڈن میں دو لہن کے روپ میں آتی مریم پر پڑی۔۔۔ وہ لال رنگ
کے شرارے میں خاصہ جج رہی تھی۔۔۔

مریم باقی شہر کی لڑکیوں کی طرح بالکل بھی مغرور نہ تھی۔۔۔ بلکہ اپنے
بھائی کی طرح رحم دل مزاج کی حامل تھی۔۔۔

اچانک نگاہ اس کے ساتھ آتے عبدالرحمان پر پڑی۔۔۔ پھر نظر کی کیا مجال
۔۔۔۔۔ کے پلٹ جائے یا پھر جائے۔۔۔

بنجر و خشک زمین پہ اچانک ہی جیسے بارش برسنے لگی ہو۔۔۔ کچھ ایسے
جذبات تھے اسکے۔۔۔

وہ خوبرونو جوان سفید شیروانی زیب تن کیے ہوئے تھا۔۔۔ جو اس پر قیامت
ڈاہ رہی تھی۔۔۔

کوئی یاس دیوانی کی نگاہ سے دیکھ لے۔۔۔ تو قسم سے عبدالرحمان سے اسی
لمحے عشق کر بیٹھے۔۔۔ کچھ ایسی نگاہ تھی وہ۔۔۔

وہ دیکھ تھوڑی رہی تھی وہ تو پیاسی آنکھوں کو سیراب کر رہی تھی۔۔۔ بسا
رہی تھی اپنے یار کے خوبصورت سراپے کو اس میں۔۔۔

اپنے چہرے پر کسی کی جمی نگاہ محسوس کر۔۔۔ اس نے بلا آخر سر سری سے نگاہ اٹھا کر سامنے سفید فراق میں ملبوس اس کھلتے کنول کے پھول کو دیکھا۔۔۔

جس کی زلفیں آج کھلی ہوئی تھیں۔۔۔ آنکھوں کو کاجل سے سجا کر۔۔۔ ناجانے کتنوں کو گھائی ل کر رہی تھی وہ۔۔۔

کوئی می زیور نہیں پہنا تھا اس نے۔۔۔ سوائے ان لال چوڑیوں کے۔۔۔ جنہیں دیکھتے ہی اس کا خون پھر کھولنے لگا تھا۔۔۔

اس نے منہ بسور کر۔۔۔ رخ پھیرا۔۔۔ تو آمانی کے دل کو شدید رنج پہنچا۔۔۔ آخر کو یہ سارا روپ و سنگار اسی کے لیے تو تھا۔۔۔ جو منہ مڑ کر جارہا تھا۔۔۔

یہ کیا کر دیا تم نے؟؟۔۔۔ پتا ہے کتنی مہنگی ڈریس تھی میری۔۔۔ تم”
بے وقوف۔۔۔“آمانی عبدالرحمان کو دیکھنے میں اتنی محو تھی۔۔۔۔۔ کے اس
کاپاؤں اچانک سے موڑا۔۔۔ اور وہ گرنے لگی۔۔۔ خود کو گرنے سے بچانے
کے لیے۔۔۔ اس نے تیزی سے پاس کھڑی عورت کا ہاتھ تھاما۔۔۔

اسکے ہاتھ میں جو س کا گلاس تھا۔۔۔ جب آمانی نے اس کا ہاتھ پکڑا۔۔۔ تو
سارا جو س اس خاتون کی ساڑھی پر گرا۔۔۔

اس عورت نے آمانی کو ملازم گمان کر کے۔۔۔ نہ صرف ہاتھ جھٹکا۔۔۔ بلکہ
سب کے سامنے اسے ذلیل بھی کرنے لگی۔۔۔۔۔

معاف کیجیے گا۔۔۔ میں نے آپجان کر نہیں کیا۔۔۔ میرا پاؤں مڑ گیا۔۔۔
تھا۔۔۔“ ان کے چیخنے کے سبب۔۔۔ وہاں موجود ہر شخص انھیں ہی دیکھنے
لگا۔۔۔ جس کی وجہ سے آمانی خاصہ شرمندہ سہ محسوس کرنے لگی۔۔۔

سوری انٹی۔۔۔ اس کی طرف سے میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔۔۔ اور۔۔۔
تم۔۔۔ تم میرے ساتھ چلو۔۔۔“ عبدالرحمان اس عورت کو آمانی پر چیتا
دیکھ۔۔۔ تیزی سے آندھی طوفان کی طرح اس تک پہنچا۔۔۔ خاصہ جلال
میں نظر آ رہا تھا وہ نوجوان۔۔۔

اگر وہ عورت اس کی بہن کے سسرالیوں میں سے نہ ہوتی تو یقیناً وہ اس کی
طبعیت ٹھیک کر دیتا۔۔۔ مگر ایک بھائی کو جھکنا ہی پڑتا ہے۔۔۔

لیکن آمانی کی جگہ خود معافی مانگی۔۔۔

آمانی کو جھکنے نہ دیا۔۔۔ کیونکہ ہر گز گوارا نہ تھا اس کا جھکنا۔۔۔

اس کا نازک ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے۔۔۔ سب کے بیچ سے نکال کر۔۔۔
اپنے کمرے میں لے آیا۔۔۔

اپنے کمرے میں لاتے ہی۔۔۔ اسے ایک جھٹکے سے چھوڑا۔۔۔ اور خود
دروازہ بند کرنے لگا۔۔۔

آمانی نے تیزی سے مڑ کر۔۔۔ اسے دروازہ بند کرتے دیکھا۔۔۔

کیا کرتی پھر رہی ہو تم؟؟۔۔۔ اور کیوں؟۔۔۔“ اس کا غصہ سوانیزے پر
تھا۔۔۔

اتنی زور سے دھاڑا۔۔۔ کے وہ نازک سی لڑکی سہم گئی۔۔۔

اس کا وجود لرز نے لگا۔۔۔

عبدالرحمان کو اس سے پہلے اتنے غصے میں کبھی نہیں دیکھا تھا اس نے۔۔۔

میں نے کچھ پوچھا ہے آمانی؟؟؟“ اس کے بازو کو پکڑ کر ”
جھنجھوڑتے۔۔۔ آگ بگولہ ہو کر دو بار اپنا سوال دوہرایا۔۔۔

اس لمحے مقابل کو اس کی خاموشی چبھ سی رہی تھی۔۔۔

میں۔۔ میں تو بس آپ کی امی کے کہنے پر مہمانوں کا خیال رکھ رہی ”
تھی۔۔۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔۔ وہ روتے ہوئے۔۔ نظریں
جھکائے بولی۔۔۔

کیوں؟؟۔۔۔ کوئی ملازمہ ہو تم؟؟۔۔۔ یا میری امی کو خوش کرنے کا ”
زیادہ ہی شوق چڑھا ہے تمہیں؟؟۔۔۔“ غصے کی شدت سے اس کا چہرہ
مکمل سرخ پڑ گیا تھا۔۔۔

منہ میں زبان نہیں ہے تمہارے؟؟۔۔۔ منع نہیں کر سکتی تھیں ”
انہیں۔۔۔ یا تمہیں کچھ چاہیے ان سے؟؟ اس لیے خوشامدیں کرتی پھر رہی
”ہو ان کی۔۔۔۔

”کیا؟؟۔۔“ وہ نا سمجھی سے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔۔۔

اتنی معصوم مت بنو۔۔۔۔۔ زہر لگتی ہو مجھے تم جب اتنی معصومیت دیکھاتی ”
ہو۔۔۔۔۔ میری ماں کے لیے نوکروں کی طرح کام کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اپنی عزت
نفس کا کوئی خیال نہیں۔۔۔۔۔ ایسا بھی کیا چاہیے تمہیں ان سے؟؟۔۔۔۔۔
ہاں۔۔۔۔۔ کہیں ان کا بیٹا تو نہیں؟؟۔۔۔۔۔“ مانا لہجہ اندازہ لگانے والا تھا۔۔۔۔۔ مگر
سوال جواب جاننے کے بعد ہی کیا تھا اس نوجوان نے۔۔۔۔۔

اس کا آخری جملہ آمانی کی سانسیں روک گیا تھا۔۔۔۔۔

مانا کڑوا تھا مگر سچ یہی تھا۔۔۔۔۔

وہ کوئی بے وقوف لڑکی نہ تھی۔۔۔۔۔ اگر اپنی پر آ جائے تو اتنی خطرناک کے
نورین بیگم اس کے سامنے پانی بھریں۔۔۔۔۔

کیا وہ نہیں سمجھتی تھی کہ نورین بیگم اس کے ساتھ مہمانوں کے بجائے ملازمین جیسا سلوک کر رہی ہیں۔۔۔ اس کے باوجود وہ برداشت کر رہی تھی۔۔۔

کیوں برداشت کر رہی تھی وہ؟؟۔۔۔ یقیناً وجہ وہ تھا۔۔۔ اور یہ بات عبدالرحمان بھی سمجھ چکا تھا۔۔۔

اس کی بات سنتے ہی۔۔۔ اک لمحے کے لیے اسے دیکھا۔۔۔ پھر نظر جھکا لی۔۔۔ جواب نہیں تھا اس لڑکی کے پاس۔۔۔

شاید یہ سچ تھا کہ اپنی عزت نفس تک کو اس پر نچھاور کر دیا تھا وہ بھی بڑی خاموشی سے۔۔۔

کے کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔۔۔ اور وہ ناجانے کتنی بار اس پر مرمٹ۔۔۔

بولو آمانی۔۔۔ کیا ان کا بیٹا چاہیے تمہیں؟؟۔۔۔“ لہجے میں اچانک ہی ”
تبدیلی محسوس ہوئی۔۔۔ جیسے وہ جھم گیا ہو۔۔۔

کیا کہتی۔۔۔ ہاں۔۔۔ ان کا بیٹا چاہیے۔۔۔ یقیناً وہ بے شرم گمان
کرتا۔۔۔ گندی لڑکی سمجھتا۔۔۔۔۔ وہ تو ویسے بھی بڑا عزت و غیرت والا
تھا۔۔۔ بھولی نہیں تھی وہ۔۔۔ کیسے اس پر باورچی خانے میں چیخا تھا۔۔۔ اور
کہا تھا کہ دوپٹہ پہن کر رکھو۔۔۔ خاص طور پر میرے سامنے۔۔۔

آمانی۔۔۔ کچھ پوچھا ہے میں نے؟؟۔۔۔“ اس لڑکی کا نظریں جھکائے،
رونا۔۔۔ دل پر بھاری گزرتا محسوس ہوا۔۔۔

چپ کیوں ہو؟؟۔۔۔ جواب دونوں۔۔۔“وہ خاموشی چبھ رہی تھی اس”
لمحے۔۔۔

وہ بس روئے چلی جا رہی تھی۔۔۔

عبدالرحمان نے اس کی خاموشی کو انکار گمان کیا۔۔۔

او۔۔۔۔ تو یہ سب میری امی کے بھتیجے کے لیے ہو رہا ہے۔۔۔“اچانک ہی”

اسے سلمان کا آمانی کو چوڑیاں پہنانا یاد آیا۔۔۔ جس پر وہ جزبز

ہو کر۔۔۔ بڑبڑایا۔۔۔

وہ اتنی آہستگی سے بڑبڑایا تھا کہ آمانی نہ سن سکی۔۔۔

نظر اس کی نازک کلائی میں بھری لال چوڑیوں پر گئی۔۔۔ اگلے ہی
پل۔۔۔ اک دل جلی مسکراہٹ چہرے پر بکھری۔۔۔

آہ۔۔۔ ”وہ چوڑیاں آنکھوں کو شدت سے کھٹک رہی تھیں۔۔۔۔“

ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب کیا۔۔۔

نزدیک تھا کہ وہ اس کے سینے سے آگتی۔۔۔

اس کے کلائی میں کو پکڑ ذرا اونچا کیا۔۔۔ پھر اٹے ہاتھ سے ان چوڑیوں پر

انگلیاں پھیرنے لگا۔۔۔ جیسے یاد کر رہا ہو کتنے دل سے خرید کر لایا تھا

انہیں۔۔۔۔۔

آمانی نم آنکھوں کے ساتھ اسے اپنی چوڑیوں سے الجھتا دیکھ رہی تھی۔۔

اچانک ہی اس نے چوڑیوں سمیت اس کی کلائی کی مضبوطی سے
دبایا۔۔ اس قدر مضبوطی سے کہ وہ کانچ کی نازک چوڑیاں تیزی سے
زمین پر ٹوٹ کر گرنے لگیں۔۔۔

ان ٹوٹی کانچ کی چوڑیوں نے جہاں آمانی کی کلائی کو زخمی کیا۔۔ وہیں اس
کے ہاتھ کو بھی خون آلود کیا۔۔۔۔۔

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔۔۔

وہ اسے الجھی و شکوے بھری نگاہ سے تک رہی تھی۔۔۔

ساری چوڑیاں بکھریں پڑی تھی زمین پر۔۔۔ جبکہ دونوں کے ہاتھوں سے
خون بہہ رہا تھا۔۔۔

چلی جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔۔۔ اور ہو سکے تو دوبار مجھے اپنا چہرہ ”
مت دیکھانا۔۔۔“ لہورنگ آنکھوں سے مقابل کو تک۔۔۔ دھاڑتے ہوئے
کہا۔۔۔

اسکی دھاڑ سن۔۔۔ وہ کانچ کی گڑیا سہم گئی تھی۔۔۔

وہ روتے ہوئے۔۔۔ ان بکھری چوڑیوں پر سے بھاگتی ہوئی۔۔۔ کمرے کا
دروازہ کھول کر باہر چلی گئی۔۔۔

اس کے جاتے ہی وہ سر دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بیڈ پر ہارنے والے انداز میں
بیٹھا۔۔۔۔

آنکھیں شدتِ کرب سے موندیں۔۔۔۔ کافی دیر تک وہ اسی حال میں بیٹھا
رہا۔۔۔۔

پھر مریم کی رخصتی کا یاد آنے پر۔۔۔ تیزی سے دونوں ہاتھوں سے آنکھیں و
منہ رگڑتے کھڑا ہوا۔۔۔۔

اس کی آنکھیں شدید رنجیدہ دیکھائی دے رہی تھیں۔۔۔

دوسری جانب آمانی اسٹور روم میں آکر۔۔۔ ایک کونے میں بیٹھ کر پاؤں
میں منہ چھپا کر رونے لگی۔۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آیا تھا کہ عبدالرحمان نے اپنا ہی دیا تحفہ اتنی بے دردی سے
کیوں توڑا؟؟؟۔۔۔

کیا صرف اس وجہ سے۔۔۔ کے وہ اسے پسند کرتی ہے اور یہ بات۔۔۔ وہ
جان چکا ہے۔۔۔

کیا اتنی بری ہوں میں کے میرا پسند کرنا بھی پسند نہیں،“ رنج بھرے لہجے ”
میں یہ جملہ ادا کر۔۔۔ وہ مزید پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔۔۔

ارے میری دھی تو یہاں ہے اور میں تجھے پورے گارڈن میں ڈھونڈ رہی ”
تھی۔۔۔ تو رو کیوں رہی ہے؟؟“ اماں اسے ڈھونڈتے ہوئے اسٹور روم کی

جانب چلی آئی ہیں تھیں۔۔۔ جب وہ اسٹور روم میں داخل ہوئی ہیں تو
سیدھے ہاتھ کی سائیڈ۔۔۔ دیوار سے لگ کر روتا ہوا پایا۔۔۔

اماں کی آواز سن۔۔۔ وہ تیزی سے اٹھ کر ان کے گلے لگی۔۔۔

اب تو آوازوں کے ساتھ۔۔۔ بچوں کی طرح بلک بلک کر رونا شروع کر دیا
تھا اس دوشیزہ نے۔۔۔

اماں کا تو کلیجہ منہ کو آیا تھا اسے یوں روتا دیکھ۔۔۔

کیا ہوا ہے؟؟۔۔۔ ایسے کیوں روئے چلی جا رہی ہے؟؟“ میمونہ خاتون نے ”
اسے اپنے سینے سے ہٹا کر۔۔۔ اس کے آگے کے کچھ بال جو پسینوں کے سبب

اس کے چہرے سے چپک گئی تھی۔۔۔ انھیں اپنے ہاتھ سے بڑے
پیار سے ہٹا کر کان کے پیچھے کر۔۔۔ فکر مند لہجے استفسار کیا۔۔۔

اماں مجھے یہاں نہیں رہنا۔۔۔ تو مجھے واپس گاؤں بھجوادے۔۔۔“ وہ روتے ”
ہوئے بولی۔۔۔۔

اماں نے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی۔۔۔ کے کچھ دن اور رک
جائے۔۔۔ وہ اپنی پوتی کا ولیمہ کر کے واپس لوٹنا چاہتی تھیں۔۔۔ مگر آمانی نہ
مانی۔۔۔۔

اس سنگ دل نے کہا تھا دو بار اچہرہ نہ دیکھانا۔۔۔ پھر کیسے رک جاتی؟؟۔۔۔

اپنی بہن کی رخصتی کے بعد جب وہ کام سے فارغ ہو کر۔۔۔ اپنے کمرے کی
جانب آیا۔۔۔ تاکہ کپڑے بدل لے۔۔۔ تو اماں کو اپنی پوٹلی باندھتا ہوا
پایا۔۔۔

کہیں جارہی ہے اماں؟؟۔۔۔“ اس نے تیزی سے پوچھا۔۔۔”

ہاں۔۔۔ وہ آمانی کا دل نہیں لگ رہا۔۔۔ واپس جانے کی ضد پکڑ بیٹھی ہے۔۔۔
اسے اکیلا تو نہیں بھیج سکتی ناں۔۔۔ جو ان بچی ہے میری۔۔۔ اس لیے ہم
جارہے ہیں۔۔۔ تو ذرا ہماری ٹرین کی ٹکٹ کروادے۔۔۔“ اماں نے اس کا
سوال سن۔۔۔ پوٹلی بنانا چھوڑ کر۔۔۔ تحمل سے اس کی جانب دیکھ کر جواب
دیا۔۔۔ ساتھ ساتھ ٹکٹ بک کرنے کی ڈیوٹی بھی لگا ڈالی۔۔۔

یہ سنتے ہی کے وہ واپس جانے کی ضد پکڑ بیٹھی ہے۔۔۔ دل میں احساس
شرمندگی پیدا ہوا۔۔۔

اپنے غصے میں کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔۔۔

اس بات کا احساس اب شدت سے ہو رہا تھا۔۔۔
مگر ہم اب کیا فائی وہ جب چڑیا چگ گئی یں کھیت۔۔۔

تو اپنی پوتی کا ولیمہ کیے بغیر ہی چلی جائے گی کیا؟؟۔۔۔“ وہ احتجاجاً بول
اٹھا۔۔۔

غصہ الگ چیز ہے۔۔۔ تمنا الگ چیز ہے۔۔۔ اس پر غصہ تھا۔۔۔ اس لیے کہا
نظر کے سامنے سے ہٹ جائے۔۔۔ دل نے تھوڑی تمنا کی تھی کہ وہ

سامنے سے ہٹے۔۔۔۔۔ اب دل اڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ خوب ملامت کرنے لگا
تھا۔۔۔۔۔ لڑ رہا تھا اس سے۔۔۔۔۔ کے کہ کیسے دیا؟؟۔۔۔۔۔ کے سامنے سے
ہٹ جائے۔۔۔۔۔ اگر وہ واقعی ہٹ گئی تو کیا رہ سکے گا؟؟۔۔۔۔۔

ہائے۔۔۔۔۔ دل کی ملامت۔۔۔۔۔ یہ تو خدا دشمن کو بھی نہ لگائے۔۔۔۔۔ نہ
دن سکون دیتی ہے نہ رات۔۔۔۔۔

بہت ضدی ہے وہ۔۔۔۔۔ نہیں مان رہی۔۔۔۔۔ آج ہی واپس جائے۔۔۔۔۔
گی۔۔۔۔۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔۔۔۔۔ تو نہیں جانتا۔۔۔۔۔ ضد کی بڑی پکی ہے
”میری لاڈو۔۔۔۔۔“

میں بات کر کے دیکھوں۔۔۔۔۔ شاید وہ رک جائے۔۔۔۔۔ ”ہوا سے جلتے و“
بجھتے دیے کی مانند وہ امید لگائے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

نہ نہ۔۔۔۔۔ پھر مجھ پر بگڑے گی۔۔۔۔۔ جو کام خوشی و رضا مندی سے ہو وہ ”
ہی اچھا۔۔۔۔۔ اب تو دیر نہ کر۔۔۔۔۔ جانتی ہوں تھکا ہوا ہے مگر یہ آخری کام
کردے۔۔۔۔۔ پھر یہ بوڑھی تنگ نہیں کرے گی تجھے۔۔۔۔۔“ بہن کی شادی
تھی صبح سے بھاگ دوڑ میں لگا تھا۔۔۔۔۔ اب بیچارہ سکون لینے آیا۔۔۔۔۔ تو بوڑھی
دادی نے پھر کام پکڑا دیا۔۔۔۔۔ کہیں منہ نہ بگاڑے۔۔۔۔۔ وہ یہی سوچ کر اپنا کام
کہتے ہوئے ذرا لچک دار انداز اپنا رہی تھیں۔۔۔۔۔ جیسے شرمندہ ہوں کام
بولتے وقت۔۔۔۔۔

اماں تو ایسے کیوں بول رہی ہے۔۔۔۔۔ تو سو کام بول۔۔۔۔۔ میں سو بار بھاگتا ”
جاؤں۔۔۔۔۔ بلکہ بول مت بس حکم کر۔۔۔۔۔“ وہ نہایت اپنائیت سے ان
کے قریب آکر۔۔۔۔۔ اپنے گلے لگاتے۔۔۔۔۔ بڑی محبت سے بولا۔۔۔۔۔ جس پر وہ
نم آنکھوں سے مسکرا نے لگیں۔۔۔۔۔

اچھا میں ذرا آمانی کو دیکھ لوں۔۔۔ کہیں میری جھلی ابھی تک رونہ رہی ”
ہو۔۔۔ اتنی جھلی ہے کہ تیری دی چوڑیاں ٹوٹ گئی ہیں تو جھاڑو سے
صاف نہ کیں۔۔۔ بلکہ اپنے ہاتھوں سے چنا۔۔۔ اور بجائے پھینکنے کے
۔۔۔ سنبھال کر اپنی پوٹلی میں ڈال لی۔۔۔ میں نے کہا بھی کہ پھینک دے
اب یہ کسی کام کی نہیں۔۔۔ مگر نہ مانی۔۔۔ ”اماں کی بات سنتے ہی وہ
شرمندگی کے اتھا گہرائی یوں تک اتر۔۔۔

اماں اسے وہیں چھوڑ کر آمانی کو دیکھنے چلی گئی ہیں۔۔۔ جبکہ وہ خالی فرش کو
ندامت سے تک رہا تھا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

اماں کچھ دن اور رک جاتی۔۔۔“ میمونہ خاتون کے بیٹے نے جب یہ جملہ ادا“
کیا۔۔۔ تو ان کی پلکیں بھیگ گئی ہیں۔۔۔

جب یاد آئے گاؤں آجایا کر۔۔۔ میں تو وہیں رہتی ہوں جہاں تیرا باپ“
و تو چھوڑ کر گئی تھی۔۔۔“ بہت گہرا شکوہ تھا ان کے لہجے میں۔۔۔

جو وہاں موجود ہر شخص نے محسوس کیا۔۔۔

آمانی مکمل خود کو کالی چادر میں ڈھانک کر گھر سے اماں کے ساتھ جانے کے
لیے نکلی۔۔۔

وہ سامنے ہی کھڑا تھا۔۔۔ جانتی بھی تھی کہ سامنے کھڑا ہے مگر نگاہ نہ
اٹھائی۔۔۔

جسکے مقابل اسے ہی تک رہا تھا۔۔۔ بہت شکوہ تھا ان آنکھوں میں۔۔۔ مگر
اس لڑکی نے دیکھا ہی نہیں۔۔۔

عبدالرحمان خود جانا چاہتا تھا چھوڑنے۔۔۔ مگر اماں نے منع کر دیا۔۔۔ کے
اسے پریشانی ہوگی آنے جانے میں پھر دوسرے دن مریم کا ولیمہ بھی تھا۔۔۔

اپنے بھروسے مند ملازم کے ساتھ اماں و آمانی کو گاؤں واپس بھیج دیا۔۔۔

گاؤں واپس آنے کے بعد۔۔۔ وہ پہلے سے کہیں زیادہ مرجھائے پھول کی
طرح رہنے لگی۔۔۔

اس کی روح بے چین و بے قرار تھی۔۔۔

اس کی سچی انس تھا وہ نوجوان فوجی۔۔۔ جس نے اس کے نزدیک اسے اور
اس کی محبت کو دھتکار دیا تھا۔۔۔

بے قراری کے عالم میں وہ ایک رات اپنے بستر سے اٹھ کر اماں کے پاس
آئی۔۔۔

وہ سو رہی تھیں۔۔۔ ان کے قدموں کے پاس بیٹھ کر۔۔۔ ان کے پاؤں کو
ہلایا۔۔۔

اماں اٹھ۔۔۔ اماں اٹھ۔۔۔ میرا جی گھبرا رہا ہے۔۔۔ اٹھناں۔۔۔ ”وہ“
روتے ہوئے اماں کو اٹھا رہی تھی۔۔۔۔

کیا ہوا؟؟۔۔ ایسے روکیوں رہی ہے؟؟۔۔“ اماں اس کے اٹھانے پر ”
فکر مند و پریشان ہو کر۔۔ تیزی سے اٹھ کر بیٹھیں۔۔

اماں دل بہت بے چین ہو رہا ہے۔۔ میری روح تڑپ رہی ہے۔۔ کچھ ”
کر۔۔ مجھے سکون نہیں آرہا۔۔“ وہ بلک بلک کر روتے ہوئے بولی۔۔

اماں کو اس کی حالت دیکھ شدید ترس آیا۔۔

میمونہ خاتون نہیں جانتیں تھیں کہ محبت اس انجام کو پہنچا دے گی اس لڑکی
کو۔۔ ورنہ کبھی پروا نہ چڑھنے دیتیں۔۔

نہیں خبر دونوں کے درمیان ایسی کیا بات ہوئی۔۔۔ جو وہ فوراً گاؤں
لوٹنے کی ضد لگا بیٹھی۔۔۔ مگر یقین تھا کہ عبدالرحمان نے ہی کچھ کڑوا کہا
ہوگا۔۔۔ ورنہ وہ اس قدر برے حال میں نہ ہوتی۔۔۔

”چل چادر اوڑھ۔۔۔ میں تجھے حکیم کے پاس لے چلتی ہوں۔۔۔“

ہائے میری بھولی اماں۔۔۔ اس بے چینی کی دوا حکیم کے پاس
کہاں۔۔۔ تو بس مجھے قرآن سنا دے۔۔۔ تھوڑی دیر ہی صحیح۔۔۔ مجھے
سکون مل جائے گا۔۔۔“ اس نے منتی انداز میں کہا تو اماں اسے حیرت سے دیکھنے
لگیں۔۔۔

اٹھناں۔۔۔ ویسے تو زبردستی پکڑ کر سناتی ہے اب میں کہہ رہی ہوں تو
نہیں سنارہی۔۔۔“ وہ ہلکے سہ خفگی سے بولی۔۔۔

اچھا اچھا سناتی ہوں۔۔۔ تو یہیں رک۔۔۔ ذرا وضو کر آؤں۔۔۔“ اماں ”
اٹھ کر وضو کرنے چلی گئی۔۔۔

آئی میں تو اسے اپنی جائے نماز کے برابر والی جگہ پر۔۔۔ پہلے سے ہی اپنا منتظر
بیٹھا پایا۔۔۔

وہ قرآن سنانے لگیں۔۔۔ وہ خاموشی سے سنتی رہی۔۔۔ کم از کم ایک گھنٹہ
گزر گیا۔۔۔ وہ سنتی رہی۔۔۔

میمونہ خاتون بوڑھی عورت تھیں رات کے اگلے پہر بیٹھ کر گھنٹوں قرآن کی
تلاوت کرنا۔۔۔ ان کے لیے ممکن نہ تھا۔۔۔

تین چار دنوں تک تو وہ رات ہو یا دن اماں سے قرآن پاک کی تلاوت سنتی
رہی۔۔۔

اس کی دنیا ویران ہو گئی تھی۔۔۔ اس قدر ویران۔۔۔ کے دل بھاگتا اس
کا۔ یہ ویرانی کا ٹٹی اسے۔۔۔ بے چین و بے قرار کر دیتی۔۔۔۔

کیونکر نہ محسوس ہوتی ویرانی اسے۔۔۔ آخر اپنے محبوب کی قربت کا مزاجو
چک آئی می تھی۔۔۔

اب تو جیسے ہر شے بے معنی سی لگتی اس کے بغیر۔۔۔

دل چاہتا کہ بس وہ کہیں سے آ جائے۔۔۔ کہیں سے بھی۔۔۔ کسی بھی
بہانے سے۔۔۔ اور وہ اپنی آنکھوں کو سیراب کر لے۔۔۔

جیسے ریگستان میں ایک پیاسا راہگیر پانی کو ڈھونڈتا ہے کچھ یوں ہی اس کی
نگاہیں اپنے محبوب کو ڈھونڈ رہی تھیں۔۔۔۔

عشق نے اس نازک جان کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔۔۔

کب تک مجھ سے سنتی رہے گی۔۔۔ اگر سکون دیتا ہے تیری روح کو۔۔۔ تو
خود سیکھ لے۔۔۔ جب دل بے چین ہو پڑھ لیو۔۔۔ سکون آ جائے
گا۔۔۔ ”اماں نے اس کی حالت کے پیش نظر اسے قرآن سیکھنے کی دعوت
دی۔۔۔

وہ زخمی دل تھی۔۔۔ اور عشق والوں کے زخم تو ہوتے بھی بڑے گہرے
ہیں۔۔۔

میں کیسے؟؟۔۔۔“ہلکاسہ احتجاج کیا۔۔۔”

کیوں؟؟۔۔۔جب سننے سے سکون ملتا ہے تو سوچ خود پڑھے گی تو کتنا ملے“
گا“اماں کی بات سن۔۔۔وہ خاموش ہو گئی۔۔۔

جب روح کو سکون میسر نہ ہو۔۔۔تو انسان پاگل سہ ہو جاتا ہے۔۔۔نہ سوتا
ہے نہ جاگتا ہے۔۔۔بلکہ وہ تو دنیا میں ہی نہیں ہوتا۔۔۔صرف بظاہر
لوگوں کو سوتا جاگتا نظر آ رہا ہوتا ہے۔۔۔۔۔
تم نے دیکھی ہے عشق والوں کی حالت؟؟۔۔۔

اماں اسے قرآن پڑھنا سیکھانے لگی۔۔۔وہ بھی بڑی لگن سے سیکھتی۔۔۔۔۔

پھر ایک رات اماں نے یوں ہی عبدالرحمان کو اس کے سامنے یاد کیا۔۔۔ کہا
کے دو ماہ ہو گئی وہ ملنے نہیں آیا۔۔۔ انھیں یاد ستار ہی ہے اپنے
پوتے کی۔۔۔

بس اس کا نام سننا تھا کہ زخم دو بار اہرے ہوئے۔۔۔

اماں عشا کی نماز پڑھ رہی تھیں۔۔۔

تو وہ وہیں ان کے برابر میں بیٹھ کر ان کا دیا سبق دوہرانے لگی۔۔۔

وہ اماں سے ایک آیت سیکھتی۔۔۔ پھر اسے ہی پورا دن یاد کرتی
رہتی۔۔۔ حافظہ اچھا تھا اس کا۔۔۔ یاد تو چار پانچ بار پڑھتے ہی ہو جاتا
تھا۔۔۔ بار بار دوہراتی تو دل کے سکون کے لیے تھی وہ دیوانی۔۔۔

اماں سلام پھیر کر ابھی دعا ہی مانگ رہی تھیں کہ وہ کھوئے کھوئے انداز میں
پوچھنے لگی۔۔۔ ”بغیر دیکھے کیسے ایمان لے آئی ی اس پر؟؟۔۔۔ وہ تو آنکھوں
کو دکھتا بھی نہیں؟؟۔۔۔ پھر یہ بھروسہ کیسا؟؟۔۔۔ پھر یہ عشق کیسا؟؟۔۔۔

یہ وہ ہی سوالات تھے جو اس نے کچھ وقت پہلے بھی میمونہ خاتون سے کیے
تھے۔۔۔ تب انھوں نے منطقی جواب دیا تھا۔۔۔ کیونکہ تب وہ مکمل
مخالف سمت کھڑی تھی۔۔۔ مگر آج حالات مختلف تھے۔۔۔ دل جھکا ہوا تھا
اس کا اسلام کی جانب۔۔۔ آج جواب محبت و عقیدت سے لبریز
دیا۔۔۔ جانتی جو تھیں کہ محبت کی زبان اسے باخوبی آتی ہے۔۔۔ جانتی
تھیں کہ سکون کی متلاشی ہے۔۔۔ جانتی تھیں کہ دعا مانگنا چاہتی
ہے۔۔۔ جانتی تھیں کہ دنیا سے اوچاٹ ہو کر صرف اپنے محبوب کی چاہ
میں آئی ہے۔۔۔۔۔

وہ تو رب ہے جو سکون کی طرح دل میں اترتا ہے۔۔۔ جسے میں نے اپنے ”
آنسوؤں سے پہچانا۔۔۔ یقین کر جب یہ دنیا دل توڑ دے۔۔۔ ہر خوشی اپنا منہ
موڑ لے۔۔۔ اپنے سگے رخ موڑ کر بیٹھ جائی یں۔۔۔ سوائے اذیتوں کے
دامن میں کچھ نہ بچا ہو۔۔۔۔۔ اس جہاں کا ہر ذرہ تجھے اپنے خلاف
لگے۔۔۔ تو جان لے صرف ایک ہی ہستی ہے جو اس وقت تیری مدد کر سکتی
ہے۔۔۔ تیری خالی جھولی بھر سکتی ہے۔۔۔۔ جسے تم دنیا والے خدا کہتے
ہو۔۔۔ وہ ہی ہمارا اللہ ہے۔۔۔ جس سے تم دعا مانگو اپنا دکھ سناؤ تو وہ جھٹکتا
نہیں۔۔۔ ہر مراد پوری کرتا ہے۔۔۔ صرف مانگنے کا ہنر تو آئے۔۔۔ کیا تو اس
ہنر کو جاننا چاہتی ہے؟؟۔۔۔ تو آ۔۔۔ آج ہمارے طریقے سے مانگ کر
دیکھ۔۔۔ تجھے اپنی دعاؤں کی قبولیت سے اس کے ہونے کا یقین ہو جائے
گا۔۔۔ جو انسان کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔۔۔

تو پھر مجھے کلمہ پڑھا دے اماں۔۔۔ میں سکون چاہتی ہوں۔۔۔ مجھے بس ”
سکون دلوا دے۔۔۔“ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔۔۔ لیکن آنکھوں میں آنسو آ
ہی گئی تھے۔۔۔

اماں کی تو جیسے من کی مراد در آئی تھی۔۔۔ وہ باخوشی اسے کلمہ پڑھانے
لگیں۔۔۔ جسے پڑھ کر وہ مسلمان ہوئی۔۔۔

اماں دوسرے دن ہی قریب کی مسجد میں اسے لے گئیں۔۔۔ جہاں
مولوی صاحب کی بیوی و بہن مسجد کے اوپری حصے میں ایک چھوٹے سے
کمرے میں رہتے۔۔۔

اسے مولوی صاحب کی بیوی کے پاس دینی تعلیم کے لیے لگا آئیں۔۔۔

مولوی صاحب کی بیوی کا نام عائشہ تھا۔۔۔ انھوں نے آمانی کا مسلم نام
کلثوم رکھا۔۔۔۔

وہ روزانہ باقاعدگی سے عائشہ بیگم کے پاس
دینی تعلیم سیکھنے جانے لگی۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ نہ آیا۔۔۔ حتیٰ کے ایک سال گزر گیا۔۔۔۔

جب سے وہ مسلمان ہوئی تھی اماں نے اس کے رشتے ڈھونڈنا بند کر دیے
تھے.... اپنے پوتے سے بیانے کی خواہش جو زور و شور سے جاگ اٹھی تھی
دل میں۔۔۔۔

کتنا وقت ہو گیا عبدالرحمان نہیں آیا، اماں نے لسی کا گلاس نیچے رکھتے ”
ہوئے۔۔۔ آج پھر اس کا ذکر چھیڑا۔۔۔ جس پر سامنے بیٹھی دوشیزہ نے
تیزی سے آیت الکرسی کا ورد شروع کر دیا۔۔۔

اماں اس کے عمل پر الجھ کر اسے تکتے لگیں۔۔۔۔

نی تو میرے پوتے کا نام سنتے ہی یہ آیت الکرسی کا ورد کیوں شروع کر دیتی ”
ہے؟؟“ میمونہ خاتون اس پر بگڑی ہیں۔۔۔ مگر اس نے ورد نہ روکا۔۔۔

ناشتے کا سامان اٹھاتے ہوئے اپنا ورد جاری رکھا۔۔۔۔

اماں اسے الجھی نگاہ سے تکتی رہ گئی ہیں۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

کچھ وقت ہی گزرا تھا کہ عائشہ بیگم نے اپنے بھائی کا رشتہ کلثوم کے لیے اٹھایا۔۔

میمونہ خاتون بہت پریشان رہنے لگی تھیں۔۔۔ اس لڑکی کے اسلام قبول کرنے کی خبر جنگل میں آگ کی طرح پورے گاؤں میں پھیل چکی تھی۔۔۔

کہاں اس کا ایک رشتہ نہیں آتا تھا۔۔۔ اور کہاں گھر بیٹھے ہر روز ایک نیا رشتہ اس کے لیے آرہا تھا۔۔۔

اماں کو اب فکر لاحق ہونے لگی کہیں وہ غلط تو نہیں کر رہیں کلثوم کے اچھے
رشتے ٹھکرا کر۔۔۔۔

جس کی چاہ میں اسے بیٹھا رکھا تھا۔۔۔ اس کی تو ایک سال سے کچھ خبر ہی نہ
تھی۔۔۔۔

ایک دن وہ کھانا پکا رہی تھی جب اماں کچن میں آکر اسے عائشہ کے بھائی
کے رشتے کے متعلق بتانے لگیں۔۔۔۔

اس نے اپنا کام جاری رکھا۔۔۔۔

میمونہ خاتون چاہتی تھیں کہ وہ خود انکار کر دے تاکہ ان کے دل سے بوجھ
اتر جائے کہ وہ اس کی عمر نکال رہی ہیں اپنے لالچ میں۔۔۔۔

مگر اس نے کچھ نہ کہا۔۔۔

کلثوم۔۔۔ تجھے کوئی اور پسند ہے تو بتا دے۔۔۔ کوئی زبردستی نہیں ”
ہے۔۔۔۔“ اماں نے دوبارہ لچکدار انداز میں استفسار کیا۔۔۔

میرا اللہ میرے لیے بہتر فیصلہ کرے گا۔۔۔ تو فکر نہ کر۔۔۔“ اس نے ”
پلٹ کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔۔۔

اس کی مسکراہٹ بہت مطمئن لگی میمونہ خاتون کو۔۔۔ جیسے اگر وہ
عائشہ کے بھائی کے لیے ہاں کر دیں تو بھی اسے کوئی مسیئہ
نہیں۔۔۔

نی۔۔۔ تو۔۔۔ عبدالرحمان کو پسند نہیں کرتی اب؟؟۔۔۔“ اچانک کیے اماں ”
کے سوال پر۔۔۔۔۔ جیسے اک دو لمحوں کے لیے وہ ساکت ہوئی۔۔۔

انہوں نے دیکھا۔۔۔ کے ایک دو ثانیوں کے وہ منجمد کھڑی رہی۔۔۔۔۔ پھر
اچانک آیت الکرسی پڑھنے لگی۔۔۔

مگر ان کی بات کا جواب نہ دیا۔۔۔

میمونہ خاتون نے نوٹ کیا تھا کہ جب بھی اس کے سامنے وہ عبدالرحمان کا
ذکر کرتیں وہ اسی طرح آیت الکرسی پڑھنا شروع ہو جاتی۔۔۔

پھر کوئی جواب نہ دیتی چاہے اماں کتنا ہی اس سے اپنا سر ٹکراتی رہیں۔۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

فجر کی نماز پر اماں کو اٹھانے آئی۔۔۔ تو انھوں نے آنکھ نہ کھولی۔۔۔ وہ ڈر
گئی۔۔۔

فورا باہر سے ملازم کو بلا کر لائی۔۔۔۔

وہ حکیم کو بلا کر لایا۔۔۔ مگر میمونہ خاتون تو دنیا فانی سے جا چکی تھیں۔۔۔۔

میمونہ خاتون اسے دنیا میں اکیلا چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔۔۔ وہ پھوٹ
پھوٹ کر روتی رہی۔۔۔۔

گاؤں کے لوگوں نے ہی اسے دلا سہ دیا۔۔۔

”ارے میمونہ باجی کے شہر والے بیٹے کو کسی نے خبر کی کہ نہیں۔۔۔“

خبر نہیں۔۔۔“ دوسری عورت بولی۔۔۔“

جب زندہ تھیں تب نہیں آیا کوئی ی۔۔۔ مرگئی یں تو بھلا کیوں آئے“

گا۔۔۔“ تیسری عورت منہ بسورتے ہوئے بولی۔۔۔

اب تو سر پر پیر رکھ کر دوڑتے ہوئے آئی یں گے آخر میمونہ باجی کی زمینیں“

و حویلی لاکھوں کی مالیت رکھے ہے۔۔۔“ پہلی عورت تیزی سے گویا

ہوئی۔۔۔

تو پھر کلثوم کا کیا ہو گا۔۔۔ اگر یہ سب بچ دیا ان کے بیٹے نے تو یہ بیچاری ”
”کہاں جائے گی؟؟۔۔۔

اچھا ہوتا ناں کے اپنے سامنے ہی بیاہ کر جاتی اس بچی کا۔۔۔ اب نا جانے کیا ”
ہو گا اس کا۔۔۔“ گاؤں کی عورتیں کلثوم کے لیے پریشان تھیں۔۔۔۔

وہ بھی سوگ میں بیٹھی ان کی ساری باتیں سن رہی تھی۔۔۔۔

اماں کا جنازہ اٹھا تو آج بھری دنیا میں اپنا آپ اکیلا محسوس ہوا۔۔۔

لگا جیسے ماں باپ آج پھر مر گئی۔۔۔۔

وہ تو کیا گئی۔۔۔۔ لگا جیسے ساری خوشیاں روٹھ گئی۔۔۔۔

خالی حویلی اسے کاٹنے کو دوڑتی۔۔۔

گھر کے سارے ملازم اس کا بڑا خیال رکھتے۔۔۔ اور اس کے لیے فکر مند
بھی رہتے۔۔۔ کے کہیں اماں کا بیٹا شہر سے آکر یہ حویلی وز مینیں بیچ نہ
دے۔۔۔ وہ کہاں جائے گی بیچاری پھر؟؟۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

ٹھیک ایک ماہ بعد۔۔۔ عبدالرحمان جب اپنی ڈیوٹی کشمیر سے کر لے لوٹا تو
اسے اپنی دادی کے انتقال کی خبر ملی۔۔۔

بہت دکھی ورنجیدہ ہوا۔۔۔ مگر ساتھ ساتھ اس لڑکی کی فکر بھی ستائی۔۔۔

اماں کے علاوہ تو اس کا کوئی ی نہ تھا۔۔۔ وہ کیسے اکیلے رہ رہی ہوگی۔۔۔ یہی
سوچ کر وہ خاصہ پریشان ہوا۔

وہ ایک رات اپنے گھر رکا۔۔۔ وہ رات بڑی بے چینی میں گزری۔۔۔

بار بار اس کا نظریں خفگی سے جھکائے رکھنا یاد آ رہا تھا۔۔۔

اب تو کافی وقت بیت گیا تھا۔۔۔ یقیناً وہ سب بھول گئی ہوگی۔۔۔

صبح جانے کے لیے روانہ ہونے لگا تو نورین بیگم نے اس کے والد کے نام پر
اسے پیغام دیا۔۔۔ کے گاؤں کی ساری جائیداد وز مینیں خاص طور پر میمونہ
خاتون کی حویلی کو بیچ کر ہی واپس لوٹے۔۔۔۔

وہ جانتا تھا اس کام میں تھوڑا وقت لگے اسے۔۔۔

اس لیے اپنا ضرورت کا سارا سامان ساتھ لے لیا۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

وہ فجر کی نماز ادا کر.... ابھی دعا مانگ کر قرآن کی تلاوت کر رہی تھی۔۔۔ کے فضا میں ایک جانی پہچانی مہک محسوس ہوئی۔۔۔

دل دھڑکنے لگا۔۔۔ اس نے قرآن پاک بند کر کے۔۔۔ آیت الکرسی کا ورد کرنا شروع کر دیا۔۔۔

کچھ منٹ ہی گزرے تھے۔۔۔ ایک ملازمہ آکر تیزی سے بولی۔

کلثوم۔۔۔ عبدالرحمان آیا ہے۔۔۔“ اس دلبر کے آنے کی نو عید دل پہلے ”
ہی دے چکا تھا۔۔۔

لگا جیسے سانس رک رہا ہو۔۔۔ اسے نہ دیکھے گی تو اب مر جائے گی۔۔۔

عشق کا ایک ہی ورد ہے۔۔۔ عاشق معشوق کے گرد ہے۔۔۔

وہ اپنے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ آیت الکرسی پڑھتی ہوئی تیزی سے اسے
دیکھنے کی چاہ میں کمرے سے نکلی۔۔۔

میمونہ خاتون کیا گئی پوری حویلی ویران ہو گئی۔۔۔ وہ آتا تھا تو اپنی
دادی کو دروازے پر ہی باخوشی خیر مقدم کرتا پاتا تھا۔۔۔ مگر آج کوئی خیر
مقدم کرنے یا پیشانی چوم کر گلے لگانے والا نہ تھا۔۔۔

وہ خاموشی سے آکر۔۔۔ لاونچ کے صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔

کچھ دیر سر جھکائے۔۔۔ دونوں آنکھیں انگوٹھوں کے پوروں سے ہلکے ہلکے
مسلتا رہا۔۔۔ شاید آنسو چھپا رہا تھا اپنے۔۔۔

اسی لمحے وہ رینگ کے پاس آکر کھڑی ہوئی۔۔۔ اور دیوانہ وار اسے دیکھنے
لگی۔۔۔

خود کو بے خود ہوتے محسوس کیا۔۔۔

آنکھوں کو آنسو بہانے کی اجازت نہیں دے رہی تھی وہ۔۔۔ کے اگر وہ
آئے۔۔۔ تو دیدار یار دھندلا جائے گا۔۔۔ لمحہ ہی صحیح۔۔۔ مگر آنکھوں سے
اجھل ہو گا۔۔۔ اور وہ اک لمحے کو بھی اپنے یار کے دیدار سے غافل ہونے کے
لیے تیار نہ تھی۔۔۔

کتنا ترسی تھیں وہ آنکھیں۔۔۔

سانس پھول رہا تھا اس کا۔۔۔

چہرہ جھکا ہونے کے سبب۔۔۔ دیکھ نہیں پا رہی تھی۔۔۔ اس لیے دل باولا
ہوئے جا رہا تھا۔۔۔ چاہا کہ قریب سے جا کر دیکھے۔۔۔ مگر نہ
دیکھا۔۔۔ بھولی نہیں تھی اب تک۔۔۔ اس نے کہا تھا چہرہ نہ دیکھانا۔۔۔

عبدالرحمان نے محسوس کیا کوئی می اسے دیکھ رہا ہے۔۔۔ جیسے ہی سر اٹھایا۔۔۔ کلثوم تیزی سے اندر کی جانب بھاگ گئی۔۔۔

اسے محسوس ہو گیا تھا کہ کوئی می گیا ہے وہاں سے۔۔۔۔

چھوٹے بابا پانی۔۔۔ “ایک ملازمہ اس کے آگے پانی کا گلاس لائی می۔۔۔ تو” وہ اوپر کی جانب متلاشی نگاہوں سے تک رہا تھا۔۔۔

آمانی۔۔۔ وہ کہاں ہے؟؟۔۔۔ اسے بتاؤ کے میں آیا ہوں۔۔۔ ضروری” بات کرنی ہے اس سے “ملازمہ اس کا پیغام لے کر کلثوم کے پاس پہنچی۔۔۔۔

کہ دو کلثوم سامنے نہیں آئے گی۔۔۔۔۔ جو بات کہنی ہے تم سے بول دیں تم۔“

مجھے پہنچا دو گی۔۔۔۔۔“ وہ آیت الکرسی کا ورد کر رہی تھی جب اس کا پیغام

ملا۔۔۔۔۔ تیزی سے مڑ کر ملازمہ کو دیکھ۔۔۔۔۔ گمبھیر لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

سامنے نہیں جائے گی اس کے۔۔۔۔۔ یہ وعدہ تھا خود سے۔۔۔۔۔

ملازمہ اسے الجھی وڈرئی می ہوئی می نگاہ سے دیکھنے لگی۔۔۔

چھوٹے بابا بڑے غصے والے ہیں۔۔۔ مجھ پر بگڑ جائیں گے۔۔۔ ایک بار ”
خود چل کر بات کر لو ناں۔۔۔“ ملازمہ منتی انداز میں بولی۔۔۔

بگڑتے ہیں تو بگڑ جائیوں۔۔۔۔ میں سامنے نہیں جاؤں گی ان”
کے۔۔۔۔“وہ قطعی لہجے میں بولی تو ملازمہ ڈرتے ہوئے اس کا پیغام
عبدالرحمان کے پاس لے گئی۔۔۔

کلثوم کہ رہی ہے کہ وہ سامنے نہیں آئے گی۔۔۔۔ آپ کو جو ضروری”
پیغام دینا ہے مجھے دے دیں میں ان تک پہنچا دوں گی۔۔۔۔“ملازمہ نے خاصہ
سہمے ہوئے۔۔۔۔ اس تک پیغام رسائی کی۔۔۔

کلثوم کون؟؟۔۔۔“وہ تو نام میں ہی الجھ کر رہ گیا تھا۔۔۔۔ باقی بات پر تو خاص”
دیہان ہی نہ دیا۔۔۔۔

آمانی۔۔ اسلام قبول کرنے کے بعد ان کا نام کلثوم رکھا گیا تھا۔۔۔“بس”
ملازمہ کا اپنی بات مکمل کرنا تھا۔۔۔ کے وہ بے یقینی کے عالم میں اپنی جگہ سے
کھڑا ہوا۔۔۔

کیا کہا تم نے۔۔ آمانی نے اسلام قبول کر لیا؟“ وہ دوبارہ تصدیق کر رہا”
تھا۔۔۔۔۔ لہجے میں خوشی کی کھنک در آئی تھی۔۔۔۔۔

جی۔۔ وہ تو اماں کی حیات میں ہی کر لیا تھا۔۔۔ تب ہی تو اماں پہلے سے زیادہ”
اتا ولی ہو کر آپ کی راہ تگنے لگیں تھیں۔۔۔“ آخری جملہ بے ساختہ ہی منہ
سے نکل گیا تھا۔۔۔ جس پر زبان دانتوں تلے دبائی۔۔۔۔۔

مگر اب تو سننے والا سن چکا۔۔۔۔۔

اتنا خوش تو خود کلثوم بھی نہ ہوئی ہو گی جتنا وہ فوجی ہوا۔۔۔۔

خوشی چہرے سے جھلکنے لگی تھی۔۔۔۔

اگلے ہی لمحے پہلے سے زیادہ بے تابی محسوس کی اپنے اندر۔۔۔ اسے دیکھنے کی۔۔۔۔

کلثوم سے کہو۔۔۔ مجھے اس سے ملنا ہے، “تیزی سے حکمانہ انداز میں”
کہا۔۔۔۔

مگر بابا انھوں نے منع کیا ہے صاف۔۔۔ کہا ہے جو بھی کام ہے مجھ سے کہ
دیں۔۔۔۔ میں ان تک پہنچا دوں گی۔۔۔ “ملازمہ نظریں جھکائے آہستگی
سے بولی۔۔۔۔

کہو جا کر۔۔۔“ اس کی بات سن کر بھی نظر انداز کر۔۔۔ پہلے سے زیادہ”
رعبدار انداز میں گویا ہوا۔۔۔ جس پر وہ ملازمہ اثبات میں سر ہلا کر فوراً چلی
گئی۔۔۔

“بلا رہے ہیں آپ کو بابا۔۔۔ منع کیا تو غصہ ہو رہے ہیں۔۔۔”

تو ہونے تو دو غصہ۔۔۔ میرا فیصلہ بھی اٹل ہے۔۔۔ اب مرجائوں گی”
انہیں چہرہ نہیں دیکھاؤں گی۔۔۔“ وہ اٹل لہجے میں جواب دہ
ہوئی۔۔۔ جسے سن۔۔۔ ملازمہ نے اپنے گلے میں بمشکل تھوک
نگلا۔۔۔

انہیں کیا جواب دوں۔۔۔“ وہ معصومیت سے استفسار کرنے لگی۔۔۔”

وہ ہی جو میں نے کہا ہے۔۔۔ بے فکر رہو ان ہی کے حکم کو بجالا رہی ”
ہوں۔۔۔ پرانا ہے اس لیے شاید بھول گئی۔۔۔ جب میرے الفاظ
ان کے سامنے کہو گی تو یاد آ جائے گا۔۔۔“ وہ بیچاری اثبات میں سر ہلا کر
۔۔۔ نیچے عبدالرحمان کے پاس پہنچی۔۔۔

منع کر رہی ہیں۔۔۔ کہ رہی ہیں کے مرجائی یں گی مگر آپ کے سامنے نہیں ”
آئی یں گی۔۔۔ اور یہ آپ ہی کا دیا پرانا حکم ہے جس کی اب تک تابعداری
ہے۔۔۔۔“ ملازمہ کا گمان تھا کہ بڑا غصہ ہو گا۔۔۔ جلال میں آ جائے
گا۔۔۔ مگر توقع کے برعکس وہ تو خاموش ہو گیا۔۔۔ پھر نہ کہا اسے بلا کر
لائے۔۔۔

میرا کمراسیٹ کروادینا۔۔۔ میں قبرستان سے ہو کر آتا ہوں۔۔۔۔۔ کچھ دن ”
یہیں رہوں گا۔“ آہستگی سے کہہ کر۔۔۔ وہ باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔۔۔

چہرے پر وہ ہی ازلی سنجیدگی سجائے۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

نہا کر نکلا۔۔۔ تو کمرے میں مہک محسوس ہوئی۔۔۔۔

جب نہانے گیا تھا تب تو یہ مہک نہ تھی۔۔۔ یقیناً وہ کمرے میں آئی
تھی۔۔۔۔

کچھ لمحے اس مہک بھری فضاء میں آنکھیں موندے سانس لینے لگا۔۔۔

پھر کچھ دیر کمر سیدھی کرنے کی نیت سے پلنگ پر لیٹ گیا۔۔۔

مگر نیند نہ آئی۔۔۔ آتی بھی کیسے؟؟۔۔۔ وہ نظر کہاں آئی تھی اب
تک۔۔۔ جو سکون میسر آتا۔۔۔

پلنگ بھی کاٹتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔ وہ اٹھ گیا۔۔۔ نیچے آیا۔۔۔ تو کھانا سجا ہوا
پایا۔۔۔

چھوٹے بابا میں آپ کو ہی بلانے آرہی تھی۔۔۔ اچھا ہوا آپ خودی چلے ”
آئے۔۔۔“ ملازمہ مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔

کھانا گرم تھا۔۔۔ مانا بھوک نہ تھی۔۔۔ مگر کھانے کی مہک نے لگا دی۔۔۔

کھانے کا ذائقہ پہلے سے زیادہ مزے دار تھا۔۔۔

وہ کھانا کھا رہا تھا۔۔۔ تو خود پر کسی کی نگاہوں کی تپش محسوس کی۔۔۔ نگاہ اٹھائی تو ملازمہ کے علاوہ کسی کو ارد گرد نہ پایا۔۔۔ لیکن اس کی موجودگی کا احساس مسلسل ہو رہا تھا۔۔۔

کھانے کے بعد اوپر گیا۔۔۔ تو جالی والی دیوار کے پاس سے گزرتے ہوئے۔۔۔ اپنے ساتھ کسی کے چلنے کی آہٹ محسوس کی۔۔۔

وہ دیوانی سفید جالی والی دیوار کے اُس پار۔۔۔ اسے جالیوں سے جھانکتی ہوئی ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔۔۔

جب سے وہ آیا تھا دل بے قابو سہ ہو گیا تھا۔۔۔ آنکھیں بس اسے ہی دیکھنا
چاہتی تھی۔۔۔ طلب تھی۔۔۔ نہیں۔۔۔ طلب تو بجھ جایا کرتی
ہے۔۔۔۔ وہ دیوانگی تھی۔۔۔ جو اسے جتنا دیکھتی اتنا ہی بڑھتی۔۔۔۔

ساتھ ساتھ آیت الکرسی بھی پڑھتی رہی۔۔۔۔

پورا دن یوں ہی چھپن چھپائی میں گزرا۔۔۔۔

♥*Husny Kanwal*♥

رات میں پیاس ستائی تو دوپٹہ تمیز سے اوڑھ کر کمرے سے
نکلی۔۔۔۔ ملازمہ پلنگ کے پاس زمین پر سو رہی تھی۔۔۔۔

عبدالرحمان آیا ہوا تھا اب میمونہ خاتون نہ تھیں اس کے ساتھ کے لیے
۔۔۔ اس لیے ملازمہ کو اپنے کمرے میں روک لیا تھا۔۔۔

ملازمہ کے پاؤں کے پاس سے خاموشی سے نکلتی ہوئی وہ پانی پینے
باورچی خانے میں پہنچی۔۔۔

پانی اندھیرے میں ہی پی کر۔۔۔ وہ واپس لوٹ رہی تھی۔۔۔ کے سفید جالی
والی دیوار کے پاس سے گزرتے وقت کسی کی آہٹ محسوس ہوئی۔۔۔

اس نے پھرتی سے اپنا منہ دوپٹے سے ڈھانکا۔۔۔ قدموں کو مزید تیز
کیا۔۔۔

کمرے میں پہنچ کر۔۔۔ بجلی کی پھرتی سے دروازہ بند کیا۔۔۔ اور پھر
دروازے سے لگ کر دھڑکتے دل کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔۔۔

دل ایسے دھڑک رہا تھا جیسے باہر نکل آئے گا۔۔۔

کچھ ثانیوں بعد جب یقین آ گیا کہ وہ چلا گیا ہو گا۔۔۔ تو دروازہ آہستگی سے
کھولا۔۔۔ مگر کم بخت پھر بھی چرچرا گیا۔۔۔

باہر ہلکا سا چہرہ نکال کر جھانکا تو کوئی نہ تھا۔۔۔۔۔

پھر اپنے نیچے والے ہونٹوں کو چباتی ابھی ایک قدم ہی باہر نکلی تھی۔۔۔۔۔ کے
اچانک اپنا بازو ایک انجانی گرفت میں محسوس ہوا۔۔۔

اس نے اتنی زور سے کھینچا تھا۔۔۔ کہ وہ بے جان گڑیا کی مانند اس کی سمت
کھینچی چلی گئی۔۔۔

اگلے پل۔۔۔ جب سمجھ آیا کہ چل کیا رہا ہے۔۔۔ تب اپنی کمر کو اسی جالی
والی دیوار سے لگا ہوا پایا۔۔۔

مجھے ڈھونڈ رہی تھیں کلثوم؟؟۔۔۔“ وہ ایک ہاتھ دیوار پر ٹکا کر۔۔۔ اس ”
کے بالکل نزدیک کھڑے ہو۔۔۔ آہستگی سے پوچھنے لگا۔۔۔

اس کی قربت سانس روک گئی تھی۔۔۔

چہرے پر دوپٹے سے نقاب کیا ہوا تھا۔۔۔ مگر قاتلانہ آنکھیں آزاد
تھیں۔۔۔ شاید انھیں مزید گھائی ل کرنے کے لیے ہی کھلا چھوڑ رکھا تھا
اس ظالمہ نے۔۔۔

ایک دوستانیوں کے لیے دونوں ہی ایک دوسرے کی آنکھوں میں محو
ہوئے۔۔۔

اس لڑکی کی مہک جیسے کوئی می جادو چلا رہی تھی اس خوبرونو جوان پر۔۔۔

دماغ تو ہر بار کی طرح ہتھیار ڈال گیا اس کے سامنے آتے ہی۔۔۔ مگر عادت
کے مطابق زبان آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔۔۔

اس قاتل نین والی کو اچانک آیت الکرسی پڑھتے دیکھ۔۔۔ وہ چونکا۔۔۔

آنکھیں چھوٹی کر کے۔۔۔ بغور دیکھنے لگا۔۔۔

”میں کوئی ی جن ہوں جسے دیکھ... آیت الکرسی پڑھ رہی ہو؟“

ہاں۔۔۔ میرے لیے تو جن کے مترادف ہی ہیں۔۔۔ جس کا ذکر بھی ”
میرے دل کو چمٹ جاتا ہے۔۔۔ میری جان جلاتا ہے۔۔۔ مجھے پل پل تڑپاتا
ہے۔۔۔ نہ سوتے دیتا ہے نہ جاگنے۔۔۔“ وہ مقابل کی آنکھوں میں
جھانکتے۔۔۔ محبت سے لبریز مگر شکوہ کن انداز میں جواب دہ ہوئی۔۔۔

اس کا جواب سن۔۔۔۔ چہرے پر بڑی سی دلفریب مسکراہٹ
بکھری۔۔۔

”آفاقہ ہوتا ہے؟؟۔۔“

بہت۔۔۔“مقابلِ مطمئن انداز میں۔۔۔“

اگلے ہی پل۔۔۔۔ اس نے بھی آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی۔۔۔ جسے
سن۔۔۔ وہ الجھی نگاہ سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔۔

وہ اسے دیوار سے پن کیے ایسے ہی کھڑا رہا۔۔۔۔ بارہ بار پڑھنے کے
بعد۔۔۔۔ پہلے خود پر پھونکا۔۔۔۔ پھر اس کے نازک وجود کے مزید قریب
ہو کر۔۔۔۔ دم کرنے والے انداز میں پھونک مارئی۔۔۔۔

اس کی سانسوں کی خوشبو اور ٹھنڈک نے۔۔۔۔ دل و روح کو عجیب سے سکون
بخشا۔۔۔۔

وہ اک دوستانیوں کے لیے سکون سے آنکھیں موند گئی۔۔۔

مجھے آفاقہ نہیں ہوا۔۔۔ وہ چڑیل کی طرح ابھی بھی میرے دل حتیٰ کے ”
میری ہر دھڑکن و ہر سانس کو اپنی مٹھی میں بھینچے ہوئے ہے۔۔۔۔۔“ وہ
شکایتی انداز میں بولا۔۔۔

عقیدہ کمزور ہے آپ کا۔۔۔۔۔ ورنہ آفاقہ ضرور ہوتا۔۔۔۔۔ ”دنیا جہاں کی“
معصومیت آنکھوں میں بھر کر۔۔۔۔۔ سنجیدگی سے گویا ہوئی۔۔۔

نہیں۔۔۔ شاید دوا کوئی ہی اور ہے۔۔۔۔۔ اور میں آفاقہ کہیں اور ڈھونڈ رہا ”
ہوں۔۔۔۔۔“ اس کے وجود کو گہری بولتی نگاہ سے تکتے ہوئے جواب دیا۔۔۔