

میری ماں کی خواہش تھی وہ پیگلی

رائٹر کنول

میں جب 2 سال کا تھا تو میری والدہ کے نانا کا انتقال ہو گیا تھا۔۔۔ ان دنوں میری امی اپنے میکے میں رکی ہوئی تھیں کیونکہ میرے والد۔۔۔ اور دادی نے انھیں مل کر مارا پیٹا تھا۔۔۔ بھت زبردست جھگڑے چل رہے ہیں۔۔۔ دادی ہر بات پر امی ابو کو لڑوا دیتیں۔۔۔ اور خود تماشا بن جاتیں۔۔۔ اتنی بھولی جیسے انھوں نے کچھ کیا ہی نہیں۔۔۔ اس لئے میرے نانا نے انھیں روک لیا تھا۔۔۔ انتقال میں میری والدہ کی خالہ کی

نوسی بھی آئی ہوئی تھی جو ابھی صرف ایک سال کی تھی۔۔۔۔۔ دو سال کے

بچے کو کہاں عقل و شعور ہوتا ہے۔۔۔ میں نے کھیلتے وقت اس کا ہاتھ پکڑ

لیا۔۔۔ میں نے تو فقط ہاتھ پکڑا تھا میری ماں تو دل میں ہی لے کر بیٹھ

گئی۔۔۔۔۔ اس کا نام ”والناس“ تھا۔۔۔۔۔ میری ماں کی بہت کم عمری

میں شادی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ بس وقت اور حالات نے انہیں تھوڑا

سنجیدہ کر دیا تھا۔۔۔ لیکن جب وہ میرے ساتھ ہوتیں تو ان کا شرارتی پن

واپس لوٹ آتا۔۔۔ میری والدہ نہایت حاضر دماغ تھیں اور بہت ذہین و

ہوشیار۔۔۔ وہ پورے خاندان کی سب سے ذہین اور خوبصورت لڑکی

تھیں۔۔۔ میرے نانا نانی نے زبردستی ان کی شادی کروائی اور نہ وہ تو ابھی

پڑھنا چاہتی تھیں۔۔۔۔۔ مزے کی بات یہ تھی کہ میرے دادی نے بھی

زبردستی کی تھی میرے والد کے ساتھ۔۔۔۔۔

میری والدہ جتنی پردے والی تھیں۔۔۔۔۔ میرے والد اتنے ہی آزاد

مزاج۔۔۔۔۔ انھیں میری والدہ کا پردہ بالکل پسند نہیں تھا۔۔۔۔۔ انھوں نے اس

شادی کی بہت مخالفت کی مگر دادی نے زبردستی کر راہی دی۔۔۔۔۔۔۔ میری

دادی۔۔۔۔۔ میری نانی کے سیدھے مزاج سے بڑی متاثر ہوئی

تھیں۔۔۔۔۔ انھیں لگا جیسے ماں سیدھی ہے۔۔۔۔۔ (سیدھی مطلب

بے وقوف) ویسی ہی بیٹی ہو گی۔۔۔۔۔ بس یہی سوچ کر انہوں نے تین سال

تک میرے باپ کی مخالفت برداشت کر لی لیکن منگنی نہیں

توڑی۔۔۔۔۔ جس کا بدلا میرے والد نے میری ماں سے شادی کی دوسری

رات ہی لینا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ وہ میری امی کو ذہنی اذیتیں دینے لگے

۔۔۔۔۔ اور ایک سال کے اندر اندر ہی میری دادی نے میری ماں کو پیٹوانا بھی

شروع کر دیا۔۔۔ کیونکہ میری والدہ ان کے معیار جتنی بے وقوف نکل کر
نہیں آئیں تھیں۔۔۔۔

میرے ابو بھت ہی امیر و کبیر آدمی تھے۔۔۔۔ ساری جائیداد انہیں کی
تھی۔۔۔ وہ بچپن سے پڑھائی می چھوڑ کر کمانے میں لگ گئے
تھے۔۔۔۔ خدا نے انہیں چھوٹی سی عمر میں بہت نوازا تھا۔۔۔۔ وہ صرف
23 سال کی عمر میں ڈبے کے بہت بڑے کارخانے کے مالک
تھے۔۔۔ میرے والد کیونکہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑے
تھے۔۔۔ تو وہ ATM کارڈ کہلاتے تھے۔۔۔۔ میرے ابو کو دادی
۔۔۔ دادا۔۔۔ چاچا۔۔۔ پھوپھوئیں دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے
تھے۔۔۔۔ کہتے ہیں نہ جب تک بے وقوف زندہ ہے عقلمند بھوکا نہیں مر سکتا

۔۔۔ بس وہی مثال چل رہی تھی میرے گھر میں۔۔۔۔ میری دادی نے ابو
کے ذہن میں سونا بچنے کی بات ڈال دی۔۔۔ جسکے میری ماں کی شادی کو
ابھی صرف اٹھ مہینے ہی ہوئے تھے۔۔۔ انہوں نے میری ماں سے کہا کہ
اپنا سونا بیچ دیں جو وہ میکے سے لائی ہیں اور اس کے بدلے تیسرے نمبر
والے چاچا کو ایک دوکان دلادیں۔۔۔۔ میری امی اس کے لئی راضی
نہ ہوئی۔۔۔۔ میرے ابو ذہنی اذیتیں تو دے ہی رہے تھے اب نانا کے
دیئے سونے کے پیچھے بھی پڑھ گئے تھے۔۔۔۔

امی نے نہایت پریشان ہو کر نانا کو بتایا کہ ان کی سسرال والے سونے کے
پیچھے پڑھ گئے ہیں۔۔۔۔ تو نانی نے میری دادی سے خود بات کی۔۔۔ اس

کے بعد تو میری والدہ کا موبائل تک چھین لیا گیا۔۔۔ میرے دادا نے چھپا دیا
تھا ان کا سیل۔۔۔۔

میری والدہ شادی ہو کر دوسرے شہر گئی تھیں۔۔۔ ایک موبائل ہی
رابطے کا ذریعہ تھا۔۔۔ وہ بھی ان لوگوں نے چھین لیا۔۔۔ کیونکہ میری
امی پہلی رات ہی امید سے ہو گئی تھیں تو ان لوگوں نے ان کے سفر پر
پابندی لگا دی تھی۔۔۔۔۔ نہ وہ مل سکتی تھیں نہ بات کر سکتی تھیں۔۔۔۔ اور
انہیں خوف صورت اور خطرناک حالات میں۔۔۔۔ میں (ذیشان) دنیا میں
تشریف لے آیا۔۔۔۔ میرے پیدا ہوتے ہی میری دادی اور دادا غم و غصے
سے پاگل ہو گئے۔۔۔۔ وہ ہمیشہ سے چاہتے تھے کہ لڑکی ہو۔۔۔۔ پر ہوا
میں۔۔۔ یعنی لڑکا۔۔۔۔ حالت یہ تھی کہ جائیداد کا اصل وارث آگیا جواب

کسی سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میرے دادا نے تو میرے پیدا ہونے پر میٹھائی تک نہ باٹی۔۔۔۔۔ لوگ بولتے رہے کہ پوتا ہوا ہے مٹھائی تو کھلاؤ پر وہ تو ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیتے اور بانٹتے بھی کیوں۔۔۔۔۔ انہیں کون سا خوشی ہوئی تھی میرے پیدا ہونے پر۔۔۔۔۔

میرے پیدا ہوتے ہی ایک نیا ڈرامہ شروع ہو گیا تھا گھر میں۔۔۔۔۔ میرے ابو کی چاچی برابر والے گھر میں ہی رہتی تھیں۔۔۔۔۔ ان کی دو بیٹیاں تھیں۔۔۔۔۔ چاچی مشہور زمانہ جادو گرنی تھی۔۔۔۔۔ اس کی بیٹیوں کے کردار کے بارے میں محلے کا ہر لڑکا جانتا تھا۔۔۔۔۔ ان کے گھر کا ماحول نہایت ہی گندا تھا۔۔۔۔۔ چاچی کے منہ پر وہ گالیاں ملتیں جو شاید گالیوں کی ڈکشنری میں بھی نہ ہوں۔۔۔۔۔ یقین مانیں جو گالیاں کبھی آپ نے سنی بھی نہ ہو گئیں

۔۔۔ وہ چاچی کے منہ پر ہر وقت کا کلمہ تھیں۔۔۔۔۔ میری دادی کی بھی چاچی
سے ہر وقت لڑائی رہتی تھی لیکن نہ جانے میرے پیدا ہوتے ہی ایسا کون سا
کرشمہ ہوا تھا۔۔۔ کہ یہ لڑائی دوستی میں بدل گئی۔۔۔۔۔ میری دادی نے مجھے
میری والدہ سے چھین کر ان کے گھر بھیجنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ میں پورے
پورے دن ان کے گھر پڑا رہتا۔۔۔۔۔ میری دادی دنیا کی نظر میں اچھا بننے کے
لیے سب سے بہانا بنائیں کے چاچی اور ان کی بیٹیوں کو مجھ سے بہت محبت
ہے۔۔۔۔۔ ان کی بیٹی صبح ہوتے ہی لینے آ جاتی ہیں تو میں مجبور ہو جاتی ہوں
دینے پر۔۔۔۔۔

آپ سوچ سکتے ہیں اس ماں پر کیا گزرتی ہوگی جس سے اس کا بچہ چھین لیا جاتا
ہو اور پورے دن کچن میں کھڑا رکھا جاتا ہو۔۔۔۔۔ وہ سب سے رور و کر کہتی

رہتیں کہ میرا بچہ لا دو مجھے اسے دودھ پیلانا ہے وہ بھوکا ہو گا۔۔۔۔۔ لیکن کسی
کے کان پر جوں ہی نہیں رینگتی۔۔۔۔۔ لڑائی جھگڑے اسی طرح چلتے رہے
اور آخر کار میری والدہ کو نانا نے روک لیا۔۔۔۔۔

میری امی کا نام (فیجہ) اور والد کا نام (شایان)۔۔۔۔۔

میں جب صرف دو سال کا تھا تب میری ماں اپنے گھر میں ایک ایک سے کہتی
کہ میں تو اپنے بیٹے کا رشتہ (والناس) کے لے کر جاؤں گی۔۔۔۔۔ یہ سن سب
خوب ہنستے۔۔۔۔۔ میری نانی تو والناس کی خالا کے کان تک بھی یہ بات پہنچا
آئی یہ تمہیں کے فیجہ ہر وقت گھر میں یہ بولتی ہے۔۔۔۔۔

پھر ایک دن اچانک میرے دادا اور والد آکر مجھے میری ماں سے چھین کر لے گئے۔۔۔ وہ ملنے کا بہانہ کر کے آئے تھے۔۔۔ موقع پاتے ہی مجھے لے کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ میری ماں تڑپتی سی رہ گئی۔۔۔۔۔ انہوں نے دنیا میں یہ ڈھنڈورا پیٹ دیا کہ فیجہ نے اپنا بیٹا خود ہی دے دیا۔۔۔ ہم اسے لینے گئے تھے پر وہ آئی ہی نہیں۔۔۔۔۔ اور بیٹا زبردستی ہمیں پکڑ دیا۔۔۔۔۔

کبھی اکیلے بیٹھ کر سوچتا ہوں۔۔۔ تو سمجھ نہیں پاتا لوگوں نے کیسے یقین کر لیا ان کی بات پر۔۔۔ بھلا کوئی ماں بھی خود سے اپنے جگر کے ٹکڑے کو جدا کر سکتی ہے؟؟؟۔۔۔ کیا ان عورتوں کے سینے میں ماں کا دل نہیں جوا نہیں خبر نہیں کہ ایک ماں اپنی جان تو دے سکتی ہے پر اپنے بیٹے کو جدا نہیں کر سکتی

۔۔۔۔۔ عورتیں بیٹھ کر میری ماں کو برا بھلا کہتیں۔۔۔۔۔ میرے نانا نے دو
تین بار فون کر کے مجھے مانگا۔۔۔۔۔ لیکن دادا نے اپنی فرعونیت دیکھائی اور
یہ کھ کر فون کاٹ دیا کہ جا کر کورٹ سے لے لو۔۔۔۔۔ میرے نانا کوئی
امیر آدمی نہ تھے۔۔۔۔۔ بڑی مشکل سے تو قرضہ لے کر انھوں نے امی کی
شادی کی تھی۔۔۔۔۔ وہ دو سال بعد بھی قرضہ ہی اتار رہے تھے۔۔۔۔۔ بیٹی کو
جب بڑے گھر میں بیاتے ہیں تو جہیز بھی پھر اس بڑے گھر کے مطابق ہی
دیتے ہیں۔۔۔۔۔ بھلے ہی بال بال قرضے میں ڈوب جائے۔۔۔۔۔ میرے نانا
کا بھی یہی حال تھا۔۔۔۔۔ میرے نانا نے خاندان کے تمام بڑوں سے بات کی
۔۔۔۔۔ جو خود کو چوہدری بنتے تھے۔۔۔۔۔ پر میرے دادا کے آگے سب خاموش
ہو گئے۔۔۔۔۔ شاید پیسا چیز ہی ایسا ہے۔۔۔۔۔ کوئی بھی میرے دادا
سے بیگاڑنا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ میرے دادا دادی نے ابو کو دوسری شادی

کے سنہرے خواب دیکھا دیے تھے۔۔۔ جس کے بعد تو وہ دادا کا طوطا بن کر
رہ گئے تھے۔۔۔ اپنی جیسے کوئی عقل ہی نہ ہو۔۔۔۔۔

میں کس طرح پلا بڑا ہوں یہ تو صرف میں ہی جانتا ہوں۔۔۔ یا میرا
خدا۔۔۔ جب سے میں پیدا ہوا تھا میرا باپ میری ماں سے کہتا تھا "بچے بن
ماں کے پل جاتے ہیں"۔۔۔ اس جملے سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ میری ماں
کو کبھی رکھنا چاہتے ہی نہیں تھے۔۔۔ اس پر میری ماں تڑپ کر کہتی "پل
پلتے نہیں رولتے ہیں۔۔۔ کیوں میرے ہوتے ہوئے بچے کو بن ماں کا
کرنے پر تلے ہو؟؟؟" اب سوچتا ہوں تو دل کہتا ہے
"ہائے ہائے ہائے ہائے۔۔۔ کتنا سچ کہتی تھی میری ماں"

میرے دل میں میری ماں کے لئیے شدید نفرت بھر دی تھی ان لوگوں
نے۔۔۔۔۔ اتنی کے میں انھیں کبھی دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ لوگ
مجھے دیکھ بے ساختہ کہ اٹھتے کہ تم تو بالکل اپنی ماں جیسے خوبصورت ہو۔۔۔۔۔
یہ جملہ سنتے ہی میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی۔۔۔۔۔ مجھے اپنے باپ کی
طرح کالا ہونا منظور تھا پر اپنی ماں سے کسی بھی معاملے میں مشابہت
رکھنا۔۔۔۔۔ ہر گز نہیں۔۔۔۔۔

میں انٹر کے امتحان سے فارغ ہو کر اپنے دوست کی شادی میں کراچی
گیا۔۔۔۔۔ میری ماں بھی کراچی کی تھی۔۔۔۔۔ کراچی میں داخل ہوتے ہی
میرا دل باولا سا ہو گیا۔۔۔۔۔ قابو میں ہی نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ نا جانے کیسی
عجیب سی بے چینی نے میرے دل کو جکڑ لیا۔۔۔۔۔ شاید وہ میری ماں کا شہر تھا

اس لئیے۔۔۔۔ میں شادی میں شرکت کر کے فورالوٹ جاؤں گا یہ
کہہ کر اپنے دل کو تسلی دیتا۔۔۔

شادی میں۔۔۔ میں اپنے دوست کے ساتھ کھڑا تھا۔۔۔ میں نہایت ہی
خوبصورت و خوبرونو جوان تھا اس لیے ہر لڑکی مجھے مڑ مڑ کر دیکھتی۔۔۔
اچانک ویٹر سے میرے کپڑوں پر کافی گر گئی۔۔۔ جیسے صاف کرنے۔۔
میں تیزی سے واش روم کی جانب بڑھا۔۔۔ واپسی پر میں اپنا کورٹ جھاڑتا
ہوا آ رہا تھا۔۔۔ میں نے دیکھا نہیں کہ سامنے سے ایک لڑکی آرہی
ہے۔۔۔۔ وہ اپنے سیل میں مگن تھی۔۔۔ ہم دونوں کے سر زور سے ٹکرا
گئے۔۔۔ "آہ" میں نے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے جب اس لڑکی کی جانب
دیکھا۔۔۔ تو پہلی ہی نظر میں اس کا گرویدہ ہو گیا۔۔۔ وہ سر سے پاؤں تک

سراپائے حسن تھی۔۔۔ ”اف“۔۔۔ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔۔۔
میں بیان نہیں کر سکتا کہ اس لمحے دل کی کیفیت کیا ہو گی تھی۔۔۔ نہ جانے
کیوں اس کے چہرے پر مجھے دیکھتے ہی مسکراہٹ بکھر آئی۔۔۔ شاید اسے
بھی میں اچھا لگ گیا تھا۔۔۔ (ایسے ہی اندازہ لگا رہا ہوں پکا نہیں کہ
سکتا)۔۔۔ ”تم ذیشان ہو۔۔۔ رائٹ؟؟؟“ اس نے مسکراتے ہوئے
استفسار کیا۔۔۔ میں تو ہکا بکا نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔ میں تو پہلی بار
کراچی آیا تھا پھر اس حسینہ کو میرا نام کیسے پتا۔۔۔ فی الحال موقع اچھا تھا جان
پہچان بڑھانے کا۔۔۔ اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے میں نے اس کے
آگے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا ”جی۔۔۔ میں
ذیشان۔۔۔۔۔ پر آپ مجھے کیسے جانتی ہیں؟؟؟“۔۔۔

وہ ہلکا سا اثر مسمار ہو کر میرا ہاتھ دیکھنے لگی ”سوری۔۔۔ میں لڑکوں سے
ہاتھ نہیں ملاتی“ اس کے کہتے ہی میرا دل چاھا کے اپنا سر دیوار پر زور سے
دے ماروں۔۔۔ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ میں نے کسی کی جانب ہاتھ بڑھایا ہو
اور اس نے منع کیا ہو۔۔۔ میں نے شر مندہ ہوتے ہوئے اپنے ہاتھ کو
اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔۔۔ مجھے محسوس ہوا کہ اس نے مجھے ذلیل کر
دیا ہے۔۔۔ ”اچھا۔۔ میں چلتا ہوں“ غصے سے کہہ کر۔۔ میں دانت پیستا ہوا
آگے بڑھ گیا۔۔۔ میں غصے کا بڑا تیز تھا یا یوں کہیں کہ وقت اور حالات نے
مجھے ایسا بنادیا تھا کہ میں چھوٹی چھوٹی بات پر بھی غصہ ہو جایا کرتا۔۔۔۔۔

”ذیشان۔۔۔ میری بات تو سنو“ وہ کہتے ہوئے پیچھے آئی۔۔۔۔۔

”جی بولیں۔۔۔۔“ میں نہایت بیزاری سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے

بولا۔۔۔۔۔

”میں والناس“ وہ اپنا تعارف کرانے لگی۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں اپنا نام
بتاتے وقت ایک الگ سی چمک آگئی تھی۔۔۔۔ اس کی آنکھیں پر امید تھیں
اپنا نام بتانے کے بعد۔۔۔۔ جیسے مجھ سے کہ رہی ہوں کہ اگلا جملہ۔۔۔۔ میں
یہ ادا کروں ”اُو۔۔ والناس تم۔۔۔۔۔“ لیکن میں تو اسے
جانتا تک نہیں تھا۔۔۔ ان فیکٹ یہ نام بھی پہلی بار سن رہا تھا زندگی
میں۔۔۔۔

”کون والناس؟؟؟ میں نہیں جانتا“ میں نے صاف گوئی سے جواب

دیا۔۔۔۔

”تم واقعی مجھے نہیں جانتے۔۔۔ تمہارے ساتھ ناول میں ہیر وئن میں ہی ہوں“ اس کا لہجہ نہایت حیران کن تھا اور آنکھوں میں چمک۔۔۔ جب وہ خود کو میری ہیر وئن کہہ رہی تھی۔۔۔۔

میں ابھی نگاہ سے اسے دیکھنے لگا۔۔۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ پاگل لڑکی کیا باتیں کر رہی ہے۔۔۔۔ پہلی نظر دیکھنے میں تو ٹھیک ٹھاک لگی تھی پر اب محسوس ہو رہا تھا شاید ذہنی توازن ٹھیک نہیں ہے اس کا۔۔۔۔ میں نے جان چھڑانے میں ہی عافیت سمجھی۔۔۔ ”اچھا۔۔۔ او۔۔۔ کے۔۔۔“ کہہ کر میں ذرا آگے ہی بڑا تھا کہ وہ تیزی سے چل کر میرے آگے آ کر راستہ روک کر

کھڑی ہو گئی۔۔۔ ”تمہیں مجھے دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی؟؟“ وہ پر امید

نظروں سے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھنے لگی۔۔۔

”خوشی؟؟۔۔۔ تمہیں دیکھ کر؟؟۔۔۔ پہلے یہ بتاؤ تم ہو کون؟؟“ میں نے

اسے دیکھتے ہوئے حیران و پریشان ہو کر سوال کیا۔۔۔۔۔ میرا ہجہ نہایت

سخت تھا پوچھتے وقت۔۔۔ لیکن وہ عجیب پاگل تھی مجھے دیکھ پھر بھی

مسکراتے ہوئے کہنے لگی ”بتایا تو ہے تمہارے ناول کی ہیروئن“۔۔۔۔۔

اب اس کی باتیں میرا بلڈ پریشر ہائی کر رہی تھیں۔۔۔۔۔

”کیا یہ لڑکوں کو پٹانے کا نیا طریقہ ہے؟؟۔۔۔ پہلے ہاتھ نہ ملا کر ان کی

انسرلٹ کرنا پھر آگے آ کر راستہ روک کر کھڑے ہو جانا۔۔۔۔۔ اور بار بار خود

کو اس کی ہیر وئن کہنا۔۔۔“ میں نے اسے دیکھ بے رخی و بے زاری سے
استفسار کیا۔۔۔ تو جواباً مسکراتے ہوئے کہنے لگی ”لگتا ہے تم نے ابھی تک
ناول پڑھا ہی نہیں“

عجیب لڑکی تھی نہ میرے غصے کا اثر ہو رہا تھا اس پر نہ بے رخی اور بے زاری کا
۔۔۔۔۔ بس مجھے دیکھ ایسے فدا ہوئے جا رہی تھی جیسے سالوں سے جانتی
ہو۔۔۔۔۔ یا میری کوئی فیین ہو۔۔۔۔۔ ”کون سا ناول؟؟؟“ میں نے
ابرواچکاتے ہوئے اسے دیکھ پوچھا۔۔۔۔۔

”میری ماں کی خواہش تھی وہ بگلی“ اس نے مسکراتے ہوئے ناول کا نام

لیا۔۔

”سوری۔۔۔ میں ناول نہیں پڑتا“ میں نے سپاٹ سے جواب دیے کراس کے
سائیڈ سے جانے کی کوشش کی تو اس نے فوراً اپنا ہاتھ راستے میں حائل کر کے
مجھے پھر روکا۔۔۔

”یہ تو غلط بات ہے یار۔۔۔ تمہیں پڑھنا چاہیے تھا۔۔۔ خاص تمہارے
لئے ہی تو لکھا گیا ہے وہ“ اس کے لہجے میں افسردگی تھی یہ جملہ کہتے
ہوئے۔۔۔

”تم کیا باتیں کر رہی ہو مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا؟؟۔۔۔ پلیز میرا رستہ چھوڑو
مجھے جانا ہے“ میں اسے بیزاری سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا

”اچھا۔۔۔ بابا۔۔۔ میں ہٹ جاتی ہوں تمہارے راستے سے۔۔۔ پر پہلے اپنا
موبائل دیکھاؤ“ اس نے میرے آگے اپنا ہاتھ بڑھایا تھا۔۔۔

”کیا اپنا موبائل دوں؟؟ میں بھلا کیوں ایک اجنبی لڑکی کو۔۔۔“ ابھی میں
بول ہی رہا تھا کہ اس نے میرے کورٹ سے خود ہی موبائل نکال لیا میں تو دم
بخود آنکھوں سے اس کی جرات دیکھتا رہ گیا۔۔۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟؟“ میں اسے دیکھ غصے سے بولا لیکن وہ تو موبائل میں
مگن تھی۔۔۔

”او۔۔۔نو۔۔۔پاس ورڈ“ اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔۔۔پھر میری جانب بغور دیکھا ایک لمحہ ضائع کئے بغیر میرا انگوٹھا پکڑ کر موبائل کے اسکرین پر ٹچ کر دیا۔۔۔میں اس کی جرت دیکھ۔۔۔اس کا چہرہ تکتا سا رہ گیا تھا۔۔۔

”یہ کیا بلا ہے؟؟“ میں اسے دیکھ دل میں سوچنے لگا۔۔۔

اسکیوز می۔۔۔کیا آپ کو نہیں لگتا کہ آپ اپنی حد پار کر رہی ہیں؟؟“ میں نے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے اس سے استفسار کیا۔۔۔میں اس کی اس حرکت پر غصے سے تلملا اٹھا تھا۔۔۔مگر اسے دیکھ ذرا سا بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ اسے میرے غصے سے کوئی فرق پڑ رہا ہو۔۔۔وہ تو نہ جانے کیا کرنے میں مصروف تھی میرے موبائل میں۔۔۔

”ایک منٹ“ اس نے لاپرواہی سے جواب دیا موبائل میں دیکھتے

ہوئے۔۔۔۔۔

”یہ لو۔۔۔۔۔ ناول کے دو حصے جو آچکے ہیں وہ میں نے تمہیں سینڈ کر دیے
ہیں واٹس ایپ پر۔۔۔۔۔ پلیز پڑھنا مت بھولنا۔۔۔۔۔ اوکے۔۔۔۔۔“ اس
نے میرا سیل واپس دیتے ہوئے انتہائی یعتی انداز میں کہا۔۔۔

”میں نے کہاناں۔۔۔ میں ناول نہیں پڑتا“

”ہاں ہاں سنا میں نے لیکن بس یہ والا پڑھ لو پلیز“ وہ التجائی ی انداز میں کہنے
لگے۔۔۔۔۔ ”بہت ہیٹ جا رہا ہے یہ ناول لوگ بہت بے صبری سے اس کے

تیسرے اور آخری حصہ کا انتظار کر رہے ہیں اور مجھے یقین ہے اس کا تیسرا حصہ
لوگوں کے دلوں کو چھو جائے گا۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے فیجہ کو اس کا ذیشان مل
جائے گا، بس اس کا آخری جملہ ادا کرنا تھا میرے کان کھڑے ہو
گئے۔۔۔۔۔ وہ میری ماں کا نام لے رہی تھی۔۔۔۔۔ ”کیا مطلب ہے اس
بات کا؟؟“ میں تجسس سے پوچھنے لگا۔۔۔

”تم واقعی بہت خوبصورت ہو جیسا ناول میں لکھا ہے۔۔۔۔۔ (سورہ یوسف)
واقعی کمال و وظیفہ بتایا انہوں نے۔۔۔۔۔ بہت لکھی ہو تم کے کسی نے
تمہارے لئے اتنی دعائیں کی ہیں۔۔۔۔۔ اللہ“ وہ میرے حسن پر فدا
ہوتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔۔۔

اُپنے دل میں: ”اف۔۔۔۔۔ یہ تعریف کرنے کا کون سا انداز تھا میں سمجھ ہی نہیں سکا۔۔۔ وہ بگلی کیا کہہ رہی تھی؟؟۔۔ کون سا وظیفہ؟؟ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا“ لوگ میرے حسن کی تعریف کرتے تھے لیکن وہ کچھ انوکھے انداز میں کر رہی تھی۔۔۔۔۔ ”شکریہ۔۔۔ اب میں جاؤں۔۔۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو“ میں نے طنزیہ لہجے میں اجازت طلب کی تو اس نے فوراً رستہ چھوڑ دیا۔۔۔

”اچھا سنو“ اس نے پیچھے سے آواز لگاتے ہوئے روکا۔۔ میں دانت پستے ہوئے واپس مڑا اس کی جانب۔۔۔ ”بولو“

”تمہیں ریل لائف والناس پسند آئی؟؟؟“ اس کی آنکھیں بہت زیادہ
پر امید تھیں یہ سوال کرتے وقت۔۔۔۔ لیکن مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا وہ
کیا پوچھنا چاہ رہی ہے مجھ سے۔۔۔۔

”کیا مطلب؟؟“ میں نے الجھ کر سوال کیا۔۔۔

”نہیں کچھ نہیں۔۔۔۔ جب ناول پڑھ لو گے تو سمجھ آ جائے گا کہ میں نے
کیا سوال کیا ہے اس لیے پلیز ضرور پڑھنا“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور
چلی گئی۔۔۔۔

وہ لڑکی والوں کی طرف سے تھی اور میں لڑکوں والوں۔۔۔ ہمارا سامنا پھر
اسٹیج پر ہوا۔۔۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرا نے لگی لیکن میں نے فوراً منہ موڑ
لیا۔۔۔۔

*****_____*****

میں گھر آکر واپس اپنے معمول کے کام کاج میں لگ گیا میں اپنے والد کے
ساتھ کارخانے میں بیٹھتا تھا اس لیے جب میں تھکا ہوا گھر لوٹتا تو سوائے نیند
کے کچھ نہیں سو جھتا تھا میرے ذہن کو۔۔۔

ایک رات خواب میں فیجہ آئی۔۔۔۔۔ وہ رورہی تھی بہت۔۔۔۔۔ میں
چونک کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ میرے حواس ابھی تک کام نہیں کر رہے تھے
ٹھیک طرح۔۔۔۔۔ پہلے تو اس کی یاد میرے دل کو جکڑ گئی۔۔۔۔۔ آخر
ماں تھی وہ میری۔۔۔۔۔ پھر میں نے اپنے دل کو سنبھالا اور وہ ساری بری
باتیں یاد کریں جو اس کے بارے میں مجھ سے کہی گئیں تھیں۔۔۔۔۔ کے اس
ظالم عورت نے مجھے خود اپنی زندگی سے نیکال کر پھینک دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر میں
کیوں اس کی خاطر اپنے دل کو جلاتا ہوں۔۔۔۔۔ دوبارہ سونا چاہا لیکن نیند
تھی کہ مجھے منہ چڑھا رہی تھی۔۔۔۔۔ میں اپنا موبائل لے کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔
ایسے ہی چلا رہا تھا کہ والناس کا سینڈ کیا ہوا ناول نظر آیا۔۔۔۔۔ میں نے دیکھا تو
ناول کا تیسرا حصہ ابھی تک نہیں ڈلا تھا۔۔۔۔۔ کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا
تو میں نے سوچا ناول ہی پڑھ لوں۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے اتنا بور ہو کہ پڑھتے پڑھتے
ہی نیند آجائے۔۔۔۔۔ مجھے پڑھنے لکھنے کا بہت شوق تھا۔۔۔۔۔ میرا

معلوماتی مطالعہ کافی زبردست تھا۔۔۔ لیکن ناول کبھی نہیں

پڑھے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میں کبھی کبھار جاسوسی کتابیں ورسالے پڑھ لیا کرتا تھا۔۔۔۔۔

میں نے بیڈ پر لیٹے لیٹے ہی پڑھنا شروع کیا۔۔۔

(ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی

میری کہانی میری زبانی :

سوچھ رہی ہوں کہاں سے لکھنا شروع کروں۔۔۔۔۔ اللہ یہ زندگی وہ سبق

سیکھاتی ہے۔۔۔۔۔ جو کسی کتاب یا تعلیمی ادارے میں نہیں سکھائے

جاتے۔۔۔۔۔ ہر لمحہ آنے والا ٹریجر سنٹ کی طرح ہوتا ہے۔۔۔ خبر ہی نہیں
ہوتی کہ آگے کیا ہونے والا ہے۔۔۔۔۔ جب میں میٹرک سے اے گریٹ
میں پاس ہوئی تو بہت خواب تھے میری آنکھوں میں۔۔۔۔۔ میں جب
کالج میں پہلی بار لسٹ میں نام چیک کرنے گئی تو میں اور میری ماما
حیران رہ گئی کے کمپیوٹر سٹڈی کے سبجیکٹ میں میں ساتویں نمبر پر
ہائیسٹ رینٹنگ پر تھی۔۔۔۔۔ میرے لئے یہ بہت بڑی بات تھی کیوں کہ
میں نے بغیر کسی ٹیوشن اور کوچنگ کے یہ پوزیشن حاصل کی تھی۔۔۔۔۔ میری
آنکھوں میں اتنے خواب تھے جتنے آسمان پر ستارے۔۔۔۔۔ خدا نے مجھے بے
پناہ صلاحیتوں سے مالا مال کیا تھا۔۔۔۔۔ میں جس جگہ جاتی۔۔۔۔۔ میرا پرچار
شروع ہو جاتا۔۔۔۔۔ وہ سلائی سینٹر ہو یا بیوٹیشن کا کورس۔۔۔۔۔ وہ ناظرہ قرآن
ہو یا عالمہ کا کورس۔۔۔۔۔ آپ میری ذہانت کا اس بات سے اندازہ لگائیے
کہ میں یونیورسٹی کی اسٹڈی اور عالمہ کا کورس ساتھ ساتھ کر رہی تھی۔۔۔۔۔

لوگ مجھ سے مذاق میں کہتے تھوڑا سا فیض، تمہیں بھی دے دو۔۔۔۔۔ میں
صرف پڑھائی کا کیڑہ تھی۔۔۔

ناول چل رہا ہے (میرا رشتہ نہایت امیر و کبیر خاندان سے آیا۔۔۔۔۔ سب
میری قسمت پر عیش عیش کرنے لگے۔۔۔ میں پڑھائی کی بہت شوقین تھی
۔۔۔ مجھے فیوچر بنانا تھا اپنا۔۔۔۔۔ میں ری صرف میٹرک کرتے ہی منگنی
کر وادی گئی۔۔۔۔۔ منگنی تین سال رہی۔۔۔ اس دوران میں آرام سے
پڑھتی رہی۔۔۔ میرا منگیترا مجھ سے فون پر بات کرنے کی بھت ضد کرتا لیکن
میں اس کے لئیے کبھی تیار نہ ہوئی۔۔۔۔۔ میرے نزدیک وہ منگیترا تھا
تو کیا۔۔۔۔۔ تھا تو نا محرم ہی ناں۔۔۔۔۔ میرے اور شایان کے مزاج میں زمین
آسمان کا فرق تھا۔۔۔۔۔ میں نے عالمہ کا کورس جب سے اسٹارٹ کیا تھا

۔۔۔ میری سوچ بھت زیادہ گانے باجے۔۔۔ فلمیں ڈراموں کے خلاف ہوگی

تھی۔۔۔ میں نے شرعی پردہ کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔۔۔ مجھے لوگ یونی

میں بہن جی کہ کر بلانے لگے تھے۔۔۔ پر مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔

دیوانے کو تحقیق سے دیوانانہ کھنا۔۔۔۔۔

دیوانا بھت سوچ کر دیوانا بننا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیونکہ میں بھت مضبوط قوت ارادی رکھتی تھی۔۔۔ جب میں نے پردے کا

ارادہ کر لیا سو کر لیا۔۔۔ ایسا نہیں کے مجھے مخالفتوں کا سامنا نہیں کرنا پڑا

۔۔۔ لیکن ضدی مزاجیت تو مانو کوٹ کوٹ کر بھری تھی مجھ

میں۔۔۔۔ زیادہ تر لوگوں نے یہ کہ کر سمجھایا کہ پردہ نہ کرو تمہارا منگیترا
بھت آزاد دماغ ہے۔۔۔۔

میں جس دعوت میں جاتی وہاں کی مہمانے خصوصى بن جاتی۔۔۔ اب آپ
سوچ رہے ہوں گے ایسا کیوں؟؟؟۔۔۔۔ مجھ میں ایسا کیا خاص تھا۔۔۔۔ تو
نہیں جی۔۔۔۔ مجھ نا چیز میں بھلا کیا خاص ہو سکتا ہے۔۔۔۔ خاص تو میری
سسرال والوں میں تھا۔۔۔۔ جہاں بھی آتے۔۔۔۔ اتنے بڑے بڑے اور
مہنگے تحفے ساتھ ساتھ پھولوں سے بنا زیور لاتے۔۔۔۔۔ کے نا چاہتے ہوئے
بھی میں خود بہ خود لوگوں کی نظر کا مرکز بن جاتی۔۔۔۔۔ ہر محفل میں مجھے
گجرے پہنانے کی رسم شروع ہو جاتی۔۔۔۔۔ میں بھت شرمندگی محسوس

کرتی تھی۔۔۔۔ خاندان کی ہر لڑکی مجھ جیسی سسرال کی تمنا کرنے لگی
تھی۔۔۔۔

پر مجھے کچھ عجیب محسوس ہونا شروع ہو گیا تھا۔۔۔ میری سگی چاچی شایان کی
پھوپھو لگتی تھیں۔۔۔۔ چاچی کی امی سے زیادہ تر لڑائی رہتی تھی

۔۔۔۔ چاچی کے میکے میں۔۔۔ میری ماں کے سب کھلے دشمن تھے۔۔۔۔ اور

جو دشمنی ماں سے ہو وہ بیٹی سے ہونا تو فرض ہے۔۔۔۔ میں اپنی امی کو اکثر

سمجھاتی کے کیوں اپنے دشمنوں میں مجھے بھیج رہی ہو۔۔۔۔ پر قربان جاؤں

اپنی ماں کی سادگی پر۔۔۔ وہ سمجھتی ہی نہیں تھیں۔۔۔ انھیں تو صرف وہ مہنگے

تحفے وہ محبت بھرے گجرے جو میری ساس لاتی تھی وہ نظر آتے

تھے۔۔۔۔)

اتنا پڑھنے کے بعد میں واقعی سو گیا تھا۔۔۔۔ میں پہلی بار ناول پڑھ رہا تھا اس
لئی میں نے ناول رائی ٹرکانام تک پڑھنے کی زحمت نہ کی۔۔۔ اگر نام
پڑھ لیتا تو خدا جانے۔۔۔ پھر میں نے ناول پڑھنا تھا بھی یا نہیں۔۔۔۔۔

کچھ دنوں بعد

میں یونی میں فارم جمع کروا کر آ رہا تھا کہ راستے میں سیل رنگ ہوا۔۔۔ میں نے بائی یک سائیڈ پر لگائی اور کال ریسیو کی۔۔۔ میں نے جلد بازی میں نام نہیں دیکھا ”ہیلو“

دوسری طرف کال پر والناس تھی ”زیادہ انگریز مت بنو۔۔۔ سلام کرو“ اس نے ہیلو کے جواب میں فوراً ٹوکا تھا۔۔۔

اس کی بات سنتے ہی میں نے پہلے سیل کان سے ہٹا کر نام چیک کیا۔۔۔۔۔ سیل پر والناس کا نام شو ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ ”فففففففف“ یہ

پاگل۔۔۔۔۔ اس نے مجھے کیوں فون کیا؟؟؟۔۔۔۔۔ بہت دماغ کھائے گی

۔۔۔۔۔ کال کاٹ دیتا ہوں“ یہ سوچ کر میں نے کال کاٹ دی۔۔۔۔۔

”ہا۔۔۔۔۔ہائے۔۔۔۔۔اس نے میری کال کاٹ دی۔۔۔۔۔اسے تو
میں ابھی بتاتی ہوں۔۔۔۔۔بچو میں بھی والناس ہوں۔۔۔۔۔رک“ اس کے
بعد تو وہ دھڑادھڑکالیں مارنے لگی۔۔۔۔۔اس نے مجھے پاگل کر دیا تھا کال
کر کر کے۔۔۔۔۔

”کیا بلا ہے یہ؟؟۔۔۔۔۔کیوں پیچھے پڑی ہے میرے؟؟“ میں اپنی بیچارگی پر
خودی ترس کھا رہا تھا۔۔۔۔۔پہلے ذہن میں آئی یڈیا آیا سے بلاک کرنے
کا۔۔۔۔۔پر پھر اس کا خوبصورت سراپا آنکھوں میں لہرا گیا۔۔۔۔۔نہ جانے کیا
سوچ کر میں نے کال دوبارہ ریسو کر لی ”السلام علیکم“ اس بار میں نے ذرا
جتانے والے انداز میں سلام کیا تھا۔۔۔۔۔

”وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب

دیا۔۔۔ ”کال کیوں کاٹی میری؟؟؟“ اگلے ہی لمحے اس نے اکڑانا انداز میں

پوچھا۔۔۔

”آپ کو کام کیا ہے مجھ سے؟؟؟۔۔۔ وہ بولیں جلدی۔۔۔۔۔ مجھے گھر جانا

ہے۔۔۔۔۔ راستے میں بائی یک روک کر بات کر رہا ہوں۔۔۔“ میں نے اس

کے اکڑانا انداز پر آنے والے غصے پر قابو پاتے ہوئے۔۔۔۔۔ ڈائی رک اسے

اصل موضوع پر لایا تھا۔۔۔ اگر وہ مجھے پہلی ہی نظر میں پیاری نہ لگتی تو اب

تک تو میں اسے ٹھیک ٹھاک کھری کھری سناچکا ہوتا۔۔۔۔۔ یہ میرے

ظرف کی انتہاء تھی۔۔۔۔۔ جو میں اس کے لئی دے دیکھا رہا تھا۔۔۔۔۔

”ہائے۔۔۔ کتنے بد تمیز ہو تم۔۔۔ ایسے بول رہے ہو جیسے پیچھے پڑی ہوں
تمہارے۔۔۔“ وہ ابھی بول ہی رہی تھی کہ میں نے تیزی سے بات کاٹتے
ہوئے ”تو اور کیا کر رہی ہیں آپ؟؟؟۔۔۔“ مجھ سے خاموش نہ رہا گیا اس
کی بات سن۔۔۔

”میں نے تو بس ناول کے متعلق جاننے کے لیے فون کیا تھا۔۔۔ ورنہ
۔۔۔۔۔ اس کی آواز ہی بتا رہی تھی کہ وہ غصہ پی رہی ہے۔۔۔

”ناول کے متعلق۔۔۔ کیا؟؟؟ کیا جاننا تھا تمہیں؟؟“ میں تجسس سے
استفسار کرنے لگا۔۔۔

”یہی کے تم نے پڑھایا نہیں؟؟“ اس کی آواز میں سنجیدگی محسوس
ہوئی۔۔۔۔

”یار۔۔۔ اس ناول میں ایسا کیا خاص ہے جو تم ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ
گئی ہو؟؟؟“ بورلگا مجھے تو“ میں منہ بسور کر بولا۔۔۔۔

”تمہیں وہ بورلگا۔۔۔ آئی ڈونٹ بلیف ڈیٹ۔۔۔۔ کیسے تمہیں وہ بور
لگ سکتا ہے؟؟؟“ وہ کسی کی ریل آپ بتی ہے۔۔۔۔“ وہ نہایت
جذباتی ہو کر لیکچر دینا اسٹارٹ ہو گئی تھی۔۔۔۔“ تمہارے پاس دل
نہیں ہے کیا؟؟؟“ اس نے غصے میں مجھ سے پوچھا۔۔۔۔ اس کا سوال

مجھے کارٹونوں پر لوٹا گیا تھا۔۔۔ کے آخر کیوں ایک ناول کے چکر میں وہ مجھے
اتنا سنا رہی ہے۔۔۔ جب کہ میں نے اسے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ میں
ناول پڑھنے میں انٹرسٹ نہیں رکھتا۔۔۔

”مجھے لگتا ہے تم پاگل ہو۔۔۔ کسی نفسیاتی ڈاکٹر سے چیک۔ اپ کراؤ
اپنا۔۔۔ تمہیں سخت ضرورت ہے“ یہ کہہ کر میں نے غصے سے فون کاٹ
کر اپنی جیب میں رکھ لیا۔۔۔ اس لمحے میرا دل چاہا کہ اس والناس کا حشر
کر دوں۔۔۔ ”پاگل۔۔۔ اسے تو بلاک لسٹ میں ہی ڈال دینا چاہئیے“
میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ میرے ابو کا فون آگیا۔۔۔ ان سے بات کرنے
میں۔۔۔ میں والناس کو بلاک کرنا بھول گیا۔۔۔

میں نے والناس سے لڑائی می تو کر لی غصے میں۔۔۔ لیکن غصہ ٹھنڈا ہونے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں کچھ زیادہ ہی بول گیا والناس کو۔۔۔ سونے لگا تو نیند منہ چڑا رہی تھی۔۔۔ بار بار والناس کا خیال ذہن کو جھنجھوڑ رہا تھا۔۔۔ (سوری) کا لفظ زندگی میں طنزیہ تو بہت بار کہا تھا مگر شرمسار ہو کر کبھی نہیں۔۔۔۔ (سوری) کا لفظ لکھنے میں بھی مانو مجھے اپنی شان گھٹتی ہوئی می محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔ آخر کار اپنی انا کو ذرا جھکاتے ہوئے (سوری) کا میسج والناس کو سینڈ کر ہی دیا۔۔۔۔۔۔ ساتھ ساتھ ایک کیوٹ سے اسٹیکر بھی سینڈ کیا۔۔۔۔۔

ایسا لگا میرے میسج کے انتظار میں ہی بیٹھی ہو۔۔۔۔ فوراً ہی ”اٹس اوکے“ کا
ریپلائے آگیا۔۔۔۔ اس نے بھی کیوٹ سے اسٹیکر سینڈ کیا تھا (ناچتا ہوا بندر)
میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔۔۔۔ کہنے لگی ”تم ہو۔۔۔۔ جو چھوٹی چھوٹی بات پر
غصے میں ناچ جاتے ہو۔۔۔۔“ یہ پڑھتے ہی میرا قہقہہ بلند ہوا۔۔۔۔ میں اس
کے ریپلائے کے لیے اچھا سے اسٹیکر تلاش کرنے لگا۔۔۔ اتنی دیر میں وہ گٹ
نائیٹ کہ کر آف لائن ہو گئی۔۔۔۔ رات بھر میں بار بار اس ناچتے ہوئے
بندر کے اسٹیکر کو دیکھتا اور ہنستا۔۔۔۔

ہماری زیادہ بات نہیں ہوتی تھی۔۔۔۔ لیکن جب بھی ہوتی وہ ناول پڑھنے پر
ضرور زور دیتی۔۔۔۔ دو مہینے بعد۔۔۔۔ میں بارش کے سبب اپنا مال جہاں
رکھواتا تھا اس گودام میں پھنس گیا۔۔۔۔ ایک گھنٹہ گزر گیا تھا لیکن بارش

رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔۔۔۔ نیٹ بھی کافی سلو چل رہا

تھا۔۔۔۔ مجھے اچھا لگتا تھا والناس کے میسجز بار بار پڑھنا۔۔۔ اس وقت
میں بیچائی رکھڑکی کے پاس لگا کر بیٹھ گیا اور میسجز پڑھنے لگا۔۔۔ اس کے ہر
میسج کی آخری لائن سیم ہوتی تھی۔۔۔ ناول پڑھ لو پلیز۔۔۔ اور میرا ہر بار
ریپلائی یہی ہوتا کہ میرے پاس ٹائم نہیں ہے جب موقع ملے گا تو ضرور پڑھ
لوں گا۔۔۔ سوچا آج ٹائی م ہے پڑھ لیتا ہوں۔۔۔ وہ بھی خوش ہو جائے
گی۔۔۔

میں نے ڈائی رک شادی کی پہلی رات سے پڑھنا اسٹارٹ کیا۔۔۔ آج بھی
میں نے ناول رائی ٹر کا نام نہیں پڑھا بس بے دلی سے پڑھنا شروع ہو
گیا۔۔۔

ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ پیگلی

(شادی کی پہلی رات ہی کمرے میں گھستے ہی میرے بھت تیز سر میں درد شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ شایان میرے لئیے خود جا کر چائے بنا کر لائے۔۔۔۔۔ میں بتا نہیں سکتی۔۔۔۔۔ میں کتنا خوش ہوئی یہ دیکھ کے۔۔۔۔۔ کے میرا ہسپینڈ خود اپنے ہاتھوں سے میرے لئیے چائے بنا کر لایا ہے۔۔۔۔۔ میں نے خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی گمان کر لیا تھا۔۔۔۔۔ لیکن چائے پینے کے تھوڑی دیر بعد ہی مجھے اچانک سے بھت سردی لگنے لگی۔۔۔۔۔ اور مجھے 104 بخار ہو گیا۔۔۔۔۔ بخار کی شدت اس قدر بڑھ گئی کہ مجھے فوراً ہسپتال لے جایا گیا۔۔۔۔۔ میں تو بالکل ٹھیک

اپنے گھر سے وداع ہو کر آئی تھی پھر یہ اچانک بخار وہ بھی 104

۔۔۔۔۔ میری ساس نے سب سے بولنا شروع کر دیا کہ میں گھر سے ہی
بیمار آئی ہوں۔۔۔۔۔

دوسری رات تو میری زندگی کی یادگار رات ہے۔۔۔۔۔ چاہوں تو بھی نہ بھول
سکوں ایسی۔۔۔۔۔ میرا بخار کم نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ لیکن سارے فرائض ادا
کروائے جارہے تھے مجھ سے۔۔۔۔۔ رات کے دو بجے کے قریب مجھے
اچانک کسی کے رونے کی آوازیں آنے لگیں۔۔۔۔۔ میری حالت بہت
خراب تھی۔۔۔۔۔ پھر بھی اپنے وجود میں ہمت جمع کر کے میں اٹھ کر بیٹھی کے
آخر یہ رونے کی آوازیں کہاں سے آرہی ہیں۔۔۔۔۔ میں تو ہکا بکا رہ گئی
۔۔۔۔۔ وہ میرا شوہر رو رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کہ وجہ پوچھوں۔۔۔۔۔ پر اتنا

وقت ہی نہ مل سکا۔۔۔ اس نے الماری پر زور زور سے مکے مارنا اسٹارٹ
کر دیا۔۔۔ میں بری طرح گھبرا گئی۔۔۔ میں نے زندگی میں کبھی
کسی انسان کو خود کو مارتے نہیں دیکھا تھا۔۔۔ میں بھت خوفزدہ ہو گئی
تھی۔۔۔

میں نے اپنی ساس کو بتایا صبح ہوتے ہی۔۔۔ لیکن انھوں نے مزاق میں اڑادی
بات۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آیا کہ میں کیا کروں۔۔۔ اب تو یہ ہر رات کا
معمول بن گیا تھا۔۔۔ کہ وہ راتوں کو اٹھ کر روتا۔۔۔ خود کو مارتا
۔۔۔ شوکیس کا سارا سامان پھینک دیتا۔۔۔ اتنا ہی نہیں اب وہ باتیں
کرنے لگا تھا۔۔۔ مجھے دیکھ کر کبھی زور زور سے ہنستا۔۔۔ کبھی اپنے پاس بلاتا
۔۔۔ پھر خودی دھڑم کر کے بیڈ پر گر جاتا اور سو جاتا۔۔۔ خوف کے مارے

مجھے نیند ہی نہیں آتی تھی۔۔۔۔۔) اتنا پڑھنے کے بعد مجھے ترس آنے لگا تھا
اس عورت پر۔۔۔۔۔ جسکے میں اچھی طرح واقف تھا کہ یہ تو فقط ایک ناول
ہے۔۔۔۔۔ اب جا کر مجھے تجسس پیدا ہوا کہ آخر اس بیچاری کے ساتھ کیا
معاملہ چل رہا تھا

شادی کے صرف پندرہ یا بیس دنوں بعد مجھے ایک بہت حسین و جمیل بچہ
دیکھا خواب میں۔۔۔۔۔ اس کا حسن نہایت نورانی تھا۔۔۔ اس جیسا
خوبصورت بچہ میں نے ریل لائی ف میں تو کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔۔ وہ بچہ
بہت بھوکا تھا۔۔۔ بس اتنا ہی دیکھا تھا خواب میں، میں نے کے میری آنکھ
کھل گئی۔۔۔ جب میری آنکھ کھلی۔۔۔ تو میں نے خود کو بھوکا محسوس کیا
۔۔۔ شدت سے بھوک لگی ہوئی تھی اس لمحے مجھے۔۔۔ بس اسی دن
سے میرے دل میں اس جیسے نورانی بچے کی خواہش پیدا ہو گئی۔۔۔ مانا میری

زندگی کا کوئی پرسان حال نہ تھا پھر بھی میں نے اگلے دن سے سورہ یوسف کی تلاوت شروع کر دی۔۔۔۔ اور اس کا دم کیا ہوا پانی پیتی۔۔۔۔۔

میری زندگی۔۔۔۔۔ اففففف۔۔۔۔۔ کیا لکھوں۔۔۔۔۔ ایسے ایسے

ناممکنات والے حادثات شروع ہو چکے تھے کہ اگر میں بیان کروں تو آپ

یقین نہ کریں۔۔۔۔۔ جن میں سرفہرست میرے ہسبینڈ پر جن کا آنا تھا

۔۔۔ جب میرے ہسبینڈ نے محسوس کیا کہ میرا ڈر و خوف تھوڑا کم ہو گیا

ہے۔۔۔ جسکے سچ کہوں تو ایسا ہر گز نہ تھا۔۔۔ میں تو پوری رات جاگا کرتی

تھی خوف کے مارے۔۔۔۔۔ وہ راتیں جو میں نے خوف کے سائے میں

روتے ہوئے گزاریں وہ میرے لئے ناقابلِ بیاں ہیں۔۔۔۔۔ جب بھی

یاد کرتی ہوں ایسا لگتا ہے پھر دوبارہ انہی لمحوں کو جینے لگتی ہوں جس کے سبب

مجھے اپنی حالت غیر ہوتی محسوس ہوتی ہے۔۔۔۔۔ میرا دل میرے قابو میں
نہیں آتا جب یاد کرتی ہوں ان خوفناک راتوں کو۔۔۔۔۔

ایک رات میرے ہسبینڈ نے خود مجھ سے کہا کہ مجھ پر جن آیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ یہ
کہ کر زور زور سے قہقہے لگانا شروع کر دیئے یہاں تک کہ اپنی گردن بھی
آڑی کر لی۔۔۔۔۔ عجیب عجیب آوازیں نکالنے لگے۔۔۔۔۔ بس وہ میرے
خوف کی انتہاء تھی۔۔۔۔۔ مانو اس نے میری جان نیکال دی تھی۔۔۔۔۔ میرے
سامنے چمیر پر دو پٹار کھا تھا۔۔۔۔۔ وہ مانا نیٹ کا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس وقت میرا دماغ
مفلوج ہو گیا تھا مارے وحشت و خوف کے۔۔۔۔۔ نیٹ کا دوپٹہ میں کبھی کمرے
سے باہر پہن کر نہیں نیکیلتی تھی۔۔۔۔۔ ہمیشہ بڑی شال سے اپنا سر کور رکھتی
تھی لیکن اس رات جو سامنے ہاتھ لگا بس وہ دوپٹہ اوڑھا اور کمرے سے فوراً

تیری سے بھاگتے ہوئے نیچے آئی۔۔۔ میں امید سے تھی۔۔۔ شادی کو تین
ماہ گزرنے کو آرہے تھے۔۔۔ میرا سیڑھیوں سے نیچے بھاگتے ہوئے آنا
بہت خطرناک تھا اس حالت میں۔۔۔ لیکن میں نے اس وقت اپنی جان
بچانے کو اہمیت دی۔۔۔ جیسے میری جگہ کوئی بھی عورت ہوتی تو
کرتی۔۔۔ میری ساس مزاق میں لینے لگی۔۔۔ جیسے ہر بار کرتی
تھیں۔۔۔ میں نے انہیں ہر چیز بتائی۔۔۔ اپنی ماں سمجھ کر۔۔۔ لیکن
انہوں نے کبھی میری بات کا یقین ہی نہیں کیا بلکہ ہستیں اور مزاق اڑاتی
میرا۔۔۔ اس رات میں واپس کمرے میں جانے کے لیے تیار نہیں
تھی۔۔۔ پھر میری ساس اور دیور چھت پر گئے۔۔۔ میرا گھر میری
ساس کے گھر کے بالکل برابر میں تھا اور چھت سے آنے جانے کا راستہ دیا ہوا
تھا۔۔۔ لوگوں کی نظر میں۔۔۔ میں بہت خوش نصیب تھی جو
مجھے ایک الگ گھر ملا تھا۔۔۔ ورنہ عام طور پر نئی دواہنوں کو ایک کمرہ

ملتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن کہتے ہیں نہ قبر کا حال تو مردہ ہی جانتا ہے۔۔۔۔۔ بس
میری یہی مثال تھی۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ لوگوں کے سامنے تو اتنی محبت اور
جان نثار کرنے والے۔۔۔۔۔ کے کبھی کبھار تو میں بھی شک میں پڑ
جاتی۔۔۔۔۔

اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ راتوں میں اٹھ کر عجیب عجیب
حرکتیں کرتا ہے۔۔۔۔۔۔۔ میری ساس نے میرے شوہر سے خود بات کی
۔۔۔۔۔ میری ساس مجھے واپس زبردستی کمرے میں چھوڑ آئی۔۔۔۔۔ وہ
بلکل نارمل تھا یہ دیکھ میرا سر چکرا گیا تھا۔۔۔۔۔ وہ ہنس کر کہنے لگا کہ میں تو
صرف مذاق کر رہا تھا۔۔۔۔۔ یہ پاگل لڑکی نہ جانے کیوں اتنا ڈر
گئی۔۔۔۔۔

- تین مہینے۔۔۔۔۔ پڑھنے میں شاید زیادہ محسوس نہ ہوں۔۔۔۔۔ لیکن
میرے لیے تین صدیوں کے برابر تھے۔۔۔۔۔ وہ سب کچھ جو وہ کرتا تھا
صرف مزاق تھا۔۔۔ یہ سن کر میرا ذہن کام ہی نہیں کیا کہ میں کیا
کروں۔۔۔۔۔ اب جب جن والا ناطک ختم ہوا۔۔۔ تو مجھے لگا شاید زندگی
تھوڑی سکون میں آجائے۔۔۔ لیکن یہ میری بھول تھی۔۔۔۔۔ میں نے
دیکھا میرے سر پر بابا آتے ہیں چھت والے۔۔۔۔۔ جس چھت سے میرا
راستہ تھا۔۔۔۔۔

مطلب۔۔۔۔۔ میں کہاں پھنس گئی تھی۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آتا
تھا۔۔۔۔۔ اتنے ماڈل دیکھنے والے لوگ اندر سے اتنی جہالت میں ڈوبے

نکل کر آئیں گے یہ تو میں نے کبھی گمان بھی نہ کیا تھا۔۔۔۔۔ اور اتنا ہی
نہیں میری چاچی۔۔۔ جو میرے شوہر کی پھوپھو لگتی تھیں۔۔۔ مجھے تو
شادی کے بعد پتا چلا کہ ان پر بھی بابا آتے ہیں۔۔۔۔۔ اور ان کے بابا سے
تو وہاں سب بھت ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ جب ان پر بابا آتے وہ آنکھیں چڑا
لیتیں اور چیخ چیخ کر بولنے لگتیں۔۔۔۔۔ ان پر بابا دیکھنے کا شرف بھی مجھے شادی
کے بعد سسرال میں ہی نصیب ہوا۔۔۔۔۔ میری زندگی گزری تھی چاچی
کے ساتھ پر میں نے کبھی ان پر جن آتے نہیں دیکھے تھے۔۔۔۔۔ پھر یہ
اچانک کہاں سے جن آنا شروع ہو گئے ان پر میری سسرال میں جاتے
ہی؟؟؟۔۔۔۔۔ وہ جب بھی میرے سسرال آتیں ان پر جن آ جاتے اور وہ
ڈیمانڈ کرتے کہ گھر خالی کرو۔۔۔۔۔ ہم چھت پر رہتے ہیں ہمیں پریشانی ہو
رہی ہے اس لڑکی کے آنے جانے سے۔۔۔۔۔

مزے کی بات یہ تھی کہ میرے سر پر آنے والا جن بھی یہی کہتا تھا کہ وہ

چھت کا جن ہے۔۔۔۔۔ بس میں۔۔۔۔۔ جی بلکل آپ نے درست

پڑھا۔۔۔ (میں) ان کی کہی بر بات مانتی رہوں (یعنی سر کی) تو میں چھت

سے آنا جانا کر سکتی ہوں وہ مجھے تنگ نہیں کریں گے۔۔ یہ آفر صرف میرے

لئے تھی۔۔۔۔۔ میری زندگی کم۔۔۔۔۔ فٹبال زیادہ بن گئی تھی۔۔۔۔۔ ایک

طرف سے چاچی کھیل رہی تھیں۔۔۔۔۔ ایک طرف سے

سر۔۔۔۔۔ اور شوہر کی تو بات ہی نیرالی تھی۔۔۔۔۔ انسان۔۔ انسانوں

سے لڑھ سکتا ہے ان جنوں سے کیسے لڑے؟؟؟۔۔۔۔۔

ایک رات میرے شوہر نے باتوں ہی باتوں میں مجھ سے کہا کہ کاش تم شادی
سے پہلے فون پر بات کر لیتیں تو میں تم سے پوچھتا کیا تمہیں میں پسند ہوں اور
تم منع کر دیتیں تو میں یقین مانو منگنی توڑ دیتا۔۔۔۔۔ میں نے جواب کہا۔۔۔
میں اپنے والدین کی مرضی کے خلاف کیوں جاتی بھلا۔۔۔۔۔ ویسے بھی
ہمارے یہاں لڑکیوں سے نہیں پوچھتے پسند نا پسند کی۔۔۔۔۔ مجھے اس کی کہی
یہ بات الجھاگئی تھی۔۔۔۔۔ چھوٹی نند سے معلوم ہوا۔۔۔۔۔ کے
شایان کی شادی زبردستی کرائی گئی تھی مجھ سے۔۔۔۔۔ تو سمجھ آئی مجھے یہ
بات کہ وہ میرے کندھے پر بندوق رکھ کے چلانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن چلا
نہ سکا۔۔۔۔۔ اب مجھے کافی باتیں سمجھ آنے لگیں تھیں۔۔۔۔۔ اب
مجھے سمجھ آیا تھا کہ تین مہینے تک مجھے ڈرایا نہیں جارہا تھا بلکہ مجھے اپنی زندگی
سے نیکالنے کی بھرپور کوشش کی جارہی تھی۔۔۔۔۔ پر میں ڈھیٹ ہڈی
کہاں ان جنوں سے بھاگنے والی تھی۔۔۔۔۔

اب نئے تماشا میرے منتظر تھے۔۔۔۔۔ یہ کہاں جانتی تھی

میں۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ کمرے میں آتے ہی سب چیزیں بند

کر دیتے۔۔۔۔۔ ای۔ سی۔۔۔۔۔ لائٹ۔۔۔۔۔ ٹی وی۔۔۔۔۔

سیل۔۔۔۔۔ یہاں تک کے اگر میں انھی کے کپڑے استری کر رہی ہوں وہ

بھی بند کرا کے مجھ سے کہتے بس سونے لیٹ جاؤ۔۔۔۔۔ اور خود بستر پر لیٹ

کر زور دار آواز میں ڈیگ چلاتے۔۔۔۔۔ خود بھی روہانسہ آواز میں پوری

رات گاتے۔۔۔۔۔ وہ بھی صرف ایک گانا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ سلسلہ فجر تک

چلتا۔۔۔۔۔ اتنے شور میں کیسے نیند آسکتی ہے۔۔۔۔۔ یہ ذہنی ٹارچر مجھے اب

پاگل کر رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے آخر کار ان سب سے تنگ آ کر ایک رات اپنی

مما کو فون پر سب کچھ بتا دیا۔۔۔۔۔ انہوں نے میری ساس سے بات کی

-----پھر ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ بڑوں میں بات ہوئی تھی تو وہ میرے

شوہر کو سمجھاتے پر معاملہ بالکل الٹ ہو گیا۔۔۔۔۔ میرے سسر نے الٹا مجھی

پر چڑائی کی کر ڈالی۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ سے تو کچھ نہ کہا بلکہ مجھ سے کہنے

لگے۔۔۔۔۔ تم جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں جنہیں گھر بسانے نہیں

آتے۔۔۔۔۔ جوہر چھوٹی چھوٹی بات اپنی ماں کو بتاتی

ہیں۔۔۔۔۔ میرے شوہر سے مخاطب ہو کر کہنے لگے اس کامو بائل

چھین لو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ ہماری عزت خراب کر رہی ہے معاشرے

میں۔۔۔۔۔ آج میں سوچتی ہوں میری جگہ ان کی بیٹی ہوتی تو کیا وہ تب

بھی یہی فیصلہ سناتے۔۔۔۔۔فلحال کچھ ہی دنوں بعد میرا سیل میرے

سسر نے خود چھپا دیا۔

آخر کار مجھے ٹریول کرنے کی اجازت ملی۔۔۔۔۔ تو میں اپنے گھر

آئی۔۔۔۔۔ میں گھر آ کر اپنے والدین بہن بھائی سب سے الگ الگ مل

کر پھوٹ پھوٹ کر روئی۔۔۔۔۔ میری حالت بھت خراب تھی

۔۔۔۔۔ میں نیند سے چیختی ہوئے اٹھتی اور پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہتی

کے مجھے ان لوگوں کے پاس مت بھیجو۔۔۔۔۔ میرے والدین بہت

سیدھے تھے انہیں لگا کہ اولاد ہو جائے گی تو سارے معاملات خود ہی ٹھیک

ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ اب سوچتی ہوں تو ہنسی آتی ہے اس جھوٹی امید

پر۔۔۔۔۔ میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ ایک مرد کو بچے نے باندھا

ہو۔۔۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو نہ جانے مجھ جیسی کتنی لڑکیوں کے گھر بس

جاتے۔۔۔۔۔

میری حالت اتنی خراب رہنے لگی تھی کہ میرے اولاد کو کچھ نہ

ہو جائے۔۔۔۔۔ یہ خطرہ میرے ساس سسر کو لاحق ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ میں

بس ہر وقت یا تو بچن میں کام کرتی یا بے جان سی پڑھی روتی رہتی۔۔۔۔۔ او

۔۔۔۔۔ سوری اپنا مشہور لقب تو میں نے آپ سے ابھی تک شئی پر کیا ہی

نہیں۔۔۔۔۔ گیس کرنا چاہیں گے؟؟؟۔۔۔۔۔ چلے ہنڈ دے دیتی

ہوں۔۔۔۔۔ کیا یاد کریں گے کس ناول رائی ٹر سے پالا پڑا ہے۔۔۔۔۔ (میں

پڑھی لکھی تھی)۔۔۔۔۔ }

یہ پڑھتے ہی ذیشان کے منہ پر بے ساختہ آیا ”پڑھی لکھی

جاہل“۔۔۔۔۔ کیونکہ فیجہ کو بھی اسی لقب سے پکارتے ہیں دادی دادا آج

تک۔۔۔۔۔ پھر اس نے آگے پڑھا

{ چلیں چھوڑیں۔۔۔۔ میں ہی بتا دیتی ہوں۔۔ ”پڑھی لکھی

جاہل۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈ میرے پڑھے لکھے ہونے پر بڑا فخر کیا

کرتے تھے۔۔۔۔ ہر وقت مجھے میری گریجویٹ بیٹی۔۔۔۔ میری گریجویٹ

بیٹی کہتے ان کی زبان نہیں نکھتی تھی۔۔۔۔۔ اور بالکل اس کی الٹ میرے

ساس سسر مجھے پکارتے۔۔۔۔۔ میری روح تک تکلیف محسوس کرتی تھی

اس لقب کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ان لوگوں نے میرا پڑھا لکھا ہونا گناہ بنا دیا

تھا۔۔۔۔۔ کبھی کبھار مجھے خود پر بھت غصہ آتا کہ آخر کیوں ہوں میں

پڑھی لکھی؟؟؟۔۔۔۔۔}

ذیشان: میں نے جب یہاں تک پڑھا تو مجھے بہت غصہ آیا ناول رائی ٹر کی

سسرال والوں پر۔۔۔۔۔ کیسے انھوں نے اتنی ذہین و ہوشیار لڑکی کو آدھا

میں پھنس جاؤں۔۔۔۔۔

سے مجھے موقع ہی نہیں مل پاتا تھا پڑھنے کا۔۔۔۔ ایک دن مجھے کال آئی

۔۔۔۔۔ میں ہیلو ہیلو کرتا رہا مگر دوسری طرف سوائے خاموشی کے کچھ نہ
تھا۔۔۔۔۔ میں نے کال کاٹ دی۔۔۔۔۔ پھر ایک دو دن بعد مجھے اسی نمبر
سے دوبارہ کال آئی۔۔۔۔۔ پھر میں ہیلو ہیلو کرتا رہا لیکن دوسری طرف سوائے
خاموشی کے کوئی جواب نہ تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس کال یا نمبر پر زیادہ دھیان
نہیں دیا۔۔۔۔۔ لیکن جب تیسری بار آئی۔۔۔۔۔ تو مجھے محسوس ہوا کہ
جب میں ہیلو کہتا ہوں تو دوسری سائیڈ جو شخص ہے وہ روتا ہے۔۔۔۔۔ میرا
دل کہنے لگا کہ یہ فبیجہ ہے۔۔۔۔۔ پر اس عورت کے پاس میرا نمبر کہاں
سے آتا؟؟؟۔۔۔۔۔ اور پھر مجھے وہ کانٹیک کرے گی ہی کیوں؟؟؟ جسے
خود اس نے اپنی زندگی سے نکال کر پھینکا ہو۔۔۔۔۔ ہائے اس کمبخت دل کا
کیا کروں جو یہ سوچ کر ہی خوش ہو جانا چاہتا تھا کہ شاید اسے اپنے فیصلے پر
پچھتاوا ہوا ہو اور اسے میں یاد آ گیا ہوں آج۔۔۔۔۔ میں نے اس نمبر کو
رونگ نمبر کے نام سے سیف کر لیا۔۔۔۔۔ میں نہیں جانتا کیوں لیکن جب

میں کینیٹین سے گزر کر اپنی کلاس روم کی جانب جا رہا تھا کہ میرا کندھا کسی سے ٹکرایا۔۔۔ میں نے سرسری سی نظر ماری کہ کس اندھے کو میں سامنے سے اتنا نظر نہیں آیا ذرا ایک نظر اسے دیکھ تو لوں۔۔۔۔۔ جیسے ہی دیکھا میرے چہرے پر مسکراہٹ بکھر آئی۔۔۔۔۔ تھوڑا حیران بھی ہوا۔۔۔۔۔ پر یہ دیکھ زیادہ کنفیوز ہوا کہ عجیب لڑکی ہے ٹکرا نے کے بعد بھی اپنے سیل سے نظر ہٹانے کیلئے تیار نہیں ہے۔۔۔۔۔ اتنا بھی کیا سیل میں مگن ہونا کہ دنیا کی خبر ہی نہیں۔۔۔

”ہیلو“ میں نے پیچھے سے مخاطب کرنے کی نیت سے آواز لگائی تو وہ میری آواز سن حیرت سے پیچھے پلٹی۔۔۔۔۔

”ذیشان-----تم یہاں کیسے؟؟؟“ والناس کے چہرے پر
مجھے دیکھتے ہی خوشی جھلک اٹھی تھی۔۔۔ اگلے ہی لمحے حیرت کے عالم میں
مجھ سے پوچھنے لگی۔۔۔

”یہ تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔۔۔ تم میری یونی میں کیا کر رہی ہو؟؟؟“
سچ کہوں تو مجھے بہت خوشی ہوئی تھی اسے اپنی یونی میں دیکھ۔۔۔۔۔ لیکن
میں یہ واضح کر دوں کہ میں اسے ایک اچھے دوست کی نظر سے دیکھتا
تھا۔۔۔۔۔

”تمہاری یونی؟؟؟۔۔۔ او تو تم یہاں پڑھتے ہو۔۔۔ میں یہاں پینٹنگ
کمپٹیشن کے لئے آئی ہوں۔۔۔۔۔“ اس کے لہجے میں کافی فخر تھا یہ بتاتے

ہوئے۔۔۔۔۔ جس پر میں اسے چھیڑے بغیر نہ رہ سکا ”اُو۔۔۔۔۔ تو آپ
24 گھنٹے موبائل چلانے کے علاوہ بھی کوئی ہو بی رکھتی ہیں۔۔۔۔۔“ میں
نے ذرا طنزیہ کہہ کر اپنی مسکراہٹ دبائی تھی۔۔۔۔۔

”ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ ویری فنی۔۔۔۔۔“ وہ کہہ کر ابھی مزید آگے کچھ بولتی
کہ اس سے پہلے ایک لڑکا اس کا نام لیتے ہوئے وہاں آیا۔۔۔۔۔

”چلو والناس۔۔۔ تمہارا کمپنیشن تین بجے تک ہے۔۔۔ ابھی تو بہت
وقت پڑا ہے۔۔۔ چلو کینیٹین چلتے ہیں“ وہ لڑکا مجھے مکمل اگنور کر والناس کو
اپنے ساتھ لے جانے لگا۔۔۔ مجھے تجسس ہوا کہ کون ہے یہ والناس
کا۔۔۔ وہ میرے سامنے ہی والناس کو لے کر جانے لگا۔۔۔۔۔

”اسکیوزمی۔۔۔۔۔ آپ کی تعریف؟؟؟“ اس کے اگنور کرنے سے کہیں زیادہ مجھے اس کا والناس کا ہاتھ پکڑنا برا لگ گیا تھا۔۔۔ میں نہیں جانتا کیوں پر کوئی اور اس کا ہاتھ تھا مے یہ میرے دل کو گوارا نہیں تھا۔۔۔۔۔ میں نے اس لڑکے سے ذرا رعب دار آواز میں پوچھا۔۔۔

”رضا۔۔۔۔۔ کیوں کوئی پر اہلم ہے؟؟؟“ اس نے مڑ کر مجھے دیکھ مغلرور انداز میں جواب دیا۔۔۔۔۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں والناس کا دوست ہوں اور جانتا چاہتا ہوں تم والناس کے کون ہو؟؟؟؟“ جیسے ہی میں نے خود کو دوست کہہ کر انٹرڈیوس

کرا۔۔۔۔۔ والناس نے اپنی آنکھیں زور سے میچ لیں اور زبان دانتوں میں
دبائی جیسے میں نے کچھ غلط کہ دیا ہو۔۔۔۔۔ والناس نے دو تین لمحے بعد
ہی مجھے غصے سے کھا جانے والی نظروں سے گھورا تھا

”واقعی؟؟؟“ وہ طنزیہ انداز میں کہنے لگا۔۔۔۔۔ جس بھرم سے وہ بات کر رہا
تھا مجھے اب وہ والناس کا کوئی قریبی معلوم ہوا۔۔۔۔۔ بس ڈردل کو یہ لگا کے
کہیں خود کو اس کا فیونے یا ہسبینڈ نہ بول دے۔۔۔۔۔

جس غصے سے وہ مجھے دیکھ رہی تھی مجھے لگا۔۔۔۔۔ مجھے خاموش ہو جانا
چاہیے۔۔۔۔۔

”بھائی می ہوں میں اس کا۔۔۔۔۔ اور پلیز ذیشان تم اس کی طرح پاگل مت بنو۔۔۔۔۔ عقل سے کام لو۔۔۔۔۔ جو نہیں ہو سکتا اس کے پیچھے بھاگنا چھوڑ دو۔۔۔۔۔ یہی بہتر ہے تم دونوں کے لیے“ وہ میرا نام جانتا تھا یہ دیکھ میں ہکا بکا ہو گیا۔۔۔۔۔ لیکن وہ بول کیا رہا تھا یہ سمجھ نہیں آیا تھا مجھے۔۔۔۔۔ کبھی کبھار سوچتا ہوں شاید میں بہت فینس ہوں۔۔۔۔۔ کسی کو نام بتانے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی مجھے۔۔۔۔۔ وہ بھی اوپر سے آیا تھا والناس کی طرح۔۔۔۔۔ وہ تو کہہ کر چلا گیا۔۔۔۔۔ پر میں کافی دیر تک اس کی کہی بات سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔۔۔۔۔

مجال ہے اتنا غور و تفکر کرنے کے بعد بھی کچھ سمجھ آئی می ہو مجھے کے والناس کا بھائی کیا کہہ کر گیا ہے۔۔۔۔۔ میں اپنا سر کھو جاتا ہی رہ گیا۔۔۔۔۔ مجھے معلوم

ہو چکا تھا کہ والناس کا کمپٹیشن تین بجے ہے تو میں اسے سپورٹ کرنے اور
ساتھ ساتھ معافی مانگنے۔۔۔۔ ٹھیک وقت پر پہنچ گیا۔۔۔۔ اس نے
کمپٹیشن شروع ہونے سے پہلے ایک نظر میری جانب دیکھا اور پھر خفگی
سے نظریں پھیر لیں۔۔۔۔ اسکی ناراضگی مجھے احساس دلارہی تھی کہ میں
نے غلط کیا تھا اس کے بھائی سے بات کر کے۔۔۔۔ پر میں کیا کروں میں بس
اس وقت خود پر کنٹرول نہیں کر سکا تھا۔۔۔۔

فی الحال کمپٹیشن شروع ہو چکا تھا۔۔۔۔ پانچ منٹ گزرنے کے بعد مجھے
ناول پڑھنے کا خیال آیا۔۔۔۔۔ پینٹنگ کا مجھے کوئی شوق نہیں تھا۔۔۔۔ اس
لیے موبائل نیکال کر ناول پڑھنا شروع کر دیا۔۔۔۔ ناول کی منظر نگاری اس

قدر خوبصورتی سے کی گئی تھی کہ مجھے ایسا لگتا تھا کہ میں وہ سب کچھ ہوتے
دیکھ رہا ہوں جو ناول رائٹر بیان کر رہی ہے۔۔۔

۔ ناول شروع کرتے ہی مجھے لگا میں رائٹر کی بنائی ہوئی دنیا میں آ گیا ہوں

ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی

(اکثر جب مہمان آتے تو میرے ساس سسر مجھے ان کے سامنے زبردستی لیٹا

دیتے۔۔۔۔۔ کیونکہ میں بیٹھے بیٹھے جھونکے لیتی تھی۔۔۔۔۔ رات بھر جاگنے

کے سبب میں دن میں اپنے کام سے فارغ ہونے کے بعد اگر سو بھی جاؤں تو

میری ساس مجھے کسی نہ کسی کام سے اٹھا ہی دیتی تھی۔۔۔۔۔ کچی نیند میں بار بار

اٹھنے کے سبب میرے سر میں درد رہنے لگا تھا۔۔۔ اس لڑکی نے
دن کا سونا بھی چھوڑ دیا تھا۔۔۔ بس جھونکو سے اپنی ننید بھرتی۔۔۔ جب
میرے ساس مہمانوں کے سامنے اپنی بہو کو سونے لیٹا دیتی اور خود کچن میں
جا کر کام کرتی تو لوگ اس کی شان میں بڑے ہی قصیدہ پڑھا کرتے
۔۔۔۔ مجھ سے کہتے تم بڑی خوش نصیب ہو جو تمہیں ایسی ساس
ملی۔۔۔۔۔ ایک سوال کروں؟؟؟۔۔۔ ہمیشہ ذہن میں آتا
ہے۔۔۔۔۔ لوگ اندھے ہوتے ہیں کیا؟؟؟۔۔۔ انہیں کیا میری آنکھوں
کے نیچے کے ڈاک سر کل نظر نہیں آتے تھے؟؟؟۔۔۔ میرے چہرے پر
جو ہر وقت افسردگی و خوف رہتا تھا وہ نظر نہیں آتا تھا کیا؟؟؟۔۔۔ یا
۔۔۔۔ معاشرہ ایسا ہی ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ امیروں کے خلاف اب بھی نہیں لاتا
زبان پر۔۔۔۔۔

چلیں چھوڑیں۔۔۔۔۔ معاشرے کے دو غلے لوگ تو بھت بعد میں آتے
ہیں۔۔۔۔۔ پہلے تو اپنے ہی ڈس لیتے ہیں آستین کے سانپ کی طرح۔۔۔۔۔ جیسے
میرے مامو نے کیا۔۔۔۔۔ جب میرا رشتہ آیا تھا تو میرے مامو سے میرے
والد نے لڑکے کے حوالے سے پوچھتا چھ کی۔۔۔۔۔ جیسے سارے والدین
کرتے ہیں۔۔۔۔۔ میرے مامو پورے خاندان کے سب سے امیر و کبیر
آدمی ہیں۔۔۔۔۔ وہ واحد ہیں جن کی عزت میرے سسر بھی کرتے
ہیں۔۔۔۔۔ ورنہ میرا سسر بھت اونچی چیز ہے وہ کسی کو خاٹے میں نہیں
لاتا۔۔۔۔۔ تب میرے مامو نے کہا۔۔۔۔۔ تمھاری بیٹی خوش نصیب ہے جو
اتنے اچھے لڑکے کا اسے رشتہ آیا ہے۔۔۔۔۔ اگر میری بیٹی کا آتا۔۔۔۔۔ میں تو
فوراً ہاں کر دیتا۔۔۔۔۔ بس یہ بات میرے والد کا اعتماد بڑا

گئی۔۔۔۔ اور انھوں نے رشتے کی ہاں کر دی۔۔۔۔ شادی کے بعد
مجھے پتا چلا کہ ان کی بیٹی کے لئیے رشتہ گیا تھا مجھ سے پہلے۔۔۔۔ پر
انھوں نے صاف انکار کر کے اپنی بیٹی کو ان لوگوں سے بچا لیا۔۔۔۔ اس بات
کا جب مجھے علم ہوا تو مجھے شدید دکھ ہوا۔۔۔۔ لوگ اپنی بیٹی کے لیے جس
رشتے کو اچھا نہیں سمجھتے۔۔۔۔ وہ دوسرے کی بیٹی کے لئے کیسے اچھا ہو جاتا
ہے؟؟؟۔۔۔۔ شاید میں بے وقوف ہوں۔۔۔۔ معاشرے کے تقاضوں سے
ناواقف ہوں اس لئے ایسے عجیب سوال کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ آپ بھی بور
ہو رہے ہوں گے۔۔۔۔۔ شاید کچھ تو یہ سوچ رہے ہوں کہ آخر یہ ناول لکھ
ہی کیوں رہی ہوں۔۔۔۔۔ تو میں بتا دوں۔۔۔۔۔ یہ آپ کے لئیے
ناول ہے۔۔۔۔۔ مجھ بیچاری کے لئیے یہ ایک واحد راستہ ہے اس شخص
تک یہ باتیں پہچانے کا۔۔۔۔۔ جو مجھ سے بہت دور ہے۔۔۔۔۔ اور مجھے غلط
سمجھتا ہے۔۔۔۔۔ میں اسے بتانا چاہتی ہوں میں بہت مجبور تھی۔۔۔۔۔ وہ

مجھے غلط نہ سمجھے۔۔۔۔۔ میں اتنی بری نہیں ہوں جتنا وہ شخص مجھے تصور کرتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے دنیا کے لوگ برا کہیں میں برداشت کر سکتی ہوں بلکہ کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ پر اس ایک شخص کا مجھے برا کہنا۔۔۔۔۔ میرے دل کو پارے پارے کر دیتا ہے۔۔۔۔۔ میں اتنی اذیت محسوس کرتی ہوں کہ بیاں کے لیے الفاظ ختم ہو جاتے ہیں میرے پاس۔۔۔۔۔)

ذیشان: اتنا پڑھنے کے بعد میں سوچ میں پڑھ گیا تھا کہ آخر وہ شخص کون ہو سکتا ہے جس کے لئے رائٹر پورا ایک ناول ہی لکھ دے۔۔۔۔۔ کیا سارے ناول اتنا ہی حقیقت کا گمان دیتے ہیں جتنا یہ دے رہا ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ میری زندگی کا تو یہ پہلا ناول تھا جو میں پڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے پڑھتے وقت مجھے محسوس ہوتا تھا جیسے وہ رائٹر خود مجھ سے بات کر رہی ہو۔۔۔۔۔ مجھے

بتا رہی ہو اس کے ساتھ کیا، کیا ظلم ہوئے ہیں اور کس کس نے۔۔۔۔۔۔۔
کس کس طرح کیئے ہیں۔۔۔۔۔۔۔ میرے دل میں آیا ضرور وہ شخص بہت
خاص ہو گا اسٹر کے لیے جس کی خاطر اس نے اتنی محنت سے ناول لکھا
ہے۔۔۔۔۔۔۔ جسکے جا بجا لکھا ہے کے۔۔۔۔۔۔۔ اسے تکلیف ہوتی ہے یہ سب
لکھتے ہوئے بھی۔۔۔۔۔۔۔

میں نے ایک نظر والناس کی پینٹنگ کی جانب دیکھا جو ابھی تک مکمل نہیں
ہوئی تھی۔۔۔۔۔۔۔ میں نے اندازہ لگا لیا کہ ابھی وقت ہے میرے پاس اور
ناول پڑھنے کا۔۔۔۔۔۔۔ ذہن میں آیا کہ ہو سکتا ہے آگے ناول میں لکھا
آجائے اس شخص کے بارے میں۔۔۔۔۔۔۔ میرے دل میں تجسس تھا اس
شخص کو لے کر۔۔۔۔۔۔۔

ایک دن کچی پکی نیند میں تھی جب میرے ہسبینڈ سے میری ساس نے
سمجھانے والے انداز میں کہا ”تو کیا چاہتا ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ تیری اولاد بھی
تیری طرح ہو جلی جلی۔۔۔۔۔ کیوں اسے اتنا تنگ کر رہا ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ اگر
تیری اولاد کو کچھ ہو گیا تو اس کا ذمہ دار کون ہو گا؟؟؟۔۔۔۔۔ کبھی سوچا ہے
۔۔۔۔۔ انسان بن جا۔۔۔۔۔“ بس اس دن کے بعد سے میرے ہسبینڈ تھوڑا
بدلنا شروع ہوئے۔۔۔۔۔ وہ اتنا بدل گئیے کے میری زندگی سور
گئی۔۔۔۔۔ اتنی محبت کے میں ان چار مہینوں کی افیت کو بھول گئی
۔۔۔۔۔ سب کچھ ایک سنہرے خواب میں بدل گیا۔۔۔۔۔ ہم میاں بیوی
بہت خوشحال زندگی گزارنے لگے۔۔۔۔۔ میرے سر اور چاچی پر آنے
والے جن حضرات نے بھی اب مجھے آکر سلامی دینا چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ میں بالکل

ایک نارمل زندگی گزارنے لگی۔۔۔ میری ہر خواہش بولنے سے پہلے ہی پوی
ہونے لگی تھی۔۔۔

میں روز رات کو سورہ یوسف پڑھتی۔۔۔ چاہے طبیعت کتنی ہی خراب
کیوں نہ ہو۔۔۔ میں اکثر سوچا کرتی تھی کہ اگر لڑکا ہوا تو اس کا نام یوسف
ہی رکھوں گی۔۔۔

ویسے میں ایک عالمہ بننے والی لڑکی تھی تو میں واقف تھی کہ کبھی کوئی
نیک اللہ کے ولی کسی انسان کے اس طرح جسم میں آکر فرمائی ش نہیں کریں
گے۔۔۔ جس طرح چاچی اور میرے سسر کرتے ہیں۔۔۔ اپنے

مطلب کے بابا آتے تھے ان پر۔۔۔ کوئی بھی اپنی مرضی کا کام کروانا

ہو۔۔۔۔۔ چلو بھئی ی۔۔۔۔۔ بابا حاضر ہو گئے۔۔۔۔۔ میرے
سسر۔۔۔۔۔ بابا بن کر مجھ سے بار بار کہتے تیری لڑکی ہو گی۔۔۔۔۔ میں
بہت خوش تھی یہ دیکھ کے میری سسرال میں کوئی ی لڑکا ہونے پر زور
نہیں دے رہا۔۔۔۔۔ سب بس لڑکی چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ کبھی میرے شوہر
نے تنہائی میں بھی اس کی خواہش ظاہر نہیں کی۔۔۔۔۔ یہ بات میرے دل
کو بہت پر سکون رکھتی تھی۔۔۔۔۔ مجھے میرا سیل بھی دے دیا گیا
تھا۔۔۔۔۔ میری ساس بھی بالکل میری ماں کی طرح میرا خیال رکھنے
لگیں۔۔۔۔۔ مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ آخر سب ٹھیک ہو گیا۔۔۔۔۔ اب
سوچتی ہوں تو اپنی نادانیوں اور سادگی پر ماتم کرنے کا دل چاہتا ہے میں پاگل
تھی سمجھ نہیں سکی کے آخر میرے ارد گرد چل کیا رہا ہے۔۔۔۔۔

پھر میرے گھر ایک حسین و جمیل و نوانیت سے بھرپور شہزادے کی ولادت ہوئی۔۔۔۔ آپریشن تھیر میں جب مجھے ہوش آیا تو ڈاکڑنی نے بتایا کہ

میرا بھت خوبصورت بیٹا ہوا ہے۔۔۔۔ یقین مانیں اس نیم بے ہوشی کی حالت میں۔۔۔۔ میں کہنے لگی۔۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟؟؟۔۔۔۔ سب نے کہا ہے میرے بیٹی ہوگی۔۔۔۔ تو ڈاکڑنی ہسنے لگی۔۔۔۔ اور یہی کہتے ہوئے

میں دوبار ا بے ہوشی میں چلی گئی۔۔۔۔ میرے بیٹا ہوا تھا۔۔۔۔ اتنا ہی نورانی جتنا میں نے خواب میں دیکھا۔۔۔۔۔۔ میرا بیٹا اتنا

حسین۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (تھا) نہیں لکھوں گی۔۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ

ہے۔۔۔۔۔۔ (تھا) کا لفظ ماضی کے لئیے استعمال ہوتا ہے۔۔۔۔ اور میرا بیٹا

آج بھی اتنا ہی نورانی ہے۔۔۔۔۔۔ جو اسے دیکھتا ہے وہ تعریفی کلمات ادا

کیئیے بغیر رہ نہیں پاتا۔۔۔۔۔۔ میرے ہسپینڈ کا رنگ سیاہ کالا تھا۔۔۔۔

جب میرا بیٹا ان کی گود میں ہوتا۔۔۔۔۔۔ تو لوگ یقین نہیں کرتے کہ وہ ان کا

بیٹا ہے۔۔۔۔۔ میرے بیٹے کی خوبصورتی اور نورانیت کے چرچے پورے
خاندان میں تھے۔۔۔۔۔

میرے بیٹے کے ہوتے ہی سب بدلنا شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ میری ساس اور
چاچی ساس میں جو ہر وقت لڑائی رہتی تھی وہ اچانک میرا بیٹا پیدا ہوتے
ہی دوستی میں بدل گئی۔۔۔۔۔ میرے بیٹے کا نام میں یوسف نہ رکھ
سکی۔۔۔۔۔ ساس نے رکھنے ہی نہیں دیا۔۔۔۔۔ میری ساس نے میرے بیٹے کا
نام } “

ذیشان: میں بچے کا نام پڑھنے ہی والا تھا کہ اچانک تالیاں بجنا شروع
ہو گئی ہیں۔۔۔۔۔ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو والناس کمپنیشن جیت چکی تھی

۔۔۔ میں ناول پڑھنے میں اتنا محو ہو گیا تھا کہ والناس کی پینٹنگ کب
سلیکٹ ہوئی اور کب فرسٹ پرائز جیتی مجھے کچھ خبر ہی نہیں۔۔۔۔ لیکن
تالیاں بجانے میں۔۔۔۔ میں نے کوئی کنجوسی نہ دیکھائی۔۔۔ وہ بہت
خوش نظر آرہی تھی۔۔۔

”ذیشان دیکھو“ وہ سب سے پہلے اپنا سر ٹیفکٹ مجھے دیکھاتے ہوئے بولی
۔۔۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ جیت کی خوشی میں اپنی خفگی بھول گئی
ہے۔۔۔

میں اپنا سیل جیب میں رکھ۔۔۔ اس کا سر ٹیفکٹ دیکھنے لگا۔۔۔ ”بہت بہت
مبارک ہو“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔ مجھے واقعی دلی خوشی تھی اس

کے جیتنے کی۔۔۔ اس کا چہرہ اس لمحے کھلتے گلاب کی مانند خوبصورت لگ رہا تھا۔۔۔ وہ ہستی ہوئی بھت حسین لگ رہی تھی۔۔۔ پتا نہیں کیا کہ رہی تھی مجھ سے۔۔۔ میں تو بس اس لمحے اس کا حسین سراپا دیکھنے میں کھو گیا تھا۔۔۔

”کیا؟؟؟۔۔۔ مسکرائے کیوں جا رہے ہو؟؟؟“ وہ مجھے دیکھ الجھ کر پوچھنے لگی۔۔۔ جب اس نے دیکھا کہ میں کوئی ی ری۔ ایکشن نہیں دے رہا تو میری آنکھوں کے آگے چوٹکی بجانے لگی۔۔۔ اس چٹکی کے سبب میں حواسوں میں لوٹا تھا۔۔۔

”کیا؟؟؟؟؟“ میں بھوکھلا کر استفسار کرنے لگا۔۔۔

”تم نے سنا بھی ہے؟؟۔۔ میں نے ابھی کیا، کیا کہا تم سے؟؟؟“ جب والناس
نے ابر واچکاتے ہوئے ذرا خفگی بھرے لہجے سے پوچھا تو میں نے اپنا چہرہ تھوڑا
شر مساری سے نیچے کرتے ہوئے اپنا سر کھو جاتے۔۔۔۔ بڑا بھولا سا چہرہ
بنا کر نفی میں گردن ہلا دی۔۔۔۔

”تم۔۔۔“ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ غصہ پی رہی ہے۔۔۔ اس کے غصہ پینے
کی ادا بھی بڑی پیاری لگی میرے دل کو۔۔۔۔ میں نے نوٹ کیا تھا وہ غصے
کے وقت بالکل خاموش ہو جاتی تھی۔۔۔۔ جو میرے نزدیک ذہانت کی
علامت تھی۔۔۔۔

”اچھا یہ چھوڑو۔۔۔ یہ بتاؤ۔۔۔ تمہارا بھائی می مجھے کیسے جانتا؟؟“ میں نے
تجسس سے پوچھا تھا۔۔۔

”تم نے میرے سوال کا جواب دیا۔۔۔ جو میں دوں“ وہ خفگی سے کہتی
ہوئی می میرے ہاتھ سے سرٹیفکٹ چھین کر جانے لگی۔۔۔

”والناس۔۔۔ سوری۔۔۔“ میں نے شاید نوٹ نہیں کیا لیکن اب میں
اسے بلا ہچکچاہٹ سوری کہتا تھا۔۔۔ اور ایک بار نہیں۔۔۔ بار بار کہتا
رہتا۔۔۔۔۔۔ جب تک وہ مان نا جائے۔۔۔ لیکن جیسے جیسے ہماری دوستی
بڑھ رہی تھی ویسے ویسے اس کی ناراضگی کے وقت میں بھی طوالت بڑتی جا رہی
تھی۔۔۔ وہ اب ایک ایک ہفتے روٹ کر بات نہیں کرتی تھی۔۔۔ اور میں

پاگلوں کی طرح اسے مناتار ہوتا۔۔۔۔۔ کیونکہ جب تک اس سے بات نہ کر لوں میرا دن ہی نہیں گزرتا تھا۔۔۔۔۔

[illegible]

میں جادو کرنی مشہور تھیں۔۔۔۔۔ جب میری ان سے پتی ہوتی تو میں
انہیں جادو کرنی کہہ کر ہی بلاتا۔۔۔۔۔ جس سے ان کے تن بدن میں آگ
لگ جاتی۔۔۔۔۔ اور پھر جدید گالیوں کی ڈکشنری ایجاد ہوتی جو اس سے پہلے
کبھی کسی نے نہ سنی۔۔۔۔۔ نہ لکھی۔۔۔۔۔

ایسے ہی مزاق مستی میں وانیہ چاچی نے مجھ سے کہا کہ تو بھی زن مرید بنے گا
اپنے باپ کی طرح۔۔۔۔۔ میں شروع سے اپنے باپ کو بہت بیچارہ تصور
کرتا تھا۔۔۔۔۔ اور فیچہ کو چالاک لومڑی۔۔۔۔۔ میں نے صاف
کہا ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میں عورت کو اس کی اوقات میں رکھنا جانتا
ہوں۔“۔۔۔۔۔ میں نے یہ جملہ بڑے بھرم سے ادا کیا۔۔۔۔۔ تو وانیہ چاچی ہنس
دیں۔۔۔۔۔ کہنے لگیں تیرا باپ بھی یہی کہا کرتا تھا شادی سے

پہلے۔۔۔۔۔ لیکن اتنا بڑا زن مرید نیکلا کے شادی کی پہلی ہی رات اپنی بیوی کے لئیے خود چائے بنا کر لایا، ”چاچی کا یہ کہنا تھا کہ میرے کان کھڑے ہو گئے۔۔۔۔۔ مجھے ناول کی وہ لائی نیں یاد آ گئیں تھیں جس میں اسی بات کا ذکر ہوا تھا۔۔۔۔۔

”چاچی کیا فیچہ کو بخار چڑھ گیا تھا پہلی ہی رات اور اسے ہسپتال لے جایا گیا تھا؟؟؟“ میرے سوال پر وانیہ چاچی چونک گئی یں۔۔۔۔۔ کیونکہ میں تو کبھی فیچہ کے بارے میں بات کرنا تو دور نام تک لینا گوارا نہیں کرتا تھا۔۔۔۔۔

”تجھے کس نے بتایا یہ؟؟“ وہ سوال پر سوال کر رہی تھیں

”یہ چھوڑو۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ کیا ہسپتال لے جایا گیا تھا اسے؟؟؟“ میں بڑا اشتیاق میں تھا کہ ان کا جواب کیا آتا ہے۔۔

”ہاں۔۔۔۔۔ گھر سے ہی بیمار آئی تھی۔۔۔۔۔ 104 بخار تھا اسے۔۔۔۔۔“ بس یہ سنتے ہی میرا دماغ چکرا گیا میں الجھ کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ پوری زندگی میں جو فیچہ کے بارے میں سنا وہ سچ تھا؟؟؟ یا جو ناول میں پڑھا ہے۔۔۔۔۔ وہ سچ ہے؟؟؟ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ چل کیا رہا ہے۔۔۔۔۔ پھر میرا ذہن والناس پر گیا۔۔۔۔۔ میں تیزی سے چاچی کے گھر سے نکل کر ڈائریک اپنے کمرے میں آیا۔۔۔۔۔

میں نے والناس کو کال ملائی۔۔۔۔۔ ”السلام علیکم۔۔۔ آج کال کیسے کر لی تم
جیسے مغرور شخص نے مجھے؟؟؟“ وہ حیران ہوئی تھی میری کال پر کیونکہ میں
کبھی بھی اسے کال نہیں کرتا تھا ہماری بات ہمیشہ صرف میسج پر ہی ہوا کرتی
تھی۔۔۔۔۔

”وہ ناول؟؟۔۔۔۔۔ کس کا ہے؟؟“ والناس آگر سچ نہ بھی بتاتی تو بھی میں
سچائی سے واقف ہو چکا تھا۔۔۔۔۔ میں جان گیا تھا وہ ناول فبیجہ یعنی میری
ماں کا ہے۔۔۔۔۔ میں بس تصدیق کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ بہت سارے
سوال تھے میرے ذہن میں جو میں پوچھنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

”او۔۔۔۔۔ تو نام پڑھ لیا آج تم نے“ اس نے انداز لگایا تھا کہ میں کیوں اتنے جذباتی ہو کر پوچھ رہا ہوں۔۔۔۔۔ جبکہ اس کی بات سن میرے کان کھڑے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ تمہاری ماں کا ناول ہے۔۔۔۔۔ اس میں جو کہانی ہے وہ تمہاری ماں کی آپ بیتی ہے۔۔۔۔۔ وہ“ ابھی وہ بول ہی رہی تھی کہ میں غصے سے چیخ پڑا ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟؟؟“

”کیونکہ اگر بتا دیتی تو ڈر تھا کہ شاید تم کبھی پڑھنے پر راضی ہوتے ہی نہیں۔۔۔۔۔ جبکہ وہ ناول خاص تمہارے لیئی ہے ہی لکھا گیا ہے۔۔۔۔۔ تبھی تو اتنا اصرار کرتی تھی ناول پڑھنے پر۔۔۔۔۔“ وہ روہانہ آواز

میں بول رہی تھی۔۔۔ میں نے غصے میں فون کاٹ دیا۔۔۔ مجھے کچھ سمجھ

نہیں آرہا تھا۔۔۔ اس وقت مجھے والناس پر شدید غصہ آرہا

تھا۔۔۔ لیکن جب میرا غصہ ٹھنڈا ہوا تو مجھے اب ناول میں کی گئی یں

باتیں سمجھ آنے لگیں تھیں۔۔۔ شایان نام کا جو ذکر ناول میں ہوا تھا۔ وہ

محض ایک اتفاق نہیں تھا۔۔۔ وہ پورا میرے والد کا اصل کرد بیان کیا تھا

فیچہ نے۔۔۔ وہ بچہ جس کا ذکر ناول میں تھا وہ کوئی اور نہیں (میں)

تھا۔۔۔ اس میں جھوٹ نہیں لکھا تھا واقعی فیچہ کو پڑھی لکھی جاہل کہ کر

سب بلاتے ہیں یہاں۔۔۔ جتنا میں سوچتا مجھے اتنا ہی وہ ناول سچا لگنے

لگا۔۔۔ میرے دل میں خیال آیا شاید وہ خاص شخص جسے میری ماں

ناول پڑھانا چاہتی تھی وہ (میں) ہوں۔۔۔ کیونکہ مجھے یاد ہے والناس نے

کہا تھا اس ناول کا ہیرو (میں) ہوں۔۔۔۔

میرے ذہن میں ایک کے بعد ایک خیال آرہا تھا۔۔۔ ہزاروں سوالات
میرے ذہن میں بجلی کی تیزی سے دوڑ رہے تھے۔۔۔۔۔ جن کے جوابات
دینے کے لیئے وہاں کوئی می موجود نہ تھا۔۔۔۔۔ سوائے اس ناول
کے۔۔۔۔۔ مجھے لگا میرے ہر سوال کا جواب شاید اس ناول میں چھپا ہے

میں نے فوراً اپنا سیل نیکالا اور ناول پڑھنا شروع کیا۔۔۔۔۔ لیکن آج پہلے میں
نے رائٹر کا نام پڑھا۔۔۔ اس پر لکھا تھا

(رائی ٹر: منتظرئے فیجہ)۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ اگر میں یہ نام پہلے پڑھ لیتا تو
میں یہ ناول پڑھتایا نہیں۔۔۔۔ لیکن اب میں تجسس رکھتا تھا جاننے میں کے
آخر ہوا کیا تھا فیجہ کے ساتھ۔۔۔۔ اس کا نام ہی پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ
شاید یہ لفظِ (منتظر) میرے لئی یے لکھا ہے۔۔۔۔ وہ انتظار کر رہی ہیں
میرا۔۔۔۔ صرف یہ احساس ہی کے میری ماں میرا انتظار کر رہی ہے۔۔۔۔
میرے پورے جسم پر جھر جھری لے آیا تھا۔۔۔۔

ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی

میرا ساس نے میرے بیٹے کا نام ”ذیشان“ رکھا ہے۔۔۔۔ {

ذیشان: بس اتنا پڑھتے ہی میری آنکھوں سے آنسو خود بخود رواں

ہو گئے۔۔۔ کیونکہ انھوں نے لکھا تھا (میرے بیٹے)۔۔۔ یہ لفظ۔۔۔

شاید ان لوگوں کے لئے کوئی معنی نہ رکھتے ہوں جن کی مائیں انھیں ہر روز یہ

الفاظ کہتی ہوں۔۔۔ صبح شام کہتی ہوں۔۔۔ پر مجھ جسے ترسے ہوئے بچے

کے لیے یہ الفاظ بہت اہمیت کے حامل تھے۔۔۔۔۔ یہ (میرے) کا لفظ کتنا

پیارا ہوتا ہے۔۔۔ آج جانا تھا میں نے۔۔۔

ذیشان کے پیدا ہوتے ہی میرے سسرال کا ہر شخص گرگٹ سے بھی تیز

رنگ بدل گیا۔۔۔ مجھے تو کچھ سمجھ ہی نہیں آیا۔۔۔ اور جب سمجھ میں آنا

شروع ہوا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔۔۔ میری ساس صبح فجر میں ہی ذیشان کو

لینے پہنچ جاتیں۔۔۔ پہلے میں یہ ان کی محبت سمجھتی رہی۔۔۔ ہم سیدھے

لوگوں کا یہی مسئلہ ہے جسے خود ہوں ویسے سامنے والے کو تصور کرتے ہیں

۔۔۔ میری ساس نے صرف پانچ دن کے بچے کو فیڈر لگادی۔۔۔ کون لگاتا

ہے اتنے چھوٹے بچے کے فیڈر؟؟؟۔۔۔۔۔ ڈاکٹر بھی منع کرتے

ہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ اس طرح بچہ بہت جلد ماں کا دودھ چھوڑ کر فیڈر کے

دودھ پر آ جاتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس بات سے اُس وقت میں ناواقف

تھی۔۔۔۔۔ جو میری ساس کہتی وہ کرتی۔۔۔۔۔ میرا بیٹا بالکل بھی نارمل نہیں

تھا۔۔۔۔۔ وہ ہر وقت بہت بھوکا رہتا۔۔۔۔۔ صبح شام رات بس اسے دودھ

پلانے میں گزرتے۔۔۔۔۔

اگر یہ ناول پڑھنے والی کوئی ی ماں ہے تو وہ بتائے مجھے کیا ایک ماں اپنے بچے کو

بھوکا چھوڑ سکتی ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ نہیں ناں۔۔۔۔۔ تو میں کیسے چھوڑ

دیتی۔۔۔۔۔ میرا ذیشان کسی کے پاس رہتا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔ وہ یا تو دودھ پیتا یا
روتا۔۔۔۔۔ اس کا رونا اتنا خطرناک تھا کہ کوئی یکتا بھی کوشش کر لے
اسے مجھ سے دور نہیں رکھ سکتا تھا۔۔۔۔۔ میری سسرال میں تو میرے سسر
ہی بابا تھے اس لئے کسی اور کے پاس جا کر دم کرانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں
ہوتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے جیسے تیسے کر کے سوا مہینہ کاٹا۔۔۔۔۔ اس پورے سوا
مہینے میں بس ذیشان کو بیٹھ کر ہر وقت دودھ پیلاتی رہتی۔۔۔۔۔ جبکہ میرا
ذیشان آپریشن سے ہوا تھا۔۔۔۔۔ آپریشن کے بعد میری کمر میں ویسے بھی بہت
درد رہتا۔۔۔۔۔ اور ہر وقت بیٹھ کر دودھ پیلانے کے سبب اب مزید درد بڑھ
گیا تھا۔۔۔۔۔ میری کمر درد سے پھٹ رہی ہو۔۔۔۔۔ اس قدر شدت سے
تکلیف ہوتی تھی مجھے۔۔۔۔۔ اور بھی بہت مس ئی لے پیدا ہو گئی
تھے لیکن یہ ناول جس خاص شخص کے لئی لکھا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ ابھی
بہت چھوٹا ہے۔۔۔۔۔ وہ ان باتوں کو ابھی سمجھنے سے قاصر ہے۔۔۔۔۔ لیکن

جس دن وہ مجھے ملے گا۔۔۔۔ میں اکثر سوچتی ہوں۔۔۔۔ ایک ایک بات
اسے بتاؤں گی۔۔۔۔ تاکہ اسے پتا چلے۔۔۔۔ میں بے قصور
تھی۔۔۔۔ سچ بتاؤں یہ لکھتے وقت میں رو رہی ہوں کیونکہ مجھے نہیں پتہ
میری یہ چھوٹی سی امید کتنی سچی ہے کہ وہ مجھے ایک دن ضرور ملے
گا۔۔۔۔ مل کر مجھ سے باتیں کرئے گا۔۔۔۔ میرے ساتھ ہونے والے
پورے واقعے کو تحمل مزاجی سے سنے گا۔۔۔۔ لوگ تو بھت کہتے ہیں جھوٹی
امیدوں پر جینا چھوڑ دو فیچہ۔۔۔۔ پر میں کیا کروں۔۔۔۔ میرا دل نہیں
مانتا۔۔۔۔۔

سوا مہینہ ہونے پر جب میں اپنے میکے رہنے گئی تو وہاں میری سگی چاچی
جن کا نام مار یہ تھا۔۔۔ وہ بھی سب کی طرح میرے ذیشان کو دیکھنے

آئی ہیں۔۔۔۔۔ یہ مار یہ چاچی وہی ہیں جن پر میری سسرال میں آتے ہی بابا
آجایا کرتے تھے۔۔۔۔۔ لیکن کبھی بھی۔۔۔۔۔ میرے میکے میں نہیں

آئے۔۔۔۔۔ جب وہ ذیشان کو دیکھنے میری امی کے گھر آئی ہیں تو ان پر بابا
آگئی۔۔۔۔۔ میرا دل چاہا اس وقت کے اپنا سر کسی دیوار سے دے
ماروں۔۔۔۔۔ سسرال میں کیا کم تماشے لگاتی تھیں مار یہ چاچی جواب میکے
میں بھی شروع ہو گئی ہیں تھیں۔۔۔۔۔ عجیب عجیب باتیں کرنے

لگیں۔۔۔۔۔ میرا بیٹا بس ہر وقت روتا رہتا تھا۔۔۔۔۔ تو اس وقت بھی وہ روتا تھا
تو اسے دیکھ آنکھیں چڑھا کر چیختے ہوئے بولنے لگیں۔۔۔۔۔ ”یہ تیرا بچہ نہیں
رہا۔۔۔۔۔ یہ جن کے بچے رہے ہیں۔۔۔۔۔“ جب انھوں نے یہ بات

کہی تو میں پاگل سی ہو گئی۔۔۔۔۔ کے اب اپنے ڈراموں میں انھوں نے
میرے ذیشان کو بھی شامل کر لیا ہے۔۔۔۔۔ ویسے جب بھی ان پر بابا آتے تو
میں خاموشی سے ان کی ساری باتیں سنتی اور مانتی لیکن جب بات میرے

ذیشان پر آئی تو میں نے ان سے سوال کئے۔۔۔ جس کے اکثر جوابات انھوں
نے غلط دیئے۔۔۔۔۔ جس سے مجھے پتہ چلا کہ ان پر کوئی بابا یا جن نہیں
آتے۔۔۔ وہ صرف ناٹک کر رہی تھیں۔۔۔ لیکن میں اس بات کو سمجھنے سے
قاصر تھی۔۔۔ کیا مل رہا ہے انھیں اس ناٹک سے؟؟؟۔۔۔ کیا مل رہا ہے
میری زندگی میں مشکلات پیدا کر کے؟؟؟۔۔۔

اگلے ہی دن میرے ہسبینڈ کا فون آیا۔۔۔ وہ کہنے لگے میں تمہیں لینے آ رہا
ہوں۔۔۔۔ میں ان کی بات سن کر حیران رہ گئی۔۔۔ میں پورے چھ
مہینے بعد اپنے گھر آئی تھی۔۔۔ ابھی آئے ہوئے تین چار دن بھی نہیں
گزرے تھے کہ وہ مجھے اچانک لینے آرہے تھے۔۔۔ میرے ڈیڈنے
پریشان ہو کر یوں اچانک مجھے لے جانے کی وجہ پوچھی تو شایان نے بتایا کہ

مار یہ چاچی کے بڑے بیٹے کا انھیں فون آیا تھا۔۔۔۔۔ انھوں نے کہا کہ مجھ
سے بے ادبی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ چھت والے جنوں کی شان میں۔۔۔۔۔ ان
کے بچے رورہے ہیں۔۔۔۔۔ جو ذیشان کی صورت میں ہمیں دیکھایا جا رہا
ہے۔۔۔۔۔ اگر ان سے معافی مانگی گئی تو وہ ذیشان کو مار دیں
گے۔۔۔۔۔“

یہ بات میرے حواس اڑا گئی تھی۔۔۔۔۔ یہ بات تو میں جان چکی تھی
کہ مار یہ چاچی ناٹک کر رہی ہیں ان پر کوئی جن نہیں آتا لیکن مجھے یہ سمجھ نہیں
آ رہا تھا وہ کیسے کسی کے بچے کے مرنے کا لفظ اتنی آسانی سے ادا کر سکتی
ہیں؟؟؟ کیا وہ خود ایک ماں نہیں ہیں؟؟؟۔۔۔۔۔

مار یہ چاچی نے وار ننگ جاری کر دی تھی کہ میں کل شام مغرب کی اذان
سے پہلے پہلے چھت پر جا کر معافی مانگوں ورنہ جو بھی میرے بچے کے ساتھ
ہو گا اس کی ذمہ داری ان کی نہیں۔۔۔۔۔۔۔ میں جانتی تھی وہ جھوٹ
بول رہی ہیں لیکن ایک ماں کا دل کیسے سکون پالے اتنی بڑی بات سننے کے
بعد۔۔۔۔۔ مار یہ چاچی نے ظلم کی انتہا کی تھی ایک ماں پر۔۔۔۔۔ میرے
ہسبینڈ اس وعدے کے ساتھ مجھے لے کر گئے کہ کل معافی مانگنے کے بعد
مجھے واپس میرے گھر چھوڑنے خود آئیں گے اور یہ بات میرے سر نے
بھی فون کر کے بار بار میرے والدین سے کرئی۔۔۔۔۔ میں نے چھت پر
جا کر معافی مانگ لی۔۔۔۔۔ پر میرے ذیشان کا رونا بند نہیں
ہوا۔۔۔۔۔ میرے سر اور ہسبینڈ اپنے وعدے سے
مکر گئے۔۔۔۔۔ میری حالت ابھی کام کرنے کے خاص طور پر کچن میں روٹی
بنانے کے بلکل قابل نہیں تھی۔۔۔۔۔ ہر وقت دودھ پیلانے کے سبب

میری کمزور دسے پھٹتی تھی۔۔۔۔۔ میں بہت کمزور ہو گئی تھی آپریشن کے بعد۔۔۔۔۔ میری ساس نے ذیشان کو اب مجھ سے چھین کر روانہ چاچی کے گھر بھیجنا شروع کر دیا۔۔۔ تاکہ ذیشان کی وجہ سے میں کام چوری نہ کر سکوں۔۔۔۔۔ وہ الگ بات تھی کہ سب کے سامنے کہہ کر خود کو مظلوم دیکھائیں کہ وہ تو مجھ سے کوئی کام کرواتی ہی نہیں۔۔۔ سارے کام خود ہی کرتی ہیں کچن میں کھڑے ہو کر۔۔۔۔۔

ذیشان کو مجھ سے ہمیشہ دور رکھا جاتا۔۔۔ مجھے اتنا ترساتے کہ میں اکثر بیٹھ کر روتی۔۔۔۔۔ میں سیڑھیوں کے پاس آکر کھڑی ہو جاتی اور ہر ایک سے کہتی پلیز میرے ذیشان کو لا دو۔۔۔۔۔ لیکن کوئی میری سنتا ہی نہیں جسے دیکھو یہی کہتا کہ وہ تو نیچے سو رہا ہے اس کی نیند خراب ہو جائے گی۔۔۔ مجھے ہمیشہ یہ

بات الجھادیتی کے وانہ چاچی ایسا کیا کرتی ہیں ذیشان کے ساتھ کہ وہ وہاں
جاتے ہی سو جاتا ہے۔۔۔۔۔ مجھے ڈر لاحق رہتا تھا کہ کہیں وہ اسے کوئی دوائی
تو نہیں پیلا رہی ہیں سونے کی۔۔۔۔۔

یہاں تک کے ایک بار ذیشان کی طبیعت بہت خراب تھی۔۔۔۔۔ اسے ٹھنڈ
لگ گئی تھی۔۔۔۔۔ اسکی طبیعت مزید خراب نہ ہو جائے اس ڈر سے میں
اسے نہلا نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔ خون جمادینے والی سردی میں جہاں بڑے
بڑے منہ ہاتھ دھونے میں کپکپا رہے تھے۔۔۔۔۔ میری ساس پیچھے پڑی تھی
کے اپنے بیٹے کو نہلا۔۔۔۔۔ میں راضی نہیں ہوئی کیونکہ ذیشان کو پہلے ہی
بخار اور الٹیاں لگی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔ میری ساس کو صفائی کا فوبیا

تھا۔۔۔۔۔۔۔ اپنی مثال سنا سنا کر مجھے تنگ کرتیں اور گندھے ہونے کے

طعنہ دیتیں۔۔۔۔۔۔ میرے ساس کے بچوں میں اور میرے ذیشان میں

زمین آسمان کا فرق تھا۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر ہر بچہ ایک الگ نیچر کا

ہوتا۔۔۔۔۔ میرے ذیشان بھت کمزور سہ تھا جسکے ان کے بچے بھت صحت مند

ہوا کرتے تھے۔۔۔۔۔ میری ساس نے مجھ سے چھپ کر صبح ہی وانیہ چاچی

کے گھر ذیشان کو نہلانے بھیج دیا۔۔۔۔۔ میں فوراً پہچان گئی اپنے بیٹے

کو دیکھ کے۔۔۔۔۔ کے اسے نہلایا گیا ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنی ساس سے

پوچھا تو اس ماہا جھوٹی نے صاف انکار کر دیا۔۔۔ جسکے وانہ چاچی کی چھوٹی بیٹی

مجھے خود بتا کر چلی گئی کے ذیشان کو میری امی نے نہلایا ہے

آج۔۔۔۔۔ نہلانے کے سبب میرے ذیشان کی طبعیت مزید خراب

ہوگئی۔۔۔۔۔ جیسا کہ مجھے ڈر تھا۔۔۔۔۔ میرا ذیشان پوری رات

اللّٰہیاں کرتا رہا۔۔۔ اور میں روتے روتے صاف کرتی رہی۔۔۔۔۔ مجھے

محسوس ہونے لگا تھا کہ یہ ظالم لوگ میرے بچے کے پیچھے پڑھ گئیے
ہیں۔۔۔۔

مار یہ چاچی اس دوران جب میری سسرال آئیں۔۔۔۔۔ تو اس باران کے
بابا نے جو ڈیمانڈ کی۔۔۔۔ اس پر گھر میں جنگ چھڑ

گئی۔۔۔۔۔ ”چھت کا راستہ بند کرؤ۔۔۔۔ ہمیں تکلیف ہوتی ہے

اس کے آنے جانے سے۔۔۔ اس سے کہو اپنے گھر کے راستے سے آنا جانا

کرے“ مار یہ چاچی پر جب چھت کا جن آیا تو اس نے مجھ پر چڑھائی کرتے

ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ویسے اسے بابا کہوں؟؟۔۔۔۔۔ جن

کہوں؟؟؟۔۔۔۔۔ یا مار یہ چاچی کی خواہشات کہوں؟؟؟ سمجھ نہیں پار ہی

میں۔۔۔۔۔ پڑھنے والے خود ہی اس کا فیصلہ کر لیں۔۔۔۔۔ میرے ذیشان

کو مار دیں گے۔۔۔۔۔ یہ ان کے جن بابا نے مجھے وار ننگ دو بار اجاری
کی۔۔۔۔۔ میری ساس ویسے تو چاچی کی ہر بات مانتی تھی لیکن یہ ماننے کے
لئے تیار نہ ہوئی۔۔۔۔۔ میری ساس نے اب مار یہ چاچی کو برا بھلا کہنا شروع
کر دیا۔۔۔۔۔ کھنے لگیں ناٹک کر رہی ہے۔۔۔۔۔ ہماری چھت بالکل ٹھیک
ہے۔۔۔۔۔

اگر میری ساس کی بات کا اعتبار کیا جائے تو میرے سر پر جو بابا آتے تھے
۔۔۔۔۔ ان کا کیا؟؟؟ وہ جو بابا بن کر مجھ سے اپنی مرضی کے کام
کرواتے تھے۔۔۔۔۔ ان کا کیا؟؟؟ اس کا مطلب صاف تھا کہ
مار یہ چاچی کی طرح میرے سر بھی صرف ناٹک کرتے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن یہ
سب کیوں ہو رہا تھا یہ بات مجھے ابھی بھی سمجھ نہیں آرہی تھی۔۔۔۔۔ اسی

دوران میرے بھائی کے لئیے ہم اپنے چاچا کی بیٹی کو دیکھنے جانے
والے تھے۔۔۔۔۔ میرے والد نے فون پر کہا کہ آپ نے کہا تھا کہ ہماری بیٹی
کو بھیج دیں گے جیسے ہی وہ چھت پر معافی مانگ لے گی۔۔۔۔۔ تو پلیز اب بھیج
دیں۔۔۔۔۔ یہ بات میرے ساس سر کو کانٹے کی طرح چبی۔۔۔۔۔ جبکہ
میرے والد نے کوئی غلط بات نہیں کی تھی۔۔۔۔۔ انھوں اس بات کا بھی
تماشہ بنا دیا۔۔۔۔۔ اس پر بھی گھر میں خوب لڑائی ہوئی۔۔۔۔۔ میرے
ہسبینڈ سمجھے کہ میں نے اپنے گھر والوں سے فون کر کے کہا ہے کہ مجھے یہاں
سے لے کر جائیں جبکہ ایسا نہیں تھا میں نے انہیں میسج پڑھائے اپنے بھائی
کے۔۔۔۔۔ جس میں صاف لکھا تھا کہ ہم تمہیں لینے آرہے ہیں تیار ہو
جاؤ۔۔۔۔۔ پاپا نے تمہارے سر سے بات کر لی ہے۔۔۔۔۔

میں ان کے گھر کی فری کی نوکرانی تھی۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے میرے ہسبینڈ
کے میری ساس نے کان بھرنا شروع کر دیے۔۔۔ کے ضرور اس نے ہی
کچھ کہا ہو گا۔۔۔۔۔ تبھی اس کا باپ اسے واپس بلا رہا

ہے۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ غصے سے بری طرح لڑنے لگے۔۔۔۔۔ میری
ساس کی یہ زبردست خوبی تھی کہ جو برائی تھی وہ پیچھے کرتیں میرے سامنے
صرف اچھی بنی رہنے کا ناطک کرتیں۔۔۔۔۔ مجھے اب احساس ہوا کہ یہ
تو لڑوا کر تماشہ دیکھنے والوں میں سے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے اپنے ہسبینڈ کو بتایا
کہ میں اپنے بھائی کے لیے لڑکی دیکھنے جا رہی ہوں اس لئے اچانک سے مجھے
بلا یا گیا ہے۔۔۔۔۔ اسکے باوجود جب میں واپس آئی تو میرے ہسبینڈ کا

منہ پھولا ہوا تھا۔۔۔۔۔ میری ساس مجھ سے بھت لڑی یہ کہ کر کے تو نے
میرے بیٹے کی عزت نہیں کرائی۔۔۔۔۔ میری ساس نے اس بات پر جو
ہنگامہ مچایا وہ میرے ہسبینڈ کو مجھ سے بھت دور کر گیا۔۔۔۔۔ اب سب کچھ

دوبارہ شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ پھر خود کو مارنے بیٹھے

لگے۔۔۔۔۔ اب تو ہم میاں بیوی کے درمیان لڑائی ہو نا شروع

ہوگئی۔۔۔۔۔ کیونکہ میں واقف تھی وہ نارمل لڑکا ہے بلکل

----- یہ سب صرف ایک ناطک ہے مجھے افیت میں رکھنے کا۔۔۔۔۔

میرے ہسپینڈ نے مجھ سے پہلی بار اس لڑائی میں کہا ”بچے بن ماں کے پل

جاتے ہیں۔۔۔ یہ جملہ آج بھی میری روح کو تڑپاتا ہے۔۔۔۔۔ اب سوچتی

ہوں تو دل چاہتا ہے کہ خود کو کوسوں۔۔۔۔۔ ملامت کروں۔۔۔۔۔ کے شایان

کے اتنے بڑے جملے کے بعد بھی میں کیوں نخیں سمجھ پائی کی وہ لوگ کیا

گھٹیا عزائم رکھتے ہیں میرے حوالے سے۔۔۔۔ میں نے روتے ہوئے کہا

۔۔۔ ”بچے بن ماں کے پلتے نہیں ہیں۔۔۔ رولتے ہیں۔۔۔۔۔ جا کر پوچھو

ان سے جن کی ماں نہیں ہے۔۔۔ کیوں میرے بچے کو بن ماں کا کرنا چاہتے
ہو؟؟“۔۔۔۔ میں اس جملے سے جتنا چڑتی اور سن کر روتی شایان اتنا ہی یہ
جملہ ادا کرتے۔۔۔۔۔ اب تو ہر وقت کا تکیہ کلام بن گیا تھا یہ روح کو
تڑپانے والا جملہ۔۔۔۔۔ کاش میں اس خاص شخص کو بتا سکتی کے میں بے
قصور ہوں۔۔۔۔۔ میں نے اپنی پوری کوشش کی سب ٹھیک کرنے
کی۔۔۔۔۔ لیکن میں ان چالباز لوگوں اور ان کی مکاریوں سے ہار
گئی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میں ہار گئی۔۔۔۔۔ میں اکیلی تھی
۔۔۔۔۔ کوئی میرا ساتھ نہیں دیتا تھا۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ بھی مکر
گئی کے میں نے انھیں اپنے بھائی کے لئی لڑکی دیکھنے جانے
سے پہلے بتایا تھا۔۔۔۔۔

جب بھی ماریہ چاچی آتیں ان کے آتے ہی میرے ذیشان کی اچانک سے
طبیعت خراب ہو جاتی۔۔۔۔ ایک بار تو اس کی طبیعت اتنی خراب
ہو گئی کہ اسے ہسپتال لے کر بھاگے رات کے دو بجے۔۔۔۔۔ ماریہ
چاچی کا بس ایک ہی رٹا رٹایا جملہ "چھت کاراستہ بند کرؤ"۔۔۔۔ اور میری
ساس ان کی یہ بات ماننے کے لئیے تیار نہیں تھی۔۔۔۔۔ پھر ایک دن
میں نے اپنے سر کو کچھ زور زور سے پڑھتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔۔ مجھے پتا چلا وہ
جادو کرتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ بات میں نے آکر اپنے ہسبنڈ کو بتائی۔۔۔۔۔ لیکن
شایان نے کہا کہ انھیں پتا ہے۔۔۔۔۔ یہ سن کر تو میں حیران رہ
گئی۔۔۔۔۔ انھوں نے کہا انہیں اپنے والدین پر پورا یقین ہے اگر وہ
انھیں کچھ کھلا پلا رہے ہیں تو ضرور اس میں انھیں کی کوئی بہتری ہوگی۔۔۔۔۔

۔ بھلا جادو جیسے کام میں کسی کی کیا بھتری ہو سکتی ہے؟؟؟۔۔۔)

ذیشان: جادو۔۔۔۔۔ یہ پڑھ کر تو میں بھی چونک گیا تھا۔۔۔۔۔ میرے ماں
کے ساتھ کیا، کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ مجھے اس کی آج خبر ہوئی تھی۔۔۔۔۔ وہ
میرے لئیے کتنا پریشان تھیں مجھے اس کا احساس ناول پڑھ کر ہو رہا
تھا۔۔۔۔۔ میری ماں نے سچ کہا تھا۔۔۔۔۔ بن ماں کے بچے پلتے نہیں رولتے
ہیں۔۔۔۔۔ میں مزید آگے پڑھنے لگا اس سے پہلے میرا سیل رنگ ہونا
شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ فون والناس کا آ رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے اپنے دل کے ہاتھوں
مجبور کر کال ریسیو کی۔۔۔۔۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ والناس بڑے پیار سے مجھے سلام کرنے لگی۔۔۔ اس کی آواز روہانہ تھی۔۔۔

”وعلیکم السلام۔۔۔ کیا کام ہے؟؟؟۔۔۔ کیوں کال کی ہے؟؟؟“ میں بہت بے رخی سے گویا ہوا۔۔۔ جس کا مجھے خود بھی احساس تھا۔۔۔

”تمہاری خیریت جاننے کے لیے۔۔۔ بہت پریشان ہوں تمہارے لئیے“ اگر وہ یہ بات نہ بھی بولتی تو بھی مجھے اندازا ہو گیا تھا کہ وہ پریشان ہے میرے لئیے۔۔۔

”تو تمہاری اس دوستی کا مقصد صرف مجھے ناول پڑھانا تھا

۔۔۔ رائی ٹ؟؟؟“ میرے سوال پر دوسری طرف سوائے خاموشی کے

کچھ نہ تھا۔۔۔“ تو میں نے صحیح گمان کیا۔۔۔ تمہاری دوستی مجھ سے بے

وجہ نہیں تھی۔۔۔“ میں طنزیہ مسکرایا یہ کہ کر۔۔۔۔۔ میرا دل چوٹ

کھایا تھا اس کی دوستی کو مطلبی پا کر۔۔۔۔۔ چاہے وجہ کوئی بھی ہو مگر اس کی

دوستی خلوص سے نہیں تھی۔۔۔۔۔

”پلیز ناول پورا پڑھ لو۔۔۔ اس سوال کا جواب اس ناول میں زیادہ بہتر

طریقے سے تمہیں مل جائے گا۔۔۔ کہ میری دوستی تم سے کس مقصد کے

تحت تھی۔۔۔ پلیز“ مجھے اس کی آواز میں شدید درد محسوس

ہوا۔۔۔۔۔ فیجہ کی آپ بتی سے والناس کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ یہ سوچ
کر میں الجھ گیا تھا۔۔۔۔۔

”تم فیجہ کی کون ہو؟؟؟“ مجھے تجسس تھا یہ جاننے کے لیے کہ آخر اس کا
فیجہ سے کیا رشتہ ہے۔۔۔۔۔

”میں فیجہ کی خواہش ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے نہایت رنجیدہ لہجے میں جواب
دے کر کال ڈسکنکٹ کر دی۔۔۔۔۔ میں اس کا جواب سن مزید الجھ گیا
تھا۔۔۔۔۔ ”یہ ہر بار اوپر سے ہی کیوں آتی ہے؟؟؟“۔۔۔۔۔ کبھی سیدھی
بات کا سیدھا جواب نہیں دے سکتی۔۔۔۔۔ جو سامنے والے کو سمجھ میں

آجائے“ میں منہ بسور کہنے لگا۔۔۔۔۔ میں اتنی دیر سوچتا رہا کہ آخر وہ بولنا
کیا چاہتی تھی مجھ سے۔۔۔۔۔

*****_____*****

میں اپنے والد کے ساتھ بیٹھ کر حساب کر رہا تھا کہ حساب میں مجھ سے غلطی
ہو گئی ی۔۔۔۔۔ انھوں نے غصے میں مجھے کہا ”جاہل کی اولاد“ ویسے یہ
الفاظ جب میرے والد ادا کرتے تھے تو مجھے صرف فبیحہ پر غصہ آتا
تھا۔۔۔۔۔ کے اس کی وجہ سے میں آج تک سب کے طعنے سنتا ہوں
۔۔۔۔۔ لیکن اس دن پہلی بار۔۔۔۔۔ میں خود انھیں جانتا کیسے۔۔۔۔۔ پر میرے
منہ سے نکلا ”فبیحہ جاہل انھیں تھی“ میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے والد کو

پلٹ کر جواب دیا تھا۔۔۔۔۔ نہ کے صرف جواب۔۔۔۔۔ فیجہ کی سائیڈ بھی
لی تھی۔۔۔۔۔ ان کے چہرہ کی حیرت اس لمحے دیکھنے سے تعلق رکھتی
تھی۔۔۔۔۔

”تم اپنی ماں کی سائیڈ لے رہے ہو؟؟؟۔۔۔۔۔ اس کی خاطر مجھ سے لڑ
رہے ہو؟؟؟۔۔۔۔۔ بھول گئی عیے کیا، کیا ہے تمہاری ماں نے تمہارے
اور میرے ساتھ؟؟؟“ وہ غصے سے لال پیلے ہو کر استفسار کرنے
لگے۔۔۔۔۔

جواباً میں خاموش ہو گیا۔۔۔۔۔ میں خود پر غصہ ہونے لگا کہ یہ میں نے کیا
حرکت کی ہے۔۔۔۔۔ کیوں میں اس فیجہ کی خاطر اپنے والد سے لڑ رہا

ہوں۔۔۔۔۔ ضروری تو نہیں وہ ناول سچا ہو۔۔۔۔۔ کیا گارنٹی تھی کہ وہ
ناول سچا تھا؟؟؟۔۔۔ اس میں جو واقعہ لکھے ہیں وہ سچے ہیں۔۔۔۔۔ نہ تو میں
ٹھیک طرح والناس کو جانتا ہوں نہ فیچہ کو۔۔۔۔۔ تو پھر اپنوں سے کیوں
لڑوں ان غیروں کی خاطر۔۔۔۔۔ ”سوری“ میں نے شرمندگی سے
کہا۔۔۔۔۔

”وہ تو تمہیں دنیا میں بھی لانا نہیں چاہتی تھی اور تم اس کی خاطر اپنے باپ
سے لڑنے کھڑے ہو گئے ہو۔۔۔۔۔ مت بھولا کرو کہ کیا، کیا ہے اس نے
تمہارے ساتھ“ جب انھوں نے یہ بات کہی تو میرا خون کھول گیا۔۔۔۔۔ یہ
وہ طعنہ تھا جو بچپن سے سنتا آیا تھا میں۔۔۔۔۔ لیکن پھر بھی کمبخت کانوں کو
اس کی عادت نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔۔ یہ طعنہ میرے نفرت میں مزید

شدت پیدا کر دیتا تھا۔۔۔ میں مزید وہاں نہ بیٹھا اور غصے سے چلتا ہوا اپنے گھر
کی جانب آہی رہا تھا۔۔۔ کے رستے میں مجھے ایک مانگنے والی نے روکا
۔۔۔ وہ دیکھنے میں نہایت خوبصورت لڑکی تھی۔۔۔ میں نے صاف کہا کہ
میرے پاس دینے کے لئے کچھ نہیں۔۔۔ مجھے جانے دو۔۔۔ عجیب لڑکی
تھی۔۔۔ میرا ہاتھ پکڑ کہنے لگی۔۔۔ ”کسی بھت نیک عورت کی اولاد معلوم
ہوتے ہو۔۔۔ بڑا نورانی ہے تمہارا چہرہ۔۔۔ سچ میں اتنا نورانی چہرہ
میں نے اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا۔۔۔ خدا نے بڑا نور دیا ہے
تمہیں۔۔۔“ اس مانگنے والی لڑکی کی تعریف مجھے فیجہ کا سورہ یوسف
پڑھنا یاد دلا گئی تھی۔۔۔ اس لمحے مجھے شدت سے احساس ہوا کہ
میرا پورا موجود ہی اس ناول کے سچا ہونے کی دلیل ہے۔۔۔ اگر وہ ناول
جھوٹا ہوتا تو میری صورت اتنی نورانی نہ لگتی۔۔۔ مجھے دیکھ کر اکثر لوگ

یہی کہتے کہ میرا چہرہ بڑا نورانی ہے اور کوئی کہتا کہ میں تو بالکل اپنی ماں میں ملتا ہوں۔۔۔۔۔

یہ بات کے وہ میری لیے سورہ یوسف پڑھا کرتی تھیں جب میں صرف پندرہ یا بیس دن کا تھا۔۔۔ مجھے یہ سمجھ آیا کہ وہ عورت مجھے کیسے مارنے کی کوشش کر سکتی ہے جس نے ہر روز صرف میرے حسن کے لئی سورہ یوسف پڑھی ہو۔۔۔

”وہ مجھے مارنا نہیں چاہتی تھیں۔۔۔۔۔ جھوٹ کہا ان لوگوں نے مجھ سے“ میرے منہ پر بے ساختہ آگیا تھا یہ جملہ۔۔۔۔۔ میں نے اس مانگنے والی

کو اپنی جیب میں پڑے سارے پیسے دے دیے اور کہا دعا کرنا خدا سب بہتر
کر دے۔۔۔۔۔

میں نے رات کا کھانا تک نہیں کھایا اور ناول سیل پر پڑھنا سٹارٹ ہو گیا۔۔۔

ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی

(میں اپنے میکے سے ایک ہفتہ رک کر آئی تو اسی رات میں اپنی شادی شدہ
نند کے گھر دعوت میں گئی وہاں پر مجھے اچانک سے بہت سردی محسوس
ہونے لگی۔۔۔ گھر واپسی پر میرے بیٹے کی بھی طبیعت خراب

ہو گئی۔۔۔ پوری رات وہ الٹیاں کرتا رہا اور میں پریشان ہوتی رہی کے

اچانک کیا ہو گیا ذیشان کو۔۔۔ ہم دونوں کراچی سے بالکل صحیح لوٹے
تھے۔۔۔ مجھے بھت تیز بخار ہو گیا۔۔۔ اور ایسا بخار جو 104 سے کم ہونے
کا نام ہی نہیں لیتا۔۔۔ اگلے ہی دن مجھے بخار کی حالت میں ایک عجیب سی
براؤن سی چیز۔۔۔ جس میں نہایت خشبو آ رہی تھی۔۔۔ مجھے اپنے ڈیوائڈر
میں ملی۔۔۔ اس کی خشبو بڑی ہی عجیب تھی۔۔۔ میں نے اپنے ہسبینڈ کو
دیکھائی۔۔۔ انھوں نے ابو یعنی میرے سر کو۔۔۔ میرے ہسبینڈ
بھت ڈر گئے کہ یہ کیا چیز ہے اور کیسے ہمارے کمرے میں آئی؟؟؟۔۔۔ دو
تین مہینے تک میں بستر پر پڑی رہی۔۔۔ اس دوران لڑائیوں کا سلسلہ نہ
رکا۔۔۔۔۔ بلکہ مزید زور پکڑ گیا۔۔۔ بتانے کی ضرورت تو نہیں مجھے
یقین ہے کہ آپ خود سمجھدار ہیں۔۔۔ جب گھر کی نوکرائی بیمار ہو جائے تو
اسے گھر میں سکون سے کون رہنے دیتا ہے جو مجھے رہنے دیا
جاتا۔۔۔۔۔ میری ساس میری امی سے فون پر لڑی۔۔۔ میرا ذیشان

مکمل اب وانیہ چاچی کے گھر میں پل رہا تھا۔۔۔۔ میں تو بستر پر ایسے پڑھی تھی
کہ ہوش ہی نہیں آتا تھا کہ کب صبح ہوئی اور کب شام اور کب
رات۔۔۔۔ مجھے عجیب خواب دیکھائی دینے لگے تھے۔۔۔۔ ڈاکٹر
نے میرے بخار کی وجہ سینے میں دودھ کا جمع ہو کر پیپ بن جانا
بتایا۔۔۔۔ جس کا جلد سے جلد آپریشن ضروری تھا۔۔۔۔ میرے ہسپتال
مجھے ہمیشہ یہی کہتے کہ میرے پاس حرام کا پیسہ نہیں ہے تم پر ضائع کرنے
کے لیے۔۔۔۔ میرے سسرال میں سب کو یہی لگتا تھا کہ میں ناٹک
کر رہی ہوں۔۔۔۔ اب سوچتی ہوں تو مسکراتی ہوں کہ وہ غلط نہیں تھے جو
خود جیسا ہوتا ہے۔۔۔۔ دوسرے کو بھی ویسا ہی گمان کرتا ہے۔۔۔۔ وہ خود
جھوٹے اور مکار لوگ تھے تو انھیں میں بھی جھوٹی لگنے لگی تھی۔۔۔۔

[illegible]

میری شادی کو ابھی ایک سال بھی پورا نہیں ہوا تھا۔۔۔۔ اور میں مرنے والی
حالت میں تھی۔۔۔۔ میری ساس سب آنے والوں سے کہتی۔۔۔۔ اپنا
دودھ بچاتی تھی یہ۔۔۔۔ اس لئیے آج اتنی تکلیف میں ہے۔۔۔۔ یہ
سن کر میں نیم بے ہوشی کی حالت میں بھی تڑپتی تھی۔۔۔۔ میرے آنسوؤں
روکتے نہیں تھے۔۔۔۔ کیا یہ ظلم کی انتہا نہیں تھی مجھ پر؟؟؟۔۔۔۔ جب
میرا بیٹا مجھ سے دور رکھا جائے گا۔۔۔۔ اسے فیڈر پلائی ی جائے گی ہر
وقت۔۔۔۔ تو پھر مجھے یہ مرض لاحق تو ہونا ہی تھا۔۔۔۔۔ میرے سینے
میں درد کے مارے جو تکلیف ہوتی۔۔۔۔ میں بن پانی کی مچھلی کی طرح
تڑپتی۔۔۔۔۔ میرے والد نے ایک دن فون کیا۔۔۔۔ تو میں نے اپنی والدہ کو
بتایا کہ یہ لوگ مجھے ابھی تک کسی صحیح ڈاکٹر نی کو نہیں دیکھا رہے۔۔۔۔ جس
ڈاکٹر نی کے پاس یہ مجھے لے کر جا رہے ہیں اسی کی الٹراساؤنڈ والی ڈاکٹر نی نے
میری حالت پر ترس کھا کر مجھے منع کیا ہے کہ یہاں مت آؤ۔۔۔۔ یہ

بریسٹ اسپیشلسٹ نہیں ہیں۔۔۔ یہ تمہیں مزید بیمار کر رہی ہیں۔۔۔ کہیں
ایسا نہ ہو کہ اور دیر ہو جائے۔۔۔ تم کسی بریسٹ اسپیشلسٹ کو

دیکھاؤ۔۔۔ اس الٹراساؤنڈ ڈاکٹر نے یہ ساری بات میری ساس سے
خود کی تھی۔۔۔ اس کے باوجود کوئی میری بیماری کو سیریس نہیں لے
رہا تھا۔۔۔ جب میرے والد نے یہ بات سنی تو انہوں نے کراچی میں
اسپیشلسٹ ڈھونڈنا شروع کر دی تھی اور اپوائنٹمنٹ بھی لے

لی۔۔۔ جب یہ بات میرے شوہر اور میری ساس کو پتہ چلی تو دونوں
ناچ گئی مارے غصے کے۔۔۔ میری ساس کہنے لگی ”ایسے کیسے
ہم اپنی بیمار بھو کو کراچی بھیج دیں گے علاج کے لیے؟؟؟۔۔۔ لوگ کیا
کہیں گے؟؟۔۔۔ ہماری عزت خراب ہوگی۔۔۔۔۔ لوگ باتیں کریں
گے ہمارے خلاف۔۔۔ کہیں گے بیمار بھو کو کراچی پھینک دیا۔۔۔“ اس
کے بعد میرے ہسپینڈ نے مجھ سے لڑائی کی۔۔۔ اور اسی وقت مجھے لے

کرا ایک بریسٹ اسپیشلسٹ کے پاس گئے۔۔۔ کہنے کو میں بہت امیر خاندان
کی بہو تھی لیکن میری چپل ٹوٹی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ آپ اس سے اندازہ
لگائیں میرا کیا حال کر رکھا تھا۔۔۔۔۔ میرا دوسرے دن ہی آپریشن بتا دیا
گیا۔۔۔۔۔ تو میری ساس کو سب سے پہلے میری چپل کا خیال آیا اتنی بری
حالت میں مجھے چپل خریدنے بھیجا کیونکہ کل میرے والدین آنے والے
تھے ہسپتال مجھے دیکھنے۔۔۔۔۔ مزید اپنی اذیتیں کیا لکھوں۔۔۔۔۔ میرا
آپریشن ہوا۔۔۔۔۔ تین مہینے بعد جا کر میرا آپریشن ہوا تھا۔۔۔۔۔ میں
بہت کمزور ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ سوچ رہی ہوں۔۔۔۔۔ بھت سنادی اپنی
آپ بیتی۔۔۔۔۔ اب لکھنا بند کروں۔۔۔۔۔ ڈرتی ہوں کہیں وہ خاص شخص بور
نہ ہو جائے۔۔۔۔۔ پڑھتے پڑھتے ناول چھوڑ نہ دے۔۔۔۔۔ یہ سوچ کر کے
کتنا بورنگ ہے یہ ناول۔۔۔۔۔

میں تو یہ بھی نہیں جانتی کہ اس کے پڑھنے کا ذوق کیسا ہے۔۔۔۔۔ وہ
پڑھنا پسند کرتا بھی ہے یا نہیں؟؟؟۔۔۔۔۔ پر پھر سوچتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ
میرے وجود کا حصہ ہے۔۔۔۔۔ اور میں پڑھائی کا کیڑہ تھی تو میرا دل کہتا
ہے وہ بھی ضرور پڑھائی کا شوقین ہو گا۔۔۔۔۔)

ذیشان: اتنا پڑھنے کے بعد میرے آنسو نہیں رک رہے
تھے۔۔۔۔۔ میرے آنسو میرے سیل کی اسکرین پر گر رہے
تھے۔۔۔۔۔ میرا دل وہ تکلیف محسوس کر رہا تھا جو اس وقت فیجہ پر گزری
تھی۔۔۔۔۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ میں واقعی آپ کے وجود کا حصہ
ہوں۔۔۔۔۔ میں بھی پڑھنے کا بہت شوقین ہوں۔۔۔۔۔ اور میں اتنا سہ

بھی بور نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔ بلکہ میری تو پوری زندگی سلجھ رہی ہے آپ کا ناول
پڑھنے کے بعد۔۔۔۔۔“ میں اپنے آنسوؤں صاف کرتے ہوئے کہ رہا
تھا۔۔۔۔۔

(دوسرے آپریشن کے بعد بھی میں ٹھیک نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ جیسا کہ
خواب میں مجھے بار بار کہا جا رہا تھا کہ وہ مجھے بیمار کر کے مار دیں
گے۔۔۔۔۔ میں چاہتی تھی کہ اٹھوں اور کام کروں تاکہ لڑائی جھگڑے کم
ہوں پر کمزوری اور ہر وقت بخار رہنے کے سبب میں بستر سے اٹھ نہیں پاتی
تھی۔۔۔۔۔

میرے سر نے شایان سے بولنا شروع کر دیا کہ یہ ناک اب مار کھا کر ہی
ٹھیک ہوں گے۔۔۔۔۔ ہر وقت میرے سر میرے ہسبینڈ کو نامرد کہنے
لگے۔۔۔۔۔ طعنہ دیتے کہ تجھ سے تیری بیوی سمجھالی نہیں جا رہی
ہے۔۔۔۔۔ ان کی باتیں سن میں بھی جلد سے جلد کچن میں جانا چاہتی
تھی۔۔۔۔۔ پر۔۔۔۔۔ میرا بخار اور میری جسمانی کیفیت میرا ساتھ نہیں دے
رہے تھے۔۔۔۔۔ ایک دن میں نے اپنی ساس کو سبق پڑھاتے سنا تو مجھے پتا چلا
کہ اصل ماسٹر مائی ہسبینڈ سر نہیں میری ساس ہے۔۔۔۔۔ ہر چیز کے
پیچھے۔۔۔۔۔ مجھے پتا چلا کہ ساری جائیداد جس پر میرے ساس سر دنیا
میں اتراتے پھرتے ہیں وہ اصل میں میرے ہسبینڈ شایان کی
ہے۔۔۔۔۔ میرے سر کا سارا پیسہ اور جائیداد تو ان کا لالچ لے ڈوبا
۔۔۔۔۔ وہ بھی بھت سال پہلے ہی۔۔۔۔۔

میں نے الگ سے اپنے ہسبینڈ سے پوچھا۔۔۔ کیا یہ سارا کاروبار ان کے اکیلے
کا ہے۔۔۔ اس دن اچھے مونڈ میں تھے۔۔۔ ان کے سر میں درد ہو رہا
تھا۔۔۔ اس لڑکی نے میرے پاس آکر بیٹھ گئی تھی۔۔۔ باتیں
بھی نارمل کر رہے تھے تو میں نے موقع غنیمت جانتے ہوئے پوچھ لیا
۔۔۔ تو انھوں نے بتایا کہ۔۔۔ ”ہاں۔۔۔ سب میرا ہے۔۔۔ ابو کا
لاچ انکا سارا پیسہ اور جائیداد کھا گیا۔۔۔ جب میں صرف چودہ سال کا بچہ
تھا۔۔۔ تو ہمارے حالات بھت خراب چل رہے تھے۔۔۔ لیکن میری ماں
نے لوگوں کے سامنے ظاہر نہیں ہونے دیا۔۔۔ وہ کہتی تھیں۔۔۔ بند مھٹی
لاکھ کی۔۔۔ کھلنے کے بعد خاک کی۔۔۔ میں نے صرف چودہ
سال کی عمر میں ڈبے بنانے کا کارخانہ کھولا۔۔۔ اور ایک کاریگر کے ساتھ بیٹھ

گیا۔۔۔۔۔ خدا نے جیسے ترقی دینے ہوتی ہے۔۔۔۔۔ وہ اسے دے دیتا

ہے۔۔۔۔۔ ابو تو ایسے ادھر ادھر آدمیوں کے پاس بیٹھ کر وقت گزاری

کرتے۔۔۔۔۔ لیکن جیسے ہی انھوں نے دیکھا کہ میرا کارخانہ چلنے لگا تو وہ پہلے

تو آکر روز خاموشی سے بیٹھ جاتے۔۔۔۔۔ پھر تھوڑے دنوں بعد وہ کاریگروں پر

چیخنے چلانے لگے۔۔۔۔۔ میں خاموش رہا۔۔۔۔۔ کیونکہ کاریگر ابو کے خوف سے

زیادہ اچھا کام کرتے۔۔۔۔۔ کارخانہ اسٹارٹ بھی میں نے اپنے تھوڑے سے

پیسوں سے کیا تھا۔۔۔۔۔ ابو سے ایک روپیہ بھی نہیں مانگا تھا۔۔۔۔۔ دیکھتے

ہی دیکھتے میں پورے علاقے کا سب سے کم عمر باکس میکر بن گیا۔۔۔۔۔ ابو

صرف آکر بیٹھتے۔۔۔۔۔ لیکن پھر اچانک ضد کرنے لگے کہ میں

لئی ی پکاؤں گا۔۔۔۔۔ میں نے منع کیا۔۔۔۔۔ آپ کو کیا ضرورت ہے صبح

اٹھ کر اتنی محنت کرنے کی۔۔۔۔۔ وہ محنتی شخص مانے ہی نہیں۔۔۔۔۔ ابو نے

سب کے سامنے بڑے بھرم سے کہنا شروع کر دیا یہ ان کا کارخانہ

ہے۔۔۔۔۔امی نے مجھے سمجھایا۔۔۔۔۔میں انھیں بولنے دوں۔۔۔۔۔اس سے
وہ خوش رہیں گے۔۔۔۔۔وہ جو کر رہے ہیں انھیں کرنے
دوں۔۔۔۔۔تا کہ وہ یہ محسوس نہ کریں کہ وہ اپنے بیٹے کا کھارہ ہے
ہیں۔۔۔۔۔اپنی ماں کے سمجھانے کے بعد سے میں نے زندگی بھر اپنا منہ نہیں
کھولا کسی کے سامنے کے یہ سارا کاروبار صرف میرا ہے۔۔۔۔۔اور نہ اپنے ابو
کی حیات میں ایسا کروں گا۔۔۔۔۔“

شایان کی باتوں سے مجھے پتا چلا کہ کیوں مجھے میرے بیٹے سے دور رکھا جا رہا
ہے۔۔۔۔۔کیوں کوئی نہیں چاہتا تھا کہ میرے گھر لڑکا پیدا
ہو۔۔۔۔۔کیوں میرے لڑکے مارے چاچی اور سسر پر بابا آتے ہیں۔۔۔۔۔

کیونکہ میں واحد تھی جو اس بات سے لاعلم تھی۔۔۔۔۔ باقی سب یہ بات
جانتے تھے۔۔۔۔۔ کے میرے گھر صرف بیٹا پیدا نہیں ہوا ہے۔۔۔۔۔ مجھے
خدا نے پوری جائیداد کے اصل وارث سے نوازا دیا ہے۔۔۔۔۔ مجھ پر
اب یہ راز آشکار ہوا کہ کیوں میرے سر میرے ہسبینڈ پر جادو کرتے
ہیں۔۔۔۔۔ میں کتنی بے وقوف تھی مجھے اس بات کا اب اندازہ ہو رہا
تھا۔۔۔۔۔ اس دن کے بعد سے میں نے غور کرنا شروع کیا تو محسوس ہوا کہ
میری ساس سر میرے ہسبینڈ کو اپنے دوسرے بچوں کی خاطر صرف
استعمال کرتے ہیں۔۔۔۔۔ اس بیچارے کو جادو کر کے۔۔۔۔۔ دماغ مفلوج
کر دیا ہے اس کا۔۔۔۔۔ اس کی اپنی تو کوئی سی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہے ہی
نہیں۔۔۔۔۔ وہ صرف میرے ساس سر کے کہنے میں چلتا ہے۔۔۔۔۔

اگر آپ کبھی ایک نارمل انسان سے بات کریں گے۔۔۔ خاص طور پر ایک
شادی شدہ مرد سے۔۔۔ تو اس کی باتیں اپنے۔۔۔ اور اپنی اولاد کے فیوچر
کے متعلق ہوں گی۔۔۔ لیکن شایان کا معاملہ بالکل برعکس
تھا۔۔۔ اس کا ذہن صرف اپنے والدین اور بھن بھائی یوں کے فیوچر
کے ارد گرد گھومتا تھا۔۔۔ وہ جب بھی کوئی اچھی دوکان یا چیز دیکھتا
۔۔۔ تو کبھی نہیں کہتا کہ اپنے لئیے لوں۔۔۔ وہ کہتا۔۔۔ یہ میں اپنے
فلاں بھائی کی کو دلاؤں گا۔۔۔ یہ میں فلاں بھائی کی لئیے ایک دن
ضرور خریدوں گا۔۔۔ اس کی باتیں اور خواب صرف اپنے بھن
بھائی یوں تک محدود تھے۔۔۔ اپنے لئیے نہ اس کا کوئی خواب تھا
نہ عارضو۔۔۔)

ذیشان: اتنے پڑھنے کے بعد میں نے مارے حیرت کے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ
لیا۔۔۔۔۔ مجھے آج پتا چلا تھا کہ میری ماں پر سارے ظلموں کی وجہ میرا لڑکا
ہونا تھا۔۔۔۔۔ میرا جائیداد کا وارث ہونا تھا۔۔۔۔۔ فیحہ کی کہی ہر بات سچی
معلوم ہو رہی تھی مجھے۔۔۔۔۔ کیونکہ میں نے بھی دیکھا ہے کہ کس کس
طرح میرے ابو کو داد ادا دی اور سارے چاچا اور پھوپھوئیں لوٹتیں
ہیں۔۔۔۔۔ اتنا پڑھنے کے بعد میرا ذہن بجلی کی تیزی سے دوڑ رہا
تھا۔۔۔۔۔ لیکن صبح کالج جانا تھا۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے مجبوراً ناول پڑھنا بند کیا
اور خود کو نیند کی آغوش میں دے دیا۔۔۔۔۔ اب آپ لوگوں سے کیا چھپانا ایک
وجہ میرے کالج مس نہ کرنے کی یہ بھی تھی کہ کل والناس کو آنا تھا میری
یونی۔۔۔۔۔ کل یونی میں پینٹنگ کا دوسرا کمپٹیشن منعقد ہو رہا تھا اور مجھے یقین
تھا کہ اس کمپٹیشن میں وہ ضرور پارٹیسپیٹ کرے گی۔۔۔۔۔ مانانا راضگی

عروج پر تھی میری اس سے۔۔۔ لیکن پھر بھی اسے اتنے دنوں بعد دیکھنے کا
موقع مِس نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔

*****_____*****

میں جلدی یونی پہنچ گیا تھا۔۔۔ مین دروازے کے سامنے ہی تھوڑا دور کھڑا
ہو گیا۔۔۔ کیونکے جانتا تھا کہ وہ انٹر تو یہی سے ہوگی۔۔۔ ایک گھنٹہ
ضائع کیا میں نے۔۔۔ صرف اس کے انتظار میں۔۔۔ مگر وہ آئی ہی
نہیں۔۔۔ نا جانے کیوں دل بھتا ادا سے ہو گیا تھا۔۔۔ اس کے بعد تو
پڑھائی میں بھی آج پہلی بار دل نہیں لگ رہا تھا۔۔۔ پینٹنگ کمرپمٹیشن

آج ایک بجے ہونے والا تھا۔۔۔۔۔ میری کلاس ختم ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ میرے پاس دو آپشن تھے پہلا۔۔۔۔۔

ایک گھنٹہ پھر سے والناس کا انتظار کروں اور اپنا وقت ضائع کروں..... یا..... پھر اپنے گھر چلے جاؤں اور گودام جا کر اپنا حساب کروں۔۔۔۔۔ افسوس۔۔۔۔۔ بڑی مشکل تھی۔۔۔۔۔ آپ کو علم ہے نا۔۔۔۔۔ اگر ایک امید ہے اس کے آنے کی۔۔۔۔۔ تو پھر میں وہ امید کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔۔۔۔۔ میں ایک گھنٹہ اس کا انتظار کرتا رہا.... پر وہ آئی ہی نہیں۔۔۔۔۔ میرا دل ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔۔ پتا نہیں کیوں بھت ادا سی سی چھائی ی محسوس ہو رہی تھی مجھے۔۔۔۔۔

جب سے اس پینٹنگ کمپنیشن کے بارے میں پڑھا تھا تب سے انتظار کر
رہا تھا اس کا۔۔۔ کیونکہ وہ نہیں آئی اس لئے اس سے چہرہ بنائے
کھڑا ہو گیا جی ر سے۔۔۔ جیسے ہی میں پلٹا۔۔۔ میرا اس چہرہ کھل اٹھا
تھا یہ دیکھ کے وہ سامنے سے بھاگتی ہوئی چلی آرہی تھی۔۔۔ شاید وہ لیٹ
ہو گئی تھی۔۔۔ اتنا لیٹ ہو جانے کے باوجود وہ مجھے وہاں دیکھ رک
گئی۔۔۔ میں چاہ کر بھی اپنے چہرے پر آنے والی خوشی۔۔۔ جو اس
لمحے صرف اسے دیکھ کر چہرے پر بکھر آئی تھی وہ روک نہ
سکا۔۔۔ والناس کے چہرے پر مجھے دیکھتے ہی ایک اطمینانی سی چھائی نظر
آئی۔۔۔ میں دوبارہ چلی ر پر بیٹھ گیا تھا۔۔۔ بغیر کچھ بولے۔۔۔

میں نے وہیں بیٹھ کر ناول پڑھنا اسٹارٹ کر دیا۔۔۔۔۔ مانا دل نہیں چاہ
رہا تھا والناس پر سے نظریں ہٹھانے کا۔۔ وہ کالے کپڑوں میں قیامت ڈاھ
رہی تھی میرے دل پر۔۔۔۔۔ پر۔۔۔۔۔ مجھے ناول بھی تو پڑھنا
تھا۔۔۔۔۔ یہ بھی بھت ضروری تھا میرے لئی۔۔۔۔۔ مجھے جاننا تھا کہ
کیوں آج فیچہ میرے ساتھ نہیں ہے۔۔۔

ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ رگی

(میرے بیماریوں کے سبب میرا ذیشان مجھ سے بھت دور ہو گیا
تھا۔۔۔۔۔ وانہ کی بڑی بیٹی کو میری ساس۔۔۔۔۔ میرے ہی سامنے ذیشان کی
ماں کہنے لگی تھی۔۔۔۔۔ یہ وہی وانہ کی بیٹی تھی۔۔۔ جسے ذیشان کے پیدا

میرے ذیشان کے پیچھے نہیں پڑھی تھیں۔۔۔ وہ تو جائی یداد کے وارث کے
پیچھے پڑھیں تھیں۔۔۔۔

آپ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کتنی شدت سے تکلیف ہوتی ہے ایک ماں
کو۔۔۔ جب اس کی اکلوتی اولاد کو اس کے سامنے ہی کسی اور کی اولاد کہہ کر
منسوب کیا جانے لگے۔۔۔۔ ہر وقت یہ افیت سہتی تھی میں۔۔۔۔۔ ہر
وقت دل جلاتی تھی۔۔۔

اور کیا۔۔۔ کیا ظلم لکھوں جو میری ذات پر ڈاھے جا رہے تھے۔۔۔ ہر لمحہ
افیت تھا میرا تو۔۔۔۔۔ ابھی تو صرف میں نے اپنی زندگی کے دکھوں کا ایک
چھوٹا حصہ شئی پر کیا ہے۔۔۔۔۔ اس میں نہ میری نندوں کے ظلم کا

ذکر ہے نہ دیوروں کی لڑائی یوں کا۔۔۔۔۔ نہ وانیہ کی بیٹیوں کا مجھے گالیاں

دے دے کر جانے کا۔۔۔۔۔ نہ میرے سیل کا دوبارہ چھین جانے

کا۔۔۔۔۔ نہ میری طبیعت خراب ہونے پر مجھے یہ سمجھا کر ڈاکٹر کے لے کر

جانے کا۔۔۔۔۔ کے اگر ڈاکٹر ریپ لگانے کی کہے۔۔۔۔۔ تو صاف منع

کر دینا۔۔۔۔۔ نہ میرے سر کا مجھے بات بات پر یہ کہنا ”بچہ چھینو اور فارغ

کرؤ اسے“ یہ جملہ کسی بھی عورت کی جان لینے کے لئیے کافی

ہے۔۔۔۔۔ کے اس کا بچہ چھین کر اسے طلاق دے دی جائے۔۔۔۔۔ ذیشان

کے پیدا ہونے کے بعد میرے سر پر زیادہ بابا (جن) نہیں آیا کرتے

تھے۔۔۔۔۔ اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی شاید میرے

سر کو۔۔۔۔۔ کیونکہ۔۔۔۔۔ اب۔۔۔۔۔ ان کے پاس اپنی ہر بات مجھ

سے منوانے کا نیا ہتھیار۔۔۔۔۔ یہ دل پر قہر برسانے والا جملہ تھا

-----جس کے خوف سے میری روح بھی کانپتی

تھی-----

پتا ہے میرا اصل جرم کیا تھا؟؟؟-----جو مجھے اب جا کر سمجھ آیا

ہے-----چلیں آپ سے شئی یر کرتی ہوں-----میرا بے وقوف نہ

ہونا-----جی-----بلکل درست پڑھا ہے آپ نے-----میرا

بے وقوف نہ ہونا میری زندگی کا سب سے بڑا جرم ہے-----مجھے

چاہئیے تھا کہ اس معاشرے میں بے وقوف پیدا ہوتی-----اپنا

دماغ استعمال ہی نہ کرتی-----بس تبھی میری ساس مجھے بسنے

دیتی-----پر میں ٹھہری عقل مند-----جب میری ساس نے شادی کے

صرف چار ماہ بعد میرے ہسپینڈ کے ذہن میں میرے میکے سے ملا سونا بیچنے

کی ڈالی۔۔۔۔۔ تاکہ اسے بچ کر میرے دیور کو دوکان دلائی جاسکے۔۔۔۔۔ تو
میں عقل مند۔۔۔۔۔ اڑگئی۔۔۔۔۔ کہ یہ سونا میرے ڈیڈے نے اپنی
زندگی کی پوری جمع کو نجی لگا کر مجھے بنا کر دیا ہے۔۔۔۔۔ میں اسے نہیں بچوں
گی۔۔۔۔۔۔۔ وہ بھی شادی کے صرف تین چار ماہ بعد۔۔۔۔۔۔۔ وہ بھی تب
۔۔۔۔۔ جب مجھے اپنی زندگی کی گاڑی کوئی خاص چلتی نظر نہیں آرہی
تھی۔۔۔۔۔۔۔ میری نظر میں تو میں نے صرف اپنے ہسبینڈ کو منع کیا تھا
لیکن مجھے کیا خبر تھی کہ اس کے پیچھے اصل ماسٹر مائنڈ تو میری ساس
ہے۔۔۔۔۔ جو میرا سونا بچ کر کھا جانے کے پیچھے پڑی ہے۔۔۔۔۔ اس لالچی
عورت کی نظر میرے سونے پر تھی یہ کہاں جانتی تھی میں۔۔۔۔۔۔۔ میری
نظر میں تو وہ ایک امیر و کبیر عورت تھی۔۔۔۔۔ جس کے خود کے پاس نہ
نا جانے کتنے تولے سونا ہو گا۔۔۔۔۔۔۔ میرا اپنا سارا دیور بچنے سے انکار
۔۔۔۔۔ میری ساس کو ہلا گیا۔۔۔۔۔۔۔ وہ تو پورے خاندان کی سب سے

سیدھی عورت کی بیٹی لے کر آئی تھی اپنے شایان کے لیے۔۔۔۔۔ لیکن اس
سیدھی عورت کی بیٹی مجھ جیسی ذہین نیکل آئی۔۔۔۔۔ تو اس میں میرا کیا
قصور؟؟؟۔۔۔۔۔ میں نے تو کبھی نہیں پڑھا کے سیدھوں کی اولاد سیدھی
ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ نہ جانے میری ساس نے کس کتاب میں پڑھ لی تھی یہ
بات۔۔۔۔۔۔۔ (سیدھی کا لفظ میں یہاں بے وقوف کے معنی میں
استعمال کر رہی ہوں)۔۔۔۔۔۔۔ بس تب سے۔۔۔۔۔ میں سیدھے
ہونے میں اپنی ساس کے معیار پر پوری نہ اتر سکی۔۔۔۔۔ جس کا یقین مانیں
مجھے بہت دکھ ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ اگر میں بے وقوف نیکل آتی تو سوچتی
ہوں شاید وہ میرا گھر بسنے دیتیں۔۔۔۔۔

ارے ہاں۔۔۔۔۔ چھت کی لڑائی می کے پیچھے کیا راز تھا۔؟؟؟۔۔۔۔۔

کیوں مار یہ چاچی چھت کا راستہ بند کروانا چاہتی تھیں۔۔۔۔۔ مجھے بعد میں پتا

چلا کے اگر چھت کا راستہ بند ہو گیا۔۔۔۔۔ تو میں بلکل الگ گھر کی ہو جاؤں

گی۔۔۔۔۔ اس کا مطلب سمجھے

آپ؟؟؟۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ اووو۔۔۔۔۔ ہووو۔۔۔۔۔ چلیں

سمجھاتی ہوں۔۔۔۔۔ جیسے ہی چھت کا راستہ بند ہو گا۔۔۔۔۔ میرے اپنے گھر

کا مین گیٹ کھلے گا۔۔۔۔۔ پھر میں باہر سے اپنی ساس کے گھر آنا جانا کروں

گی۔۔۔۔۔ تو لوگ دیکھیں گے۔۔۔۔۔ پھر لوگ باتیں بنائیں

گے۔۔۔۔۔ لوگ کھیں گے۔۔۔۔۔ اتنی مشکل سے روز آنا جانا کرتے ہو

۔۔۔۔۔ ایک کام کرو الگ ہی ہو جاؤ۔۔۔۔۔ اور شایان کے اپنے والدین سے

الگ ہونے کا مطلب ہے۔۔۔۔۔ پوری جائیداد کا الگ ہو جانا۔۔۔۔۔ بھلا

میرے ساس سر مجھے کیوں اپنا سونے کا انڈا دینے والی مرغی دینے

لگے۔۔۔۔۔ اور مار یہ چاچی یہ بات جانتی تھیں کہ اگر میں ڈرگئی ایک
بار اس چھت سے اور اس کے جنوں سے۔۔۔۔۔ اور میں نے مطالبہ کر دیا کہ
مجھے الگ گھر میں باہر سے آنا جانا کرنا ہے۔۔۔۔۔ تو میری ساس جلد سے جلد
مجھے شایان کی زندگی سے نکال باہر کرے گی۔۔۔۔۔ اور یہی اس ظالم عورت
کا منصوبہ تھا۔۔۔۔۔ اس نے میری زندگی تباہ کر کے میری ماں سے اپنی
لڑائی کا بدلہ لے لیا۔۔۔۔۔ لوگ واقعی اندھے ہو جاتے ہیں بدلہ لینے کی
آگ میں۔۔۔۔۔

میں واقعی ڈرگئی۔۔۔۔۔ اور ضد پکڑ لی۔۔۔۔۔ میں چھت سے آنا جانا
نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ میں تو ویسے بھی اپنی ساس کے بیڈ والے کمرے میں
بے جان سی پڑی رہتی۔۔۔۔۔

میری ساس کی نظر میں اب میری بیماری کا ڈرامہ طول پکڑ چکا
تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے بھی اب مجھے مار پیٹھ کر کچن میں کھڑا کرنے کا منصوبہ
بنایا۔۔۔۔۔

۔ میں وہ دن کبھی نہیں بھول سکتی۔۔۔۔۔ میرا ذیشان فجر سے اٹھا ہوا
تھا۔۔۔۔۔ اور ٹھنڈ کی وجہ سے الٹیوں پر الٹیاں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ میں بھت
پریشان تھی۔۔۔۔۔ ایک تو میں خود بھت بیمار تھی۔۔۔۔۔ اوپر سے ذیشان کا
الٹیاں کرنا۔۔۔۔۔ میرے ہسبینڈ مجھے ٹاچر کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے
جانے نہیں دیتے تھے جب انہوں نے دیکھا کہ مجھے اور ذیشان کو سردی لگ

رہی ہے تو بجائے اے۔ سی کم کرنے کے اور تیز کھول کر بیٹھ گئے اور کہنے
لگے مجھے تو گرمی لگ رہی ہے بھئی۔۔۔۔۔

ایک ماں سب برداشت کر سکتی ہے۔۔۔۔۔ پر اپنی اولاد کی تکلیف نہیں
۔۔۔۔۔ میں واقعی پاگل سی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ ہر وقت کاٹاچر سہ سہ
کر۔۔۔۔۔ مجھے بھت تکلیف ہوتی ہے اس لمحے کو یاد کر کے بھی۔۔۔۔۔ پر
اس خاص شخص کا۔۔۔۔۔ اُس دن کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ یہ جاننا ضروری
ہے۔۔۔۔۔ میں اپنے ہسبینڈ کو بھت پیار سے سمجھانے لگی۔۔۔۔۔ پلیز
اے۔ سی بند کرو۔۔۔۔۔ مجھے اذیت دینی ہے تو بعد میں دے لینا
۔۔۔۔۔ ابھی کیوں ذیشان کو تکلیف دے رہے ہو؟؟؟۔۔۔۔۔ میں تھوڑی
دیر تک منتی انداز میں گویا رہی۔۔۔۔۔

ذیشان کیا صرف میرا بیٹا تھا؟؟؟۔۔۔۔۔ اس کا نہیں؟؟؟۔۔۔۔۔ جواب سے
ذیشان کے طبعیت خراب ہونے کا بھی احساس نہیں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

جس پر شایان نے جواب دیا۔۔۔۔۔ خاموش ہو جاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ میں ماروں
گا۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر میں خاموش ہو گئی۔۔۔۔۔ ذیشان سو بھی نہیں پارہا
تھا ٹھنڈ کی وجہ۔۔۔۔۔ میں نے دوبارہ سوچ کر التجاء کی کہ شاید اپنے بیٹے کی
خاطر ہی بند کر دے۔۔۔۔۔ پر وہ جیسے طوطا بنے بیٹھیں ہو۔۔۔۔۔ ہر بات کا
جواب فقط ایک ہی رٹا رٹایا جملہ دے رہے تھے۔۔۔۔۔ ”خاموش ہو جاؤ

۔۔۔۔۔ ورنہ میں ماروں گا۔۔۔۔۔“ آخر کار میں نے پوچھ ہی

لیا۔۔۔۔۔ ”کیوں ماروں گے مجھے؟؟؟۔۔۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے؟؟؟۔۔۔۔۔“

اس کا جواب بھی وہی دیا ”خاموش ہو جاؤ۔۔۔۔۔ ورنہ میں ماروں
گا۔۔۔۔۔“

مجھے نہیں خبر تھی کہ میری ساس کی طرف سے ہی آوڈر جاری ہو چکا ہے
کے مجھے مارا جائے۔۔۔۔۔ میں نے ایک دن پہلے ہی شایان کے شکایت اپنی
ساس سے کی تھی۔۔۔۔۔ کہ وہ مجھت تنگ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہر وقت کہتے
رہتے ہیں کہ مجھے ماریں گے۔۔۔۔۔ آپ پلیز انھیں سمجھائیں
نا۔۔۔۔۔ تو انھوں نے لا پرواہی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ بھئی
تم دونوں میاں بیوی کا معاملہ ہے۔۔۔۔۔ میں اس میں کیا کہہ سکتی
ہوں۔۔۔۔۔

میں جانتی تھی کہ اگر میری ساس شایان کو سمجھائیں گی تو وہ ضرور ٹھیک
ہو جائے گا۔۔۔ کیونکہ اپنی والدہ کی بات تو وہ آنکھیں بند کر کے مانتا
تھا۔۔۔ پر وہ راضی ہی نہیں ہوئی۔۔۔ بلکہ مجھ سے کہنے لگیں۔۔۔
تو خود سمجھا۔۔۔

میں سمجھاؤں؟؟؟ کیسے؟؟؟۔۔۔ اگر مجھے سمجھانا ہی آتا تو آج میری
زندگی اتنی بری حالت میں نہ ہوتی۔۔۔

اپنی ساس کی نصیحت مانتے ہوئے۔۔۔ میں نے کوشش کی شایان کو
سمجھانے کی۔۔۔ فجر کا وقت تھا۔۔۔ میں اتنی صبح اپنے بیٹے کو لے کر

کہاں جاتی؟؟؟۔۔۔۔۔ اوپر سے بخار نے میرا جسم کے اک اک عضو کو توڑ
رکھا تھا۔۔۔۔۔

میں نے پوچھا ”کیوں مارو گے مجھے؟؟؟۔۔۔۔۔ میں نے کیا کیا
ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ چلو میری چھوڑو۔۔۔ اگر تمہارے والدین اور میرے
والدین تم سے پوچھیں گے۔۔۔۔۔ کے مجھے کیوں مارا۔۔۔۔۔ تو کیا جواب
دو گے؟؟؟۔۔۔۔۔ اب پہلے والا جہالت کا دور نہیں رہا۔۔۔۔۔ اب کوئی
اپنی بیوی کو مارتا ہے تو اسے جیل ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔“ بس اتنا کہنا گناہ ہوا تھا
میرا۔۔۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔ شایان نے میری گردن موڑ کر مجھے
جانوروں کی طرح مارا۔۔۔۔۔ میرے چہرے پر اتنے تھپڑ مارے۔۔۔۔۔ کے
میں چیخ چیخ کر رونے لگی۔۔۔۔۔ میں بھت نازک سی تھی۔۔۔۔۔ اور شایان جسم

میں پہلوانوں کی طرح۔۔۔ آپ سوچ سکتے ہیں کہ اس بھاری بھر کم
شخص کا ہاتھ جب میرے چہرے پر پڑھ رہے ہوں گے تو کتنی اذیت ہو رہی
ہو گی مجھے۔۔۔۔۔ وہ بس مارے چلا گیا۔۔۔۔۔ مارے چلا گیا۔۔۔۔۔ میں
تڑپ تڑپ کر اس لمحے امی بچاؤ۔۔۔۔۔ امی بچاؤ پکار لگاتی رہی۔۔۔۔۔ پر
میرے امی بھت دور تھیں۔۔۔۔۔ انھیں تو خبر بھی نہیں ہو گی کہ کیا قیامت
گزر رہی ہے مجھ پر اس لمحے۔۔۔۔۔ اس نے مجھے مار کر بیڈ سے نیچے دھکا دے
دیا۔۔۔۔۔ بغیر یہ سوچے کہ مجھے کہاں کہاں لگ سکتی ہے۔۔۔۔۔ میں تھوڑی
دیر تک نیچے فرش پر بے ست سی پڑی رہی۔۔۔۔۔ روتی رہی۔۔۔۔۔ پھر خود کو
سمجھا لیا کراٹھی اور بیڈ پر لیٹ کر رونے لگی۔۔۔۔۔ میں بھت بیمار
تھی۔۔۔۔۔ میرے پورا وجود کپکپا رہا تھا۔۔۔۔۔ مجھ میں چلنے تک کی ہمت نہیں
تھی۔۔۔۔۔ اتنا تشدد کرنے کے بعد بھی اس کے دل کی بھڑاس نہیں نیکی
تھی۔۔۔۔۔ وہ پھر آیا اور بالوں سے پکڑ کر مجھ نازک صفت کو پھر مارنے

لگا۔۔۔ پھر مار پیٹ کر مجھے نیچے پھینک دیا۔۔۔ اللہ وہ وقت۔۔۔۔۔ وہ
قیامت تھا میرے لئی۔۔۔ آج بھی یقین کریں میری آنکھیں خود بہ
خود بہنے لگتی ہیں اس لمحے کے یاد آتے ہی۔۔۔ میری کہانی کے کاغذ بھیگ
رہے ہیں یہ واقعہ لکھتے ہوئے۔۔۔ آنکھوں میں آنسوؤں آنے کے سبب سب
دھونڈ لا نظر آ رہا ہے۔۔۔۔۔ دل مارے غم کے پھٹ جائے گا ایسا لگتا
ہے۔۔۔

۔۔۔ آخر کار شایان کا ارمان پورا ہو ہی گیا۔۔۔ مجھے مارنے کا۔۔۔ اس کے
والدین کو بھی سکون آ گیا۔۔۔ مانا وقتی۔۔۔ پر مجھے یقین ہے مجھے تڑپتا ہوا دیکھ
بھت سکون مل رہا ہو گا میری سسرل والوں کو۔۔۔

میں بہت ناز کی پلی تھی۔۔۔۔۔ شہزادیوں کی طرح پالا تھا میرے ڈیڈنے
مجھے۔۔۔۔۔ ہاتھ لگانا تو بہت دور کی بات ہے۔۔۔۔۔ کبھی چیخ کر بات بھی
نہیں کرتے تھے۔۔۔۔۔ بلکہ ان کا تو غرور تھی اُن کی یہ پڑھی لکھی بیٹی
۔۔۔۔۔ اس غرور کو بالوں سے پکڑ پکڑ کر مارا تھا اس ظالم نے۔۔۔۔۔ وہ بھی
بیماری کی حالت میں۔۔۔۔۔ میری ساس کو لگتا تھا کہ میں پڑھی لکھی
ہوں۔۔۔۔۔ اوپر سے میرا بیٹا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ اس وجہ سے مجھ میں بہت
غرور آ گیا ہے۔۔۔۔۔ لوجی۔۔۔۔۔ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔۔۔۔۔ جس
لڑکی کو ہوش نہیں آتا۔۔۔۔۔ اسے غرور کہاں سے آئے گا؟؟؟۔۔۔۔۔ آپ
خود بتائی ہیں۔۔۔۔۔ کیا بستر پر پڑا شخص۔۔۔۔۔ جسے ہر وقت لگنے لگا ہو کہ بس
بہت جلد وہ دنیا سے فانی سے کوچ کر جائے گا۔۔۔۔۔ غرور کر سکتا
ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ میرا پڑھا لکھا ہونا کس کام کا۔۔۔۔۔ جب ہر وقت مجھے
۔۔۔۔۔ پڑھی لکھی جاہل کے طعنے ملتے تھے۔۔۔۔۔ اور بیٹا۔۔۔۔۔ وہ تو مکمل

مجھ سے چھین لیا گیا تھا۔۔۔۔۔ بس رات کو سونے کے لئیے میرے پاس
آتا تھا۔۔۔۔۔ اس دن میں نے صاف کہا کہ اب میں شایان کے ساتھ نہیں
رہوں گی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے کہا گیا۔۔۔۔۔ اگر میں اسی دن وہاں سے اپنے گھر
آئی تو میرے ذیشان کو نہیں بھجیں گے وہ۔۔۔۔۔ صرف اپنے ذیشان کی
خاطر میں نے یہ خون کا گونٹ پی لیا۔۔۔۔۔

جب میرے خالو آئے۔۔۔۔۔ جو شایان کے سگے ماموں تھے۔۔۔۔۔ یہ تھے
وہ عزیم ہستی جنہوں نے میرا رشتہ کروایا تھا۔۔۔۔۔ میں انہیں برا نہیں کہتی
کبھی۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ بیچارے تو خود بھت سیدھے سے ہیں۔۔۔۔۔ بلکل
میری امی جیسے۔۔۔۔۔ میری ساس نے ان سے بڑے بھرم سے کہا ”تو کیا
ہو گیا اگر شوہر نے مارا تو۔۔۔۔۔ شوہر تو جلا بھی دیتے ہیں“ ان کے یہ الفاظ

جب میرے والدین تک پہنچے تو میری والدہ کی طبیعت خراب

ہو گئی۔۔۔۔۔ میری دادی بار بار کہنے لگیں ان لوگوں کے ارادے

ٹھیک نہیں لگ رہے۔۔۔۔۔ فیچہ کو لے آؤ اس سے پہلے وہ واقعی جلا

دیں۔۔۔۔۔ وہ رات میں نے بھت خوف میں کانٹی۔۔۔۔۔ میں کچن میں پانی

پینے تک نہیں جا رہی تھی۔۔۔۔۔ اس خوف سے کہ یہ لوگ واقعی مجھے جلا

ناں دیں۔۔۔۔۔ کیونکہ ہماری ہی برادری میں کچھ دنوں قبل ہی ایک آدمی

نے اپنی بیوی کو جلا دیا تھا۔۔۔۔۔ آپ گمان بھی نہیں کر سکتے جو اس رات

مجھ پر گزر رہی تھی۔۔۔۔۔ اس کے باوجود اپنے ذیشان کی خاطر شایان کے

ساتھ رہنے کے لئے ابھی بھی تیار تھی۔۔۔۔۔ کیونکہ میری نظر میں اگر

بن ماں کے بچے رولتے ہیں۔۔۔۔۔ تو بن باپ کے کبھی ٹھیک طرح سے سر

اٹھا کر جی نہیں پاتے۔۔۔۔۔ میں ذیشان کو اس کے ماں باپ دونوں دینا چاہتی

تھی۔۔۔۔۔ اور آج بھی چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ الگ بات ہے۔۔۔۔۔ میرے
چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟؟؟۔۔۔۔۔)

ذیشان: بس اتنا پڑھنے کے بعد میری آنکھیں بھر آئیں۔۔۔ میں وہاں بیٹھ
کر رونا نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔ اس لئیے اٹھ کر سوئمنگ پول والے
ایرے میں چلا آیا۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھے علم تھا کہ وہاں میرے علاوہ اس وقت
کوئی موجود نہ ہوگا۔۔۔ وہاں پہنچنے کے بعد میں بچوں کی طرح پھوٹ
پھوٹ کر رونے لگا۔۔۔۔۔ دل چاہ رہا تھا آج چیخ چیخ کر آسمان و زمین کو ہلا
دوں۔۔۔۔۔ کتنے ظلم کئیے ہیں ان ظالموں نے میری ماں

پر۔۔۔۔۔ اور وہ بیچاری سب سہتی رہیں صرف میری خاطر۔۔۔۔۔ میں
روتے روتے زمین پر گرنے والا تھا کہ اچانک والناس نے آکر مجھے تھام لیا

۔۔۔ مجھے اس وقت کسی ایسے کی ضرورت تھی جو اس غم و غصے کی ملی جھلی

کیفیت میں مجھے سمجھا لے۔۔۔۔ اس نے مجھے پکڑ کر بیچ پر بیٹھایا

۔۔۔ میں سر نیچے کر کے روئے جا رہا تھا۔۔۔ میں اس وقت خود کے

جذبات پر قابو نہیں رکھ پایا۔۔۔ وہ نا جانے کیوں دل کو اپنی اپنی لگ رہی

تھی۔۔۔ اس کے سامنے روتے وقت میرے دل کو ذرا سہ بھی عجیب نہیں

لگ رہا تھا۔۔۔ بلکہ وہ تو بار بار میری کمر پر پیار سے سہلاتے ہوئے مجھے ہمت

دینے لگی۔۔۔ ”کیا ہوا ہے ذیشان؟؟۔۔۔ ایسے اچانک سے کیوں رو

رہے ہو؟؟؟“ اس نے اتنی محبت سے پوچھا کہ میں بے ساختہ اس کی جانب

دیکھنے لگا۔۔۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا۔۔۔ کے مجھے روتا ہوا دیکھ وہ بھی تڑپ

اٹھی ہے۔۔۔۔

”بولوناں کیا ہوا ہے؟؟؟“ وہ بار بار بس مجھ سے پوچھے جا رہی

تھی۔۔۔۔ میں بس روتا رہا۔۔۔۔ ہر اس لمحے کو یاد کر کے جب میں فیجہ کو
برا بھلا کہا کرتا تھا۔۔۔۔۔

کافی دیر گزرنے کے بعد مجھے یاد آیا کہ والناس کا توپینٹنگ کمپٹیشن چل رہا
تھا۔۔۔۔ ”تمہارا کمپٹیشن؟؟؟“ میں حیرت سے استفسار کرنے
لگا۔۔۔۔

”وہ تو میں چھوڑ آئی۔۔۔۔ تمہارا روہانہ چہرہ دیکھا تو پھر مجھ سے رہا نہیں
گیا۔۔۔ اس لئی تمہارے پیچھے چلی آئی“ یہ سن کر میں تو

بس۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس پر ہزاروں جان فدا ہو گیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے وہ اپنا
کمپنیشن چھوڑ کر آگئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ صرف میری خاطر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

”تم صرف میرے لئی یے چھوڑ آئی یں؟؟؟“ میں نے دوبارہ
پوچھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دل کے کانوں کو بھت اچھا لگ رہا تھا اس کی یہ بات سننا
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کے وہ صرف میری خاطر اپنا کمپنیشن چھوڑ آئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

”ہاں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔“ اس نے بڑے بھولے پن سے جواب دیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ایک تو قاتل
حسینہ اتنی خوبصورت اوپر سے اس کے چہرے کا یہ بھولا پن
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہائے ہائے ہائے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ لگ رہا تھا جان نیکال لے گی

آج۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کے ہاں کہتے ہی دل تو چاھا زور سے بھاہوں میں جگرٹلوں

--دولمے کے لئیے تو سب کچھ بھول کر بھائی یں پھلا دیں۔۔۔۔۔وہ
چونک کر ہلکا سا پیچھے ہٹی اور بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے تکتے لگی۔۔۔۔۔تو
حواس بحال ہوئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔وہ مجھے اگلے ہی لمحے تعجب بھری نگاہ سے
گھور رہی تھی۔۔۔۔۔میں نے فوراً ہی اپنے جذبات پر قابو پایا۔۔۔۔۔اور
امیرس ہو کر اپنا سر کھوجانے لگا۔۔جس پر اس کے چہرے پر مسکراہٹ
بکھر آئی۔۔۔۔۔

جاری ہے 😊 رائٹر: حُسنِ کنول ❤️

ep_8

کہانی: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی

”تم نے فیجہ کو میرا نمبر دیا ہے ناں؟؟؟“ میں جانتا تھا کہ یہ کام والناس کا ہے۔۔۔ پھر بھی تصدیق کرنے لگا۔۔۔

”ہاں کہوں گی تو غصہ کرؤ گے؟؟؟“ اس کا پوچھنے کا انداز ہی بتا رہا تھا کہ وہ گھبرا رہی ہے مجھے بتانے میں۔۔۔

”یعنی تم نے ہی کیا ہے۔۔۔ رائی ٹ؟؟؟“ میں نے ابرو اچکا کر تفتیشی انداز میں پوچھا تو وہ مزید ڈر گئی۔۔۔ اس نے میرے سامنے ہی رونا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

”ارے رونا کیوں اسٹارٹ کر دیا؟؟؟۔۔۔ میں تو صرف پوچھ رہا

تھا۔۔۔“ میں اس کے خوبصورت رخسار پر آنے والے آنسوؤں۔۔۔۔ اپنے

ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے گویا ہوا۔۔۔

”میں تو صرف ایک ماں کو اس کے بیٹے سے ملانے کی کوشش کر رہی

تھی۔۔۔ اس بیچاری ماں کو۔۔۔ جسے میں نے ہر وقت روتے۔۔۔

بلکتے۔۔۔ اپنے بیٹے کے لئیے تڑپتے دیکھا ہے۔۔۔ میں جانتی ہوں

۔۔۔ مجھے کوئی حق نہیں ہے تمہاری زندگی میں انٹرفیر کرنے کا۔۔۔۔۔ پر

جب اس ماں کو دیکھتی ہوں تو خود کو روک نہیں پاتی۔۔۔ سوری“ اس کی

باتوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ فیجی کی کوئی قریبی ہی ہے۔۔۔

”اچھا رونا تو بند کرؤ۔۔۔۔ اس میں رونے والی کیا بات ہے“ ایک تو لڑکیوں
کا سب سے بڑا ہتھیار رونا ہوتا ہے جہاں بات بیگڑتی نظر آئی۔۔ وہیں رونا
شروع۔۔۔۔ سچ بتاؤں جب میں اور لڑکیوں کو روتے دیکھتا تھا تو چڑھ
جاتا۔۔۔ یہ عادت مجھے میرے ابو سے ملی تھی۔۔۔ لیکن جب والناس
روئی تو میں نے جانا ایک لڑکی کے رونے میں اور ایک من پسند لڑکی کے
رونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔۔ مرد کا دل پسچ جاتا ہے اپنی پسندیدہ عورت
کی آنکھوں میں آنسو دیکھ۔۔۔۔ میں اسے چپ کرانے لگا۔۔۔ وہ بھی بہت
پیارے۔۔۔۔ یہ میری شخصیت کا پہلا بدلاؤ نہیں تھا۔۔۔ اس جیسے ناجانے
کتنے بدلاؤ لاچکی تھی والناس۔۔۔ جن کا خود مجھے بھی احساس نہیں
تھا۔۔۔ ”تم فیجہ سے ملتی ہو؟؟؟“ اور پلیز نارمل جواب دینا ایسا جواب
نہ دینا کہ میرے سر سے گزر جائے۔۔۔“ میں نے پہلے ہی ٹوک دیا
تھا۔۔۔ ہاں یار۔۔۔ یہ ہر بار کا ہے۔۔۔۔ اوپر سے آتی ہے

بلکل۔۔۔۔۔ جواب دے بھی دیتی ہے سوال کا۔۔۔۔۔ تو بھی پلے نہیں پڑتا
۔۔۔۔۔ میں الٹا سلجھنے کے۔۔۔۔۔ مزید الجھ جاتا ہوں۔۔۔۔۔

اس کے چہرے پر یہ بات سننے ہی ایک گھمبیر مسکراہٹ لبوں پر بکھر
آئی۔۔۔۔۔ ایک لمحے کیلئے محسوس ہوا جیسے مانو میرا مذاق اڑا رہی
ہو۔۔۔۔۔ میں اس کے چہرے کے تاثرات تعجب سے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔ جو یہ
سوال سننے کے بعد مسلسل بدل رہے تھے۔۔۔۔۔ کافی دیر چہرے کے
ایکسپریشن دئیے اس نے مجھے۔۔۔۔۔ پھر کہنے لگی ”کیا اپنی ماں سے ملنا چاہو
گے؟؟؟“ اس کا میرے سوال کے جواب میں سوال کرنا مجھے احساس دلا گیا
کے فیچہ کے متعلق آج جو میری آواز میں لچک ہے وہ اس نے محسوس کر لی
ہے۔۔۔۔۔

”نہیں۔۔۔۔ ابھی تو بالکل نہیں۔۔۔۔ پہلے میں پورا ناول پڑھوں گا پھر اس بارے میں سوچوں گا“ اس کے سوال پر۔۔۔۔ میں تھوڑی دیر سوچ میں پڑ گیا تھا پھر میں نے ایک گہری سانس منہ سے خارج کی۔۔۔ اور سنجیدگی سے جواب دیا۔۔۔۔

”تم ناول پڑھو گے تبھی تو وہ کمپیٹ ہو سکے گا۔۔۔ اس کا آخری حصہ ابھی تک نہیں لکھا گیا ہے۔۔۔۔“ والناس نے جب میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔۔۔ تو اس وقت جو والناس کی آنکھوں میں پُر امید تھی۔۔۔ وہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔۔۔۔ جیسے اسے یقین ہو کہ میں ناول ضرور پڑھوں گا جبکہ ابھی تک میں نے اسے نہیں بتایا تھا کہ۔۔۔۔۔۔ یہ علم ہونے

کے باوجود کہ وہ میری ماں کا ناول ہے۔۔۔ میں پھر بھی وہ ناول ابھی تک
پڑھ رہا ہوں۔۔۔

”ہمممم“ میں نے اس کی بات کا کوئی خاص جواب نہیں دیا۔۔۔ ”یہ چھوڑو
۔۔۔ یہ بتاؤ وہ کیسی دیکھتی ہیں؟؟؟ میں نے تو صرف انھیں شادی
کی تصویروں میں ہی دیکھا ہے۔۔۔ کیا اب بھی وہ اتنی ہی خوبصورت ہیں
؟؟؟“ میرے سوالات شاید والناس کو بتاگئی کے میرے دل کا جھکاؤ
میری ماں کی طرف ہو چکا ہے۔۔۔ میرے سوالات پر اس کی آنکھیں موتی
برسانے لگیں۔۔۔ ایسا لگا بولنا تو بھت کچھ چاہتی ہے پر بول نہیں
پارہی۔۔۔ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر کہنے لگی۔۔۔ ”ظالم۔۔۔ ایسے
سوالات نہ کرؤ۔۔۔ جن کے جوابات بھت مشکل ہیں۔۔۔ تم اک بار ان

سے مل لو۔۔۔ پھر خودی دیکھ لینا۔۔۔ پھر خودی دیکھ لینا، وہ روہانسہ آواز
میں ایک ہی جملے کو دوبار دہراتی ہوئی گویا تھی۔۔۔ کسی الفاظ یا جملے کی
تکرار اس الفاظ یا جملے میں شدت پیدا کر دیتی ہے۔۔۔۔۔ وہی شدت
والناس کے آخری جملے میں تھی۔۔۔ میں نا سمجھی کیفیت میں اسے دیکھنے
لگا۔۔۔

*****-----*****

میرا سیل کافی دیر سے رنگ ہو رہا تھا۔۔۔ میں نہاء کر نیکلا تو دیکھا ر ونگ نمبر
سے کال آرہی تھی۔۔۔ فیجہ کافون دیکھ ایک لمحے کے اندر اندر پوری فیجہ
کی زندگی جو میں نے ناول میں پڑھی وہ آنکھوں کے اگلے فلم کی طرح چلتی

ہوئی دیکھائی دے رہی تھی۔۔۔ نا جانے کیوں ہاتھ کپکپا

گئی۔۔۔ دل کی دنیا آج بدلی بدلی معلوم ہو رہی تھی۔۔۔ آج جب

میں نے کال ریسیو کی۔۔۔ تو ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ کی آواز

میرے کانوں کی سماعت سے ٹکرائی۔۔۔ وہ بھی والناس کی طرح کافی

لمبائ سلام کر رہی تھیں۔۔۔

ہائے ہائے ہائے ہائے ہائے۔۔۔ وہ خوبصورت لمحے۔۔۔۔۔ میں

بیان کرنے سے قاصر ہوں اس حسین لمحے کی خوشی۔۔۔ ان کی آواز کی وہ

میٹھاس جس کے لئی یہ میرے کان ہمیشہ سے ترستے رہے۔۔۔ میری

پوری زندگی میں یہ پہلا سلام تھا جو میری ماں کی جانب سے مجھے ملا

تھا۔۔۔ آپ اس لمحے کی خوشی نہیں سمجھ سکتے۔۔۔ جو مجھ جیسا بن ماں کا

پلا بچا محسوس کر رہا تھا۔۔۔۔۔ کاش میں اس حسین لمحے کو قید کر سکتا

۔۔۔۔۔ میری آنکھوں سے اشک خود بہ خود جاری ہو گئی۔۔۔۔۔ زبان

۔۔۔۔۔ وہ تو جیسے آج ساتھ ہی نہیں دے رہی تھی۔۔۔۔۔ میں نے سیل پر ہاتھ

رکھ کر پہلے خود کو سمجھالا۔۔۔۔۔ اپنے جذبات پر قابو پانے کی کوشش

کی۔۔۔۔۔ سچ کہتا ہوں۔۔۔۔۔ خود کو میں سمجھال نہیں پارہا تھا۔۔۔۔۔ کتنا تڑپا

ہے میرا دل۔۔۔۔۔ میری ماں کی محبت وجدائی میں۔۔۔۔۔ یہ یا تو

۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں یا میرا خدا۔۔۔۔۔

”وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ پہلی بار میں نے بھی سلام کا اتنا بڑا جواب

دیا تھا۔۔۔۔۔ میری آواز بھری بھری تھی ان کے سلام اور دعاؤں کا جواب

دیتے وقت۔۔۔۔۔

”جانتے ہو ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کا کیا مطلب ہے؟؟؟“ ایسا لگا وہ مسکراتے

ہوئے پوچھ رہی ہوں۔۔۔۔

”اللہ کی آپ پر رحمت اور برکت ہو“ میں نے جواب دیا تو ایسا لگا کہ وہ

حیران ہوئی ہیں ہوں۔۔۔۔

”جانتے ہو دعا ہے۔۔۔ پھر بھی مجھے دے رہے ہو؟؟؟“ ان کی آواز میں

شدید حیرت محسوس ہو رہی تھی مجھے۔۔۔۔ شاید اس بات کی کہ میں انھیں

دعائیں دے رہا ہوں۔۔۔۔

”کیسی ہیں آپ؟؟؟۔۔۔۔۔“ بہت مشکل سے بس اتنا ہی سوال کرنے کی
ہمت ہوئی۔۔۔۔۔ جس کے جواب میں مجھے پھوٹ پھوٹ کر رونے کی
آوازیں سنائی دینے لگیں۔۔۔۔۔۔۔

ہم دونوں ماں بیٹے شاید ایک دوسرے کے لئیے بہت تڑپے
ہیں۔۔۔۔۔ اور مزے کی بات دیکھیں ہمیں تڑپانے والے کوئی غیر نہیں
تھے۔۔۔۔۔ سب ہی خود کو اپنا کہلانے والے تھے۔۔۔۔۔ جن میں
سرفہرست میرے والد۔۔۔۔۔ دادا۔۔۔۔۔ دادی۔۔۔۔۔ سارے
چاچا۔۔۔۔۔ پھوپھوئیں۔۔۔۔۔ ماریہ۔۔۔۔۔ وانیہ۔۔۔۔۔ اس کی
بیٹیاں۔۔۔۔۔ سب ہی اپنے ہی تو تھے۔۔۔۔۔ ان میں پر ایا کون تھا؟؟؟۔۔۔۔۔

سب نے مل کر میری اور میری ماں کی خوشیوں کو سانپ کی طرح ڈسا
ہے۔۔۔۔۔

میں نے بڑی ہمت جمع کر کے فیچہ کے لئیے (مما) کا لفظ ادا کیا۔۔۔ یہ
(مما) لفظ تو میں کبھی تنہائی میں بھی فیچہ کو نہیں کہتا تھا۔۔۔ جو آج منہ
سے الفاظ بنا کر ادا کرنے لگا تھا۔۔۔ ”مما۔۔ میں آپ کا ناول پڑھ رہا
ہوں۔۔۔“ جب میں نے یہ جملہ کہا تو یقین کریں اپنی آنکھیں مارے کرب
کے بند کر لیں۔۔۔ کیونکہ میں نے اپنی پوری زندگی میں پہلی بار فیچہ کو
(مما) کہا تھا۔۔۔۔۔

”ایک بار پھر کہنا۔۔۔ جو تم نے ابھی کہا“ انھوں نے بڑی محبت و حسرت سے
۔۔۔ مجھے میرا جملہ دہرانے کے لیے کہا۔۔۔۔ میں نے بھی اتنی ہی محبت
سے جملہ دوبار ادوہرا دیا۔۔۔

ہماری زیادہ بات نہیں ہو سکی کیونکہ دادی بولانے آگئی تھیں کھانا
کھانے کے لئیے۔۔۔۔ اور میں نہیں چاہتا تھا کہ کسی کو کانوں کان بھی
خبر ہو کہ میں اپنی ماما سے اب رابطہ میں ہوں۔۔۔۔ میں ان ہی لوگوں میں
پل بڑھ کر بڑا ہوا ہوں۔۔۔۔ ان کی مکاریوں اور چالاکیوں سے بخوبی واقف
ہوں۔۔۔۔۔ اس لئیے میں اپنی ماما سے رابطہ کو ابھی ظاہر نہیں کرنا
چاہتا تھا۔۔۔

رات میں اپنے کالج کا اسائنمنٹ کمپلیٹ کرنے کے بعد ناول پڑھنا اسٹارٹ کیا۔۔۔

ناول: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی

رائی ٹر منتظرے فیچہ

ذیشان: آج یہ نام پڑھتے ہی دل میں محبت کا جذبہ جوش مارا۔۔۔ اور میں اپنی ماں کے نام سے.... اپنے لب لگا کر چومنے لگا۔۔۔ آنکھوں میں پھر آنسو

بھر آئے تھے۔۔۔۔۔ جنہیں صاف کر کے میں نے ناول پڑھنا شروع کیا۔۔۔

(مارنے کے بعد شایان نے مجھ سے اکیلے میں آکر معافی مانگی۔۔۔۔۔ لیکن جس طرح وہ باتیں کر رہے تھے وہ بہت عجیب تھیں۔۔۔۔۔ اپنی آنکھیں بھی ایسے چڑھا چڑھا کر بات کر رہے تھے جیسے جب جن والا ناٹک کرتے تھے۔۔۔۔۔ تب کیا کرتے تھے۔۔۔۔۔ فلحال میری زندگی میں سوائے ناٹکوں اور غمگوں کے اور تھا کیا؟؟؟؟۔۔۔۔۔ میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ پر مارنے لگے۔۔۔۔۔ کہنے لگے مجھے مارو تم بھی۔۔۔۔۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ اب یہ کون سا نیا ناٹک اسٹارٹ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ شایان مجھ سے کہنے لگے۔۔۔۔۔ ”اپنے والد کو فون کرو اور اپنے گھر جاؤ۔۔۔۔۔ میری نظروں کے

سامنے سے کچھ دنوں کیلئے ہٹ جاؤ۔۔۔۔ میں نہیں چاہتا میں دوباراً تم پر
ہاتھ اٹھاؤں۔۔۔۔۔ ”۔۔۔۔ ان کی بات سن میری تو روح کانپ گئی
تھی۔۔۔۔ یہ سوچ کر۔۔۔۔۔ کے وہ مجھے پھر مرے گا اگر میں یہاں رکی رہی
۔۔۔۔ میں نے انہی کے سیل سے اپنے والد کو فون ملا کر شایان کے کہے الفاظ
جوں کے توں بیان کر دیئے۔۔۔۔۔ تاکہ وہ مجھے لینے آنے میں دیر نہ
کریں۔۔۔۔۔ مجھے دوباراً مار کھانے کے خیال سے بھی اپنی سانسیں مارے
خوف کے رکتیں محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔

ڈیڈ اور میرے چھوٹے چاچا نے دوبارہ تصدیق کے لیے فون کیا کہ واقعی
شایان نے یہی الفاظ کہیں ہیں۔۔۔۔۔ وہ خود کہہ رہا ہے۔۔۔۔۔ تم اپنے میکے
جاؤ۔۔۔۔ میں نے پھر شایان سے تصدیق کی۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں

ذیشان کو مجھ سے نہ چھین لیں۔۔۔ شایان نے پھر ہاں کہا۔۔۔ میں نے
اپنے ڈیڈ کو بتا دیا۔۔۔ کے وہ واقعی راضی ہیں۔۔۔ انھوں نے خود کہا ہے
مجھ سے۔۔۔۔

لیکن ایس ایکسپیکٹڈ۔۔۔ وہ دوسرے دن میرے ڈیڈ اور چاچا کے سامنے مکر
گئی۔۔۔۔۔ میرے سر نے بھت برائی یاں کی میری۔۔۔۔ وہ
بھی میرے ہی ڈیڈ اور چاچا کے سامنے۔۔۔ جبکہ ایک دن پہلے ہی ان کا بیٹا مجھے
مار کر چکا تھا۔۔۔ میں نے ان جیسے جھوٹے اور بات سے پھر جانے والے
لوگ زندگی میں نہیں دیکھے۔۔۔۔۔ میرے سر نے صاف کہا۔۔۔۔ وہ بھی
بڑے اکڑ کر۔۔۔۔۔ ”اپنی بیٹی لے جاؤ۔۔۔۔۔ ہمارا پوتا کہیں نہیں جائے
گا۔۔۔“ میرا ڈر سامنے آیا۔۔۔ وہ فرعون نما انسان ایک ماں کو اس کے بچے

سے جدا کرنے کی کہ رہا تھا۔۔۔۔۔ میری جگہ کوئی بھی ماں ہوتی اور اس کا
چند ماں کا بچہ اس سے چھین کر کہا جاتا کہ۔۔۔۔۔ چل اپنے باپ کے ساتھ
چلی جا۔۔۔۔۔ اگر تجھے جانا ہے تو۔۔۔۔۔ پر میرا بیٹا نہیں جائے گا۔۔۔۔۔ تو میں
پوچھنا چاہتی ہوں وہ کیا کرتی؟؟؟۔۔۔۔۔ ظاہر سی بات ہے اک ماں کا دل
رکھنے والی عورت کبھی بھی اپنے چند ماہ کا بچہ چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔۔۔۔۔ تو
پھر میں کیسے چلی جاتی۔۔۔۔۔

میرے ڈیڈ مجھ سے الگ سے میری ساس کے کمرے میں بات کرنے
آئے۔۔۔۔۔ میں جب سے بیمار پڑی تھی۔۔۔۔۔ وہیں رہا کرتی
تھیں۔۔۔۔۔ میری ساس نندوں اور دیوروں نے بھت کوشش کی مجھے اس
کمرے سے نیکالنے کی۔۔۔۔۔ لیکن میں اپنے گھر چھت کے راستے سے جانے

کے لئی تیار نہیں تھی۔۔۔۔۔ مار یہ چاچی کے جن صاف کہ

گئی تھی کہ وہ میرے ذیشان کو مار دیں گے۔۔۔۔۔ تب سے میں

اپنے گھر ہی نہیں گئی۔۔۔ میں نے اپنی ساس سے ضد کرنا شروع

کر دیا تھا کہ مجھے اپنے ہی گھر میں ایک کمرادے دو۔۔۔۔ اور میرا گھر بھلے ہی

بچ دو۔۔۔ یا جو دل چاہے اس کے ساتھ کرؤ۔۔۔۔۔ آپ خود بتائیں میں

اُس خوبصورت گھر کا کیا کروں گی؟؟؟؟۔۔۔ جو میرے بیٹے اور میری

جان پر بن رہا تھا۔۔۔۔۔

پہلی بار میں اپنے ڈیڈ کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی۔۔۔۔۔

اس وقت جو میرے ڈیڈ کی آنکھیں تھیں وہ آج بھی میری آنکھوں میں رہتی

ہیں۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈ کی آنکھیں سرخ انگارے کی طرح لال

تھیں۔۔۔۔۔ اتنی لال کے مانو خون اتر آیا ہو۔۔۔۔۔ ایسا لگ رہا تھا ابھی رو
دیں گے۔۔۔۔۔ خود کو ان کی جگہ رکھ کر سوچوں تو جتنا میں تڑپ رہی تھی
اس سے کئی ہزار دو گنا میرے ڈیڈ تڑپ رہے تھے میری حالت
دیکھ۔۔۔۔۔ وہ بیچارے بہت مہینوں سے کوشش کر رہے تھے مجھے یہاں
سے نیکال کر واپس گھر لے جانے کی۔۔۔۔۔ میرا روحانی علاج کروانے
کی۔۔۔۔۔ پر میری سسرال والے راضی ہی نہیں ہو رہے تھے
۔۔۔۔۔ انہیں اپنی جھوٹی شان جو عزیز تھی۔۔۔۔۔ اگر ان کی بیمار بہو کراچی
پہنچ جاتی تو ان کا تو نام خراب ہو جاتا۔۔۔۔۔

ویسے یہ سچ ہے۔۔۔۔۔ لوگوں نے اپنے بے جان ناموں کی خاطر ناجانے کتنے
جاندار انسانوں کو تکلیف میں مبتلا کیا ہے۔۔۔۔۔

ہوا وہی۔۔۔۔۔ جو میری سسرال والے چاہ رہے تھے۔۔۔ میرے

ڈیڈ اور چاچا اتنی دور سے آکر واپس خالی ہاتھ لوٹ گئے۔۔۔۔۔

میرے والدین میری حالت دیکھنے کے بعد خاموش نہیں بیٹھ

سکے۔۔۔ انھوں نے میرے ماموں جو پورے خاندان کے سب سے امیر

آدمی ہیں۔۔۔ ان سے بات کی۔۔۔۔۔ انھیں بتایا کہ میرے ساتھ کیا

کیا معاملات چل رہے ہیں۔۔۔ پہلے تو انہیں یقین ہی نہیں آیا۔۔۔۔۔

رمضان شروع ہونے والے تھے۔۔۔ مجھے مارنے کے ٹھیک ایک ہفتے بعد
ذیشان کے ساتھ پورے رمضان کے لئیے گھر رہنے بھیج دیا
گیا۔۔۔۔۔

میرے گھر والوں کو اس بات کا علم نہیں تھا کہ مجھے اس ڈیل کے ساتھ بھیجا جا
رہا ہے کہ رمضان کے بعد مجھے واپس آنا ہے۔۔۔۔۔ بغیر کوئی مسئلہ کھڑا
کرے۔۔۔۔۔ اور یہ ڈیل میرے سر۔۔۔۔۔ ماموں۔۔۔۔۔ اور
ماموں کے دوست (جو میری ساس کے سب سے بڑے اور امیر بھائی
ہیں)۔۔۔۔۔ کے درمیان ہوئی تھی۔۔۔۔۔ جس کا خود ہمیں چاند رات کو
علم ہوا۔۔۔۔۔ میں واپس نہیں جانا چاہتی تھی۔۔۔۔۔ لیکن مجھے

زبردستی واپس بھیج دیا گیا۔۔۔۔۔ کیونکہ خاندان کے دو بڑوں نے اپنی
زبان پر بھیجا تھا مجھے گھر۔۔۔۔۔

عجیب بات ہے ناں۔۔۔۔ شادی کے بعد بیٹی کتنی پرائی ہو جاتی ہے کہ اس کی زندگی کے فیصلے غیر کر رہے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور والدین کو کوئی اختیار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ خاص طور پر غریب والدین کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مجھ سے پوچھا گیا تھا کہ تم بتاؤ بیٹا تم کیا چاہتی ہو؟؟؟۔۔۔۔۔ میں نے کہ
دیا۔۔۔۔۔ میں صرف اپنا ذیشان چاہتی ہوں۔۔۔۔۔

لڑکا منتخب کرتے وقت کسی نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں کیا چاہتی

ہوں؟؟؟۔۔۔۔۔ مجھے شایان پسند ہے بھی یا نہیں؟؟؟۔۔۔۔۔ پر آج

جب میری زندگی کا کوئی ی پرسانِ حال نہ تھا۔۔۔۔۔ تو مزے کی بات

دیکھیں سب مجھ سے پوچھ رہے تھے۔۔۔۔۔ بیٹا تم بتاؤ۔۔۔۔۔ تم

کیا چاہتی ہو؟؟؟؟۔۔۔۔۔ پھر آگے فیصلے اسی کے حساب سے ہوں

گے۔۔۔۔۔ بہت شدتِ کرب میں ہونے کے باوجود یہ لائن۔۔۔۔۔ یہ

جملہ۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔ جب کوئی ادا کرتا تو میرے چہرے پر ایک

طنزیہ مسکراہٹ خود بخود بکھر آتی۔۔۔۔۔ کے جب میری زندگی

سے ایک ننھی سی جان منسلک ہو گئی تب مجھ سے پوچھتے ہو۔۔۔۔۔ کہ میں کیا

چاہتی ہوں؟؟؟۔۔۔۔۔ ا۔۔۔۔۔ ففففففففف۔۔۔۔۔ اتنا

ظلم۔۔۔۔۔ سچ میں حد کرتے ہو۔۔۔۔۔ اگر آپ کی کی نظر

میں۔۔۔۔۔ میں اتنی ہی سمجھدار تھی کہ اپنے فیصلے خود کر سکتی تھی تو پھر

مجھ سے پہلے کیوں نہیں پوچھا گیا؟؟؟؟۔۔۔۔۔ اور جب پہلے نہیں

پوچھا۔۔۔۔۔۔ تو پھر اب کیوں پوچھ رہے ہو؟؟؟۔۔۔۔۔۔ تاکہ

سب بری الذمہ ہو جائیں۔۔۔۔۔واہ۔۔۔۔تا کے سب کہ سکیں جو کیا

تم نے خود کیا ہے فیجہ۔۔۔۔۔

لوگوں میں عادت ہوتی ہے خواہ مخواہ مشورے دیتے رہیں گے ہر بات پر لیکن

جب واقعی ان سے کسی سیریس معاملے میں مشورہ مانگو تو ایسے ٹال مٹول سے

کام لیں گے جسے ان معصوم لوگوں کو پتہ ہی نہیں کہ مشورہ دینا ہوتا کیا

ہے۔۔۔۔۔ یہی میرے ساتھ کیا۔۔۔۔۔ میں نے سب سے مشورہ

مانگا کے بتاؤ اب میں کیا کروں۔۔۔۔۔ پر میں نے نہیں دیکھا کسی ایک نے

بھی مجھے مخلص ہو کر مشورہ دیا ہو۔۔۔۔۔ میں واپس چلی
گئی۔۔۔۔۔

اگر کوئی بات بری لگی۔۔۔۔۔ تو معافی کی طالبہ۔۔۔۔۔ پر کیا کروں دل جلی
ہوں۔۔۔۔۔ اور دل جلے ایسا ہی لکھا کرتے ہیں۔۔۔۔۔

جب میں واپس لوٹی تو میری ساس نے اپنی آنکھ کا دو تین دن بعد ہی آپریشن کروالیا۔۔۔۔ میں اپنے روحانی علاج کروا کر بالکل صحیح لوٹی تھی۔۔۔۔۔ پورا ایک مہینہ میرے ڈیڈ مجھے اچھے سے اچھے ڈاکٹر اور بابا کو دیکھاتے پھرے تھے۔۔۔۔ مجھے ایک اللہ کے نیک بندے نے بتا دیا کہ مجھ پر جادو کروایا گیا

تھا۔۔۔۔۔ اور اس جادو کا مقصد مجھے جان سے مارنا تھا۔۔۔۔۔ جس کا اندازہ
مجھے پہلے سے ہی تھا۔۔۔۔۔

مجھے بعد میں احساس ہوا کہ اگر شایان مجھے نہ مارتے تو میرے والدین کبھی
کھڑے نہ ہوتے مجھے میری سسرال سے نیکالنے کے لئیے۔۔۔۔۔ اور
اگر مجھے وقت رہتے وہاں سے نہ نیکالا جاتا تو شاید میں آج زندہ بھی نہ
ہوتی۔۔۔۔۔ پلین ہی مجھے جادو سے مار دینے کا کیا گیا تھا۔۔۔۔۔ پر کہتے ہیں
ناں جسے خدا رکھے اسے کون چکے۔۔۔۔۔ میرے خدا نے چھوٹی آزمائش
میں ڈال کر مجھے بڑی بلا سے بچا لیا۔۔۔۔۔ واقعی وہ ہمت رحمان ہے 

دو مہینے۔۔۔۔۔ میں بہت زیادہ لڑائی جھگڑو میں رہتی رہی۔۔۔۔۔ اب تو یہ

حال تھا کہ میرے سسر بات بے بات مجھے ذلیل کرنے لگے۔۔۔ یہاں

تک کے مجھے گالیاں بھی دینا شروع کر دیں۔۔۔۔۔ یہ گالیوں والی بات جب

میرے ڈیڈ کو پتا چلی تو بھت افسردہ ہوئے۔۔۔۔۔ کے کن لوگوں میں مجھے بیا

دیا۔۔۔۔۔ میرے مسکے میں بہو بیٹیوں کے سامنے گالیاں بکنا سختی سے منع

تھا۔۔۔ میں نے کبھی اپنے ڈیڈ۔۔۔ یا بھائی ی۔۔۔ یا چاچا۔۔۔ یا بڑے

ابو۔۔۔۔۔ یا مامو۔۔۔۔۔ کسی کو بھی گالی بکتے نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اس لڑکی

مجھے بہت تیز لیل محسوس ہوتی۔۔۔۔۔ جسکے میری ساس کے آنکھوں کے

آپریشن کے بعد میں نے ہی پورا گھر سمجھال رکھا تھا۔۔۔۔۔ پر پھر بھی

قربان جاؤں ان آنکھوں والوں پر جنہیں میں کام کرتی نظر ہی نہیں

آئی۔۔۔۔۔ کبھی سوچتی ہوں۔۔۔۔۔ کیا خوف نہیں آتا ان آنکھوں کے

اندھو کو خدا سے؟؟؟؟۔۔۔۔۔ جو جھوٹ بولتے ہیں کے انہوں نے مجھے

کبھی کام کرتے نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ چلیں چھوڑیں۔۔۔۔۔ شکوئے شکایت
سے کیا ہونا ہے اب؟؟؟۔۔۔۔۔

ایک دن مجھے کال آئی میری امی کی طبیعت خراب ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے یاد
کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ میرے سر نے صاف کہا۔۔۔۔۔ تمہیں جانا ہے
۔۔۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔۔۔ ہمارا پوتا نہیں جائے گا۔۔۔۔۔ ہر بار والا تکیہ کلام
۔۔۔۔۔ پر اس بار میں بھت پریشان ہو گئی۔۔۔۔۔ کے میری امی کو کچھ نہ
ہو جائے۔۔۔۔۔ میں نے کہہ دیا میں جاؤں گی۔۔۔۔۔ اس وقت یہی سوچا تھا
کہ واپس آ جاؤں گی کچھ دنوں میں۔۔۔۔۔ شایان نے بھت روکا۔۔۔۔۔ پر
آج بھی کوستی ہوں اس لمحے کو۔۔۔۔۔ کے میں نہ روکی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ میں

صاف کہتی ہوں میری غلطی ہے۔۔۔۔۔ مجھے وہاں مر جانا چاہیئے تھا مگر
وہاں سے آنا نہیں چاہئیے تھا۔۔۔۔۔

کیونکہ معاشرہ

نہیں سمجھتا کہ ایک لڑکی پر کتنے ظلم ڈاھے جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ تو بس چاہتا ہے۔۔۔۔۔ لڑکی اپنے گھر میں بسی رہے۔۔۔۔۔ چاہے ہر لمحہ مرتی ہو وہ وہاں۔۔۔۔۔ کوئی فرق نہیں پڑتا

_____ہاں_____ایک سچو لیشن

ہے۔۔۔۔ جس میں اچھے اچھوں کو فرق پڑتا ہے۔۔۔۔ پتا ہے کون

سی؟؟؟۔۔۔ جب اپنی بیٹی پر بیتے۔۔۔۔۔

یقین مانیں مجھے لگایہ لوگ صرف ڈرا رہے ہیں۔۔۔ مجھے میرا ذیشان دے
دیں گے۔۔۔۔ مگر ان جیسے فرعون میں نے نہیں دیکھے۔۔۔۔ انھوں
نے واقعی میرے ذیشان کو روک لیا۔۔۔۔ میں گھر سے باہر روتی ہوئی
نیکلی۔۔۔۔ میں نے بار بار مانگا۔۔۔ مجھے میرا بیٹا دے دو۔۔۔۔ پر ان
فرعونوں کو مجھ پر یہ میرے چند ماہ کے بچے پر ذرا بھی ترس نہ آیا۔۔۔ اگر میری
ماں کی طبیعت پیش نظر نہ ہوتی۔۔۔۔ تو میں مرجاتی مگر اپنے ذیشان کو
چھوڑ کر نہیں آتی۔۔۔ میں روتی ہوئی اپنے گھر پہنچ
گئی۔۔۔۔۔ میری امی کی۔۔۔۔۔ ذیشان کو میرے ساتھ نہ دیکھ
طبعیت مزید خراب ہو گئی۔۔۔۔۔

میرے گھر والوں نے مجھے روک لیا۔۔۔۔۔ رات میں میرے سسر اور دو
دیور خود آئے ذیشان کو لے کر۔۔۔۔۔ میرے گھر میں بھت تماشا کر کے
چلے گئی۔۔۔۔۔

میرے گھر روکنے کے دوران ہی میرے نانا کا انتقال ہوا۔۔۔۔۔ وہاں میری ساری کزنیں آئی ہیں ہوئی ہیں تھیں۔۔۔۔۔ سب ہی ماشاء اللہ سے اپنے گھر میں خوش و آباد تھیں۔۔۔۔۔ یہ وہیں کزنیں تھیں جو میرے مہنگے مہنگے تحفے دیکھ کر عیش عیش کیا کرتی تھیں میری قسمت پر۔۔۔۔۔ آج سب مجھے بے چارگی والی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ ان کی نگاہیں میرے وجود کو چبتی سی محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ وہاں والناس آئی ہوئی ی تھی۔۔۔۔۔ اب آپ کہیں گے یہ والناس کون؟؟؟)“

ذیشان ”والناس؟؟؟“ میں نام پڑھتے ہی تعجب سے بولا

جاری ہے 😊 رائٹر: حُسن کنول ❤️

ep_9

❤️ 2nd Last ❤️

کہانی: میری ماں کی خواہش تھی وہ بچی ❤️

(میرا ذیشان صرف ابھی ایک سال چھ مہینے کا تھا۔۔۔ میں اپنی کزن کے

ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔ اس کی گود میں والناس کو دیکھ میں نے

بے ساختہ سبحان اللہ کہا۔۔ وہ تھی ہی اتنی خوبصورت۔۔۔ گول مٹول

سی۔۔۔ اوپر سے اتنی پیاری مسکان تھی اس کے بھولے سے چہرے پر کے
دل موڑ لے اپنی جانب۔۔۔۔ میرے ذیشان کا نیچر کافی الگ تھا اور بچوں
سے۔۔۔ وہ جب زیادہ لوگوں کو ایک ساتھ دیکھتا تو گھبرا جاتا۔۔۔ وہ
دوسرے بچوں کے ساتھ بالکل بھی گھلتا ملتا نہیں تھا۔۔۔ بس میری گود میں
چڑھا رہتا۔۔۔ میں تو خود بہت تر سی تھی اپنے ذیشان کے لئیے
۔۔۔ شاید یہی وجہ تھی کہ میں بھی ذیشان کو لے کر بہت پوزیسوف ہو
گئی تھی۔۔۔۔۔ پروالنااس میں کوئی عجیب سی کشش تھی۔۔۔ جو مجھے اور
میرے بیٹے۔۔۔۔۔ دونوں کو بہت متاثر کر گئی۔۔۔۔۔ ذیشان
نے میری گود سے پہلی بار خود اتر کر اس چھوٹی سی منی کانخا منحاسہ ہاتھ پکڑ
لیا۔۔۔ اور میں نے خود دیکھا وہ مسکرا رہا تھا۔۔۔ بس اس لمحے میرے
دل میں عارضو پیدا ہوئی والنااس کو اپنے ذیشان کی دولہن بنانے
کی۔۔۔ میرانا ول پڑھ کر شاید آپ کے گمان میں بھی نہ آیا ہو کہ میں

بہت چلبلی سی ہوں۔۔۔۔۔ شادی سے پہلے میں بہت مزاقیہ ٹائی پ لڑکی
تھی۔۔۔۔۔ ناول کا مقصد آپ کو اپنی شرارتیں سننا تو تھا نہیں۔۔۔۔۔ اس
لئی میں نے ان کا کہیں ذکر نہیں کیا۔۔۔۔۔

لیکن میرے ذیشان کا والناس کا ہاتھ پکڑ لینا۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔ مجھے وہ پیارا
سہ لمحہ آج بھی آنکھوں میں گھومتا ہوا دیکھائی دیتا ہے۔۔۔۔۔ بس میں گھر
آنے کے بعد ہر وقت مزاق میں کہتی۔۔۔۔۔ ”میں تو اپنے ذیشان کا رشتہ لے
کر جا رہی ہوں والناس کے گھر۔۔۔۔۔“ یہ جملہ۔۔۔۔۔ میرا ہر وقت کا تکیہ
کلام تھا۔۔۔۔۔ مجھے دلی خوشی محسوس ہوتی تھی اس جملے کو ادا کر
کے۔۔۔۔۔ میں اکثر ذیشان سے کہتی۔۔۔۔۔ ”تم بس جلدی سے بڑے ہو جاؤ
۔۔۔۔۔ والناس کو پٹانے کے سارے طریقے خود سیکھاؤں گی

تمہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔“میری امی میری باتیں سن کر بھت ہستیں

تھیں۔۔۔۔ اور اچانک سے پھر مجھے دیکھ رونا شروع ہو جاتیں۔۔۔۔۔

جب میں اپنی سسرال میں تھی تو بھت مسیٰ لہ ہوتا تھا، ہی لانے

کا۔۔۔ کوئی دیور لا کر ہی نہیں دیتا تھا۔۔۔ اس وجہ سے کھانا پکنے میں

بھی اکثر دیر ہو جاتی۔۔۔۔۔ اب جب میں اپنے ذیشان کے ساتھ ہوتی تو اپنا

سیل اس کے کان سے لگا کر مزاق میں تو تلی زبان میں کہتی

”ہیلو۔۔۔۔۔ذیشان۔۔۔۔۔فیچہ مہمات کر رہی ہوں۔۔۔۔۔برائی پکا

رہی ہوں۔۔۔۔۔ دہی لیتے آنا۔۔۔۔۔“ پھر میں خود ذیشان کی زبانی اپنی ہی کہی

بات کا منہ بسورتے ہوئے جواب دیتی۔۔۔۔۔ ”بس سارے کام میں ہی

کروں۔۔۔“ افسوس فففف۔۔۔ میں اور میرے

چھوٹے چھوٹے ارمان و خواہشات-----کتنے لکھوں-----کتنے
پڑھیں گے آپ؟؟؟-----

میں اتنا زیادہ والناس اور ذیشان کی جوڑی بنانے لگی تھی۔۔۔۔۔ کے میری امی
نے والناس کی خالہ اور نانی کو بتا دیا۔۔۔۔۔ کے فیچہ ہر وقت والناس کو ذیشان
کے لئیے مانگنے کی کہتی رہتی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی یہ سن ہسنیں
لگیں۔۔۔۔۔ والناس کی عمر ابھی ٹھیک طرح ایک سال کی بھی نہ ہوئی
تھی۔۔۔۔۔ اور میں دیوانی۔۔۔۔۔ اسے دل ہی دل اپنی بہو بنا چکی
تھی۔۔۔۔۔ میرا بس نہیں چلتا تھا کے جلدی سے بڑا کر کے شادی کرادوں
ان دونوں کی۔۔۔۔۔ جسکے میری سسرال والے اتنے برے تھے۔۔۔۔۔ کے
مجھے ڈر تھا کے شاید والناس کے والدین کبھی بھی اس رشتے کے لئیے

راضی نہ ہوں۔۔۔۔۔ پر دل تو بچا ہے جی۔۔۔۔۔ اب جب عار خود دل میں
پیدا ہو گئی تو ہو گئی۔۔۔۔۔ اسے ختم کرنا اب میرے بس میں
نہیں تھا۔۔۔۔۔

میری سسرال والے اکثر آتے ذیشان سے ملنے۔۔۔ اور ہنگامے اور تماشے
کر کے جاتے۔۔۔۔۔ لیکن ہمیشہ آتے ماریہ چاچی کے گھر
تھے۔۔۔۔۔ ہمارے گھر کبھی نہیں آئے۔۔۔۔۔ میرے والد کا صرف ایک
مطالبہ تھا۔۔۔۔۔ کے مجھے الگ گھر دیا جائے۔۔۔۔۔ وہ مجھے اس بھوت بنگلے میں
نہیں بھیجیں گے واپس۔۔۔۔۔ ارے ہاں۔۔۔۔۔ میں آپ کو بتانا تو بھول
گئی۔۔۔۔۔ میں نے اپنے گھر کا نام ”بھوت بنگلہ“ رکھا تھا۔۔۔۔۔ جس کی
وجہ سے میری ساس مجھ سے بھت چڑتی۔۔۔۔۔ اور کہتی ایسا کچھ نہیں

ہے۔۔۔۔۔ جبکہ میں سچ کہتی ہوں۔۔۔۔۔ جب میں اکیلی اس بھوت بنگلے میں
ہوتی تو بھت سی عجیب عجیب چیزیں ہوتیں۔۔۔۔۔ جیسے مجھے ایک بار کسی کے
زور زور سے ہسنے کی آوازیں آئی ہیں۔۔۔۔۔ اور ایک بار تو کسی نے میرا گلا بھی
دبایا تھا خوابوں میں آکر۔۔۔۔۔ وہ گھر پورے پورے دن اندھیرے میں
رہتا تھا کیونکہ میں تو اپنی ساس کے گھر ہوتی تھی تو اگر وہاں دوسری مخلوقات
آگئی تھیں تو اس میں کوئی عجب کی بات نہیں۔۔۔۔۔ مجھ سے پہلے وہ گھر
وانیہ چاچی کا تھا۔۔۔۔۔ یہ بات مجھے لوگوں سے بعد میں پتا چلی۔۔۔۔۔ کے
وانیہ چاچی وہاں مرتے مرتے بچی تھیں۔۔۔۔۔ وہ خود اپنی اور اپنے بچوں کی
جان بچانے کے لئی اس گھر کو چھوڑ کر بھاگی تھیں۔۔۔۔۔ جو بعد میں
میرے سر نے ان سے سستے داموں میں خرید کر مجھے دے دیا۔۔۔۔۔

فلحال۔۔۔ میرے سر جب بھی آتے۔۔۔ میری برائی یاں

کرتے۔۔۔ آپ خود بتائیں جب آپ کسی سے صلح کرنے جائیں گے تو کیا

آپ اس کی برائیاں کریں گے۔۔۔ وہ بھی اسی کے خاندان میں بیٹھ

کر۔۔۔ میرا سر مجھے لینے نہیں آتا تھا۔۔۔ وہ تو صرف دنیا دیکھاوئے

کے لئیے آیا کرتے تھے۔۔۔ تاکہ لوگوں کو گمان ہو کہ وہ تو مجھے بار

بار لینے آرہے ہیں بس میں اور میرے گھر والے ہی اچھے نہیں جو ان کے

ساتھ نہیں بھیج رہے۔۔۔۔۔ جبکہ یہاں آکر میرے والد کے منہ پر کہتے

۔۔۔ ”تمہاری فیجہ ٹاپ کی کام چور ہے۔۔۔۔۔ کوئی کام نہیں کرتی

۔۔۔۔۔ اور سے زبان چلاتی ہے۔۔۔۔۔“

بیٹیاں والدین پر بوجھ نہیں ہوتیں۔۔۔۔۔ اور یہ بات میرے ڈیڈ نے ہر
بار ثابت کی۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈ نے کہا جب تم یہاں ایسی باتیں کر رہے ہو
۔۔۔ گھر لے جا کر تو نا جانے کیا حال کرؤ گے اس کا۔۔۔۔۔ میری بیٹی
تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔۔۔۔۔ میری بیٹی یا تو تب جائے
گی۔۔۔۔۔ جب خاندان کے بڑے بیٹھ کر فیصلہ کریں گے۔۔۔۔۔ یا
پھر الگ پر جائے گی۔۔۔۔۔

جس پر میرے سر نے کہا کہ میں خود چوہدری ہوں۔۔۔۔۔ میں تو خود
لوگوں کے فیصلے کرتا ہوں۔۔۔۔۔ میرے گھر کے فیصلے کوئی نہیں کرے گا
۔۔۔ اگر اپنی بیٹی بھیجنا ہے تو بھیج۔۔۔۔۔ ورنہ میں جا رہا
ہوں۔۔۔۔۔ اس وقت میرے سر کا غرور سر چڑھ بولتا

تھا۔۔۔۔۔ اتنے مغرور اور اکڑ کر میرے ڈیڑے سے بات کرتے۔۔۔۔۔ کے
میرا دل خون کے آنسوؤں روتا یہ دیکھ کے۔۔۔۔۔ میرا گھر بسانے کے
لئی میرے ڈیڑا اس فرعون نما آدمی سے کتنا ذلیل ہوتے
ہیں۔۔۔۔۔

ایک سال ہونے کو آ رہا تھا۔۔۔۔۔ بدھ والے دن۔۔۔ شام کے وقت
میرے ہسبینڈ اور سسر مار یہ چاچی کے گھر آئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میں پاگل
اس دن جلدی سے تیار ہو گئی۔۔۔۔۔ میک۔۔۔۔۔ اپ بھی کیا۔۔۔۔۔ یہ
سوچ کر کے پہلی بار شایان اور سسر دونوں ساتھ آئیں ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تو
ضرور ٹھیک طرح بات کر کے لے جانے ہی آئیں ہوں گے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈیڈ
نے بھی امید باندھ لی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ مارکیٹ جا کر ان کی مہمان نوازی کے

لیے سامان لے آئے۔۔۔۔۔ ہم انتظار کر رہے تھے ماریہ چاچی کے گھر سے
ہمارے گھر آنے کا۔۔۔۔۔ ہمارے گھر کافی قریب قریب ہی
تھے۔۔۔۔۔ اچانک ڈیڈ کو کال کر کے میرے سر نے ماریہ چاچی کے گھر
بلایا۔۔۔۔۔ کہتے ہیں ناں بیٹی کا باپ جھکتا ہے۔۔۔۔۔ بس وہی ہو رہا
تھا۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈ چلے گئیے بات کرنے۔۔۔۔۔

تھوڑے دیر بعد غصے میں واپس آئے۔۔۔ اور ذیشان کو لے جانے
لگے۔۔۔۔۔ میں خوف میں مبتلا ہو گئی۔۔۔ میں نے پوچھا کیا ہوا
؟؟؟۔۔۔ ڈیڈ نے بتایا۔۔۔ تمہارا سر کہ رہا ہے۔۔۔ تمہاری بیٹی ایک نمبر
کی کام چور ہے۔۔۔ سارے کام میری بیوی اور بیٹی کرتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن اب

تمھاری مرضی ہے تم اپنی بیٹی کو بھیجنا چاہو تو بھیج دو۔۔۔۔۔ ورنہ ہمیں
ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔

جیسے ہی میں نے یہ سننا۔۔۔۔۔ کے لڑائی ہوئی ہے وہاں۔۔۔۔۔ میرا دل
دھل گیا۔۔۔۔۔ میرے دل کو محسوس ہو گیا کہ یہ لوگ میرے ذیشان کو
چھینے آئے ہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ ایک سال گزر چکا تھا۔۔۔۔۔ انھوں نے مجھے
ناجانے اس میں کتنی بار دوسری شادی یا طلاق کی دھمکیاں دیں
تھیں۔۔۔۔۔ لیکن میرے ڈیڈا ان کی دھمکیوں سے ڈر کر اپنے مطالبے سے
پیچھے نہیں ہٹے۔۔۔۔۔ جس کے بعد میں سمجھ گئی۔۔۔۔۔ یہ جائیداد کا
وارث مجھ سے چھینے آگئے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے کہا ڈیڈا سے مجھے ڈر ہے یہ ذیشان
سے ملنے نہیں چھینے آئے ہیں۔۔۔۔۔ پر وہ سیدھے سادے

آدمی۔۔۔۔۔ کہاں سمجھ سکتے تھے میرے سسر کی چلا کی اور مکاریوں
کو۔۔۔۔۔

میں نے ذیشان کو اپنے ہاتھوں سے تیار کیا۔۔۔ لیکن صرف یہ گمان کر کے وہ
صرف ملنے جا رہا ہے۔۔۔۔۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے ننھے سے چہرے پر
پاؤ ڈر لگایا تھا۔۔۔۔۔ بال بنائے تھے۔۔۔ ابھی دو ہی دن پہلے میں اس کا اتنا
سار اسامان مارکیٹ سے خرید کر لائی می تھی۔۔۔ پر دل میں عجیب سے خوف
لاحق تھا۔۔۔۔۔ میں نے ڈیڈ سے پھر کہا مجھے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔۔۔ ڈیڈ یہ کہہ کر
میرے گود سے لے گئی۔۔۔۔۔ کے وہ صرف ملنے کے لئی بے بلا
رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہائے ہائے ہائے۔۔۔۔۔ سد کروڑ

ہائے ہائے ہائے۔۔۔۔۔ اس لمحے کو۔۔۔۔۔ اس وقت کو۔۔۔۔۔ ان

گھڑیوں کو۔۔۔۔۔ یقین مانیں میں دروازے کے پاس ہی کھڑی
ہو گئی۔۔۔ میرا دل قابو میں نہیں آ رہا تھا۔۔۔ مجھے ایک عجیب سی
بے چینی گہرے ہوئے تھی۔۔۔ پھر آخر کار مجھے وہ خبر ملی۔۔۔ جس
کے ڈر سے میری روح تک کانپتی تھی۔۔۔ میرے چھوٹے بھائی نے آکر
بتایا کہ وہ لوگ ڈیڈ سے لڑ کر۔۔۔۔۔ ذیشان کو چھین کر کار میں بیٹھا کر
لے گئی۔۔۔۔۔

وہ لمحہ۔۔۔۔۔ میری پوری زندگی کا سیاہ لمحہ ہے۔۔۔۔۔ وہ انسان کے روپ
میں فرعون آئے تھے۔۔۔ ایک ماں سے اس کا بچہ چھین کر لے
گئی۔۔۔۔۔ میری روح۔۔۔ میری وجود کا حصہ۔۔۔ میری
جان۔۔۔۔۔ میری شرارتیں۔۔۔ میرے ارمان۔۔۔ میری عارضیوں

۔۔۔۔۔ میرے خواب۔۔۔۔۔ میری زندگی جینے کی وجہ۔۔۔۔۔ میرا تختِ جگر
چھین کر لے گئی وہ۔۔۔۔۔

میں بھاگتی ہوئی۔۔۔۔۔ صرف دوپٹہ سے گھر سے نکلنے لگی۔۔۔ میری امی اور بھن نے زبردستی روکا مجھے۔۔۔ وہ ظالم مردود لوگ کار میں تھے۔۔۔ اب تک تو بہت دور نیکل چکے ہوں گے۔۔۔ یہ کہ کر میری امی مجھے سمجھانے لگیں۔۔۔

میں بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپ تڑپ کر رہی تھی۔۔۔۔۔ میرا دل خون
کے آنسوؤں میں رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ وقت میری آنکھوں میں گھومنے لگا ہے تحریر
کرتے وقت۔۔۔۔۔ زخم اتنے تازی ہیں جیسے ابھی خون رسنے لگے

گاہ۔۔۔ سب سے پہلے پتا ہے میری بربادی کا تماشا دیکھنے کون آیا
؟؟؟۔۔۔۔۔ چلیں سوچیں۔۔۔۔۔

جی بلکل آپ کا اندازہ درست ہے۔۔۔۔۔ ماریہ چاچی۔۔۔۔۔ اس دن کے
بعد سے ان پر پھر کبھی بابا کی حاضری نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ ضرورت ہی نہیں
پڑی ہوگی کیونکہ جسے تباہ کرنا تھا وہ اپنے گھر میں پڑی تھی زندہ لاش کی
مانند۔۔۔۔۔

ذیشان کے جانے کے بعد میں فقط ایک زندہ لاش تھی۔۔۔۔۔ انھی دوران
جب لوگ میرے گھر آرہے تھے تو زرش (والناس کی ماں) بھی آئی۔۔۔۔۔ اپنے
شوہر اور والناس کے ساتھ۔۔۔۔۔ بس والناس کا چہرہ دیکھنا تھا۔۔۔۔۔ میری

سائیں مارے غم و کرب کے روکنے لگیں۔۔۔ زرش نے میری گود میں
والناس کو پکڑا دیا۔۔۔ والناس کوئی عام بچی نہیں تھی میرے لئیے
۔۔۔۔ وہ تو میرے ذیشان کی دولہن تھی۔۔۔ میرا ارمان
تھی۔۔۔ اس وقت شدت سے مجھے اپنے زندہ ہونے کا احساس
ہوا۔۔۔ یہ واحد وہ خواب تھا۔۔۔ جو ذیشان کے جانے کے باوجود میری
آنکھوں میں موجود تھا۔۔۔۔ میں نے ان گنت بار اس کے خوبصورت
جہرے کو چوما یہ سوچ کر۔۔۔ کے یہ میرے ذیشان کی دولہن ہے۔۔۔

آپ گمان کر رہے ہوں گے۔۔۔ میں کوئی پاگل ہوں۔۔۔۔۔ پر
نہیں۔۔۔۔۔ ایسا ہر گز نہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ میں نے اس خواب کے سہارے
اپنی پوری زندگی جی ہے۔۔۔۔۔ اگر یہ خواب میری آنکھوں میں نہ

ہوتا۔۔۔ تو مجھے نہیں لگتا کہ میں کبھی بھی زندگی کی طرف لوٹ
پاتی۔۔۔۔۔ جو آپ کی نظر میں بچکانہ پن یا پاگل پن ہے وہ میرے زندگی
جینے کی وجہ ہے۔۔۔۔۔ تبھی میں کہتی ہوں کبھی بھی کسی کی زندگی کو اپنے
نظر سے کے مطابق جج نہ کریں۔۔۔۔۔ آپ کیا جانیں وہ بیچارہ کن حالات سے
گزر رہا ہے۔۔۔۔۔

ہم نے ذیشان کو واپس لینے کی بھت کوشش کی۔۔۔۔۔ پر میرے سر نے
صاف کہا۔۔۔۔۔ کورٹ چلے جاؤ۔۔۔۔۔ ہم اپنا پوتا نہیں دینے
والے۔۔۔۔۔ میرے والد نے میری شادی کے لئیے جو قرضہ لیا
تھا۔۔۔۔۔ وہ بھی ابھی تک نہیں اتار سکے تھے۔۔۔۔۔ کورٹ کیسے جاتے ہم
غریب لوگ؟؟؟۔۔۔۔۔ ستم اعلیٰ ستم قریبی رشتہ داروں نے

ڈھائے۔۔۔۔۔ کوئی می ساتھ دینے کے لئیے کھڑا ہی نہیں

ہوا۔۔۔۔۔ لوگ ہمارے گھر بیٹھ کر تو برائی یاں کر جاتے میری سسرل

والوں کی۔۔۔۔۔ لیکن ان کی زبانیں ہمارے گھر سے نیکتے ہی میرے سسر

کے حق میں بولنا شروع کر دیتیں۔۔۔۔۔ میرے سسر نے اب پورے

خاندان میں یہ مشہور کر دیا۔۔۔۔۔ کے فیچہ نے بچہ خود دیا ہے۔۔۔۔۔ اور

عقل کے اندھوں نے مان بھی لیا۔۔۔۔۔ بھلا کون سی ماں اپنا بچہ خود جدا

کر سکتی ہے۔۔۔۔۔ کیسے اپنے لختِ جگر۔۔۔۔۔ اپنے وجود کے حصے کو خود سے

جدا کر سکتی ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ لوگ کیسے یقین کر لیتے ہیں ایسی باتوں

پر؟؟؟۔۔۔۔۔ میں ابھی تک الجھی ہوں۔۔۔۔۔ لوگوں نے کیسے

یقین کر لیا۔۔۔۔۔ اس جھوٹ پر؟؟؟؟۔۔۔۔۔ خاص طور پر خواتین

نے۔۔۔۔۔ کیا ان کے سینے میں ایک ماں کا دل نہیں؟؟؟۔۔۔۔۔ میں آپ

سے کہتی ہوں۔۔۔ اگر آپ ایک ماں ہیں تو اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر جواب
دیں۔۔۔ کیا آپ اپنی اولاد کو خود سے جدا کر سکتی ہیں؟؟؟۔۔۔۔۔

ایک دن میرے ہسبینڈ کو مجھ غموں کی ماری پر ترس آیا۔۔۔ اور انھوں نے
ذیشان کی چلتے ہوئے ویڈیو سینڈ کی۔۔۔ وہ ویڈیو دیکھ میری خوشی کی انتہاء نہ
رہی۔۔۔۔ میرا ذیشان اپنے پاؤں پر چل رہا تھا۔۔۔۔ میرا ذیشان کافی دیر
سے چلا تھا۔۔۔ جبکہ اس کی عمر کے سارے بچے بھت پہلے ہی چلنا شروع
ہو چکے تھے۔۔۔ شاید میرے نصیب میں ہی نہیں تھا۔۔۔ اپنے ذیشان کو
چلتے ہوئے دیکھنا۔۔۔۔ میں پھوٹ پھوٹ کر روئی۔۔۔ کے ذیشان کبھی
میری انگلی پکڑ کر نہیں چلا۔۔۔۔۔ ہائے۔۔۔۔۔ کتنا ارمان تھا

میرا۔۔۔ کے ذیشان میری انگلی پکڑ کر چلے۔۔۔۔۔ جو مار دی ئی

ظالموں نے۔۔۔۔۔ میں اس وقت خوشی و غمی کی ملی جھلی کیفیت میں
تھی۔۔۔۔۔ میں نے ان گنت بار وہ ویڈیو دیکھی۔۔۔۔۔ اور تڑپ تڑپ کر
روئی۔۔۔

وقت گزر رہی گیا۔۔۔۔۔ مجھ سے لوگوں نے واپس پڑھائی کر کے
کہا۔۔۔۔۔ میں نے اپنی ایجوکیشن کمپلیٹ کی۔۔۔۔۔ میں بالکل خاموش
ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اکثر کوئی میزاق کرتی۔۔۔۔۔ تو بجائے ہسنے کے
رونا شروع کر دیتی۔۔۔۔۔ ذیشان میری آنکھوں میں رہتا تھا۔۔۔۔۔ ہر لمحہ
۔۔۔۔۔ ہر گھڑی۔۔۔۔۔ میں نے اپنا غم کم کرنے کے لئے لکھنا شروع
کیا۔۔۔۔۔ مجھے اپنے پہلے ہی ناول پر بھت اچھا ریویو ملا۔۔۔۔۔ جس کے بعد
میں نے ناول نگاری کی جانب توجہ دی۔۔۔۔۔

بہت سالوں بعد۔۔۔۔۔

والناس ایک دن مجھ سے ملنے خود آئی۔۔۔۔۔ کہنے لگی میں نے ذیشان کی

تصویر دیکھی ہے ایف۔ بی پر۔۔۔۔۔ بہت خوبصورت ہے

وہ۔۔۔۔۔ شایان اور میرے رشتے دار کافی ملے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس

لئی مجھے ذیشان کے متعلق خبریں ملتی رہتیں تھیں۔۔۔۔۔ جب وہ

میرے متعلق کسی سے جلی گکڑی باتیں کرتا تو لوگ فوراً مجھ تک پہنچا

دیتے۔۔۔۔۔ شاید اسے علم بھی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ میں ہر وقت بس اس کی

ایف۔ بی پر وفائی ل بدلنے کا انتظار کرتی تھی۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ اس میں اپنی نئی

تصویر اپلوڈ کرتا تھا۔۔۔۔۔

کچھ ماہ بعد مجھے زرش کی کال آئی۔۔۔ اس نے بتایا کہ والناس کو ذیشان
کے متعلق سب پتا ہے۔۔۔ میں الجھ گئی کہ کیا علم ہے اسے ذیشان کے
متعلق؟؟؟۔۔۔

مجھے اس بات کی ذرا بھی خبر نہیں تھی کہ جو سالوں پہلے میں مزاق کیا کرتی
تھی۔۔۔ وہ ایک لڑکی کا خواب بن گئی تھی۔۔۔ مانا ارمان میرا
بھی تھا۔۔۔ لیکن مجھ دل جلی نے صبر کرنا سیکھ لیا تھا۔۔۔ میرے پاس
ذیشان کہاں تھا جو میں والناس کو اپنی بہو بناتی۔۔۔

۔۔۔ میری خالہ نے جب زرش کو والناس کے متعلق میری خواہش

بتائی۔۔۔۔۔ تو قسمت کا کھیل دیکھیں والناس نے بھی سن لیا

تھا۔۔۔۔۔ اور اس کے ننھے سے دل نے اس خواہش کو اپنی خواہش بنا لیا۔۔۔

اب جب والناس کا رشتہ آیا ہے تو وہ راضی نہیں ہو رہی۔۔۔۔۔ کہ رہی ہے

۔۔۔۔۔ میں ذیشان سے ہی کروں گی۔۔۔۔۔ زرش چاہتی تھی کہ میں اسے

سمجھاؤں۔۔۔۔۔ کے وہ اپنی ضد اور ذیشان کے آنے کی امید چھوڑ دے۔۔۔

میں نے زرش سے تو کچھ نہ کہا۔۔۔۔۔ لیکن میں والناس کو وہ بات کیسے سمجھا

سکتی تھی۔۔۔۔۔ جو میں نے کبھی خود نہیں مانی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میں تو خود اسی

امید پر زندہ ہوں۔۔۔۔۔ کے ایک دن وہ سب سے لڑ کر مجھ سے ملنے واپس

آئے گا۔۔۔۔۔ کہے گا ”مما۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ بے قصور ہو
۔۔۔۔۔ آپ نے کچھ غلط نہیں کیا۔۔۔۔۔“ بس یہ سننے کے لئیے آج
تک بڑے بھرم سے تنہاء جیتی ہوں۔۔۔۔۔ لوگ کہتے ہیں۔۔۔۔۔ جھوٹی
امیدیں پر جینا چھوڑ دو فبیحہ۔۔۔۔۔ پر وہ فبیحہ ہی کہاں؟؟؟۔۔۔۔۔ جو کسی
کی سن لے۔۔۔۔۔

والناس ایک دن میرے پاس آکر بھت روئے لگی۔۔۔۔۔ کہنے
لگی۔۔۔۔۔ دل و جان فدا ہے ذیشان پر۔۔۔۔۔ عجیب پگلی
تھی۔۔۔۔۔ میرے سینے سے لگ کر روئے لگی۔۔۔۔۔ کہنے لگی مجھے نہیں پتا
خالہ جان۔۔۔۔۔ بس مجھے ذیشان لا کر دیں۔۔۔۔۔ میں تو کسی اور کا تصور کرنا بھی
خود پر حرام سمجھتی ہوں۔۔۔۔۔ والناس صرف ذیشان کی ہے۔۔۔۔۔ بچپن

سے سنا ہے میں نے کے میں فبیحہ کی خواہش ہوں۔۔۔۔۔ آپ کیسے اپنی
خواہش کو یوں خود سے جدا کر سکتی ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ہمیشہ اسے ایس آ
لائف پارٹنر دیکھا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میں نہیں پہنوں گی کسی اور کے
نام کی انگوٹھی۔۔۔۔۔

میں کہاں سے لا کر دوں اس پگی کو ذیشان۔۔۔۔۔ واقعی پاگل ہے وہ
۔۔۔۔۔ چھلی سی۔۔۔۔۔ دل کی اتنی صاف ہے کے جو دل میں ہے وہی زبان
پر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

پر اسکا ننھا سہ دل اور اس کی بندھی ہوئی امید میں نہیں توڑنا چاہتی
تھی۔۔۔۔۔ پر مسئی لہ یہ تھا کے میں تو خود ذیشان سے بھت دور

ہوں۔۔۔۔ پھر اپنی اس خواہش کے متعلق اسے کیسے آگاہ کروں۔۔۔۔ کیسے
بتاؤں۔۔۔۔ ایک لڑکی ہے۔۔۔۔ بگلی سی۔۔۔۔ جو میری خواہش کو اپنی
زندگی مان کر بیٹھ گئی ہے۔۔۔۔

اسی مقصد کے پیشِ نظر میں نے ناول لکھا۔۔۔۔ میری ماں کی خواہش تھی وہ
بگلی۔۔۔۔

کیونکہ یہ واحد راستہ ہے اپنی ہر بات اس تک پہنچانے کا۔۔۔۔ اور بتانے کا
۔۔۔۔ کے دو لوگ اس کا بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔ اپنی پلکیں
بچھائے۔۔۔۔ اور اس امید پر جیتے ہیں کہ وہ ضرور آئے گا۔۔۔۔

پر کبھی سوچتی ہوں۔۔۔۔۔ اس کا کیار د عمل ہو گا میری خواہش جانے کے
بعد؟؟؟ کیا وہ والناس کو اپنائے گا؟؟؟۔۔۔۔۔ کیا وہ مجھے معاف
کر دے گا؟؟؟۔۔۔۔۔ کیا ہو گا آگے ہماری زندگی میں؟؟؟۔۔۔۔۔ یہ
جاننے کے لئی پڑھتے رہیں۔۔۔۔۔ ناول میری ماں کی خواہش تھی
وہ بگلی

شکریہ۔۔۔۔۔) ناول کا دوسرا حصہ جواب تک شائع ہوا تھا۔۔۔۔۔

فیجہ کا لکھا ناول ختم ہوا تو میں پہلے تو اپنی ماں کے ساتھ ہونے والے ظلموں پر
آج تڑپ تڑپ کر رویا۔۔۔۔۔ جیسا میری ماں نے لکھنا ہے ناول میں جا بجا
۔۔۔۔۔ کے وہ تڑپ کر روئی ہیں۔۔۔۔۔ آج سمجھ آ رہا تھا کہ کیوں والناس

برائے نہیں مان رہی تھی ہماری پہلی ملاقات پر۔۔۔۔۔ کیوں وہ بس مسکرائے

جارہی تھی۔۔۔۔۔ اب مجھے راستہ چنا تھا۔۔۔۔۔ کے آگے کرنا کیا

ہے۔۔۔۔۔ فجر کی آذان کی آواز میرے کانوں کی سماعت سے

ٹکرائی۔۔۔۔۔ اپنے آنسو صاف کر کے فجر کی نماز ادا کرنے گیا۔۔۔۔۔ جب

نماز میں سجدے میں جھکا تو میری آنکھیں اشک بار ہو گئیں۔۔۔۔۔ خیال

آیا وہ انتظار کر رہی ہیں میرا۔۔۔۔۔ مجھے ان سے ملنا چاہئے۔۔۔۔۔ شاید یہ

ان کی تڑپ ہی تھی جو مجھے خوابوں میں نظر آیا کرتی تھی۔۔۔۔۔

نماز ادا کر کے دادا کے پاس آیا۔۔۔۔۔ آج ان کا چہرہ مجھے میری ماں کے

ساتھ کی ئی عظم یاد دلارہا تھا۔۔۔۔۔ میرا تو دل بھی نہیں چاہ رہا تھا ان سے

بات کرنے کا۔۔۔ یا نہیں اپنا ادا کہنے کا۔۔۔ پر مجبور تھا۔۔۔ انہیں
بتانے پر کے میں کراچی جا رہا ہوں ابو کو اطلاع دے دیں۔۔۔

مجھے کراچی آنے کے بعد یہ نہیں پتا تھا کہ جانا کہاں ہے۔۔۔ میں تو کبھی
اپنے ننھیال آیا ہی نہیں۔۔۔ میں نے والناس کو فون لگایا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ اس کا ہر بار کی طرح سے لمبا سہ

سلام۔۔۔

”وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ میں نے بھی لمبا سہ جواب دے

ڈالا۔۔۔ ”مجھے ماما کے گھر کا ایڈریس دو۔“ بس میرا اتنا کہنا تھا۔۔۔ وہ

خوشی سے اوچھل پڑی۔۔۔ مجھے اس کی آواز میں خوشی کی خھنک محسوس
ہو رہی تھی۔۔۔

”کہاں ہو تم اس وقت؟؟؟۔۔۔ مجھے بتاؤ۔۔۔ میں بھائی کے ساتھ
تمہیں لینے آتی ہوں“ میں نے اپنی لوکیشن اسے بیان کر دی۔۔۔

”تم وہیں روکو۔۔۔ میں بس ابھی آتی ہوں۔۔۔ ہم مل کر چلیں گے خالہ
جان کے پاس“ اس کی آواز خوشی و مسرت سے اس قدر بھری ہوئی
تھی۔۔۔ کے میرے چہرے پر مسکراہٹ بکھر آئی۔۔۔ شاید میری زبان
سے ادا ہوا لفظ (مما) اسے یہ بتانے کے لئے کافی تھا کہ میں۔۔۔ مکمل
ناول کے دو حصے پڑھ کر آیا ہوں۔۔۔

وہ آئی تو مجھے اتنی محبت سے لبریز نظروں سے دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ کے ان
نظروں کا میرے پاس الفاظوں میں بیاں نہیں۔۔۔۔۔ وہ واقعی پگلی ہے
۔۔۔۔۔ کوئی می کیسے صرف کسی کے ارمان کو سن کر اپنی زندگی کی خواہش بنا
سکتا ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ میں تو یہ سمجھنے سے ابھی بھی قاصر ہوں۔۔۔۔۔ پر شاید
ناول میں ٹھیک لکھا ممانے۔۔۔۔۔ پاگل ہے بلکل۔۔۔۔۔ آج اس کی
آنکھوں میں عجیب سی کشش تھی جو مجھے دیوانا کر رہی تھی۔۔۔۔۔ بار بار کار میں
پیچھے پلٹ کر مجھے دیکھتی۔۔۔۔۔ جیسے بے یقینی سی کیفیت میں ہوا بھی
تک۔۔۔۔۔ میں بھی جواباً مسکرا دیتا۔۔۔۔۔

دل میں ایک عجیب سی بے چینی بڑھ رہی تھی۔۔۔ مجھے اپنے ہاتھ پاؤں
ٹھنڈے ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔۔۔ سچ کہوں تو تصور میں بھی چھبی
نہیں آرہی تھی کہ کیسے ملوں گا ان سے؟؟؟۔۔۔ کیا کہوں گا ان سے
؟؟؟۔۔۔ وہ مجھے دیکھ۔۔۔ کیاری۔ ایکشن دیں گی؟؟؟۔۔۔ کیا میرا
یوں اچانک سے ملنے آنا درست ہے؟؟؟۔۔۔ اور نا جانے کتنے سوال بیک
وقت ذہن میں گھوم رہے تھے۔۔۔ ویسے عجیب ہے نا۔۔۔ اتنا نروس
میں اپنی ہی ماں سے ملنے کے لئیے ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ میری یہ کیفیت وہ
لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہوں نے اپنی ماں کی جدائی کا غم سہا
ہو۔۔۔۔۔ جنہیں ہر لمحہ ان کی یاد آتی ہو۔۔۔ لیکن مجبوریاں پاؤں میں زنجیر
باندھے ہوئے ہوں۔۔۔

سفر نا جانے لمباء تھا؟؟؟۔۔۔۔۔یا۔۔۔مجھے گمان ہو رہا

تھا۔؟؟؟۔۔۔۔۔میں نہیں جانتا۔۔۔جانتا ہوں تو فقط اتنا کہ ہر گزرتا

لمحہ مجھے میری پچھڑی ہوئی ماں کے قریب لے جا رہا تھا۔۔۔۔۔کار جب رکی تو

مجھے ایسا گمان ہوا۔۔۔۔۔کے سانسیں بھی رک نہ جائیں۔۔۔انھیں دیکھتے

ہی۔۔۔

ذہن میں بہت ساری باتیں یک دم چلنیں لگیں۔۔۔۔۔دل میں آیا پہلے

بہت سارے شکوے کروں گا۔۔۔۔۔ان سے ناراض ہوں گا۔۔۔۔۔کے مجھے

یہ سب بتانے کی پہلے کوشش کیوں نہیں کی؟؟؟۔۔۔۔۔پھر خیال آیا نہیں

پہلے انھیں بتاؤں گا کہ میں کتنا ترسا ہوں ان کی محبت و شفقت کے

لئی۔۔۔۔۔انھیں بتاؤں گا۔۔۔۔۔میں نے بھی بہت شدت سے آپ

سے ملنے کا انتظار کیا ہے۔۔۔۔۔ ایسا لگتا ہے ہمارے پاؤں میں بیڑیاں ہوتی
ہیں جو بظاہر تو نظر نہیں آتیں لیکن وہ ہمارے پاؤں۔۔۔۔۔ ہمارے
وجود۔۔۔۔۔ ہماری سوچ سب کو جکڑے ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں یعنی
ذیشان ان بیڑیوں کو توڑ کر بغیر کسی کی پرواہ کئیے اپنی ماں سے ملنے چلا
آیا۔۔۔۔۔

دروازہ کھولا تو والناس نے مجھ سے دبی آواز میں کہا۔۔۔۔۔ بس خاموش رہنا
۔۔۔۔۔ پہلے وہ اور رضا اندر گئی۔۔۔۔۔ ہاتھ پاؤں کپکپاتے محسوس ہو رہے
تھے مجھے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے میری نانی آئی۔۔۔۔۔ میرے گھر میں
داخل ہوتے ہی۔۔۔۔۔ وہ بڑی محبت سے میرے سینے سے لگیں۔۔۔۔۔ پھر
خالہ آئی۔۔۔۔۔ وہ لگیں۔۔۔۔۔ سب ایک ایک کر کے مجھے ایسے دیکھنے آ

رہے تھے جیسے میں دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہوں۔۔۔۔۔ سب خود مجھ سے گلے
لگے۔۔۔ میں تھوڑا عجیب سا محسوس کر رہا تھا۔۔۔ میں نے ان لوگوں کے
کبھی چہرے دیکھنا بھی گوارا نہیں کئیے تھے۔۔۔۔۔ جن کی آنکھیں
میرے لئیے آنسوؤں بھا رہی تھیں۔۔۔۔۔

”چلو۔۔۔۔۔ انہیں سر پر اتر دیتے ہیں“ والناس واپس آئی تھی مجھے
لینے۔۔۔۔۔ بتانے لگی وہ سو کر ابھی ابھی اٹھی ہیں۔۔۔ وہ بھی یہ کہنے پر کہ
کوئی آیا ہے جس سے والناس انہیں ملانا چاہتی ہے۔۔۔۔۔ والناس نے مارے
خوشی وایکساٹمنٹ کے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔۔۔ پر اس لمحے مجھے واقعی اس کے
ساتھ کی ضرورت تھی۔۔۔۔۔ میں نے اپنا تھوک نیگلا تھا۔۔۔ وہ تو تیزی سے
ہاتھ پکڑ کر مجھے ماما کے کمرے کے دروازے تک لے آئی۔۔۔۔۔

”کون ہے والناس؟؟۔۔۔۔۔ کس کو ملانے لائی ہو؟؟“ ”مما کی اندر سے
آواز آرہی تھی۔۔۔۔۔ ان کی آواز شہد کی طرح میٹھی لگی میرے کانوں
کو۔۔۔۔۔

”جاؤ“ والناس نے دبی آواز میں مجھ سے کہا۔۔۔۔۔ سچ میں۔۔۔۔۔ میں بھت
نروس تھا۔۔۔۔۔ اس کے کہتے ہی میں۔۔۔۔۔ کمرے میں داخل ہوا۔۔۔۔۔ وہ
دروازے کی جانب ہی منہ کر کے کھڑی تھیں۔۔۔۔۔ جب پہلی نظر ان پر
میری پڑی تو واللہ سانسیں تھم گئیں۔۔۔۔۔ وہ بھت خوبصورت۔۔۔۔۔
نازک سی گڑیا کی مانند تھیں۔۔۔۔۔ لائی ٹ گرین رنگ کے قمیض شلوار میں
ملبوس۔۔۔۔۔ بال فل کیچر تھے۔۔۔۔۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا وہ چشمہ بھی لگاتی

ہیں۔۔۔۔۔ اتنی پیاری سی تھی میری ماما۔۔۔۔۔ کے ہائے مئے مئے

۔۔۔۔۔ میرا دل۔۔۔۔۔

اتنی باتیں سوچیں تھیں۔۔۔۔۔ کے یہ کہوں گا۔۔۔۔۔ وہ بولوں گا۔۔۔۔۔ فلاں
شکوہ کروں گا۔۔۔۔۔ پر جب وہ سامنے آئی۔۔۔۔۔ مانو میری زبان پر قفل لگ
گیا ہو۔۔۔۔۔ ساتھ ہی نہیں دے رہی تھی کمبخت۔۔۔۔۔ سوائے ان کے
سینے سے لگنے کے ذہن کو اور کچھ نہیں سوجھ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ تو مانو مجھے دیکھتے
ہی سکتے ہیں چلیں گئی ہیں ہوں۔۔۔۔۔ صرف آنکھیں بول رہی تھیں ان
کی۔۔۔۔۔ ان کے آنسوؤں کا ہر قطرہ ان پر ہوئے ظلم کی داستان خود بتا رہا
تھا۔۔۔۔۔ یہ لمحہ لکھتے وقت مجھے لگتا ہے۔۔۔۔۔ وہ واپس جی رہا ہوں
میں۔۔۔۔۔ اتنا خوبصورت کے بار بار جینے کا دل کرتا ہے۔۔۔۔۔

[illegible]

یہ جملہ بار بار لکھوں۔۔۔ تاکہ جو جملے میں شدت ہے وہ آپ تک

بہنچے۔۔۔۔۔ ہا مئے مئے مئے۔۔ وہ خوش نصیب وقت آن پہنچا

تھا۔۔۔ جب میں اپنی ماں کے حصار میں تھا۔۔۔ جو سوز و گداز۔۔۔ جو

کرب انہوں نے میری جدائی میں سہا تھا۔۔۔۔۔ اس کا انعام فقط وہ جملہ

نہیں ہو سکتا تھا جو میں ادا کرنے والا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے بار بار ان کے

ناول میں پڑھا تھا کہ وہ اس جملے کی منتظر ہیں۔۔۔۔ اس لئی ادا

کئی بے بغیر نہ رہ سکا ”مما آپ غلط نہیں تھیں۔۔۔۔۔ مما آپ بے قصور

ہیں۔۔۔ ماما میں آپ کی خواہش پوری کرنے آیا ہوں۔۔۔۔۔“ یہ سن وہ اس

قدر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔۔۔۔۔ کے اب میرے پاس الفاظ کا ذخیرہ

ختم ہو گیا۔۔۔ ان کی اس لمحے کی خوشی و غم کی ملی جھلی کیفیت بیان کرنے کے لئی۔۔۔ لوگ اکثر یہ والی مثال دیتے ہیں۔۔۔ کے ہرن کا بچھڑا ہوا بچہ اسے مل گیا ہو۔۔۔ لیکن یہ مثال میرے نزدیک میری ماں کے جذبات بیان کرنے کے لئی نا کافی معلوم ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ کافی دیر تک ہم ماں بیٹے روتے رہے۔۔۔۔۔ یہ دل بڑا ترسہ تھا اپنی ماں کے سینے سے لگنے کے لئی۔۔۔۔۔ شاید اس لئی قرار ہی نہیں آرہا

تھا۔۔۔۔۔ والناس آکر روتے ہوئے کہنے لگی ”کیا میں بھی آپ کی روتو ٹیم میں شامل ہو سکتی ہوں۔۔۔۔۔ قسم سے۔۔۔ مجھے بھی بھت زور سے رونے کا دل چاہ رہا ہے“ اس کے کہتے ہی میں اپنی ماں کے سینے سے ہٹ کر ”اس پگلی کو ہی آپ نے اپنی خواہش بنانا تھا؟؟؟“ میں نے اسے چھیڑنے کے لئی منہ بسور کہا تو وہ جواباً ”دیکھ رہی ہیں خالہ جان یہ کیا کہ رہا ہے۔۔۔۔۔ میں بتا دوں مسٹر ذیشان۔۔۔۔۔ شادی تو آپ کو اس پگلی سے ہی کرنی پڑے گی“ اس

نے ذرا اکڑ کر جواب دیا تھا۔۔۔ اپنے آنسوؤں صاف کرتے ہوئے تو ماما کے
چہرے پر بھی پیاری سی تبسم بکھر آئی۔۔۔

اگلے ہی لمحے اکڑ چھوڑ۔۔۔۔۔ رونا شروع کر "خالہ جان" کہتے ہوئے ماما
کے سینے سے لگی۔۔۔ اس پگلی کو نجانے کیوں یہ گمان ہوا کہ میں اسے پسند
نہیں کرتا۔۔۔ جبکہ میں نے شرارت سے اپنی ماما کو آنکھ ماری
تھی۔۔۔۔۔ جس کے جواب میں وہ بھی مسکرا دیں۔۔۔۔۔

یقین کریں ماما کا مسکراتا چہرہ دیکھ شدت سے خیال آیا۔۔۔ کیسے
؟؟؟۔۔۔۔۔ کیسے اتنے خوبصورت رخسار پر میرے ظالم باپ نے تماچے
مارے؟؟۔۔۔۔۔ ان کا ہاتھ نہیں کانپا؟؟؟؟۔۔۔۔۔ انہیں شرم نہیں

آئی ی؟؟؟۔۔۔۔۔ کیسے انہوں نے اتنی خوبصورت لڑکی کو کبھی پسند ہی
نہیں کیا؟؟؟۔۔۔۔۔ شاید زبردستی کی شادی کا یہی نتیجہ ہوتا
ہے۔۔۔۔۔ خاص طور پر لڑکے کی۔۔۔۔۔ ابو نے میری پاکیزہ و حیا دار۔۔۔۔۔
باکردار ماں کی قدر کی ہی نہیں۔۔۔۔۔ بن چاہے جو مل گئی یں تھیں
انہیں۔۔۔۔۔

*****_____*****

ایک کہانی اور تھی جس سے ابھی تک میں بھی بے خبر تھا۔۔۔۔۔ چلیں جلدی
سے بتا دیتا ہوں زیادہ سنسنی نہیں پھیلاتا۔۔۔۔۔

ایک دن اچانک مجھے یونی میں کال آئی ی ان نون نمبر سے۔۔۔ میں لیکچر لے
رہا تھا۔۔۔ اس لئی سے سیل سائلیٹ پر تھا۔۔۔ کلاس اف کے بعد جب
میں نے اسی نمبر پر کال بیک کی۔۔۔ تو ایک لڑکے کی آواز میری کانوں کی
سماعت سے ٹکرائی۔۔۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔۔۔ کہنے لگا کہ جب
بھی اپنی ماں سے ملنے کراچی آؤ مجھے بتا دینا۔۔۔ ہم ملنے کی جگہ اور ٹائی م
ڈیسائڈ کر لیں گے۔۔۔ کوئی ضروری بات کرنا چاہتا ہے۔۔۔ میری ماما
کے متعلق۔۔۔ مجھے بہت اشتیاق ہوا کہ آخر یہ ملک علی کنڈی ہے
کون؟؟؟ اور کیوں ملنا چاہتا ہے یہ مجھ سے۔۔۔

جب میری ملاقات ملک علی کنڈی سے ہوئی تو اس نے مجھے بتایا کہ وہ میری
ماما سے شادی کرنے کی خواہش رکھتا ہے۔۔۔ ملک علی دیکھنے میں تو کافی

خوبرونو جوان تھا۔۔۔ جھوٹ نہیں کہوں گا۔۔۔ اس وقت تو بھت غصہ
آیا۔۔۔ دل چاہا سالے کا سر پھوڑ دوں۔۔۔ لیکن اپنے جذبات پر قابو
پاتے ہوئے۔۔۔۔۔ اور اچھے ریسٹورنٹ میں بیٹھے ہونے کا لحاظ رکھ کر
۔ ”آپ جانتے نہیں ہیں کیا؟؟۔۔۔ وہ ایک شادی شدہ عورت ہیں۔۔۔ اور
آپ اس وقت اسی کے بیٹے سے بات کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں دانت پیستے
ہوئے بولا۔۔۔ میری بات سنتے ہی اس کے چہرے پر ایک پُر اسرار
مسکراہٹ بکھر آئی۔۔۔۔۔

”تم بیٹے ہو تبھی تو تمہارے پاس آیا ہوں اپنا پریوزل لے کر۔۔۔ اور رہی
بات شادی شدہ ہونے کی۔۔۔ تو وہ بیچاری تو زندہ لاش ہے۔۔۔۔۔ وہ کسی کی
بیوی کیسے ہو سکتی ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ سوری ٹو سے۔۔۔۔۔ بٹ۔۔۔۔۔ تمہارے

باپ نے اس بیچاری کو دیا کیا ہے نکاح کے بعد۔۔۔ سوائے دو کھ۔۔۔ تکلیفیں
۔۔۔۔ غموں اور تنہائی کے۔۔۔ جن تنہائیوں کو ختم کرنے کے لیے وہ
ناول کا سہارا لیتی ہے۔۔۔۔۔ تمہیں نہیں لگتا اس باکردار لڑکی کا بھی اتنا ہی
حق ہے زندگی پر جتنا تمہارا اور میرا ہے۔۔۔۔۔ کیوں صرف اسے اپنی ماں
ہونے کی سزا دے رہے ہو۔۔۔۔۔ تمہاری محبت میں۔۔۔۔۔ وہ مظلوم تو تنہا
رہ گئی۔۔۔۔۔ یہ نظر نہیں آتا تمہیں۔۔۔۔۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں
۔۔۔۔۔ میں فیچہ کو پسند کرتا ہوں۔۔۔۔۔ میں اس کا ریڈر بھی ہوں اور سپورٹر
بھی۔۔۔۔۔ میں خود بھی ایک رائیٹر ہوں۔۔۔۔۔ مجھے فیچہ میں انٹرس اس
کے ناول پڑھ کر ہوا۔۔۔۔۔ تم نے کبھی اس کے ناول پڑھے
ہیں؟؟؟۔۔۔۔۔ نہیں پڑھیں ہوں گے۔۔۔۔۔ ورنہ تمہیں پتا ہوتا
۔۔۔۔۔ تمہاری ماں کے ایس آگل کتنے ارمان تھے۔۔۔۔۔ لیکن اس چلبلی سی
لڑکی کی شادی تو ایک سال بھی نہ چل سکی۔۔۔۔۔ تو وہ ارمان تحریروں میں ہی

رہ گئی۔۔۔۔۔ کبھی فرصت ملے تو پڑھنا۔۔۔۔۔ اور پھر مجھ سے اتنے ہی
بھرم سے کہ کر دیکھانا کہ وہ تمہاری ماں ہے اور شادی شدہ عورت
ہے۔۔۔۔۔ اسے ان ظلم کی بیڑیوں سے آزاد کر دو۔۔۔۔۔ یہ وہ سب سے
خوبصورت تحفہ ہو گا جو ایک بیٹا اپنی ماں کو دے گا۔۔۔۔۔ چاہو تو میری چھان
بین نکلوا سکتے ہو۔۔۔۔۔ سوائے چائے کے کسی چیز کا شوق نہیں رکھتا
۔۔۔۔۔ بولتا کم ہوں۔۔۔۔۔ لکھتا کمال ہوں۔۔۔۔۔ تمہاری ماما کے ناولز میری
کمپنی ہی پبلش کرتی ہے۔۔۔۔۔ اچھے خاصے کھاتے پیتے گھر کا
ہوں۔۔۔۔۔ مزید معلومات تم خود نیکل والے ناں۔۔۔۔۔ اور ہاں۔۔۔۔۔ میں
تمہاری ماما کا رشتہ لے کر بھی جا چکا ہوں۔۔۔۔۔ پر وہ مانتیں نہیں ہیں۔۔۔۔۔
مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شاید اسے تم سے ڈر ہے۔۔۔۔۔ کہ تم کیا سوچو
گے۔۔۔۔۔ تمہارا اس بارے میں کیا نظریہ ہو گا۔۔۔۔۔ اس لڑکی سے تم سے
بات کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ تمہاری تو شادی ہو جائے گی۔۔۔۔۔ پر فبیجہ کا کیا

؟؟؟۔۔۔ کیا زندگی بھر وہ لڑکی ایسے ہی تنہا رہے گی؟؟؟۔۔۔ میں تمہیں

دو آپشن دیتا ہوں۔۔۔ پہلا۔۔۔ فیجہ کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے

جآؤ۔۔۔۔۔ اور اپنے باپ سے اور داد داد دی سے اس کا حق دلوائو۔۔۔۔۔ اس

کے دامن میں جتنے کانٹیں ہیں انھیں ہٹاؤ۔۔۔۔۔ لڑو سب سے۔۔۔۔۔ آخر

بیٹے ہو تم اس کے۔۔۔ تم نہیں لڑو گے تو کون لڑے گا اس کے حق کے

لئی۔۔۔۔۔

یاسیکنڈ اپشن۔۔۔۔۔ اسے ان سب سے آزاد کر دو۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“ ملک

[illegible]

ایسی چوٹ مار کر گیا تھا وہ۔۔۔ جس کا مرہم ڈھونڈنے کے لئے میں پاگل

ہوئے جارہا تھا۔۔۔۔۔

میں نے اپنے ماما کے کچھ اور ناولز پڑھے۔۔۔۔۔ واقعی وہ ملک علی کنڈی غلط
نہیں تھا۔۔۔۔۔ ان کے چلبلی ہیر وٹن۔۔۔۔۔ ان کے ارمان کی عکاسی
تھی۔۔۔۔۔ جو دل کے کسی کونے میں بے دردی سے مار کر دفن کر دیے
تھے انہوں نے۔۔۔۔۔ آج میں لکھتا ہوں۔۔۔۔۔ میں تڑپ اٹھا نہیں پڑھ
کر۔۔۔۔۔ اتنے چھوٹے چھوٹے ارمان۔۔۔۔۔ کے بس۔۔۔۔۔ پتا ہی نہیں
چلا کب میرے آنکھیں آنسوؤں برسانے لگیں۔۔۔۔۔ اور وہ آنسوؤں میری
ماما کی تحریر پر گرنے لگے۔۔۔۔۔ ہائے ہائے ہائے ہائے۔۔۔۔۔ میری
اما ہونے کے بعد کیا خوشیوں پر سے ان کا حق ختم ہو گیا؟؟؟؟؟۔۔۔۔۔ یہ
سوال میرا ضمیر مجھ سے بار بار کرنے لگا۔۔۔۔۔ فرسٹ آپشن پر عمل کرنا تو
ناممکن تھا۔۔۔۔۔ میرے ابو۔۔۔۔۔ دادا۔۔۔۔۔ دادی۔۔۔۔۔ سارے چاچا انکی

بیویاں۔۔۔۔۔ پھوپھوئیں۔۔۔۔۔ وانیہ اس کی سیٹیاں۔۔۔۔۔ جوا بھی تک
میرے باپ کے انتظار میں بیٹھی ہیں۔۔۔۔۔ ان سب سے بیک وقت لڑنا
ممکن نہیں تھا۔۔۔۔۔ ساتھ ساتھ یہ لوگ جادو گر بھی ٹھہرے۔۔۔۔۔ پتا
چلا پھر میری ماما کو مارنے کے پیچھے پڑ گئی تھی۔۔۔۔۔

اپنے والد کے بارے میں کیا لکھوں۔۔۔۔۔ آپ خود سمجھدار
ہیں۔۔۔۔۔ کیوں میرے ابو کو میری ماما کی ضرورت ہی نہیں
پڑی۔۔۔۔۔ وانیہ چاچی نے ایری چوٹی کا زور لگا دیا۔۔۔۔۔ پر دادا دادی بھت
ٹیرھی کھیر ہیں۔۔۔۔۔ وہ مانیں ہی نہیں۔۔۔۔۔ شادی کے
لئیے۔۔۔۔۔ جو چل رہا تھا۔۔۔۔۔ ویسے ہی چلنے دیا۔۔۔۔۔ وانیہ کی
پوری فیملی بھی اچھا خاصہ لوٹتی تھی میرے ابو کو۔۔۔۔۔

اب بہت بڑا فیصلہ میرے نازک کندھوں پر آگیا تھا۔۔۔ اگر آپ میری
جگہ ہوتے تو کیا فیصلہ کرتے؟؟؟۔۔۔۔۔

کچھ دنوں بعد میں دوستوں کے ساتھ پکنک کا بہانہ کر کے کراچی
گیا۔۔۔ وہاں اپنی مماسے باتوں ہی باتوں۔۔۔ ”آپ کو ملک علی کنڈی کیسا
لگتا ہے؟؟؟“ میں سوال کرنے میں بہت ہچکچا رہا تھا۔۔۔ پر میں نے کافی
ہمت جمع کر کے پوچھ ہی لیا تھا۔۔۔ وہ میرے اچانک کئے گئے سوال پر چونک
کر مجھے دیکھنے لگیں۔۔۔

”کیا ملک سے کوئی بات ہوئی ہے تمہاری؟؟؟؟۔۔۔“ وہ بڑے
پریشان ہو کر مجھ سے پوچھنے لگیں۔۔۔

”ہاں۔۔۔ آپ سے نکاح کی خواہش رکھتا ہے وہ۔۔۔ اور میں نے جتنی
معلومات حاصل کی ہے اس کے بارے میں۔۔۔ وہ اچھا اور سلجھے دماغ کا
مالک ہے۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر وہ آپ کو سمجھتا
ہے۔۔۔ وہ۔۔۔“ ابھی میں بول ہی رہا تھا۔۔۔

”تم بھول گئی ہو کیا؟؟۔۔۔ کے۔۔۔“ جب انھوں نے بولنا
شروع کیا تو والناس خاموش نہ رہ سکی اور بیچ کنور سیشن میں کود پڑی۔۔۔

”کے آپ شادی شدہ ہیں۔۔۔ یاد ہے ہمیں۔۔۔۔ یہ والا صدمہ جو ناسور کی
طرح لگا ہے۔۔۔۔ بھولنے والا تھوڑی ہے۔۔۔۔ پر اب ہم دونوں چاہتے
ہیں کہ آپ اپنی زندگی میں آگے بڑھیں۔۔۔“ والناس تو مجھ سے بھی زیادہ
جذباتی ہو گئی تھی۔۔۔۔ ماما کی آنکھیں صاف انکار کر رہی تھیں اور
لہجہ نہایت احتجاجی۔۔۔۔۔ انھوں نے ہم دونوں کو بچہ کہہ کر ٹال
دیا۔۔۔۔۔ ہم نے بھی ٹھان لی۔۔۔۔ فیچہ کو خوشیوں بھری زندگی دینے
کی۔۔۔۔۔

میں دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہو شاید۔۔۔۔ کیونکہ میں نے اپنی ماما کی دوسری
شادی کا بیڑا اٹھار کھا تھا۔۔۔۔ جس پر سوائے والناس کے سب باتیں بنا رہے

تھے۔۔۔۔۔ پر میری نانی نانا۔۔۔ میں لکھ لکھ کر تھک جاؤں اتنی دعائیں
دیتے مجھے۔۔۔۔۔

”آپ کیوں شادی نہیں کرنا چاہتیں؟؟؟۔۔۔۔۔ملک میں کوئی برائی ہے؟؟؟۔۔۔۔۔یا آپ کو پسند نہیں ہے؟؟؟“ ایک مہینہ ہونے کو آیا تھا۔۔۔۔۔پر مجال ہے ماما کے کان میں جوں بھی رینگ رہی ہو۔۔۔۔۔

”ذیشان یہ کیسے سوال ہیں؟؟؟۔۔۔ کون بیٹا اپنی ماں کی شادی کرواتا ہے
۔۔۔ تم پاگل ہو گئی ہو کیا؟؟؟۔۔۔“ میرے سوالوں پر وہ آگ
بگولہ ہو گئی تھیں۔۔۔۔۔ پر میں تو آج خاص آیا ہی ان کی (ہاں)
کروانے تھا۔۔۔۔۔ ان کے غصے سے ڈر کر چپ نہیں ہوا۔۔۔۔۔ کیونکہ آدمی

عمر تو وہ اپنی انتظار میں ضائع کر چکی تھیں۔۔۔۔۔ مزید آدمی کا ضیاء میں
افورڈ نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ میں انہیں ایک خوشحال زندگی دینا چاہتا
تھا۔۔۔۔۔ میری نظر میں جس کی وہ پاکیزہ عورت حقدار تھی۔۔۔۔۔

”کہاں لکھا ہے ایک بیٹا اپنی ماں کا دوسرا نکاح نہیں کروا سکتا؟؟؟۔۔۔۔۔ مجھے
بتائیے۔۔۔۔۔ آپ بھی ایک انسان ہیں۔۔۔۔۔ آپ کو پورا حق ہے ایسے آ
فیجہ جینے کا۔۔۔۔۔ ہر وقت ذیشان کی ماں ہونے کا میڈیل پہن کر گھومنے کی
ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ آپ میری ماں ہونے سے پہلے ایک انسان
ہیں۔۔۔۔۔ آپ کی بھی تو خواہشات ہوں گی۔۔۔۔۔ ارمان ہوں
گے۔۔۔۔۔ خواب ہوں گے۔۔۔۔۔ کیوں ان سب کو مار مار کر جی رہی
ہیں؟؟؟۔۔۔۔۔ پلیز ماما۔۔۔۔۔ زندگی کی طرف لوٹ

آئی ہیں۔۔۔۔۔ ایک بار ملک کو موقع دے کر تو دیکھیں۔۔۔۔۔“ میں نے
آج ممّا کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا تھا۔۔۔۔۔ انہیں۔۔۔۔۔ ان ہی کے زندہ
ہونے کا احساس دلایا تھا۔۔۔۔۔ میری بات سن وہ میرے سینے سے لگ کر
روئیں لگیں۔۔۔۔۔

پتا ہے روتے ہوئے کیا کہہ رہی تھیں؟؟؟۔۔۔۔۔ کہنے لگیں معاشرہ مجھے
طلاق یافتہ کہے گا۔۔۔۔۔ اور یہ طعنہ سننے کی ہمت نہیں ہے مجھ
میں۔۔۔۔۔ اففف۔۔۔۔۔ یہ معاشرہ اور اس کی طعنہ کشیاں۔۔۔۔۔ بس
نہیں چلتا کے ایک ایک فرد سے جا کر پوچھوں۔۔۔۔۔ اگر حضور کے دور
میں بیٹیوں کو زندہ درگو کرنا گناہ تھا۔۔۔۔۔ تو کیا ایک زندہ لڑکی کو
طلاق یافتہ ہونے کے خوف سے زندہ لاش بنا کر پوری زندگی گزرنا گناہ

نہیں ہے۔۔۔۔۔ کہاں لکھا ہے ایک طلاق یافتہ عورت کو برا بھلا

کہو۔۔۔۔۔ اسے ایسا محسوس کراؤ کہ وہ گالی بن گئی ہے۔۔۔۔۔ ایسا

تو کہیں نہیں لکھا تھا۔۔۔۔۔ کہاں سے لاتے ہو یہ فرسودہ

نظام؟؟؟۔۔۔۔۔

میں پوچھتا ہوں۔۔۔۔۔ ایک نیک عورت زندگی اکیلے کاٹنے کو تیار ہے۔۔۔۔۔

صرف شوہر کے نام کا لیبل لگا کر۔۔۔۔۔ مگر طلاق لینے میں معاشرے سے ڈر

رہی ہے۔۔۔۔۔ تو بتائیں کون قصور ہے؟؟؟۔۔۔۔۔ وہ عورت۔۔۔۔۔ یا

۔۔۔۔۔ ہمارا فرسودہ نظام والا معاشرہ؟؟؟۔۔۔۔۔

میں نے کہ دیا اپنی ماں سے۔۔۔۔ میں ہوں آپ کے ساتھ۔۔۔۔ میرا یہ کہنا
ان کی آنکھوں میں اک عجیب سی چمک لے آیا تھا۔۔۔۔ وہ چمک زندگی کو
ایک بار پھر سے جینے کی امنگ تھی۔۔۔۔ مجھے میرا جواب مل گیا
تھا۔۔۔۔ وہ جینا چاہتی تھیں۔۔۔۔

بہت تماشے ہوئے۔۔۔۔ اتنے کے لکھنے سے قاصر ہوں۔۔۔۔ دادی نے
تو ہنگامہ برپا کر دیا۔۔۔۔ جب انہیں میں طلاق کا مطالبہ کرتا نظر
آیا۔۔۔۔ افسفسفسفس۔۔۔۔ کہنے لگیں جادو کیا ہے فیچہ نے تجھ
پر۔۔۔۔ وہ چالاک لومڑی تجھے اپنے جال میں پھنسا رہی ہے۔۔۔۔ ماں
بننے کا ناطک کر کے تجھے اپنی سائٹ کر رہی ہے۔۔۔۔ تو بھول گیا تجھے خود

پھینک کر گئی تھی وہ۔۔۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔۔ ہاں بھئی۔۔۔۔۔ کتنا
لکھوں۔۔۔۔۔ سمجھ جائیں آپ۔۔۔۔۔

میں نے ابو سے صاف کہا۔۔۔ میری ماما کو طلاق دیں۔۔۔ انہوں نے پوچھا
تم کس حق سے مانگ رہے ہو؟؟؟۔۔۔ میں نے بڑے بھرم سے کہا
۔۔۔ فیجہ کا بیٹا ہونے کے حق سے۔۔۔۔۔ ویسے بھی آپ کو کیا فرق پڑتا ہے
ان کے آپ کے نکاح میں بندھے ہونے یا نہ ہونے سے۔۔۔۔۔ میرے
ابو کا ری۔ اکیشن اس لمحے دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔۔۔ ان کا پالا ہوا بیٹا
۔۔۔۔۔ منہ میں زبان فیجہ کے لئیے رکھتا ہے۔۔۔۔۔ یہ دیکھ وہ مارے
حیرت کے دم بخود رہ گئی تھیں۔۔۔۔۔ انہوں نے کہا فیجہ خود مانگے گی
تو دیں گے ورنہ نہیں۔۔۔۔۔ میں بھی ضدی ماں باپ کی ضدی اولاد

ٹھہرا۔۔۔ میں تین دن بعد ہی نانا اور بڑے مامو کو لے کر پہنچ گیا۔۔۔ ابو کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔ انھوں نے تین طلاقیں ایک ساتھ دے ڈالیں۔۔۔

اب مجھ پر دادی نے خوب پابندیاں لگانا شروع کر دیں تھیں۔۔۔ لیکن میں یونی کی چھٹی کر کے کراچی نکل جاتا۔۔۔

آخر کار وہ دن آیا جب میری ممدو لہن کے لباس میں اپنے کمرے میں کھڑی تھیں۔۔۔ میں تو اپنی ماما کے سو سو صدقے ہزار ہزار جان واری جا رہا تھا۔۔۔ ”آپ کی خواہش تھی ناں میرا ہاتھ پکڑ کر چلنے کی۔۔۔ چلیں

تھام لیں ہاتھ۔۔۔“ میں نے ہاتھ بڑھا کر کہا تو ان کی آنکھیں موتی برسانے لگیں۔۔۔

”ارے ارے۔۔۔ میک۔۔۔ اپ خراب ہو جائے گا“ والناس فوراً ٹیٹھوسے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔۔۔ تو میں اسے چھیڑے بغیر نہ رہ سکا ”ہاں ماما۔۔۔ پھر آپ بھی اس جیسی دیکھیں گی“ میں نے منہ بسورتے ہوئے والناس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔۔۔ تو والناس منہ سے زبان نیکال کر مجھے چڑانے لگی۔۔۔

”چلیں ہاتھ پکڑیں۔۔۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ہاتھ پھر بڑایا۔۔۔ تو ہاتھ پکڑ کر بِلگ بِلگ کر رونا شروع ہو گئی۔۔۔ میں نے اپنے

جذبات پر بڑی مشکل سے قابو پار کھا تھا۔۔۔۔۔ لیکن جب انہیں دلا سہ دینے

کے لئیے سینے سے لگایا تو اشک۔۔۔۔۔ میرا چہرہ بھی بھگیو

گئی۔۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔۔ وہ لمحہ۔۔۔۔۔ والناس مما کوچپ کرانے کی

مسلسل کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ سینے سے ہٹ کر میری پیشانی چومتے

ہوئے بولیں۔۔۔۔۔ ”خدا نے مجھ غریب فیحہ کی سن لی۔۔۔۔۔ اور تمہیں بھیج

دیا۔۔۔۔۔ میرے بچے تم خدا کی رحمت و نعمت دونوں بن کر آئے ہو میری

زندگی میں۔۔۔۔۔ سمجھ نہیں آتا کن الفاظوں میں شکریہ ادا کروں

تمہارا۔۔۔۔۔ بس اتنا کہوں گی۔۔۔۔۔ خدا تمہاری جیسی اولاد سب کو دے“ ان

کے کہے وہ چند جملے میرے دل پر سنہرے قلم سے تحریر ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

”بس کرؤ یار۔۔۔ کیا مجھے بھی رولائو گے؟؟“ والناس ماما کو چپ کراتے
کراتے خود ہی رونا سٹارٹ ہو چکی تھی۔۔۔

”میری بچی تم بھی آؤ۔۔۔ اللہ۔۔۔ پتا ہے میری بڑی خواہش تھی کہ میری
ایک بیٹی ہو۔۔۔۔۔ تم جب جب مجھ سے میری ہی خوشیوں کے لئے لڑتی
تھی ناں۔۔۔ تو مجھے محسوس ہوتا تھا کہ خدا نے میری خواہش پوری کر دی
ہے۔۔۔۔“ ماما نے اس کی پیشانی بھی بڑے پیار سے چومی تھی۔۔۔۔ اس
وقت تو مجھے بھی والناس پر بڑا پیار آرہا تھا۔۔۔ وہ واقعی اور لڑکیوں سے کافی
مختلف تھی۔۔۔۔ اس نے ماما کو منانے اور دوسری شادی کرانے میں بھت
ساتھ دیا تھا میرا۔۔۔۔ بلکہ مجھے بعد میں پتا چلا۔۔۔۔ ملک علی کنڈی کو میرا

فون نمبر دینے والی بھی وہی تھی۔۔۔۔۔ یہ جاننے کے بعد تو میں ہزاروں
جان فدا تھا اس پر۔۔۔۔۔

وہ لمحہ والناس نے فوراً کیمرے میں قید کر لیا جب میں اور ماما ایک دوسرے کا
ہاتھ پکڑ کر باہر آئے۔۔۔۔۔ ملک علی کی پہلی شادی تھی تو اس لیے ان کے
بہت ارمان تھے۔۔۔ مگر مماسادگی سے نکاح اور رخصتی چاہتی تھیں تو ملک
علی نے ان کی کہی بات کا مان رکھا۔۔۔۔۔ لیکن ولیمہ کافی بڑے پیمانے پر کیا
گیا۔۔۔۔۔ میں بہت خوش تھا۔۔۔ اپنی ماما کے چہرے پر خوشی و اطمینانی
دیکھ۔۔۔۔۔ ان کی آنکھیں بار بار مجھے شکریہ ادا کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ جواب میں
۔۔۔۔۔ میں بار بار مسکرا رہا تھا۔۔۔۔۔

”مسٹر ذیشان۔۔۔۔۔ ویل یو میری می؟؟؟“ میں آرام سے اسٹیج کے پاس
کھڑے ہو کر ماما کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک پیچھے سے کسی کے بولنے کی آواز
آئی۔۔۔ آواز تو والناس کی تھی۔۔۔ میں پیچھے مڑا تو چونک گیا۔۔۔ وہ گھٹنوں
کے بل بیٹھ کر انگوٹھی ہاتھ میں لئی پوچھ رہی تھی۔۔۔۔۔ مجھے بہت
عجیب فیمل ہوا۔۔۔ سب ہمیں ہی دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔

”کیا کر رہی ہو؟؟؟“ میں نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانا چاہا

”نہیں پہلے سوال کا جواب دو“ وہ بلا کی لاپرواہ لڑکی معلوم ہو رہی تھی
مجھے۔۔۔۔۔ جسے اپنے ارد گرد کے ہجوم کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔۔۔۔۔ جبکہ
میں لڑکا ہو کر ہلکے سہ گھبرا گیا تھا۔۔۔۔۔

”میں سوال کا جواب دے دوں گا پہلے اٹھ جاؤ“ میں اسے آنکھیں دیکھاتے

ہوئے گویا ہوا۔۔ ہم دونوں سبھی کی نگاہوں کا مرکز بنے ہوئے

تھے۔۔۔۔۔ لوگ دو لہن دو لہا کو چھوڑ۔۔۔۔۔ ہم ہی پر فوکس کر رہے تھے

اب۔۔۔۔۔

”بھئی می درد ہو رہا ہے میرے پاؤں میں۔۔۔۔۔ جلدی جواب دو“ وہ

التجائی لی لہجے میں بولی تو میرے چہرے پر گہری تبسم بکھر آئی۔۔۔۔۔

”اففف۔۔۔۔۔ یہ پگلی۔۔۔۔۔ ممانے بھی یونیک لڑکی چنی ہے میرے

لیے۔۔۔۔۔“ دل میں سوچتے ہوئے۔۔۔۔۔

میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”میری ماں کی خواہش ہو تم
پگلی۔۔۔۔۔ تمہیں منع کیسے کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ پر اب کھڑی ہو جاؤ پلیز
“ یہ کہہ کر میں نے اسے کھڑا کیا۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر مسرت ہی مسرت
نظر آرہی تھی۔۔۔۔۔ اس نے مجھے انگوٹھی پہنائی۔۔۔۔۔ میرے پاس
انگوٹھی نہیں تھی لیکن وہ میرے بدلے کی بھی لے آئی تھی۔۔۔۔۔ مانا پڑے گا
پوری تیاری سے آئی تھی وہ دیوانی۔۔۔۔۔ میں نے بھی بغیر کسی کی پرواہ کیے
اسے انگوٹھی پہنا دی۔۔۔۔۔

انگوٹھی پہنا کر۔۔۔۔۔ میں نے پنکا چھیڑا تھا۔۔۔۔۔ پھر دو سال تک اپنے ابو
۔۔۔۔۔ اور دادا۔۔۔۔۔ دادی کو والناس کے لئیے مناتارہا۔۔۔۔۔ میں نے

بہت پلاننگ اور سوچ سمجھ کے کام کئی عے تھے سارے۔۔۔۔۔ وہاں
دوسری طرف والناس کا رشتہ لے کر میری ماما خود گئی تھیں اپنا ارمان
پورا کرنے۔۔۔۔۔ میں واحد لڑکا ہوں گا جس کا ایک ہی لڑکی کے لئے دو
طرف سے رشتہ گیا ایک ماما کی طرف سے۔۔۔۔۔ ایک ابو کی طرف
سے۔۔۔۔۔

میں نے زرش خالہ کو الگ سے بھی مطمئن کیا تھا۔۔۔۔۔ کے والناس کو
۔۔۔۔۔ خاص خطرناک (اپنوں) سے۔۔۔۔۔ بھت دور رکھوں
گا۔۔۔۔۔ بس وہ میری ماں کی خواہش مجھے دے دیں۔۔۔۔۔ بیان کی
ضرورت تو نہیں ہے کہ اپنوں سے مراد یہاں کون ہے۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے
آپ سمجھ گئے ہونگے

ہمممممم۔۔۔۔۔ سب ایک حسین خواب سے لگتا ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنی
خود کی کمائی سے اچھے علاقے میں ایک تین کمروں کا کشادہ فیلٹ خرید لیا
تھا۔۔۔۔۔

ہماری شادی میں کافی ڈرامے بھی ہوئے۔۔۔۔۔ پر اللہ کے کرم سے والناس
میری دو لہن بن کر آج میرے کمرے میں موجود ہے۔۔۔۔۔ کبھی کبھار
زندگی ناممکنات کو ممکن کر کے دیکھا دیتی
ہے۔۔۔۔۔ جیسے۔۔۔۔۔  میری اور والناس کی شادی ۔۔۔۔۔

ممانے اپنا ناول مکمل کر کے شائع کیا۔۔۔ جس پر بھت زبردست ریویو
آیا۔۔۔ لوگوں نے بھت دعاؤں سے نوازا۔۔۔ 

Happy Ending