

نجانے کتنے سال پرانی یہ عمارت آکسفورڈ میں افلی ویلج کے ایریا یونیورسٹی کے
بلکل وسط میں واقع تھی۔ دیکھنے میں کسی آسیب زدہ محل سے کسی طور کم نا لگتی
تھی اور اس سیارے کی ماند تھی کہ جس میں زندگی کے لیے طویل ریسرچ
کی گئی ہو اور پھر وہاں زندگی کے آثار نظر اے ہوں اجاڑ پن خاموشی ویرانی کیا
کیا نہیں تھا وہاں۔۔۔ دور سے دیکھنے پہ یہ پر سرار سی نظر آنے والی حویلی
پورے بدن میں سرسراہٹ اور خوف پگھلتے ہوئے لاوے کی طرح تیزی
سے سرعت کر جاتا۔۔۔ لیکن اس سب کے باوجود اس میں ایک ایسی کشش

تھی کے دیکھنے والا ٹھہر سا جاتا۔۔۔ ایسا کیا تھا اس حویلی میں؟؟ جو تھی تو
ویران اور اجرڑی ہوئی لیکن زندگی کی زرا سی جھلک میں لپٹی۔۔۔

وہ جو بھیا کے ساتھ بانیک پہ کالج سے واپس آرہی تھی۔ مئی کی پتی دوپہر میں
جب سب اپنے گھروں پہ اے سی کی ٹھنڈک سے لطف لیتے خواب خرگوش
کے مزے لے رہے ہوتے۔۔۔

بھیا کیا پ نے کبھی اس عمارت کو اندر سے دیکھا ہے۔۔۔ "وہ روز دیکھتی "

لیکن پوچھا آج اس نے پہلی دفعہ تھا دو سال ہو گئے تھے انہیں اس ایریا میں
شفٹ ہوئے۔۔۔۔

نہیں دانو۔۔۔ ادھر تو بھوت ہوتے ہیں۔۔۔ "سامنے دیکھتے اپنے پیچھے "

بیٹھی بہن کو ڈرایا۔۔۔۔

اوقفف بھیا مجھے پتا ہے اپ مجھے ڈرار ہے ہیں۔۔۔" زراسا اوپر ہو کے اس " نے مرر سے جھانکتے زو لقرنین کو گھورا۔۔۔

نہیں ناسچ میں ایسا ہی ہے۔ اور پھر رات کو یہاں لائٹیں بھی جل رہی " ہوتی ہیں۔۔۔ اب پتا نہیں " وہ اسے سچ بتا رہے تھے یا مزاق کر رہے تھے۔۔

کیا آپ نے خود وہ لائٹیں دیکھی ہیں۔۔۔" اس نے بھی بچوں کی طرح " اشتیاق سے پوچھا۔۔۔

ہاں ہت بار بلکے آج رات کو تمہیں بھی دیکھاوں " گا۔۔" وہ عمارت اس کی نظروں سے او جھل ہوتی جا رہی تھی۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن آپ مام کو مت بتائے گا کہ میں بھی آپ کے ساتھ " چھت پہ گئی تھی۔۔

اسے رات کو کم سے کم چھت پہ جانے کی اجازت بلکل بھی نہیں تھی۔۔
اپنے پرانے گھر میں ایک دفہ وہ رات کے وقت کالی رنگ کی بلی دیکھ کے ڈر
گئی تھی اس کے بعد وہ کوشش کرتی تھی کے کم سے کم رات کو تو چھت پہ
ناہی جائے۔۔۔۔۔ ماما بھی ڈانٹتی تھیں کی لڑکیوں کو شام کے بعد چھت پہ
نہیں جانا چاہیے۔۔۔۔۔

او کے نہیں بتاؤں گا۔۔۔ "وہ لوگ گھر کے پاس پہنچ گئے تھے۔۔۔"

بانیک رکتے ہی وہ اتری۔۔۔ اور اندر جا کے گیٹ کھولا۔۔۔ پھر بانیک اندر
جانے کے بعد گیٹ بند کیا اور بھاگ کے بھیا کے ساتھ ہولی۔۔۔ یہ ان کا
روز کا معمول تھا۔۔۔

اسلام و علیکم ماما۔۔۔ "بیگ ایک طرف رکھتے وہ صوفی پہ گرنے والے "
انداز میں بیٹھی۔۔۔

و علیکم اسلام۔۔۔ یہ لو۔۔۔ "جواب دیتے ساتھ شکنجبین کا گلاس اسے "
تھمایا پھر ایک زو لقرنین کو دیا۔۔۔

کھانا لگاؤ۔۔۔۔ "گلاس ختم کرتے دونوں سے پوچھا اور دونوں نے "
اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔۔

"مام آج بنایا کیا ہے۔۔۔ خالی گلاس ان کو تھماتے دانیں نے پوچھا۔۔۔ "

ٹینڈے۔۔۔۔ "مسکراہٹ روکتے اسے کہا۔۔۔ وہ جانتی تھیں دانیں کتنا "
چیرتی ہے اس سبزی سے۔۔۔

او کے آج میں کھالوں گی۔۔۔" اب دانیل کو بھی عادت ہو گی تھی کہ یہ " سب بس ماما سے تنگ کرنے کے لیے کہتی ہیں۔۔۔

چلا کو۔۔۔" عاصم بھی اپنے کمرے سے برآمد ہوا۔۔۔۔۔"

آج پھر نہیں گئے تم۔۔۔۔۔ میں بابا کو بتاؤں گی۔۔۔" گھورتے اپنے سے " دو سال چھوٹے بھائی کو دیکھا۔۔۔

میری طبیعت خراب تھی اسی لیے نہیں گیا۔۔۔ اور ویسے بھی بابا کو پتا " ہے۔۔۔۔۔" اس کے پاس صوفے پہ بیٹھتے اسے کشمکشیں ں نظروں سے دیکھا۔۔۔ ہر دفعہ وہ اسے دھمکا کے بھیج دیتی تھی سکول۔۔۔

تمہاری بھلائی کے لیے ہی کہتی ہوں ایک تو ویسے نالائق ہو اوپر سے روز " "سکول سے چھٹی۔۔۔

اچھا اب بس کرو آ کے کھانا کھا لو۔۔۔ "ماما نے ان تینوں کو کچن سے آواز " دی۔۔۔

"تم کون سا اچھی ہو سٹڈی میں؟؟ مسماں ہی تو پاس ہوتی ہو۔۔۔۔"

کم سے کم پاس تو ہو جاتی ہوں نا تم تو وہ بھی نہیں ہوتے۔۔۔ "پاؤں سے " اس کی ٹانگ پہ ٹھوکر لگاتے آگے بھاگ گئی۔۔۔

کبھی سدھرنا نہیں تم لوگ۔۔۔ "پیچھے آتے نین بھیانے دونوں کو " گھورا۔۔۔۔

ہم سدھر گئے تو دنیا کا کیا ہوگا۔۔۔ "گردن اکڑاتے عاصم نے اپنی جگہ "
سنجالی۔۔۔۔۔ پھر ایسے ہی نوک جھونک میں ان تینوں نے کھانا کھایا تھا

* *

دائیں چھ بھائیوں کی اکلوتی اور لاڈلی بہن تھی۔۔۔۔۔ باب ریٹائرڈ آرمی انیسر
تھے پھر اپنا بزنس سٹارٹ کر دیا۔۔۔ جو آج کامیاب کی سر بلندیوں پر
تھا۔۔۔۔۔۔۔

چار بھائی اس سے بڑے تھے اور دو چھوٹے۔۔۔ بڑے بڑے سمع بھائی جو بابا
کے ساتھ ان کے بزنس مس ہیلپ کرتے تھے۔۔۔ حازق بھائی جو سمع سے دو
سال چھوٹا اور ستائیس سال کا تھا آرمی میں تھا۔۔۔ پھر طلحہ وہ انجینئرنگ کر رہا

تھا اور بیرون ملک ہوتا تھا۔۔ پھر دو لکرنین بھیا جس سے چھوٹے تینوں بہن بھائیوں کی بہت بنتی تھی وہ بھی بابا کے ساتھ ان کے افس میں ہوتے پھر اویس جو ابھی یونی کے اسٹوڈنٹ تھے اور لائبرین رہتے تھے۔۔ پھر دانیس جسکے ایف اے کے پیپرز قریب تھے اس کے بعد کے عاصم اور قاسم دوں جڑواں تھے لیکن انک دوسرے سے بالکل الگ ایک کم گو اور پڑھائی میں توجہ دینے والا جبکہ دوسرا سر پھیرا اور بہانے باز دانیس کے ساتھ مل کے ہر الٹا کام اس کا ہوتا۔۔ پڑھنے میں دانیس اور عاصم ایک جیسے تھے لیکن دانیس اکیڈمی بھی جاتی تھی جس کی وجہ سے کم سے کم پاسنگ ماکس تو آہی ٹ س ج بیک جاتے۔ ایف اے میں بھی اس نے سب سے آسان رکھے تھے۔۔ ماما نے بہت کہا تھا اگر یہ ہی پڑھنا ہے تو چھوڑ دو پھر گھر رہو۔۔۔۔ گھرداری سیکیو۔۔ لیکن بھائیوں اور بابا کی سپورٹ سے وہ کالج میں ان آسان سے سبجیکٹ کے ساتھ ایڈمیشن لے کے ہی رہی۔۔۔

دائین کی دو پھوپھو اور ایک چاچو تھے چاچو تو لاہور رہتے فیملی کے ساتھ
ہی۔۔۔ ان کے دو بچے تھے جو ابھی سکول جاتے تھے۔۔۔ بڑی پھوپھو لندن
ہوتی تھیں اور ان کی ایک ہی بیٹی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔

جو دائین کی ہم عمر تھی۔۔۔۔ اور چھوٹی پھوپھو فیصل آباد۔۔۔ ان کے بھی دو
بچے تھے بیٹا دائین کا ہم عمر اور بیڑی واصل اور قاسم کی ہم عمر۔۔۔۔ لندن
والی پھوپھو کا کم ہی آنا جانا ہوتا لیکن باقی فیملی مل کے خوب مستی کرتے تھے کسی
بھی فنکشن میں یا اہم موقع پر۔۔۔ خاص طور پر عید پر تو بہت ہی مزا آتا جب
سب کزنز مل کے گھومنے پھیرنے جاتے تھے۔۔۔

* *

کولین موپا بار میں اس وقت وہ اکیلا بیٹھ سب کو دیکھ رہا تھا بیک گروئنڈ ہلکا
میوزک ایک سما باندھتے لوگوں کو ایک دوسرے میں مدہوش اور خود سے
بیگانا کر رہا تھا۔۔۔۔۔ بار میں ہر طرف شراب کی ہلکی مہک سے ایک عجیب
سی خنکی چھائی ہوئی تھی۔۔۔

ایک طرف ایک جوڑا ایک دوسرے میں مدہوش ہوئے کمرے میں غائب
ہوا۔۔

وہ جو کب کا وہاں بیٹھا انتظار کر رہا تھا اس انسان کے اکیلے ہونے کا فوراً سے اٹھا
۔۔۔ اور اس کمرے کی طرف آیا دروازہ کھولتے سب سے پہلے اس نے اپنا
کورٹ اتارا اور شرٹ کے پہلے دو بٹن کھولے۔۔۔ اس لڑکی میں گم وہ لڑکا
اسے دیکھتے ہی پیچھے ہٹا اور باہر نکل گیا۔۔۔

اووووہ تو تم ہو۔۔۔" رائیل جو اپنے پاٹرن کو جاتے دیکھ کے غصہ ہونے لگی "
تھی جھولتی ہوئی اس کے قریب آئی۔۔۔

تمہارا ساتھ پانا کسی بھی لڑکی کے لیے۔۔۔" اووووففف بند ہوتی "
آنکھوں سے اس نے اپنے ہونٹ اس کے کھلے گریبان سے نظر آتے سینے پہ
رکھے۔۔۔

اور وہ یہ ہی تو چاہتا تھا۔۔۔ کہ یہ لڑکی اس کے ہاتھ لگ جائے۔۔۔ بس
اسے اپنے ساتھ بزی کر کے ساری انفارمیشن وہ نکلا سکتا تھا۔۔۔

چند لمحوں بعد اس نے ایک ہاتھ سے موبائل ریکارڈر ان کرتے دوسرے سے
اس کی شرٹ کو کندھے سے زراسا سرکایا پھر موبائل والے ہاتھ کو اس کے

سر کے پیچھے ٹکاتے موبائل ایسے سیٹ کیا کے اگر وہ ہلکا سا بھی بولتی تو آواز
صاف سنائی دیتی۔۔۔

اگلے آدھے گھنٹے میں وہ ساری انفارمیشن حاصل کرتے اسے دور جھٹکا۔

رائیل لاشاری۔۔۔۔۔ "تمہیں پتا ہے تم نے آج میرا بہت بڑا کام کر دیا "
ہے پھر اسے دیوار کی طرف دھکا دیتے شرٹ کے بٹن بند کرتے وہ باہر نکل
آیا۔۔

اور دور کھڑے اپنے آدمیوں کو چلنے کا اشارہ کرنا نہیں بھولا تھا۔

* *

وہ پریل کلر کی شرٹ کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر پہنے کالج گیٹ کے اندرونی
سائڈ پہ کھڑی نین بھیا کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔۔ آج وہ رول نمبر سلیپ لینے
آئی تھی۔۔۔۔۔۔۔ اور بھی کافی بچیاں تھیں لیکن واپس جا چکی تھیں پتا
نہیں بابا کہاں رہ گئے۔۔۔۔۔

چونکہ آج کالج ٹائم نہیں تھا تو فینسی ڈریس میں ہی کالج آگئی۔۔۔۔۔ شرٹ
کے ہاف بازو ہونے کی وجہ سے اس کے دودھیاں بازو اپنی رعنائیاں بکھیر
رہے تھے۔۔۔ وہ کب سے کھڑی تھک گئی تھی۔ سارا کالج خالی ہو گیا تھا
پتا نہیں بابا کہاں رہ گئے ہیں؟؟؟ وہ سوچ کے رہ گئی۔۔۔۔۔

افف آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی۔۔۔۔۔ اور ٹہلنے لگی۔۔۔۔۔

ٹہلتے ٹہلتے اس نے دور سے آتے خاکروب کو دیکھا۔۔۔۔۔ جو اسی کی طرف آرہا تھا۔۔۔ اسے ڈر بھی لگ رہا تھا۔۔ گارڈ موجود تھے لیکن وہ گیٹ کے باہر تھے اس وقت اندر وہ اکیلی ہی رہ گئی تھی۔۔۔۔۔ ٹہلتے ٹہلتے ایک دفہ پھر آگے ہو کے باہر جھانکا کہ کیا پتا بھائی آئے ہوں۔۔۔۔۔ وہ ایک اپر کلاس فیملی سے تعلق رکھنے والی انیس سال کی لڑکی فرسٹ ایئر کی طالبہ تھی۔۔۔۔

ابھی وہ پیچھے مڑی ہی تھی کہ کسی سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔۔۔
 آا ایم سو۔۔۔ سوری۔۔۔ "گھبرا کے جلدی سے بولا۔۔۔ وہ لوگ ایک "
 بہت بڑے برگد کے درخت کے نیچے تھے۔۔۔ کالج میں جا بجا درخت اور
 پودے ہی پودے خوبصورتی بڑھا رہے تھے وہیں دوسری طرف ایک
 پرسرار سا خوف بھی نمایاں تھا۔۔۔ دور سے دیکھنے پہ جنگل کا گماں
 ہوتا۔۔۔

وہ صفای والا جو اتنی دور تھا ایک دم سے اتنی جلدی ادھر کیسے۔۔۔ خوف سے
اس کا دل کپکپایا۔۔۔

"کیا کر رہی ہو ادھر ابھی تک لڑکی۔۔۔؟؟"

اس صفای والے کی نظریں اس کے بازوؤں پہ تھیں۔۔۔۔

وہ بھائی۔۔۔ ارہے میرے۔۔۔ ان کے ساتھ جانا۔۔۔ "اس نے اپنے"

بازوؤں کو چھپانے کی ناکام کوشش کی۔۔۔۔ کہ اس آدمی کی نظریں اس کے
سر اُپے سے ہٹ ہی نہیں رہی تھیں۔۔۔۔

ماما نے کہا بھی تھا گاؤں نہیں تو چادر لے جاو۔۔۔۔ اور وہ جان بوجھ کے
نہیں لے کے ای اور اب خود ہی بھگت رہی تھی۔۔۔۔

اچھا۔۔۔۔۔ کب آئے گا تیرا بھائی۔۔۔۔۔ "وہ اپنا سب کچھ پھینک کے اس " کے قریب ہوا۔۔۔۔۔

بس۔۔۔۔۔ وہ آتے ہی۔۔۔۔۔ ہونگے۔۔۔۔۔ "وہ گھبراتے ایک قدم " پیچھے ہوئی

"اچھا میں ہوں نا تم ڈرو نہیں۔۔۔۔۔"

آدمی نے اس کے قریب ہوتے اس کے بازو سے پکڑے کے دبوچا۔۔۔۔۔ اور گریبان سے ہاتھ ڈالتے وہ اس کی شرٹ کھینچنے لگا۔۔۔۔۔

چھ۔۔۔۔۔ چھوڑ۔۔۔۔۔ ہیلپ۔۔۔۔۔ کوئی۔۔۔۔۔ ہے "

۔۔۔۔۔ چھوڑو۔۔۔۔۔ "مجھے۔۔۔۔۔ وہ ایک دم سے اس پہ چھپٹا جس کے لیے وہ تیار نہیں تھی۔۔۔۔۔

پلیز چھوڑو۔۔۔" دانین نے چیختے اس سے خود کو الگ کرنے کی کوشش " کی۔۔۔ لیکن اس شخص کے چہرے پہ چھای مکاری۔۔۔ اور حوس۔۔۔ جو اسے عنقریب بے ابرو کرنے والی تھی۔۔۔" دفعہ ہو۔۔۔ میں چیخوں گی " وہ خود کو چھڑانے کی ناکام کوشش کرتے پیچھے ہوتی جا رہی تھی۔۔۔ اتنا پیچھے ہو چکی تھی کہ درخت کے تنے سے جا لگی۔۔۔

آ۔۔۔ میری گڑیا میرے پاس... " وہ شرٹ کا آدھا حصہ اپنے ہاتھ میں " لے چکا تھا۔۔۔ جس کے کھنچتے ہی وہ درخت سے ٹیک لگاتی زمین پہ بیٹھتی چلی گی اس کے بازو اس کے گھٹنوں کے گرد لپٹے تھے اور اس کی کمر پیچے سے چھل چکی تھی شاید۔۔۔۔۔ جو درد کی لہر سی اٹھتے اس کے پورے جسم پہ سراعت کر گی۔۔۔

" اللہ پلیز بابا کو بھیج دیں۔۔۔۔۔ "

اس سے پہلے کے وہ درندہ نما انسان مزید بے باکی والی حرکت کرتا عین اسی وقت اس سر پہ ا کے ایک کانچ کا گلاس گرا۔۔۔ اور اس کا توازن بگڑا۔۔۔۔۔ وہ تڑپ کے پیچھے ہوا۔۔۔۔۔

گلاس کے اندر کچھ تھا جو چھلک کے دانین کے چہرے پہ پڑا تھا۔۔۔

لیکن سامنے والا شخص درد کی شدت سے تڑپتے بے خوش ہو چکا تھا اب اس کا چہرا گردن اور کپڑے سب خون سے لت پت تھے جانے اس گلاس میں ایسا کیا تھا جو اسے تو کوئی نقصان نہیں پہنچا لیکن خاکروب کا چہرا اور جسم جل رہا تھا۔۔۔

دائیں چہرہ صاف کرتے جلدی سے اٹھی۔۔۔ اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ گلاس آخر آیا کہاں سے تھا؟؟؟؟ بھاگتے اس نے کلرک روم کی وینڈوپہ لٹکا کپڑا کھینچا اور اپنے گرد لپیٹا۔۔۔۔۔ وہ گھر کیسے پہنچی وہ نہیں جانتی تھی۔

کتنی دفعہ کہا تھا پر تم سنتی کہاں ہو۔۔۔" وہ ماما کے سینے لگی سکون میں تھی " اور امبرین بیگم اسے سناے جا رہی تھیں

"وہ تو شکر ہے اللہ کا کہ اس نے مدد کر دی۔۔۔۔"

تم اب چپ کر جاؤ نیچی پہلے ہی ڈری ہوئی ہے اور تم اوپر سے اسے اور " پریشان کر رہی ہو۔۔۔۔ عثمان صاحب نے اپنی بگم کو چپ

کروایا۔۔۔ کھانا بناو جا کے بھوکے ہیں سب۔۔۔ پھر دانیں کا رخ اپنی
ظرف کرتے امبرین کو وہاں سے اٹھایا۔۔۔

آئینہ میں خود پک انیڈ ڈراپ کروں گا اپنی بیٹی " کو
"پیارے اس کے بازو کو سہلاتے اپنے ساتھ لگایا۔۔۔

بابا وہ بہت بوڑھا تھا۔۔۔ لیکن۔۔۔ اس کی اپنی بیٹی۔۔۔۔۔ اسے سمجھ نہیں "
آرہی تھی کہ وہ اس شخص کو کیسے ایکسپلین کرے کیسے ان کو بتائے کہ اس
" نے اس کے ساتھ کتنی بتمیزی کی تھی۔۔۔۔۔

بس بیٹا بھول جاو۔۔۔ وہ جو بھی تھا اسے چھوڑیں گے تو نہیں ہم بھی "
۔۔۔ پکڑنا سکے تو کالج کے خلاف کمپلین کرواوں گا۔۔۔۔۔ " اسے تسلی دیتے
مسلسل بہلانے کی کوشش کر رہے تھے۔۔۔۔۔

تم لوگ اس کے ساتھ رہو میں آتا ہوں کمپلین کر کے "پھر عثمان "
صاحب بھی چلے گئے تو زو لقرنین اس کے قریب آیا عاصم اور قاسم بھی
اسے ہی دیکھ رہے تھے۔۔

سوری میری جان آئندہ کبھی لیٹ نہیں ہو نگا۔۔۔۔ "اسے خود سے "
لگاتے سوری کہا۔۔۔

" اگر کچھ ہو جاتا بھائی تو۔۔۔۔ "

چپ۔۔۔ اللہ نا کرے کچھ ہو۔۔۔۔ " طلحہ نے اسے گھورا۔۔۔ "
دائین کا تو سوچ سوچ کے ہی برا حال تھا اگر وہ دائین کا گلاس نا لگتا اس
خاکروب کے سر پہ تو کیا ہوتا۔۔۔

آ جاو۔۔۔ کھانا کھا لو۔۔۔" دوپہر کا کھانا وہ پہلے ہی تیار کر چکی تھیں پھر "
 دانیل کو ایسی حالت میں آتا دیکھ کے تو سب کچھ بھولتے بمشکل اسے سنبھالا
 جو بس گرنے کے قریب تھی۔۔۔ شرٹ ایک طرف سے پھٹی لٹک رہی تھی

کمرے میں لا کے پہلے اسے کپڑے چیلنج کرواے۔۔۔ زخم پہ مرہم لگایا۔۔۔
 پھر سب کو بتایا کہ وہ کس حال میں گھر پہنچی ہے۔۔۔

زولقرنین کی اچھی خاصی کلاس لگی تھی بابا سے۔۔۔

اس سے پوچھا کسی نے نہیں لیکن جب بابا آئے تو خود ہی اس نے سب کو بتا
 دیا کہ کیا ہوا ہے۔۔۔ امبرین نے فوراً شکرانے کے نفل بھی ادا کیے کہ اللہ

نے ان کی بیٹی کو رسوا ہونے سے بچا لیا اور ڈھیروں دعائیں اس انجانے شخص
کے لیے بھی جو زریعہ بنا تھا۔۔۔

آبھی جائو۔۔۔ "دوبارہ آواز آئی تو سب اٹھ کے باہر آئے تھے بابا بھی کچھ "
دیر بعد آئے تو انہوں نے الگ سے کھانا کھایا۔ رات کو پھر ماما نے اس کے
زخم پہ دوا لگائی تھی

* *

گڈ مور نینگ سر۔۔۔ "وہ ہشاش بشاش سی آفس میں داخل ہوئی۔۔۔ "

مور نینگ میری جان۔۔۔۔۔ "اٹھ کے اسے ساتھ لگاتے وہ شاید اپنے "
... دین کو بہت دور رکھ چکے تھے

سر ہماری پلینگ کے مطابق ہوا ہے سب کچھ۔۔۔۔۔ جیسا جیسا ہم نے " چاہا تھا سیم سب ویسا ہی۔۔۔۔۔ " اس کے سامنے اسٹائل سے کھڑے ہوتے اس نے اپنے بالوں کو پیچھے جھٹکے۔۔۔۔۔ بلیک کلر کی جینز اور شرٹ میں بنا کسی دوپٹے یا سکارف کے وہ اپنا نظارہ کرواتے سما نے بیٹھے شخص کی آنکھیں سھینک رہی تھی

".... کیوں نا ہوتا ڈارلینگ۔۔۔۔۔ آخر پلینگ کس کی تھی "

جی سر۔۔۔۔۔ "طنزیہ مسکراتے داد و صول کی۔۔۔۔۔"

تمہیں پتا ہے ہمارا بہت خاص بند ان کے آفس میں ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جس " کی وجہ سے ہم نے ان کا پلین جانا۔۔۔۔۔ اور پھر اپنے پلین کو کامیاب

کرتے ان کو وہی کچھ بتایا جو ہم بتانا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ نا کے وہ جو وہ سنا چاہتے
تھے۔۔۔۔۔ بس اب ہم لوگ اپنا کام مکمل کر لیں ان کے پہنچنے سے
پہلے۔۔۔۔۔

لیپ ٹاپ اون کرتے باس نے رائیل کو دیکھا۔۔۔ جو سمجھ رہی تھی کہ وہ بار
میں سب اپنے پلین کے مطابق کر کے آئی ہے۔۔۔۔۔ اس بات سے بے
خبر کے ایکچولی براتوان کے ساتھ ہوا ہے۔۔۔۔۔

بھائی"۔۔۔۔۔ "نین بھیااااااااااا"۔۔۔۔۔
"ماما بھائی سے کہیں نیچے ا کے مجھے یہ کونسچن کروائیں"۔۔۔۔۔
"وہ لیونگ روم سے کچن میں آئی۔۔۔۔۔"
لے آ جا کے چھت سے ان کو خود ہی یہاں سے اواز نہی جاے
گی"۔۔۔۔۔ روٹیاں بیلے عمبرین نے دانین سے کہا

میں کیسے جاؤں؟؟۔۔۔۔۔ شام ہو گی ہے نا خود ہی تو منع کیا ہوا ہے اپ نے"
۔۔۔۔۔ روہا نسی ہوتی باہرا ی۔۔۔۔۔ دراصل اسے خود اوپر جانے میں موت
پڑ رہی تھی۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ "بھائی"۔۔۔۔۔ نیچے اجائیں بابا بلار ہے ہیں"۔۔۔۔۔ ایک دفہ پھر
اواز دی لیکن کسی کے انے کے دور دور تک کوئی آثار نظر نہیں آر ہے تھے
سارا محلہ سن لے گا بس یہ میرے بھائیوں تک اواز نہی جانی"۔۔۔۔۔ پھر غصے
سے بک ٹیبل پہ پٹختے وہ اوپر ائی

چاروں حازق، زولقرنین، عاصم اور قاسم سونگ لگا کے ساتھ مزے سے
باتیں کرنے میں مصروف۔۔۔۔۔ نیچے کی تو کوئی خبر ہی نہیں جیسے۔۔۔۔۔ اسے
دیکھ کے موبایل بند کیا

اپ لوگوں کو کب سے اوازیں دے رہی ہوں"۔۔۔۔۔ نیچے انیں سب کو
گھورتے اپنے بال جھٹکے"۔۔۔۔۔ اس کے بال ہی تو تھے جو بہت پیارے
تھے اور ان کے بھی پیارے ہونے کی وجہ ماما تھیں کو ہر دو دن بعد اسے

زبردستی آمنڈاویل کی مالش کرتی تھیں۔۔۔۔۔ گول انکھیں چھوٹی سی ناک
اور باریک ہونٹ۔۔۔۔۔ چہرہ بھی گول تھا کمپلیکشن سب بہن بھائیوں کا
وائیٹ ہی تھا

ابھی تو اے ہیں یار۔۔۔۔۔ عاصم نے منہ بنایا
میں بھی اپ لوگوں کی بہن ہوں۔۔۔۔۔ نیچے اکیلی بھوتوں سے باتیں
کروں اپ کی اما تو ایک منٹ میں میری عزت اتار کے سائڈ پہ رکھ دیتی ہیں
غصے سے اس کی ناک سرخ ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔

چلو چلتے ہیں۔۔۔۔۔ زو لقرنین نے مان جانے میں ہی عافیت جانی۔۔۔۔۔
بس بھیا جا رہے ہیں میرے ساتھ اپ تینوا دھر ہی سڑو۔۔۔۔۔

نین بھیا کا ہاتھ پکڑتے وہ نیچے جانے لگی۔۔۔۔۔ پھر سیڑھیوں کے پاس جا
کے ان کو باور کروایا کہ

اب اپ لوگ مت اجانا ہمارے پیچھے ریس (نقل) کر کے۔۔۔۔۔ انکو چڑاتے
"وہ نیچے اتر ایے۔۔۔۔۔"

"جاو جاو"۔۔۔

بھائی یہ اکناکس میں پتا نہی میتھ کس سر پھرے نے رکھ دی تھی اوپر سے
اتنے گندے فار مولاز "...مجھے سمجھ ہی نہی ار ہی"۔۔۔۔ سیر ھیاں اترتے
وہ صوفہ پہ آکے بیٹھے۔۔۔۔

دانوں"۔۔ حرکتیں تمھاری ساری ایسی ہیں کے جیسے سارا سال نا اکیڈمی میں
کچھ پڑھانا کالج میں"۔۔۔۔ بک اور ڈائری سامنے رکھے زو لقرنین نے
کہا۔۔۔۔

جی ایسا ہی ہے"۔۔۔۔ اپ کو پتا ہے کووڈ کی وجہ سے کالج بند رہے اور اکیڈمیز
بھی لاک ڈاون کی وجہ سے تو سوچیں جب اپ سب نہیں گے تو میں کسے
جاتی"۔۔۔۔ اور کیسے پڑھتی؟؟"۔۔۔۔۔

اسے بچوں کی طرح سمجھا رہی تھی اور نین بھی بچوں کی طرح ہی بات سمجھتے
سر ہلار ہا تھا۔۔۔۔

ہاں جیسے اون لائنیں کلاسز تو ہوئی ہی نہیں ہں نا"۔۔۔۔۔

ہوئی ہیں لیکن اتنا اچھا سمجھ نہی اتنا جو فیس ٹو فیس اتا ہے"۔۔۔۔۔
ٹھیک ہے ٹھیک ہے"۔۔۔۔۔ اب کریں؟؟؟"۔۔۔۔۔ اسے چپ کرواتے
'کہا۔۔۔۔۔ کیونکہ اس سے جس کرنا تو اپنا سر کھپانے جیسا تھا۔۔۔۔۔
"جی۔

"۔۔۔۔۔ کریں؟

پھر اگلے ادھے گھنٹے میں اسے بمشکل ہی وہ سمجھا پایا تھا۔۔۔۔۔
کتنی نالائق ہو تم۔۔۔۔۔ مجھے تو لگتا ہی نہیں ہے میری بہن ہو۔"۔۔۔۔۔ وہ
ایک سوال کروا کے ہی اجزا گیا تھا۔۔۔۔۔

شکریہ بھائی"۔۔۔۔۔ میں ویسے بھی "عاصم" کی بہن ہوں اپ تو بس میرے
بھائی" ہیں"۔۔۔۔۔ بات کو گھما کے کرتے وہ اپنی ڈری اور بکس اٹھا کے اپنے
کمرے میں بھاگ گئی۔۔۔۔۔ ماما پوچھیں تو کہنا پڑھ رہی ہے۔۔۔۔۔ کاموں
سے بچتے وہ اندر غائب ہوئی۔۔۔۔۔

سرپ چڑھار کھا ہے"۔۔۔۔۔ نہی دیکھتی اگلا بڑا ہے چھوٹا ہے"۔۔۔۔۔ اس
کے جاتے ہی کچن سے ماما برا مندا ہوئیں۔۔۔۔۔

کیا کیا ہے اب اس بچاری نے؟؟"۔۔۔۔۔

کیا مطلب کیا کیا ہے۔۔۔۔۔ سارا دن بنا دوپٹے کے اول جلول حلیے میں
پھرتی رہتی ہے اپر سے اتنی اونچی اونچی اوازیں کستی ہے سارا محلہ سنتا ہے اس
کی سریلی اواز"۔۔۔۔۔ وہ تو جیسے ان کچھ دنوں میں مکمل ہی بھری بیٹھی تھیں
اس سے۔۔۔۔۔ آج کل دا نین گھر ہی ہوتی تھی اور اکیلی تو سارا دن ماما کا دماغ
کھاتی رہتی۔۔۔۔۔

اسی لیے کہتی ہے وہ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے ماما صرف اپ بیٹوں کی ہی ہے"
میری تو ساس بن جاتیں ہیں۔۔۔۔۔" یہ بات اس نے اتنے مزے سے سب
کے سامنے کی تھی کہ امبرین بچاری شرمندہ ہو کے رہ گئیں۔۔۔۔۔
تم سب اسی کی سائیڈ لیا کرو ساری زندگی اس نے یہاں ہی نہیں رہنا تم لوگوں
کے ساتھ۔۔۔۔۔ کچھ سیکھنے دوا سے۔۔۔۔۔"

وہی تو ماما... ساری زندگی نہیں رہنا جب تک ہے اسے سکون سے اپنی مرضی سے جینے دیں کیا پتا اگے وہ اپنی مرضی سے جی سکے گی یا نہیں۔۔۔۔۔

چپ کر جاو۔۔۔۔۔" اللہ "میرہ بیٹی کو خوش رکھے"۔۔۔۔۔ ایک دم سے
ممتا جاگی تھی۔۔۔' اول فول بکے رہتے ہو"۔۔۔۔۔

بے شک مائیں اپنی بیٹیوں کو ڈانٹ لیں ان پہ سختی کر لیں مار بھی لیں لیکن وہ
کسی دوسرے کے سامنے اپنی بیٹی کے خلاف کچھ بھی بولنا برداشت نہیں کرتی
تھیں

اچھا"۔۔۔۔۔ بابا کب آئیں گے۔۔۔۔۔ ٹاپک چینج کرتے موبائل جیب سے
نکال کے ٹائم دیکھا۔۔۔۔۔ حالانکہ سامنے وال پہ گھڑی نصب تھی۔۔۔۔۔
بس انے والے ہیں۔۔۔

فون کر کے بتایا تھا ضروری میٹینگ ہے لیٹ ہو جاؤں گا۔۔۔
اچھا"۔۔۔ وہ موبائل کی طرف متوجہ تھا۔۔۔

تم اوپر سے ان نمونوں کو لے او۔۔۔۔۔"

سب ایک جیسے ہیں... "لوگوں کی اولاد ان کو سکھ دیتی ہے اور ایک میری۔۔۔"

سب کو ایسا ہی لگتا ہے بیگم صاحبہ عثمان صاحب لیونگ روم میں دخل ہوتے اپنی بیوی کو سٹاپ لگایا۔۔۔۔۔

بس اپ رہ گئے تھے۔۔۔ جا کے چیلنج کریں پھر پانی دوں گی۔۔۔۔۔ ان پہ بھی روعب جھاڑتے وہاں سے کچن میں چلی گئیں کچھ نہیں ہو سکتا تم لوگوں کی ماں کا پھر سر گھوما کے عثمان صاحب نے زولقرنین کو کہتے اپنے "کمرے کی راہ لی

اج پھر سے ایک بینک سے امپورٹنٹ ریسرچ فائیل غائب ہے "درید۔۔۔ اور ساتھ میں سیم اسی ڈاکٹر کالیپ ٹاپ بھی۔

وہ جو اپنے افس میں بیٹھا کام کر رہا تھا سرائٹھا کے دروازے سے داخل ہوتے شاہد صاحب کو دیکھا جو اس کے ساتھ کام کرتے تھے۔۔۔۔۔

ٹینشن کیوں لیتے ہیں۔۔۔" ان کے پاس آج سے جو کچھ بھی جائے گا وہ سب ہماری طرف سے خود بھیجا جائے گا۔۔۔" بس ایک دفہ ان کے ٹھکانے کا پتا چل جائے۔۔۔ اور ان کے لاسٹ پلین کا۔۔۔" دوبارہ سے لیپ ٹاپ پہ جھکتے کہا۔۔۔

پتا نہیں وہ کرنا کیا چاہ رہے ہیں آخر ان سب ریسرچ فائیلز سے ان کو کیا فائدہ ہونے والا ہے؟؟"۔۔۔

پچھلے چند دنوں سے شہر کے تمام ڈاکٹرز اور انجینئرز کے امپورٹنٹ ڈاکو مینٹس اور ان کے لیپ ٹاپ چوری ہو رہے تھے۔۔۔ اور ان سب چوریوں کا سرا کہیں نا کہیں رائیل لاشاری سے تھا۔۔۔ اب رائیل لاشاری کس کے لیے کام کرتی تھی ابھی تک وہ جان نہیں پائے تھے۔۔۔

اپ سنائیں بھا بھی بچے کیسے ہیں۔'؟؟'۔ لیپ ٹاپ بند کرتے درید سیدھا ہوا۔۔۔

سب ٹھیک ہیں۔۔۔ تم بھی شادی کر لو۔۔ تاکہ میں بھی تمہارے حال
احوال کے بعد بھابھی بچوں کا پوچھ سکوں۔۔۔ سیرس ہو کے انہوں نے
مزاق کیا۔۔۔

نہیں میں ابھی شادی نہیں کروں گا بس یہ کیس حل ہو جائے پھر دیکھوں
گا۔۔۔ زولجان بھی روزیہ ہی ٹاپک لیے بیٹھی ہوتی ہیں اور آفس میں
اپ۔۔۔۔ ساتھ ہلکا سا شکوہ کرتے انہیں دیکھا۔۔۔

چلیں باہر چلتے ہیں۔۔۔ شاہد نے کہتے اپنا موبائل اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔۔۔
او کے چلیں۔۔۔۔ وہ بھی باہر بکلا۔۔۔

کل جب بار میں گے تھے کوئی گڑ بڑ تو نہیں ہوئی نا۔۔۔
نہیں ویسے تو نہیں ہو یہ۔۔ لیکن اس لڑکی نے جو انفارمیشن دی وہ مجھے کچھ
خاص نہیں لگی۔۔۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر نکلے۔۔۔
کیا مطلب۔۔۔ مجھے سناؤ۔۔۔۔۔

اچھا۔۔۔ اس نے اپنی پاکٹ سے موبائل نکالا اور وہ ریکارڈنگ
چلائی۔۔۔۔

کہیں ان کو شک تو نہیں تھا ہم کے ہم کچھ ایسا پلین کریں
گے۔۔۔ "ریکارڈنگ سنے کے بعد تو شاہد بھی حیران تھا کہ واقع اس میں اتنا
کچھ خاص تو تھا نہیں جو ان کے کام آسکتا۔۔۔۔
چلو دیکھتے ہیں کیا ہو سکتا ہے بچیں گے تو نہیں وہ ہمارے ہاتھوں سے۔۔۔
درید کے موبائل پہ کال آنے لگی تو وہ سائڈ پہ ہوا۔۔۔
ٹھیک ہے بڑی پھر ملتے ہیں۔۔۔۔۔
شاہد بھی ہینڈ شیک کرتے دوسری طرف مڑ گیا۔۔۔۔

_____*

وہ چھ لوگ آمنے سامنے بیٹھے تھے۔۔۔۔۔
ایک طرف ایک نوجوان لڑکا۔۔۔۔۔ پھر اس کی ماں اور باپ۔۔۔۔۔

اسی طرح دوسری طرف ایک لڑکی اس کا بھائی اور اس کا باپ۔۔۔۔۔
وہ کیا باتیں اور کس زبان میں باتیں کر رہے تھے کوی عام انسان تو سمجھنے سے
بلکل قاصر تھا

بابا... میں اسی سے شادی کروں گی۔۔۔"۔۔۔ جبکہ سامنے والی پارٹی میں
موجود لڑکا کسی اور کو پسند کر بیٹھا تھا اور اس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔
دیکھو اگر تم میری بیٹی سے شادی نہیں کرو گے تو تم سے سرداری چھین لی
جائے گی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہم سارے قبیلے والے مل کے تمہیں جینوں کی
دنیاں سے نکال دیں گے اس لڑکی کے باپ نے دھمکی دی۔۔۔۔۔
نکال دیں۔۔۔۔۔ لیکن زرتاشہ سے بلکل شادی نہیں کروں گا۔۔۔۔۔"۔۔۔ وہ
بھی اپنی بات پہ اڑ گیا

اچھا۔۔۔۔۔ ایسا کیا ہو گیا اچانک جو تم اتنے باغی ہو رہے ہو۔۔۔۔۔ کل تک تو
اس سے شادی کرنے میں کوئی مسئلہ نہ تھا تمہیں۔۔۔۔۔"۔۔۔ سامنے بیٹھی لڑکی
کے بھائی نے کہا

ہاں ہے وجہ۔۔۔۔ اور وہ وجہ میں اپ لوگوں کو بتانا ضروری نہیں
سمجھتا۔۔۔۔ کہتے وہ اٹھ کھڑا ہوا

میں جانتا ہوں اس کے بدلنے کی وجہ۔۔۔۔"۔۔۔۔ اسے انسانی دنیاں کی لڑکی
سے محبت بلکہ عشق ہو گیا ہے۔۔۔۔ اس لڑکی کے بھائی نے کہتے سامنے
پڑے گلاس کو اٹھایا جو سرخ رنگ کے لیکویڈ سے بھرا تھا
ہاں ہو گیا ہے۔۔۔۔ تو۔۔۔۔ کیا کرو گے۔۔۔۔ ہو گیا۔۔۔۔ اب کیا
کروں۔۔۔۔ وہ بالکل ہتھے سے اکھڑ گیا۔۔۔۔ کل جو حرکت وہ اس لڑکی کے
ساتھ کرنے جا رہا تھا اگر وہ درمیاں میں نا اہل اس کی عزت کو تار تار کر
دیتا۔۔۔۔

کل جب دانیل کالج میں اکیلی کھڑی تھی اور اس پہ حملہ کیا تھا فلگن نے۔۔۔
وہ تو وقت پہ اس کے ارادے کو بھانپتے وہاں پہنچ گیا اور اس کے سر پہ ریڈ
وائن کا گلاس دے مارا۔۔۔۔ جس کی وجہ سے انا کی طرف سے اس کا
دھیان بٹا تھا۔۔۔۔"۔۔۔۔ اور وہ جو کھڑکی کے پاس چادر لٹکی تھی وہ بھی اسی نے

ہی لٹکای تھی۔۔۔۔۔ اسے گھر بھی اسنے پہنچایا تھا اس کے جانے کے بعد فہام
نے افگن کو خوب مارا۔۔۔۔۔ لیکن یہ بات ان کے قبیلے یا گھر والوں کو نہی پتا
تھی دیکھو بیٹا۔۔۔۔۔ تم جانتے ہو انسانی دنیا کے لوگ ہماری دنیا میں نہی ا
سکتے۔۔۔۔۔ زرتاشہ کے والد نے اسے سمجھانا چاہا۔۔۔۔۔

لیکن وہ تو اب اس سے محبت کر بیٹھا تھا اب تو اسے سب کچھ چھین لیا جائے تو
بھی اسے کوئی پرواہ نہی تھی۔۔۔۔۔ وہ میچور تھا۔۔۔۔۔ وہ سب کچھ اپنے بل
بوتے پہ کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

مجھے یہاں رہنے کا شوق بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ یاد ہے اٹھارہ سال پہلے اپ نے
کیسے بے دردی سے مجھے اس اپنی دنیاں سے نکالا تھا۔۔۔۔۔ اب تو میں اپنا سب
کچھ سیٹ بھی کر چکا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے کچھ فرق نہیں پڑتا۔۔۔۔۔ اپ کی ان
دھمکیوں سے۔۔۔۔۔

تم سے ساری طاقتیں بھی چھین لوں گا۔۔۔۔۔ وہ خود کو جیسے خدا سمجھ بیٹھے
تھے۔۔۔۔۔

دیکھیں چاچا پ میری بات کو سمجھیں میں ابھی منع کر دیا ہے اچھا ہے نا"۔۔
بعد میں اگر ہو جاتا تو اس کی زندگی برباد ہو جاتی۔۔۔۔

ٹھیک ہے اباجی۔۔۔۔ مجھے بھی نہیں کرنی اس سے شادی جس سے مرضی
کر لے۔۔"۔۔ زرتاشہ غصے سے دیکھتی وہاں سے اٹھ کے چلی گی کہ وہ تو
مانے والا نہیں تھا

بس کر دو دانین۔۔"۔۔ کچھ شرم کر لو بھائی اندر ہے
تمہارا۔۔"۔۔ امبرین لان میں بٹھی سبزی بنا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ
دانین کی حرکتیں دیکھ کے ان کو ہول اتھ رہے تھے۔۔۔
دانین جوان پہلا پیپر دے کے ائی تھی۔۔"۔۔ جو کے اس کے مطابق بہت
اچھا ہو گیا تھا اب لان میں اپنی بڑی کھیرے دار فراک کو نزاکت سے تھامے
گھوم رہی تھی۔۔۔۔ اور اپنی ماں کا موڈ خراب کر رہی تھی۔۔۔

بس کر دونا۔۔۔ پتا چل گیا ہے بہت اچھا ہوا ہے پیپر تمہارا۔۔۔۔۔ انہوں
نے ایک دفہ پھر اسے منع کیا۔۔۔

کیا ہے ماما۔۔۔ یہاں تو بند اپنی مرضی سے کچھ کر بھی نہیں سکتا۔۔۔ ناراضگی
سے ان کو دیکھتے ساتھ والی ٹی پہا کے بیٹھی۔۔۔

اپنے سسرال جا کے کرنا یہ سب چونچلے۔۔۔ اپنے شوہر کو دیکھنا اپنی ادائیں
۔۔۔ انہیں دانیں پہ کچھ زیادہ ہی غصہ اتا۔۔۔ ایک وہ اکیلی تھی اور چھ بھائی
موٹلی اس کی عادتیں لڑکوں والی تھیں۔۔۔ کریکٹ کھیلنا سائیکلنگ کرنا
گلیوں میں گھومنے پھیرنے کا شوق بھی بڑی مشکل سے ختم کیا تھا انہوں
نے۔۔۔

جی میرا بھی ایسا ہی ارادہ ہے۔۔۔ اپ تو مجھے کھل کے سانس بھی نالینے
دیں۔۔۔۔۔ اگے ہو کے گوبی کا چھوٹا کٹا ہوا ٹکڑا اٹھا کے منہ میں ڈالا۔۔۔
دانی پی۔۔۔۔۔ ادھر او۔۔۔ اس سے پہلے کے ماما کچھ اور کہتیں سمع بھائی
نے اسے اپنے ٹیرس سے اواز دی۔۔۔۔۔

جی بھائی ایسی۔۔۔۔

اس کے بھائی اسے مختلف ناموں سے پکارتے رہتے تھے کوی دانو کوئی دانی
کوی دانانا عاصم تو نمک دانی مچھر دانی کہتا تھا۔۔۔۔

جی بھائی۔۔۔۔ اوپر ان کے کمرے میں پہنچتے کہا۔۔۔۔

ماما سے کہو میرے دوست ارہے ہیں آج کچھ اچھا سا بنا لیں ڈنر ادھر ہی کریں
گے۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔ "نہیں سس بھائی ماما نے سارا کام مجھ سے کروانا ہے پلیز اپ ان
کو باہر ڈنر کروادینا۔۔۔۔

"دائین۔۔۔۔" انہوں نے نام پہ زور دیتے اسے سٹاپ لگایا۔۔۔۔

اچھا بھائی۔۔۔۔ منہ بناتے وہ پاؤں پٹختے نیچے آئی اور بھائی کا حکم سنایا۔۔۔۔

چلو پھر میرے ساتھ کچن میں ہلپ کروا۔۔۔۔ شاباش اجاؤ۔۔۔۔ اس کی سوچ

کے مطابق سیم ویسا ہی ہوا۔۔۔۔

مام میرا کل پیپر ہے میں نے تیاری کرنی ہے۔۔۔" جلدی سے واپس
مڑی۔۔۔۔

رکو۔۔۔ جا کہاں رہی ہو۔۔۔ پیپر تو جو تم نے پاس ہونا ہی ہے گھر داری
سیکھو ساری زندگی یہ ہی کام اے گی بیٹا جان۔۔۔ اور یہ سبزی اٹھا کے لے
اوو میرا بچہ اسے پچکارتے اپنے پیچھے انے کا کہا۔۔۔
بسسس ایک دفہ پیپر ہو جائیں اگلے دن ہی چاچو کے پاس لاہور چلی جاؤں
گی یہاں تو اپ مجھے کام کروا کر وا کے کمزور کر دیں گی۔۔۔۔ بڑ بڑاتے
سبزی کی باسکٹ اٹھا کے ان کے پیچھے چلی گئی۔۔۔۔

-----*

وٹ ر بشششش۔۔۔۔ اس میں ویسا تو کچھ بھی نہیں ہے جو مجھے چاہیے "

تھا۔۔۔۔" رابیل کا بوس اس وقت مکمل غصے میں مٹھیاں بھینچ کے رہ
گیا۔۔۔۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے باس۔۔۔۔ جیسا مجھے آپ نے کہا تھا میں نے وہی "
 سب چیزیں چرائی ہیں۔۔۔۔ پھر ایسا۔۔۔۔ پتا تو اسے بھی کچھ نہیں تھا کہ
 ان سب فائلز یا لیپ ٹاپس میں ایسا ہے کیا جو انہیں چوری کروایا جا رہا
 " تھا۔۔۔۔

اس میں وہ انفارمیشن نہیں ہے۔۔۔۔ اور۔۔۔۔ "وہ رکا"

یہ کیا ہے۔۔۔۔ "اس کی نظریں لیپ ٹاپ پہ تھیں۔۔۔۔"
 لیپ ٹاپ میں چیکینگ کرتے اسے ایک ویڈیو نظر آئی۔۔۔۔ اس نے
 اسے پلے کیا۔۔۔۔

ہا ہا ہا۔۔۔۔ "ایک بلیک کلر کا سایہ ویڈیو میں نمودار ہوا۔۔۔۔"

تمہیں کیا لگتا ہے ہم نے کچی گولیاں کھیلی ہیں۔۔۔ جہاں تمہاری سوچ " ختم ہوتی ہے اس سے دو قدم آگے کر سی لگا کے ڈی ڈی بیٹھا ہے۔۔۔۔۔ تم ابھی بچے ہو۔۔۔۔۔ اس لیے کوئی پنگا لینے سے پہلے سوچ لینا۔۔۔۔۔ تم جو بھی کوئی ہو۔۔۔۔۔ اپنے مقصد میں کامیاب تو کبھی بھی نہیں ہو سکتے... کیونکہ میں ہونے نہیں دوں گا۔۔۔ بائے " اس سائے نے ہاے کے انداز میں ہاتھ ہلائے۔۔۔۔۔ ویڈیو ایک منٹ کی تھی۔۔۔۔۔

ویڈیو تو ختم ہوگی لیکن دیکھنے والا شخص پریشانی سے اپنے ہاتھ مروڑ رہا تھا۔۔۔۔۔ اس دفعہ تو وہ اپنا کام مکمل کر کے ہی رہے گا چاہے اسے کچھ بھی کرنا پڑے... جاے

ربیل... بات سنو... "لیپ ٹاپ بند کرتے اس نے رابیل کو بلایا... جو "
سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔۔۔۔

...جی باس.... "وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی"

تمہیں ایک کام کرنا ہے.... اور بہت رازداری سے... سب سے پہلے "
... تمہیں مجھ سے دور رہ کے ٹچ میں رہنا ہے

پھر باقی کا پلان اسے سمجھاتے وہ مسکرایا... تھا یہ جانے بغیر کے غلط کام کبھی
بھی انجام کو نہیں پہنچتے سچ کبھی نا کبھی سامنے آکے رہتا ہے

* *

ویکم ٹومے ہوم مسٹر درانی۔۔۔۔ "سمع نے ڈی ڈی کو اپنے گھر میں ویل " کم کرتے آگے ہو کے گلے لگایا۔۔۔

خوش آمدید شاہد صاحب۔۔۔۔۔ "پھر شاہد کو مصافحہ کیا۔۔۔ "
اج کتنے دن بعد وہ تینوں مل رہے تھے بزنس میں ان تینوں کی اچھی دوستی
تھی۔۔۔۔۔ لیکن ڈیپارٹمنٹ سمع کا الگ تھا ان دونوں سے۔۔۔۔۔۔۔ ان
کی پہلی ملاقات میٹینگ میں ہوئی اور اس کے بعد تو بارہا وہ لوگ لنچ کبھی
..... میٹینگ تو کبھی کہیں بھی ساتھ پائے جاتے

آنٹی کیسی ہیں؟؟؟ "شاہد نے آگے پیچھے دیکھتے کہا... وہ لوگ اس گھر کے "
ہر فرد سے مل چکے تھے سوائے دانیل کے کبھی اتفاق ہی نہیں ہوا تھا اس سے
... ملنے کا.. اور شاید جب وہ لوگ آتے تھے آنٹی اسے کہیں چھپا دیتی تھیں

آؤوووو... نااندر... "ان کو اندر لے کے آیا... تھوڑی دیر بعد عنبرین "

ان کے لیے ریفریشمنٹ لے آئی تھیں.... ان سے تھوڑی دیر باتیں کرنے

... کے بعد چلی گئیں

"... آج تو ہم خاص ایک کام کے سلسلے میں تم سے ملنے آئے ہیں"

جی جی.. میں حاضر... بتائیں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی.. "لطیف سا "

طنز کرتے سمع نے دونوں کو دیکھا تھا... وہ کھیسانا سا ہو کے ہنسنے ان کی زیادہ تر

... ملاقات کی وجہ سمع سے کام ہی ہوتا تھا

"... یار آج کچھ مختلف کام ہے اور فیملی سے ریلیٹڈ "

... مطلب.... "سمع ٹھٹھکا"

... یار طلحہ کی ضرورت ہے ہمیں.... " اپنا مدعا بیان کرتے اسے دیکھا "

"... مطلب... کس لیے میرا مطلب "

".... ایک کیس ہے یار بس وہی سولو کرنا ہے.... ایک دفع ہو جائے "

".. کون سا کیس بتاؤ پہلے... اور بابا سے اجازت کے بنا تو "

باقی سب کی فکر تم نا کرو بس.... تم سے پوچھنا تھا کہ ایسا کر سکتے ہیں یا "

.... نہیں

".... اچھا کیس تو بتاؤ نا "

ہونہ... پھر اسے سارا مسئلہ بتایا اور طلحہ کی ضرورت کیوں ہے وہ بھی "

"...بتایا

"...ٹھیک ہے... بابا سے بات کر لو... مان جائیں گے "

"...ہوں "

چلو کھانا کھاتے ہیں "چند منٹ بعد سمع نے ان دنوں کو کھانے کہ دعوت "

...دی

...ہاں ضرور "اسی نیت سے ہی ہیں شاہد نے مسکراتے آنکھ دبائی "

چلیں پھر.... "وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے... اس سے پہلے کے وہ روم "

..... سے باہر نکلتے درید کا موبائل بج اٹھا

"... تم لوگ چلو میں کال سن کے آتا ہوں "

ان دنوں کو جانے کا کہہ کے وہ فون سنتے ڈرائنگ روم کی وینڈو کے پاس
آیا... پردا ہٹا ہوا تھا.... بات کرتے اچانک اس نے سامنے دیکھا تو کوئی لڑکی
پودوں کی طرف رخ کیے کھڑی تھی-----

دوپٹہ آدھا جھول رہا تھا زمین پہ اس کا حلیہ کچھ یوں تھا کہ... کھلا ٹرائوز.. اس
کے اوپر ٹی شرٹ جو یقیناً اس نے عاصم کی ہی پہنی تھی... دوپٹہ بھی ماما کا ہی
... لیا ہو گا جو اس کے کندھے سے زیادہ زمین پر جھاڑو دے رہا تھا

پھر گھوم کے چلنا شروع کیا بک اٹھائے وہ کسی سبجیکٹ کار ٹالگانے میں
مصروف تھی... اندر کھڑے ڈی ڈی کو فون پہ کیا بات کی جارہی ہے سنائی
... دینا بند ہو چکی تھی.... وہی تو تھی

" ہاں یہ وہی تھی... دانیں اس کی دانیں "

اپنے اوپر کسی کی نظروں کا ارتکاز محسوس کرتے دانیں نے پیچھے مڑ کے
..... دیکھا

" اووووےےےےے رک جاوےےےےے "

..وینڈوپہ کھڑے انسان کو دیکھ کے وہ بک لیے جلدی سے اس طرف آئی

کون ہو تم.... "غصے سے گھور کر درید کو مخاطب کیا جو اچانک سے اس "
.... کے ایکشن میں آنے سے سٹپسا گیا تھا

"... ایک منٹ روکو میں بتاتی ہوں تمہیں؟؟؟ "

اسے وہیں روکنے کا کہہ کے جلدی سے گھر کی اندرونی طرف گی اور ڈرائنگ
... روم کو لاک کر دیا.... پھر واپس گھوم کے باہر آئی

ہاں اب بتاؤ... کہاں سے گھسے ہو؟؟؟ کس نیت سے آئے ہو... "تم "
تھیف ہونا چوری کرنے اے؟؟... دوپٹہ اب وی کی شکل میں اس کے
.... دونوں کندھوں پہ پڑا ہوا تھا

مجھے سنائی نہیں دے رہا... "درید اس کی حرکتیں دیکھ کے چکرا رہا تھا.... "
... پھر اشارہ کر کے بتایا کہ مجھے سنائی نہیں دے رہا

او کے... رکیں... "دائین نے دوپٹا سہی کرتے اسے او کے کا اشارہ " .. کیا

آپ.... یہاں.. کیوں... اور... کیسے... آئے؟؟؟ " پھر رک رک " ... کے ہر لفظ کا اشارہ کر کے بتایا

سمجھ نہیں آئی۔۔۔۔ " اندر دریدا بھی بھی نانا میں سر ہلارہا تھا... اس کی " مسکڑھٹ بس ہونٹ پہ بمشکل ہی آنے سے رکی تھی... اگر کچھ اور کہتی ناتو اس کی ہنسی چھوٹ جانی تھی

ہونہہ " پاؤں پٹختے دائین نے آگے ہو کے وینڈو سلائڈ کی پھرا چھل کے " ... اندر داخل ہوئی اور وینڈو بند

"....اب بتائیں ادھر کیا کر رہے ہیں؟؟؟"

یہ.. یہ کیا کر رہی ہیں؟؟.. نکلیں یہاں سے "وہ پریشان ہوا اگر کوئی آجاتا "
تو کیا سوچتا دروازہ بھی لاک تھا اب کسی کو کیا پتا وہ باہر سے کیا گیا ہے یا اندر
سے....

باہر جائیں میں بتاتا ہوں... "اسے باہر جانے کا کہتے پریشانی سے "
....دروازے کی طرف دیکھا

نہیں میں چیخوں گی... ماما.... بھائی سیپی... "اس سے پہلے کہ درید اسے "
کچھ بتاتا وہ شروع ہو چکی تھی۔۔۔

چپ... "اس سے پہلے کے وہ کچھ اور بولتی درید نے جلدی سے اس کو " کھینچتے منہ پہ سختی سے ہاتھ جمایا

چپا اگر ایک لفظ بھی اور نکلا ناتا.... "خاموشی سے جیسے آئیں تھیں "

ویسے ہی واپس چلی جائیں..." وہ اس کی قید میں پھڑ پھڑا رہی تھی لیکن اتنی

.... اسانی سے اسے چھوڑنے کا ارادہ بالکل بھی نہیں تھا اسکا

.... اب بولیں گی؟؟؟..." درید نے ہاتھ جمائے سختی سے پوچھا "
... نہیننن۔۔۔۔۔" نفی میں گردن ہلاتے کہا "

باا.. "ابھی اس نے زرا سا ہاتھ ہٹایا تھا کہ پھر سے وہ چیخنے لگی... "

.... خاموش..... درید نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا

اب اگر ایک لفظ بھی نکلانا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا... "غصے سے اسے " دیکھتے باور کروایا۔ اچانک سے اس کے بدلتے رویے کو دیکھ کے وہ سہم سی گئی۔۔۔۔

ساکت کھڑی دانیں کو بازو سے پکڑتے کھڑکی کے پاس لایا اور باہر جانے .. اشارہ کیا... دانی اسے غصے سے گھورتے باہر چلی گی

گھر ہمارا اور نکال بھی مجھے ہی رہے ہیں۔۔۔۔۔ "دروازہ نہیں کھولوں گی " ... باہر سے

اسے دھمکاتے سالتیڈ زور سے بند کی۔۔۔۔۔ یہ سوچے بنا کے دروازہ اندر کی طرف سے بنا چابی کے بھی کھل جاتا ہے۔ درید نفی میں سر ہلاتا دروازہ کھول کے باہر آیا بھوک تو اس کی ویسے ہی مرچکی تھی۔۔۔۔۔ سمع اور شاہد کو بنا بتائے ہی وہ گھر سے نکل آیا۔۔

اگر ایسا ہے تو پھر اب ہم نے بھی اپنا گلا قدم اٹھانا ہے۔۔۔ "ریوالوینگ"
چمیر پہ بیٹھے اس نے سامنے بیٹھی رابیل کو دیکھا۔۔۔

پہلے ایک بات بتاؤ۔۔۔ "آگے ہوتے ٹیبل پہ بازو ٹکائے۔۔۔"

جی ہاں۔۔۔ "آج وہ پنک کلر کی سوٹ درٹ کے ساتھ وائٹ جینز پہنے"
اپنے حسن کے جلوے بکھیر رہی تھی۔۔۔

تمہاری نظر میں کوئی ایسی جگہ ہے جہاں ہم اپنا پروجیکٹ آسانی سے "

"کمپلیٹ کر سکیں اور کسی کے آنے کا بھی خطرہ نہ ہو۔۔۔"

مطلب۔۔۔

مطلب یہ کہ ہم لوگ جن فائیلز کو چوری کر رہے ہیں ان پہ تجربہ کرنا "

بھی تو لازمی نے میری جان۔۔ ایسے ہی تو ہمیں پتا لگے گا آیا نہیں آگے کتنے

"میں اور کیسے بچ سکتے ہیں اسے تفصیلاً سمجھاتے وہ پیچھے ہوا۔۔۔"

ہمممم۔۔۔ ایسا ہے تو آپ میرے گھر کے بیسمنٹ میں یہ سب کر لیں "

۔۔ ایسے ہم لوگ ایسانی سے اہنا کام بھی کر لیں گے اور کسی کو کوئی شک

"بھی نہیں ہوگا۔۔۔"

لیکن تمہاری فیملی۔۔۔؟

وہ سب کون سا یہاں ہیں ڈیڈ ویسے بھی ہم ہی ٹکتے ہیں اور مام آج کل " بھائی کے پاس آمیریکا ہوتے ہیں اگلے چند ماہ تک تو ان کے آنے کا کوئی نام و نشان نہیں ہے۔۔۔

"سہی ہو گیا۔۔۔ بس اب ہمیں ایک انجینیر چاہیے اور ڈاکٹرز۔۔۔"

اور تم بھی کل سے جائو۔۔۔ لگو اپنے کام میں ہمیں اس دریدہ بھی نظر " رکھنی ہے۔۔۔۔

"ٹھیک ہے سر۔۔۔" میں اپنی تیاری مکمل کر چکی ہوں۔۔۔"

بھائی آپ کا وہ دوست بہت برا ہے۔۔۔" ابھی ابھی قاسم نے اسے بتایا تھا " کہ وہ بھایا کے دوست ہیں سواب بنا کسی لحاظ کے وہ سمع کو سنانے آئی تھی۔۔۔

مطلب۔۔۔" وہ سب لوگ ناشتا کر رہے تھے دانیل ابھی ابھی اٹھ کے " ٹیبل پر آئی تھی کیونکہ آج اس کا لاسٹ پیپر تھا اور وہ لیٹ نہیں ہونا چاہتی تھی۔۔۔

مطلب یہ کہ کل جب وہ اکیلے ڈرائینگ روم میں اپنی کوئی خفیہ پلینگ کر " رہے تھے تو میں نے ان سے پوچھا کہ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں۔۔۔

دائیں ناشتہ کر لو۔۔۔۔۔" ماما نے اسے دانت پستے روکنا چاہا تھا اس کی " آدھی بات سن کے ہی ان کو اندازہ ہو گیا تھا اب اس نے کچھ ایسا کہنا ہے جو بھائیوں اور باپ کے سامنے ان کو شرمندہ کر دیتا۔۔۔

ماما بولنے دیں نا "و آپس ان کو گھورتے اپنی بات جاری رکھی۔۔۔ جبکہ " عثمان اپنی بیوی کو دیکھ کے مسکرائے

ہاں تو جب میں نے پوچھا ان سے "نوالہ لیتے رکی۔۔۔"

تو پہلے تو کہا چپ کرو۔۔۔ پھر میں نے کہا کہ میں سب کو چیخ کے بلالوں " گی پھر جلدی سے سچ بتا دیا۔۔۔ کہنے لگے تمہیں کڈنیپ کرنے آیا ہوں " بڑی صفائی سے جھوٹ بولتے وہ سب کو حیران کر گئی۔۔۔ پھر سب کو دیکھا جو اسے حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔۔۔

ایسے کیا دیکھ رہے ہیں۔۔۔ میں جھوٹ بول رہی ہوں کیا۔۔۔ " "

معصوم سی شکل بناتے منہ بسورا۔

کیا واقع اس نے ایسا کہا۔۔۔ "سمع تو منہ کھولے اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔"

"لو۔۔۔ کہا ہے تو آپ کو بتا رہی ہوں۔۔۔"

درحقیقت رات سونے سے پہلے اسے خیال آیا کہ اس نے بھائی کے دوست سے کافی حد تک بتمیزی کر دی ہے اب اگر وہ بھائی کو بتا دیں گے تو اس کی تو شامت آجانی ہے۔۔۔ تو اپنے دماغ کے مطابق سوچتے اسی پہ ہی الزام لگا دیا۔۔

میں یو چھوں گا اس سے۔۔۔" سمونے اب اسے گھورا۔۔"

نن۔۔۔سہی۔۔۔"اسے پھندا لگا۔۔۔"

یہ پانی پی لو۔۔۔"پاس بیٹھے حازق نے پانی کا گالس اس کے سامنے "
کیا۔۔۔جیسے اٹھا کے جلدی سے دانیں نے ہونٹوں سے لگایا۔۔۔

نہیں پوچھنا بھائی خنل کہا تھا مجھے ابھی لے جائے گا پھر کیا کریں گے "
آپ۔۔۔۔"گڑ بڑاتے وضاحت دی۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔نہیں پوچھوں گا جلدی سے ناشتہ کرو۔۔۔"اسے "
سمجھ آگئی تھی اسی نے ہی کوئی پنگا لیا ہو گا اب بچنے کے لیے ناٹک کیا جا رہا ہے

کہاں پھس گی ہوں۔۔۔ناشتہ ختم کر کے اٹھی۔۔۔

اللہ میاں میں ابھی تیار ہو کے آتی ہوں " اسے یقین تھا بھائی کو جب وہ "
تھیف بتائے گا تو بھائی اسی کا ہی یقین کریں گے۔۔۔

اللہ مجھے بچالے۔۔۔ " دعا کرتے کپڑے اٹھا کے واشروم میں گھس گئی "

اسلام و علیکم۔۔۔ " آفس میں داخل ہوتے اس بہن جی ٹایپ لڑکی نے "
سب کو سلام کیا۔۔۔

جی آپ کون۔۔۔ " کام کرتے ایک شخص نے اسی سے پوچھا۔۔۔ "

جی مجھے سرنے بلایا ہے ان سے ملنا ہے۔۔۔" اپنی ناک پہ دھرا چشمہ "
 سیدھا کرتے وہ ان کو جواب دیے رکے بنا ہی اندر کی طرف چلی آئی۔۔

سرے آئی کم ان؟۔" دروازہ ناک کرتے پوچھا۔۔ "

یس " اندر سے ایک مردانہ بھاری آواز آئی۔۔ "
 پھر دروازہ کھول کے اندر داخل ہوتے اس وجود نے طاہرانہ نگاہ چاروں
 طرف دوڑائی۔۔۔

جی کون۔۔۔ " ان ایکسیکٹڈ شکل کو دیکھ کے وہ چونکا۔۔۔ " "

".... سر میں حورم بیگ... یہاں مجھے نیوہائر کیا گیا ہے "

ج... "وہ کچھ بولتے بولتے رکا... اس کی نظر سامنے لیپ ٹاپ کی سکرین "
..... پہ ٹکی تھیں

جی آئے نا... تشریف رکھیں... "مسکراتے اسے سامنے بیٹھنے کا اشارہ "
..... کیا

"... نو سر تھینکیو "

میں آئی ٹی ڈیپارٹ منٹ میں کام کروں گی سراپ کے انڈر تو اپ مجھے "
... کام سمجھا دیں

جی جی بلکل میں سمجھ گیا ہوں.... آپ جائیں باہر آپ کو میرا سیکرٹری "

".. گائیڈ کر دے گا آپ کو

... اوکے سر تھینکیو.... "کہہ کے باہر نکل گئی "

... ہوں... "سر ہلاتے درید نے چئیر سے ٹیک لگائی "

"... تم آہی گئی آخر.... اب ہمارا کام اور آسان ہوگا "

.... پھر کچھ سوچتے فون نکالا... اور سمع کو کال ملائی

اسلام علیکم کیسے ہو؟ "کال دوسری بیل پہ ہی پک کر لی گئی تھی "

" وعلیکم السلام میں فٹ تم سناؤ "

" میں بھی ٹھیک ہوں "

".... کب بھیج رہے ہو طلحہ کو "

بس دو دن میں دانیں کے پیر ہو جائیں اس کے بعد.... شاید ان دونوں
".... نے بھی آنا ہے لاہور تو

" اوکے.... آج تو اس کا دن ہی اچھا تھا جو اتنی اچھی
... اچھی نیوز سنے کو مل رہی تھیں

" ٹھیک ہے خیال رکھنا "

" اللہ حافظ "

جاو باہر سے جھاڑو لے کے آؤ.... "عمرین جانے اس وقت سٹور روم "
... میں کیا ڈھونڈ رہی تھیں جو ساتھ میں دین کو بھی لگایا ہوا تھا

"... ماما.. کبھی تو آرام سے بیٹھ جایا کریں "

جو کہا ہے وہ کرو باتیں نابناو.... "سراٹھا کے اسے گھورا "

اچھا جارہی ہوں.... "منہ بناتے باہر آئی "

ماما باہر نہیں ہے... دو منٹ بعد واپس.... "دوپہر کا وقت تھا چلچلاتی "
... دھوپ اور گرمی... اوپر سے سٹور میں پنکھا بھی نہیں تھا

چھت پہ دیکھ کے آو ایک تو صفای والی بھی بس اوپر اوپر سے جھاڑو لگا کے
... احسان کرتی ہے

... آپ ڈھونڈ کیا رہی ہیں.... "وہ تنگ ہو رہی تھی گرمی سے "

چوہا.... "اس سے پہلے کہ ماما سے جواب دیتیں اسے اپنے پاس سے "
گزر تا چوہا نظر آیا

"..کیا.....ہوا ہے "

...ماما چوہا... "وہ چیختے بھاگی تھی "

" کہاں ہے.....؟؟؟ "

"...ناچ کیوں رہی ہو... کچھ نہیں کھاتا "

... نہیں کی بچی زرا لحاظ نہیں ہے.... "وہ ابھی تک ناچ رہی تھی "

".... جاو... اوپر سے جھاڑو لے کے آؤ "

اگلے ہی لمحے دانیل سٹور سے غائب تھی

.. دانیل سٹور سے بھاگتی سیدھا چھت پہ آکر ہی سانس لیا

اونی ماااں.... کیسے نازک حالات جا رہے ہیں میرے " .. بڑبڑاتے سامنے
.. دیکھا جھاڑو نہیں تھا

.. پھر ڈھونڈتے مونی کی کچھلی طرف آئی تو سامنے پڑا تھا
آآ میرے جھاڑو.... وہ قدم قدم اس کی طرف لے رہی تھی۔ جس جگہ وہ
چل رہی تھا بس ایک ہی بندے کے چلنے کی جگہ تھی۔ سامنے دوسروں کی
چھت تھی لیکن وہ زرا اونچی تھی ان کی چھت سے وہ جھاڑو اٹھا کے
... مڑی... اسے لگا اس کے پیچھے کوئی ہے۔۔ رنگ ایک دم اڑا تھا
ب.. بھوت... ماما بھوت... ماما... بھوت۔ " جھاڑو وہیں پھینک کے پٹھے
دیکھے بنا بھاگنے لگی جب پیچھے سے زولقرنین نے اسے پکڑا
بس کر دے میری بہن.. میں ہوں.... وہ جو کانپتے وجود سے گھبرا کے
.... لڑکھڑا گئی تھی جلدی سے زولقرنین کو پکڑا
بھائی... " شرم کر لیں آپ سب لوگ بس مجھے ہی ڈرایا کرو۔ " .. میں بابا کو
... بتاؤں گی سانسیں ابھی بھی پھولی ہوئی تھیں

.... سوری میری ننھی سی ڈرپوک بہن... کان پہ ہاتھ رکھتے معافی مانگی
اپ آئے کہاں سے ہیں کیونکہ پیچھے تو جگہ ہی نہیں ہے.. اس کارنگ ایک
دفعہ پھراڑا تھا کہیں وہ سچ میں بھوت ہی نا ہو ذوقرینین کی شکل میں.... میں
اوپر مونٹی کی چھت پہ تھا کیبل کی تار سیٹ کر رہا تھا.... مسکراتے اسے کے
... خوف کو کم کرنا چاہا... تم جاؤ نیچے میں اتنا ہوں کال کر کے
اچھا اب ایسی حرکت کی نا تو اپ کی بیوی کو میں اصلی بھوت منگوا کے ڈرایا"
کروں گی اپ کو پھر میری بے بسی یاد آئے گی۔"
."بس بس.. زیادہ اور ایکٹینگ ہو رہی ہے اب... اتنا بھی کوئی نہیں ہوتا"
اڑالیں مذاق میں بابا کو بتاؤں گی... جھاڑواٹھا کے اسے دھمکی دیتے نیچے چلی
گئی...

فہام اس کے جانے کے بعد اصلی شکل میں اتے مسکرایا تھا.. نک چڑھی۔



اگلے دن شہر سے دودو کر کے ہر دو گھنٹے بعد آٹھ بڑے سائز کا ٹرسٹ غائب
کئے گئے تھے... شہر بھر میں خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا اور انہیں کچھ سمجھ
نہی رہی تھی کیا کریں؟

یار کیا مصیبت ہے میں تو لوگوں کو جواب دے دے کے تھک گیا ہوں "
ابھی افس کے باہر لوگوں کا اتنا جھمگھٹا لگا ہے پوچھ رہے ہیں آئی ایس آئی کر
کیا رہی ہے اگر تم لوگوں کو سمجھ نہیں رہی تو ہم خود ڈھونڈتے ہیں"۔ شاہد
.. افس میں داخل ہوا

...چپ کرو گے اپ.... درید نے شاہد کو چپ کر وایا
.. کیا تمہیں کوئی فرق نہیں پڑ رہا درید.... وہ لوگ باہر

.. اب ان کا اگلا پلین ہو گا انجینئرز کو اٹھانے کا اور ان میں ایک ہمارا ہو گا
"طلحہ۔

یہ وہاں پہنچے گا تو ہمیں ساری سیجو نیشن کا اندازہ ہو گا... آخر وہ کر کیا رہے
"ہیں۔؟"

مجھے لگتا ہے جس حساب سے وہ لوگ صرف برین کی ہسٹری اور اسی کی
"ریسر چیز غائب کر رہے ہیں دماغ کے حوالے سے ہی وہ کچھ بنا رہے ہیں

..ہاں مجھے بھی یہی لگتا ہے، وہ لوگ

ایک منٹ اس سے پہلے کہ درید بات مکمل کرتا اس کا فون بجا۔۔۔

اوکے میں باہر دیکھتا ہوں۔۔ کہہ کے شاہد باہر نکل گیا۔۔

ای ایس ای۔۔۔ کیسا لگ رہا ہے آج۔۔۔ کہاں ہوں۔ کیا کر رہے ہوا بھی تک

ہم تک پہنچے کیوں نہیں۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں کچی گولیاں کھیتا

ہوں۔۔ یہ اس کا جواب ہے جو اس دن لیپ ٹاپ میں ویڈیو بھیجی تھی۔

بہت جلدی تمہارے ہاتھ میں ہتھ کڑی ہوگی۔۔ ساتھ ہی درید تیزی سے

لیپ ٹاپ کے کیبورڈ پہ تیزی سے انگلیاں چلا رہا تھا

تم تو یہ بھی نہیں جانتے میں ہوں کون۔۔۔ ہتھ کڑیاں کس کو پہناو گے؟؟ قہقہہ

لگاتے کوئی مردانہ آواز اُتر پیس پہ گونجی

ہو نہہ تم چاہے جو بھی کر لو.. پہنچ تو میں جاؤں گا تمہارے پاس۔ بس تم "
انکھیں کھلی رکھنا یہ ناہو ہمیں اتنا دیکھ ناپاؤ۔۔۔ لوکیشن دیکھتے دریدا تھا
تھا۔۔۔ اس کی لوکیشن اسے مل گئی تھی۔۔

تمہارے لیے باہر دو تحفے بھیجے ہیں زرا افس سے باہر نکل کہ دیکھو.... اُر
پس سے اواز آئی۔۔

اب تم اپنے تحفے کا انتظار کرنا۔۔۔ کال بند کرتے وہ باہر آیا جہاں کافی سارے
لوگ جمع تھے۔

کیا ہے یہاں؟؟

سر سرادھر دولتا تبوت آئے ہیں

ک۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔ وہ تیزی سے اگے بڑھا۔۔۔ او وہ میرے اللہ۔۔۔
یہ میرا بیٹا ہے مار دیا ہے انہوں نے ایسے ایک عورت قریب اتے اس تابوت
پہ گری تھی جوان بیٹا۔

شاہد کہاں ہے۔۔۔ اتنی خطرناک حد تک وہ جاسکتا تھا۔

گاڑیاں نکالو۔۔۔۔۔ سرخ ہوتی آنکھوں سے اس نے اپنے ساتھ کام کرنے والے بندوں سے کہا۔

جی سر۔۔۔

اگلے پندرہ منٹ میں وہ لوگ اسی جگہ پہنچے تھے جہاں سے کچھ دیر پہلے انہیں کال آئی تھی۔

لیکن اس جگہ تو پی سی او تھا مطلب۔۔۔ وہ جو بھی تھا بہت پکا کھلاڑی تھا۔
شٹ۔۔۔ اب تو طلحہ کو بھیجنا بھی کسی خطرے سے خالی نہیں ہے۔ "وہ محض بڑبڑا کر رہ گیا۔

-----.

بابا میری پیکنگ مکمل ہے۔ اب ماما کو منانا باقی ہے جو آپ نے کرنا ہے
۔۔۔ دانیل لیونگ روم میں داخل ہوئی جہاں عثمان موبائل پہ فیسبک

سکرو لینگ کرنے میں مصروف تھے چشمہ ان کی ناک پہ دھرا تھا سامنے ٹی
وی بھی چل رہا تھا۔۔

او کے ٹھیک ہے۔۔۔ تم طلحہ کے ساتھ نکل جانا شام کو پیچھے میں سنبھال لوں
گاسب مرد حضرات ایسے ہی اس کی خوہشات کو پورا کرتے تھے جن سے
امبرین کو چڑ تھی۔۔۔

بیٹا اپنا خیال رکھنا اور طلحہ واپس آئے گا تو اسی کے ساتھ ا جانا۔۔۔
جی بابا پ فکرنا کریں میں ا جاؤں گی۔۔۔

کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔۔۔ امبرین لیونگ روم میں داخل ہوئیں
کہیں نہیں ماما بس ایسے ہی بھائی کے ساتھ شوپنگ پر جانا ہے شام کو"
"۔۔۔ پیسے لے رہی تھی بابا سے

"اب کیوں کرنی ہے شاپنگ۔؟

ویسے ہی پارٹ ہے کالج میں اس کے لیے۔۔

اچھا۔۔۔ وہ اسے گھورتے آگے چلی گئیں۔۔

میں بتادوں گاماما کو۔۔ وہ ابھی لیونگ روم سے اٹھ کے اپنے کمرے میں اتنی تھی کہ راستے میں نین بھیا مل گئے۔

"آج کل تو ویسے بھی اپ میرے دشمن بنے ہوئے ہیں۔۔۔ جا کے بتا فیس" یار مزاق کر رہا ہوں تم تو سیریس ہی ہو گئی۔

ہوں کیوں ناہوں کل جو چھت پہ ڈرایا تھا میرا دل ابھی تک دھک دھک کر رہا ہے۔۔۔

کیا۔۔۔ چھت پہ میں نے کب ڈرایا۔۔۔ وہ حیران ہوا۔۔
اب مکر میں نا۔۔۔

سچ میں میں نے نہیں ڈرایا تھا بلکہ کتنے دن ہو گئے میں تو چھت پہ گیا ہی نہیں۔ وہ واقع حیران تھا۔

بھائی اب بس کر دیں۔۔ میں جا رہی ہوں کمرے میں بائے۔۔
دانو سچ میں یار میں نے نہیں ڈرایا تمہیں کوئی۔۔۔ وہ جو دروازہ بند کرنے لگی تھی رکی اگر وہ بھائی نہیں تھے تو۔۔۔ ہمارے گھر میں بھوت۔۔۔ دروازہ

بند کرتے اس نے چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔۔ میں بتاؤں سب کو دوبارہ دروازہ
"کھولا۔۔ لیکن کوئی یقین نہیں کرے گا میری بات کا۔

شکر ہے میں آج ہی لاہور جا رہی۔۔ جلدی سے خود کو ریلیکس کیا اب بس
کچھ ہی گھنٹے تھے اس کے اس بھوتیا گھر میں لیکن۔۔ وہ کہاں جانتی تھی ان
بھوتوں کے ساتھ تو اس کی ساری زندگی گزرے گی۔

اسلام علیکم چاچو!!۔۔ وہ لوگ لاہور پہنچ گئے تھے اور اب سب سے مل
رہے تھے۔۔ بائے ایر ڈیڑھ گھنٹہ لگا تھا۔ شام چار بجے نکلے ساڑھے پانچ وہ
لوگ لاہور تھے۔ شاہد اور ڈی ڈی بھی میٹنگز کے سلسلے میں بھی ایسے ہی
آتے۔

و علیکم اسلام۔۔ کیسے ہو تم لوگ۔۔؟؟ دونوں سے ملتے چاچو نے پوچھا۔

رانیہ اور زوہیب کہاں ہیں رانیہ اس سے دو سال جبکہ زوہیب چار سال چھوٹا تھا۔۔۔ دانیہ نے کزنز کا پوچھا۔

وہ لوگ اکیڈمی گئے ہیں۔۔۔ تم لوگ بیٹھو میں جو س لے کے اتی۔۔۔

پھر چاچی نے انہیں شربت سرو کیا تھا۔۔۔

چینج کر لو پھر کھانا کھاتے ہیں۔۔۔

ان کو کمروں میں بھیجا۔۔۔

طلحہ تو الگ روم میں گیا لیکن دانیہ رانیہ کے کمرے میں آگئی۔۔۔ پتا نہیں بابا نے ماما کو کیسے سنبھالا ہوگا۔

کپڑے نکال کے وہ واش روم چلی گئی واپس آئی تو رانیہ بھی آچکی تھی۔۔۔

ای۔۔۔ کیسی ہیں اس سے ملتے مسکرائی ان کی کافی اچھی دوستی تھی مل کے

خوب انجوائی بھی کرتی تھیں۔

میں ٹھیک ہوں تم سناؤ؟۔۔۔

میں بھی اچھی ہوں بلکہ اب تو بالکل فٹ۔۔ بس آپ کے آنے کا ویٹ تھا
ساری پلیننگ مکمل ہے کمانڈر۔۔

"تو بس میری جان آج ہی نکلتے ہیں اپنے مشن پہ۔"

ٹھیک ہے کھانا کھالیں پھر۔۔ اوکے میں اپنی دوست کو بھی کہہ دیتی ہوں۔

یہ ہے کولین موپا

۔۔ وہ دونوں اس وقت بار میں تھیں۔ سات بج رہے تھے۔۔۔۔ اور ان

کی دوست بھی آنے والی تھی۔۔۔

یہ کیا ہے اللہ اللہ۔۔۔ وہاں کا ماحول دیکھ کے دونوں کا سر چکرایا۔۔

کہیں ہم غلط جگہ تو نہیں آگئے۔۔ ایک دوسرے کو دیکھتے ہو چھا۔۔

نہیں آپ! یہ ہی جگہ ہے جہاں ہم نے آنا تھا۔۔ باہر لکھا بھی ہے نام جو میری

دوست نے کہا تھا۔۔

اچھا دیکھتے ہیں وہ کب پہنچتی ہے۔۔۔
کافی دیر وہ لوگ دروازے پہ ہی کھڑی رہیں

اندردیکھتے ہیں دوپٹا صبح کرتے دانیں اگے بڑھی۔
اپی۔۔۔ رکیں میں دیکھ کے اتی ہوں اپ یہاں ہی رہیں۔۔۔ رانیہ کہہ کے
دوسری طرف چلی گئی۔

یار ایک منٹ میں!!۔۔۔ لیکن وہ جا چکی تھی۔
اکیلی چلی گئی ہے اوففف۔۔۔

میں کیا کروں اب۔۔۔ وہ جو ابھی سوچ ہی رہی تھی۔۔۔ کہ اچانک کسی نے
پکڑ کے کھینچا۔۔۔ وہ اسے ساتھ لیے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا لیکن دانیں
میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ خود کو چھڑوا سکے۔۔۔
اس کے تو منہ سے آواز بھی نہیں نکلی تھی۔۔۔۔

یہاں کیا کر رہی ہیں مقابل جو بھی تھا اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔۔

تھیف۔۔ اسے یاد آیا کہ یہ تو وہی تھا جو اس دن ان کے گھر میں تھا۔۔ اپ کی ہمت کیسے ہوئی مجھے ایسے پکڑ کے لانے کی؟؟

جو میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دیں۔۔ یہاں کا ماحول دیکھا ہے۔۔ بچی ہیں اپ جو منہ اٹھا کے چلی آئی ہیں۔

بھائی!!۔۔ اسے درد ہو رہا تھا بازوؤں میں جو اس وقت اس تھیف کے ہاتھوں میں جیسے مسلنے والے تھے۔۔

جھوٹ مت بولیں۔۔ ایسے ہی کہیں بھی چل دیے۔۔ یہ جگہ اپ کے لیے نہیں ہے۔۔۔ وہ لب بھینچ کے اسے دیکھ رہا تھا جیسے کوئی فرق ہی نہیں پر رہا تھا۔ یہاں۔

"اپ جیسے لوگوں کے لیے ہے کیا۔۔ بہت اچھا کیا جو میں یہاں آگئی

ہے ہم جیسوں کے لیے۔۔۔ پلیز میری بات کو سمجھیں۔۔۔۔ نکلیں اپ
پیپاں سے۔۔۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا اٹھا کے اسے کہیں قید کر دے۔۔
دیکھیں تھیف صاحب!!" میں یہاں اپنی مرضی سے آئی ہوں آپ کو کوئی
حق نہیں پہنچتا مجھے یہاں سے نکالنے کا۔۔

آپ کی مرضی کی ایسی کی تیسی۔ اس کو اپنے قریب کرتے وہ دھاڑا
تھا۔۔۔ آس پاس کے لوگ بلکہ چھچھورے مرد حضرات دانیں کودیکھ
رہے تھے جو ڈی ڈی بامشکل برداشت کر پارہا تھا۔
پہلی فرصت میں واپس اسلام آباد جائیں۔۔

ناجاؤں تو۔۔۔ وہ اس کے اور قریب ہوئی ان کے درمیاں بس زرا سا فاصلہ تھا
"۔۔ آپ کو کیوں مسئلہ ہے میرے یہاں ہونے سے؟

کیونکہ آپ کو کوئی بھی دیکھے میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔ یہاں کیسے "
لوگ ہیں یہ آپ نہیں جانتیں دانیں۔۔۔ پلیز میری بات مانیں اور میرے

ساتھ چلیں۔۔۔ اس کا بازو پکڑتے چلنے کا کہا۔۔ جو اپنی جگہ سے ہل ہی نہیں رہی تھی۔۔

ایکسیوز میسی گائیز۔۔ اگلے ہی لمحے وہ پلٹی اور سب کو مخاطب کیا
یہ آدمی مجھے ہر اس کر رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ یہ سب کیا کہہ رہی تھی خود بھی
نہیں جانتی تھی۔۔۔ درید کا دل جیسے تھما تھا۔

یہ آدمی مجھے اندر بیڈ تک لے جانا چاہ رہا ہے۔۔۔ اسے اس جگہ نہیں جیل ہونا
چاہیے۔۔ لو ٹیرے کبھی دوسروں کے گھر چوری کرنے گھس اتے ہیں اور
کبھی رعب جما کے لڑکیوں کی عزت۔۔۔ وہ ایک ٹرانس کی سی کیفیت
میں تھی۔۔۔

او وہ بیگز۔۔۔ ڈارلینگ۔۔۔ تم میرے پاس آؤ۔ وہ یہ کیسے بھول گئی تھی جس
جگہ وہ کھڑی ہے وہاں اسے اپنی عزت کا محافظ تو کوئی نہیں ملنے والا تھا۔۔

خبردار جو کوئی اگے بڑھاتا تو۔۔۔ وہ جوا بھی تک دانیں روئے پہ حیران تھا
۔۔۔ سب کو خونخوار نظروں سے دیکھا۔۔۔ دور بیٹھا ایک شخص دریدرانی
کی بے بسی پہ مسکرایا تھا۔

آئی۔۔۔ آپ۔ یہ وہ جگہ نہیں ہے۔۔۔ ہم نے کولین موپا کیفے میں جانا تھا یہ
تو بار ہے۔۔۔۔۔ جانے کہاں سے رانیہ نازل ہوئی تھی۔۔۔ اس کے تو وہم و
گماں میں بھی نہیں تھا یہاں چل کیا رہا ہے۔۔۔

چلیں یہاں سے۔۔۔۔۔ سرد لہجے میں کہتے ڈی ڈی نے دانیں کا بازو تھاما
۔۔۔۔۔ وہ گھسیٹتے ہوئے اس کے ساتھ باہر تک آئی تھی۔۔۔

یہ تماشا پ کو بہت مہنگا پڑے گا دانیں۔ "۔۔۔ سرخ ہوتی آنکھوں سے اس "
نے اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو اندر دھکیلا۔۔۔

یہاں آتے مجھے ایک سال ہو گیا ہے لیکن کبھی کسی نے میرے بارے میں یا
میرے لیے ایسے الفاظ نہیں کہے۔۔۔۔۔ حتیٰ کہ لڑکیوں میں بھی ہمت نہیں
ہے کہ میرے قریب آئیں۔ اور آپ نے چند سیکنڈ میں۔۔۔

ن۔۔۔ نہیں۔۔۔ مجھے نہیں پتا تھیف۔۔۔ م۔۔۔ ں نہیں۔۔۔ وہ پریشان
تھی۔۔۔ نفی میں سر ہلاتے وہ پیچھے ہوئی۔۔۔ میں ایسا کچھ نہیں کہنا چاہتی تھی
۔۔۔ وہ میں نے نہیاں بولا۔۔۔ ا۔۔۔ کوئی اور تھا جیسے۔۔۔ میرے اندر آیا۔۔۔ وہ
پریشانی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔ ایک لمحے کے لیے درید کو اس کی حالت پہ
ترس سا آیا۔۔۔ اگر ایسا تھا تو پھر کیا تھا جو اس کی نظریں نہیں دیکھ
پائیں۔۔۔ کیا دانیں نے شراب پی تھی

اب میں اس سے اپنے طریقے سے ملاقات کروں گا انا...، ""۔۔۔ فہام نے "
... ماں کو دیکھتے کہا

بیٹا دھیان سے انسانی لوگ بہت خوف کھاتے ہیں ہم جیسوں سے۔۔۔ وہ
... اپنے بیٹے کو سمجھا رہی تھیں

اما... اپ فکرنا کریں وہ لڑکی کبھی مجھے اگنور نہی کرے گی ایسے اس کے دل
میں گھر کروں گا..". اور اگرنا کر سکا تو میرے پاس اور طریقے بھی
..... ہیں

!.. لیکن بیٹا

"... اما...." بس اپ دعا کریں

ان دنوں کی باتیں کوئی اور بھی سن رہا تھا... جوان کو ان کے مقصد میں
کامیابی کی طرف جانے سے روکنے کی پلینگ کر چکا تھا

!! وہ میں نہیں تھی۔۔ مین 5 ایسے کیسے اتنا۔۔

!! جب سے آئی تھی بس یہ ہی سوچے جا رہی تھی۔۔

اور وہ چور۔۔۔ میرے بارے میں کیا سوچتا ہو گا۔۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے
میرے ساتھ اللہ جی،، پہلے وہ ذوالقرنین بھائی والا اور اب یہ جیسے مجھے کسی
!! نے سپینوٹائز کر دیا تھا۔۔

مجھے ان کو کال کر کے بتانا چاہیے،،

لیکن مجھے کیوں ہونے لگی فکر، اسے تو پرواہ ہی نہیں کرنی چاہیے تھی،،! پھر
!! وہ کیوں چاہ رہی تھی کہ وہ شخص اس کے بارے میں برا ناسوچے۔۔

!! ٹوں ٹوں،، ٹوں ٹوں۔۔۔

ابھی وہ سوچ ہی رہی تھی جب اس کا سیل بجا،،

"!! اسلام علیکم بابا۔۔"

نمبر دیکھے بنا کال پک کی اسے لگا بابا کی ہوگی۔۔

"!! میں درید بات کر رہا ہوں۔۔"

درید جو اپنے رویے پہ شرمندہ تھا۔۔ کب سے اکیلے بیٹھے ہمت جمع کر رہا تھا کہ دانیں سے معذرت کر سکے۔۔ اسے کہے کہ وہ اس کے بارے میں غلط نا سوچے۔۔

س۔۔!! سوری۔۔!! مسٹر تھیف، مجھے نہیں پتہ۔۔!! پتا کیسے کہا وہ "!! مجھے لگا جیسے میرے اندر کوئی اور بول رہا ہے۔۔"

سلام کا جواب دینے کی بجائے اس نے سوری کہہ دیا۔۔ وہ بہت پریشان تھی

،،،

ایک وجہ اگر تھیف بھائی کو بتا دیتا تو کیا سوچتے کہ میں بار میں کیا کرنے گئی!! تھی دوسرا ان کے ساتھ جو بد تمیزی کی وہ اب۔۔

"!! اٹس اوکے۔۔!!! میں بھی معذرت کرنا چاہتا ہوں۔۔"

! اس کی او آزیہ جانے کیوں اج دا نین کا دل دھڑک رہا تھا۔۔
اسے وہ منظر یاد آیا جب اس نے اسے کمرے کی کھڑکی سے اشارہ کرتے پوچھا
تھا۔۔

"کیا کرنے آئے ہو۔۔؟؟"

"سب ٹھیک ہے۔۔!!؟؟"

جانے کیوں درید کو لگا وہ ٹھیک نہیں ہے۔۔

ن۔۔!!! نہیں۔۔ سامنے،، وہ جو ماما،،"

"!! آپ---نہ،،، میری ماما۔۔

" کیا کہہ رہی ہو نین۔۔!! کیا ہوا ہے۔۔؟؟؟ "

!! ڈی ڈی پریشانی سے اٹھاتھا پھر کی چین اٹھاتے باہر کی طرف بھاگا۔۔

"!!!! ماما۔۔!!!! ماما۔،، چاچی ماما کو دیکھیں۔۔ "

وہ چیخ رہی تھی لیکن سامنے صوفے پہ بیٹھا وجود قہقہے لگا کے ہنس رہا تھا اور
دائیں اس کے پاؤں دیکھ کے دنیا و مافیہا سے بیگانہ ہوتے بے ہوش ہو چکی
!!! تھی۔۔

وہ ریش ڈرائیورینگ کرتے زوہیب ہاوس پہنچا تھا... سیدھا دانین کے
کمرے میں آتے اس نے دروازہ بند کیا شکر ہے سامنے کوئی نہیں تھا جو اسے
... دیکھتا

.. دانین ابھی تک بے حوش پڑی تھی

دانین... اٹھو... "وہ بے سدھ سی زمین پہ پڑی تھی جلدی سے اٹھا کے "
بیڈ پہ ڈالا

.... نی.. نین اٹھو.. کیا ہوا ہے "وہ اس کے گال تھپتھپا رہا تھا "

پانی... "پھر ادھر ادھر دیکھتے اس نے دانیل کو بھی ساتھ سنبھالا۔ کہیں "
نظر نہیں آیا تو جلدی سے واش روم سے ہاتھوں کے پیلاے میں پانی بھر کے
... لایا اور دانیل کے چہرے پہ چھڑکا

دانیل تم ٹھیک ہو... "اسے آنکھیں چھپکتے دیکھ کے پوچھا۔ وہ ابھی ہوش "
... میں آرہی تھی

... ہم... آپ یہاں... "اسے کچھ یاد نہیں تھا کیا ہوا ہے "
آپ... آپ "وہ اگلے ہی لمحے ڈی ڈی سے الگ ہوئی... جو اس کے "
... گرد حصار بنائے ہوئے تھا

.. کیا ہوا تھا آپ کو آپ بے ہوش... "وہ اس کی حیران شک دیکھ رہا تھا "

مجھے... میں تو نہیں ہوئی.... آپ یہاں سے جائیں... کوئی آیا تو آپ کو " ... ماریں گے جائیں.... " وہ حواس باختہ ہوئی

".....او کے میں چلا جاتا ہوں لیکن پلیز اپنا خیال رکھانا "

ہاں.. جی میں رکھ لوں گی... آپ بس جائیں.... "ٹھیک ہے وہ"

دروازے سے باہر نکل گیا۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ سب کون کر رہا ہے

.... اور نین کے ساتھ ہو کیا رہا ہے

[illegible]

اسلام علیم۔ طلحہ.... مجھے ملنا ہے تم سے..." کال اٹینڈ ہوتے ہی درید نے "سیاٹ لہجے میں کہا کہا

" وعلیکم السلام بھائی... جی جی میں آجاؤں گا شام تک۔۔۔۔۔ "

... ابھی ملنا ہے.... "جانے کیوں وہ چاہتا تھا کہ آج ہی سب کر لے "

... اوکے بھائی ٹھیک ہے.... "اس نے ہامی بھر لی "
.... دانیل کو بھی ساتھ لے کے انا.. وہ اصل بات پہ آیا

... کیا مطلب... اس کا کیا کام... "اب وہ ٹھٹھکا تھا "

"... یہاں پہ آؤ گے تو بتاؤں گا... لیکن... اسے ساتھ لے کے ہی آنا "

" جی ٹھیک ہے "

"....او کے شام میں ملتے ہیں"

کال کاٹ کے اس نے سمع سے بات کی تھی فون پہ.. اور اسے منانے میں
... بھی کامیاب ہو گیا تھا

...بہت جلد دانیں درید درانی ڈی ڈی ڈی بنے والی ہے
وہ پیچھے ٹیک لگاتے دل سے مسکرایا تھا

اسی دن شام کو پھر وہ تینولاہور سے اسلام آباد کے لیے لینڈ کر چکے تھے

[illegible]

زولجان.... مجھے شادی کرنی ہے... "فہام آج کتنے دن بعد گھرایا تھا تھا کا " تھا کا سا.. ایک کیس مشکل سے سولو ہو رہا تھا اور دوسرا دینین کی حالت...

فہام جس کا نام اپنی دلجان کے لیے فہام تھا اور باقی دنیا میں اس کی پہچان ڈی
..ڈی سے ہوتی تھی

درید اسے کچھ قریبی لوگ ہی کہتے تھے جن میں اس کے دوست احباب
شامل تھے... فہام سے وہ درید درانی اور پھر ڈی ڈی کیسے بنایا ایک سخت
تجربہ تھا اس کی زندگی کا جس میں اس نے بہت کچھ کھویا تھا... سرفہر ت اپنے
.... باپ اور بہن بھائیوں کو

میں تو کب سے کہہ رہی ہوں بیٹا تم ہی نہیں مانتے... "وہ لوگ کھانے"
کیلے دسترخوان بچھاتے تھے... زولجان کو نہیں پسند تھا ٹیبل پہ بیٹھ کے
... کھانا

اب میں کہہ رہا ہوں تو پھر جلدی کریں نا.... "وہ بے چین تھا"

اچھا کون سی لڑکی میرے بیٹے کو پسند آئی میں ابھی جانے لیے تیار "

ہوں.... "ان کی آنکھوں میں محبت ہی محبت تھی.... ان کے بیٹے نے کیا

.. کیا مشکلات نہیں سہی تھیں

ہم کل جائیں گے ان کے گھر پھر... لیکن زولجان آپ کو سنبھلنا ہے... "

لڑکی کی حالت ٹھیک نہیں ہے مطلب دانیں کے ساتھ کچھ مسئلہ ہے

"... بس آپ کو احتیاط سے بات کرنی ہے۔۔۔"

....او کے پیٹا.. ابھی تو کھانا کھاو.." انہوں نے کھانا کھانا شروع کر دیا تھا "

ماما... ماما.... "رات کا آخری پہر تھا جب کسی احساس کے تحت اس کی آنکھ "
... کھلی

".... بابا.... وہ مجھے مار دے گا "

ماما.... "وہ چیخ رہی تھی... لیکن اس کے حلق سے اس کی آواز نہیں نکل "
.... رہی تھی

" ماما "

اس نے پاؤں زمین پہ رکھے... نیچے کانچ ہی کانچ تھے ٹوٹے گلاسز کے..
کچھ سرخ رنگ کا گرا تھا.. اس نے نیچے ہو کے دیکھا.... اس کے پاؤں سے
لگتے پاؤں کو سرخ کر گیا... درحقیقت وہ خون تھا جو اس کے پاؤں سے نکل
... رہا تھا... لیکن اسے درد کیوں نہیں ہوا

جلدی سے دروازہ کھولتے باہر نکلی... عجیب دھواں سارے گھر میں پھیلا
بدبو پیدا کر رہا تھا... دوڑتے ہوئے ماما کے کمرے میں آئی.. دروازہ بجایا
... لیکن دروازہ بچنے کی آواز بھی نہیں سنائی دی تھی اسے

بابا.. "ہینڈل زور سے گھماتے اس نے دروازے کو دھکا لگایا جو ایک ہی "
جھٹکے میں ٹوٹ گیا... ابھی اس نے پہلا قدم رکھا ہی تھا کہ وہ گہری کھائی میں
.... گرتی چلی گئی

کھائی سے گرتے وہ ایک عجیب جگہ رکی تھی... جو حقیقت میں ایک بہت
خوبصورت جگہ پہ تھی... یا وہ خواب دیکھ رہی تھی... اس کی آنکھوں کے
سامنے ایک محل تھا جس کے بڑے بڑے ستون جیسے اکڑ کے اپنی اونچائی کو
..... بیان کر رہے ہوں

اس محل کے بالکل پیچھے دائیں جانب ایک پہاڑ تھا اور اس پہاڑ سے ایک چشمہ
پھوٹ رہا تھا جو زرا سے فاصلے پہ بنی جھیل میں گرتا... جھیل میں کنول کے
پھول.... لیکن ان کا رنگ... ہاں رنگ سیاہ تھا.... آس پاس اور بھی بہت
سے رنگ برنگے پھول تھے... پانی جیسے چمکتے ہوئے ستارے کی مانند ابشار
... سے روشنی پیدا کر رہا تھا

اتنا حسین منظر کے وہ بس دیکھتی رہے.... وہ اکیلی تھی آس پاس کوئی بھی
نہیں تھا... اسے نہیں یاد تھا یہاں وہ آئی کیسے ہے.... ابھی وہ حیرانی سے وہ
.... سب دیکھ رہی تھی جب کسی نے اسے کندھے سے ہلایا

وہ ہلکا سا چونکی اور پیچھے مڑی... جوں ہی پیچھے مڑی اس کے کپڑے چلنج ہو
کے ایک نیلے آسامنی رنگ کے فرشی فراق میں تبدیل ہوئے... اور سر پہ
ایک تاج آگیا.... لیکن اسے اپنا حوش کہاں تھا.... اس کے سامنے شہزادہ
کھڑا تھا.... وہ شاید اسی محل کا تھا ایک لمحے میں اس نے پیچھے مڑ کے محل کو
.... دیکھا اور پھر اس شہزادے کو

آخر تم آہی گی مجھ سے ملنے.... "ڈی ڈی نے اپنا ہاتھ اس کے گال سے ہلکا "
.... سامس کیا

م... میں آپ کو نہیں جانتی... "اس کے چھونے پہ وہ پیچھے ہوتے "

.... گھبرائی

جان جاو گی.... کہ میں تمہارا ہوں اور تم میری... اور بہت جلد تمہیں "

.... میں اپنی اس حسین دنیا میں لے آؤں گا

پر... کیوں م.. میں یہاں کیسے.... "اسے یقین نہیں آ رہا تھا اب "

.... تک

میں تم سے محبت کرتا ہوں.... "درید نے رخ بدلتے اس سے زرا سا "

فاصلہ بنایا.... وہ نہیں چاہتا تھا کہ اگر وہ انکار کر دے تو اس کے چہرے کو

.... دیکھتے بت بن کر کہ وہ اپنی بات کو بھول جائے گا

میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں اپنی زندگی اور اپنی اس دنیا میں لانا چاہتا " ہوں.... ہاں سب کہتے ہیں چاند تارے توڑ کے لانے کا... پر.... میں تمہیں ان چاند تاروں کا سفر کروادوں گا.... تمہاری جھولی میں خوشیوں کے چاند سجادوں گا.... تمہاری آنکھوں میں میری محبت کے ستارے چمکیں گے اگر ... تم میری ہو جاو.... "وہ اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا

نین جو اتنے خوبصورت سے اظہار میں کھوئی تھی.... بے خودی میں ہاں کر بیٹھی... اور جو دوسری طرف رخ کیے خود کو حالات کے لیے تیار کر رہا تھا ایک دم سے مڑا... اور دنین کو اپنے بازوؤں میں بھرتے گھومنے لگا.... وہ اس کی زندگی... اس کی دنیا میں آنے کے لیے تیار تھی..... یہ سب سچ تھا

.....

ماما یہ آنٹی کون تھیں.. "وہ ابھی اٹھ کے آئی تھی... رات کو اس کے " ساتھ کیا ہوا تھا اسے کچھ یاد نہیں تھا...۔۔۔۔۔

درید کی مدر تھیں اسے دیکھتے کہا جو سست سست سی صوفہ سے ٹیک لگا چکی
تھی۔۔۔۔

تھیف کی مدر کیا کرنے آئیں تھیں... "وہ چونکی"
... کیا کہا.... امبرین کو اس کا تھیف کہا سمجھ نہیں آیا تھا

"... وہ میرا مطلب ہے کہ درید بھائی کی ماما یہاں کس لیے آئی تھیں "

.. کچھ نہیں تم ناشتہ کر لو پھر برتن دھو دینا... "اسے گھورتے بات بدلی "

نہیں میرا بلکل بھی دل نہیں ہے... "دوبارہ پیچھے ٹیک لگاتے آنکھیں "
... موندیں

اے اے بی بی... یہ چونچلے اپنے سسرال میں جا کے کرنا... اٹھ کے "

"... ناشتہ کرو نہیں تو جا کے برتن دھو

... غصے سے اسے وہاں سے اٹھایا

ہاں تو میں نے کون سا برتن دھونے سے انکار کیا ہے ماما بس ناشتہ نہیں "

کرانا... لوگوں کی اماں ان کے اتنے لاڈ اٹھاتی ہیں ایک میری ماما ہیں جو ساری

دشمنی میرے سے کرتی ہیں اور پھر عزت بھی نہیں دیتیں..." منہ میں

... بڑبڑاتے کچن میں آگے

پہلے ناشتہ کیا پھر برتن دھوے یہ سب کرتے اسے ایک گھنٹہ لگ گیا...

جلدی سے کچن الم بلم کر کے صاف کیا بکھری چیزیں شیلف میں چھپا دیں کہ

... سامنے سے سب سمٹا ہوا لگے ڈیڑھ گھنٹے بعد دانیں جی کچن سے نکلیں

ماما.... اب بس..... کام والی نا آئے تو دانیں کو ماسی بنا دیا کریں... اپ " میری شادی کر دیں... مجھے نہیں رہنا یہاں..." منہ پھاڑ کے کہتے وہ کمرے میں بھاگ گئی جانتی تھی ماما کے فلائنگ چیل نے اس کا کمرے کے دروازے تک پیچھا کرنا ہے... اور ایسا ہی ہوا جو نہی دروازہ بن ہوا چیل ٹھک سے دروازے سے ٹکراتے زمین بوس ہوا

بے شرم ناہو تو... اب تو پہلی فرصت میں شادی کروں گی تمہاری... پتا " ...چلے تمہیں کام کیا ہوتے ہیں

وہ بر براتی ہوئیں کمرے میں جا کر لیٹ گئیں۔۔۔

_____6_____6

6. _____

سنیں۔۔۔"انبرین کمرے میں داخل ہوئیں۔۔۔سب بچوں کو بمشکل ہی "
وہ ٹی وی لائونج سے اٹھا کے اندر بھیج کے آئی تھیں

کہیے بیگم صاحبہ۔۔۔"وہ جو سونے کے لئے لیٹ رہے تھے سیدھے "
ہو کر بیٹھ گئے۔۔۔

آج زولجان خاتون آئی تھیں۔۔۔"ان کے قریب آتے آواز دھیمی "
کی۔۔۔

خیرت۔۔۔"انہیں حیرانگی ہوئی کیونکہ یہاں بہت یاتی تھی کسی موقع پر یا "
ضروری کام ہو تب ہی

ان کی باتوں سے تو یہ ہی لگ رہا تھا کہ وہ ہماری دانیں کا ہاتھ مانگنے کا ارادہ " ... رکھتی ہیں۔۔۔ اب پتا نہیں ایسا کچھ ہے یا۔۔۔ " بات ادھوری چھوڑی

اچھی بات ہے یہ تو۔۔۔ درید بھی دیکھا بھالا ہے " اور رہتے بھی قریب ہی ہیں۔۔۔ مجھے تو خوشی ہوگی اگر ایسا ہو جائے۔۔۔ " وہ واقع ایک دم ریلیکس ہوئے تھے۔۔۔

بات تو ٹھیک ہے آپ کی لیکن۔۔۔ وہ۔۔۔ " ابھی ہچکچار ہی تھیں یا شاید " انہیں درید پسند نہیں تھا۔۔۔ ہم لوگ ان کی آگے پیچھے کی فیملی کو کہاں جانتے ہیں۔۔۔

چلو دیکھتے ہیں ابھی انہوں نے فائنل کہا تو نہیں ہے نا۔۔۔ " وہ سیدھے ہو " کے لیٹ گئے۔۔۔

اگر کہیں گے تھے یہ سب بھی پتا کروالیں.. ہماری ایک ہی بیٹی ہے ایسے "
 ہی کسی جانچ پڑتال کے بنا کسی کے حوالے تو نہیں کرنا۔۔۔۔۔ "بیوی کو تسلی
 دی جنہیں شاید ابھی سے ٹینشن لگ گئی تھی۔۔۔۔۔

"...اللہ ہماری بیٹی کے نصیب اچھے کرے۔۔۔ آمین"

".....چلو اب سو جاو... اور لائٹ بھی بند کر دو"

جی... "امبرین بھی سونے کے لیے لیٹ گئیں"



شکر ہے کسی کو تو میری شادی کا خیال آیا۔۔۔۔ "جب سے دانیل نے سنا "

تھا خوشی سے بس چہکے جا رہی تھی۔۔۔

دیکھو یا اصولی طور پر تو سمجھائی کی شادی پہلے ہونی چاہیے۔۔ پھر ترتیب "

سے سب کی لیکن دیکھو۔۔ اس باندری کی ہو رہی ہے۔۔۔ "عاصم نے

... اس کا مزاق اڑایا۔۔ وہ سب لان میں بیٹھے چائے انجوائے کر رہے تھے

یہ سب میری دعائیں قبول ہوئی ہیں بس۔۔۔ اور تم لوگ جلومت "

اچھا۔۔ بہن کو خوشی خوشی رخصت کرو "ان کو گھورتے دانیل نے کہا۔۔۔

دانیل کوئی نہیں جانتا تھا اس کی شادی کس سے ہو رہی ہے؟؟ "

"جاؤ جاؤ بہن سدا سہاگن رہو لیکن ادھر واپس مت آنا وکے۔۔۔ "

زولقرنین نے دعادی۔۔۔

بھائی ویسے آپ لوگوں کی میں ایک ہی بہن ہوں تو آپ لوگوں کو اپنی "
".... ساری خواہشات پوری کر لینی چائیں

نامطلب کس قسم کی خواہشات۔۔۔" طلحہ جو موبائل پہ لگا تھا نظر اٹھا "
کے بہن کو دیکھا۔۔

یہ ہی ڈانس وغیرہ۔۔" مسکراہٹ جیسے اس کے ہونٹوں سے چپک گی "
تھی۔۔۔

وہ تو کریں گے۔۔ تمہارے جانے کی خوشی میں "قاسم نے ناک "
... سے مکھ اڑای.. مطلب کوئی ڈھنگ کی بات کرو

... کیا ااا.... مطلب.. "وہ ایک دم سے روہانسی ہوئی "

کیسے بھائی ہو تم لوگ۔۔۔ بہن کے جانے سے خوش ہو رہے اور وہ بھی "
 ایک ہی بہن... جو آپ لوگوں کے سارے کام کرتی ہے ماما سے ڈانٹ کھاتی
 ہے آپ لوگوں کی وجہ سے میں کتنی اداس ہوں۔۔۔۔ "منہ بسورتے ان
 سب کو سنائی۔۔

بس بس ہمیں پتا کتنی اداسی ہو رہی... "اس کی مسکراتی آنکھوں کی طرف "
 اشارہ کرتے قاسم نے گھورا

ایک دفع نکل جاؤں ادھر سے واپس کبھی نہیں آؤنگی۔ ہونہہ "دھمکی "
 ... دیتے سب کو دیکھا

مر جاؤں چاہے سسرال والے ظلم کر کر کے مار دیں جلادیں گاڑی کے
".... نیچے"

چپ چپ بس کرو.... شروع ہی ہوگی تم تو اب ہم لوگ اس کے ساتھ "
... مزاق بھی نہیں کر سکتے۔۔۔" ذوالقرنین نے اسے چپ کروایا

"آپ لوگ مزاق کر نہیں اڑا رہے ہو۔۔۔۔۔"

مجھے تو کہیں اڑتا ہوا نظر نہیں آرہا۔۔۔" حازق جو ابھی ابھی آیا تھا اپنا حصہ "
ملا یا۔۔۔

بھائیوں کی فوج ہے پر مجال ہے بہن تحفظ محسوس۔ کرے ان کی کمپنی "
"میں الٹا ڈر ہی لگا رہتا ہے۔۔۔ کہ

...واہ یہ اچھی بات کہی آپ نے۔۔۔" عاصم نے تالی بجای "
حازق اب ان کے ساتھ آ کے بیٹھ گیا تھا۔۔۔

کرو کرو شاہاش جو کرنا ہے کرو لیکن جب میری شادی ہوگی اور چلی جاؤں "
"گی تو رونا نہیں۔۔۔۔"

نہیں روتے فکرنا کرو۔۔۔" قاسم ابھی بھی باز نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔"

"سوچ لو آگر روئے نا تو اپنے ان سے مار پر واؤں گی "

واااہ ہم تو ڈر گے۔۔۔۔" سب ہنسنے لگے۔۔۔ وہاں بیٹھے کتنی دیر وہ لوگ "
... باتیں کرتے رہے

تمہارا کیا خیال ہے فہام۔۔۔ کہ میں اتنی اسانی سے داینین کو تمہارا ہونے "
 دوں گا۔۔۔ " افگن اس کے سامنے بیٹھا تھا وہ جو لیپ ٹاپ پہ کیس کے
 حوالے سے سرچ کر رہا تھا اس کے آنے سے بد مزاج ہوا۔۔۔۔۔

"جو مرضی۔ کرو جاؤ فلحال میرا دماغ ناکھاؤ۔۔۔"
 ... وہ اس کے اچانک سامنے آ جانے سے غصہ ہوا

تمہیں یاد نہیں ہے آج سے دس سال پہلے کیسے میں نے شکست دی تھی "
 "۔۔۔ آج پھر وہ وقت آیا ہے فہام۔۔۔۔۔"
 فہام کو خاموش دیکھ کے افگن ایک دفع پھر بھڑکا۔۔۔۔۔

تم نے جو کرنا ہے کر لو۔۔۔ پھر جو میں کروں گا اس کے زمیندار تم خود ہی " ہو گے۔۔۔ ہر دفعہ فہام نہیں ہارے گا یاد رکھنا اور ہاں... " اس کی بک بک سے تنگ آتے فہام نے لیپ ٹاپ بند کیا

اور ہاں یاد رکھنا اگر تم اس دس فٹ کے فاصلے پر بھی نظر آئے نا تو.. " تمہاری نسلوں کا نام و نشان بھی بھی مٹا دوں گا... " سرخ ہوتی آنکھوں سے... اسے وار نینگ دی

تمہیں پتا ہے فہام آج سے دس سال پہلے جب وہ بابا ہم دونوں کو لے گیا " تھا... تو کیسے میں نے خود کو بچا یا... اور اس کے بعد ہمارے قبیلے کا سردار بنا... تمہارے آنے کے بعد تمہیں کتنا نقصان ہوا یہ تو اچھے سے جانتے " ... ہو

بلکل افگن... لیکن ہر دفع جیت ایک ہی شخص کی نہیں ہوتی... خود کو " مات کے لیے تیار رکھنا... اس وقت تمہارے سامنے فہام تھا... آج تمہارے سامنے درید درانی ہے... اور جو طاقت میرے پاس ہے نا... وہ... " تمہارے پاس نہیں ہے

... اسلام علیکم.... " آج دوسری دفہ ڈی ڈی نے دانیں کو کال کی تھی "

و علیکم السلام... " اس کا دل زور سے دھڑکا وہ جو موسیٰ دیکھ رہی تھی لپ " ٹاپ پہ سیدھی ہوئی... پھر سلام کا جواب دے کے وہ رک گئی کہ اگلا خود ہی... تعارف کروادے گا

... جی کون... " جب دو منٹ تک کوئی آواز نا آئی تو اس نے خود ہی پوچھا "

میں درید بات کر رہا ہوں.... "وہ اس وقت شاپنگ مال میں گھوم رہا تھا " اور اس کا ارادہ تھا کہ دانیل کے برائیل ڈریس کا کام آج ہی نبٹا دے بعد... میں جانے موقع ملے یا نا ملے

تھیف۔۔۔ مجھے پتا چل گیا تھا آپ ہی ہیں جان بوجھ کے.. "بے ساختہ " اس کے منہ سے نکلا... پھر دانتوں تلے زبان دباتے خاموش ہوئی

جی... تھیف.. کیسی ہیں... "اس کا لفظ دہراتے حال احوال کا مرحلہ پر " کیا... ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا تھا

میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں... "دائین کو ابھی بھی نہیں پتا تھا اس کی " شادی کس سے ہو رہی ہے... ہاں بس ایک دفع طلحہ سے ڈی ڈی کا نام سناتا... اب یہ کہیں پتا کہ وہ ڈی ڈی کون ہے

... اچھا... تو یہ بتائیں.... "وہ رکا "

آپ بتائیں آپ کو کون سا کلر اچھا لگتا ہے..... "وہ ساتھ مال میں لٹکے " ملبوسات بھی دیکھ رہا تھا

پرپل... ویسے آپ کیوں پوچھ رہے... "جانے کیوں اس سے بات " ... کرتے ہوئے دائین کو اچھا لگ رہا تھا

کیونکہ میں اس وقت.... "وہ کچھ سوچتے رکا... بس ویسے ہی سوچا کے "
اپ سے کچھ باتیں کر لوں اپ کے بارے میں جان لوں.... اس نے بات
بدل دی۔۔۔

... ہوووں... سہی.... "ناخنوں کو دیکھتے دانیں نے کہا "

... ویسے آپ کو میرا نمبر کہا سے ملا... "کچھ سوچتے فوراً پوچھا "

نمبر ڈھونڈھنا کونسا مشکل ہے آج کل.... "وہ اڈر دیتے مال سے باہر نکل "
... آیا

اچھا... آپ کو پتا میری شادی ہو رہی ہے... "دانیں خود ہی کال کو طویل "
.... دے رہی تھی

اچھا... تو مطلب دانیں کو نہیں پتا کہ ان کی شادی مجھ سے ہو رہی ہے.... مطلب اگر

کیا ہوا خاموش کیوں ہو گے.. "دوسری طرف چھای خاموش کی وجہ "

... پوچھی

کچھ نہیں.. اچھا مجھے کام ہے بعد میں بات کروں گا۔۔۔۔۔۔۔ "پھر"

.... ڈی ڈی نے فون بند کرتے جیب میں ڈالنا

مطلب ایک ہی دفع سر پر اتر ہو گا ان کے لیے.... "مسکراتے گاڑی میں"

بیٹھا

ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تھیف کو میری شادی سے خوشی نہیں ہوئی.... " "

جب سے اس کا فون بند ہوا تھا بار بار اس کے زہن میں یہ ہی سوچ گردش کر رہی تھی

... مووی بھی نہیں دیکھی گئی بعد میں اس سے

کہیں.... نہیں ایسا نہیں ہو سکتا... "اپنی سوچوں کو لگام دی... وہ کیوں "

... سوچ رہی ہے اس کے بارے میں اب تو اس کی شادی ہونے والی

... دانیں... "عاصم اسے آواز دیتے اس کے کمرے کی طرف آ رہا تھا "

ہوں... "وہ سیدھی ہو کے بیٹھی... ویسے اس کے بھائوں کی یہ بڑی اچھی " عادت تھی جو بھی ہو جائے وہ باہر سے ایسے انداز سے آتے کہ اگر دانیں الٹی سیدھی لیٹی ہے تو سہی ہو جائے دوپٹہ سر پہ تو کم ہی لیتی البتہ گلے میں ضرور لٹکا لیتی تھی

ماما کہہ رہی ہیں شاپنگ پہ چلنا تو آ جاو... "آتے دائیں بائیں نظریں " ... گھمائیں

میں نے نہیں جانا.... "صاف انکار کرتے اس نے لیپ ٹاپ اون کیا.. " ... فلحال اس کا کوئی موڈ نہیں تھا

..... او کے مرضی... "کندھے اچکاتے واپس مڑا "

ویسے ہم لوگ واپسی پہ گول گپے بھی کھائیں گے... "واپس مڑتے اندر "
... جھانکا

اوکے... رکو... "اس کے منہ میں تو فوراً سے پانی آیا تھا گول گپے تو اس "
.... کی کمزوری تھے

اوکے جلدی آؤ... "دانیل عبایا لینے الماری میں گھسی.... عاصم مسکرایا "
اس کا پلین کامیاب ہو گیا تھا... وہ سب بھائی شاپنگ پہ جائیں اور ان کہ بہن
.... ناہوا... اب ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا

... وہ ابھی گاڑی میں تھا کہ ان کے نمبر سے کال آئی
" ... مسٹر ڈی ڈی.... خیریت ہے آج کل... خاموشی "
... اگلا جو بھی تھا اسے جانتا تھا

کیا مطلب ہے تمہارا... "اس کے زہن سے نکل گیا تھا کہ وہ بھی کسی " ...
کیس کے سلسلے میں پھنسا ہوا ہے

... واہ.. ڈی ڈی صاحب.... آپ کو تو پتا ہی نہیں ہے شہر میں کیا کیا ہو رہا " " "

".... اپنی بکواس بند کرو اور مدے پہ آؤ "

غصہ نہیں کریں.... درانی صاحب... آپ کا غصہ بہت خطرناک ہے... " " مجھے بہت ڈر لگتا ہے

ہو نہہ اچھا تو یہ جو کرنا چاہ رہے ہونا اسے ختم کرو اور اپنے آپ کو میرے " ... حوالے کرو.... " درید نے گاڑی ایک طرف روکی اور لوکیشن چیک کی

اچھا.... اتنی آسانی سے تو نہیں نا... ایسے پھر تمہارے اثر و رسوخ کا کیسے " ... پتا چلے گا.... " وہ اس کے ضبط کو آزما رہا تھا

کون ہو تم.... " لوکیشن اس کے آفس کی آرہی تھی.. وہ تذبذب کا شکار " ... ہوا... پھر اگلے پانچ منٹ میں آفس کے باہر تھا

... ٹوں ٹوں ٹوں... " کال بند "

.. اندر داخل ہوتے سب پہ نظر دوڑائی سب کاموں میں مصروف تھے
... سامنے وہ نیو کمپیوٹر آپریٹر بھی کام کر رہی تھی

السلام وعلیکم....."وہ ابھی اپنے آفس کا دروازہ کھول کے اندر داخل "

...ہوا تھا کہ سامنے بیٹھے شاہد نے کھڑے ہوتے اسے سلام کیا

والعلیکم السلام... تم کب آئے...."وہ شاید گھبرایا ہوا تھا... جو فوراً اسے "

کھڑا ہوا۔۔۔۔۔

"میں بس ابھی ابھی... تمہارے سامنے آ رہا ہوں "

اچھا اچھا... مجھے تو نہیں پتا تھا.. "شاہد خود کو ریلیکس کرتے سیدھا ہو کے "

....بیٹھ گیا

ایک بات نوٹ کی...."مزاق کو اگنور کرتے ڈی ڈی سیدھی بات پہ "

...آیا

"....کیا چیز "

یہ ہی کے ہم لوگوں کا پلین فیل ہوا ہے... وہ لوگ طلحہ کی بجائے کسی اور " انجینئرز کو لے گئے... اب ہمارے لیے مشکلات ہیں... ہم لوگ ان تک کیسے پہنچیں گے... کچھ سمجھ نہیں آرہا... " درید جا نچتی نظروں سے اسے... دیکھ رہا تھا... پھر آپنی چسیرہ آ کے بیٹھا

اچ... اچھا... مجھے تو یقین تھا کہ اب کی بار ویسا نہیں ہوگا جیسا ہم نے سوچا " .. ہے... " شاہد نے آگے پیچھے دیکھتے کہا

مجھے بھی... اسی لیے میرا پلین بی کامیاب ہو گیا.... " اب ڈی ڈی نے " ... پیچھے ٹیک لگای

ک.. کون سا بی پلین تم نے اس بارے میں مجھے تو کچھ نہیں بتایا... " وہ " ... دے دے انداز میں غصہ ہوا

یار اب کچھ باتیں اپنے تک رکھنی چاہیں... کسی ایک کو بھی بتا دو نا تو " ... نقصان اٹھانا پڑ جاتا ہے.... " درید موبائل پہ کچھ دیکھنے لگا

واہ... واہ کمال ہے مسٹر ڈی ڈی... آپ مجھ پہ شک کر رہے ہیں... "وہ"
... غصے سے اٹھ کھڑا ہوا

آہاں... میں نے آپ سے کچھ نہیں کہا... لیکن مجھے چور کی داڑھی میں "
... تنکا والا حساب ضرور لگ رہا ہے شاہد

ٹھیک ہے.... جو تمہیں کہنا ہے کہہ لو.... میں تمہارے خلاف رپورٹ "
کروں گا... "وہ شاید پکڑے جانے کے خوف میں کچھ زیادہ ہی ریسکٹ کر رہا
... تھا

اچھا... کروالو.. لیکن یاد رکھنا اگر ان سب میں تمہارا ہاتھ نکلانا تو زیادہ "
بری طرح پھنسو گے... اور اب جاو.. کام کرنا ہے مجھے.... "بات ختم
... کرتے لیپ ٹاپ اون کیا

ٹھیک ہے... تم جیسے دوست ہوں تو سانپوں کی ضرورت ہی نہیں "
... ہوتی

ہاں میرا بھی تمہارے بارے میں یہ ہی خیال ہے... "مسکراتے اسے"
دیکھا... شاہد غصے سے دانت پیستے باہر نکل گیا

آج میری مہندی ہے آپ نہیں آئیں گے۔۔۔ "ہاتھوں پہ مہندی لگائے"
وہ اس وقت ڈی ڈی سے فون پہ بات کر رہی تھی۔۔۔۔

آپ نے بلا یا کب جو آتا میں۔۔۔ "وہ اپنے گھر ہی تھا اس کی طرف بھی"
مہندی کا فنگشن چل رہا تھا۔۔۔۔ مہندی الگ الگ ہی رکھی تھی۔۔۔۔۔
میری بھی شادی ہو رہی ہے۔۔۔ "کچھ دیر کی خاموشی کے بعد درید نے"

اسے بتایا۔۔۔۔

کیا اااا۔۔۔ آ۔۔۔ آپ کی شادی آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔۔۔۔ "دل کے"
... اندر جیسے کچھ ٹوٹا تھا

اگر بتا دیتا تو کیا ہوتا۔۔۔ کون سا آپ مجھ سے شادی کر لیتیں۔۔۔ "پتا " نہیں وہ کیا جاننا چاہ رہا تھا۔۔۔ یا شاید اس کے دل میں بھی چاہ تھی کہ جو وہ دانیں کے لیے محسوس کرتا ہے وہ دانیں بھی اس کے لیے فیل کرے۔۔۔ میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا اب۔۔۔ "وہ سن بھلی "

" پھر بتانے یا نابتانے سے کچھ ہونا نہیں تھا تو فائدہ "

اھو ووایسے آپ کی شادی میں میں بھی موجود ہوتی ماما سے کہتی میری " شادی کچھ دن بعد یا پہلے رکھ لیں اور میں آپ کی شادی میں آجاتی۔۔۔ " اسے بچوں کی طرح سمجھایا۔۔۔ دوسری طرف درید اس کے انداز پہ مسکرایا تھا۔۔۔

" ویسے آپ نے کبھی سوچا اگر آپ کو مجھ سے محبت " ن۔۔۔ نہی ایسا کیوں ہو گا۔۔۔ میں آپ سے کبھی محبت نہیں کر سکتی "۔۔۔ "اس نے کہہ کے جلدی سے کال بند کر دی۔۔۔ کہیں وہ اس گھبراہٹ محسوس نہ کر لے۔۔۔

..میں کچھ محسوس نہیں کرتی آپ کے لیے... "دل میں سوچتے باہر چلی آئی"
..باہر مہندی کا فنگش زور و شور سے چل رہا تھا۔۔۔۔

عاصم لڑکی بن کے دانیل کا کریکٹر پلے کر رہا تھا اور شرماتا ہوا بہت کیوٹ بھی
...لگ رہا تھا.. سب اس کی حرکتیں دیکھے ہنس رہے تھے
...سٹائل سے ہاتھ اور پاؤں ہلاتے سامنے آیا

...سونگ پلے ہوا

...نئی جانڑا نئی جانڑا نی مائیں میں ایدے نال فی جانڑا

...نئی جانڑا نئی جانڑا نی مائیں میں ایدے نال فی جانڑا

...پہلی پہلی وار دیور لیسڑ آگیا.. یہاں ذوالقرنین دیور بن کے آیا تھا

...پہلی پہلی وار دیور لیسڑ آگیا

دیور دے نال جاندی اے بلا... کنڈ چکیا نا جاے.. مونہوں بولیا نا جاے.

....کنڈ اکھولیا نا جاے

...وہ سہی اسے پکڑ کے جھاڑ رہا تھا

..دیورتے دل دا چوروے... نئی جانڑا.. نئی جانڑا

... نئی جانڑا نئی جانڑا نی مائیں میں ایدے نال نی جانڑا

... نئی جانڑا نئی جانڑا نی مائیں میں ایدے نال نی جانڑا

دوجی دوجی وار جیٹھ لیسڑ آگیا... اب حازق آیا تھا

..او.. دوجی دوجی وار جیٹھ لیسڑ آگیا

جیٹھ دے نال میری جاندی اے بلا.. کنڈ چکیا نا جاے... مونہو بولیا نا جاے

..... کنڈ اکھولیا نا جاے

جیٹھ داموٹا پیٹ وے.. نئی جانڑا

... پھر اس کو واپس بھیج کے گٹار جنانے کاسٹائل کیا

تیجی تیجی وار آپ لیسڑ آگیا... اب کی بار سمع بھای آے تھے... وہ بھی

... تھوڑے اکڑوٹا پیپ کے تھے.. اس کیے انہوں نے ڈی ڈی کارول آدا کیا

... تیجی تیجی وار آپ لیسڑ آگیا

مائیں نی ادے نال جایاوی جاے مونہون بولیاوی جاے کنڈا کھولیاوی
... جاے... وہ بمشکل ہی سمع کی باہوں میں زبرداتی گھسا
ٹر جانڑا... ٹر جانڑا.. نی مائیں میں ایدے نال ٹر جانڑا.... سب نے ان کی
... پرفامس کو انجوائے کیا تھا
... ماہیا ٹول سپاہیاوے.. تیرے نال ٹر جانڑا
... سونگ ختم ہوا تو وہ ڈانس کرتے کرتے سائڈ پہ ہو گیا
" ... اب دانیں کی باری۔۔۔ اپنی پرفامس شروع کرو دانیں "

... دانیں مسکراتے سامنے آئی

ہر کہانی کے کچھ چیپٹرز ہوتے ہیں جو مل جائے تو پوری کتاب بنادیتے "
... ہیں

... سہی ہوتے اس نے اپنی فراک کو آٹھا کے دو قدم لیے

اسی طرح میری لائف کے بھی کچھ چیپٹرز ہیں جنہوں نے میری آرڈنری " لائف کو ایکسٹرا آرڈنری سیٹفل بنادیا آج میں انہیں چیپٹرز کو آپ کے ساتھ ... شیئر کرنا چاہتی ہوں... " وہ مسکراتے سب کو دیکھ رہی تھی

... ماما بابا... "ان کی طرف دیکھتے مخاطب کیا "

آپ نے آج تک مجھے کئی تحفے دیئے ہیں لیکن سب سے بڑا تحفہ میرے " ... لیے بھائی ہیں میری بڑے بھائی

جنہوں نے بچپن سے آج تک مجھے دیا ہے دنیا بھر کا پیار

میری پیاری بہنوں پر ہے میری جان نثار سنبھالے ہیں انہوں نے میرے " سارے کام

یہاں اس نے رانیہ کی طرف دیکھا جو اس کی دوست کزن اور بہن... سب... کچھ تھی

اور ان کی محبت سے کھل اٹھتی ہیں گھر آنگن میں خوشیاں جب گھر میں " .. ہوتے ہیں چھ پیارے سے بیٹے

*وہر کی... *میری چھوٹی بہن

میری بہن ہی نہیں میری بیسٹ فرینڈ ہے میرے بگڑے ہوئے کام وہ
ٹھیک کرتی ہے اور میں اسکے پتہ نہیں کیسے رہیں گے ایک دوسرے سے
"اتنے دور قصہ میرا آدھا ہے حصہ میرا زیادہ ہے"

او بہنا میری بہنا

تجھ سانہ کوئی نہ اپنا

سنگ میرے یو نہی رہنا تو

چھوٹی ہے تو کبھی

کبھی مجھ سے ہے بڑی

ماں جیسی تو کبھی دوست میری

... میری پیاری بہنا رانیہ کے لیے

پھولوں کا تاروں کا، سب کا کہنا ہے

ایک ہزاروں میں میری بہنا ہے

ساری عمر ہمیں سنگ رہنا ہے

پھولوں کا تاروں کا، سب کا کہنا ہے

ایک ہزاروں میں میری بہنا ہے

... میرے بھائی * پھر وہ بھائیوں کی طرف مڑی *

اگر یہ نہ ہوتے تو کسی پر اپنے حق جتا ہی نہ سکتی اگر یہ نہ ہوتے تو پوری دنیا " دیکھ نہ سکتی

نہیں ہیں لفظ جن میں بیان کر سکوں انہیں

میرے حصے کی بھی ساری خوشیاں وہ رب دے دے انہیں

چلو بھائی ہوئی اب آپ کی بہن پرانی ہے پر کبھی مت نہ بھولنا ہر رشتے پر

" بھاری بھائی بہن کی یاری ہے

میں جنی واری وی دنیا تے آواں

تیرے ورگیا رہی پاواں

میرا بھائی میرا یار میری جان تو

تیرے پچھوں کسے تو وی لڑ جاواں
بس تو ہی میرا یار بس تو ہی میرا پیار
تیرے اوتوں وار دیواں دنیا ساری
تیری یاری تیری یاری تیری یاری
میری جان سے بھی زیادہ مجھے پیاری
تیری یاری تیری یاری تیری یاری
میرے بابا

آج تک آپ نے میری ہر خواہش پوری کی ہے میں نے جو مانگا ہے آپ "
نے ہمیشہ دیا ہے اب آخر میں آپ سے ایک چیز مانگنا چاہتی ہوں جب میں
شادی کر کے گھر سے جاؤں آپ کی آنکھوں میں آنسو نہیں ہوں بلکہ آپ
" کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح سائل ہونی چاہیے

... وہ ان کے قریب آتے گلے لگی تھی ♥ □ I love you dad

نہ کچھ پوچھانہ کچھ مانگا

تو نے دل سے دیا جو دیا

نہ کچھ بولا نہ کچھ تولا

مسکرا کے دیا جو دیا

تو ہی دھوپ تو ہی چھایاں

تو ہی اپنا پر ایا

اور کچھ نہ جانو بس یہی میں جانوں

میری ماما* ویسے تو ہر وقت ڈانٹتی ہیں لیکن محبت سب سے زیادہ کرتی * "

".. ہیں اپنی بیٹی سے

لاڈلی ہوں میں ان کی

میری دنیا ان میں بستی ہے

جی لیا سارا بچپن ان کی کہانی میں

آج آئی ہے گھڑی الوداع کرنے کی ڈولی میں

نہ ماننا ماں مجھے پر ایا اپنے سے

لگا کر رکھنا میری یادوں کو اپنے سینے سے
مائے ہم ملنے چلے
چلے ہم سسرال چلے
تیرے آنگن میں اپنا
بس بچپن چھوڑ چلے
کل بھی سورج نکلے گا
کل بھی پنچھی گائیں گے
سب تجھ کو دکھائی دیں گے
ایک ہم نظر نہ آئیں گے
آنچل میں سجو لینا ہم کو
سپنوں میں بلا لینا ہم کو
اب تو ہم ٹہرے پردیسی
کہ تیرا یہاں کوئی

کہ تیرا یہاں کوئی نہیں

.. میرے فیوچر ہز بینڈ

لگ رہی ہے زندگی پریوں سی سہانی

پوری ہو رہی ہے میرے سپنوں کی کہانی

مجھے جانا ہے آپ کے ساتھ

چڑھ گیا ہے مجھ پر آپ کے پیار کا خمار

اکھ میری ہس دیوے جدوں تینوں تکداں

تیرے جیسا ہو کوئی ہو نہیں سکا

میرے سجدوں کو سا تھی ایک تیرا ڈر کافی

خدا نہ مینوں کوئی ہو رہ منگدا

نت خیر منگاں سوہنیا میں تیری

دُعا نہ کوئی ہو رہ منگدی

تیرے پیراں اچا خیر ہووے میری

...دُعا نہ کوئی ہو ر منگدی

...ماما لوگ سب اس کے ساتھ کھڑے تھے

سب سے الوداع جھکتے اجازت لیتے وہ نیچے اتری

رات گئے تک وہ لوگ انجوائے کرتے رہے تھے

.....

.....

پرپل کلر کے برائڈل ڈریس میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی... پرپل کے

... ساتھ گولڈن اور سلور کلر کا بھی امتزاج تھا

... ماشا اللہ... "پارلروالی ابھی ہی اسے تیار کر کے گی تھی"

ماما میں کیسی لگ رہی ہوں... "وہ جوا بھی دروازے سے انٹر ہوئی تھیں"

...دائین کے پوچھنے پہ کہا

بہت پیاری لگ رہی ہے میری بیٹی.. "جوں جوں اس کے جانے کا وقت"

.. قریب آ رہا تھا... ان کو ہول اٹھ رہے تھے

ماما اب سینیٹی مت ہونا... میرا میک آپ خراب ہو جائے گا.... " سبھی "

... آنکھوں سے ان کو دیکھتے ان کی آنکھوں میں آتے آنسوؤں کو واپس دھکیلا

" ... اچھا چلو... یہاں بیٹھو... میں کچھ دیر بعد آؤں گی "

... اوکے

... لیکن بارات کا مجھے بتانا... " جاتے جاتے ماما سے کہا "

... اوکے اتا ولی وہ رہی..... " وہ باہر نکل گئیں "

سنا ہے بہت پیاری لگ رہی ہیں... " اس نے موبائل اٹھا کے دیکھا تو "

.... تھیف کا میسج آیا ہوا تھا

جی بلکل بہت پیاری.... " ساتھ آنکھوں سے دل نکلنے والے ایمو جی بھی "

.... لگا دیے

واہ.... اپ کا شوہر تو بہت خوش قسمت ہو گا " سمانلی فیس کے ساتھ پانچ "

... منٹ بعد ریپلاے آیا تھا

جی ہاں... بہت زیادہ... آپ کیسے لگ رہے تیار ہو گے؟؟؟؟؟ "دائین"
... نے اس سے پوچھا

جی.. بس ٹھیک ہی.. "بارات لے کے پہنچنے والے"

.. ہیں... "سیپلاے"

اچھا ٹھیک ہے اب میں بھی آپ سے ڈی ڈی ڈی ڈی "
... بن کے ملوں گی.. "شرارتی فیس سینڈ کرتے وہ مسکرائی

... ڈی ڈی ڈی ڈی میسنز؟ "فور اسیپلاے آیا"

دائین باقی دو ڈی ڈی کا مطلب بعد میں بتاؤں گی... "میج کیا. اب اسے"
.. خود پتا نہیں تھا تو کیسے بتاتی اسے

باہر بارات آگئی.... "دائین نے خود ہی اگلا میج کیا اور موبائل الماری میں"
... رکھا

جب تک کوئی لینے نا آئے باہر نہیں آنا دائین.... "ماما نے کمرے میں"
... داخل ہوتے اسے کہا... جو الماری کے پاس کھڑی تھی

او کے ماما.. لیکن جلدی لے جانا... "دانت نکالتے کہا اس کے پاس کوی " بھی نہیں تھا... رانیہ بھی کچھ دیر رہی تھی لیکن باہر چلی گی تھی بڑی پھپھو شادی پہ آئی ہی نہیں تھی باقی سب لوگ تھے آدھے گھنٹے بعد اسے ماما لینے... آئیں تھیں

"... اتنی دیر کر دی ماما "

دائین.. کیا کرتی ہو... پہلے تمہیں نالے جا کے بیٹھا دیتی... "اسے " .. گھورا

"... ماما... آج تو ناڈا نٹیں "

تو تم آج یہ حرکتیں چھوڑ دو.. ابھی بھائی آئیں گے لینے تمیز سے ان کے " ساتھ آ جانا... "اسے گھورتے واپس چلی گئیں... پھر کچھ ہی دیر بعد طلحہ... زولقرنین حازق اور سمع بھائی اسے پھولوں کی چادر تھلے باہر لائے تھے

گھونگھٹ کی وجہ سے وہ سامنے بیٹھے درید کو نہیں دیکھ سکی تھی ویسے بھی
نظریں اب سب کے سامنے تو وہ گھما گھما کے نہیں دیکھ سکتی تھی.. کچھ شرم
... تو باقی تھی

.. ابھی وہ لوگ الگ الگ ہی تھے پھر نکاح ہوا
درید درانی کا نام سنتے اس کے کان کھڑے ہوئے... جلدی سے گھونگھٹ
.. اٹھا کے دیکھا... سب اسے دیکھ رہے تھے

... دانیل کیا کر رہی ہو... "پاس بیٹھی ماما نے اس کی کمر پہ چٹکی کاٹی "
ک.. کچھ نہیں ماما سانس نہیں آ رہا تھا... "دانت پیستے اس نے تھیف کو "
... دل ہی دل میں سنائیں... جبکہ درید اس کی حرکت پہ ہلکا سا مسکرایا تھا
... نکاح کے بعد ان کو ساتھ ساتھ بٹھایا گیا

... کیسا لگا سر پرانز... "وہ زرا پھیل کے بیٹھا "
بہت اچھا... گھر جا کے بتاؤں گی... "یہ الگ بات تھی دل خوشی سے "
جھوم اٹھا تھا... جو خواہش اس کے دل کے کسی کونے میں ابھی تو دبی چنگاری

کی طرح تھی.. جس کا علم اسے خود بھی ابھی سہی طرح سے نا تھا... ابھی تو
اسے تھیف سے باتیں کرنا اچھا لگتا تھا... اب تو ساری زندگی اسی کے نام لکھ
... دی گی تو دل کیوں خوش نا ہوتا

اچھا... "اس کے متوقع ردے عمل پہ وہ مسکرایا... پھر زرا سا جھک کے "
... کان میں بولا

"... بہت پیاری لگ رہی ہیں "
ا... ا... ا... عاصم پاس سے گزرا تھا... درید بھائی آپ کی خیر نہیں "
ہے پوری چڑیل ہے.. ". درید کے کان میں کہتا وہ آگے چلا گیا
کوی نہیں.. میں کون سا انسان ہوں... "بس دل میں ہی سوچ سکا ابھی تو "
دائین یا اس کی فیملی کو اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا جانے کیا ہوتا جب
ان کو پتا چلتا

.....

.... دلہن بنی دائین حیران ہو رہی تھی کہ گاڑی جا کس سمت رہی ہے

یہ وہی راستہ تھا جسے وہ دور سے دیکھا کرتی تھی لیکن اس راستے پہ جانے کی
کبھی ہمت نہیں کی۔۔۔ اور آج.... اپنی زندگی کے حسین دن کو وہ کیا کسی
..... ویرانے کی نظر کر دینے والی تھی

م..مما...ماما کے ساتھ.. "اس نے درید اور اپنے درمیان نا محسوس "
طریقے سے فاصلہ بنایا.. اس وقت گاڑی میں وہ دونوں پیچھے اور آگے درید
.. .. کے کزن کے ساتھ ڈرائیور تھا

کیا ہوا...دائین۔۔۔۔۔ "ڈی ڈی جس کا سارا دھیان اس چھوی موی "
... سی لڑکی پہ تھا... فوراً سے کہا

وہ ہم ادھر کیوں جا رہے.... "اس نے گھونگھٹ سے آنکھیں اٹھا کے "
اسے دیکھا... وہ کتنا خوبصورت اور حسین تھا... شہر رنگ آنکھیں براون
داڑھی اور ماتھے پہ گرے سلکی بال.... بھرے بھرے ہونٹ.. وہ
... .. مسکراتے تو دائیں گال پہ ایک گھڑاسا نمودار ہوتا

دائیں تو اتنی خوبصورت نہیں تھی اس کے نقوش اچھے تھے..... ہاں بڑی
... گول آنکھیں جو وہ گھما کے دیکھ لیتی تو سامنے والا حوش کھودیتا

یہ ہمارا گھر ہے۔۔۔۔۔۔ "درید نے اس کا ہاتھ تھاما جو ہلکا ہلکا لرز رہا تھا "

ک.. کیا مطلب.. آپ.. کا... میں نہیں جاؤں گی.. ادھر جن... "

... بھوت... "ہاتھ چھڑاتے وہ پیچھے ہوی

او...ہو...کس نے کہا ادھر جن بھوت ہیں...."وہ اس کے رویے سے "

..پریشان ہوا... کہ حقیقت تو یہ ہی تھی

دیکھو... "یہ گھر بس باہر سے ایسا نظر آتا ہے لیکن اندر سے تو بہت پیارا"

ۛ...

نہیں... ایسے کیسے ہو سکتا ہے یہاں جن ہی رہتے ہیں چلیں یہاں "

.....سے....."اس نے صاف انکار کیا

جس نے بھی کہا یہاں جن بھوت وہ خود ہوگا۔۔۔" اس نے بات کو مزاق کا "

رنگ دیا۔۔۔

نہیں... میرے بھائی جن نہیں ہیں... "اسے خمشگین نظروں سے "
دیکھا... "وہ روز ادھر لائٹس جلتی دیکھتے تھے اور ایک دن میں نے بھی
دیکھیں.... اس کے علم میں اضافہ کیا

ہاں تو اس بات سے ثابت ہوتا ہے یہاں جن ہیں... لائٹس تو آپ بھی "
"..... جلاتے ہو.... کیا ہم سمجھیں کے آپ لوگ جن ہو
..... ن... نہی.. لیکن... "وہ کنفیوز ہوئی... کہ واقع ایسا تو تھا "
بس چھوڑیں فضول کی باتوں کو سوچنا۔۔۔۔۔ "پھر وہ خاموش ہو "
گئے۔۔۔۔۔

ہم پہنچ گے گھر.... "گاڑی رکتے اس کا ہاتھ تھا.... بابا لوگ اور باقی سب "
... پیچھے گاڑیوں میں آرہے تھے

وہ اس کے سنگ گاڑی سے اتری اور سہج سہج قدم اٹھاتے گیٹ پہ جارہی...
اس کے دل میں خوف تھا کا جانے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا.... درید نے اس
کے ہاتھ کو ہلکا سا دبایا اور اندر جانے کا اشارہ کیا.... دانیل اس کے کہے کو

مانتے اندر قدم رکھتے رکی اور درید کو اندر آنے کا کہا... پھر... وہ بھی اندر آگیا
تو دانیں اس کے پیچھے چھپتی لیونگ روم تک آئی..... اندر سے وہ گھر
واقع بہت پیارا تھا.... ہر سہولت موجود تھی باہر سے کھنڈر نظر آنے والا
.... اندر سے محل کی طرح سجا... وہ مبہوت ہی تو رہ گئی
یہ آپ کا گھر... بہت پیارا ہے.... "اس نے گھوم کے چاروں طرف "
.... دیکھا

.... اب آپ کا بھی ہے.... "اس پیار سے دیکھتے کہا "
.... کیا یہاں آپ اکیلے.... "اس پاس کسی کو نادیکھ کے پوچھا "
نہی زولجان اور بابا بھی... وہ لوگ آرہے نا پیچھے... "اسے یاد کرو یا جو "
شاید بھول چکی تھی

ابھی وہ لوگ ادھر ہی کھڑے تھے جب اوپر سیڑھیوں سے لائین کی
صورت لڑکیاں اترنے لگیں ان سب کے کپڑے ایک جیسے تھے سرخ اور
سفید امتزاج کے... ان سب کے ہاتھ میں ایک ایک گلاس تھا جس کے اندر

ریڈ کلر کا وہی لیکویڈ تھا جو اس نے اس دن کالج میں دیکھا تھا... وہ لڑکیاں ان کے قریب آئیں اور وہ وائین ان دونوں کو تھمانے لگیں دس سے پندرہ گلاس درید نے نوش کیے تھے جبکہ دانیل بس وہ حسین منظر دیکھ رہی تھی...

جو نہی خالی گلاس انہیں دیا جاتا وہ گھوم کے مڑتیں اور دوسری طرف سے

.... سیڑھیاں چڑھ جاتیں

دومنٹ کے بعد پھر دوبارہ یہی منظر تھا لیکن اب کی بار ان کے ہاتھوں میں وہ ریڈوائن نہیں تھی پھول تھے اور پھول بھی کالے رنگ کے یعنی کالے گلاب کے... ان کی خوشبو جو اس نے پہلے کبھی نہیں سونگھی تھی... وہ پھول ان کے اوپر برسائے گئے۔۔۔۔۔۔۔

اتنا پیارا منظر تھا کہ وہ سارا دن اور ساری رات وہاں کھڑے رہ کے دیکھ سکتی۔۔۔۔۔ ان کی پائل کی او آزا یک رید ہم پیدا کرتی جس میں بندامد ہوش ہو جاے.... ان کے جانے کے بعد لیونگ روم کا دروازہ کھالا تھا اور بار آتی اندر آے تھے... پھر کچھ رسمیں کی گئیں... کافی دیر تک اس کے ماما بابا

ادھر رہے تھے... ان کے جانے کے بعد اسے درید کے کمرے میں پہنچا دیا
..... گیا

وہ ابھی سیٹ بھی نہیں ہوئی تھی کہ قدموں کی چاپ سنائی دی... مطلب
... تھیف اندر آ رہا تھا

کچھ دیر میں دروازے پہ ہلکی سے دستک ہوئی... پھر دروازہ کھلا اور درید
... درانی اندر آیا

آخر وہ لمحہ آہی گیا جب آپ میرے پاس میرے قریب صرف میری بن "
کے رہیں گی.... " اس کے پاس بیٹھتے اس کے ہاتھوں کو تھاما.... وہ جو کچھ
لمحے سکون میں آئی تھی... ایک دم سمٹی کہ درید کا لمس اس کے اندر
.... سراعت کرتا اسے بے چین کر گیا

بہت بہت خوبصورت لگ رہی ہیں.... "اس کے ہاتھوں کو لبوں سے "
چھوا.... جس کے ہاتھ پسینے میں بھگنے لگے تھے کہ پہلے کبھی وہ یہ فیلنگس
نہیں محسوس کر پائی تھی آج تو دل کسی اور ہی رفتار پہ دھڑک رہا تھا
تھ... تھیف میں چہنچ کر لوں... "ہاتھ چھڑاتے اس نے اپنا بھاری لہنگا "
.... سمیٹا

آہاں.... اتنی جلدی کیا ہے ابھی تو ساری رات ہے.... "اس دوبارہ '
سیدھا کیا۔ پھر اس کا گھونگھٹ اٹھاتے اس کا دوپٹہ تھوڑا اوپر کر کے سیٹ
... کیا

اس کی نظریں جیسے ٹھہر سی گئی تھیں... وہ واقع اتنی حسین تھی یا صرف اسے
.... لگتی تھی... کہ محبوب جیسا بھی ہو دنیا میں سب سے حسین ہی لگتا ہے
پھر وہ اٹھ کے اس کے پیچھے آیا.... اور اس کا دوپٹہ آرام سے کھولتے سائٹ
پہ رکھا.... لمبی گردن کسی صراحی کی ماند جو وائین سے بھری ہو.... جھکتے
ایک لاکٹ اس کی خوبصورت گردن کی زینت کیا.... اور پھر اپنے ہونٹوں

کالمس چھوڑتے وہ اسے لڑنے پہ مجبور کر گیا تھا.... آنکھیں بند کرتے وہ
...کسمسای تھی

...تھیف... پلینز.... "وہ پیچھے سر کی "

....وجہ.... "وہ پیچھے ہوا "

.....میں ابھی چھوٹی ہوں.... "منہ بنانے پلکوں کی چلمل گرای "

اچھا.... مجھے نہیں پتا تھا.... "درید سیدھے ہو کے لیٹتے اس کی طرف رخ
....کیا

جی... اور جب میں پوری بائیس سال کی ہو جاؤں گی تب آپ کو اپنے "
"...قریب آنے دوں گی

آہ... واہ.... لگتا آپ پہلے سے سوچ کے آئی ہیں... "اس کے چہرے کو "
....شہادت کی انگلی سے اپنی طرف کیا

جی... اور مجھے پتا ہے آپ میری بات مانیں گے.... "اترا کے گردن "
...اکڑای

...ہر گز نہیں... "اسکا سا جھٹکا دیتے اسے اپنے حصار میں قید کیا "

"...تھیف پلیرزز "

"...نو.....ہر گز نہیں مانوں گا آپ کی بات "

سہی ہے... "دائین نے خود کو اس شہزادے کے سپرد کر دیا جواب اس "

....کی زندگی کا ساتھ تھا جس کے سنگ اس اپنی تمام زندگی گزارنی تھی

.....

درید کے پہلو میں لیٹی دین کسمائی... صبح کا سورج اپنی کرنیں بکھیرتا

کھڑکی سے ہلکی تپش ان دونوں کے وجود پہ ڈالتے انہیں اٹھنے پہ مجبور کر

گیا...

دائین... "آنکھ کھلتے ہی اپنے من پسند وجود کو سامنے دیکھ کے درید ہلکا سا "

..مسکرایا... پھر جھک کے اس کے ماتھے پہ لب رکھے

... اُٹھ جائیں نین.... "اسے پیٹ پہ ہلکی سی گدگدی کی "

... ماما... نا کریں... "منہ بسورتے رخ بدلا"

دائیں... میری گڑیا.... میں آپ کی ماما نہیں ہوں... "اس کی آواز میں "
... واضح شوخی تھی

اچھا جو بھی ہیں سونے دیں... "اس کی آواز اتنی دھیمی تھی کہ ڈی ڈی "
... بمشکل سن پایا

ساری رات سوئی تو رہی ہیں... اب سارا دن بھی سونا ہے کیا..؟؟؟؟ " "
... اس کا رخ دوبار اپنی طرف کیا

کہاں سوئیں ہوں... ابھی... ہاں سوئی ہوں.. "اس سے پہلے کہ اس کے " منہ سے کچھ الٹا نکلتا جھٹ سے آنکھیں کھولیں... پھر سیدھی ہوئی... ایک... ہاتھ کی مٹھی بنا کے اس پہ گال ٹکایا

".... درید آپ بہت اچھے ہیں "

ہاں مجھے پتا ہے... "مسکراہٹ روکتے اس نے اسکی طرف دیکھنے سے " .. گریز کیا... کہ اس کی یہ حرکتیں

... تھینکو... "پھر آگے ہو کے اسے ہگ کیا "

بس کر دیں رات کو بچ گئی تھی اس کا مطلب یہ نہیں کہ ابھی چھوڑ دوں " گا... "

او چیچ.... اچھا... میں سو گئی.. "وہ دوبارہ سے کمفرٹراوڑھ کے سونے"
لگی...

سونا نہیں ہے دین... اب جاگنا ہے "ایک دفعہ پھر درید نے کمفرٹ کے"
... اوپر سے ہی اسے گدگدی کی

.... درید یہ والی حرکت اب نہیں کرنا.... کمفرٹ سے منہ باہر نکالا
... کون سی والی.. درید نے سائڈ ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھایا
... وہی والی... "وہ اسے نہیں دیکھ رہی تھی"

... کون سی بتائیں تو... "درید کا دھیان موبائل پہ تھا"

...وہ ہی... "اب داینے نے اس کی طرف دیکھا جو موبائل سے لگا تھا "

یہ اب میرے پاس ہوں تو نہیں اٹھانا "زر اس اوپر اٹھتے اس کے ہاتھ سے "
...موبائل چھینا

اچھا اچھا نہیں اٹھاتا.... "موبائل تو دیں "

چلیں اٹھیں فریش ہوں مجھے بھوک لگی ہے... "موبائل اپنے تکیے کے "
...نیچے چھپایا

...آپ پہلے جائیں "دریداب مکمل پھیل کے لیٹا "

...آپ پہلے جائیں.. نا میں ابھی سو رہی ہوں... "آنکھیں بند کیں "

شرارتی بلی... "اس کی ناک کو دباتے درید بیڈ سے نیچے اتر آیا... پھر "
ڈریسنگ روم سے کپڑے لے کے باتھ روم میں گھس گیا... اس کے جانے
کے بعد دانیل نے اپنے تکیے کے نیچے سے موبائل نکالا کہ چیک کرے اس
میں کیا کیا ہے... لیکن وہ لاک تھا۔۔

اکڑو.. "نام سے نوازتے موبائل زرا سادہ اور پھینکا... کمفرٹ اور ڈھکے سو "
گی... شام کو ریسپشن بھی تھا

.....

... تیار ہو گئیں "رانیہ اس کے کمرے میں آئی "

نہیں... ابھی ہونا ہے... "وہ ابھی کپڑے چینج کر کے آئی تھی رائل بلو "
... کلر کی ساڑھی کے ساتھ ہائی سیلنز پھر خود ہی ہلکا سا میک اپ کیا

جلدی کریں نا... "دائین آپ باہر جاتے ہوئے کہنے لگیں "

... تم جاؤ نا میں اپنے درید کے ساتھ آؤں گی.. "آئینے سے ہی اسے گھورا "

".... تو مجھے کیوں اتنی دیر سے بٹھا کے رکھا ہے "

میں نے انویٹیشن کارڈ بھیجا تھا نا آؤر انیہ میں تیار ہوتی ہوں تم مجھے "
... دیکھو... "طنز کرتے وہ ساتھ بال بھی سیٹ کر رہی تھی

ہو نہہ اب تو آپ بدلیں گی ہی... "رانیہ بھی منہ بناتے وہاں سے چلی گی "

دائین نے بالوں کو اسٹریٹ کیا اور پھر کھلا چھوڑا دیا کمر سے نیچے تک آتے

بال اس کی خوبصورتی کو چار چاند لگا رہے تھے بالوں کو باندھیں درید جو ابھی

... باہر سے آیا تھا اس کے کھلے بال دیکھ کے فوراً سے کہا

کیا ہے آج پہلی دفعہ کھول رہی ہوں.... "بد مزہ ہوتے اسے آئینے سے "

... دیکھا

نہیں کھولنے نادائین... "وہ الماری سے کچھ نکالنے لگا تھا پیچھے مڑ کے "

.. اسے دیکھا

بس آج ہی... آج تو ہمارا ریسپشن ہے زندگی میں ایک ہی دفعہ ہونا آج تو "مجھے اپنی خواہش پوری کرنے دیں... پلیز..." اب وہ اس کی منتیں کر رہی تھی...

دیکھ لیں... اگر کچھ ہونا تو مجھے پھر مت کہنا... اب آپ کو کیسے "سمجھاؤں یہ جو بھوتوں کا طبقہ ہے بالوں پہ زیادہ عاشق ہوتا ہے...." منہ میں... بڑبڑاتے اپنی مطلوبہ چیز برآمد کی... دانیل بھی تیار تھی

چلیں... "اس کے قریب آ کے دانیل نے اس کے بازو کو تھاما.... مکمل "کانفیڈنٹ تھی... پر باہر آتے ہی سب کی شوخی بھری نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے وہ درید کے پیچھے چھپی... درید تو اگنور کر گیا ان کے دیکھنے کے انداز کو لیکن دانیل سمجھتے ہوئے بس چھپنے کی جگہ ڈھونڈ رہی تھی خاص... طور پہ زولجان کی نظروں میں کچھ زیادہ ہی شوخی تھی

.... زولجان.... "درید نے زولجان کو اپنی طرف متوجہ کیا "

جی جی... "وہ اب مسکراتے اس کی طرف پلٹیں... درید نے آنکھوں "

ہی آنکھوں میں انہیں منع کیا.... سرخ ہوتی دانیں کو سامنے کیا جو ہیل کی

وجہ سے اس کے گال کے برابر تک آرہی تھی ریسپیشن کے درمیان بھی وہ

شرمائی شرمائی سی پھرتی رہی تھی... درید کی فیملی کے کافی سارے لوگ آج

... آئے تھے

یار تمہاری بیوی کے بال بہت پیارے ہیں... "وہ ابھی دانیں کو اس کی "

... فیملی کے حوالے کر کے آیا ہی تھا جب افگن اس کے قریب آیا

بکو اس نہیں کرنا.... "مٹھیاں سختی سے بھینچتے اس نے دانیں کو دیکھا جو "

... ہنستے ساری دنیا سے بے خبر ہو کے بیٹھی تھی

..اووو..... برا لگا... سوری..... "ا فگن اس کا مزاق بنا رہا تھا "

یہاں سے نکلو... ورنہ تمہارا وہ حشر کروں گا... "اس کی آواز اتنی سرد "

... تھی کہ روح تک سرسرا اٹھے

جار ہا ہوں... "اب ڈراؤ تو نا فگن ڈرنے کی ایکٹینگ کرتا دانیں پہ نظریں "

جمائے وہاں سے چلا گیا درید نے دانیں کو دیکھا تھا جوا بھی بھی عاصم کو چٹکی

.... کاٹتے ہنس رہی تھی

.....

.... آج تین دن بعد وہ آفس جارہا تھا... اور دانیں منہ بنا کے بیٹھی تھی

اچھا تیار ہو جائیں آپ کو امی کی طرف چھوڑ دوں گا... پھر واپسی پہ لے "
 آؤں گا... " وہ خود تیار ہوتے منہ بنائے بیٹھی دانیں کو اٹھایا... جو سنتے ہی
 ... خوشی سے اٹھی تھی

".... چلو ٹائم تو اچھا گزرے گا "

چلیج کر کے وہ آئینے کے پاس آئی... ہلکا میک آپ کر کے بال سیٹ کیے..
 اس کا ارادہ انہیں کھلے چھوڑنے کا ہی تھا... برش کرتے نیچے جھک کے اپنی
 ضرورت کی چیزیں ہینڈ بیگ میں ڈالیں... سب ڈال کے دوبارہ بالوں کو
 سیٹ کیا

"..... سنیں "

وہ جو آئینے کے سامنے کھڑے ہو کے بال بنا رہی تھی اپنے پیچھے آتے تھیف
 کو دیکھا۔۔۔

...جی... "دیکھ کے واپس آئینے کی طرف رخ کیا "

ان کو باندھ کے رکھا کریں... "اس کے کھلے رکھنے کے ارادے کو بھانپتے "

بالوں کو فولڈ کر کے آگے کی طرف کیا.... وہ جو اس کے ہاتھوں کے لمس

...سے پلکیں چپکھکے بنا ساکت کھڑی تھی جلدی سے پیچھے مڑی

میرے بال ہی تو پیارے ہیں صرف انہیں بھی قید کر دوں... "جلدی "

...سے اس کی آنکھوں میں دیکھے بنا کہہ دیا

"...جی.. قید رکھیں... ورنہ میں آپ کو بھی قید کر دوں گا "

ڈی ڈی نے اسے واپس گھما کے رخ آئے کی طرف کیا... ان کا عکس جو

.... آئے پہ ابھر رہا تھا مکمل تھا

.... اور.. کہتے وہ جھکا اور اس کی کان کی لو کو ہلکا سا ہونٹوں سے چھوا

چھت پہ نہیں جانا.... "بات مکمل کرتے اس کے بالوں کی خوشبو کو اندر"
... اتارا۔ دانیل سختی سے آنکھیں بند کیے خود میں سمٹی سی جا رہے تھے
اور... اب اس کے ہونٹ اس کی گردن کی طرف رینگ رہے تھے اور
... دانیل بس زمین بوس ہونے والی تھی
اور باہر کہیں بھی کسی بھی حال میں نہیں جانا... جتنی اس کی حرکتوں میں
... محبت تھی اس سے کہیں زیادہ اس کا لہجہ دل چھو لینے والا تھا

... اور... اب اس کا ہاتھ اس کی کمر پہ رینگتے آگے کی طرف آیا
دانیل.... میں جو کہہ رہا ہوں اس پہ عمل کرنا آپ کا فرض ہے... "سمٹی"
سی کھڑی دانیل بس اس کے بازوؤں کے سہارے کھڑی تھی... اس کی

سانسوں کی تپش وہ اپنے کندھے پہ محسوس کر سکتی تھی... ڈی ڈی کے انداز
... اس کی جان لے رہے تھے

... سن رہی ہیں... "اسے زرا سا ہلایا"

..ج...جی... "وہ کسمسائی"

اور اگر آپ نے میری باتوں پہ عمل ناکیا نا... "اس کا بازو جو اس کی کمر"
.. کے گرد تھا سخت ہوا

تو جان نکال لوں گا.... "ابھی کچھ دیر پہلے والی محبت کہیں غائب ہوئی..."
... لہجہ سختی سے بھرپور تھا

میرے علاوہ کسی کی بھی کال پک نہیں کرنی... " بازو کا حصار تنگ سے "

... تنگ ہوتا جا رہا تھا

"... پر "

دائیں... " اس سے پہلے کے وہ کچھ کہتی بازو اتنی سختی سے اس کی کمر "

کے گرد تنگ ہوا تھا کہ اس کی ہڈیا جیسے ایک دوسرے سے پیوست ہوگی

.... ہوں... اس کی سانسیں رکنے لگی تھیں.. آنسو ٹوٹ کے گال تک آیا

یہ اس کا تھیف تو نہیں تھا... ابھی کچھ لمحے پہلے ہی تو وہ اس سے محبت جتا رہا

... تھا اور اب

درید ایک دم سے پیچھے ہوا.... وہ کیا کر رہا تھا اس کے ساتھ... داینین اسے
... پیچھے کرتی ڈریسنگ روم میں بند ہوگی

داینین... پلیز سوری... "کافی دیر تک وہ باہر نہیں آپی... کب سے اسے "
... آوازیں دے رہا تھا

داینین... پلیز.. ورنہ میں ڈور توڑ دوں گا.. "اب کی بار اس کی آواز میں "
.... دھمکی تھی

داینین.... مین توڑ رہا ہوں "کوئی اثر نا ہوتے دیکھ کے وہ زرا سا پیچھے ہوا "
... اس سے پہلے کے وہ قریب آتا دروازہ کھل گیا

آپ ٹھیک ہیں...؟؟؟" بکھرے بال اور روئی روئی آنکھیں دیکھ کے اس " ... کے دل کو کچھ ہوا تھا

Really very sorry

.... اسے خود سے لگاتے بال سیٹ کیے

آپ نے ایک دم سے ایسے کیوں کیا... میں بابا کو بتاؤں گی آپ مجھے " ... مارتے ہیں..... " لہجے میں ابھی بھی نئی کی آمیزش تھی

آپ کو پتار سیسپشن پہ بھی منع کیا تھا آپ کو... لیکن آپ نے اپنی ضد " پوری کی... اور لوگ آپ کو ایسے دیکھیں مجھے اچھا نہیں لگتا.. " اگلی بات وہ ... گول کر گیا

کچھ نہیں.. چلیں اب... "جلدی سے خود کو چھڑو یا... اور پھر بال باندھ "

.. کے سکارف کیا

شام کو لینے آؤں گا خود.. دھیان سے رہنا... "زولجان سے اجازت لے "

... کے وہ باہر اے تھے

او کے ٹھیک ہے میرے سرتاج... آپ کا بس چلے تو مجھے کہیں چھپا کے "

رکھ لوں.... اور میں ایسا کروں گا بھی اگر آپ نے میری باتیں ناما نیں

تو..... "گاڑی سٹارٹ کرتے گیٹ سے باہر نکلے... پھر اسے ماما کے پاس

..... ڈراپ کر کے وہ اگے چلا گیا

.....

سر آپ ایسے کیوں بیٹھے ہیں... "آج بھی ڈی ڈی آفس نہیں آیا تھا اور " اسے اکیلے ہی سب ہینڈل کرنا تھا... جب زرنیش (رائیل) اس کے آفس... میں دستک دے کے داخل ہوئی

... کچھ نہیں... ٹیم ریڈی ہے... "وہ سیدھا ہوا "

... جی سر... "وہ اسے کم اور آس پاس زیادہ دیکھ رہی تھی " چلیں پھر... "شاہد اپنا موبائل اٹھاتے اٹھا گاڑیوں میں سب بیٹھے اسی کا " انتظار کر رہے تھے اگلے پندرہ منٹ میں وہ لوگ بینک پہنچ چکے تھے اس بینک کی طرف سے جانے والی گاڑی جس میں کروڑوں کے حساب کی مالیت کا... سامان گولڈ ہیرے اور کیش.. وہ سب لوٹ لیا گیا تھا

... بینک کا مینجر کہاں ہے... "کافی سارے لوگ جمع تھے وہاں "

جی میں ہوں... "ایک سوٹیڈ بوٹیڈ آدمی آگے آیا.. جیسے شاہد نے اپنا کارڈ "
...دیکھا کے تفتیش شروع کی

...آپ نے ان لوگوں کو دیکھا ہے.... "شاہد نے بینک مینجر سے پوچھا "

جی نہیں سر گاڑی یہاں سے نکل چکی... اور ہم لوگ تو اندر تھے "
...سب.... "وہ خود بھی کافی ڈرا ہوا لگ رہا تھا

ایک منٹ... کچھ کھٹکا... یہ گاڑی یہاں سے نکلنے والی ہے یہ ان رابرز کو "
کیسے پتا چلا جبکہ اس کے متعلق تو کوئی بھی نہیں جانتا کہ کون سی گاڑی ہو
گی... پھر ان کو کیسے پتا کہ اسی گاڑی میں سارا سامان ہے... "مشکوٰۃ
... نظروں سے مینجر کو دیکھا

سر سچ میں میں کچھ نہیں جانتا مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ گاڑی آج جانے "

"... والی ہے... ہم لوگوں سے بھی یہ سب چھپایا جاتا ہے سر

ہمم..... اس گاڑی میں کون کون تھا... مطلب ڈرائیور کون ہے "

"... یہاں... " وہاں موجود سب لوگوں کو مخاطب کیا

جی سر میں ہوں... " ایک آدمی آگے آیا جو چہرے سے ہی مظلوم لگ رہا "

... تھا

کیا آپ نے دیکھا ان میں سے کسی کو... کتنے لوگ تھے وہ... " اب اس "

... سے سوال پوچھا

" .وہ دو لوگ تھے اور دونوں نے منہ پہ ماسک لگائے تھے "

اچھا.... تو کچھ ایسا جو تمہیں مشکوک لگا ہو.... " ٹیم کے سبھی لوگ جانچ
... پڑتال کر رہے تھے

نہیں سر.. انہوں نے مجھے باندھ دیا تھا.. اور ایسے اپنے ساتھ لے گئے "

... تھے گاڑی کے اندر.. " اس نے پاس کھڑے گارڈ کی طرف اشارہ کیا

" ... اچھا تو یہ بھی تھا ساتھ "

" جی سر "

... مطلب تمہیں کچھ ناپکچھ تو پتا ہو گا... " وہ اب اس کی طرف مڑا "

اور تو کچھ نہیں پتا صاحب وہ مجھے اندر لے جا کے گن پوائنٹ پہ سب کچھ "
 "... کھلواتے رہے

... ہوں... کچھ ایسا جوان دونوں میں ایک جیسا ہو... "آگے سوال پوچھا "

صاحب ایک تو ماسک تھا.. اور ایک سرخ رنگ کا دھاگہ دونوں نے "
 ... بازوؤں پہ باندھا ہوا تھا صاحب... "اسے جتنا پتا تھا بتا دیا

"... ٹھیک ہے "

گاڑی چیک کی اچھے سے... اپنے ایک آدمی کی طرف دیکھتے شاہد نے
 ... پوچھا

... سر کچھ نہیں ملا... سب چیک کر لیا

... اچھے سے کیا ہے

...جی سر سب اچھے سے کیا ہے

ٹھیک ہے... ہمیں کچھ پتا چلتا ہے تو ہم لوگ آپ لوگوں سے رابطہ کرتے
ہیں.. اور اگر ہمیں آپ میں سے کسی کے تعاون کی ضرورت ہوئی تو...

...امید ہے ہماری مدد کریں گے

جی بالکل سر کیوں نہیں... مینجر سے الوداعی مصافحہ کرتے وہ لوگ واپس
اگے

سر آپ پریشان ناہوں.. یہ جو بھی کر رہا ہے وہ پکڑا جائے گا..... زرنیش
...نے شاہد کو دیکھتے کہا

....ہاں پکڑے تو جائیں گے... لیکن

"....لیکن کیا سر"

لیکن یہ کہ ہم لوگ سہی کام تب ہی کر سکیں گے ناجب ایک ٹیم بن کے "
 رہیں گے... مسٹر ڈی ڈی آج کل پتا نہیں کون سی ہواؤں میں اُڑ رہے
 ہیں... ساری چیزوں کا الزام ہی مجھ پہ لگا دیا حالانکہ مجھے وہ شروع سے جانتے
 ہیں... "پچلے کچھ دنوں کا غبار نکلا بھی تو کس کے سامنے

اوو وہ.... سر حالات اتنے خراب ہیں آپ لوگوں کے درمیان... "اس "
 کے کسی بھی عمل سے نہیں لگ رہا تھا جتنی وہ پریشان ہونے کی ایکٹینگ کر
 رہی ہے حقیقت میں بھی ہے

ہاں تو اور کیا... بس ایک دفع ڈی ڈی آجائے فائنل بات کروں گا یا تو وہ "
 ... نکلے گا یا میں.... "اس کا تو پارا کچھ زیادہ ہی ہائی تھا

لیکن سر... ایسے تو وہ اور آپ کے خلاف ہونگے اور آپ کو پی غلط سمجھیں "

گے... "وہ دل ہی دل میں مسکرا بھی رہی تھی... ایک نیا پتا اس کے ہاتھ

... آنے والا تھا

اس کے سمجھنے یا نا سمجھنے سے کیا ہوتا ہے... میں ہوں تو نہیں نا "گاڑی "

... روکتے نیچے اترے

جی سر... مسٹر ڈی ڈی ویسے بھی مجھے اچھے نہیں لگتے... پتا نہیں کس چیز "

کا گھمنڈ ہے گردن ہر وقت اکڑی رہتی ہے... جانے کون سی دنیا میں رہتے

.. ہیں "

میں سوچ رہا ہوں کچھ ایسا کروں کہ وہ واپس اسی "

... دنیا میں آجائے.. "شاہد نے بات کو گھما کے اسی بات میں جواب دیا

.. مطلب... "زرنیش نے سوالیہ دیکھا "

مطلب یہ کہ میں غلط ناہو کے بھی غلط ہوں تو پھر سچ میں ہی غلط کیوں نا "

"... بن جاؤں.... میرے پاس ایک پلین ہے

.....

"...--دائین یہ کپڑے چھت پہ پھلا آو "

ماما بھی جیسے اس کے آنے کا انتظار کر رہی تھیں... پہلے اچھی خاطر مدارت کی

... . اور ابھی کپڑوں کا ڈھیر دوھونا شروع

ماما کچھ رحم کرین نئی نویلی دلہن سے کام کروائیں گی... "وہ جوا بھی نہا کے "

... . نکلی تھی.. تمللا کے رہ گئی

باتیں نا کر ودانی... جا کے کپڑے پھیلاؤ منہ پھلاتے وہ کپڑوں کاٹب اٹھا کے
... اوپر آئی... بہت اچھی ہوا چل رہی تھی موسم بھی اچھا تھا

" ااااا " ---- "

ایک تیز ہوا کے جھونکے سے اس کا دوپٹہ سرک کے سر سے اتر ہی تھا کہ کچھ
بہت زور سے اس کی کمر میں ا کے چبھا۔۔۔۔ اس کے لائٹ بلو شرٹ لمحوں
میں سرخ ہوی درد کی شدت سے اس نے دہرہ ہوتے دائیں بائیں دیکھا۔۔۔۔

" ریلیکس میری جان۔۔۔ "

اس سے پہلے کہ زمین بوس ہوتی اس جنونی شخص نے عین اسی جگہ پہ دباو
ڈالتے اسے گرنے سے بچایا۔۔۔۔۔ کتنی دفہ آپ سے کہا ہے ڈی ڈی کو
بلکل بھی نہیں پسند کے اپ سب کے سامنے اپنے جسم کی نزاکتوں کا اشتہار
" لگاتی پھیریں۔ یہ تیر جو ابھی مارا ہے میں نے یہ اسی کی سزا ہے۔۔

"آ۔آ۔آپ کو زرارہ نہی۔۔۔۔۔م۔م۔میں۔۔آپ۔۔"

اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا درد تھا کہ جسم میں پھیلتا ہی جا رہا تھا۔۔۔ آنسو آنکھوں سے لڑکھ لڑکھ کے سرخ گالوں کو بھیگوانے لگے۔۔۔

ڈی ڈی نے زرا سا جھک کے دامن کو اپنی باہوں میں اٹھایا جو درد سے بے حال ہوتی بے ہوش ہونے کو تھیں۔۔۔

"...مجھے آپ کی آنکھوں میں آنسو بالکل نہیں پسند"

ایک بھی آنسو نالکے ورنہ؟؟؟"....بند ہوتی آنکھوں سے آنسو پھسلتے"

....دیکھ کے سختی سے ڈی ڈی نے اسے باور کروایا

اس کے خون سے ڈی ڈی کے بازو بھی سرخ ہو رہے تھے
دائیں آنسو نہیں بہا سکتی لیکن بے حوش تو ہو سکتی تھی نا؟؟ اس ظالم کی قربت
سے بچنے کے لئے وہ یکدم اسکی باہوں میں جھول گئی۔۔۔۔۔

کمرے میں آ کے اسے بیڈ پہ لیٹایا پھر شرٹ کو اوپر کرتے زخم جانچا چھوٹا سا
تیر جو آگے سے انجیکشن کی سرینج کی طرح باریک تھا نازک سی کمر کو زخمی کر
گیا تھا تیر کو کھینچ کے نکالا۔۔۔۔۔

کہا بھی ہے ایسی حرکتیں نہیں کیا کریں جس سے میں اپنا ضبط کھودیتا"
ہوں۔۔۔۔۔" بازو سے آنکھیں مسلتے اس نے خود کو کنٹرول کیا۔۔۔۔۔ اس کی
تکلیف سے اس کا دل بھی پھٹتا تھا لیکن وہ لڑکی کہاں سمجھتی تھی اس کی
باتیں اسکی محبت اس کا جنون۔۔۔۔۔ پھر جھک کے اس کی کمر پہ ہونٹ رکھے
.... خون اس کے اندر اتر رہا تھا لمحہ بلمحہ

بہت ٹیسٹی ہیں "سرخ ہوتی آنکھوں سے سامنے پڑے وجود کو مخاطب"
کیا... بھکرے وجود کو دیکھ کے اس کے عصاب کمزور ہو رہے تھے اس سے
پہلے کہ وہ بہکتا کانپتے ہاتھوں سے اس کی ڈریسنگ کرتے وہ بنا اسے دیکھے باہر
نکلتا چلا گیا۔۔۔۔

گھنٹہ بعد وہ ہوش میں آئی تھی۔۔۔ درید اسے اس کے ہوش میں آنے سے
پہلے ہی گھر واپس لے آیا تھا۔۔۔۔
درد کی شدت سے اس سے ہلا بھی نہیں جا رہا تھا... پتا نہیں اتنا بے رحم
کیوں تھا اس کا تھیف... ابھی تو شادی میں چار دن بھی نہیں ہوئے اور وہ...
... سے شدت سے رونا آ رہا تھا... بمشکل کروٹ لیتے اس نے تکیا سہی کیا

اب کبھی بات نہیں کروں گی... مجھے ان کے ساتھ نہیں رہنا.... "انسو"
ٹوٹ کے تکیے پہ گرا... رہ رہ کے اسے درید کا رویہ یاد آ رہا تھا

کمر سے خون دوبار انگلنا شروع ہو گیا اور اسے درد بھی شدید ہو رہا تھا لیکن
بے حس ہوئے وہ لیٹی رہی... مجھے آپ سے محبت ہو رہی تھی تھیف اور
آپ اپنے لیے نفرت پیدا کر رہے ہیں میرے دل میں.. "ہلکی سی سسکی
... نکلی.. ہونٹ کاٹتے اس نے اپنے آپ کو کنٹرول کرنا چاہا

"...دائین"

درید جو سٹڈی روم میں تھا اسے دیکھنے باہر آیا... بیڈ کے چادر سرخ دیکھ کے
اس کی آنکھیں بھی سرخ ہوئیں تھیں... وہ دائین کی طرف جانے کی بجائے
سٹڈی میں دوبارہ قید ہوا... وہ خون کو دیکھ اپنا ضبط کھودیتا تھا... سختی اے

دروازے کو بند کیے اس کے ہاتھوں کی رگیں ابھر آئیں تھیں... کتنی بے
... بسی تھی

اتنا سخت دل... "وہ جو اسے باہر آتا دیکھ چکی تھی دل میں جیسے کچھ ٹوٹا"
تھا... درید کو تو اس کا احساس بھی نہیں تھا... جسم سن ہوتا جا رہا تھا درد کی
... شدت سے

ہمت کر کے خود ہی زخم والی جگہ پہ ہاتھ رکھ کے خون کو روکا... پھر اٹھ کے
بیٹھی جوتے پہن کے بمشکل کھڑی ہوئی... اس کا ارادہ نیچے سے زولجان کو
بلانے کا تھا... وہ اس کی ڈریسنگ کر دیتیں پہلے والی تو ساری خراب ہو چکی
... تھی

... بمشکل قدم لے کے دروازے کے پاس آئی

دائین رکیں.. "دروازہ کھلنے کی آواز پہ درید باہر نکلا.... وہ یقیناً زو لجان"
...سے کہتی... اور وہ بھی تو

.... میرے پاس آئیں.. "خود ایک قدم بھی نہیں لیا"
"...مجھے نہیں آنا"

...اس کی طرف دیکھے بنا وہ باہر نکلنے لگی
دائیں.... پلینز.... یہاں آئیں... "اب کی بار اس کی آواز ٹھہرے ہوئے"
..پانی کی طرح ساکت تھی

دائیں پھر بھی وہیں جمی رہی.. اس میں ہمت نہیں تھی وہ دو قدم بھی چل
...کے اس کے پاس آتی

..... وہ خود ہی اس کے پاس آیا تھا

دائیں پلیز آپ میری بات مان جایا کریں ایک ہی دفہ میں... "اس کا رخ"
... اپنی طرف کیا

... نہیں ہاتھ مت لگائیں... "وہ تڑپ کے پیچھے ہوئی"
.. پلیز میری بات

"... مجھے کچھ نہیں سنا.. بس آپ مجھے ہاتھ مت لگائیں"

.. لیکن ڈی ڈی نے اگے ہو کے زبردستی اسے پکڑا تھا... وہ مچل رہی تھی

کاش میری شادی آپ سے نا ہوتی... میں آپ سے کبھی شادی نہیں کرتی "
... مجھے پتا ہوتا تو

..وہ مسلسل خود کو چھڑوا رہی تھی

... اچھا پھر کس سے کرتیں... "وہ اسے شانت کرنا چاہتا تھا"

جن سے کر لیتی... "آپ مجھ سے پیار نہیں کرتے... آپ ایک جنونی"
انسان ہیں آپ کو مجھے تکلیف دے کے خوشی ہوتی ہے..... آپ سیلفیش
ہیں آپ چاہتے ہیں میں آپ کی بات مانوں اپنی مرضی کا کچھ ناکروں... "وہ
... شدت سے رو رہی تھی

جنات محبت میں انسانوں سے بھی زیادہ جنونی اور خود غرض ہوتے ہیں"
"...دائین"

وہ اپنے محبوب کو اگر حاصل نہ کر سکیں تو انہیں زندہ ہی نہیں رہنے دیتے"
یہاں تک کہ انکا کاخون بھی پی جاتے ہیں اور ان کی ہڈیاں گلنے سڑنے کے
... لیے قبرستانوں کی سدیوں پرانی قبر پہ رکھ چھوڑتے ہیں

.... اسے اپنے حصار میں لیتے وہ خوف میں مبتلا کر چکا تھا
ان کا عشق اتنا خوف ناک ہوتا ہے کہ اگر ایک لمحے کے لیے اگر ان کا
محبوب ان کی بات کو جھٹلا دے یا نامانے وہ اسے نقصان پہنچانے سے بھی
... گریز نہیں کرتے

دائیں خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی
درید نے نامحسوس طریقے سے اس کے زخم سے بینڈیج نکالی.... وہ اسے
... چھوٹے بچوں کی طرح دیکھ رہی تھی
"... آپ جن تو نہیں ہے"

"آپ کو کیا لگتا ہے...؟"

..کچھ نہیں آپ کیسے جانتے جنوں کوں

میرے بابا جانتے تھے... درید نے جھوٹ بولا.... وہ ہمیں کہانیاں سناتے
...تھے.. وہ ساتھ ساتھ اس کا زخم بھی صاف کر رہا تھا

"..آپ کو یاد ہے ان میں سے کوئی کہانی..؟"....مجھے بھی سنی "

وہ جو پہلے اس کے قریب نہیں آرہی تھی اب خود ہی اپنی شرٹ کو زرا سا اوپر
کر کے کھڑی تھی کہ درید آرام سے دو الگ الگ.. شاید اسے کہانی سننے کی
...جلدی تھی

او کے سناتا ہوں لیکن پہلے آپ وہاں بیٹھ جائیں... "اسے سہارا دے کے"
...بیڈ پہ بٹھایا

"آپ کو کون کون سی کہانیاں آتی ہیں...؟"

...وہ زرا سا سائنڈ پہ ہوئی کہ درید بھی اس کے پاس بیٹھ جائے

"میں پھر کبھی سناؤں...؟"

"اب وہ اسے کیا سناتا...." آچھا ٹھیک ہے لیکن پہلے ایک وعدہ کریں...؟

...وہ کہانی سنانے کے لیے تیار ہو گیا

"...ٹھیک ہے... کیا کرنا ہو گا مجھے"

میری بات ماننی ہوگی بس کچھ عرصے کے لیے... پھر آپ کا جو دل کرے "
"... آپ کر لینا

ٹھیک ہے.. میں مانوں گی..."... "اب آپ کہانی سنائیں.. "وہ فوراً سے مان "
..گی

"... تو سنیں "

.... وہ اسے اپنی کہانی سنانے والا تھا

".... بہت سال پہلے کی بات ہے "

"کتنے...؟"

... وہ ٹکٹ کی باندھ کے اسے دیکھ رہی تھی

.. اس کے چھوٹے سے سوال پہ ڈی ڈی ہلکا سا مسکرایا
"...تب آپ نہیں ہونگی.. مطلب بیس پچیس سال پہلے کی بات ہے"

"...او کے اب شروع کریں"
ہاں... دو دوست تھے... فہام اور افگن "...ڈی ڈی نے کہانی سنائی"
.. شروع کی

... وہ مبہوت سے اسے سن رہی تھی

فہام اور انگن دنوں چچا زاد ہونے کے ساتھ ساتھ بہت اچھے دوست بھی "
 "... تھے

ایک دن وہ دونوں اپنے امی ابو سے بنا اجازت لیے وہ دور جنگل میں نکل "
 گئے... اماوس کہ رات تھی اور یہ وہ رات ہوتی ہے جب چاند نہیں نکلتا کالی
 اندھیری رات

وہ دونوں چلتے چلتے ایک گھنے جنگل کی طرف آگے... وہ ابھی اتنے چھوٹے
 تھے کہ انہیں اس بات کا علم نہیں تھا کہ انسان جنات کو قید کر لیتے ہیں.. وہ
 .. اپنی موج مستی میں آگے بڑھتے ہی گے

پھر..؟ "دائین نے اس کے کندھے پہ سر ٹکایا

.....

"...سر میرے پاس آپ کے لیے ایک سرپرائز ہے"

...زرنیش نے شاہد کے افس میں داخل ہوتے کہا .

"..کیا؟؟؟"

...وہ جو کسی سے بات کر رہا تھا آنکھوں سے پوچھا

"...بتاتی ہوں آپ پہلے بات کر لیں"

...پھر اس کے کال بند کرنے تک نمشکل اس نے انتظار کیا

"..ہاں اب بولو"

...موبائل سائیڈ پہ رکھتے وہ اگے ہوا

سر میرا ان لوگوں سے رابطہ ہو گیا ہے.. "اور وہ لوگ بس اپنے آپ کو"
".... بچانے کے لیے آپ کی مدد کو قبول کر رہے ہیں
... اس نے بڑے پتے کی بات بتائی تھی

آچھا... کیسے ہوا رابطہ..؟ "اپنے چہرے پہ مسکراہٹ سجاتے اس نے"
... خوشی کا اظہار کیا

سر وہ چھوڑیں.. اور مزے کی بات سنیں.... "وہ آپ کو اپنے مال میں سے"
ادھا حصہ دینے کو بھی تیار ہیں.... "مطلب آپ کچھ ناکر کے بھی بہت سمجھ
"... حاصل کر لیں گے اور آپ پہ کوئی پہچان بھی نہیں سکے گا

... زرنیش تو بس اپنی بازی کھیل رہی تھی

یہ تو بہت ہی علی ہو گیا... مطلب اب شاہد کو مالدار ہونے سے کوئی نہیں "
"...روک سکتا

...شاطرانہ مسکراتے اس نے چمیر سے ٹیک لگالی

"... اب دیکھتا ہوں ڈی ڈی تم کیا کر سکتے ہو "

"... جی سر... "اب آپ کے تو وارے نیارے ہونے والے ہیں "

... زرنش نے تو بس جلتی کو ہوا دینی تھی... اگ تو جو دہی بھڑک جاتی

"سر پھر آپ بتائیں آپ کا رابطہ کب کرواوں...؟ "

"... کب کیا..؟ ابھی اسی وقت "

...وہ تو اس سے بھی زیادہ جلدی میں تھا

او کے سر میں ان سے بات کرنے کی کوشش کرتی ہوں اور اپ کو پھر "
بتاؤں گی... "بس اپ خیال رکھیے گا کہ ان سب کی سر ڈی ڈی کو بھنک بھی
" ...ناپڑے

...تم فکر نا کرو.. ". بس تمہیں جو کہا ہے وہ آرام سے کرو اور پھر مجھے بتاؤ "
"

..جی سر... "وہ اٹھ کے چلی گی"

ہمارا پلین کامیابی کے راستے پہ ہے... شاہد دل سے مسکرایا تھا

.....

"... فہام وہ دیکھ ادھر آگ جل رہی"
... افگن نے اشارہ کرتے اسے وہ جگہ دیکھائی

"... چلو چلتے ہیں ادھر"
افگن اسے کہتے خود ہی آگے چل پڑا... فہام بھی اس کے پیچھے پیچھے آیا..
لیکن وہاں کوئی آگ نہیں تھی بلکہ ایک شخص حصار بنائے اس کے اندر بیٹھا
... عملیات کر رہا تھا

یار گے مت جانا..". فہام نے افگن کو پکڑا.. جو آگے کی طرف چلا ہی جا رہا"
... تھا

".. چھوڑنا دیکھتے ہیں... کیا کر رہا ہے"

وہ ہاتھ چھڑواتے آگے چلا گیا... اس سے پہلے کے وہ قریب ہوتا کسی طاقت
... نے اسے کھینچ کے اس حصار کے اندر جکڑ لیا

"... بچاؤ"

"... افگن"

"... افگن... "باہر چھلانگ لگا"

... لیکن افگن اس حصار سے باہر آ ہی نہیں پار رہا تھا
... تیسرا آدمی جو یہ عملیات کر رہا تھا اس کا عمل بس پورا ہونے کو تھا
".... میرا ہاتھ پکڑ افگن"

افگن نے اگے ہو کے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچ کے اندر لے آیا اسی
سہارے میں وہ جو دباہر کو دگیا... عمل مکمل ہوا اور افگن کی جگہ فہام پھنس
گیا... اس عمل کرنے والے شخص نے اسے اپنے مخصوص عمل سے اپنی قید
..... میں لیا... جانے وہ کتنے دنوں سے چلا کاٹ رہا تھا

فہام جواب اس کی غلامی میں تھا کچھ بھی اپنی مرضی سے نہیں کر پارہا تھا...
افگن وہاں سے واپس چلا گیا جانے اس نے گھر والوں کو کیا کہا لیکن فہام ایک
انسان کی قید میں اب اس کے حکم کی تعمیل کرنے والا بن چکا تھا... وہ ایک
... آگ سے بنی مخلوق ایک مٹی سے بنی مخلوق کی تابع ہو گئی

اس پیر کے پاس بہت دور دور سے لوگ آتے تھے منٹیں مانگتے... حتہ کے
عملیات کرواتے... اور فہام جو اس کی قید میں تھا اس کا حکم مانتے سارے کام

نبٹاتا ان کی معلومات اس پیر کو فراہم کرتا... پندرہ سال اس نے اس پیر کی
.. خدمت کی تھی

"موکل...؟"

وہ اسے بلارہا تھا... اس کے پاس ایک لڑکی بیٹھی تھی.. شاید اسی کا کام تھا
فہام اس کے پاس آیا... اس نے اسے اسی جنگل میں جانے کا کہا جس میں وہ
... پہلے گیا تھا

.....

جنگل میں جلتے جلتے وہ بہت دور نکل آیا تھا... شاید جس جگہ وہ کھڑا تھا وہ جنگل
... کا درمیان تھا

"پتا نہیں کون سی جگہ ہے...؟"

بڑا بڑا تے وہ آگے مڑا... جب اسے لگا اس کے پیچھے کچھ ہے.. ٹھٹھک کے
... روک گیا

دانش جو بہت خوبصورت اور مردانہ وجاہت کا حامل ایک 29 سال کا
نوجوان تھا... لڑکیاں اس سے بات کرنے کے لیے مرتی تھیں گہری کالی
انکھیں ہلکی بڑھی داڑھی جو اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتی تھی..... اس
... جنگل میں اپنے دوست کے کام سے آیا تھا

اس نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو دو بہت بڑے ڈنڈے تھے... اس فی نگاہ اوپر کی
طرف اٹھائی.. لیکن وہ تھے کے ختم ہی نہیں ہو رہے تھے.. جنگل میں اتنے
بڑے درخت... وہ حیران ہوا... باقی درختوں سے بھی وہ کی گنا اونچے
تھے... اس کی نظریں جب ان کا سر انا پ سکیں تو واپس زمین پہ آئیں..
.... اب اس کے ہوش اڑے تھے.... وہ پیچھے ہٹا

.. ایک قدم

...دو قدم

اس نے دوبارہ غور سے دیکھا کے آیا جو اسے نظر آرہا ہے وہی ہے یا کچھ اور
... لیکن وہ کسی کی ٹانگیں تھی یعنی وہ دو ڈنڈے نہیں دو ٹانگیں جن کے پاؤں
.... مڑے ہوئے تھے اور پاؤں کے ناخن اتنے لمبے

وہ ڈر کے بھاگا.. تیزی سے بھاگتے وہ درختوں کی کی شاخوں سے الجھا تھا...
لیکن وہ ڈنڈے اپنی جگہ سے ہلے تک نہیں تھے.. بلکہ ایک ہاتھ جو تیزی
... سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا

وہ تیزی سے بھاگ رہا تھا بھاگتے بھاگتے اسے سامنے سڑک نظر آئی.... اس
کے جوتے کہیں دور رہ گئے تھے پاؤں کانٹوں سے چھل چکے تھے... سڑک
پہ آتے اسے ایک ٹرک جاتا دیکھائے دیا وہ ہاتھ مسلسل اس کی طرف بڑھ رہا
.... تھا

جلدی سے ٹرک پہ سوار ہوا لیکن وہ ہاتھ اس کے بالوں کو نوچتے اسے گنجا کر
کے اپنا کام تمام کر چکا تھا.... اس کے سر پہ ایک بھی بال نہیں بچا تھا... لیکن
ٹرک پہ سوار ہونے کے باعث وہ ہاتھ پیچھے چلا گیا تھا..... جنات لوہے سے
ڈرتے ہیں شاید اسی وجہ سے ٹرک پہ سوار ہونے کے بود وہ اسے. کوئی
... نقصان نہیں پہنچا سکا

دو گھنٹے بعد دانش اسی ٹرک پہ لوگوں کو بے ہوش ملا تو لوگوں نے اسے واپس
اپنے گھر پہنچایا... اس کے بال دوبارہ کبھی واپس نہیں آنے والے تھے
..... اب

پھر بھی یہ سلسلہ رکا نہیں تھا... اس جنگل سے واپس آنے کے بعد وہ بہت
کمزور ہو گیا تھا... اکیلا بیٹھ کے باتیں کرتا رہتا... وہ جو بھی کوئی تھا اسے ہمیشہ
نقصان ہی پہنچاتا... رات کو سونے کے لیے لیٹا تو چار پائی کو ہوا میں اڑتے

اسے نیچے گرا دیتا... جانے اس کے ساتھ کیا دشمنی تھی اس جن کی جو اسے
.... نقصان پہنچا رہا تھا

گھنٹہ بعد وہ ہوش میں آئی تھی۔۔۔ درید اسے اس کے ہوش میں آنے سے.
پہلے ہی گھر واپس لے آیا تھا۔۔۔

درد کی شدت سے اس سے ہلا بھی نہیں جا رہا تھا... پتا نہیں اتنا بے رحم
کیوں تھا اس کا تھیف... ابھی تو شادی میں چار دن بھی نہیں ہوئے اور وہ...
... سے شدت سے رونا آ رہا تھا.... بمشکل کروٹ لیتے اس نے تکیا سہی کیا
اب کبھی بات نہیں کروں گی... مجھے ان کے ساتھ نہیں رہنا.... "انسو"
ٹوٹ کے تکیے پہ گرا... رہ رہ کے اسے درید کا رویہ یاد آ رہا تھا

کمر سے خون دوبار انگلنا شروع ہو گیا اور اسے درد بھی شدید ہو رہا تھا لیکن
بے حس ہوئے وہ لیٹی رہی... مجھے آپ سے محبت ہو رہی تھی تھیف اور

آپ اپنے لیے نفرت پیدا کر رہے ہیں میرے دل میں.. "ہلکی سی سسکی
... نکلی.. ہونٹ کاٹتے اس نے اپنے آپ کو کنٹرول کرنا چاہا

"...دائین"

درید جو سٹڈی روم میں تھا اسے دیکھنے باہر آیا.... بیڈ کے چادر سرخ دیکھ کے
اس کی آنکھیں بھی سرخ ہوئیں تھیں... وہ دائین کی طرف جانے کی بجائے
سٹڈی میں دوبارہ قید ہوا... وہ خون کو دیکھ اپنا ضبط کھودیتا تھا... سختی اے
دروازے کو بند کیے اس کے ہاتھوں کی رگیں ابھر آئیں تھیں... کتنی بے
... بسی تھی

اتنا سخت دل... "وہ جو اسے باہر آتا دیکھ چکی تھی دل میں جیسے کچھ ٹوٹا"
تھا... درید کو تو اس کا احساس بھی نہیں تھا... جسم سن ہوتا جا رہا تھا درد کی
... شدت سے

ہمت کر کے خود ہی زخم والی جگہ پہ ہاتھ رکھ کے خون کو روکا... پھر اٹھ کے بیٹھی جوتے پہن کے بمشکل کھڑی ہوئی... اس کا ارادہ نیچے سے زو لجان کو بلانے کا تھا.... وہ اس کی ڈریسنگ کر دیتیں پہلے والی تو ساری خراب ہو چکی... تھی

... بمشکل قدم لے کے دروازے کے پاس آئی

دائیں رکیں.. "دروازہ کھلنے کی او آزیہ درید باہر نکلا.... وہ یقیناً زو لجان" سے کہتی... اور وہ بھی تو

.... میرے پاس آئیں.. "خود ایک قدم بھی نہیں لیا"
"...مجھے نہیں آنا"

... اس کی طرف دیکھے بنا وہ باہر نکلنے لگی

دائیں.... پلیز.... یہاں آئیں... "اب کی بار اس کی او آڑ ٹھرے ہوئے"
..پانی کی طرح ساکت تھی

دائیں پھر بھی وہیں جمی رہی.. اس میں ہمت نہیں تھی وہ دو قدم بھی چل
... کے اس کے پاس آتی

..... وہ خود ہی اس کے پاس آیا تھا

دائیں پلیز آپ میری بات مان جایا کریں ایک ہی دفہ میں... "اس کا رخ"
... اپنی طرف کیا

... نہیں ہاتھ مت لگائیں... "وہ تڑپ کے پیچھے ہوئی"
..پلیز میری بات

"...مجھے کچھ نہیں سنا.. بس اپ مجھے ہاتھ مت لگائیں"

.. لیکن ڈی ڈی نے اگے ہو کے زبردستی اسے پکڑا تھا... وہ مچل رہی تھی

کاش میری شادی اپ سے نا ہوتی... میں اپ سے کبھی شادی نہیں کرتی "
"...مجھے پتا ہوتا تو

.. وہ مسلسل خود کو چھڑوا رہی تھی

... اچھا پھر کس سے کرتیں... "وہ اسے شانت کرنا چاہتا تھا"

جن سے کر لیتی... "آپ مجھ سے پیار نہیں کرتے... آپ ایک جنونی"
انسان ہیں آپ کو مجھے تکلیف دے کے خوشی ہوتی ہے..... آپ سیلفیش
ہیں آپ چاہتے ہیں میں آپ کی بات مانوں اپنی مرضی کا کچھ ناکروں... "وہ
... شدت سے رورہی تھی

جناتِ محبت میں انسانوں سے بھی زیادہ جنونی اور خود غرض ہوتے ہیں"
...دائین

وہ اپنے محبوب کو اگر حاصل نہ کر سکیں تو انہیں زندہ ہی نہیں رہنے دیتے"
یہاں تک کہ انکا کاخون بھی پی جاتے ہیں اور ان کی ہڈیاں گلنے سڑنے کے
... لیے قبرستانوں کی سدیوں پرانی قبر پہ رکھ چھوڑتے ہیں

.... اسے اپنے حصار میں لیتے وہ خوف میں مبتلا کر چکا تھا

ان کا عشق اتنا خوف ناک ہوتا ہے کہ اگر ایک لمحے کے لیے اگر ان کا "
محبوب ان کی بات کو جھٹلا دے یا نامانے وہ اسے نقصان پہنچانے سے بھی
"... گریز نہیں کرتے

دائیں خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی
درید نے نامحسوس طریقے سے اس کے زخم سے بینڈیج نکالی.... وہ اسے
... چھوٹے بچوں کی طرح دیکھ رہی تھی
"... آپ جن تو نہیں ہے"

"آپ کو کیا لگتا ہے...؟"

.. کچھ نہیں آپ کیسے جانتے جنوں کوں

میرے بابا جانتے تھے... درید نے جھوٹ بولا.... وہ ہمیں کہانیاں سناتے
... تھے.. وہ ساتھ ساتھ اس کا زخم بھی صاف کر رہا تھا

".. آپ کو یاد ہے ان میں سے کوئی کہانی..؟".... مجھے بھی سنی "

وہ جو پہلے اس کے قریب نہیں آرہی تھی اب خود ہی اپنی شرٹ کو زرا سا اوپر
کر کے کھڑی تھی کہ درید آرام سے دو الگالے.. شاید اسے کہانی سننے کی
... جلدی تھی

او کے سناتا ہوں لیکن پہلے آپ وہاں بیٹھ جائیں... "اسے سہارا دے کے"
... بیڈ پہ بٹھایا

"آپ کو کون کون سی کہانیاں آتی ہیں...؟"

...وہ زرا سا سائڈ پہ ہوئی کہ درید بھی اس کے پاس بیٹھ جائے

"میں پھر کبھی سناؤں...؟"

"اب وہ اسے کیا سناتا...." آچھا ٹھیک ہے لیکن پہلے ایک وعدہ کریں...؟

...وہ کہانی سنانے کے لیے تیار ہو گیا

"... ٹھیک ہے... کیا کرنا ہو گا مجھے"

میری بات ماننی ہوگی بس کچھ عرصے کے لیے... پھر آپ کا جو دل کرے"

"... آپ کر لینا"

ٹھیک ہے.. میں مانوں گی "... اب آپ کہانی سنائیں.. " وہ فوراً سے مان " گی..

"... تو سنیں "

.... وہ اسے اپنی کہانی سنانے والا تھا

".... بہت سال پہلے کی بات ہے "

"کتنے...؟"

... وہ ٹکٹکی باندھ کے اسے دیکھ رہی تھی

.. اس کے چھوٹے سے سوال پہ ڈی ڈی ہلکا سا مسکرایا

"...تب آپ نہیں ہونگی.. مطلب بیس پچیس سال پہلے کی بات ہے"

"...او کے اب شروع کریں"

ہاں... دو دوست تھے... فہام اور افگن "....ڈی ڈی نے کہانی سنائی"
..شروع کی

...وہ مبہوت سے اسے سن رہی تھی

فہام اور افگن دنوں چچا زاد ہونے کے ساتھ ساتھ بہت اچھے دوست بھی "
...تھے"

ایک دن وہ دونوں اپنے امی ابو سے بنا اجازت لیے وہ دور جنگل میں نکل " گئے... اماوس کہ رات تھی اور یہ وہ رات ہوتی ہے جب چاند نہیں نکلتا کالی اندھیری رات

وہ دونوں چلتے چلتے ایک گھنے جنگل کی طرف آگے... وہ ابھی اتنے چھوٹے تھے کہ انہیں اس بات کا علم نہیں تھا کہ انسان جنات کو قید کر لیتے ہیں.. وہ ..اپنی موج مستی میں آگے بڑھتے ہی گے

پھر..؟"دائین نے اس کے کندھے پہ سر ٹکایا

.....

"... سر میرے پاس آپ کے لیے ایک سر پرانز ہے"

... زرنیش نے شاہد کے افس میں داخل ہوتے کہا .

"..کیا؟؟؟"

...وہ جو کسی سے بات کر رہا تھا آنکھوں سے پوچھا

"...بتاتی ہوں آپ پہلے بات کر لیں"

...پھر اس کے کال بند کرنے تک نمشکل اس نے انتظار کیا

"..ہاں اب بولو"

...موبائل سائیڈ پہ رکھتے وہ اگے ہوا

سر میرا ان لوگوں سے رابطہ ہو گیا ہے..". اور وہ لوگ بس اپنے آپ کو"

"....بچانے کے لیے آپ کی مدد کو قبول کر رہے ہیں

...اس نے بڑے پتے کی بات بتائی تھی

آچھا... کیسے ہوا رابطہ...؟" اپنے چہرے پہ مسکراہٹ سجاتے اس نے "
... خوشی کا اظہار کیا

سر وہ چھوڑیں.. اور مزے کی بات سنیں.... "وہ اپ کو اپنے مال میں سے "
ادھا حصہ دینے کو بھی تیار ہیں.... "مطلب اپ کچھ ناکر کے بھی بہت سمجھ
"... حاصل کر لیں گے اور اپ پہ کوئی پہچان بھی نہیں سکے گا

... زرنیش تو بس اپنی بازی کھیل رہی تھی

یہ تو بہت ہی علی ہو گیا... مطلب اب شاہد کو مالدار ہونے سے کوئی نہیں "
"... روک سکتا

... شاطرانہ مسکراتے اس نے چمیر سے ٹیک لگالی

"... اب دیکھتا ہوں ڈی ڈی تم کیا کر سکتے ہو"

"... جی سر... "اب آپ کے تو وارے نیارے ہونے والے ہیں"

"... زرنش نے تو بس جلتی کو ہوا دینی تھی... اگ تو جو دہی بھڑک جاتی

"سر پھر آپ بتائیں آپ کا رابطہ کب کرواؤں...؟"

"... کب کیا..؟ ابھی اسی وقت"

"... وہ تو اس سے بھی زیادہ جلدی میں تھا

او کے سر میں ان سے بات کرنے کی کوشش کرتی ہوں اور آپ کو پھر "
بتاؤں گی... "بس آپ خیال رکھیے گا کہ ان سب کی سر ڈی ڈی کو بھنک بھی
"... نا پڑے "

... تم فکر نا کرو.. ". بس تمہیں جو کہا ہے وہ آرام سے کرو اور پھر مجھے بتاؤ "
"

.. جی سر... "وہ اٹھ کے چلی گی"

ہمارا پلین کامیابی کے راستے پہ ہے... شاہد دل سے مسکرایا تھا

.....

"... فہام وہ دیکھ ادھر آگ جل رہی "

... افگن نے اشارہ کرتے اسے وہ جگہ دیکھائی

"... چلو چلتے ہیں ادھر"

افگن اسے کہتے خود ہی آگے چل پڑا... فہام بھی اس کے پیچھے پیچھے آیا..
لیکن وہاں کوئی آگ نہیں تھی بلکہ ایک شخص حصار بنائے اس کے اندر بیٹھا
... عملیات کر رہا تھا

یار گے مت جانا..". فہام نے افگن کو پکڑا.. جو آگے کی طرف چلا ہی جا رہا"
... تھا

".. چھوڑنا دیکھتے ہیں... کیا کر رہا ہے"

وہ ہاتھ چھڑواتے آگے چلا گیا... اس سے پہلے کے وہ قریب ہوتا کسی طاقت
... نے اسے کھینچ کے اس حصار کے اندر جکڑ لیا

"... بچاؤ"

"... افگن"

"... افگن... "باہر چھلانگ لگا"

... لیکن افگن اس حصار سے باہر آ ہی نہیں پارہا تھا
... تیسرا آدمی جو یہ عملیات کر رہا تھا اس کا عمل بس پورا ہونے کو تھا
".... میرا ہاتھ پکڑا افگن"

افگن نے اگے ہو کے اس کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچ کے اندر لے آیا اسی
سہارے میں وہ جو دباہر کود گیا... عمل مکمل ہوا اور افگن کی جگہ فہام پھنس
گیا... اس عمل کرنے والے شخص نے اسے اپنے مخصوص عمل سے اپنی قید
.... میں لیا... جانے وہ کتنے دنوں سے چلا کاٹ رہا تھا

فہام جواب اس کی غلامی میں تھا کچھ بھی اپنی مرضی سے نہیں کر پارہا تھا...
افگن وہاں سے واپس چلا گیا جانے اس نے گھر والوں کو کیا کہا لیکن فہام ایک
انسان کی قید میں اب اس کے حکم کی تعمیل کرنے والا بن چکا تھا... وہ ایک
... آگ سے بنی مخلوق ایک مٹی سے بنی مخلوق کی تابع ہو گئی

اس پیر کے پاس بہت دور دور سے لوگ آتے تھے منتیں مانگتے... حتہ کے
عملیات کرواتے... اور فہام جو اس کی قید میں تھا اس کا حکم مانتے سارے کام
نبٹاتا ان کی معلومات اس پیر کو فراہم کرتا... پندرہ سال اس نے اس پیر کی
.. خدمت کی تھی

"مؤکل...؟"

وہ اسے بلارہا تھا... اس کے پاس ایک لڑکی بیٹھی تھی.. شاید اسی کا کام تھا

فہام اس کے پاس آیا... اس نے اسے اسی جنگل میں جانے کا کہا جس میں وہ
... پہلے گیا تھا

.....

جنگل میں جلتے جلتے وہ بہت دور نکل آیا تھا... شاید جس جگہ وہ کھڑا تھا وہ جنگل
... کا درمیان تھا
"پتا نہیں کون سی جگہ ہے...؟"

بڑا بڑا تے وہ آگے مڑا... جب اسے لگا اس کے پیچھے کچھ ہے.. ٹھٹھک کے
... روک گیا

دانش جو بہت خوبصورت اور مردانہ وجاہت کا حامل ایک 29 سال کا
نوجوان تھا... لڑکیاں اس سے بات کرنے کے لیے مرتی تھیں گہری کالی

انکھیں ہلکی بڑھی داڑھی جو اس کی خوبصورتی میں اضافہ کرتی تھی..... اس
... جنگل میں اپنے دوست کے کام سے آیا تھا

اس نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو دو بہت بڑے ڈنڈے تھے... اس نے نگاہ اوپر کی
طرف اٹھائی.. لیکن وہ تھے کے ختم ہی نہیں ہو رہے تھے.. جنگل میں اتنے
بڑے درخت... وہ حیران ہوا.... باقی درختوں سے بھی وہ کی گنا اونچے
تھے... اس کی نظریں جب ان کا سر انا پ سکیں تو واپس زمین پہ آئیں..
.... اب اس کے ہوش اڑے تھے.... وہ پیچھے ہٹا

.. ایک قدم

... دو قدم

اس نے دوبارہ غور سے دیکھا کے آیا جو اسے نظر آ رہا ہے وہی ہے یا کچھ اور
... لیکن وہ کسی کی ٹانگیں تھی یعنی وہ دو ڈنڈے نہیں دو ٹانگیں جن کے
.... پاؤں مڑے ہوئے تھے اور پاؤں کے ناخن اتنے لمبے

وہ ڈر کے بھاگا.. تیزی سے بھاگتے وہ درختوں کی کی شاخوں سے الجھا تھا...
لیکن وہ ڈنڈے اپنی جگہ سے ہلے تک نہیں تھے.. بلکہ ایک ہاتھ جو تیزی
... سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا

وہ تیزی سے بھاگ رہا تھا بھاگتے بھاگتے اسے سامنے سڑک نظر آئی.... اس
کے جوتے کہیں دور رہ گئے تھے پاؤں کانٹوں سے چھل چکے تھے... سڑک
پہ آتے اسے ایک ٹرک جاتا دیکھائے دیا وہ ہاتھ مسلسل اس کی طرف بڑھ رہا
.... تھا

جلدی سے ٹرک پہ سوار ہوا لیکن وہ ہاتھ اس کے بالوں کو نوچتے اسے گنجا کر
کے اپنا کام تمام کر چکا تھا.... اس کے سر پہ ایک بھی بال نہیں بچا تھا... لیکن
ٹرک پہ سوار ہونے کے باعث وہ ہاتھ پیچھے چلا گیا تھا.... جنات لوہے سے
ڈرتے ہیں شاید اسی وجہ سے ٹرک پہ سوار ہونے کے بعد وہ اسے کوئی
... نقصان نہیں پہنچا سکا

دو گھنٹے بعد دانش اسی ٹرک پہ لوگوں کو بے ہوش ملا تو لوگوں نے اسے واپس
اپنے گھر پہنچایا... اس کے بال دوبارہ کبھی واپس نہیں آنے والے تھے
..... اب

پھر بھی یہ سلسلہ رکا نہیں تھا... اس جنگل سے واپس آنے کے بعد وہ بہت
کمزور ہو گیا تھا... اکیلا بیٹھ کے باتیں کرتا رہتا... وہ جو بھی کوئی تھا اسے ہمیشہ
نقصان ہی پہنچاتا... رات کو سونے کے لیے لیٹا تو چارپائی کو ہوا میں اڑاتے
اسے نیچے گرا دیتا... جانے اس کے ساتھ کیا دشمنی تھی اس جن کی جواسے
..... نقصان پہنچا رہا تھا

.....!.....!.....!.....!

سردیوں کی وہ ٹھٹھرتی راتیں جو لوگوں کو لحاف میں دبکے رہنے پہ مجبور
کر دیتی ہیں اس سرد اور ہڈیوں کو منجمد کر دینے والی رات میں وہ بنا کچھ
... محسوس کیے گھر سے نکلا تھا

پندرہویں کے چاند کی روشنی میں وہ کسی بھی دیکھنے والے کو باآسانی نظر آ
جاتا... لیکن اتنی سرد رات میں اسے دیکھتا کون...؟؟؟؟
تہا چلتے چلتے وہ گھر سے بہت دور نکل آیا تھا.. ایسا معلوم ہوتا کہ وہ کسی
خواب کے زیر اثر ہے... اس کے پیچھے کوئی اور بھی تھا.... جیسے وہ اسے
ہانک رہا ہو... بنا گردن موڑے دانش چلتا ہی جا رہا تھا.... پھر ایک سمت مڑا
.... یہ وہ راستہ تھا جو جنگل کی طرف جاتا تھا

چلتے چلتے عین اسی جگہ پہ پہنچا جہاں آج سے کچھ عرصہ پہلے اس پیر نے ایک
حصار بنایا تھا... اسی جگہ پہ جا کے دانش رکا اور پھر بیٹھ گیا.... اس کے ساتھ
... دوسرا سا یہ بھی بیٹھا

"تم میرے دوست بن جاؤ...؟"

یہ وہ واحد جگہ تھی جہاں فہام آپنی مرضی سے کچھ کر سکتا تھا... اس دن
.... جنگل میں عین اسی جگہ پہ وہ دانش پہ حملہ آور ہوا تھا

"کیا تم میرے دوست نہیں بنو گے...؟"

... فہام نے اس کی خاموشی پہ ایک دفہ پھر پوچھا

".... بنوں گا"

... وہ بس اتنا کہ کے خاموشی سے اسے دیکھنے لگا

"... اب تم میرے دوست ہو"

... فہام نے ہاتھ بڑھا کے اس کے ہاتھ کو تھا

اب میں تمہیں تنگ نہیں کروں گا... "بلکہ تمہاری ساری باتیں مانوں"

گا..."

.... وہ اسے عتماد میں لے رہا تھا

تمہارا نام کیا ہے؟؟"

.. اب دانش نے اس سے پوچھا

میرا نام فہام ہے "اور اب میں تمہارا دوست ہوں.. اور دوست مشکل"

"... میں کام آتے ہیں

.. فہام کو زیادہ خوشی تھی اس کا دوست بن جانے کی

میں اس لڑکی سے شادی نہیں کرنا چاہتا لیکن وہ میرے پیچھے کیوں پڑی"

"ہے...؟"

... دانش نے اپنی پریشانی اس سے شیر کی

وہ اب تمہارے قریب نہیں آسکے گی بلکہ اب تمہارے قریب کوئی بھی "
.. نہیں آسکے گا

... اسے تسلی دیتے وہ مسکرایا

"... چلو تمہیں میں اپنی دنیاں دیکھاتا ہوں"
... فہام نے اس کا ہاتھ پکڑا

".... نہیں... ابھی مجھے گھر جانا ہے دیکھو"

دانش نے چاند کی طرف دیکھا اس کی خوبصورتی اس چاند کی طرح چمک رہی
.... تھی

.... تم بہت پیارے ہو... "فہام نے چاند کو دیکھ کے پھر اس کو دیکھا"

... لیکن خوبصورت ہونا بہت نقصان دہ ہوتا ہے.. "دانش بولا"

کیوں..؟ "خوبصورت لوگوں کو تو سب پسند کرتے ہیں دیکھو تم مجھے اچھے"
لگتے ہو تو میں تمہیں دوست بنا لیا... سب تمہارے دوست بنا چاہتے ہوں
... گے.... "فہام چھوٹا تھا اور وہ دانش اس کی بات پہ ہنسا

نہیں یار... خوبصورت ہونا کسی عذاب سے کم نہیں ہے... مجھے لوگوں کی "
نظروں سے الجھن ہوتی ہے... ان کے رویے سے... جب لڑکیاں میرے
.... قریب آنے کی کوشش کرتی ہیں مجھے لگتا ہے میرا دم گھٹ جائے گا
... وہ پہلی دفعہ اپنے دل کا حال کسی کو بتا رہا تھا

جب میں چھوٹا تھا تب مجھے نظر لگ جایا کرتی تھی... میری بہن اور اماں "
... مجھے گھراے باہر نکلنے سے منع کرتیں... میں روز بیمار ہو جاتا

تم بہت اچھے ہو... " دانش اب تمہیں کوئی کچھ نہیں کہے گا... تم میرے "
... دوست ہو... وہ اسے پیار کر رہا تھا
... چلو گھر چلتے ہیں خود کو سنبھالتے دانش نے اسے دیکھا

"... چلو.. ہم چلتے ہیں"

پھر وہ اگلے ہی لمحے گھر اپنے لحاف میں تھا... دروازے کے پاس کھڑے
فہام کو دیکھ کے مسکرایا.... پھر آنکھیں موند لیں.... اب اسے سکون سے
.... سونا تھا... وہ اس کا دوست بن گیا تھا

.....!.....!.....!.....!.....!.....!

"..دائین"

...پر وہ شاید اس کے کندھے سے لگی لگی سوگی تھی
"سو گئی ہیں کیا..؟"

جواب نہ ملنے پہ اس نے زرا سا اُگے ہو کے اسے دیکھا... جو تمام معصومیت
سمیٹے سو رہی تھی اسے سہی کر کے لٹایا پھر کمفرٹراؤڑھا کے ڈریسنگ روم میں
آیا...

اسے زولجان (ماں) سے بھی ملنے جانا تھا لیکن اس سے پہلے لاہور جانا بہت
... ضروری تھا کیس کے سلسلے میں.. کتنے دنوں کے کام پینڈینگ پڑے تھے

کپڑے نکالتے وہ واش روم چلا گیا... دس منٹ بعد باہر آیا تو دانیل کچھ بڑبڑا
... رہی تھی

"...کچھ چاہیے"

اس کے قریب ہوتے اس کے بال پیچھے کیے جو اسے ڈیسٹرب کر رہے
تھے...

آپ کو میں اچھی نہیں لگتی نا... آپ پیار نہیں کرتے... آپ نے مارا"
"... دانیل کو... میرے سر میں درد ہو رہا ہے
... وہ واقع بہت ہرٹ ہوئی تھی
"... دیکھیں مجھے بخار ہو گیا ہے"
... پھر اپنا بازو ہلا کے آگے کیا

... دیکھیں... "پتا نہیں وہ جاگ رہی تھی یا سو رہی تھی"
... درید نے اس کا بازو چیک کیا جو بالکل نارمل ٹمپرچر پہ تھا

... ہے نا بخار..؟؟ "ڈی ڈی کے بازو چیک کرنے پہ پوچھا"

نہیں تو... "درید نے ساتھ اس کا ماتھا بھی چھوا... لیکن اسے بخار نہیں"
.... تھا

بخار تھا مجھے آپ کو کیوں نہیں لگ رہا...؟ "اب کی بار اس نے اپنی آنکھیں"
"... کھولیں.. مطلب وہ جاگ رہی تھی... "دائین بخار نہیں ہے آپ کو

... آپ کہیں جارہے ہیں..؟ "اس کی بات کو انور کرتے اگلا سوال کیا"

ہاں مجھے کام ہے کچھ میں واپس آ جاؤں گا... "اسے کاہتہ تھامتے ہونٹوں"
.... سے لگایا

.. میری کہانی... ادھی چھوڑ دی "شکواہ کیا حلائکہ وہ خود سو گئی تھی"

واپس آ کے سناؤں گا ابھی مجھے کام سے جانا ہے "اسے سمجھاتے کہا.. اس کا"
... ہاتھ ابھی تک درید کے ہاتھ میں تھا

"... اچھا جائیں"

.... اپنا ہاتھ پیچھے کھینچتے اسے جانے کی اجازت دی

پھر اس نے آنے کے سامنے اتے بال بریش کیے پرفیوم سپرے کرتے ایک
.. نظر دانیں کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی

"وہ تیار ہو کے اس کے پاس آیا.. اور ماتے پہ بوسہ دیا... "اپنا خیال رکھنا"

"... مجھے اکیلے ڈر لگے گا"

... اس سے پہلے کہ وہ قدم باہر نکالتا دانیں نے اسے پھر روکا

کیوں...؟؟؟" ڈر کیوں لگے گا...؟" رک کے اسے دیکھا جو کفر ٹر سینے"
...تک دونوں ہاتھوں سے تھامے اسے دیکھ رہی تھی

اکیلے لگے گانا اور زولجان پتا نہیں کہاں چلی گی ہیں... "وہ شاید اکیلا نہیں"
...رہنا چاہ رہی تھی

اچھا میں عاصم کو کال کرتا ہوں اگر وہ فری ہوا تو آجائے گا... "کچھ سوچتے"
...اسے دیکھا

ہاں ٹھیک ہے... اسے کہنا کہ تمہارا بیہن بہت بیمار ہے وہ جلدی آجائے"
"..."

آنکھیں بند کرتے اس نے اپنا سر تکیے پہ گریا

..اچھا...."وہ مسکرایا موبائل نکال کے پھر عاصم کو کال کی"

"...اسلام علیکم...!"عاصم میں درید بات کر رہا ہوں"

"واعلیکم السلام"!جی بھائی کیسے ہیں..؟"

عاصم جو ماما کے ساتھ ہانڈی بنوانے میں ہیلپ کر رہا تھا جواب دیتے حال
...پوچھا

میں ٹھیک ہوں... اگر بڑی نہیں ہو تو ادھر آ جاو دانیں اکیلی ہے...مجھے"

....کام سے جانا ہے

...ایک ہی دفہ میں بات مکمل کی

"...جی بھائی..میں آ جاتا ہوں"

"... چلو ٹھیک ہے میں ویٹ کر رہا ہوں جلدی آ جاؤ"

... سنیں... "اس سے پہلے کے فون بند ہوتا دانیں نے اسے او آزادی"

.. ہوں؟" .. سر ہلاتے اس کی طرف دیکھا

".. اس اے کہیں جتنے بھی لوگ فری ہیں سب آ جائیں"

".... دانیں سے بات کر لو"

ڈی ڈی نے فون ہی دانیں کو دے دیا... پھر اس نے ان سب کو بھی ساتھ

لانے کا کہا

وہ تین لوگ آرہے تھے زو لقرنین عاصم اور قاسم.. حازق سمع اور طلحہ بزی

تھے...

!.....!.....!.....!.....!.....!.....!.....!

ان تینوں کے آتے ہی ڈی ڈی چلا گیا تھا... اب وہ چاروں اس کے کمرے
... میں موجود باتیں کر رہے تھے

... ویسے دانی تم ہو بڑی لکی... "قاسم جانے کیا سوچ رہا تھا"

... کیسے.. "سب نے اس کی طرف دیکھا"

دیکھو نا تم اب اس قابل کہاں تھی کہ اتنا بڑا گھر اور وہ بھی خالی خولی مل گیا"
مطلب ناکسی کی ڈانٹ ناکاموں کا جھنجھٹ بس آرام یا میاں کے ساتھ
"انجوائے"

اپنے چشمے کو سہی کرتے اس نے بڑے پتے کی بات کی

اچھا"... لیکن یہاں اکیلی میں کیسے رہ سکوں گی..؟ سارا دن بھاں بھاں"
کرتے اس خالی گھر میں.. میں تو تھیف.. مطلب اپنے ان کے ساتھ لاہور
چلے جانا.. جب بزی ہونگے تو مجھے چاچو کے گھر چھوڑ دیں گے ورنہ میں ان
"کے ساتھ ان کے افس

..وہ پوری پلینگ کر کے بیٹھی تھی

اہاں کہہ تو ایسے رہی ہو جیسے درید بھائی تمہاری بات مان لیں گے "عاصم"

نے اس کا مزاق بنایا

ہاں تو مانیں گے نا.. نہیں تو تم لوگوں کے پاس آ جاؤں گی دھمکیاں دے "

کے .. "وہ تینوں آس پاس اس کے ساتھ بیڈ پہ بیٹھے تھے

ویسے دانیں ماما نے تمہاری تربیت ایسی تو نہیں کی تھی؟ "عاصم نے مایوس "

سی شکل بنائی

... مطلب؟ اس سے درد کے وجہ سے ہلا بھی نہیں جا رہا تھا "

مطلب یہ کہ بھائی گھر آئے ہیں کوئی چائے پانی کا انتظام ہی نہیں " ہے... کیا تمہارے ہاں یہ سب رواج نہیں ہے کیا...؟
عاصم نے شکوے کے ساتھ طنز بھی کیا

ہی ہی ہی پہلی بات تم لوگ مہمان نہیں ہو " وہ شروع ہوئی " اور دوری قاسم نے دانت پیستے اسے دیکھا

دوسری بات اللہ نے تم لوگوں کو بھی ہاتھ پاؤں دیے ہیں ان کو چلاؤ اور جو " دل کرے بہن گھر میں پکاؤ کھاؤ اور اسے بھی کھلاؤ

" اور تیسری بھی سنا دو "

تیسری سب سے اہم بات یہ ہے کہ تم لوگوں کی بہن کو چوٹ لگی ہے جس کی وجہ سے وہ تم لوگوں کی خدمت نہیں کر پارہی " آخری بات پہ منہ بسورا

"کہاں لگی چوٹ؟"

...تینوں نے اسے سر سے پاؤں تک گھورا

...کمر پہ ہے "ان تینوں کے دیکھنے کے انداز کو گھورا"

کیسے لگی؟"

..انہوں نے مارا ہے "شرما کے بتایا"

...کنہوں نے؟ آنکھوں میں حیرانگی بستی ان تینوں کے

"آپ لوگوں کے بھائی نے اور کس نے"

کیا دماغ خراب ہے تم لوگوں کا..؟ "کیا کیا کیا ہے اس نے"

...؟.... زو لکقرنین کو تو کچھ زیادہ ہی غصہ اگیا تھا

...یہ دیکھو اتنا خون لگا ہوا ہے "پھر منہ بسو عتے سائڈ پہ لگا خون دیکھایا"

یار چلو تم ہمارے ساتھ "وہ فوراً اٹھا"

بھائی اب انہوں نے سوری کر لیا ہے جام بوجھ کے نہیں مارا تھا میری غلطی "تھی"

تو غلطی تھی اس کا مطلب اب ماریں گے؟ "آج ہی بابا کو بتاتا ہوں جانے"
... کس پاگل

بس کر دیں بھائی... آپ کو کوئی ضرورت نہیں ہے کسی سے کچھ کہنے کی "
میں ٹھیک ہوں اب "اگر بابا کرتا دیتے تو بابا اسے یہاں لے جاتے اور وہ جانا
نہیں چاہتی تھی

یہ ٹھیک نہیں ہے یار تم سمجھو بات کو "زولقرنین ابھی بھی تذبذب کا شکار "
.. تھا

غلطی ہو گئی جو آپ لوگوں کو بتا دیا "اسندہ کوئی بات نہیں بتاؤں گی" "
... ناراضگی سے ان کو دیکھتے کہا

".. اچھا چلو اب کچھ کھانا وانا ہو جائے"
ان سب کے گھورنے کو نظر انداز کر کے دانیں نے کہا

.. بنائے گا کون...؟؟" "عاصم نے دونوں کی طرف دیکھا"

"... اف کورس ہمارا پیارا قاسم جس کے ہاتھ میں ماما والا ٹیسٹ ہے"
ذولقرنین نے قاسم کے کندھے پہ جھانپڑ لگاتے کہا

"... میں اکیلے نہیں بنا رہا... تم لوگ بھی آؤ ساتھ"

چل نایار جا کے بنا توں ہماری پیاری سی بہن نہیں ہے... "دائین کے بعد"
اب قاسم معصوم ماما کے ہاتھ لگا ہوا تھا جو ان کے سارے کام کرتا جو پہلے
...دائین کرتی تھی

"... کم سے کم یہاں تو سکون لینے دو"
... وہ ڈھیٹوں کی طرح ہلا ہی نہیں

"... دیکھ لو پھر... بہن کو اپنے ہاتھ کا زائقہ نہیں چکھاو گے"
دائین بھی عاصم اور زولقرنین کے ساتھ ملی... پھر ان سب کی اتنی منتیں
... کرنے کے بعد وہ مان ہی گیا

"... میں جانتا ہوں لیکن یاد رکھنا سروتم لوگوں نے مل کے کرنا ہے"

ہاں ہاں.. بس تم پاستا بنانے کے باؤلز میں نکال دینا ہم خود ہی آٹھالیں گے...""
عاصم نے اسے بھگانے والے انداز میں کہا

ہونہہ.. "وہ منہ بنانا کچن میں آیا.. لیکن یہاں کیا... کچن میں تو کچھ بھی"
... نہیں تھا... کھانے پینے کی چیزیں تو چھوڑو کوئی برتن بھی نہیں تھا
یہ لو.. اب جان چھوٹی.. "وہ واپس مڑا"

دانیل ایک بات تو بتاؤ...؟ "تم لوگ آخر کھاتے کہاں سے ہو...؟""
... آ کے بونگا سوال کیا

منہ سے کیوں کوئی اور بھی جگہ ہے کھانے کی... "اس کے فضول سوال پہ"
... دانیل نے اسے گھورا

... نہیں میرا مطلب ہے کچن میں تو کچھ بھی نہیں ہے ناکھانے کو نابنانے کو "
"

کیا مطلب....؟ کچھ نہیں ہے... "فریج میں رکھا ہوا ہے سب سبزیاں "
"... بھی ہیں

"... کچھ بھی نہیں ہے سچ میں یقین نہیں ہے تو خود آ کے دیکھو لو "

چلو... "وہ بمشکل اٹھ کے اس کے ساتھ کچن تک آئی تھی جہاں سب کچھ "
... تھا

ویسے اچھا بہانا تھا... "شرم کر لو میں اتنی مشکل سے اٹھ کے یہاں آئی "
"... ہوں

اسے ایک لگاتے کام پہ لگایا... جبکہ قاسم حیران کھڑا تھا ابھی تو وہ آیا تھا کچھ
بھی نہیں تھا اب کہاں سے... پھر سر جھٹکتے کام پہ لگ گیا... ادھے گھنٹے میں
... پاستا بنا کے اس نے سب کو سرو کیا

.. یار جاؤ اور لے کے آؤ.. "عاصم کا پیٹ کچھ زیادہ ہی بڑا تھا شاید"
" ... خود چلے جاؤ "

" ... نہیں میں چل نہیں سکتا پلیز لے آؤ "
جان بوجھ کے سستی کا نائٹ کرتے اس نے قاسم کو ہی واپس بھیجا... اب کی
... بار باقی سب کچھ تو تھا لیکن پاستا نہیں تھا

مجھے لگتا ہے یہاں کچھ گڑ بڑ ہے... یہاں کچھ... وہ ڈر کے پیچھے ہوا سامنے
کبین کے مرر پہ خون کے قطرے جمے تھے

...وہ پیچھے قدم لیتے اندر جانے کی بجائے لیونگ روم عبور کرتے باہر نکل گیا

... لیکن پھر کچھ دیر بعد لیونگ روم میں قاسم دوبارہ داخل ہوا

... کچن میں گیا پاستا باؤل میں ڈالا اور واپس کمرے میں آیا

یار حازق بھائی کا فون آیا تھا ماما کی طبیعت تھوڑی خراب گھر چلتے ہیں.."

... "باؤل سامنے رکھتے اس نے عاصم اور زولقرنین کو دیکھا

کیا مطلب...؟؟ زولقرنین فوراً سے کھڑا ہوا"

آرام سے زیادہ نہیں خراب تم لوگ چلے جاؤ میں ادھر رک جاتا ہوں"

"..دائین کے پاس

نہیں میں بھی چلوں گی.. "وہ بھی ساتھ جانے کے لیے مچلی"

تم کیسے جاسکتی.. "درید بھائی سے پوچھا بھی نہیں ہے اور پھر تمہیں چوٹ"
بھی لگی وہاں ماما بابا پوچھیں گے تو پھر کیا کہو گی..." قاسم نے اسے روکا

اچھا ٹھیک ہے ہم لوگ چلتے ہیں تم اپنا خیال رکھنا..." پھر وہ دانیں سے
ملنے جلدے سے وہاں سے چلے گئے تھے

.....!.....!.....!.....!.....

"یار یہ تو تمہارا گھر نہیں ہے؟؟"

شاہد راہیل کے ساتھ اس کے گھر میں داخل ہوا تھا

جی سر.. ملاقات کے لیے ان کو یہاں ہی بلایا ہے "لیونگ روم میں داخل"
ہوتے زرنیش نے کہا

ہممم تمہارا گھر ویسے ہے بہت پیارا "چاروں طرف دیکھتے اس کے گھر کی"
"... تعریف کی

تھینکس سر... اپ بیٹھیں میں اپ کے لیے کچھ کھانے کو لاتی ہوں.. "وہ"
وہاں سے چلی گئی

اس کے جانے کے بعد فوراً سے سامنے لگی ایل ای ڈی روشن ہوئی تھی جہاں
ایک بندہ نظر آ رہا تھا... اس بندے بلیک ہیٹ اور بلیک کوٹ پہنا تھا...
اندھیرے میں کھڑے ہونے کی وجہ سے اس کا چہرہ بالکل بھی نظر نہیں آ رہا
... تھا

"..س" سلام شاہد صاحب...!"خوش آمدید ٹو اور گینگ"
... اس سکرین میں نظر آنے والے شخص نے شاہد کو اپنی ٹیم میں ویلکم کیا

وعلیکم السلام... "شاہد نے حیرانی سے اسے دیکھا... ان کی تو آنے سامنے"
...میٹینگ ہونے والی تھی نا تو اب

امید کرتے ہیں کہ آپ ٹھیک ہونگے... حیران ہونا چھوڑیں اور بس یہ "
سوچیں کہ سارا سامان اس ملک سے باہر کیسے جائے گا...؟" واحد اپ ہی
...ہیں جو ہماری مدد کر سکتے ہیں... "اس نے اپنا مقصد بیان کیا

...وہ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے بھی تو اس سامان کی ڈیٹیلز معلوم ہونی چاہیے نا"
"

اس کے قریب ہی کہیں بلوٹو تھ لگا تھا جو اس کی آواز کو سامنے والے شخص
..تک پہنچا رہا تھا

رائیل ٹرائی لے کے آئی جس میں کافی کچھ رکھا تھا.. سریہ آپ کے لیے..
پھر سکریں کی طرف دیکھ کے سر ہلایا

".. ٹھیک ہے باقی سب چیزوں کی ڈیٹیل تمہیں رائیل بتا دے گی"
اپنی ہیٹ کو سیدھا کرتے بوس نے کہا... اس کی کلائی میں سرخ رنگ کی
.. ڈوری بندھی تھی جو شاہد نہیں دیکھ سکا تھا

"... ٹھیک ہے اب کام کے بعد ہی ملاقات ہوگی"

باے باے.. "آخر میں ہاتھ ہلاتے وہ غائب ہوا"

یہ لیں سر... "چائے اور بسکٹ اس کے سامنے رکھتے سامنے والے صوفہ"
پہ برجمان ہوئی

تم نے مجھے بتایا نہیں تھا کہ میٹینگ ایسے ہوگی.. "اگر ایسا ہی کرنا تھا تو میں "
"...وہیں لے لیتا

....چائے اٹھاتے شاہد نے اسے دیکھا

جی بالکل سر لیکن وہاں میں وہ سب آپ کو نہیں دیکھا سکتی تھی جو میں آپ "
"..کو یہاں دیکھا سکتی ہوں

... ایک ادا سے چلتی وہ اس کے قریب آئی... شاہد اس کے انداز پہ بو کھلایا

"... سر گھبرا ئیں نہیں میرے ساتھ آئیں "

پھر اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتے اس کا بازو تھام کے اسے کھڑا کیا....
پھر اسے اپنے ساتھ لیے وہ بیسمنٹ میں آئی.. دروازہ کھلتے ہی جو منظر شاہد

نے دیکھا تھا اس کے ہوش اُڑا دینے کے لیے کافی تھا

سامنے ہی کم سے کم دس لوگ چتریز جو کہ بجلی سے کنیکٹیٹ تھیں ان پہ بیٹھے تھے اور ان کے سروں پہ آدھی کٹی ہوئی فٹبال نما مشینیں لگی تھیں..

سب کے سب بالوں سے بنا سروا لے تھے

... یہ کیا "اس نے حیرانگی سے زرنیش کو دیکھا"

یہ ہی تو ہے وہ جو آپ کو یہاں ہی دیکھا سکتی تھی "مسکراتے ہوئے آگے"

.... بڑھی

یہ شہر بھر کے سب سے جینٹیس اور ٹیلیمنڈ لوگ.. جن مین ڈاکٹرز "انجینئرز بزنس میمنز اور ٹاپرز سٹوڈینٹس شامل ہیں.." آگے ہو کے مشینری

اون کرتے اس نے شاہد کو بتایا

لیکن ان کا کرنا کیا ہے "وہ ان لوگوں کا تڑپنا دیکھ رہا تھا... ان کے سروں پہ " لگی نالیوں سے ان کا خون نکلتے سائڈ پہ بنی بوٹلز میں جا رہا تھا اور ان بوٹرز پہ ان چتریز کے مطابق نمبرینگ دی ہوئی تھی

ان سے ہم لوگ کچھ کیمیکلز تیار کریں گے.. اور وہ کیمیکلز ہمارے باس کو اس "
"دنیاں کا سب سے زہین اور طاقتور انسان بنادیں گے
... وہ چلتے ہوئے اس کے قریب آئی

لیکن بملک سے باہر کیا لے کے جانا ہے جب آپ لوگوں کا کام یہاں ہی "
ہو جائے گا تو " اسے اس کھیل کی سمجھ نہیں آرہی تھی
باقی جو لوگ زندہ رہ جائیں گے ان کو دوسرے ممالک بھیجنا ہے ساتھ میں "
اس دولت کو بھی... ان لوگوں کو وہاں پہ ایک اور گینگ کو سیل کر دیا جائے
گا ان کے زریعے وہ اپنے کالے دھندے کریں گے.. جیسے کے ہیر وئین کی
.... اسمگلنگ یا خود کش حملے " تفصیل بتاتے وہ بہت بڑی غلطی کر چکی تھی
کو سوں دور بیٹھے وہ سب ڈی ڈی نے بھی سنا تھا

پلین بی از ڈن " شاہد نے مسکراتے اپنے کان کو ہلکا سا ٹچ کرتے ایئر پیس کو "
بند کیا

.....!.....!... .. !.....!.....!.....

اس کے فون کی بیل کب سے بج رہی تھی اور دانیل صاحبہ سو رہی تھیں...
قاسم جانے کہاں تھا.. جب سے زو لقرنین اور عاصم گے تھے وہ سو رہی
... تھی... ابھی موبائل اٹھا کے دیکھا تو تھیف کا نام بلنک ہو رہا تھا

"...جی... کال پک کرتے سر تکتے پہ گرایا "

سب ٹھیک ہے وہ شاید کسی کام میں بڑی تھا "مصروف سے انداز میں "
...پوچھا

جی باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن میں نہیں ٹھیک... "بال پیچے کرتے گال "
...کے نیچے ہتھیلی ٹکاتے کہا

... ٹھیک ہو جائیں گی آپ بھی... "وہ جانتا تھا ڈرامہ کر رہی ہے"

واپس کب آرہے ہیں.. "کوئی اثرنا ہونے پہ منہ بسورے کہا"

آج اگرنا آسکوں تو.. "وہ روکا"

کیوں نہیں آنا... جلدی واپس آئیں.. میں اکیلی ہوں.. سب چلے گے "
... ہیں گھر.. "وہ اٹھ کے سیدھی ہوئی

یہ کیا طریقہ ہے.. پہلے آنے کہا تھا کے آجائیں گے اور اب... "وہ باقاعدہ "
لڑنا شروع ہو چکی تھی

اچھا اچھا دیکھتا ہوں.. لیکن کام ہیں یا بہت سارے کیا کروں نہیں آسکتا "

...نا... "اس نے ایک دفع پھر اسے قائل کرنے کی کوشش کی

دیکھیں مسٹر ڈی ڈی... آپ بس واپس آرہے ہیں.. اور اگر نا آئے نا "

...تو "

...تو.... "وہ لیپ ٹاپ بند کرتے سیدھا ہوا "

تو میں آ جاؤں گی.. "آپنی طرف سے بڑی دھکی دیتے انگلی آٹھا کے "

... وارننگ دی حالانکہ وہ اسے دیکھ نہیں رہا تھا

"... اچھا ٹھیک ہے میری "

کچھ نہیں لگتی میں آپ کی... آپ بس جلدی واپس آئیں گھر... یہاں "

" .. مجھے ڈر لگتا ہے اکیلے بس آئیں

اچھا اچھا... نکل رہا ہوں... گھنٹے تک پہنچوں گا... "وہ کام نبٹا کے ہی آنا "

.. چاہتا تھا

ٹھیک ہے لیکن آپ آج ہی آئیں گے ویسے بھی اب رات ہونے کو "

" ... ہے... قاسم بھی واپس چلا جائے گا

... ٹھیک ہے... اپنا خیال رکھنا... "اور کچھ کھاپی لینا "

" ... نہیں آپ آئیں گے تو ہی... مل کے کھانا کھائیں گے "

".. ٹھیک ہے... کہہ کے س نے فون بند کر دیا "

فون بند ہونے کے بعد وہ واپس اوندھی ہو کے لیٹ گئی... آنکھیں بند کیں
چند ہی لمحے گزرے تھے جب اسے لگا اس کے پیچھے کوئی ہے.... لیکن اس
کی ہمت نہیں ہوئی کہ مڑ کے دیکھے... وہیں آنکھیں زور سے بند کر کے لیٹی
رہی... کچھ لمحے گزرنے کے بعد اس نے آنکھیں کھول کے زرا سا سامنے
... دیکھا تو سامنے والے صوفے پہ قاسم بیٹھا اسے گھور رہا تھا

اووووہ... تم ہو... میں تو ڈر ہی گی تھی مجھے لگا کوئی جن بھوت آگیا... "اس"
... کی جان میں جان آئی اسے دیکھ کے
... قاسم اسے کچھ کہنے کی بجائے مسلسل اسے گھورے جا رہا تھا
" ... قاسم.. کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے "

اووووے.. ڈراؤ نہیں مجھے ماروں گی... وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کے
پاس آنے لگی... اس سے پہلے کے وہ اس کے پاس آتی... قاسم کی آنکھوں

نے ہلکی سی جنبش کی تھی اور داینین ہوا میں اڑتی ہوئی واپس بیڈ پہ گری
... تھی

ق... قاس.... داینین کا سانس حلق میں اٹکا.. اس کے زخم سے ایک دفہ
... پھر سے خون نکلنے لگا تھا
... قاسم اٹھ کے اس کے پاس آیا

داینین جو بیڈ پہ چت لیٹی تھی ہل بھی نہیں پار ہی تھی

".... ماما "

"... قاسم پلیز مجھ سے دور رہو "

وہ چیخ رہی تھی.. لیکن اس کے پاس کوئی نہیں تھا جو اس کی مدد کرتا... وہ
ایک جگہ پہ چپک گی ہو جیسے آپنا

ہاتھ تک وہ نہیں ہلا پارہی تھی

"...تمہاری خوشیوں کا قاتل ایک دفع پھر افکن بنے گا فہام "

دائیں جو ہل بھی نہیں پارہی تھی ایک دم سے اُچھلی اتنا اونچا کے اوپر لٹکے
فانوس سے ٹکرائی تھی فانوس کے کانچ ٹوٹ کے اس کی ٹانگوں اور پاؤں پہ
چبے تھے واپس اتنی ہی قوت سے وہ بیڈ پہ آگری... اس کی ٹانگیں جیسے کسی
... نے کاٹ دی ہوں درد کی شدت سے اس کی سانسیں اکھڑنے لگیں

اس کا دماغ شل ہو گیا تھا لیکن وہ ابھی بھی سب محسوس کر رہی تھی وہ دیکھ
بھی رہی تھی اور قاسم ہنس رہا تھا... ایک دفہ پھر اس کا جسم ہوا میں اچھلا تھا
اور واپس اسی قوت سے بیڈ پہ پٹخا گیا.... اکی بار اس کی ریڑھ کی ہڈی بیڈ
کروان سے لگی تھی اور وہ حوش و خرد سے بیگانہ ہوتی ادھی زمین پہ لڑکھ گئی
.....!.....!

!...!...!...!...!

اب کی بار اس کی ریڑھ کی ہڈی بیڈ کروان سے لگی تھی اور وہ حوش و خرد سے
بیگانہ ہوتی ادھی زمین پہ لڑکھ گئی

افگن نے یہاں پہ ہی بس نہیں کی تھی بلکہ اسے آنکھوں کے اشارے سے
گھسیٹتے دروازے تک لایا تھا... پھر دروازہ کھلا اور اس کا بے جان جسم راہ
... داری میں رینگنے لگا

دائین "اس سے پہلے کے وہ نیچے گرتی ڈی ڈی بھاگتے ہوئے وہاں پہنچا..."
... کیا حال ہو گیا تھا دائین کا

لمحے کے ہزار ویں حصے میں افگن وہاں سے رفو چکر ہوا
"دائین.. اُٹھیں"

اس نے ہاتھ سے اس کے گال کو تھپتھپاتے چیک کیا وہ ہوش میں نہیں
.. تھی... ہوتی بھی کیسے ہڈیاں تک اس کی چر مرا گئی تھیں

ڈرید نے اسے اٹھا کے اندر بیڈ پہ ڈالا... اس کی آنکھیں سرخ انگارہور ہی
تھیں غصے سے... اگر دانیل ٹھیک ہوتی تو اب تک وہ افگن کو سبق سیکھا چکا
.. ہوتا

کمرے کی حالت بھی ابتر تھی ہر چیز بکھری پڑی تھی فانوس کے کانچ فرش
.. اور بیڈ دونوں پہ پڑے ہوئے تھے
درید نے فانوس کو دیکھا... جو پہلے دانیل کو لگنے کی وجہ سے ٹوٹ چکا تھا اب
.. اپنی پرانی حالت میں آیا
کمراد دوبارہ ٹھیک کیا
پھر اس نے اپنا ہاتھ اس کے ماتھے پہ رکھا

اس کی چوٹیں لمحوں میں ٹھیک ہوئی تھیں لیکن نشانات ابھی باقی تھے...
..... دانیل ہنوز بے حوش تھی

... پھر درید وہاں سے سٹڈی روم میں آیا

بہت مہنگا پڑے گا تمہیں افکن... "سرخ رنگ کا مواد گلاس میں انڈیلے"

اس نے خود کو نارمل رکھنا چاہا.... غلطی تو اس کی تھی وہ دانیں سے اتنا غافل

... کیسے ہو سکتا تھا.... وہ تو شکر ہے وقت پہ پہنچ گیا تھا ورنہ وہ

.... آگے سوچنا بھی محال تھا

نہیں بچو گے.... تم نے درید کے اندر فہام کو جگایا ہے.. "وہیں کھڑے"

.. کھڑے وہ غائب ہوا

آئینہ آئینہ تیرا کوئی عکس

اور ہر خواب میں دوسرا خواب ہے

!.....!.....!.....!

".. آپ بیٹھیں میں آتی ہوں.. سر"

وہ لوگ بیسمنٹ سے اوپر اچکے تھے اور اب باتیں کر رہے تھے جب رائیل
.. کے موبائل کی بل بجی

او کے "اس کے جانگ کے بعد وہ سیدھا ہو کے بیٹھا"
.. رائیل ادھے گھنٹے بعد باہر آئی تو شاہد صوفہ پہ نیم دراز تھا

رائیلی سوری سر ایکچولی میری ماما کی کال تھی "جھوٹ بولتے وہ اس کے"
قریب بیٹھی.. اب اس کا حلیہ مکمل طور پہ بدلا ہوا تھا نائٹ گاؤن مین اپنے
.. جسم کی رعنائیاں بکھیرتے وہ کسی بھی مرد کو بہکا سکتی تھی اس وقت

اٹس او کے ڈیر.. بس تم مجھے اپنے باس کا ٹھیکانہ بتاؤ تو میں چلا چلوں""
... درمیان میں فاصلہ بناتے شاہد رائیل سے دور ہوا

جی سر ضرور.. لیکن ابھی میں نے کھانے کا ڈر دیا ہے آپ کھا کے جانا..
ویسے بی اب رات ہونے والی ہے "بالوں کو پیچھے کرتے وہ دوبارہ اس کے
قریب ہوئی

او کے لیکن پلیر جلدی.. "وہ اس کی نزدیکیوں سے گھبرار ہا تھا اس وقت گھر"
میں ان دونوں کے علاوہ کوئی تیسرا تھا وہ شیطان تھا.. لیکن یہاں تو شیطان
سے بھی شاطر راہیل تھی

جتنی دیر کھانا آتا ہے میں آپ کو اپنا بیڈ روم دیکھا دیتی ہوں "اس کا بازو"
بے باکی سے پکڑتے اسے کھینچا.. وہ اس کے کندھے سے لگتے لگتے بچا
تھا.. سٹیٹاتے وہ جلدی سے کھڑا ہوا.. اس کی حرکتیں شاہد کے سر پہ سوار ہو
... رہی تھیں... کورٹ سیدھا کرتے وہ چلنے لگا

رائیل مسکراتے اس کے پیچھے پیچھے چلتی آئی.. سیڑھیاں چڑھنے کے دوران
... وہ اس سے اگے آگئی تھی

.. پھر سارا گھر دیکھا کے آخر میں اپنے کمرے میں آئی
چلنے کی وجہ سے اس کا گاؤن جو نیچے کھلا تھا بس کمر پہ ایک کمزور دھاگے کی
... وجہ سے اٹکا ہوا جسم کو چھپانے کی ن کام کو شش کر رہا تھا

یہ میرا بیڈ روم "بیڈ پہ اپنے تمام نشیب و فراز کو نمایا کرتے بیٹھی.. شاہد کو تو"
ٹھنڈے پسینے آرہے تھے.. وہ دروازے کے پاس آ کے ہی رک گیا.. اندر
جانے کی غلطی وہ نہیں کرنا چاہتا تھا
... رائیل اسے وہیں جمادیکھ کے اٹھی

"کیا آج کی رات آپ اس کمرے پہ گزارنا پسند کریں گے...؟"
... اس کے قریب اتے کوٹ کو اس سے الگ کیا

ی.. یہ.... یہ کیا کر رہی ہو "ہکلاتے اس نے اپنے منہ اوار جزبات کو"

.. روکا... وہ اس کے حواسوں پہ چھا رہی تھی

... اس سے پہلے کہ وہ اس کی شرٹ کے بٹن کھولتی بیل ڈور ہوئی

رکیے میں آتی ہوں "کمرے کو لاک کرتے وہ باہر چلی گئی"

کھانا آیا تھا.. لیکن ابھی وہ کھانا لے جا کے سارے ماحول کو خراب نہیں کر

سکتی تھی سو فریزر سے شراب کی بوتلیں نکالتے اوپر واپس آگئی.. شاہد صوفہ

پہ بیٹھ چکا تھا

اندر ا کے بوتلیں ٹیبل پہ رکھیں

کیا آپ یہ پینا پسند کریں گے "... گلاس مین انڈیلتے ایک پیگ بنا کے اسے"

.. تھمایا

چیز "کہتے وہ ساتھ صوفہ پہ بیٹھی"

چیز "دونوں نے بااواز کہا"

پگ لگانے کے بعد رانیل نے دوبارہ پوچھا لیکن شاہد تو اس کی تمام تر اداؤں
سے ہی بہک چکا تھا

چلیں اب سوتے ہیں "اسکے پاس سے اٹھتے اس نے اپنے گاؤن کی باریک"
... ڈوری کو کھینچا

... تنہا؟؟؟ "شاہد نے کہا"

نہیں ساتھ میں چھ سات اور لوگ بھی ہیں "لطیف سا طنز کرتے وہ بیڈ پہ
بیٹھ چکی تھی.. اس کے جواب پہ وہ دیر تک محفوظ ہوتا رہا

تم بھی آجاؤ "رائیل نے مست بھری آواز میں کہا اس گا گاون قدرے"
پھیل گیا تھا... اس کی آنکھوں میں خمار تھا

آجاؤ ڈیر "رائیل نے ایک دفہ پھر پکارا.. تب اس نے نشست چھوڑی اور"
اس کے قریب چلا گیا وہ پیرا ہن کی قید سے آزاد تھی لیکن گاون ابھی اس
.. کے جسم پر تھا

وہ اس کے قریب بیٹھ گیا..... اس کا عریان سراپا اس کی نگاہوں میں قید
تھا.. بنا شراب کے اس پہ نشہ طاری ہو رہا تھا

لابے بالوں نے اس کی کمر کو چھپایا ہوا تھا عجیب مستی سی چھا رہی تھی

شرٹ نہیں اتارو گے؟" اٹھ کے دیوار میں نصب سوچ بورڈ پر بٹن اف " کیا.. اور ایک شیڈ لائٹ جلادی جس میں سرخ بلب لگا تھا.. کمرے میں مدہم روشنی انہیں گناہ کی ترغیب دے رہی تھی.. اس کا خمار آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا.. اس کے زہن مین بس رائیل اور اس کا حسن تھارات بیتتی رہی اور دو.. جوانیاں بہکتی رہیں

لیکن ایک اور انکھ انہیں دیکھ رہی تھی.. اور وہ تھی کمرے میں نصب کیمرے کی انکھ.. جس نے ان کی تمام قربتوں کو اپنے اندر سمیٹ لیا تھا.. شاہد کا پلین کامیاب تھا.. لیکن رائیل اس سے دو ہاتھ اگے کا کھیل چکی تھی

.....!.....!.....!.....!

ہاہ تم نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہیں دانیں کو نقصان پہچانے دوں "

"... گا

.... وہ اس کے سامنے کھڑا تھا

یہ ایک قطرہ جیسے انسانوں کو تیزاب جلاتا ہے ایسے ہی تمہارے اندر جلتی "

"... آگ کو مٹی کرے گا

" آگ کے بنے ہو کے بھی تم اس کا درد برداشت نہیں کر پاؤ گے افکن "

اس نے ہاتھ پہ پکڑا گلاس پورا کا پورا اس نے افکن پہ انڈیلا تھا جو ایک حصار کے اندر بندھا ہے بس اور مجبور تھا.. وہ وہاں سے ہل بھی نہیں پارہا تھا...

اس کے پاس وہ طاقتیں نہیں تھیں جو فہام کے پاس تھیں... لیکن وہ اپنے

... اندر کے شیطان کو کیسے مارتا

تم جو بھی کر لو فہام میں دانیں کو تمہارے ساتھ نہیں رہنے دوں گا۔۔۔"

تمہاری قسمت اتنی اچھی کیسے ہو سکتی ہے۔۔۔۔ وہ قید ہونے کے باوجود بھی

... اسے دھمکا رہا تھا

میری قسمت تو تم نے ہی اپنے ہمہ کرتوتوں سے آچھائی کی طرف کھینچی ہے"

افگن۔۔۔ "نقصان تو جو ہوا سو ہوا۔۔۔" لیکن شکریہ تم نے خود ہی مجھے اس

قابل بنایا کہ میں تم اچھی طرح جنگ کر سکوں۔۔۔" سامنے کھڑے افگن کو

دیکھتے اس نے ایک اور گلاس اس کے اوپر انڈیلا تھا۔۔۔۔ وہ تڑپ تڑپ کے

... بے حال ہو رہا تھا

اب ساری رات اسی آگ میں جلو۔۔۔۔۔ "کچھ پھونکتے وہ وہاں سے غائب"

... ہونے لگا

معاف کر دو ایک دفہ۔۔۔ پلیز فہام کبھی تمہارے راستے میں نہیں آوں"

گا۔۔"

تڑپتی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو رک کے اسے دیکھا

کبھی بھی نہیں.. تم نے میری بیوی کو مارا ہے... مجھ سے مقابلہ کرتے تو " نا...! پر اب تم اگر میرے گھر والوں اور دانیں کے آس پاس بھی بٹکھتے نظر آئے نا تو برا ہوگا... بہت برا ہوگا

اسے وار نینگ دیتے وہ وہاں سے چلا گیا
افکن پیچھے چیتا چلاتا رہ گیا

.....

دانیں.. "وہ واپس آیا تو دانیں ابھی تک سو رہی تھی بالکل پہلے والی حالت " ... میں تھی

جی.. "صرف اسے ہی لگا تھا وہ سو رہی ہے.. ورنہ حقیقتاً تو وہ جاگ رہی تھی ..

"جاگ رہی ہیں...؟؟؟"

... اس کے ماتھے کو چھوتے وہ اس کے قریب ہی بیٹھ گیا
... نل "نہیں سو رہی ہوں... "مسکراہٹ سجاتے آنکھیں ہلکی سی واکیں

"...اچھا... تو مطلب اگر آپ سو رہی ہیں تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں"

... زرا سا جھکتے اسی گردن کو اپنی انگلیوں کے پوروں سے چھوا

ہر گز نہیں... مجھے بخار ہے... "وہ کسمسای... پھر مکمل آنکھیں کھول کے"

... درید کو دیکھا

تھیف "آپ نے ایک گھٹے میں آنا تو اور ابھی بارہ ہو رہے... "ٹائم دیکھتے"

درید کو گھورا

..... "ہاں سوری.. مجھے کام کرنے تھے"

... اس کے ہاتھ سے دریس کھیل رہا تھا

ناگد گدی ہو رہی ہے.. وہ کے نرم گرم لمس سے پریشان ہوئی تھی وہ "

.. مکمل بھول چکی تھی کہ ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ساتھ کیا ہوا ہے

... اچھا اٹھیں کھانا کھاتے ہیں... "درید نے اس کے اوپر سے لنگر ٹرہٹایا"

ہاں اٹھتی لیکن مجھے بخار ہے تو یہاں ہی لادیں "دوبارہ کمفرٹر اپنے اوپر"
... کیا

کہاں بخار ہے... بالکل ٹھیک ہیں... اٹھ جائیں شاباش... نقی لکا بخار کبھی "
ٹھیک نہیں ہوتا "زبردستی اسے اٹھایا... پتا نہیں یہ دورہ اسے شادی کے بعد
پڑا تھا کے پہلے بھی ایسا ہی کرتیں تھیں درید نے منہ بنا کے آٹھتی دانیں کو
دیکھتے سوچا

... چلیں نیچے... "پھر اس کا ہاتھ پکڑتے باہر آیا"

اٹھتے اٹھتے دانیں نے اپنا سکارف اٹھا کے کندھے پہ رکھا تھا.. وایٹ ٹراوزر
اور شرٹ میں کھلے بالوں کے ساتھ وہ بہت کیوٹ لگ رہی تھی
تھیف آپ کام کیا کرتے ہیں..؟ نیچے آتے وہ چیئر گھسیٹ کے بیٹھی "
... تھی

... درید جو باہر سے کھانا لے کے آیا تھا سرو کیا

میرا کام بہت خطرناک ہے.... "اس کے ساتھ بیٹھتے کہا"
... مطلب...؟؟ "نوالہ منہ میں ڈالتے اس کی طرف دیکھا"

جینو اور چڑیلوں کو پکڑنا جان بھی جاسکتی ہے... "وہ جان بوج کے اسے ڈرا"
... رہا تھا

.... اوہہ اچھا پولیس میں ہیں... "سرہلاتے اس نے دوسرا نولا لیا تھا
نہیں... لیکن وہ اسی طرح کا ہی ک ہے.. "اب وہ اسے تفصیل سے کیا"
... سمجھاتا

کھانا کھا کے اپ نے مجھے سٹوری سنانی ہے.... "اس نے اگلی بات شروع"
کی

اچھا دیکھوں گا.... "اس نے کام بھی کرنا تھا... اس کیس کے فائلز اسے"
.. تیار کروانی تھیں اور اگے بھیجی تھیں

..دیکھوں گا نہیں بس سنانی ہے... "روعب جماتے کہا"
...اچھا ٹھیک لیکن میں پہلے کام کروں گا... "وہ ساھ کھانا بھی کھا رہا تھا"
اوکے... "دائین آپ کام کرنے سے نہیں منع کرے گی" مسکرا کے "
..کہتے کھانا ختم کرنے لگی

کھانا کھا کے وہ کام کرنے سڈی میں چلا گیا
دائین بی بیڈ پہ بیٹھ کے ڈرامہ دیکھنے لگی... چینل چینج کر کر کے تھیک گئی تو
ریموٹ پھینک دیا کچھ بھی اچھا نہیں لگا ہوا تھا... پھر اگے ہو کے موبائل
اٹھانے لگی تو

"یہ...؟؟؟"

اس کی اچانک نظر اپنے پاؤں پہ پڑی اس کے پاؤں پہ کٹنے کے نشانات
تھے...

پھر پانچہ اوپر کر کے دیکھا... پوری ٹانگ پہ اسی طرح کے کٹس لگے ہوئے
تھے پھر دوسرا پانچہ اٹھایا دوسری ٹانگ پہ بھی ویسے ہی کٹس لگے تھے

یہ کیسے لگا...؟" ان کو چھوتے خود سے کہا.. پھر غیر آرا دی طور پہ فانوس "
... کو دیکھا... وہ اپنی جگہ پہ ٹھیک تھا
"کیسے لگا یہ...؟"

... وہ حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان بھی تھی
... اٹھ کے سٹڈی میں آئی

"تھیف... یہ دیکھیں کیا ہے...؟"
وہ اپنے پاؤں کی طرف وحشت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی جہاں نیلے
.. رنگ کے نشانات اس کے ہلکے گلابی پاؤں کو بد نما کر رہے تھے

آخر وہی ہوا... "کاش میں یہ بھی میٹا سکتا.. بے بسی سے سامنے جھکی دانیں"

.. کودیکھا جو اپنے پاؤں کو دیکھ رہی تھی

.. بالوں پہ ہاتھ پھیرتے اس کے پاؤں کو دیکھا

یہ دیکھیں نا... "اس نے پاؤں اٹھا کے اب اس کی گھنٹے پہ رکھا.. "یہاں"

درد نہیں ہوتا لیکن یہ برے لگ رہے ہیں "منہ بسورتے کہا

ہاں.. یہ ٹھیک ہو جائیں گے "اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا اسے کیسے سمجھائے"

ٹھیک تو ہو جائیں گے لیکن یہ لگے کیسے "وہ واپس اسی سوال پہ آئی "

"آپ کو سٹوری سنی ہے؟"

نہیں "اس نے بالوں کو پیچھے جھٹکا.. پراچھل کے درید کے سامنے پڑے"
سڈی ٹیبل پہ بیٹھی

آپ کو پتا ہے مجھے کبھی کبھی محسوس ہوتا ہے کہ اس گھر میں کوئی مسئلہ "
ہے... مطلب یہاں صوف ہم دو نہیں رہتے " بات کرتے وہ اپنے بالوں
کو بھی چھیڑ رہی تھی

ہاں مسئلہ تو ہے "اسے معنی خیز نظروں سے دیکھا"

کیا؟ "اس کے دیکھنے کے انداز پہ وہ سٹیٹای تھی"
اب آپ مجھے ایسے بے شرموں کی طرح دیکھے گے "اس کی آنکھوں میں "
...مچلتے جزبات بھانپتے وہ خود میں سمٹی تھی

کیوں نہیں دیکھ سکتا کیا؟؟؟ "وہ چیخ پچھے کرتے کھڑا ہوا.. پھر دو قدم کے " فاصلے کو ختم کرتے دانیں کے قریب آیا.. جو اسے دیکھتے سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی

آپ کو میں نے پہلی دفعہ کالج میں دیکھا تھا "اس کے ہاتھوں کی نرم انگلیوں کو اپنے ہاتھوں میں لیا

ہیں...؟ کیا؟... مطلب آپ نے مجھے کالج میں دیکھا اور پسند کر لیا.. لیکن " میں تو کلاں یونیفارم میں اتنی بری دیکھتی ہوں اللہ معاف کرے.. میرے .بھائی تو مجھے.... "وہ اب اس کے موڈ کا ستیاناس کر رہی تھی

چلیں "اس سہلے کے وہ نان سٹاپ بولتی رہتی آگے ہو کے اسے اٹھایا.. ".... پھر پاؤں سے سٹڈی کا دروازہ لھولتے کمرے میں لا کے بیڈ پہ ڈالا

اب زوتے ہیں... "اپنی جگہ اس کے قریب بناتے وہ بھی لیٹ گیا "

نہی... "جلدی اے اٹھ کے بیٹھی... "کہانی تو پوری سنا دیں "وہ اس کی " شدتیں کیسے برداشت کرے گی سوچ کے ہی سیکپی سی طاری ہو جاتی..

شادی کی پہلی رات بھی اس نے دانیں کا مان رکھ لیا تھا... اس کے بعد فلحال
تک ایسا کوئی ماحول ہی نہیں بنا تھا اور آج پتا نہیں پھر سے درید کے اندر کا
رو مینس باہر نکلنا شروع ہو گیا تھا

کبھی۔ میری بات بھی مان لیا کریں "شکوہ کرتے اسے بازو سے پکڑ کے"
دوبار اپنے قریب کیا

میں نے آپ کو اس دن بھی کہا تھا نا کہ میں ابھی چھوٹی ہوں "بے بسی سے"
اسے دیکھا جواب اس کے بالوں کا جوڑا بنا رہا تھا
اتنی بھی ننھی نہیں ہیں "آپ کی عمر کی لڑکیوں کے دو دو بچے ہوتے ہیں"
بالوں کو کیچر میں قید کیا

تھیف پلینا "ابھی مین قاسم اور عاصم سے بڑی ہوں جب طلحہ بھائی سے یا"
حازق بھائی سے بڑی ہوں گی تب "اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا
مطلب "اس کی بات درید درانی کے سر سے گزری تھی"
"مطلب ابھی میں چھوٹی ہوں تب میں بڑی ہو جاؤں گی"

پتا نہیں کب بڑی ہوں گی " اچھالیٹ تو جائیں سہی ہو کے کہانی ہی سنا دیتا " ..
ہوں " موڈ خراب کر دیا تھا اب کیا رو مینس کرتا

ہاں پھر سہی ہے " بالوں کو ایک دفہ پھر آزاد کرتے اس کے پھیلے ہوئے " ..
بازو پہ سر رکھا " سب سے نرم تکیہ " مسکراتے اس کے بجھے بجھے چہرے کہ
طرف دیکھا

" ہاں باقی ساری مستیاں آتی ہیں بس شوہر کو خوش کرنا " ..
مطلب اب مجھ سے خوش نہیں ہیں " اس کی طرف کروٹ لیتے گھورا
.. " ہوں نا پر اب میری بات نہیں مانتیں "

سٹوری سنائیں " اسے گھورتے واپس سیدھی ہوئی " ..
کہاں پہ تھے " درید نے پوچھا "

میں تو سو گئی تھی آپ پتا نہیں کہاں تھے " دانت دیکھاتے آنکھیں بند کر " ..
لیں

"ابھی بھی سو جانا"

اچھا آپ سنائیں "وہ اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے متوجہ ہوئی"

!.....!.....!.....!.....!.....!

میری ہنستی ہنستی آنکھوں میں ہے تھوڑا تھوڑا پانی

تیرے انگن میں ہی چمکے گی یہ میری شوخ جوانی

مر جائیں گے

مٹ جائیں گے

مغرب کا وقت تھا وہ صحن میں ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے نیچے

بیٹھا تھا.. دور کہیں ٹریکٹر چلنے کی آواز آرہی تھی شاید اسی نے یہ گانا گایا ہوا

.. تھا

وہ سامنے لگے شہتوت کے درخت کو ٹک ٹکی باندھے دیکھ رہا تھا جب وہی
لڑکی اس کے سامنے آئی... جو اس سے محبت کے دعوے کرتی تھی

کیسے ہو دانش "اس کے سامنے زمین پہ دو زانو بیٹھتے دانش کے چہرے کو"
دیکھا

دانش جواب دینے کی بجائے بس اسے دیکھتا رہا

دانش کچھ پوچھا ہے "وہ اس کے دیکھنے سے کنفیوز ہوئی.. اسے پانے کے"
.. لیے تو وہ کہاں کہاں تک گی تھی

تمہیں اس سے کیا "بھاری او آرمیں کہتے اس نے دوبارہ شہتوت کے"
درخت کو دیکھا جس کی جڑوں سے کالے رنگ کے کیڑے نمودار ہو رہے
تھے.. کیڑے بھی ایسے کے آگے سے بڑے منہ والے اور پیچھے سے سانپ

کے جیسے لمبے.. بہت زید اہ لمبے نہیں تھے ان کا رنگ سیاہ کالا تھا رنگتے رنگتے
درخت کے قریب ان کا ڈھیر لگ چکا تھا.. عجیب نمونے کے رنگتے کیڑے
چلتے تو ایسا لگتا کہ بدن میں سنسنی سی دوڑ گئی ہو.. ان کے کاٹے سے جسم
اس حصے میں سخت جلن ہوتی تھی

کیا مطلب مجھے اس سے کیا.. "میں تم سے پیار کرتی"
ہوں دانش اور تم

ٹھک "... اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی ایک زور کا تھپڑ اسے پڑا"
... تھا.. وہ لڑکھ کے سائیڈ پہ گری تھی

تم نے مجھے مارا.... "وہ حیرانگی سے گال پہ ہاتھ رکھے اسے دیکھا جبکہ دانش"
اس کے پیچھے بنی ان کیڑوں کی قطار کو دیکھ رہا تھا جو لمحہ ب لمحہ اس کی طرف
... بڑھ رہی تھی

کچھ پوچھ رہی ہوں دانش... "وہ چلائی پھر اس نے دانش کی نظروں کے"
تعاقب میں دیکھا.. وہ کیڑے جو پہلے آرام آرام سے چل رہے تھے ان کی
سپیڈ بڑھی... وہ بھاگ کے سائڈ پہ ہوئی لیکن وہ کیڑے اس کے پیچھے اتے
..... جارہے تھے

دانش اس کے خوف اور بے بسی پہ ہنس رہا تھا... وہ جس طرف ہوتی کیڑے
اس کی طرف مڑ جاتے خود کو بچانے کے لیے کمرے کی طرف بھاگی اور
کمرے میں بند ہوگی لیکن کیڑے دروازے کو چیرتے اس کے پاؤں کے
انگوٹھے سے اس کے جسم میں داخل ہونے لگے... دیکھتے ہی دیکھتے وہ بھر
بھری ریت کی ماند زمین بوس ہوئی وہی کیڑے اب اس کی ناک اور کان سے
.... نکل رہے تھے جیسے ہی آخری کیڑا نکلا اس کا جسم ڈھانچہ بن چکا تھا

... کیڑے اپنا کام نبٹا کے دوبارہ شہتوت کے درخت میں داخل ہو گے

دانش واپس اس شہتوت کی طرف دیکھنے لگا جہاں فہام بیٹھا مسکرا رہا تھا
تمہارا مسئلہ ختم کر دیا فہام نے

.....!.....!.....!.....!.....!

رات کے پچھلا پہر پورے گاؤں پر خاموش سناٹا مسلط تھا.. سردی کا موسم وہ
سر جھکائے گلیوں میں ایک طرف جا رہا تھا.. کتوں کے بھونکنے کی آواز
ماحول کو اور زیادہ خطرناک بنا رہی تھی دانش نظریں جھکائے مسلسل اپنی
منزل کی طرف روانہ ہوا تھا... چلتے چلتے جب قبرستان والی گلی آئی تو اس
نے گردن گھما کے آس پاس دیکھا.... اور لپک کے قبرستان میں داخل ہو
گیا...

ہوا میں بے کلی اور فضا میں ایک درد انگیز تھر تھراہٹ تھی.. رات کی
سنسان تاریکی میں درختوں کی برہنہ شاخوں سے رہ رہ کے ایک ہوک سی
اٹھتی.. آخری پہر میں جب دنیاں بھر بحر ظلمات میں غرقاب ہو رہی تھی
یہ ایک ایک مہیب سی آواز نے خوف زدہ کیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ فریشتہ
اجل کے پھنکارنے کی آواز ہے یاد راوغہ جہنم کے ان کوڑوں کی جو کسی گنہگار
.. روح پر برسائے جا رہے ہوں
.. دیکھنے والے پہ خوف سا طاری کر دینے والے لمحات

دانش نے اپنی جیب سے ایک ٹارچ نکالی.. پھر دائیں بائیں دیکھا اور قبر
کھودنے والی کدال برآمد کی.. وہ ایسے رٹیکٹ کر رہا تھا جیسے لاشوں کی صحبت
میں بیٹھنے کا عادی ہو.. خوف ناک آواز ہوائی سرسراہٹ کے ساتھ ناگوار
.. گونج پیدا کر رہی تھی

خشک پتوں کے چمڑے کی صدا سے روحوں کے چلنے پھرنے کا گمان ہوتا تھا
ایک لنڈ منڈ درخت کے سوکھے تنے میں سوے ہوئے گنجے سروالے گدھ
روشنی پڑتے ہی لمبی لمبی گردنیں باہر نکال کر بھیانک طریقے سے دیکھنے
لگے.. رات کی تاریکی میں ٹارچ کی جھلملاتی روشنی سارے کو لا مبا کر دیتی اور
وہ اپنے ہی سارے سے بارہا ڈراتھا.. سہمی ہوئی فضا میں قبرین خود سے
مسکراتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں ایسا لگ رہا تھا جیسے ان قبروں کے مردے
اپنی نے نور انکھیں پھاڑ پھاڑ کے اسے دیکھ رہے ہوں.. پھر بنا کسی کھٹکے کے وہ
قبروں کو روندتا ہوا اس قبت پہ پہنچا جہاں چیخنے کی آوازیں آرہی تھیں... اس
قبر کا تعویذ جو کبھی پختہ تھا اب میٹھے خربوزے کی طرح پک کے ٹرخ چکا
تھا... اس پہ بے حد کائی جمی ہوئی تھی.. دائیں طرف ایک خزاں رسید
جھاڑی تھی جس کی سوکھی ہوئی پمبی ٹہنیاں قبر کو ڈھنپے ہوئے تھیں..
ام وغیرہ کندہ تھا جو کائی کی ن سرہانے کہ طرف پتھر کی سیل پہ متوفی کا
کثرت سے اس وقت پڑھا نہیں جا رہا تھا.. وہ ڈراونی آواز اسی قبر سے آرہی

تھی... جلد ہی محسوس ہوا کہ یہ قبر جو بظاہر پھٹ کے شہد کے چھتے کی طرح
کھوکھلی ہو چکی ہے دراصل بہت مضبوط ہے.. وہ جھاڑی کی سوخی شاخیں ہٹا
کے قبر کا کمزور حصہ تلاش کرنے لگا.. یکایک اس کا پاؤں جھاڑی کے ی جڑ
کے قریب ایک گھڑے مین جا پڑا.. اس نے ٹارچ سے دیکھا تو وہاں ایک
سوراخ تھا.. دانش سوراخ کو سرگرمی سے کھودنے لگا.. کدال کی آواز پڑتے
ہی وہ آواز آنا بند ہو گئی تھی.... پھر اس ٹارچ ایک طرف رکھ کے کا پتے
ہوے ہاتھوں سے اس سوراخ سے مٹی کو پرے پھینک کر جگہ صاف کرنا
شروع کی.. ایک گھنٹے کے قریب اس نے داہنی طرف کی بنیاد اکھاڑ کے رکھ
دی.. اب قبر سامنے بالکل پھٹی پڑی تھی

.... اف

اس دردناک نظارے پہ دل پھٹنے لگا تھا قبر میں لاش کے نزدیک ایک نوزائید
بچہ مردے کا پستان چوس رہا تھا.. مردے کا تمام جسم مٹی مٹی تھا باقی سارا

جسم اوکھی ہڈیوں میں تبدیل ہو چکا تھا لیکن پستان تازہ دودھ سے بھرے
.. ہوئے تھے.. بچے کی شکل نہایت مکرو تھی

.....!.....!.....!.....!

.....!.....!.....!.....!

بچے کی شکل نہایت مکرو تھی.. دیکھنے والا خوف سے کانپ جاتا... نیچے جھک
کے لڑتے ہاتھوں اس نے اس ڈھانچے کو اٹھایا... جو نہی وہ ڈھانچہ اس کے
.. ہاتھوں میں آیا وہ بچہ پھر اسی بھیانک آواز میں رونا شروع ہو گیا تھا
... دانش نے تیزی سے ڈھانچے کو باہر نکالا

پھر اسے اس قبر لے گرد سات چکر لگانے تھے... لیکن اتنی تیزی سے کہ وہ
بچہ بڑانا ہو... اس کے ہر چکر پہ وہ دس فٹ بڑا ہوتا تھا... ایک چکر پھر دوسرا
اس کے جسم کے مطابق اور بڑا ہو جاتا اسی طرح ساتھ چکر اس نے ہماپتے
بھاگتے ہوئے کمپیٹ کیے تھے.. پھر اپنی جیب سے چار کیلیں نکال کے

چاروں کونوں میں ایک ایک ٹھوک دی ایسے کہ ہر کیل کے نیچے اس نیچے کا ہاتھ اور پاؤں تھے.. وہ بچہ مکمل طور پہ اس قبر میں قید ہو چکا تھا... کام ختم کر کے دانش واپس اسی ڈھانچے کی طرف آیا.. ٹارچ اٹھا کے دائیں بائیں ماری کہ فہام نظر آئے... جو نہی دوسرا سایہ سامنے نظر آیا... سر ہلاتے اگلے ہی لمحے دانش میں چلا گیا تھا اب ہر کام دانش کا جسم اور فہام کر رہے تھے.

.. سرسراتی رات میں کہیں الو کے اڑے کی آواز آئی لیکن اب دانش بنا کسی خوف کے کھڑا تھا... آہستہ آہستہ وہ چھوٹا ہوتا گیا اتنا جھوٹا جو ماں کا دودھ پی کے چھ ماہ کا پھر وہ اپنے پاؤں پہ چلتا ہوا اس ڈھانچے کے پاس آیا اور جھک س کے پستان سے قطرے نکالے... حیرت کی بات ہے اس پستان سے دودھ کی بجائے کالا سیال مادہ نکل رہا تھا... یہ مادہ اگر فہام حاصل کر لیتا تو اس بوڑھے پیر سے آزادی حاصل کر سکتا تھا بس ایک یہ راستہ تھا واپس اپنی دنیاں میں اپنوں کے پاس جانے کا... تیزی سے ایک پستان سکڑ رہا تھا... جو نہی وہ خالی ہوا وہ بھی بھر بھری ریت کی ماند اس ڈھانچے کی ہڈیوں

میں مل گیا.. قبروں سے مردے ابھی تک ٹکٹکی باندھ کے اپنی خالی اور
... کھوکھلی آنکھوں سے ان کو دیکھ رہے تھے

اس سے پہلے کہ فہام دوسری طرف آتا اس نے سر اٹھا کے سامنے دیکھا.

..... جہاں وہی بچہ کھڑا ہیبت ناک نظروں سے اسے گھور رہا تھا

بچے نے اس مردے کو اپنی جانب کھینچا... وہ مردا خود بخود اس قبر میں واپس

چلا گیا اب وہ ننھا سا فہام اور وہ بچہ جو پہلے بچا تھا اب کسی دیو کی مانند اس پہ جھکا

.... تھا

".... تم نے میری ماں کو ازیت دی ہے... تم نے مجھے ازیت دی ہے"

.... وہ اپنی بھیانک آواز میں بولا

اور جو مجھے اور میری ماں کو تکلیف دیتا ہے میں اسے قید کر دیتا ہوں... تم"

بھی اب سے اسی جسم میں قید ہو... اسی بچے کی صورت میں.. اب کبھی اپنی

دنیاں میں واپس نہیں جاسکو گے... اسی انسانی بچے میں تم پھر سے جو ان

ہو گے.. ویسے ہی سالوں میں جیسے کوئی انسان بڑا ہوتا ہے.... وہ کھڑک دار
.... اواز میں قہقہہ لگاتا وہاں سے چلا گیا

جو نہی وہ غایب ہوا اس کے پیچھے افکن کھڑا تھا... یعنی اس بچے کو افکن نے
.. آزاد کروایا تھا

فہام نے بڑا ہونے کی بہت کوشش کی لیکن اس کا کوئی عمل جادو طاقت اس
کے کام نہ آ سکی تھی.. اس پستان سے ٹپکا ہوا ایک قطرہ اس کے ہونٹوں پہ لگا
رہ گیا تھا جو اس نے جو اس نے چھوٹی سی زبان پھیر کے چاٹ لیا.. وہاں فہام
اور دانیس کو ملا کے قبرستان میں درید نے جنم لیا تھا

.....

اس کے بعد جب بھی وہ پیر اپنے مؤکل کو بلاتا ایک چھوٹا سا بچہ حاضر ہو جاتا..
فہام بری طریقے سے پھنس چکا تھا.. نا اپنی دنیاں میں جاسکتا تھا اور نا ہی اس
پیر کی قید سے آزاد ہو سکتا... اس پیر کے پاس کوئی بھی عورت اتنی تو وہ اس
کے آستانے سے نکلتے ہی غایب ہو جاتی... اور غایب کرنے والا فہام تھا جو

خود سے اس کا خون پی کے بڑا ہو رہا تھا ایسا ایک ماہ میں ایک دفہ تو لازمی ہوتا.. سال گزرتے گئے.. لوگوں نے اس خوف سے آستانے پہ آنا چھوڑ دیا.. فہام بڑا ہوتا گیا... اب وہ مکمل طور پہ غائب ہوا نہیں رہ سکتا تھا... لیکن کچھ دیر کے لیے چھپ جاتا.... پھر وہ دن بھی آ گیا جب اس پیر نے مرنا تھا.. فہام 15 سال کا ہو چکا تھا اس پیر کو بھی اس کی ساری کہانی پتا چل چکی تھی دنیاں کی نظر میں اس نے اس کا نام درید رکھا تھا.. آخری وقت میں اسے یرنے پ ایک بے اولاد درانی فیملی کے جوڑے کو دے دیا.. سکول کا خرچ آٹھایا تھا

کالج اور یونیورسٹی میں اس جوڑے نے اس کو تعلیم حاصل کروائی.... اس .. جوڑے کے پاس آ کے وہ درید درانی بن گیا وہ عام انسانی لوگوں میں انہی کی طرح رہتا... لیکن ایک خامی تھی اس میں وہ کسی بھی ہڈی گوشت یا خون کو دیکھ لیتا تو اس کے اندر کا جن جاگ جاتا.. وہ بے بس ہوتے وہ سب چبا جاتا تھا... آخر میں مرتے مرتے اس پیر نے اس پہ

ایک مہربانی کی تھی ایک منتر بتایا جس سے وہ خون کو ایسے تزاب میں بدل دیتا کہ کوئی بھی جن اس کی ازیت کو برداشت نہ کر پاتا.. ناہی وہ افگن اسے دوبارہ اس منتر کی وجہ سے کبھی نقصان پہنچا پاتا

گوشت ہڈیاں وہ کھاتا تھا لیکن بڑے ہونے کے ساتھ خود کو قابو میں رکھنا سیکھ گیا... خون وہ اس وجہ سے چھوڑ چکا تھا کہ اگر وہ دوسروں کے لیے مہلک تھا اس کے لیے بھی ہوگا... پھر ایک دن اچانک وہ یونیورسٹی سے واپس آ رہا تھا جب اس کی نظر ایک بچے پہ پڑی جس کو بازو پہ چوٹ لگی تھی... اور جون بہہ رہا تھا بے تابی سے وہ اس کی طرف بڑھا اور غیر ارادی طور پہ وہ خون کو اپنی انگلی سے لگا کے ٹیسٹ کرنے لگا.. لیکن اس کا زائقہ ایسا کڑوا اور بدبودار تھا کہ جیسے شراب کا ہوتا ہے.. ریڈوائین لوگوں کی اور ہوتی ہوگی.. لیکن فہام + دانش = دریدرانی (ڈی ڈی) کے لیے وہ خون آج سے.. ریڈوائین تھی

.....!.....!.....!.....!.....!

صبح اس کی آنکھ کھلی تو درید غائب تھا.. پہلے تو آرام سے لیٹی رہی پھر زہن
بیدار ہوا تو بھک سے اٹھ بیٹھی... "ہااا مجھے لیے بنا ہی چلے گئے" وہ جوارادہ کر
کے سوی تھی کے صبح درید کے ساتھ لازمی لاہور جائے گی اب وہ اسے ایسے
ہی چھوڑ کے چلا گیا تھا

جلدی سے بال باندھے پھر سلیر پہن کے سٹڈی میں دیکھا کہیں ادھر ناہوں
..... لیکن وہ وہاں بھی نہیں تھا

واش روم سے بھی پانی گرنے کی آوازیں نہیں آرہی تھیں... مطلب سچ
... میں چلے گئے

لے کے نہیں گئے.. غصے سے اس کی چھوٹی سی ناک سرخ ہوئی تھی... پھر
پاؤں پٹختے اپنا موبائل ڈھونڈھا اور اسے کال کی.. اس کا موبائل کمرے میں
ہی کہیں بج رہا تھا تکیا اٹھا کے دیکھا تو اس کے نیچے تھر تھراہٹ کے ساتھ اس
... کا نام بلنک ہوتا نظر آیا

مطلب گھر ہونگے... وہ بڑ بڑاتے باہر آئی سامنے ہی نیچے وہ ڈانگ پہ بیٹھا
... چائے پی رہا تھا

مجھے بھی آپ کے ساتھ جانا ہے "وہ سادہ سے حلیے میں ابھی تیار بھی نہیں"
... ہوا تھا

جی رات کو کہا تھا ساتھ لے کے جاؤں گا.. لیکن اب میرا اپنا جانا کینسل ہو "
گیا ہے "چائے کا سیپ لیتے اس کا ہاتھ پکڑ کے اپنے ساتھ والی چئیر پہ بیٹھایا
..

"کیوں؟"

.. وہ جو اتنا خوش تھی کے ساتھ چلیں گے

چلو نہیں گئے لیکن اب.. ویسے یہ بھی اچھا تھا کہ گھر ہی رہتے

میٹینگ کینسل ہو گئی ہے "خالی کپ خود رکھنے کی بجائے دانین کو پکڑایا"

پھر ماما کے پاس چلیں؟ اس کے ہاتھ سے خالی کپ لے کے سائیڈ پہ رکھتے "

.. کہا

"ٹھیک ہے چلے چلیں گے.. آج لنچ بھی آپ کو باہر سے کرواں گا"

...او کے ٹھیک ہے... "وہ تو اور خوش ہو گی تھی

"...میں کپڑے نکالتی ہوں"

"..ارے رے ابھی ناشتہ تو کر لیں"

...کر لوں گی نا بھی تو کپڑے چینج کر لوں.. "اپنے حلیے کی طرف دیکھتے کہا

..جائیں... "میں کام سے جا رہا گھنٹے تک واپس آ جاؤں گا

"...او کے

.....

"درید بھائی نین کو مارتے ہیں"

وہ سب بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے جب زو لقرنین نے بمب پھوڑا... سب کے

ہاتھ جہاں تھے وہیں ساکت ہوئے

کیا بکواس کر رہے ہو.. "؟؟"

سب سے پہلے سمع ہوش میں آیا تھا

قاسم اور عاصم ہونک بنے دیکھ رہے تھے کہ جب دانیل نے منع کیا تھا تو زولقرنین نے کیوں بتایا.. طلحہ اور حازق کا منہ کھلا تھا کہ ان کی لاڈلی بہن کہاں پھنس گئی.. جبکہ سمع تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کا دوست ایسا کر.. سکتا ہے

اگر آپ کو یقین نہیں ہے تو ابھی بلو ا کے پوچھ لیں "سپاٹ انداز میں کہتا وہ" بابا کی طرف دیکھ رہا تھا جن کے چہرے سے واضح پریشانی عیاں تھی.... ماما تو بس جیسے انسوا آنکھوں میں لیے بیٹھیں تھیں خود چاہے جتنا مرضی اسے مار... لیں ڈانٹ لیں لیکن کوی اور ان کی جھلی بیٹی کو کچھ کہے؟؟ نا بھی نا

فون کر و درید کو اور اسے کہو کہ فوراً آئے دانیل کو لے کے "بابا نے سمع" کو حتمی لہجے میں کہا کہ اب جو بھی بات ہے درید کو سامنے بیٹھا کے کریں گے

سب نے ناشتہ وہیں چھوڑ دیا تھا قاسم ماما کو تسلی دینے میں لگا تھا جبکہ
زولقرنین تفصیل سے بتا رہا تھا کہ اسے کہاں لگی ہے کیسے مارا ہے... جبکہ سمع
فون پہ درید سے بات کر رہا تھا... ہر کوئی اس انتظار میں تھا کہ اب آمنے
سامنے بات ہو... اس گھر کی اکلوتی بیٹی.. کیسے حالاتوں میں ہے
.....!.....!.....!.....!.....!

"چلیں؟"

وہ تیار ہو کے اس کے سامنے آئی بلیک کلر کی گول شرٹ کے ساتھ ریڈ
ٹراؤزر اور بڑی سے چادر سر سے لے کے گھنٹوں تک ڈھانپے ہوئے وہ اس
کے سامنے کھڑی تھی ہلکی گلابی لپ سٹک صاف ستھرے چہرے پہ بہت
پیاری لگ رہی تھی.. کلائی میں چوڑیاں چھن چھن کرتی ایک ردھم پیدا کر
.. تیں درید کے دل کے تار چھیڑ گئیں

"... چلیں"

مسکراتے اپنا موبائل اور وائلٹ اٹھاتے درید بھی اس کے ساتھ باہر نکلا...
وہ بھی اس وقت بلیک کاٹن کے شلوار قمیص میں قیامت ڈھارہا تھا... دونوں
.. ایک ساتھ چلتے باہر آئے

"پیدل چلیں...؟"

جانے کیا زہن میں آیا کہ دانیل نے بول دیا... ان کے گھر سے ماما کے گھر
... تک کا فاصلہ بس ادھے گھنٹے کا تھا

"جی نہیں گاڑی میں بیٹھیں"

غمشگین نظروں سے دیکھتے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کے اندر آنے کا اشارہ
... کیا... وہ بھی کچھ کہے بنا بیٹھ گی

پانچ منٹ میں وہ لوگ ان کے گھر کے دروازے پہ تھے جب درید کی کال
.. آئی... وہ اسے آنے کا ہی کہہ رہا تھا

اللہ خیر کرے.. سوچتے وہ دونوں اندر آئے.. لیکن اندر کا ماحول کافی ناساز
.. تھا

سب سے سلام دعا کے بعد وہ خاموشی سے بیٹھ گیا... عثمان صاحب کافی غصے
میں لگ رہے تھے.. کسی سے اشاروں میں بھی وہ نہیں پوچھ سکتا تھا کہ کیا ہوا
... ہے

"دائین میرے ساتھ آؤ"

اس سے پہلے کہ وہ بیٹھتے امبرین دائین کو لے کے اندر چلی گئیں وہ بھی
حیران تھی آخر ہوا کیا ہے اتنا سسپینس کیوں کریمیٹ کر رہے ہیں

کہاں مارا ہے درید نے " آتے ہی دروازہ لاک کرتے پوچھا... ساتھ آنسو "
.. نکلنے کو بے تاب تھے

"آ.. آپ کو کس نے کہا ماما"

مجھے تو نہیں مارا کسی نے... " لڑکھڑاتی زبان سے جھوٹ بولا "
"... کمر دیکھا و"

گھورتے اس کے پاس آئیں پھر خود ہی شرٹ اٹھا کے دیکھا.. لیکن کہیں
.. بھی کوئی زخم یا چوٹ کا نشان تک نہیں تھا

" واقع اگر تھپڑ یا کچھ کہا ہے ہمیں بتاؤ بیٹا ہم تمہارے ساتھ ہیں
اسے ساتھ لگاتے پیار سے کہا کہ اگر وہ کسی خوف کے زیر اثر میں ہے تو
ریلیکس ہو کے بتا دے

سچ میں ماما وہ تو مجھ سے بے حد پیار کرتے ہیں اکو کس نے کہا ہے یہ؟ "
وہ کسی کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی

پھر خاموشی سے امبرین اسے لیے باہر آئیں.. باہر بھی سب خاموش
تھے... انہوں نے باہر اتے ہی اپنی طرف دیکھتے عثمان کو اشارے سے بتا دیا
تھا کہ کہیں نہیں لگی اسے تو... ادھر درید بھی بتا چکا تھا کہ اس نے نہیں مارا..
ان کو تسلی ہوئی کہ ایسا کچھ نہیں ہے

پردانین کا تو حلق تک سوک گیا تھا درید کی آنکھوں کو دیکھ کے جہاں سرخ
ڈورے لمحہ بہ لمحہ بڑھتے جا رہے تھے وہ اس کے ہاتھوں کی تنی رگوں کو بھی
بغور دیکھ رہی تھی.. انگلیاں چٹختے بے چینی سے وہ ماما سے دور ہوئی.. اب
..پتا نہیں درید اس کے ساتھ کیا کرے گا.. دل زوروں کا دھڑک رہا تھا
زولقرنین کو غلط فہمی ہوئی ہے دانین تو بالکل ٹھیک ہے.. سب نے سکون کا
سانس لیا تھا لیکن عاصم قاسم اور زولقرنین نے ایک ساتھ اسے
دیکھا... مطلب ماما جھوٹ بول رہی تھیں... ان لوگوں نے خود دانین کا
...خون دیکھا تھا اور دانین نے خود انہیں بتایا تھا پھر

"...دائین جھوٹ کیوں بول رہی ہو...؟" خود تم نے بتایا تھا تھا

..زولقرنین نے غصے سے اس سے پوچھا

بھائی آپ کیوں ایسا کہہ رہے ہیں نے تو کچھ نہیں کہا... "وہ جھوٹ بول"
رہی تھی اور درید خاموشی سے اپنی عزت کو دو کوڑی کا ہوتے دیکھ رہا تھا آج
ایک بار پھر دائین نے اسے سب کے سامنے شرمندہ کر دیا تھا... ایک دفع تو
وہ اسے معاف کر چکا تھا لیکن ہر بار نہیں... اس سے اب دائین کو کوئی نہیں
..بچا سکتا تھا

خاموشی سے وہاں بیٹھا رہا سب پھر سے نارمل ہو چکے تھے لیکن دائین اور
!...درید

ج..جج...جی... دائین ہڑبڑای.. "وہ تو اپنی متوقع ہونے والی کلاس کو"
سوچ کے ہی مری جا رہی تھی

یہ چائے دو درید کو... "ماما کے کہنے پہ ان کے ہاتھ سے چائے کا کپ پکڑا"
یہ لیں.. "پھر اٹھ کے درید کے پاس آئی جو نہی اس نے کپ درید کے"
.. سامنے کیا تھا اس نے ایک نظر دانین کو دیکھا

اس کے ایک نظر سے اس کا جسم لرز اٹھا تھا اور چائے چھلک کے سیدھا اس
.. کہ گود میں

.. س.. سوری و.. وہ غلطی "جلدیسے نیچے بیٹھ کے اس کی گود کو جھاڑنا چاہا
دھلوا دو ان کو.. لے کے جاوا اپنے کمرے میں "امبرین بھی قریب"
آئیں.. ساتھ میں دانین کو گھورا.. اگر یہاں درید کی جگہ کوئی اور ہوتا تو یقیناً
ماما سے ٹوٹے ہاتھوں والی کہنے سے باز نا آتیں

اور درید تو بس موقع کی تلاش میں تھا... فوراً اٹھا اور دانین کے کمرے میں

دائیں اسکے پیچھے آرہی تھی

وہ.. "اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی دریدروازہ لاک کرتے اسے"
.. گھسیٹتے ہوئے ہاتھ روم میں لایا.. پھر ہاتھ لاک کیا
کیوں بتایا...؟ اپنی سرد آواز کو حتمی الوسع کم رکھنے کی کوشش کی "

"... میں نے جان بوجھ کے نہیں بتایا دریدر سچ میں "
... وہ پہلے ہی ڈری ہوئی تھی رہی سہی کسر اب پوری ہوگی
جان بوجھ کے کیسے نہیں بتایا دائیں... کیا آپ کو نہیں پتہ گھر کی بات باہر "
نہیں کرتے؟ "چوڑیوں سے بھری کلائی کو زور سے پکڑ کے پیچھے کی طرف
مروڑا... چوڑیاں ٹوٹ کے اس کی کلائی میں چبھی تھیں... وہ ساکت کھڑی
... اس کے چہرے کو تک رہی تھی

"دائین... میں کچھ پوچھ رہا ہوں

اس کے بازو کو جھٹکا دیتے اپنے قرب کیا جو چوڑیا ہاتھ میں رہ گئی تھیں وہ
کلای کے اندر جیسے دھنسی دائین نے تکلیف کی شدت سے آنکھیں بند
..کیں

"میں نے کچھ نہیں"

جسٹ شٹ اپ.... اس کے بالوں کو پیچھے سر سے پکڑا.... اراونچا ہوتے
اس کے گال سے ٹکرایا تھا

"زولقرنین کو میں نے بتایا؟" ہاں..؟"

اس کا کان دائین کے کان سے ٹچ رہا تھا.. اس کی سانسوں کی تپش وہ اپنی
گردن پہ محسوس کرتے بے بس تھی.... اس کے اندر کچھ سرعت سے

ٹوٹ رہا تھا دل درد کی اتھا گہرائیوں میں ڈوب کے ابھرا.. گرم سیال آنکھوں
.. کو بھیگوتے کنپٹیوں تک آیا

گھر کی بات باہر نہیں نکلتی چاہے... "اب اگر ایسا ہوا تو مجھ سے برا کوئی"
نہیں ہوگا... "بالوں کو جھٹکے سے چھوڑا... "لاسٹ وار نینگ ہے دانی
" درانی

دانی کا سر چکرایا... یہ ہی بال اسے پسند تھے... درید کو پسند تھے.. تلخی
سے سوچتے نکلتے انسوؤں کو اپنے اندر اتارا

وہ باہر نکل کے جا چکا تھا.. کلائی سامنے کرتے دانی نے چوڑیوں کے
ٹکڑے کھینچ کے کلائی سے نکالے.. خون جو بمشکل اپنا راستہ بنا پارہا تھا اب
تیزی سے لکیر کی صورت ہاتھ کو سرخ کر گیا... بازو کو واش بیسن میں دھویا
... خون کی دھاریں بند ہوئیں تو باہر آئی

درید ٹیشو سے قمیص صاف کر رہا تھا... غصے سے ابھی ابھی اس کے ماتھے کے
... بل نمایا ہو رہے تھے

اس کے باہر آتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا
وہ بھی اس کے پیچھے دوڑتے ہوئے باہر نکلی تھی.... شکر ہے سامبے اب
کوی بھی نہیں تھا ماشاں کچن میں چلی گئیں تھی کسی سے بھی ملے بغیر وہ
درید کے ساتھ واپس آگی جو اسے گیٹ پہ ہی ڈراپ کر کے چلا گیا تھا

.....

وہ اسے گھر چھوڑ کے سیدھا میکسیکو بار میں چلا آیا... یہاں آئے اسے آدھا
گھنٹہ نہیں ہوا تھا جب واٹس آپ پہ ان نون نمبر سے میسج موصول ہوا
کھول کے دیکھا تو وہ کوئی ویڈیو تھی جیسے اوپن ہونے میں چند سیکنڈ لگے
تھے... اوپن ہونے کے چند سیکنڈ بعد اس کا موڈ اور بری طرح خراب ہوا تھا
وہ جو پہلے ہی دانیں کولے کے غصہ تھا اب شاہد کا کارنامہ اس کا منہ چڑھا رہا
.. تھا

How disgusting? I will kill you.

غصے سے لب بھینچتے وہ بار سے باہر آیا... ایمر جنسی فلائٹ سے لاہور لینڈ کرتے اس نے رابیل کی لوکیشن چیک کی... جب وہ کولن موپا بار میں رابیل سے ملا تھا تب اس نے اس کی کہی ہوئی باتیں نہیں ریکارڈ کی تھیں بلکہ ایک جی ایس پی اس کے کندھے سے اس کی گردن تک اتاری تھی جو اس کے ہر قدم کی لوکیشن اسے بتاتی تھی... اس کے باس سے ملنے کا پلان یعنی میٹینگ بھی اس کے گھر میں ہی رکھنا ان کے پلان کی ایک کڑی تھی جو انہوں نے بار بار رابیل کا اپنے ہی گھر کے نیچلے حصے میں جانے سے بنائی تھی.. لیکن وہ اس سے بھی بری طرح ان کو مات دے چکی تھی.. اسے شاہد سے ایسی حرکت کی بلکل بھی توقع نہیں تھی

اسے مسج کر کے ہوٹل بلوایا تھا اس سے آفس میں نہیں مل سکتا تھا کہ وہاں
رائیل تھی... اور اسے نہیں پتا چلنا چاہیے کہ وہ لوگ مل چکے ہیں یا ان کے
درمیان کسی قسم کا کوی جھگڑا نہیں ہے... بلکہ اسے دھوکے میں رکھا جا رہا
ہے .

"... یہ کیا بے قوفی ہے"

اگلے چند منٹوں میں وہ اس کے سامنے تھا... درید نے اپنا موبائل اس کے
... سامنے کیا جسے دیکھ کے شاہد کے حوش اڑے تھے

ڈش "رائیل کو ایک بڑی گالی سے نوازتے اس نے اپنے بالوں کو نوچا...
کہاں جا کے پھنسا تھا... اپنی صفائی کے لیے اب کچھ بچا ہی نہیں تھا انہیں اب
... ایک نیا پلان ترتیب دینا تھا جس سے وہ رائیل کے باس تک پہنچ سکیں
اس سب میں ڈی ڈی دانیل کو مکمل طور پر فراموش کر چکا تھا کہ وہ گھرا کیلی
ہے

.....

وہ پر شور اور مضطرب رات تھی... بار بار گرجنے والے بادل اب بارش کی صورت اختیار کر چکے تھے... متورم سوجی ہوئی آنکھیں دریدرانی کی منتظر تھیں.. وہ بند جوماں کے گھر آنکھوں کے سامنے باندھا تھا اپنے گھر کا دروازہ عبور کرتے ہی ٹوٹ گیا.. بے تحاشا رونے کے بعد اس کی آنکھ لگ گئی ابھی بادلوں کے گرجنے کی آواز سے اٹھی تو رات کا اندھیرا چار سو پھیلا ہوا تھا.. لیکن ابھی بھی دل میں بے چینی سی تھی وہ پرسکون نہیں ہو پا رہی ... تھی

درید کی محبت تھی یا جنون... نفرت کیا تھا... جو اس کی غلطی کو برداشت نہیں کر پاتا تھا... وہ فرشتہ تو نہیں تھی ایک عام انسان تھی جو غلطیاں کرتا ہے پھر درید کیوں چاہتا تھا کہ وہ غلطی نہ کرے... وہ اپنے ماں باپ اپنے گھر والوں سے اپنے آپ کو چھپا کے رکھے.. اس کا دل ساکت حالت میں تھا

اچانک ایک ہوا کا جھونکا آیا.. وہ صرف ہوا کا جھونکا نہیں تھا بلکہ اس کے بعد
ایک تیز آندھی آئی.. بجلی کی زوردار چمک سے گارڈن روشن ہوا وہ جو غیر
ارادی طور پہ کھڑکی کی طرف دیکھ گی تھی... روح تک سنسنا اٹھی باہر کوئی
کھڑا تھا سفید لباس میں.. ایک دم سے آنکھیں بند کرتے اس نے اپنا سر
گھٹنوں پہ گرایا.. کہ باہر کا منظر اس کی آنکھوں سے او جھل ہو.. لیکن بار بار
گرجنے والے بادل اور چمکتی ہوئی بجلی دل پر عجیب سی ہیبت طاری کر رہی
تھی.. موسلا دار بارش کا بہتا پانی عجیب شور پیدا کر رہا تھا... دروازے اور
... کھڑکیاں ہوا کے تھپیڑوں سے جھنجھنا اٹھیں

سر گراے وہ کلمہ اور آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی ساتھ ساتھ مار کے موبائل
ڈھونڈھنا چاہا.. لیکن شاید وہ دور پڑا تھا.. وہ حواس باختہ سی اٹھی.. دریدنے
پتا نہیں کب آنا تھا اور اس ہولناک رات میں وہ گھر میں اکیلی تھی.. اپنے
تمام حوصلے مجتمع کر کے وہ کمرے سے باہر آئی.. تب ہی آچانک تمام گھر

تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ طوفانی بارش کے سبب برقی نظام معطل ہو چکا تھا۔
.. اسے اندھیرے سے بہت خوف آرہا تھا

... تھیف پلیرز آجائیں.. اس کے قدم وہیں جم چکے تھے
ایک دفہ پھر بجلی زور سے چمکی تھی.. اب وہی سفید کپڑوں والا اس کے
... کمرے کے دروازے پہ کھڑا تھا
درید دد... اس کی چیخ نکل گی اسے دیکھ کے... اوپر کی سانس اور اونچے کی
سانس نیچے ہی رہ گئی

.....

!...!...!...!

وہ ساکت نظروں سے دروازے
کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔۔ بارش کا زور ابھی بھی نہیں ٹوٹا تھا۔۔
"درید پلیرز آجائیں نا۔۔۔۔۔"

اللہ جی میں کیا کروں۔۔ چار سواندھیرے کا راج تھا۔۔ کہ اچانک لائٹ
آگئی۔۔ اس کی نظر دروازے پہ گئی وہ وجود اب وہاں نہیں تھا۔۔ دو منٹ
اسے اپنی سانسیں بحال کرنے میں لگے جو نہی واپس مڑی وہ سفید کپڑوں
والی لڑکی عین اس کے پیچھے بڑپہ بیٹھی ہوئی تھی۔۔ سر جھکائے نیچے فرش کو
گھور رہی تھی

ک۔۔ کون ہو۔۔۔ دانیل پیچھے ہوتے دور ہٹی۔۔ وہ جو بھی کوئی تھی بہت
حسین اور خوبصورت شکل والی تھی۔۔ لمبے بال اور خوبصورت
سمائل۔۔۔ اوف فف

میں تمہاری ہمدرد ہوں۔۔ اپنی سریلی آواز میں کہتے بیڈ کے اوپر پاؤں کر
کے بیٹھ گئی۔۔۔

یا اللہ میری مدد کر۔۔ دانیل کا دل اسے دھڑک رہا تھا جیسے اگلے ہی لمحے سینے
سے باہر نکل آتا۔۔ اس کا زہن بالکل ماف ہو چکا تھا۔۔ وہ جو بھی تھی نارمل
انسان تو نہیں تھی جو اتنی ڈراونی اور خوف ناک رات میں اکیلی باہر گھوم رہی

تھی۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ لڑکی اسے نقصان پہنچاتے اس کے زہن میں
جھماکا ہوا۔۔۔

لوہا۔۔۔ ہاں لوہے سے یہ ڈرے گی۔۔۔ اپنے من من کے بھاری ہوتے
پیروں کو گھسیٹتے اس نے ڈرار سے سیزر برآمد کیا۔۔۔ وہ لڑکی دائیں بائیں کچھ
تلاش کر رہی تھی دانیل نے بہادری دیکھاتے جلدی سے سیزر سامنے کیا
کے وہ ڈر کے بھاگ جائے گی۔۔۔ لیکن وہ اس کی حرکت دیکھ کے ایک لرزہ
طاری کر دینے والا قہقہہ لگاتے اس کے قریب آنے لگی۔۔۔ لیکن ایک ان
دیکھی آہنی دیوار سے ٹکرا کے پیچھے جا گری۔۔۔ درید جو اس دن افگن کے
حملے کے بعد دانیل پہ ایک حصار قائم کر چکا تھا اس کی وجہ سے اب وہ کسی بھی
قسم کے خطرے سے محفوظ تھی لیکن یہ ڈر تو ایسے نہیں جانے والا تھا نا۔۔۔ جو
اس کے دل میں کنڈلی مار کے بیٹھا تھا۔۔۔ اس انجانی لڑکی کے لیے
تم مجھ سے ڈرو نہیں میری دوست۔۔۔ پلوشہ خود کو سنبھالتے واپس بیڈ پہ
بیٹھ گئی۔۔۔

ک۔۔ کون ہو تم۔۔۔ دانیل ڈری ہوئی تھی۔۔ ی۔۔ یہاں کیا کرنے۔۔۔
میں فہام کی کزن ہوں۔۔ اور فہام میرا سابقہ منگیترا بھی رہ چکا ہے۔۔ اسے
بتاتے وہ ریلیکس ہو کے بیٹھی

کون فہام۔۔ میں کسی فہام کو نہیں جانتی۔۔ پلیز تم جاو۔۔ ایک دفہ بجلی پھر
زور سے کڑکی۔۔ ہوا کے تھپڑے بار بار کھڑکی کو ہلاتے خوفناک
... کھڑکھڑہٹ پیدا کر رہے تھے

اووہ سوری میرا مطلب ہے درید۔۔۔ تمہارا شوہر۔۔ وہ میرا سابقہ منگیترا رہ چکا
ہے۔۔۔ اب وہ اٹھ کے کھڑی ہوئی۔۔۔ اپنی لمبی فرشی فرائ کو سنبھالتے
سٹڈی کے پاس گی۔۔۔ پھر واپس مڑی

اور درید جو ہے وہ مجھ سے شدید محبت کرتا ہے۔۔۔ حیران و پریشان کھڑی
.. دانیل کو طنزیہ نظروں سے دیکھتے پھر سے اس کے قریب آتے رکی

تمہیں پتا ہے تم سے شادی اس نے تمہاری دولت کی وجہ سے کی... دانیں تو
خوف بھول کے بس اس کی باتیں سن رہی تھی.. یعنی اسی لیے وہ اس سے
... خوش نہیں تھے... اور اسے مارتے بھی تھے

تم پریشان ناہو... اب میں اگی ہوں نا... اب دیکھنا وہ تمہیں دھوکہ نہیں
... دے سکے گا... وہ اس حصار سے زرا سے فاصلے پہ کھڑی تھی
ل.. لیکن تم جھوٹ بول رہی ہو... دل میں اٹھتے درد کو اگنور کرتے اس نے
اس کی بات کو جھٹلایا... درید ایسا نہی تھا وہ چاہے اسے مار لے لیکن.. وہ اسے
دھوکہ... ہر گز نہیں

میں تمہارے ساتھ جھوٹ کیوں بولوں گی..... بھلا اس سے مجھے کیا
... فائدہ.... وہ ہر طرح سے اسے درید کے خلاف کرنے کے جتن میں تھی
پر میں کیسے مان لوں تم کزن ہو ان کی... باہر بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا... بجلی
بھی کہیں دور چمک رہی تھی... لیکن بارش ہونے کے باوجود جس زدہ
ماحول دل کو ناگوار لگ رہا تھا

تم نامانو تو بھی ایسا ہی ہے پیاری دوست... اور دیکھو اگر ایسا ناہوتا تو میں یہاں
کیوں آتی... درید کو بس تمہاری دولت سے مطلب ہے.... وہ اس کے
.. سفید پڑتے چہرے کو دیکھ رہی تھی

م.. می.. میرے پاس تو اتنی دولت ہے ہی نہیں... اسے یاد آیا وہ تو ایک مڈل
... کلاس فیملی سے تعلق رکھتی ہے.. پھر درید کو اس کی دولت کہاں سے ملتی
س.. سچ میں وہ تمہارے بھائیوں کی دولت مطلب ان کے جو بینک بیلنس
ہیں تمہیں نہیں پتا نا... ان کے پاس بڑا پیسہ

ہے... وہ جو اوپن ہو امیں یر چلا رہی تھی.. گھبراہی.. جبکہ دانیل سچ میں
پریشان ہو چکی تھی.. وہ اسے اچھی طرح بھڑکا کے چلی گی
اس کے جاتے ہی وہ برف کی طرح پگھلی تھی دروازہ بند کرتے اسی کے
سہارے زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔۔۔ اور اب دونوں گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹتے
کسی گہری سوچ میں گم ہوئی۔۔ اتنی گم کہ کوئی اسے دیکھ لیتا تو کسی بت کا کماں

کرتا۔۔ لیکن انکھوں سے بہتی ندیاں جو بنار کے مسلسل بہہ رہی تھیں۔۔ کہ
زندگی کی رمتق اسے بت بنے جسم میں اب بھی باقی تھی

اس کا دل چاہ رہا تھا چیخ چیخ کے روئے آسمان سر پہ اٹھالے ایک ایک کو پکڑ کے
اپنی تکلیف بتائے۔۔ اپنے ارمانوں پہ بین کرے۔۔ جب سب سے عزیز
قریبی دل و جاں میں بسنے والا مان توڑ دے تو ایسی تکلیف ہوتی ہے جو رگ
رگ میں سرایت کر جائے۔۔ بدن کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔۔ ان چند لمحوں
نے اس پری پیکر وجود کو کس قدر کملا دیا تھا۔۔ وہ صدیوں کی بیمار لگتی
تھی۔۔ کسی اپنے جس کے دم سے ساری خوشیاں ساری ہنسی ہو وہی اپ کا
سب کچھ چھین لے تو ہونے والی تکلیف کوئی کیسے بیان کر سکتا ہے۔۔

آپ کو میرے بال اچھے لگے تھے نادرید۔۔ آپ ان کو چھپا کے رکھنے کا کہتے
تھے۔۔ وہ سب دیکھا تھا۔۔ آپ کو مجھ سے یا میرے جسم کے کسی حصے
سے بھی کوئی الفت نہ تھی۔۔ اگر ہوتی تو آپ مجھے ایسے بے دردی سے۔۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ ہاں اب یہ بال ہی نہیں رہیں گے۔۔ میں ہر وہ چیز نوچ کے پھینک دوں گی جس سے آپ کو کبھی محبت رہی ہو۔۔۔ وہ اپنے بالوں کو بے ترتیبی سے کاٹنے لگی۔۔ ٹانس کی سی کیفیت میں وہ اپنے بالوں کو بالکل چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ چکی تھی۔۔۔

وہ اس رات بہت روئی تھی۔۔ ایسے جیسے آخری بار رو رہی ہو۔۔۔ جب رورو کے تھک گئی تو اپنی بچینی ہوئی مٹھیوں کو کھولا جن میں بالوں کو دبایا ہوا تھا۔۔۔ ویران آنکھوں سے مٹھی میں بھیکے بالوں کو دیکھا۔۔۔ رات کا گھپ اندھیرا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔۔۔ وہ سونا چاہتی تھی

.....

اسلام علیکم زولجان۔۔۔

درید شاہد سے مل کے زولجان کے پاس آیا تھا۔۔ وہ ایک ادبی محفل میں بیٹھی کہانیاں سن رہی تھیں۔۔۔ وہ اس قلب کی ایک اہم ممبر تھیں۔۔ یہاں اچھے اور برے جن انسانی دنیاں میں جا کے ان کے روز مراہ کے معاملات کو دیکھتے

اور اس قلب میں آ کے جنوں کو سناتے... کچھ برے جنات انسانوں کے
تنہای کے لمحات کو چسکے لے لے بتاتے تھے... لیکن اچھے جنات ان کے
... کارناموں سے سبق سیکھتے.. اور اچھی باتیں پھیلاتے تھے

... وعلیکم السلام.. کیسا ہے میرا بیٹا

اس کا ماتھا چومتے اسے پاس بیٹھایا.... فہام انہیں بہت مشکلوں اور وقتوں بعد
واپس ملا تھا.. ان کی ستائیس بچے تھے... جب کسی انسان کے ہاں ایک بچہ
دنیاں میں آتا ہے تو جنوں کے ہاں دس آتے ہیں اسی لیے انسانوں سے دس
گناہ زیادہ جنات اس دنیاں میں رہتے ہیں.. ابا آدم علیہ السلام کے آنے سے
پہلے جنات کا بسیرا ہوا کرتا تھا... پھر جب انسان اے تو انہیں اپنا بسیرا الگ اور
... انچاویوں میں کرنا پڑا

زبان اور داود (فہام کا باپ) کے باقی سب بچے جوں جوں بڑے ہوتے گے
الگ الگ ہو کر اپنے خاندان آباد کر لیے... ان کے پاس بس دو بچے رہتے
تھے ایک فہام اور ایک اس سے چھوٹی بہن زو بار یہ... اسی طرح اس کے

چاچا کے بھی باقی سب بچے الگ ہو گے تھے افگن اور پلوشہ ساتھ تھے..
پلوشہ کو فہام پسند تھا اور زو بار یہ کو افگن.. لیکن اب اس جنگ میں وہ
زو بار یہ کو بھی کھو چکی تھیں... فہام ان کے پاس آجاتا کافی دنوں کے بعد
داود کی بھی طبعیت ناساز تھی عمر کے ساتھ ساتھ وہ بھی اپنی بہت ساری
طاقتیں کھو چکے تھے

میں ٹھیک ہوں زولجان... معذرت میں مصروف تھا ملنے نہیں آسکا... اس کا
... ہاتھ تھا متے آس پاس دیکھا
کوئی بات نہیں... تمہاری بیوی کیسی ہے... انہوں نے محبت سے اسے دیکھا
تھا

دائین... بھی ٹھیک ہے... اسے اب دائین کی یاد ای تھی.. جیسے وہ اکیلا
... چھوڑ آیا تھا

... بیٹا... اسے بتادو اپنے بارے میں۔۔ وہ ان سے ہمیشہ فہام بن کے ملتا تھا۔

میں ابھی نہیں بتا سکتا ناز و لجان... ابھی ایک مسئلے میں پھنسا ہوا ہوں اس سے
... نکل جاؤں.. پھر.. پرپتا نہیں وہ مجھے قبول کرے یا نا

ایک دم سے اسے پریشانی نے گھیرا... کیا وہ ساری زندگی ایسے ہی رہتے...
.. لیکن کیسے وہ ایسے رہ سکتے تھے

اچھا زلجان بتا دوں گا... دماغ کو جھٹکتے... اس نے جان چھڑوائی... پلو اشہ
.. چاچا چاچی کیسے ہیں

ہاں پلو شہ سے یاد آیا... وہ تو انج کل انسانوں میں کچھ زیادہ ہی آجار ہی ہے...

... دانیل کا خیال رکھنا.... انہوں نے یاد آنے پہ اسے آگاہ کیا

دانیل کا وہ کچھ نہیں بگاڑ سکتی... وہ پھر بھی ریلیکس رہا تھا یہ سوچے بنا کے

اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا لیکن وہ خود تو پہنچا سکتی تھی نا

.....

اس لڑکی کو گے کتنا وقت گزر چکا تھا رو رو کے اس کی آنکھیں سو جی ہوئی

تھیں.. گھٹنوں سے سر اٹھا کے فرش پہ دیکھا جہاں جا بجا اس کے بال

بکھرے ہوئے تھے... کتنے دل سے وہ درید کو چاہنے لگی تھی... کتنی خوش تھی وہ اسے پا کے... لیکن... اب جیسے ایک ایک کر کے سب اس سے ہاتھ سے چھوٹا جا رہا تھا... پہلے درید اسے مارتا تھا لیکن اب تو وہ اس سے پیار بھی... نہیں کرتا تھا بلکہ وہ اسے دھوکہ دے رہا تھا... آنکھوں کو مسلتے پاؤں سمیٹے میں نہیں رہوں گی یہاں.. اپنی متورم آنکھوں کو بے دردی سے دوبارہ صاف کیا...

پھر پاؤں مار کے اپنے پاس پڑے بالوں کو دور ہٹایا.. سامنے پڑے سیزر کی نوک اس کے پاؤں پہ لگی تھی.. وہ اس وقت صوفے کے پیچھے نیچے قالین پہ بیٹھی تھی

اب سے کچھ دیر پہلے وہ اپنے سر کے سارے بال بے ترتیبی سے کاٹتے کاٹتے کندھوں سے اوپر کانوں کے برابر کرتے اپنے بالوں کا حشر بیگاڑ چکی تھی... انہی بالوں کو پکڑ کے کھینچا تھا کتنا درد ہوا تھا اسے... ایک دفہ پھر یاد آیا تو آنسو پھال پھسل کے گریبان بھگونے لگے.... اب یہی بال نہیں رہے... اپنے

قریب بکھرے چھوٹے کٹے بالوں کو دیکھا..... اگر ایسا تھا تو کسی اور
طریقے سے لے لیتے دولت۔۔ اصل میں اسے سارا غم درید کے پیارنا
... کرنے کا تھا... میں کیا کروں... شدت سے رونا آیا

بارش کب کی رک چکی تھی.. اور درید بھی ابھی تک نہیں آیا... جانے کہاں
رہ گیا تھا... نا اے میری بلا سے.. میں کتنی ڈر رہی ہوں ان کو کوئی فکر ہی
نہیں ہے... سوچوں میں الجھتے وہ اٹھ کے بیڈ پہ آئی وہ سونا چاہتی
تھی۔۔۔۔ اس نے انکھیں موند لی تھیں شاید وہ سو گئی تھی لیکن نہیں
۔۔ اس نے کچھ دیر بعد پھر انکھیں کھول لی تھیں۔۔۔ جب درد حد سے سوا

ہو تو نیند کہاں آتی ہے۔۔ اس کا دل ہول رہا تھا کیا سے اب باقی عمر درید کے بنا
گزارنی پڑے گی۔۔ اس سوچ کے اتے ہی اس کی رہی سہی ہمت بھی جواب
دے گئی تھی۔۔ اب وہ سیدھی لیٹی چھت کو گھور رہی تھی۔۔ اس کی سوچ
خلامی معلق تھی۔۔ اس نے انکھیں ایک بار پھر بند کر لی تھیں۔۔ وہ محسوس
کر رہی تھی جیسے وہ زمیں اور آسمان کے درمیان خلا میں لٹکی ہوئی ہے۔۔ وہ

ڈر رہی تھی۔۔۔ کہیں نیچھے نا گر جائے کافی دیر ایسا ہی ہوا پھر اسے جیسے کسی
نے دھکادے دیا ہوا وہ گرتی چلی گئی۔۔۔ ہر طرف سیاہی ہی سیاہی پھیل گئی
۔۔۔ جانے کون سا دیس تھا وہ نیند کی وادی میں جاتے ہوئی آخری سوچ یہی
تھی۔۔۔ وہ سوچکی تھی۔۔۔ نیند تو سولی پر بھی آجاتی ہے اور وہ سانس لینے کے
لیے ہی سہی زندہ تو تھی نا

کافی دیر بعد موبائل کے بجنے پہ اس کی آنکھ کھلی... درید کی کال آرہی تھی...
مطلب دروازہ کھولنے کا کہیں گے... سونے سے وہ کچھ فریش فیل کر رہی
تھی... جلدی سے اٹھی
"آ...آ...آ"

اٹھتے ہی پہلی نظر سامنے رکھے آئینے پہ پڑی... اپنی ہی حالت دیکھ کے اس کا
تراہ نکل گیا تھا... بالوں سے خالی کھوپڑی کو دیکھ کے.. ساتھ میں دوروشن
انکھیں جو اس وقت بجھی ہوئیں عجیب سا نقشہ پیش کر رہی تھیں
"... اوف فف یہ کیا کیا دانیں "

اب تیرا کچھ نہیں بچے گا... جلدی سے اٹھتے بالوں کو سمیٹا جو کالین سے "
چپکے ہوئے تھے... جتنا ممکن ہو سکا سارے بال کالین سے صاف کیے پھر
اپنا منہ دھویا اور سکارف لپیٹا... کانپتی ٹانگوں سے لاونج تک اپنی
... پھر ایک دفہ اوپر دیکھا... کہ کمرہ سہی ہوگا
... کہاں تھیں... دروازہ کھلتے اس کا چہرہ دیکھا جو سفیدی میں گھلا تھا
دائیں خاموشی سے سائڈ پہ ہوئی.. اس کا کوی موڈ نہی تھا اسے کچھ بتانے کا
.. جو شخص اس پہ ہاتھ اٹھا سکتا تھا اکیلے اس گھر میں کالی گھسٹور رات میں چھوڑ
سکتا تھا اس سے دل کا حال کہہ کے کیا مل جاتا... سو خاموشی سے اس کے
... پیچھے چلی آئی

.. سوری مجھے کام آگیا تھا اس لیے لیٹ

اس سے پہلے کہ وہ بات کمپیٹ کرتا وہ اسے کرا اس کرتے واش روم چلی
گی...

اسے دیکھ کے ایک بار پھر دانیں کو شدت سے رونا آیا... کیا تھا اگر وہ اس
کے ساتھ سنسز ہوتا.. بے شک مار پیٹ لے لیکن ایسے دھوکا تو نادے... کم
سے کم محبت تو اسی سے کرے... انصاف کرتے.. اس نے آنے میں
دیکھا... استغفار.. توبہ توبہ... سکارف جو سر سے اتر چکا تھا دوبارہ سے
لپیٹا... کیا کر دیا دانیں توں نے.. سب بھول کے خود کو ہی کو سا.. پتا نہی
... درید باہر کیا سوچ رہے ہونگے

... اپنے آپ کو ریلیکس کیا سیریس منہ بنا کے باہر آئی تو درید سوچکا تھا
ہو نہہ پاؤں پٹختے باہر نکل آئی... ماما کے پاس جا رہی ہوں

.....

.....

بابا چلیں بھی اب... طلحہ کمرے میں آیا جہاں عثمان صاحب اپنی بیوی کے
میک اپ ختم ہونے کے چکروں میں لیٹ ہو رہے تھے
میں تو تیار ہوں اپنی ماں کو فارغ کرو جس کی لیپا پوتی ہی ختم نہیں ہو رہی..
عنبرین پہ چوٹ کرتے وہ خود باہر چلے گے.. آج وہ لوگ سمع اور حازق کے
لیے لڑکی دیکھنے جا رہے تھے بات تو ہو چکی تھی بس ایک دفہ بچے اپس میں
مل لیتے تو تارخ رکھتے.. لڑکی والے عنبرین کے دور پرے کے رشتے دار
تھی چار بہنیں تھیں ان میں سے درمیانی دونوں کے لیے وہ لوگ سمع اور
حازق کا رشتہ لے جا رہے تھے

دائین کو تو نکالو پہلے... اسے لیے بنا تو نہیں جاو گے نا... انہوں نے بھی
عثمان کے جاتے ہی طلحہ کو گھورا جو ان کو بڑی فرست سے تیار ہوتے دیکھنے لگا
... تھا

اچھا.. جا رہا ہوں.. لیکن آپ بھی آجائیں... ان سے کہتے باہر نکل آیا... پھر
دائین کے کمرے میں آیا جس کا کمرہ لاک تھا.. پچھلے دو ہفتوں سے دائین

وہیں پہ تھی اور درید ایک دفہ بھی پوچھنے نہیں آیا تھا... کال اس لیے نہیں
کر سکا کہ اپنا فون گھر ہی چھوڑ آئی تھی محترمہ
دائین جی.... طلحہ نے دستک دی

اور پچھلے دو ہفتوں سے ہی اس کا سکارف سر سے نہیں اترا تھا... کمرہ بھی
ہمیشہ لاک ہوتا... کہ اگر نہیں کیا ہوا تو کسی کے آنے سے پہلے وہ خود کو سیٹ
.. کر لیں

وہ جو اپنے بالوں کو چھوٹی چھوٹی پینوں سے ناکام اٹکانے کی کوشش کر رہی
تھی دروازے کی طرف دیکھا جہاں سے دستک کی آواز آرہی تھی... بال اس
کے ایسے ہو چکے تھے جیسے عام طور پہ لڑکوں کے ہوتے ہیں... جانے اسے
اتنا شدید غصہ کیوں آگیا تھا کہ اپنے ہی بالوں کا حشر نشر کر دیا... اب پچھتا
... رہی تھی... درید کو تو فرق بھی نہیں پڑا تھا کہ دائین کہاں گی ہے
اور وہ جو پہلے ہی اس کو لے کے من ہی من میں کی کہانیاں بنا چکی تھی اب
... ان پہ اس کے رابطہ نہ کرنے پہ مہر لگ چکی تھی

اندھے ہو کیا... وہ جو جلدی سے سکارف کرتے جوتے اڑیس کے باہر
آئی... سامنے ہی طلحہ دو بارادستک دینے کے لیے ہاتھ دروازے کی بجائے
.. اس کے منہ پہ زور کا کھڑکا چکا تھا

سوری... سو.. سوری یار مجھے کیا پتا تم ایسے ہی کھول دو گی.... جلدی سے
... کان پکڑتے پیچھے ہوا

بتیمیز... تم سے بڑی ہوں... جب سے شادی ہوئی تھی.. اس نے تو خود کو
... بڑا بنا لیا تھا

... واہ واہ... کمال ہے... بڑی ہو تم تو... اس کے پیچھے چلتے اس کا دل جلا گیا
... چپ کر جاو

تم شاید تمیز بھول رہی ہو دانی درید رانی... کم سے کم بات تو ڈھنگ سے
کر لو... ہر کسی کو کھانے کو دوڑتی ہو.... جب سے آئی تھی بس ماما بابا یا سمع
کے سامنے ہی چپ رہتی ورنہ باقی سب سے تو اسے کوئی الگ ہی بیر تھا جو

ایک کے بعد چار سنا دیتی... چڑچڑی سی ہوتی جاری تھی.... شاید درید کی
بے رخی کی وجہ سے جو اس سے مکمل طور پہ غافل ہو چکا تھا
چلتے چلتے وہ لوگ گاڑی تک آئے باقی ساری پلٹوں بیٹھ چکی تھی سوائے سمع
کے وہ اپنے افس سے ہی سیدھا ہوٹل میں آتا... جب دیکھنے جانے کی بات ہو
رہی تھی تو سب تیار ہو گئے اب سارے ان کے گھر جاتے اچھا تو نہیں لگتا تو
عثمان صاحب نے انہیں ہی ہوٹل میں مدعو کر لیا.. وہ کسی خرچے سے بھی بچ
... جاتے اور وہ بھی شرمندگی سے

سمع طلحہ بابا ماما اور حازق ایک گاڑی میں جبکہ دوسری. مین زولقرنین عاصم
... قاسم اور دانیل تھے

یوں وہ کافلہ شام کو اپنی بھابیوں کی تلاش میں روانہ ہوا.. سارے راستے
میں انہوں نے خوب انجوائے کیا تھا

.....

.. کہاں ہیں سب لوگ.. میں کب سے کھڑا ہوں یہاں گیٹ پہ

.. وہ لوگ ابھی راستے میں تھے جب سمع بھائی کو درید کی کال آئی
بس دس منٹ ہم پہنچنے والے ہیں دانیل دوسری گاڑی میں تھی وہ لوگ
واپس گھر جا رہے تھے

اوکے... اللہ حافظ.. وہ جو پہلے ایسے ہی گھس گیا تھا.. جب یاد آیا کہ سب
پوچھیں گے تو کیا جواب دے گا باہر گیٹ تو لاک تھا تو وہ اندر کیسے چلا گیا سو
آرام سے باہر ہی گاڑی سے ٹیک لگا کے کھڑا ہو گیا تقریباً دس منٹ بعد ان کی
گاڑیاں دور سے آتی نظر آئیں.. وہ سیدھا ہوا... پتا نہیں دانیل اسے
چھوڑے گی کہ نہیں.. آخری دفہ تب دیکھا تھا جب وہ صبح گھر آیا تھا.... اس
.. کے بعد آج

وہ چلتے ان کی طرف آیا گاڑیاں زرا اگے جا کے رکی تھیں سب اتر رہے
تھے...

... اسلام علیکم... اس پری پیکر کو نگاہ میں رکھتے سب کو سلام کیا

وعلیکم السلام دانیں کے علاوہ سب نے جواب دیا تھا.. پر وہ اپنا سکارف سیٹ کرتے اس کے پیچھے سے نکل گی.. سمع بھائی دروازہ کھول چکے تھے... دانیں... نے بھی پھر پیچھے مڑ کے دیکھنے کی غلطی نہیں کی

بہت جلدی خیال نہیں آگیا تمہیں.. دانیں کو اندر جاتا دیکھ کے عمرین نے دریدہ چوٹ کی جو عثمان صاحب سے باتیں کرتے اندر جا رہا تھا وہ آنٹی ایکچولی مجھے بہت امپورٹنٹ کام تھے جس وجہ سے دانیں کو یہاں... چھوڑنا پڑا

ہو نہہ پھر بھی بیوی ہے تمہاری اب تمہاری ذمہ داری ہے بند ایک کال ہی کر لے

بیگم اب اسے اندر تو آ لینے دو یہی سے واپس باہر کرتا کرو گی کیا.. عثمان نے پیچھے مڑ کے بیگم کو گھورا

اچھا اچھا... اب آہی گیا ہے تو دنین کو ساتھ لے کے ہی جانا... سیٹیاں اپنے
گھروں میں بستی اچھی لگی ہیں.. کہتے دل میں سوچا... اب تو کام بھی نہیں
.. کرتی اور دماغ بھی چاٹتی رہتی ہے... اصل درد باہر آیا
جی انٹی... اب وہ دانی کو کیسے منائے گا.... جو سلام کو جواب دینا بھی گوارا نا
کرتے اندر چلی گی تھی... کچھ زیادہ ناراض تھی شاید

.....

!...!...!...!...!

رات کا اندھیرا پھیل رہا تھا اور شاہد اس وقت اکیلے سنسان علاقے میں
موبائل ٹریس کرتے نکل آیا
پچھلے کچھ دنوں میں اس نے رائیل کے موبائل سے باس کا نمبر نکلوا یا تھا..
لیکن اس کی لوکیشن ہی نہیں مل رہی تھی آج اچانک اس نے چیک کیا تو اس
.. کی لوکیشن شوہر ہی تھی ایک بھی لمحہ ضائع کیے بغیر وہ اس جگہ پہنچا

وہاں ایک عمارت تعمیر ہو رہی تھی.... کنسٹرکشن کا کام کسی وجہ سے شاید رکا
ہوا تھا اندھیری رات میں اسے زرا سا ڈر بھی لگا لیکن یہ سب ان کے کام کا
.. حصہ تھا دور دور لائٹس جلتی ہوئی آبادیوں کی نشاندہی کرتی تھیں

وہ موبائل کی ٹارچ روشن کرتے اس عمارت میں داخل ہوا... سب کمرے
کھڑکیاں اور دروازوں کے بناتھے.. وہ باہر سے جھانکتے آگے بڑھ رہا تھا
جب ایک کھڑکی کے سامنے ٹھٹھکا... جلدی سے موبائل کی لائٹ بند کی..
وہاں سے کچھ آوازیں آرہی تھیں... آہستہ آہستہ وہ قریب جا رہا تھا... ایسے
لگتا تھا جیسے کوئی ریڈیو چل رہا ہو...۔۔۔ چلتے چلتے وہ سامنے رکھی ٹیبل کے
... پاس آ کے رکا جہاں ریڈیو اور اس کے اسپیکر کے ساتھ موبائل سیٹ ہوا تھا
یہ کیا... مطلب رائیل... لیکن یہ ریڈیو میں کون بول رہا... ریڈیو بھی
عجیب ہی شکل کا تھا ڈراونا سا...۔۔ ہر طرف سناٹا تھا جھینگوں کے بولنے کی

آوازیں عجیب ماحول بنا رہی تھیں... جو نہی اس نے اگے ہو کے موبائل
... اٹھا.. ریڈیو بند ہو گیا

"یہ کیا سسٹم ہے۔۔"

... حیرانی سے دونوں چیزوں کو الٹ پلٹ کے دیکھا

اب ریڈیو سے ٹوں ٹوں کی آواز آرہی تھی جبکہ موبائل سے دوسری طرف
... رائیل ہیلو ہیلو کرتے باس سے رابطہ کرنے کی کوشش میں مشغول تھی

"... اے لو... مطلب رائیل کو بھی بے وقوف بنایا جا رہا ہے... حد ہے"

لیکن اسے کیوں بے وقوف بنائے گا اس کا باس....؟؟ "سوچنے والی بات"
تھی

".. کہیں وہ خود کو رابیل سے بھی تو نہیں چھپا کے رکھتا"

زہن میں مختلف خیال رقص کرنے لگے تو وہ ریڈیو اور موبائل لے کے وہاں سے نکل آیا... مطلب باس کافی ہوشیار ہے اپنی اصلی لوکیشن بھی نہیں پتا چلنے.... دے گا

دوسری طرف رابیل جو کافی دنوں سے باس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی آج ہوا تھا تو وہ بھی بات سے پہلے ہی حتم ہو گیا... پیچھے تین ہفتوں... سے باس کا اس سے کنٹیکٹ نہیں ہو پا رہا تھا جانے کہاں غایب تھا

.....

".. دانیل دروازہ کھولیں"

دبی او آرمز میں درید نے ایک بار پھر کہتے ہینڈل کو گھمایا۔۔۔ پیچھلے دس منٹ سے وہ دروازہ کھولنے کا کہہ رہا تھا لیکن دانیل خود کو اندر بند کیے اسے ازیت دے رہی تھی

"... اس کی ڈپلیکیٹ چابی لا کے دو"

دروازہ ناکھلنے کی صورت اس نے زرا سا سائڈ پہ ہو کے کہا (آس پاس کوئی
نہیں تھا اور اس لیے لگائی کے اسے ایسے ہی دروازہ کھلنے پہ شک نہ ہو) پھر دو
منٹ میں خود دروازہ کھول کے اندر داخل ہوا... دانیل سامنے کہیں بھی
.. نہی تھی

واش روم میں ہوں گی۔۔ "اندازہ لگاتے وہ واش روم کے پاس آیا... وہ"
وہیں تھی

.... باہر آئیں.. آپ کو لینے آیا ہوں... "پاس آتے ہلکا سا دروازہ بجایا"

"سوری... مجھے آپ کے ساتھ نہی جانا"

دائین جو اس کی چابی والی بات سن کے جلدی سے واش روم میں گھس گئی
تھی.. سکارف سیدھے کرتے اکڑ کے وہیں کھڑی رہی

"دائین میں دروازہ توڑوں۔۔۔؟"

وہ جانتا تھا دائین کارنیکش ایسا ہی ہوگا... اسی لیے وہ فرصت سے فرصت
.... نکال کے اس کے پاس آیا تھا

... بے شک... "وہ ایک انچ بھی نہیں ہلی"

اگلے ہی لمحے دروازہ کھلا.... دائین جو دروازے کے قریب ہی کھڑی تھی
ایک دم سے پیچھے ہوئی

.. باہر آئیں.. "درید اس کا ہاتھ پکڑ کے باہر لایا"

"...مجھے ہاتھ بھی مت لگائیں"

...اپنے ہاتھ کو جھٹکے سے چھڑواتے اسے دور ہوی

دائین پلیز۔۔۔ سامان لیں اپنا اور میرے ساتھ چلیں۔۔۔ "اس کا رویہ"
اسے پریشان کرنے لگا تھا.. پہلے باہر سب کے سامنے وہ اجنبی بن کے اندر
.. چلی آئی تھی اور اب یہاں منہ پھلای ہو تھا

بس کر دیں مسٹر دریدرانی.... آپ کس خوش فہمی میں ہیں اب آپ آئیں"
"... گے دو محبت کے بول بولیں گے اور میں آپ کے ساتھ چل دوں گی
"... نہیں

".... اس بار ایسا کچھ نہیں ہونے والا

سپاٹ انداز میں کہتے وہ رخ موڑ گی۔۔ وہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی
... تھی۔۔

"...ریلی سوری داین.. میں جانتا ہوں میں نے بہت برا"

..وہ ایمبیرس فیل کر رہا تھا

برا....؟؟؟"

اسے برا کہتے ہیں...؟؟؟اپ نے گناہ کیا ہے...مجھ پہ ایک تو ہاتھ اٹھاتے"
ہیں اوپر سے مجھے کہتے ہیں میں اپنے گھر والوں کو بھی نابتاؤں۔۔چپ چاپ
آپ کا ظلم برداشت کرتی رہوں...کمال ہے...میں کو ی بے جان چیز
"ہوں۔"

اس کا ضبط ٹوٹنے لگا تھا

سب چھوڑیں...بلکہ آپ کو تو فرق ہی نہیں پڑتا نا...آپ کو کون سا محبت ہے"
داین سے...آپ کو تو اپنی کزن سے محبت ہے...آپ تو بس مجھے جہاں
مرضی رکھ کے بھول سکتے ہیں آپ کو کیا پڑی ہے...کٹاودار خوبصورت

ہونٹوں سے نکلنے والے لفظ لفظ میں تلخی بھری تھی وہ چھوٹی سی لڑکی اپنے
... لیے اور تو کچھ نہیں کر سکتی تھی لیکن اپنا دفاع تو کرتی

میں بڑی تھا... اس وجہ سے نہیں آیا... اور اپ کو اپنے ساتھ بھی نہیں لے"
کے جاسکتا تھا.. سوچا اپنے گھر میں سب کے ساتھ رہیں گی تو خوش رہیں
"...گی

دل لگا رہے گا.. وہ واقع شرمندگی فیل کر رہا تھا

تو ٹھیک ہے پھر.. ٹینشن کس بات کی.. جائیں اپ میرا دل یہاں خوب لگا"
ہوا ہے... "سخت انداز میں وہ اس کی جان لے رہی تھی جب کہ درید جو
سمجھ رہا تھا خیر منالوں کا اب ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑتے محسوس ہو رہے
تھے...

ویسے درید درانی صاحب.. اپ کو میرے بھائیوں کو لوٹ کے کتنا پیسا مل "

".. جائے گا جو اپ نے مجھے استعمال کر ڈالا

.... اب وہ اس کے سامنے ای

"کیا مطلب...؟؟؟" میں سمجھا نہیں.؟؟؟"

حیرانگی سے اسے دیکھتے درید نے اس کی انتہائی فضول بات کو سنا تھا

"... اووہ.. واو... اپ کو تو سمجھ ہی نہیں آرہا"

... وہ مزاق اڑاتے ہنسی تھی

اپ کی جو وہ سو کو لڈ کزن ہے نا... ادھی رات کو مجھے بتانے ای تھی محترمہ "

کے اپ ان کے سابقہ منگیترا رہ چکے ہیں... بلکہ ان سے بے پناہ محبت بھی

کرتے ہیں... مجھ سے تو اپ نے دولت کی وجہ سے شادی کی ہے

"... بس۔۔۔ بے بسی درد تکلیف کیا کیا نہیں تھا اس کے لہجے میں

... واٹ...؟؟؟" وہ حیرت زدہ تھا

"کیا آپ کو ایسا لگتا ہے میں ایسا کروں گا...؟؟"

اس کے بازوؤں کو کندھوں سے تھامتے درید نے ٹھہرے ہوئے لمحے میں

... پوچھا

جی لگتا نہیں.. بلکل ایسا ہی ہے... آپ جو ہر دوسرے دن مجھے مار رہے ہیں

ہوتے ہیں۔۔۔" وی دو بد و بولی

ایم سوری لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا دانیس۔۔۔" اس کی حرکتیں ایسی ہی

تھیں کہ دانیس اسے ایسا سمجھے۔۔۔

اگلے تنہا چھوڑ کے چلے جاتے ہیں اس سے کیا ثابت ہوتا ہے مسٹر ڈی " ڈی.... میں آپ کی بیوی ہوں... کوئی کھیلونا نہیں..." بول بول لے وہ ہانپ رہی تھی

بس کر دین دن... آپ کو سب غلط بتایا گیا ہے... پہلی بات میری کوی " کزن ایسی ہے ہی نہیں جس سے میری منگنی ہوئی ہو.. محبت تو دور کی بات ہے..."

اینڈ سیکنڈ.. اگر مجھے آپ سے ناہوتی تو میں یوں ابھی یہاں کھڑا آپ سے ... زلیل ناہور ہا ہوتا

گھمبیر انداز میں کہتے وہ بیڈ پہ بیٹھ چکا تھا۔۔ اسے سمجھ آ گیا تھا یہ سب گند پلو شہ کا پھیلا یا ہوا ہے

اپ کے پاس جو بھی تھرڈ کلاس عورت اپنی تھی وہ یقیناً اپنی کوی دشمنی "
نکال رہی تھی.... "رہی بات مارنے کی تو اس کے لیے میں شرمندہ
ہوں.... "واقع میں نے غلط کیا... بلکہ اپ مجھے جو سزا دینا چاہیں قبول
"...ہے..." لیکن میرے ساتھ چلیں
"... لاہور میں نے ہمارے لیے ایک بہت اچھا گھر دیکھا ہے

.. وہ سر جھکائے کمنیاں گھٹنوں پہ ٹکائے نیچے قالین کو دیکھتے بات کر رہا تھا

میں کون ہوتی ہوں اپ کو سزا دینے والی... بس میں آپ کے ساتھ نہیں "
"جانا چاہتی اب

بس یہی میرا فیصلہ ہے.. مجھے نہیں رہنا آپ کے ساتھ۔۔۔ وہ اس کی باتوں
سے کچھ نرم پڑی تھی کہ درید اسے دھوکہ تو نہیں دے رہا نا۔۔

میں زبردستی لے جاؤں گا... پھر مت کہنا.... "اسے گھورتے ہاتھ سے"
پکڑ کے اپنے پاس کیا... اپنے لیے بولتے وہ بہت کیوٹ لگ رہی تھی

ہاتھ مت لگائیں مجھے اس کے بازو کو ایک دفہ پھر جھٹکتے دور ہوئی... آپ
جائیں یہاں سے پلیز... وہ بالکل بھی اس کے ساتھ نہیں جانے والے
... تھی

معاف کر دیں نا پلیز آج کے بعد ایسا کچھ نہیں کروں گا پکا والا پراس "مس"
دائین... "دانت بھی سختی سے دیکھا جو اپنے فیصلے سے ٹس سے مس نہیں ہو
رہی تھی.. بہت کم وہ سوری کا لفظ استعمال کرتا تھا.. لیکن دائین کے لیے
اسے مسلسل ہی بولنا پڑ رہا تھا

نہی کر رہی معاف.... اب اگر آپ نے مجھ سے کوئی زبردستی کی کوشش "
"کی نیت میں بابا کو بھی بتا دوں گی۔۔۔۔۔"

اس کے اندر یہ والی دانیں پتا نہیں کہاں سے آگئی تھی لیکن اسے اچھی لگی
... تھی

اچھا ٹھیک ہے.. آپ جب تک چاہیں یہاں رہیں لیکن... آپ کو جانا "
میرے ساتھ ہی ہے... "اس کے اٹل فیصلے کو مانتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔"

وائیٹ کیپری کے ساتھ سوٹ بلو کلر کے فرائ میں وہ سکارف لیے بہت "
کیوٹ لگ رہی تھی چھوٹی سی ناک غصے سے سرخ ہوتے اسے اور حسیں بنا
رہی تھی

"...مجھے کبھی آپ کے ساتھ نہیں جانا...مجھے ڈیورس "

بکواس بند کریں.... اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی... وہ واپس "
مڑا.... کب سے بولی جا رہی ہیں کب سے بولی جا رہی ہیں میں سن رہا ہوں
لیکن آپ ہیں کہ... "دائین جانے کیا بولنے والی تھی اس کا سر دچھرا دیکھ اس
... کی جان لبوں تک آئی

".... میں ابھی ساتھ لے کے جاؤں گا آپ کو... جو لینا ہے لیں "
.... انگلی سے اشارہ کرتے بمشکل کچھ غلط کرنے سے خود کو کنٹرول کیا

".... مجھے نہیں "

وہ پھر کچھ کہنے لگی تھی درید نے اسے گھسیٹتے اپنے قریب کیا... لبوں سے
اس کے ہونٹوں پہ کفل لگایا... درید کی اس بے ساختہ حرکت ہی وہ کان کے
لوؤں تک سر ہوئی تھی... وہ جو کب سے اتنا اکڑ رہی تھی مخمل کی طرح نرم

پڑی... اس کی شرٹ مٹھیوں میں بھینچے خود کو الگ کرنا چاہا لیکن شاید وہ کچھ
... زیادہ ہی

اس کی سانسیں رک رہی تھیں... لیکن درید اپنی من مانی میں اسے مشکل
.. میں ڈالتے مسلسل اس کے ہونٹوں پہ جھکا رہا

پ.. چھ... لفظ اس کے ہونٹوں پہ ہی قید ہو کے رہ گئے تھے۔۔ میں سانس
کیسے لوں وہ کہنا چاہ رہی تھی لیکن درید تو جیسے کسی اور ہی جہاں میں پہنچ چکا تھا
چلیں... خود کو اس سے الگ کرتے درید پیچھے ہوا... دانیں کہ تیز تیز چلتی
سانس اور آنکھوں میں جمع نمی کچھ غلط ہونے کا احساس دے رہی کہ
.. تھی.. اس کے لمس سے وہ ایک لمحے کے لیے کانپ سی گئی تھی
پھر خود کو سنبھالتے پیچھے ہٹی

میں ہر گز نہیں جاؤں گی... "اپنے ہونٹوں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کیا"

..

آپ کی یہ چیپ گھٹیا.. فصول حرکت سب کو بتاؤں گی.. "وہ تن فن کرتی

... اس کے قریب سے گزرنے لگی تھی

"ک.. کیا کر رہی ہیں داین" پاگل تو نہیں ہو گئیں"

اسے بازو سے پکڑ کے روکنا چاہا لیکن بازو کی بجائے اس کا سکاف ہاتھ میں..

... اگیا

.... اب دونوں ساکت کھڑے تھے

لمحے گزرتے گئے... درید تو اس کے چھوٹے بالوں والے سر کو دیکھ کے

بلکل بت بن چکا تھا جبکہ داین آنکھیں زور سے بند کیے اپنے بچاؤ کی دعائیں

مانگنے لگی

"ی... یہ کیسے...؟؟"

...درید کے تو ہوش و حواس ہی گم ہو گے تھے

...ب. بال کہاں...؟ لڑکھڑاتے اس کے سامنے آیا"

م.. مجھے نہیں پتا... "کیسے ہوا... اپ کو اس سے کیا.... میرے بال"

...تھے..."دانیل خود کو سنبھالتے ایک دفہ پھر پہلے والی ٹون میں ای

"دانیل سچ سچ بتائیں بالوں کا یہ حشر کیوں.؟؟"

اسے پکڑ کے جھنجھوڑا.. بھینچے لبو سے وہ غیض و غضب کی تصویر بنا ہوا تھا

اب اگر آپ نے مجھے مارا نا تو..."وہ پہلے ہی ڈر رہی تھی اب اس کا چہرہ اور"

.. سرخ آنکھیں..."یقیناً وہ اسے مار دیتا پھر سے

م..م...کچھ پوچھا ہے دانیں بالوں کو کیا ہوا ہے...کس نے کیا ہے..؟؟"

"...مجھے بتائیں

...اپنی گرفت ڈھیلی کرتے اس کا جھکا چہرہ انگلی کی مدد سے اوپر اٹھایا
کسی نے زبردستی...وہ اپنے دشمنوں کو جانتا تھا..وہ کچھ بھی کرنے میں ماہر
تھے..

نہی... "نفی میں گردن ہلاتے دانیں کے آنسو نکلنا شروع ہوئے..ایک تو"
...ہر چھوٹی چھوٹی بات پہ اس کی آنکھیں بہنا شروع کر دیتی تھیں

پھر...کیسے...؟؟"اس کے گالوں میں پہ ہاتھ جماتے وہ اس کے چہرے لو"
... نظروں میں رکھے ہوئے تھا

و...وہ مجھے غصہ آگیا تھ تو میں نے خود.. "گلاتر کرتے آنکھیں بند کیں..."
...وہ اس کے چہرے کے رنگوں کو نہیں دیکھ سکتی تھی

کس بات پہ غصہ تھا... "درید نے اسے چھوڑ دیا.... وہ اس سے ڈر رہی"
تھی

آ.. آپ نے بالوں کو کھینچا تھا تو... "وہ منہ ہاتھوں میں چھاپتے پھوٹ"
... پھوٹ کے رودی

تو... اس سے آپ نے ان کو ہی کاٹ دیا.. "اسے اپنے ساتھ لگایا.... جو"
.. اب ہچکیاں بھر رہی تھی.... شرارتی سی دانیں کیا سے کیا ہوگی تھی
"ن...ن.. نہیں.. و.. آپ کی کزن... کہ رہی تھی"

میری کوی کزن نہیں ہے داینن... آپ خود کو کیوں تکلیف دیتی ہیں..."

آپ سے کوئی بھی آئے کے کہے اس کا میرے ساتھ ریلیشن ہے اپ مان لیں گی... آپ کو اتنا ہی اعتبار ہے.. "اس کے انصو صاف کرتے سامنے کیا

آپ مجھے مارتے ہیں درید.. میں کیا کروں... آپ کا رویہ ایسا ہی ہے جیسے "

آپ کسی مجبوری کے تحت میرے ساتھ ہیں بس... "انکھیں رگڑتے اسے

... دیکھا جو ساکت تھا.. جیسے اسے یقین بی نہیں آرہا تھا

... میں جانتا ہوں آپ نے یہ بس مجھے تکلیف".. کتنی دیر بعد وہ بولا "

ن.. نہیں ہر گز نہیں درید... سچ میں ایسا کچھ نہیں ہے. اس وقت میں اتنا "

".. ٹینس تھی بالکل سمجھ نہیں آئی کیا کروں.. اوپر سے

اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی درید کے فون پہ رینگ ٹون ہوئی

بولو... شاہد کی کال تھی.... "وہ بد مزاح ہوا"

او کے... آتا ہوں.. "دومنٹ اس کی بات سننے کے بعد فون بند کر دیا"

چلیں ہم لاہور جا رہے ہیں.. "اس کی اگلی بات سننے بنا کہا... آج ہی وہ"
اسے اپنے ساتھ لے کے جاے گا... ساری غلطی اسی کہ تھی جو اس گھر میں
اسے اکیلے چھوڑ کے چلا جاتا تھا وہ.... حالانکہ اسے اس کے ساتھ کی
.... ضرورت تھی.. اور دشمن کو اس کی تنہائی کی
اب اس کے دشمن کوئی بھی چال نہیں چل سکیں گے.... پہلے افغن کو وہ قید
... کر چکا تھا.. اب پلوشہ مہارانی پتا نہیں کہاں سے ٹپک پڑی تھی

آپ پلیز پریشان ناہوں.. میں شمشپو کروں گی روزیہ جلدی بڑے ہو جائیں"
... گے... "وہ خود بھی اپنے بالوں کے لیے افسردہ تھی

تیار کریں... "اپنی شرٹ کو سہی کرتے اسنے گہرا سانس لیا ساری"
کو تاہیاں اسی کی تھیں... دانیں کو وہ اپنے لیے لے کے آیا تھا اسے ساتھ
... رکھنا چاہے تھا

درید اب تو بھائی کی شادی... "وہ ابھی اس کے ساتھ نہیں جانا چاہ رہی.."
اب تو اصل مزاح آنا تھا

ہو جائے گی آپ کے بنا... "اس کا ہاتھ پکڑتے باہر نکل آیا"
آپ پھر زیادتی کر رہے ہیں.. وہ منمنای

فلحال تو چلین نانا یا رجب شادی ہوگی آجانا... "پھر وہ ماما کو بتا کے لاہور"
کے لیے شام کی فلائٹ سے نکل آئے تھے

.....

.....

وہ ابھی آ کے بیٹھا ہی تھا جب اسی ریڈیو کے ساتھ ملنے والے موبائل پہ کال

ای

دیکھو اب تم یہ اٹھا تو لائے ہو... لیکن اگر تم نے یہ رائیل کو بتانے کی "کوشش کی.. تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا.." یہ وہی آواز تھی جو اس دن رائیل کے گھر میٹنگ کے دوران باس کی تھی.. مطلب شاہد سے باس نے رابطہ کیا تھا

ہونہہ میں تم سے ڈرتا نہیں ہوں... اور رائیل کو بھی تم نے اندھڑے "میں رکھا ہوا جانے کون سا کانڈ کرنے والے ہو... میں اسے بھی سب بتاؤں... گا اور اپنے افسرز کو بھی... تمہارا تو بھرتا مل کے بنائیں گے"

اسے جانے کیوں خوشی ہو رہی تھی کم سے کم رابیل اس کیس میں اتنا زیادہ
.. انوالو نہیں تھی اگر تھی بھی تو اسے استعمال کیا جا رہا تھا

زیادہ پھیلومت شاہد بیٹا..... بتانے سے پہلے سوچ لینا تمہارا وہ ایم ایم ایس "
... میرے پاس رکھا ہے بس ایک کلک کی دیر ہے تمہارا سارا کچھ گیا
.. وہ اسے اس رابیل والی ویڈیو کی دھمکی دے رہا تھا
کہہ کے اس نے فون بند کر دیا

.... تیری تو... کیا بتمیزی ہے "
اوقف شاہد توں کیسے بہک گیا خود کو کوستے سر پکڑ لیا.. پتا نہیں کب تک وہ
.. اس دھمکی کی وجہ سے چپ رہتا

اور پھر آج کی ہی رات پورے ملک سے 29 ہزار لوگ غائب ہوئے تھے
سوئے ہوئے جاگتے کام کرتے کہیں بھی کوی بھی ملا اس گینگ کے اٹھالیا...
صبح ہوتے ہی افراتفری مچ گئی تھی... درید بھی آچکا تھا لیکن اس کے ساتھ
دائین بھی تھی جیسے افس میں ہی ساتھ لے آیا تھا.. آئی ایس آئی.. ایجنسیاں
پولیس ارمی سب کیڈ نیپنگ اور کیڈ نیپر کوڈ ہونڈھ رہے تھے.. سب سے
زیادہ زور ان لوگوں پہ تھا کہ یہ کیس ان کے ہاتھ میں تھا اور وہ لوگ سستی
سے کام کر رہے تھے... شاہد بتا بھی نہیں سکتا تھا... اتنا تو سب کو پتا چل گیا
تھا اس شخص کا اصل مقصد کچھ اور ہی تھا... وہ جو دیکھا رہا ہے ویسا نہیں
.... تھا

.....

".. یہاں سامنے ہی رہنا"

درید اسے تاکید کرتے آفس میں چلا گیا.. ایک دم سے سارا برڈن ان پہ آیا
تھا... ایمر جنسی نافذ کر دی گی تھی تمام سگنلز پر چیکینگ ہو رہی تھی... ہر
... طرف ریجنرز نظر آرہے تھے

... سر کال آرہی ہے.. "اس کا سیکٹری اس کے پاس آیا"

کون ہے؟؟ "مصروف سے انداز میں اسے دیکھا اندر سینئر افسرز بھی"
تھے..

"... سر پتا نہیں لیکن اپ سے بات کرنے کا کہہ رہا تھا"

او کے دو... "لیپ ٹاپ دوسرے بندے کی طرف گھماتے اسے چیک"
.. کرنے کا اشارہ کرتے موبائل لیا

"...ہیلو... جی کہیے"

ایک نظر گلاس ڈور سے دانیل کو دیکھا جو سامنے ہی کھڑی لڑکی سے باتیں کر
.. رہی تھی

کیوں فضول میں وقت ضائع کر رہے ہو ڈی ڈی... تم نا اپنی پیاری سی بیوی "
"... پر توجہ دو... اس سب جھمیلے سے جان چھڑوا

شٹ اپ... "تم جو بھی ہو... بہت جلد ہم تم تک پہنچ جائیں گے..."
سخت لہجے سے کہتے اس کی آنکھوں کی ڈوریں سرخ ہوئیں

دانیل جو باہر گھومتے گھاماتے افس کی بیک سائیڈ پہ پہنچ گی تھی... کسی کی آواز
پے زار اس اگے ای... دیوار کے ساتھ کوی دوسری طرف رخ کیے لڑکی

کھڑی تھی.. وہ لڑکی تھی لیکن اس کی آواز مردانہ کیوں... بلکہ وہ ابھی ہی تو
... اس سے مل کے آئی تھی... یہ تو رابیل تھی

... کس سے بات کر رہی ہو...؟؟ "اس کے قریب آتے کہا"

""آآ.. درید

اس لڑکی نے ایک دم سے مڑ کے دیکھا.. بھیانک شکل والی وہ لڑکی... انسان
نہیں تھی.. رات کے اندھیرے میں اس کی آنکھیں جل رہی تھیں سرخ
.. انگارا

دائیں پیچھے بھاگی.. لیکن اس کی چیخ پہ درید کو اتے دیکھ کے رکی... پھر پیچھے
مڑ کے دیکھا وہ لڑکی اب وہاں نہیں تھی.. وہ حواس باختہ سی درید کی طرف
مڑی درید بھی وہاں نہیں تھا... دائیں ایک دم زمین بوس ہوئی

.....

"تمہاری دشمنی مجھ سے ہے... پھر تم ان معصوم لوگوں کو کیوں...؟؟؟"
وہ ایک تنگ و تاریک کمرے میں موجود تھے.. درمیان میں اگ کاالاو
...دھک رہا تھا

افگن... جو انسانی روپ میں رابیل کا لباس بنا ہوا تھا... آخر کیوں...؟؟ وہ
ان معصوم و بے قصور لوگوں سے کیا چاہتا تھا

.....!.....!.....!.....!

اس تنگ وتاریک کمرے میں ایک الاؤ جل رہا تھا جس کی دوسری طرف
پلوشہ کھڑی اسے بہکار ہی تھی تاکہ اس کا دھیان افگن کی طرف ناجائے اور
وہ لوگ آسانی سے اپنا کام نبٹالیں۔۔۔

اس کمرے سے کوسوں دور ایک اور الاؤ تھا جو اس سے کی گنا بڑا تھا۔۔۔

کہاں چھپا بیٹھا ہے تمہارا بھائی۔۔۔ "فہام اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھا جو"
کہ کافی خوفناک اور ڈراونی تھی۔۔۔

"جاو یہاں سے۔۔۔ افگن بابا کے پاس چلا گیا ہے۔۔۔"

گھبراتے ہوئے کہا۔۔۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں فہام کو ان کی حقیقت ناپتہ چل
جائے۔۔۔ اگر ایسا ہو جاتا تو ان کی اتنے دنوں کی محنت غارت جاتی

ٹھیک ہے جارہا ہوں "کندھے اچکاتے وہ اگلے ہی لمحے وہاں سے غائب"
.... ہوا۔۔ وہ اس کے انداز سے جان گیا تھا کہ اس سے کچھ چھپا ہوا ہے

افگن کو ڈھونڈتے وہ اس کے ٹھکانے تک پہنچ ہی گیا... اسی قبرستان جس
میں درید پیدا ہوا تھا... دانش مرا تھا اور فہام ہمیشہ کے لیے اس جسم میں قید
ہو گیا تھا... اس کے ساتھ والے جنگل میں آسمانوں کو چھوتی آگ جل رہی
تھی... اور اس آگ سے سے میلوں اوپر وہی انسان جھول رہے تھے جو وہ
انسانی دنیاں سے پکڑ کے لایا تھا.. وہ سو کے قریب لوگ تھے ان لے سرکٹے
ہوئے تھے... گردن سے خون کی پھوار نکل رہی تھی جو اس سے چند فٹ
کے فاصلے پہ رکھے ایک چھلنی دار برتن میں گرتی.. پھر وہاں سے قطرہ قطرہ
کر کے نیچے رکھے ایک اور برتن میں وہ خون گرتا تھا.... وہ ریڈوائن تیار کر
رہا تھا... ان سب انسانوں کا خون وہ اتنی مقدار میں اکٹھا کرنا چاہتا تھا کہ کبھی
بھی اگر اسے ضرورت پڑے تو اس کے پاس موجود ہو... اس سب کو پکانے

کے بعد اس میں وہی سیال مادہ جانا جو آج بھی اس قبر میں بند اس چھوٹے سے بچے کے منہ میں جاتا تھا... اس کے مکس ہوتے ہی افگن نے وہ محلول تیار کر لینا تھا جو درید کو بدعا کے طور پہ ملا تھا لیکن اس کے لیے بہت فائدہ مند ثابت ہوا تھا...

وہ وہاں پہنچا تو افگن اس قبر کی کے پاس کھڑا تھا... فہام اسے پکڑ کے دور لے آیا.. اتے اتے وہ پھونک مار کے اگ بھجانا نہیں بھولا تھا.. اگر وہ ایک بار یہ تیار کر لیتا تو اسے قابو کرنا بہت مشکل تھا شکر ہے کہ وہ وقت پر پہنچ گیا.. اب وہ دونوں ہواؤں میں اڑتے ہوئے سنسان علاقے کی طرف جارہے تھے... فہام نے ایک ہاتھ لمبا کر لے اس کی گردن کو دبوا چا... لیکن وہ اپنے آپ کو چھڑوا کے نکل گیا

"ہا ہا یا۔۔ تم مجھے کبھی نہیں پکڑ سکتے فہام۔۔۔"

افگن نے ہنستے ہوئے اپنی رفتار بڑھائی۔۔۔ "اس دفہ بھی میں ہی جیتوں
گا۔۔۔" وہ ایک دم سے نظروں سے اچھل ہوا۔۔

یہ تو وقت بتائے گا کہ اس بار جیت کس کی ہوتی ہے۔۔۔ یوں بزدلوں کی "
طرح چھپ کے تمہیں کیا لگتا ہے خود کو مجھ سے بچا لو گے۔۔۔" وہ اس وقت
شدید اشتعال میں تھا

پھر آنکھیں بند کرتے کچھ پڑھا اور ہوا میں پھونکا۔۔۔ افگن اسے دوسری
سمت اپنے پیچھے نظر آیا تو اس نے اپنا رخ بدلا اور چھپٹ کے اسے پکڑا۔۔۔
اب کی بار وہ خود کو نہیں بچا پایا تھا۔۔ فہام نے اسے پکڑ کے پوری قوت سے ہوا
میں اچھا۔۔۔ اس کے قریب جا کے اپنے ہاتھ کو ہوا میں پھیلا یا تو ایک گول
برتن آگیا جو خون سے بھرا ہوا تھا۔۔۔ اس پہ۔ منتر پڑھ کے پھونکا اور افگن
... کے سنبھلنے سے پہلے پی اس پہ چھڑک دیا

افگن تڑپ ہی تو اٹھا... خود کو بچانے کے لیے بھاگا... لیکن فہام کے پہ در پہ
ریڈوائین کے وار اسے بے بس کرتے ہوئے چھوٹے سے چھوٹا کرتے چلے
گے.. یہاں تک کہ وہ خاک بن کے ہواؤں میں پھیل گیا... اس کے جسم
ہوتے ہی ساری فضا میں ایک عجیب گندی سی بو پھیلی تھی۔۔

... برائی کبھی نہیں جیت سکتی۔۔ پھر چاہے وہ انساؤں کی ہو یا جنات کی۔۔
. فہام اسے اس کے انجام تک پہنچا چکا تھا

... اب اسے ان باقی سب لوگوں کو ان کے گھروں تک پہنچانا تھا
وہ تیزی سے وہاں سے مڑا اور اس جگہ پہ آیا جہاں سب انسانی دنیاں کے لوگ
خوف حراس سے مفلوک حال نظر آتے تھے... اپنے ہاتھ سے چٹکی بجاتے
ہی اس نے ان سب کو واپس اسی مقام پہ پہنچایا جہاں سے وہ غائب ہوئے
تھے...

جن کو وہ مار چکا تھا... ان کو تو واپس زندہ نہیں کر سکتا تھا لیکن ان کے
خاندانوں کو بتانا تھا تسلی دینی تھی... واپس اس الا وہ آیا تو وہ کچھ لوگ ویسے

ہی لٹکے ہوئے تھے جن کو زمین پہ اتار کے ان کے سروں کو واپس ان کی گردن سے جوڑا.... اور کپڑے میں لپیٹ کے شہر کے ہو سپیٹل کے سامنے رکھ دیا.. پھر خود ہی روپ بدل کے اندر ڈاکٹرز کو اطلاع کر دی کہ یہاں کچھ لاشیں پڑی ہیں.. ان کو انجام لگاتے لگاتے اگلے دن کی رات شروع ہو چکی تھی۔۔۔

دائین کو ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔۔۔ چاچو کے گھر بیڈ پہ لیٹی دنیا مافیا سے بے خبر۔۔۔

درید کے جانے کے بعد شاہد نے اس کے چچا کو اطلاع دی تھی۔۔۔ ڈی ڈی کی وجہ سے وہ ان کو جانتا تھا۔۔۔

پھر وہ اسے اپنے گھر لے آئے تھے ڈاکٹر بھی چک کر کے چلا گیا تھا.. رانیہ اس کے پاس بیٹھی تھی چوبیس گھنٹے ہونے والے تھے لیکن دائین ابھی تک اسی حالت میں تھی

لگتا ہے آپنی بھائی کے آنے پہ ہی آنکھیں کھولیں گیں... اس کے قریب ہوتے
کان میں ہولے سے کہا.... لیکن وہ ہوش میں ہوتی تو سنتی نا

"...اسلام علیکم سر"

سب اسے آج دو دن بعد دیکھ کے اپنی جگہ سے اٹھ کے سلام کر رہے تھے
... گردن ہلا کے وہ تیزی سے کوریڈ سے ہوتا اپنے آفس میں آیا

کانگریجو لیشن برو.... تم نے کر دیکھا.. "سامنے سے اتے شاہد نے کہا..."

پھر اس کے پیچھے اندر داخل ہوا

"...تم نے نہیں ہم نے"

سپاٹ انداز میں کہتے وہ اپنی چمیر پہ برجمان ہوا پھر ٹیبل ڈرار سے کچھ تلاش

... کرنے لگا

شاہد وہ ریڈیو جو تمہیں ملا تھا دیکھا مجھے... "پھر اس کی طرف دیکھا جو"
... اسے مسکرا کے دیکھ رہا تھا

.. ہاں میں لاتا ہوں.. "ٹیبیل پہ ہلکے سا ہاتھ مارتے اٹھ گیا"
اس کے جاتے ہی درید نے ایک ہی نظر میں سارا کمر اچیک کیا پھر اٹھ کے
... ہائیڈن روم (خفیہ کمرہ) میں آیا... کبڈ سے اپنا موبائل اٹھایا
اتنے میں شاہد ریڈیو لے کے آگیا تھا.. اسے دیکھ جھٹکا لگا.. یہ تو ان کا خاندانی
ریڈیو تھا.. پہلے پڑدادا پھر دادا اور آخر پہ چاچو... اس کے ابا کو ان چیزوں کا اتنا
.. شوق نہیں تھا

.. کیا ہوا...؟؟ "کہیں ڈرور تو...؟؟" شاہد ہنستے اس کے سامنے چٹکی بجایا
نہی یہ مجھے دو... "پھر اس سے لے کے ڈرار میں رکھ دیا چاچو کو واپس "
.. کرنا تھا

تمہیں کوئی کام نہیں ہے... "ای برواٹھا کے شاہد کو دیکھا جو اسے دیکھنے"
... میں مگن تھا جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو

نہیں آج تو ویلا ہوں... کوئی ٹینشن نہیں۔۔ ناہی کوئی سیپا نا کسی کیس کا پنگا"
-----"

... ریلیکس ہوتے چتر سے ٹیک لگاتے بازو ہوا میں اکٹاتے کہا

"... تو گھر چلے جاو"

"... گھر کون سا بیوی ہے جو منہ اٹھا کے چلا جاو"

تو اور کوئی نہیں ہے کیا ماں جی بہن بھائی وہ سب کسی کھاتے میں نہیں"
... آتے... "درید کو اس پہ تپ چڑھ رہی تھی جو چپک گیا تھا

"...ہاں ہن تو ہے.. لیکن"

"... لیکن ویلکن کچھ نہیں یہاں سے کھیسکو مجھے گھر کال کرنی ہے"

"... او وہ ای سی... ایسے کہونا.... بھا بھی جی سے"

"... جاتے ہو یا سکیورٹی کو بلواؤں... "موبائل اٹھاتے دھمکایا"

"... کرو بھائی کرو"

"... کاش ہماری بھی بیوی ہوتی... "آخر میں اداسی سے کہتے باہر نکل گیا"

"... اس کے جاتے ہی درید نے دانیل کا نمبر ڈائل کیا

دوسری طرف دانیل کا سیل رانیہ کے پاس تھا... تھیف کا نام دیکھ کے

ہچکچاتے کال پک.. اللہ جانے کون سا چور ہے جس پہ دانیل نے تھیف لکھا

...

"..... اسلام علیکم"

"ک.. کون...؟"

بھاری مردانی آواز سن کے رانیہ گھبرائی۔۔"

"دائین کہاں ہے۔۔؟"

درید کو اس پہ غصہ آیا جو اپنا موبائل کسی اور کے حوالے کیے ہوئے تھی۔۔

"آپی کی طبعت ٹھیک نہیں ہے۔۔"

بات کروائیں ان سے۔۔" اسے الجھن ہونے لگی تھی۔۔"

وہ بے حوش ہیں۔۔" رانیہ نے بتاتے دائین کی طرف دیکھا جو ابھی تک "

ہوش میں نہیں آئی تھی۔۔۔

"کیا؟؟ میں آتا ہوں۔۔۔

جلدی سے اٹھا۔۔ رابطہ منقطع کرتے باہر آیا اگر دنیاں والوں کا خیال نا ہوتا

تو وہ پلک چھپکتے ہی دائین کے پاس ہوتا۔۔ پرہائے یہ لوگ۔۔۔

.. اسلام علیکم "

کال رسیو ہوتے ہی یمنی نے پہل کی.. کب سے نمبر لکھتی اور پھر ڈلیٹ کر
... دیتی... اسی چکر میں وہ ادھا گھنٹہ ضائع کر چکی تھی
"جی کون...؟"

وہ جو ابھی آرام دہ سوٹ زیب تن کر کے ڈریسنگ کے سامنے بال سیٹ کر رہا
تھا مردانہ وجاہت کا شاہکار.. خوبصورت نسوانی آواز سن کے اس کے آئینہ
تنی

جج... جی... وہ میں یمنی.. "آ... آپ سے شادی ہونی... میرا مطلب بابا"
"... لوگوں نے رشتہ فکس کیا نا ہمارا

گھبراہٹ میں جو بھی آیا بول دیا... جانے کیا سوچتے ہونگے میرے بارے
میں

...جی کہیے.. "ناگواری سے کہتے پر فیوم اٹھا کے جو دپہ ہلکا سا سپرے کیا"

"...وہ..وہ"

کہتے ہوئے ہچکچار ہی تھی جانے اس کا کیار ٹیکشن ہوتا.. اپنے ناخنوں کو
..چباتے وہ "وہ" پہ ہی اٹک گئی

"..جلدی کہیں جو کہنا ہے میرے پاس فضول وقت نہیں ہے"

اس نے اپنے لہجے کو حستہ القدر و نرم رکھنا چاہا ورنہ دل تو کرہا تھا اس لڑکی کو
..ایک جا کے لگا ہی آتا جو یوں منہ اٹھا کے کال کر دی تھی

"م.. میری شادی ہو چکی ہے.. مطلب میں نے کوٹ"

واٹ رہیش... "اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہ سمجھ گیا کہ کیا کہنے والی ہے

"اریوان یور سینسز

اس کا دماغ بھک سے اڑا تھا... "کیا فضول گوئی کر رہی ہیں محترمہ.. آپ .. جانتی بھی ہیں کیا کہ رہی ہیں

چند دنوں میں ان کی شادی ہونے والی تھی اور وہ ایسے بتا رہی تھی جیسے بہت بڑا احسان کر رہی ہو اس پہ

ج...جی... پلیز.. آپ شادی سے انکار.. کر دیں..... میں... نکاح شدہ..."

".. سوری مطلب شادی شدہ ہوں

... جلدی سے کہہ کے فون بند کر دیا

اللہ جی... بچا لے پلیز اس آدمی سے.. ورنہ مجھے کچا ہی چبا جائے گا... تیزی

.. سے چکر کاٹتے متوقع بے سستی کا سوچنے لگی

ربیعہ کے ساتھ مجھے لازمی لٹکانا تھا... جھوٹ تو بول دیا ہے اب پتا نہیں وہ

سرٹیل انسان کیا کرے گا.... بڑ بڑاتے مسلسل کمرے کے چکر کاٹ رہی

تھی ساتھ بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی کا ناخن اس کے دانتوں تلے شہید ہو رہا

تھا

"کیا ہوا یہی آپی...؟"

رہیچہ چائے کے مگ ہاتھ میں لیے اندر داخل ہوئی تو یمنی کے پریشان چہرے کو دیکھ کے پوچھا۔۔۔

عمر میں یمنی رہیچہ سے ایک سال بڑی تھی لیکن حرکتیں ساری بچوں والی اس کی بانسبت رہیچہ۔۔۔ سمجھدار اور میچور تھی۔۔۔ وہ دوہی بہنیں تھیں اوپر تلے کیں۔۔۔ ان کے والدین زندگی میں مصروف ان کو وہ توجہ نہیں دے سکے تھے جو ان کو چاہیے تھی خاص طور پہ بیٹیوں کو تو ماں باپ کی زیادہ سپورٹ چاہیے ہوتی ہے لیکن ان کی مدرسوشل وہ وین تھی اور والد صاحب بزنس کے سلسلے میں کبھی یہاں تو کبھی وہاں۔۔۔ جب تک دادی حیات تھیں یمنی بڑے ہونے کا خوب روعب جمانی رہیچہ پہ۔۔۔ رہیچہ کچھ اس وجہ سے بھی تھوڑی سادی تھی۔۔۔ پھر دادی کی وفات کے بعد یمنی کا برا وقت شروع ہوا دادی کی زندگی میں اس پہ کوئی روک ٹوک نہیں تھی اب اس کی ہر کام اپنی مرضی سے کرنے کی اتنی عادت بن چکی تھی کہ کوئی روکتا تو اسے چڑھوتی پھر آہستہ آہستہ وہ خود سر ہوتی گئی،، کچھ ماں باپ کی بے جاروک ٹوک

ہاں سے دور ہوتی چلی گئی۔۔ ابھی واور کچھ ان کی پر اپر توجہ ناملنے کی وجہ سے
وہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن ماما باب کے سامنے اس ماملے میں وہ خود
کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔۔ اوپر سے جس کے ساتھ اس کی شادی
ہونے والی تھی وہ بھی کھڑوس۔۔۔ وہ بھی اسے کھل کے سانس نالینے
دیتا۔۔ اب یہی بات اسے پریشان کر رہی تھی چلو یہاں سے تو وہ چلی ہی
جاتی لیکن آگے سے ہز بینڈ جی بھی ویسے ہی سڑے ہوئے ملتے تو اس کی تو
زندگی کا ستیاناس ہو جانا تھا۔ سو بہت سوچ بچار کے بعد یہ ہی طریقہ زہن
میں آیا کہ وہ اسے کہے کہ وہ پہلے سے شادی شدہ ہے اور اس کی بچت ہو
جائے۔۔

کچھ نہیں یار۔۔ "اس کے ہاتھ سے مگ لیا۔۔"

"پھر چہرے پہ بار اکیوں نج رہے ہیں۔۔۔"

"ویسے ہی۔۔۔"

پھر بھی۔۔۔ کیا پروہلم ہے آپی۔۔۔ مجھے بتائیں کیا پتہ میں سولو کر"
لوں۔۔۔" بیڈ پہ بیٹھتے یمنی کودیکھا جو ایک ہاتھ میں مگ اور دوسرے ہاتھ
کے ناخن چبار ہی تھی۔۔۔

مجھے اس سے شادی نہیں کرنی یار۔۔۔ وہ بہت روڈ بنداہ ہے ناہنستا ہے خود"
اور نا مجھے ہنسنے دے گا۔۔۔" وہ بھی اس کے ساتھ بیڈ پہ آ بیٹھی۔۔۔
آپسی شادی کے بعد ٹھیک ہو جائیں گے نا۔۔۔ اور آپ کو کیا پتا کہ وہ ایسے ہیں"
۔۔۔ آپ نے کون سا ان کو زیداد دیکھا یا اپ جانتی ہیں۔۔۔

لیکن تم نے دیکھا تھا نا اس دن کیسے اکڑ کے بیٹھا تھا اور پھر ابھی جب میں"
نے بات کی کال پہ تب۔۔۔" زبان دانتوں تلے دبائی۔۔۔ اسے نہیں بتانا کہ
وہ کیا کارنامہ سرانجام دے چکی ہے۔۔۔

کیا مطلب آپ۔۔؟؟ "ربیعہ نے مگ سائنڈ ٹیبل پہ رکھا اور اس کو گھورا۔۔"
کچھ نہیں۔۔ وہ تو بس ایسے ہی۔۔ "بال کھجاتے دائیں بائیں دیکھا۔۔"
"آپنی سچ بتائیں کیا کیا ہے ورنہ ماما کو بتادوں گی۔۔۔"
کیا ہے۔۔۔ "رکونا یا ربتاتی ہوں۔۔" وہ جو اٹھنے لگی تھی پکڑ کے واپس "
بیٹھایا۔۔۔

پھر اسے ساری بات بتائی۔۔
کردیا ناپنگا پھر اب کیا ہوگا اگر انہوں نے بتادیا ماما باکو تو۔۔
چپ کرو۔۔۔ اب ڈراؤ نہیں۔۔
انگلیاں مروڑتے اس نے ربیعہ کو گھورا

دشمن جان کو سامنے بیٹھا دیکھ کے جلدی سے دوبارہ آنکھیں بند کیں۔۔
لیکن درید نے اس کی آنکھوں کی جنبش کو بھی محسوس کر گیا تھا

"....جی

وہ چاچو سے باتیں کرنے میں مشغول تھا.. وہ بھی دانیں کے متعلق ہی پوچھ
... رہے تھے

".. لڑکیوں کو سنبھالنا بہت مشکل ہوتا ہے برخوردار"

... کسی بات پہ مسکرا کے جواب دیتے درید کو سمجھایا

جی چاچو... لیکن دانیں کچھ الگ قسم کی ہے "اپنی مسکراہٹ کو دباتے کن"

.. اکھیوں سے اس بے حوشگی کا ناٹک کرتی دانیں کو دیکھا

"مطلب...؟

"کہیں سدھر تو نہیں گی..؟

چائے کی چسکی لیتے انہوں نے بھی دانیں کو دیکھا... رانیہ اس کے سرہانے
... بیٹھے اسی کامو بائل یوز کر رہی تھی

"..جی نہیں.. بہت سر پھری ہیں"

"...ک کوئی کام بولو اسے کرنے کی بجائے بگاڑ دیتی ہیں

اوپر سے اپنے آپ کو پتا نہیں کیا سمجھتی ہیں جیسے کسی فلم کی کوئی ہیروین"
ہوں۔۔۔" اس کے لفظ لفظ پہ دانیں کے چہرے کے زاویے بدل رہے تھے

اچھا۔۔ میری رانیہ تو بہت سمجھدار ہے۔۔۔" جانے کیا سوچ کے چاچو نے"
کہا پھر کچھ یاد آنے پہ خاموشی سے اٹھ کے چلے گے۔۔ ان کے پیچھے رانیہ بھی
.. چاچی کے پاس چلی گی۔

ہو نہ بہت ہی سمجھدار ہے۔۔ دل ہی دل میں سوچتے دانیں نے بمشکل خود
کو کنٹرول کیا ہوا تھا۔۔

جی جی ماشاء اللہ۔۔۔ کاش میری ملاقات رانیہ سے پہلے ہو جاتی اور دانیہ " کی جگہ۔۔۔

ان دونوں کے جانے کے بعد وہ اٹھ کے اس کے قریب چلا آیا۔۔۔
"تھیف۔۔" میں سن رہی ہوں۔۔۔

اس سے پہلے وہ بات پوری کرتا دانیہ نے پٹ سے آنکھیں کھولیں۔۔۔ اس نے آواز کا قریب سے آنا بھی نوٹ نہیں کیا تھا۔۔۔ آنکھیں کھلتے ہی اپنے اوپر جھکتے درید کو دیکھ کے دوبارہ آنکھیں بند کیں۔۔۔۔

درید چاچو بیٹھے ہیں۔۔۔ "سلو آواز میں کہتے اسے بتایا۔۔۔ اسے نہیں پتا تھا"
چاچو بھی چلے گے ہیں رانیہ کا جانا تو وہ محسوس کر گئی تھی۔۔۔
"نہیں ہیں۔۔"

پیچھے ہوا دانیہ پ آنکھیں کھولیں۔۔۔ اس کے گال کو انگوٹھے سے مس کرتے گھبیر لہجے میں کہتا وہ اس کے اوسان خطا کر گیا۔۔۔ جلدی اٹھیں
۔۔ میں آپ کو لینے آیا ہوں۔۔۔

پھر وہ اٹھی۔۔

"کیسا فیل کر رہی ہیں۔۔؟"

"آپ کو پتا درید وہ لڑکی تھی جو اس دن۔۔"

اسے وہ رات یاد آئی جب اس نے رائیل کو دیکھا تھا کال کرتے۔۔

اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔۔

نہیں۔۔ "وہ اس نے ماسک لگایا ہوا تھا جیسے موویز میں لگائے ہوئے ہوتے

ہیں۔۔ اسے بہلایا

"سچ میں

مشکوٰۃ نظروں سے اسے دیکھا۔۔

"جی ہاں سچ میں۔۔"

"فریش ہوں پھر ہم اپنے گھر چلتے ہیں۔۔۔"

اس نے پچھلے دو ہفتے جو دانیں سے دور گزارے تھے اس میں گھر کی سیٹینگ کروائی تھی جو اس کے سوتیلے ماں باپ کا تھا۔ بابا کی ڈیبتہ برین ٹیومر کی وجہ سے ہوئی اور پھر ماں ان کا غم برداشت نہیں کر پائیں اور اس سال میں ہی ان کے پاس چلی گئیں۔۔۔ اس کے بعد سے یہ گھر بند پڑا تھا اس کی ریپیرنگ کروا کے اسے رہنے کے قابل بنوایا تھا۔۔۔

پر کھانا کا کہ وہ لوگ جن میں رانیہ چاچو دانیں اور وہ شامل تھے اس گھر کی ظرف اپنا سفر شروع کیا۔۔

وہ والا گھر ہے۔۔ وہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ تھی چاچو اور رانیہ پیچھے بیٹھے تھے جب دور سے سفید ہکلی ڈھلوانی چھت والے گھر کی طرف اشارہ کرتے دانیں نے کہا۔۔۔

"جی۔۔۔

گاڑی کو موڑتے اس گھر کی طرف جاتی سڑک پہ گھمائی۔۔۔
پانچ منٹ میں وہ اس گھر کے سامنے تھے۔۔

"میں کھولوں گی۔۔۔"

درید کے یاتھ سے چابیاں لیتے لاک کھولا۔۔۔
سامنے راہداری تھی جس کے دائیں اور بائیں طرف لان تھا۔ لان میں کچھ
پودے بھی لگے تھے لیکن چھوٹے چھوٹے۔۔۔
لیونگ روم کا دروازہ درید نے ہی کھولا تھا۔۔۔
یہ تو ابھی سیٹینگ کرنے والی ہے۔۔۔ ہر چیز کو دیکھ کے دانیل درید کو
دیکھا۔۔۔۔ ہر چیز بکھری ہوئی تھی

"ہاں جی بس اپنا کمرہ سیت کروایا ہے۔۔ باقی خود کریں گے۔۔۔"

"ہاں ہاں۔۔"

یہ رانیہ بھی ہیلپ کروائے گی چاچو کہتے ایک طرف بیٹھ گے درید بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا پھر وہ اور رانیہ پورے گھر کا راونڈلے کے ای تھیں۔۔

--

.... چھ کمرے تھے دونوں پور شنز کے ملا کے

چھوٹا سا گھر تھا ان میں ایک ڈرائینگ روم اور ایک اوپن کچن۔۔۔۔ کچن میں ایک ونڈو تھی جو لان کی طرف کھلتی تھی۔۔ ان کا کمرہ اوپر تھا جس کے ٹیرس سے گھر کا پچھلا حصہ نظر آتا تھا۔۔ پہلے کچن کی سیٹینگ کی پھر گروسری کا سامان کھولا اور چائے بنائی۔۔ چاچو چلے گے تو درید بھی اٹھ کے اپر کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔

.....!.....!.....!

"اب اپ بھی خود کو پولیس کسٹڈی میں دے دیں"

وہ جو دروازہ کھول کے کمرے میں داخل ہو رہی تھی اس کے واٹس اپ پہ
شاہد عباسی کا میسج موصول ہوا.. اگنور کرتے موبائل کو بیڈ پہ اچھالا.. پھر
... کپڑے لے کے واش روم چلی گئی

... واپس آ کے دوبارہ ایک کیا تو وہی میسج دوبار آیا ہوا تھا
".... میں کیوں دوں"

... اس نے ریپلاے کرنے کی بجائے کال کر دی

"ہمم وہ اس لیے کہ آپ بھی اس جرم میں برابر کی شریک تھیں۔۔۔۔"

اس کی کال پہ تو شاہد کی جیسے کوئی مراد بر آئی ہو

"اپ کے پاس کوی ثبوت...؟؟"

ٹاول کو سر سے اتارتے خود کو آئنے میں دیکھتے کہا... اس وقت وہ ایزی
... شرٹ اور ٹراؤزر میں تھی

"... جی جی اپ کے گھر... او وہ شٹ"

کچھ یاد آنے پہ خود ہی ماتھے پہ ہاتھ مارا... ثبوت تو خود ہی صاف کر چکا تھا وہ
بھی ڈی ڈی کے کہنے پہ اس نے رائیل کے بیسمنٹ میں موجود لوگوں کو
بازیاب کروا کے گھر پہنچا دیا تھا۔ رائیل کو تو خود بے وقوف بنایا گیا تھا
"... جی جی... اب اپ کے پاس کوی ثبوت نہیں ہے

"... لیکن پھر بھی میں اپ کے خلاف رپورٹ

"... ایسا کچھ کرنے سے پہلے سوچ لینا کہ اپ کی وہ رومینٹک ویڈیو

... بات ادھوری چھوڑتے وہ بیڈ پہ نیم دراز ہوئی

"... میں اپنے دل کی کسٹڈی کا کہہ رہا ہوں

.... شاہد نے فوراً پینتر ابد لا تھا

"مطلب...؟؟؟"

"مطلب کہ آپ مجھ سے شادی کریں گی مس رابیل لاشاری...؟؟؟"

"جی...؟؟؟"

وہ حیران ہی تو رہ گئی تھی.. وہ شخص اس کے بارے میں سب جانتے ہوئے

... بھی پریپوز کر رہا تھا

"... اوہ شکر ہے مان گی

... شاہد کچھ اور ہی سمجھا تھا

"...جی نہی

"...میرا مطلب ہے

باے... وہ بری طرح پزل ہوئی تھی.. اج تک وہ خود مردوں کے گلے کا ہار
بنتی آئی تھی... اسے یہ سب اپنے لیے سن کے عجیب لگ رہا تھا پتا نہی خوشی
ہوئی تھی یا... وہ سمجھ نہی پار ہی تھی خود کو
جو بھی تھا وہ اس کے قابل نہیں تھی۔۔

وہ بھول رہی تھی کہ شاہد بھی کوئی دودھ کا دھلا نہیں تھا۔۔ کہیں نا کہیں
دونوں ایک جیسے تھے

اس کائنات کی تخلیق کے بعد
اسے پرکشش اور حسین بنانے کے لئے

خدا نے سب سے پہلے جو چیز بنائی ہے وہ آپ کی ہنسی ہے.. وہ چہرہ بند مٹھیوں
پہ ٹکائے بغور اسے دیکھ رہا تھا جو کسی بات پہ مسکرا رہی تھی
اور آپ کا قہقہہ وہ ساز ہے

جس نے موسیقی کو جنم دیا بے خودی میں ہنستے وہ درید کی دھڑکنیں چھیڑ رہی
تھی جب رانیہ نے آنکھوں سے درید کی طرف اشارہ کرتے بتایا کہ وہ آپ
کو دیکھ رہے ہیں.. وہ دونوں گھر کی سیٹینگ کرتے ہوئے خوش گپیوں میں
مصروف تھیں درید ابھی کمرے سے آیا تھا کہ دیکھے وہ لوگ کیا کر رہی
ہیں۔۔ ان کو یوں کاموں میں لگا دیکھ لے پر سکون ہوا... دانیہ کے چہرے
.. سے ہی اس کی خوشی ظاہر ہو رہی تھی

"... آپ کو کچھ چاہیے

اپنی قمیص سہی کرتے وہ اس کے پاس آئی جو اسے نظروں کے حصار میں
رکھے ہوئے تھا

"... کچھ نہیں چاہیے اب

اس کے مسکراتے چہرے پہ اس کی نظریں پھسل پھسل جا رہی تھیں.. یہ اگر
... رانیہ یہاں ناہوتی تو اب تک وہ

"... کیا سوچ رہے ہیں

چٹکی بجاتے دانیں نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا
میں سوچ رہا ہوں کہ... چاچو سے کہوں کہ وہ آ کے اپنی رانیہ کو لے
... جائیں"

".. کیا مطلب لے جائیں... وہ آج ہمارے پاس ہی رکے گی

ہاتھ جھلاتے اپنی جھنجھلاہٹ پہ قابو پایا جو اسے درید کی بات سن کے ہوی
... تھی

"وجہ"

وجہ یہ ہے کہ اس نے اتنی ہلپ کروای ہے دعوت تو بنتی ہے نا... "لیونگ
... روم کی طرف اشارہ کرتے سمجھایا جواب اچھی حالت میں تھا
.. ہمممم... درید نے سر ہلاتے اجازت دی

آج بھی اکیلے ہی سونا ہے... زو معنی انداز میں کہتے واپس چلا گیا
ہاں پہلے تو میری گود میں سر رکھ کے سوتے ہیں.. دانیل بھی بڑ بڑای تھی

"ربحیہ بیٹے بات سنیں

وہ بالوں پہ کلر لر رول لگائے ان کے کمرے میں داخل ہوئیں.. ان کے ہاتھ
... میں کریڈٹ کارڈ بھی تھا

".... جی ماما

ٹی وی کا وائیوم کم کرتے ان کی طرف دیکھا.. جبکہ یمنی موبائل پہ لگی تھی

"... یہ کارڈ لیں اور اپنے لیے شاپنگ کر لینا آپ دونوں

ساتھ ایک ناگوار نظر اپنی دوسری بیٹی پہ ڈالی جو بے حسی کا چولا پہنے ان سے
بے نیاز بٹھی تھی

"... اوکے

... ربیحہ نے خاموشی سے کارڈ پکڑ لیا

"... وجہ شاپنگ کرنے کی

اس سے پہلے کہ وہ باہر جاتیں یمنی کی آواز نے ان کے قدم جکڑے

"... اپ کی شادی ہے کچھ دنوں میں اور اپ لوگوں

ہم لوگ کریں گے خود اپنی شاپنگ...؟؟؟" کمال ہے ماما...." اسے حیرت

... کے ساتھ افسوس بھی ہوا

"کیوں کیا پرو بلم ہے..؟
...آج کل تو سب لڑکیاں خود کرتی ہیں

"...جی بلکل لیکن ان کی فیلنگز اور ایموشنز کچھ اور ہوتے ہیں
دو بدوبولی

"فارا گزیمپل۔۔۔؟

ان کے پیرنٹس کی محبت سپورٹ اور وقت جواب کے پاس نہیں ہے ہمیں
"دینے کے لیے۔۔۔

فضول کی بحث کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ وہ پھر مڑیں۔۔۔
ہو نہ آپ نے پہلے کون سا ہماری کبھی بات سنی ہے جواب۔۔۔ "اس کے لہجہ
تلخ تھا

"...آپ یہ بتائیں آپ کیا چاہتی ہیں
"میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔
"اور لو و میر تہج کروں گی آپ کے اشاروں پہ نہیں ناچونا مجھے۔۔۔۔
..منہ پھاڑ کے بول دیا۔۔۔
"واٹ....؟" کیوں نہیں کریں گی۔۔۔؟
..وہ واپس مڑ کے اس کے پاس آئیں
"..اس لیے کہ وہ لڑکا میچ نہیں کرتا مجھ سے

"...ہاں یہ تو ہے.. وہ میچور ویل ایجوکیٹڈ... اور آپ
غصے بھرے لہجے میں کہتے وہ اپنی بیٹی کو ہی لوز کر رہی تھیں
جی یہ ہی بات... مجھے نہیں کرنی... "اپنے اندر اٹھتی نفرت کی لہر کو دباتے
... ہونٹ بھینچے

"...بابا سے جا کے کہو... میں اس معاملے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی

ربچہ بیٹے اگر بہن نا جائے تو آپ چلے جانا گلزار بی کے ساتھ آخر میں اسے
تاکید کرتے کمرے سے باہر چلی گئیں۔۔

یہ مجھے دو۔۔ ان کے جاتے ہی کارڈ اس کے ہاتھ سے چھینا۔۔
شاپنگ تو کروں گی شادی کا سوچیں گے۔۔

آپیں یہی سیسی آپ جان بوجھ کے ماما کے ساتھ ایسا کرتی ہیں ناکہ ان کو
احساس ہو جائے۔۔

لیکن ان کو احساس نہیں ہو گا۔۔ ربچہ نے اگے ہو کے اپنی پیاری بہن کو گلے
لگایا تھا



وہ کافی کاگ اٹھائے کمرے میں آئی تو درید سائڈ ٹیبل کے دراز سے کچھ نکال
رہا تھا۔۔

یہ لیں۔۔۔ مگ اسے پکڑا یا۔۔۔

ویسے تھیف اپ نے یہ کیا سوچ کے کلر سلیکٹ کیے تھے۔۔۔

ہر طرف سرخ اور بلیک کمہر مینیشن دیکھ کے دانین نے کہا۔۔
کیوں کیا ہوا ہے

بہت ہو رہے۔۔۔

کرٹنزیڈ سیٹ صوفہ اور قالین سب کچھ سرخ رنگ کے تھے ان کے اندر
بلیک کلر کے پھول بنے خوبصورت لک دیتے۔۔ فرینچر کا کلر بلیک تھا حتہ
کے اوپر لٹکے جھومر کے اندر بلیک اور سرخ رنگ کی تتلیاں اور ستار تھے

جہازی سائیز بیڈ کے اوپر مسہری بناے چاند اور ستارے لٹکتے کمرے کو
اور بھی حسین بناتے سب سے مزے کی بات رات کو یہ چاند اور ستارے
جگ مگ کرتے روشنی بکھیرتے تھے۔۔ واقع جس ڈیزائن نے یہ تھیم
سیٹ کیا تھا کمال تھا۔۔

درید مگ لیے سٹڈی میں جا چکا تھا۔۔ دانیل نے بیڈ پہ بیٹھتے پہلے ٹی وی چلایا
کچھ خاص نہیں لگا ہوا تھا بند کر کے موبائل اٹھا کے کمفرٹ میں منہ دے کے
لیٹ گئی۔۔ پھر ہینڈ فری ٹھونس کے کچھ دیکھنے لگی
"۔۔ دانیل"

اس نے کوئی پانچویں دفہ اسے آواز دی.. لیکن وہ کمفرٹر منہ تک تانے پتا
نہیں کون سے جہاں میں پہنچی ہوئی تھی

"...دائین"

...اب کی بار وہ کبڈ بند کر کے اس کے قریب آیا

"سن رہی ہیں؟"

پاس آ کے دوبارہ آواز دی... پھر بھی اس نے کوئی حرکت ناکی تو اسے
...تشویش لاحق ہوئی.. آگے ہو کے کمفرٹر اس کے چہرے سے ہٹایا

...واہ

دائین کانوں میں ہینڈ فیری ٹھونسے موبائل پہ کچھ دیکھ رہی تھی... سکاف
سرک کے ادھے سر پہ پہنچا ہوا تھا چھوٹے چھوٹے بال... وہ ہونٹ چباتے
آنکھیں کھولے اسے دیکھنے لگی.. نا محسوس طریقے سے موبائل تکیے کے نیچے

...چھپایا

کیا دیکھ رہی ہیں... کب سے بلارہا ہوں.. نیچے ہو کے موبائل اٹھانا چاہا
ک... چھ.. کچھ نہی... آپ کے دیکھنے کی چیز نہیں ہے... چیل کی سی تیزی
... سے اس نے موبائل واپس اپنے ہاتھ میں پکڑا اور اٹھتے دور جا کھڑی ہوئی
اچھا... اگر میرے دیکھنے والا نہیں ہے تو آپ کا بھی نہیں ہوگا... بیڈ پہ پیچھے
کو سرکتی دانیں کا ہاتھ پکڑ کے اپنی طرف کھینچا.. لیکن مخالف سمت کا زور
... زیادہ تھا

..... گرجائیں گی نیچے تو اتریں

" ... نہیں پہلے وعدہ کریں نہیں دیکھیں گے "

" اوکے ٹھیک ہے "

... پھر وہ نیچے اتری

... کیا کام تھا جو بلارہے تھے... "خمشگین نظروں سے دیکھا"
"چاے بنا کے دیں"

پیچھے تو ہوں... یہ پہنہ ہیں... "آنکھوں سے جو توں کی طرف اشارہ"
... کرتے کہا

وہ پیچھے ہٹ گیا.... پھر سوفٹیز پاؤں میں اڑیستی ایک ہاتھ میں موبائل اور
دوسرے سے زمیں پہ گھسیٹتی ہینڈ فری سمیٹیں.. سکاف گردن میں جھول
... رہا تھا

.. درید اس کے باہر جانے تک اسے دیکھتا رہا

"مُحبت، عشق، رُوح"

" اُنْتَ فَقَطْ حُبِّ، وَاَنَا مَعْجَبٌ بِكَ

پھر ہلکا سا گنگنایا

"کیا کچھ کہا...؟؟"

...دروازہ بند کرتے کرتے دوبارہ اندر جھانکا

"... ہاں ادھر آئیں

..ایک منٹ...."موبائل ڈرار میں رکھ کے اس کے پاس آئی"

..جی...؟"آنکھیں آرام آرام سے بند کرتے مسکائی

کہیں اب... "اسے خاموش دیکھ کے ابھرو کو زرا سا ہلا لے شوخی سے"

..پوچھا... اس گھر میں شفٹ ہو کے وہ کچھ زیادہ ہی خوش تھی

..مُحِبَّتَم

کمر سے کھینچتے اپنے قریب کیا.. اواز میں ایک دم محبت کا خمار در آیا
...عشقم روحم

اس کے کان کے قریب ہوا

اسے سمجھ تو نہیں آرہی تھی لیکن اس کی جذبات سے بھرپور آنکھوں کو دیکھ
کے اندازہ لگا سکتی تھی کہ کوی رومینٹک سی بات ہے... سرخ لالی نے فوراً
اس کی گالوں کو گھیرا تھا.. دل فی لے پہ دھڑکا

"أَنْتَ فَقَطْ حُبُّ"

...کان کی لووں کو چھوتے بہکتے ہونٹ گنگناے تھے

دائین نے زور سے اس کی شرٹ کو مٹھیوں میں بھینچا لمحے جیسے تھم سے گے
....ہوں... دل کی دھڑکنیں سپیڈ پکڑتے کنٹرول سے باہر ہونے لگی تھیں

"وَأَنَا مُعْجَبٌ بِكَ

گرم سانسیں گردن کو جلاسا رہی تھیں... وہ آنکھیں زور سے میچے درید کے
سہارے کھڑی تھی... ایک لفظ کی بھی سمجھ نہیں آئی لیکن پُرسوں ماحول
اس پہ حاوی ہونے لگا تھا.... حالانکہ درید پہلے بھی اس کے قریب آتا لیکن وہ
... ان لمحوں کو دل سے محسوس نہیں پائی تھی جیسے اب دل دھڑ دھڑا رہا تھا
"کچھ سمجھ آیا..؟"

... درید اس کے مرنے والی حالت دیکھ کے مسکرایا

... دانیل نے گردن کو ہلکی سی نا میں جنبش دی

"... پھر اتنا سمٹ کیوں رہی ہیں

.. وہ اس کی حالت سے لطف اٹھا رہا تھا

"... پتا نہیں

وہ اس کے اندر چھپ سی گی تھی.. ہلکی کولون کی مہک دلفریب سا احساس
..... پیدا کرتی دانیں کو مسحور کر رہی تھی

"... اس کا مطلب ہے

اس کے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں لیتے سامنے کیا
تم فقط محبت ہو.. "ٹھہر ٹھہر کے کہتے وہ اس کے چہرے کو نظروں کے حصار
میں رکھے ہوئے تھا... دانیں کی آنکھیں ابھی بھی بند تھیں اور ہونٹ سختی
سے دبائے ہوئے تھے

اور میں تمہارا شیدائی ہوں... "جھکتے اس کے گال کو ہلکا سا ہونٹوں سے مس
کیا... اس کی پلکیں لزر گئیں

".. بچ.. چائے

پھڑپھڑاتے ہونٹوں سے کہتے خود کو اس لمحے سے آزاد کرنا چاہا.. لیکن اب
چائے کی پرواہ کیسے تھی..

چائے بھی بن جائے گی لیکن پہلے آپ کو تو مکمل۔۔ اس سے پہلے کہ وہ اس پہ
دوبارہ جھکتا

درید آ۔۔ آپ۔۔۔

جی میں۔۔۔

"پیچھے ہوں بہت چھچھورے لگ رہے ہیں۔۔
ضبط کی انتہا پہ پہنچتے اس نے درید کو پیچھے کیا۔۔۔

میرے پیچھے مت آئے گا۔۔ لال بھبھو کا چہرے کے ساتھ انگلی اٹھا کے اسے
وارننگ دیتے باہر نکل گئی۔۔

پتا نہیں کب ملیں گی پوری۔۔۔

سر کھجاتے واش روم میں چلا گیا

تیکھے نک وچ کوکا چنی لئی پٹیا لے توں
کرے ترتی گلابی روپ سنہے ناسنہالے توں۔۔
اگرٹاں دی پٹی کسی
سانب سانب رکھی
کیندے تے کہوندیاں نوں ٹیچ وی نا جانڑ دی۔۔
جتی افغان دی چانجر ملتان دی۔۔
اکھ توں بلوچ جٹی حسن وایران دی۔۔۔
یہ دیکھ ہاتھ جوڑ رہا ہوں پلینز چپ کر جانا۔۔ قاسم نے کوئی تیسری دفہ اسے
گانا اپنے سے منع کیا تھا۔۔

گالینے دے ہیر و کو کیا پتا کوئی جٹی مل ہی جائے اس شودے کو بھی زو لقرنین
نے اسے گھورتے کہا۔۔

اس وقت وہ پانچوں شاپنگ کی غرض سے بازار آئے تھے سب نے سفید
شرٹ کے ساتھ بلو جینز پہن رکھی تھی ہر آنے جانے والا ایک دفہ تو لازمی
مڑ کے ان مسخروں کو دیکھتا جو اپنے ہی جون میں ہنستے کھکھلاتے چلے جا رہے
تھے۔۔ آگے حازق اور زو لقرنین تھے پیچھے طلحہ عاصم اور قاسم۔۔۔

جتنی افغان دی۔۔

بس کر دے ناپلیزز۔۔۔

وہ دیکھو بھا بھیاں۔۔۔ قاسم جو مال کے گلاس ڈور سے اندر کی طرف دیکھتے جا
رہا تھا رکا۔۔۔

ارے گانے میں گارہا ہوں اور میری ہونے والی ملی تجھے۔۔۔ شرماتے وہ کسی
اور کو دیکھنے لگا۔۔

اوو تمہاری نہیں ہماری بھابھیاں۔۔ اس کی عقل پہ ماتم کرتے گردن گھما
کے دوسری طرف دیکھایا جہاں ربیجہ اور یمنی بھی انہیں دیکھ چکی تھیں
۔۔ یمنی تو اشاروں سے انہیں انوائٹ بھی کر چکی تھی وہ بھائیوں کی فوج
کندھے اچکاتے ان کے پاس چلے آئے۔۔۔

"کہاں آواراہ گردیاں ہوں رہی ہیں دیوران صاحبان

ربیجہ تو حازق کی وجہ سے جھجھک رہی تھی پر یمنی تو فل موڈ میں تھی

.....

!.....!.....!

اپ کی ساس کو گھر قید کر

"... کے خود شاپنگ کرنے آئے ہیں

.. قاسم نے معصومیت کے ریکارڈ توڑتے چشمہ سیدھا کیا

"کیا مطلب وہ آنے نہی دے رہی تھیں...؟؟
وہ لوگ اب اگے کی طرف چیزیں دیکھتے چل رہی تھی چاروں طرف
کپڑوں کے ریکس تھے

"...جی کچھ ایسا ہی سمجھ لیں

"کیوں...؟؟

ایکجولی وہ چاہتی ہیں کہ وہ خود شاپنگ کریں ہم لوگ اچھی ڈھنگ کی چیز نہیں
...لاتے

واہ میرے مولا.... "حسرت بھری ایک سانس خارج کرتے یمنی نے ریجہ
... کو دیکھا جو اس کی اس "اہ" کا مطلب بخوبی جان گی تھی

"کچھ غلط کہا کیا...؟

"... نہیں... نہیں ان کو ساتھ لے آتے تو ملاقات ہو جاتی

"... اگر وہ ہوتیں تو ہر گزنا ہوتی

.. زو لقرنین نے کہتے ایک شرٹ اٹھا کے اپنے ساتھ لگای

کیوں...؟" ہنستے ہوئے اسے دیکھا

کیونکہ ان کو بالکل پسند نہ آتا کہ ہم لوگ اویں رشتہ داری بننے سے پہلے ہی

"... منہ اٹھا کے ملنا شروع کر دیں

وہ لوگ جینٹس پورشن پہ آئے تھے۔۔۔

اچھا اور باقی سب... "پھر سے چلنا شروع ہو گے
باقی سے مراد اگردانین اور بابا ہیں تو بابا افس دانین لاہور اپنے شوہر نامدار
... کے ساتھ"

ہممم... اور باقی سب...؟ "جسکے بارے میں وہ پوچھنا چاہ رہی تھی اس کا تو
.. کوئی ذکر ہی نہیں کر رہا تھا

... باقی کوئی بچا ہی نہیں... "طلحہ نے کان کھجایا
تمہارا بھائی... پیچھے مڑتے اسے گھوری سے نوازا... سب کے چہروں پہ
مسکراہٹ پھیلی

اوووہ

"...اپ کے ہونے والے سیاں جی.. مطلب ہمارے بڑے بھیا جی
ہو نہہ وہ ہم جیسوں کے ساتھ کہاں اتے ہیں بیٹھے ہوں گے اپنے کسی سڑے
ہوے محل میں.. "حازق نے دل کا پھپھولا پھوڑا... کیونکہ انے سے پہلے
اسے بجی افر کی تھی جیسے چٹا سفید رد کیا گیا تھا
مطلب..؟

"مطلب یہ کہ وہ اپنے کام پہ ہی بزی ہونگے نا ہمارے ساتھ کہاں اتے
.. اچھا اچھا

جی جی

جلدی کرو پھر کچھ کھاتے ہیں۔۔۔ اب لڑکے آگے اور وہ دونوں پیچھے
تھیں۔۔۔

چھی

چھی۔۔

۔ وہ لوگ ابھی اندر داخل ہونے ہی لگے تھے جب عاصم نے سامنے سے آتی
دو لڑکیوں کو چھیڑا۔۔۔۔

چھیپی۔۔۔

کچھ نہیں اسے چھینک آنے لگے تو ایسا کرتا ہے زو لقرنین نے ان کو معزرت
کی جو اسے گھور رہی تھی۔۔۔ پھر قاصم کو ایک زور کا دھموکا جڑا۔۔

شرم کر لو۔۔۔ سب اس کی کامزاق اڑا رہے تھے۔۔۔

جے مینوں یار ناملے میں مر جاواں۔۔

روہانسی صورت بنا کے فکر اکسا اور پھر سیدھا ہو کے ان کے ساتھ چلنے
لگا۔۔۔

آج پٹا کے ہی گھر قدم رکھوں گا۔۔ سوچتے سب کو دیکھا۔۔ حازق اور ربیجہ
ساتھ ساتھ چل رہے تھے اب یمنی سب سے آگے بڑی بھا بھی ہونے کا
فرض نبھار ہی تھی۔۔ اس کے پیچھے قاسم اور طلحی تھے پھر عاصم اور
زولقرنین۔۔

سب نے ایک ایک شرٹ لی تھی بس پھر یمنی اور ربیجہ کے میرج ڈریسز کا
اور ڈردے کے وہ باہر نکل آئے۔۔۔
کچھ کھلا ہی دو۔۔ بھوک سے جان نکل رہی ہے قاسم نے دہائی دی۔۔۔
آج بھا بھیاں کھیلانیں گی۔۔

حلانکہ تم لوگوں کو کھیلانا چاہیے۔۔ یمنی نے گھور کے دیکھا۔۔

اب ان منچلوں کے ساتھ دو خوبصورت لڑکیاں بھی تھیں پاس والے آئس کریم پارلر سے آئس کریم کھاتے ہیں ہیں۔۔ بلکہ ایسکریم شیک پیں گے قسم سے بہت ہی مزے کا ہوتا ہے۔۔۔ عاصم نے پیٹ پہ ہاتھ پھیرتے کہا۔۔

ندیدے۔۔

بھائی سانپ اپنا سارا ڈرم ادھر دے دیں ہم لوگ اے ہیں اندر آ کے قاصم نے جا کے کاؤنٹر والے کو حکم دیا۔۔ جو اس کی بات پہ مسکرایا تھا۔۔
باقی تمام لنگ خالی ٹیبلز پہ بیٹھ گئے۔۔۔ دو دو گلاس سب نے پیے۔۔۔
یار وہ دیکھ۔۔ قاصم ابھی کہنے ہی والا تھا جب وہی لڑکی اندر داخل ہوئی جس کو وہ مال میں چھیڑ کے آیا تھا وہ اسے دیکھ کے گھورتی آگے چلی گی۔۔۔
خیر ہے شروع شروع میں تو مشکلات آتی ہیں۔۔ دل ہی دل میں لڈو بھوٹ
.. رہے تھے لیکن وہ بھی کچھ دیر کے لیے ہی

جو نہی قاصم نے سب سے نظر بچا کے ایسے پھر سے چھیڑا تو لڑکی تیش میں آ
اگی...

.. چھچھورے انسان... گھر میں ماں بہن نہیں ہے کیا

.

ہے ناتم آ جاو تو ایک بیوی بھی ہو جائے گی.... وہ کسی اور ہی موڈ میں تھا باقی
سب ہونکوں کی طرح منہ کھولے دیکھ رہے بند تب ہو واجب اس نے قاصم
.. کے منہ پہ چاٹا مارا

.. لفنگے.... تم جیسے ہی لڑکیوں کی عزتوں پہ ہاتھ ڈالتے ہیں

اتی ہے میری جوتی... تن فن کرتی وہ لڑکی ان سب کو ہکا بکا چھوڑ کے چلی
.... گی... یوں ان کی شاپنگ اختتام کو پہنچی

.....

کہیں دور مغرب کی اذان ہو رہی تھی... وہ خاموشی سے اپنا کام کر رہی
تھی... اس کے اندر بدلے کی آگ بڑھ رہی تھی.... سنسان جگہ پہ بس اسی
کاراج تھا.... آسمانوں کو چھوتی انچاویوں سے ایک سرخ رنگ کی دھار بہتی
تھی جو سیدھا زمین پہ کی فٹ گہرائی میں جا گرتی... زمین کا وہ ٹکڑا رفتہ رفتہ
.. سرخی سے بھر رہا تھا

اسے بدلہ لینا تھا... فہام کو زندہ رکھ کے مارنا تھا جیسے وہ اپنے بھائی کے مرنے
پہ زندہ تھی جیسے وہ اس کے بچھڑ جانے پہ زندہ تھی... ایسے ہی اسے دامن
کے مرنے پہ فہام کو زندہ رکھنا تھا.... ایسے ہی.... جیسے وہ جیتی تھی....
جیسے پلو شہ جی رہی تھی

درید جاتے ہوئے مجھے پار لڑ چھوڑ دینا.... وہ جلدی سے ناشتہ ٹیبل پہ لگاتی
بولی... لاہور انہیں تقریباً ایک ماہ ہو گیا تھا... روز ماما بابا سب سے بات ہو

جاتی ایک دفہ سب اس سے مل کے بھی گے تھے... درید کے جانے کے بعد
یا تو چاچی چاچو آ جاتے یا زوہیب اور رانیہ... اور کبھی درید اسے وہاں چھوڑ
جاتا تھا

کیوں.. درید ابھی تیار ہو کے کف لنکس بند کرتا نیچے آیا تھا
... کیا مطلب کیوں... ریپیرنگ کروانی ہے.. بے ساختہ منہ سے پھسلا

.. مطلب... حیرانی سے اسے دیکھا دانی کی کون سی ریپیرنگ ہونی تھی

... فیشل کروانا ہے.. اس کے ساتھ بیٹھتے چائے کپ میں ڈالتے گھورا
... میں کر دوں گا وہاں جانے کی کیا ضرورت ہے

درید درانی.. اپ جو کام کرتے ہیں نابس اسی کو سنبھالیں.. یہ کام جن کا ہے
وہی کر لیں گی.... اپ بس مجھے وہاں چھوڑ دیجیے گا... ایک ایک لفظ پہ زور
.. دیتے مسکرا کے کہا

اچھا جو حکم سرکار... سر خم کرتے ناشتہ شروع کیا... پھر ناشتہ کر کے وہ اسے
... اپنے ساتھ لے آیا تھا.. دانیل اندر چلی گی تو اس نے اونر کو روکا
سنین... خاص خیال رکھنا ہے ان کا.. پارلر اونر کو تاکید کرتے اس کے ہاتھ
... میں کریڈیٹ کارڈ دیا

... جی سر اپ بے فکر ہو کے جائیے... کارڈ لیتے پیشوارانہ مسکراتے کہا

... وہ چلا گیا تو اونر اندرائی

آئیے میم... اندر آ کے اسے رسیو کیا جو پارلر کو طائرانہ نگاہوں سے دیک
.. رہی تھی

... ہم اپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں

.. مجھے فشل کروانا ہے.... وہ اس کے پیچھے پیچھے ائی

جی ہو جائے گا... اپ ادھر آئیے.. اسے اپنے ساتھ ایک الگ روم میں لے
... ائی

.. یہاں بیٹھیں

... مینی کیور اور پیڈی کیور بھی کرنا ہے

... بے فکر رہیں سب ہو جائے گا

.. اور نرنے خود اس کا فیشل کرنا تھا

اپ اپنا سکارف اتار دیں.. اس کو دیکھا

... نہیں اس کے ساتھ ہی کریں

... ایسے کیسے ہو گا میم اپ اتار دیں یہاں کوئی نہیں آئے گا

... اسے لگا وہ یہاں ان کنفر ٹیبل ہو رہی ہے

... ٹھیک ہے لیکن اپ ہنسیں گی نہیں

کیوں ہنسنا کیوں ہے... حیرت سے اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا جو فل اعتماد
سے بات کر رہی تھی

میرے بال چھوٹے چھوٹے ہیں بس شولڈرز تک آتے ہیں منہ بناتے کہا..
... اسے بہت برا لگ رہا تھا سکارف اتارنا

... اوہہ... کیا ہوا بالوں کو.. وہ سکارف اتار چکی تو اس نے افسوس کیا

... کچھ نہیں میں نے غصے میں کاٹ دیا ہے

اتنا خطرناک... وہ حیران ہی رہ گئی... یہ کیا بات ہوئی کہ اپنے بال ہی کاٹ
... دیں

..ہاں جی

کس پہ تھا غصہ... اگلا سوال پوچھا... ساتھ اپنا کام بھی شروع کر چکی تھی

...وہ جو باہر اپ نے دیکھے میرے ہز بینڈ ہیں وہ مسکاتے اتر کے بتایا

اچھا... بہت ہینڈ سم اور کیرینگ ہیں

.

...مجھے ان پہ آیا تھا غصہ

...تو بال پسند نہیں تھے ان کو

نہیں نہیں... ان کو بہت اچھے لگے تھے بال میرے وہ مجھے چھپا کے رکھنے کا
.. کہتے تھے

... مطلب آپ نے ان کو تکلیف دینے کے لیے خود کو تکلیف دی

جی ایسا ہی ہے کچھ آپ باتیں زیادہ اور کام کم کر رہی ہیں.. اسے ڈانٹتے اپنے
... ہونٹوں کو بھی بھینچا

.. آپ بہت کیوٹ ہیں

شکریہ... اسے بہت خوشی ہوئی تھی

دو گھنٹے بعد جب وہ سب کچھ کروا کے فری ہوئی تو چمک رہی تھی

انج تو اپ کے ہز بینڈ اپ کو چھوڑیں گے نہیں... معنی خیزی سے کہتے آخری
..ٹچ دیا

وہ ویسے بھی نہیں چھوڑیں گے... وہ سہی مفہوم کو نہیں سمجھ سکی تھی سو
...نار مل انداز میں کہتے اٹھی
...ایک اور کام بھی ہے

...جی جی کہیں... اونراپنی چیزیں واپس سیٹ کر رہی تھی ساتھ ساتھ

اپ کے پاس بے سی (وگ) (نقلی بال) ہے

جی ہیں... میں دیکھا دیتی ہوں... اب کی بار کھل کے ہنسی تھی... پھر وگ
..لگا کے اس نے خود کو اسنے میں دیکھا

اس نے اپنے بالوں کے کلر سے میچینگ اٹھای تھی جو واقع سیٹ ہوگی تھی
... بال کرل ہوئے تھے

اگے سے پف بنے والے الگ چپ تھی جو ماتھے سے کانوں تک چپکائی
جاتی... وہ اس نے نہیں لگائی تھی کیونکہ اس کے اپنے بال ہی بہت سوٹ لر
رہے تھے اس کے ساتھ

ایک دفہ لگانا سیکھ کے اس نے اسے پیک کر والیا تھا ابھی وہ نہیں لگا سکتی تھی
... پقینا درید غصہ کرتا

.. اکو لینے اے ہیں.. گارڈ نے ا کے بتایاے وہ باہرائی

اسے اتے دیکھ کے وہ مبہوت ہی تو رہ گیا تھا نکھری نکھری شولڈر کٹ بال
بلکل سکول گرل لگ رہی تھی سکارف ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا

...واپسی پہ انہوں نے لچر ریسٹوران میں کیا تھا
میں کسی لگ رہی ہوں... سکارف ایک دفہ پھر اس کی سر کی زینت بن چکا تھا
پہلے جیسے ہی... درید نے ایک نگاہ غلط ڈالنے کی بھی کوشش نہیں کی.. کہ وہ
.. بہک جاتا

اپ کو اچھا نہیں لگا میرا وہاں جانا.. اس کی شکل ہی اتر گی... وہ جو اتنی خوش
.. تھی یقیناً درید اس کی تعریف کریں گے لیکن

...ایسا کب کہا میں نے

...پھر اپ ایسا کیوں کہا کہ پہلے جیسی ہی

...ابھی یہاں تو نہیں بتا سکتا نایارم گھر جا کے بتاؤں گا

مرر سے باہر دیکھتے وہ اپنے سے پیچھے آنے والی بانیک کو دیکھ رہا تھا جس پہ
ایک لڑکی عبا یا پہنے اپنے بھائی یا کسی عزیز کے ساتھ بیٹھی ہنس رہی تھی...
درید نے گاڑی کی سپیڈ بڑھائی تو وہ بانیک پیچھے رہ گئی... ان کے ساتھ لفٹ
سائڈ پہ ایک پیٹرول والا ٹینکر آ رہا تھا... وہ لوگ ایک چوک سے گزر رہے
تھے درید بار بار پیچھے ان بایک والوں کو دیکھ رہا تھا دانیل نے اس کی نظروں
کی تقلید میں اپنی طرف سے پیچھے دیکھا

پتا نہیں کہا ہوا تھا.. اس بانیک پہ بیٹھی لڑکی پیچھے کو گری تھی اور ٹینکر کے
ٹائیر کے نیچے کچلی... دانیل دیکھ رہی تھی درید نے گاڑی کی سپیڈ اور بڑھائی

..

.... درید روکیں وہ دیکھیں... دانیل ابھی بھی پیچھے ہی دیکھ رہی تھی

... کچ نہین ہوا ٹھیک ہے وہ.... وہ نہین چاہتا تھا دانین سب دیکھے

... درید... رکیں یار وہ... ان کو ہیلپ

.... اور لوگ کر دیں گے.... اس کے اواز تیز ہوئی

.... اپ کو کیا ہو گیا ہے... رک

چپ کر کے بیٹھی جاییں.... درید نے اسے بازو سے پکڑ کے سیدھا کیا جو

.. مسلسل پیچھے دیکھ رہی تھی

... پانچ منٹ میں وہ اسے گھر چھوڑ کے واپس اس جگہ پہ آیا

حشر برپا تھا وہاں.... ہر طرف کوہرام مچا ہوا تھا جیسے... لوگ بھاگم بھاگ

ادھر جا رہے تھے راستہ بناتے وہاں تک آیا... لڑکی کے اوپر کپڑا دیا ہوا تھا

موقع پہ ہی جان بحق ہو چکی تھی... درید نے زو لقرنین کو میسج کر کے دانین

... سے کنٹیک کرنے کا کہا تھا تاکہ اس کا دھیان بٹار ہے

پولیس بھی آچکی تھی تمام ٹریفک جام تھی... اس لڑکی کا بھائی.. ایک طرف
..... بیٹھا رو رہا تھا... حیرت سد حیرت کہ وہ لڑکا بالکل ٹھیک تھا
لیکن لڑکی... اففف

!....

م۔ ح۔ ب۔ ت۔ محبت م سے شروع ت پر ختم۔
میں سے لیکر تم تک کا سفر اور تو سے آگے نصیبوں والے جاتے ہیں۔
محبت بت شکن ہوتی ہے اور اس حیرت کدے میں قدم رکھتے ہی سب سے
پہلا بت اپنا توڑنا پڑتا ہے۔

یہ ابتدا ہے، پہلا اصول ہے، بڑا کھٹن ہوتا ہے اس پہلی سرحد کو عبور کرنا۔
اس پہلی رکاوٹ کو پھلانگنا، فاصلوں پر کھڑے ہو کر محبت کی خوش نمائی کا
منظر دیکھنے والے بہت سے انجان، جب اس سے متاثر ہو کر اس کی جانب

بڑھتے ہیں تو نہیں جانتے کہ قدم اٹھنے پر نیچے زمین نہیں ان کی اپنی ذات ہوتی ہے۔

بہت سے لوگ اس جذبے کے زیر اثر قدم اٹھا لیتے ہیں مگر رکھ نہیں پاتے۔
چینتے چلاتے خوف کھاتے واپس پلٹ جاتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ محبت کے
سامنے ناممکن و محال کچھ نہیں، وہ گزر جاتے ہیں۔

خود سے آگے بڑھتے ہیں تو تم کا سفر شروع ہوتا ہے اور محنت کی ت تو ایک
کرداب ہے دلدل ہے۔ اس سے گزرنا ممکن ہے اور نہ ہی کوئی اس سے
گزرنا چاہتا ہے جب ءءء میں ءءء تم "میں دکھائی دینا شروع ہو جائے تو بھلا کوئی
کیسے آگے جائے۔

اس کے لیے کوئی ہاتھ چاہیے، کوئی دست غیب تم کو چھوڑو کیامی۔ میں سے
آگے گزر پائی ہو؟

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرایا، دلفریب مسکراہٹ ایک پل کے لیے
وہ اپنی تمام تمام اذیت، وحشت کو فراموش کر بیٹھی۔ اسکی روح کے بے
آب و گیاہ صحرا میں کن من ہوتی اور آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔
اسکی مسکراہٹ تو گویا بھنور کی آنکھ تھی جس کے گرد جم کر کھڑا ہونا ناممکن
تھا۔ آنکھوں کے پانی کو باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی، وہ پھر اندر ہی کہیں
لوٹ گیا۔

اب کے اسکی نگاہوں میں بے شمار شکوے در آئے، آج کتنے دنوں بعد اسے
یہ چند گھڑیاں نصیب ہوئی تھیں۔ اتنی بے اتفاقی، اتنی بے مہری، پلٹ کر
دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا ہے میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے کس گناہ کی سزا میں
یہ قیامت میرے سر پر ٹوٹی ہے؟ میں نے تو کبھی یوں نہیں چاہا
سب گلے دل میں مچل رہے تھے، آنکھوں سے عیاں ہو رہے تھے۔ مگر
انھیں نوک زبان پر لانا محال تھا، مقابل بھی کائیاں تھا، جیسے اس کا مزاج
سب موسموں کا سا تھی ہو۔ جانتا تھا پر مانتا نہیں تھا، ماننے کے لیے شرائط

رکھ دیتا تھائی۔ اس کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی، مریم کی بے بسی اس کے
دل کی دیواروں سر پٹک پٹک کے بین کرنے لگی۔ درد نوحہ کناں ہوا تو اس
کی سلونی رنگت سفید لٹھے کی طرح لگنے لگی۔

وہ پھر سنجیدہ ہو گیا کہ اس کی مسکراہٹ نیم قاتل ہے اور مقابل گھائل۔

تمہیں میں سے آگے بڑھنا ہو گا وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ جیسے
کسی بچے کا بھولا ہوا سبق یاد کروایا جاتا ہے۔ ورنہ ورنہ میں چھپا کوڑا اس کی
روح پر لگا۔ وہ تڑپ اٹھی، اس کا تن من الگ اٹھا ورنہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا
تھا۔ اس کے بعد کا مدعا وہ سمجھ گئی ورنہ دعوا محبت سے پیچھے ہٹنا ہو گا۔
نو واردان مدرسہ عشق کے لیے درس وفا کا قاعدہ آسان تصور ہو گا۔۔۔۔
... پولشہ شکستہ حال مسکرائی تھی

.....!.....

جب وہاں پہنچا تو کہرام برپا

تھا... لڑکی کے مردہ جسم پہ چادر ڈلی جا چکی تھی... زمین پہ اس کے دماغ کا سفید حصہ گھسیٹتے ٹینکر کے ٹائر تک نشان بنائے ہوئے دیکھنے والے پہ لرزہ سا طری کر دیتا تھا

سر کے پر نچے آڑے ہوئے تھے.. ایک آدمی نے آگے بڑھ کے لاش کو اٹھا کے چارپائی پہ ڈالا... سروالے حصے کا گوشت سڑک پہ ہی رہ گیا تھا جس میں سے ایک اور آدمی نے آگے ہو کے عینک کو جھاڑ کے نکالا عبرت ہی عبرت کوئی کمزور دل انسان دیکھ لے تو ہوش و حواس کھودے... پولیس نے ٹینکر ڈرائیور کو حراست میں لے لیا تھا لیکن اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔۔۔ بلکہ یہ تو کسی اور کا انتقام شروع ہو چکا تھا... اس نے نیا طریقہ اپنایا تھا جو بھائی کے ... طریقے یکسر مختلف

کچھ دیر میں جب اس سانسوں سے خالی وجود کو لے جایا گیا تو پولیس نے تششیش شروع کی... وہ لڑکی بھائی کے ساتھ اپنا کوئی سرٹیفیکیٹ لینے جا رہی تھی بی ایس سی کی سٹوڈینٹ تھی جانے کتنے خواب ہونگے... دیکھنے والا سننے

والادنگ رہ جاتا جوان موت اس بھائی کا کیا حال ہوگا جس کی آنکھوں کے
... سامنے سب ہوا تھا

ہجوم چھٹنے لگا وہ گھر جانے کی بجائے افس ایا تھا... شکن زدہ کپڑے.. ان کی
پوری ٹیم وہاں پہنچی تھی جتنا ہو سکتا تھا مدد کی لیکن اسے زندہ نہیں کر سکتے
... تھے

چترپہ بیٹھتے دانیں کو کال کی وہ دوسری طرف مصروف پا کے رکھ دیا یقیناً
زولقرنین ابھی تک اس سے بات کر رہا ہوگا

شام کو جب وہ گھر آیا تو دانیں سو رہی تھی پاس پڑے موبائل کی اسکرین
روشن تھی مطلب وہ کچھ دیکھتے دیکھتے سو گئی تھی۔۔ بال ماتھے پہ بکھرے
تھے۔۔ سکارف ایک سائڈ پہ رکھا تھا

اسے جگانے کی بجائے کپڑے لے کے ہاتھ روم چلا گیا واپس آیا تو وہ کروٹ
کے بل لیٹی تھی۔۔۔

دائیں۔۔۔ کھانا دیں۔۔۔ وہ اب سوئی تھی ساری رات جاگ کے اسے نہیں
.. سونے دینا تھا اس نے سوا سے جگانا بہتر تھا

خود کھالیں رکھا ہوا ہے کچن میں۔۔۔۔

جاگ رہی ہیں۔۔۔ وہ حیران ہوا مطلب جتنا سکون اس کے چہرے پہ بکھرا
تھا ایسا تو کسی سوئے ہوئے انسان کے چہرے پہ ہو۔۔
ابھی جب آپ نے بلا یا تب جاگی۔۔ انکھیں کھولتے اسے دیکھا جو ڈریسنگ
کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔۔

چلیں پھر اٹھیں مل کے کھانا کھاتے ہیں۔۔۔

نہیں مجھے بھوک نہیں ہے ویسے آپ کے ساتھ کھالوں گی۔۔ اٹھ کے بیٹھی
پھر سلپرز پہنے۔۔ ڈارک بلو کلر کی شرٹ کے ساتھ وائٹ ٹراؤزر میں
کندھوں تک اتے بالوں کے ساتھ بہت کیوٹ لگ رہی تھی۔۔ نظریں

چراتے دریدنے اس کے سراپے کو دیکھا جو دھک رہا تھا اس کی آنکھوں میں

--

پھر ان لوگوں نے کھانا کھایا

!.....!.....!.....!

ماہرانہ انداز میں اپنے چہرے کے نقوش نکھارتی وہ مگن سی تھی... پندرہ
منٹ میں میک اپ کر لینے کے بعد لباس تبدیل کرنے کی غرض سے
ڈریسنگ روم میں چلی گی.. اگرچہ وہ کل ہی ٹور سے لوٹے تھے لیکن اس کے
ایک بار کہنے پہ ہی وہ مان گی تھی اج کو یسپیشل ڈنر تھا جس کے لیے وہ دل لگا
... کے تیار ہو رہی تھی

اگلے تیس منٹ میں وہ اپنی تیاری مکمل کرتی قد آور آسنے میں اپنے اپ کو
دیکھنے لگی. اس نے گہرے سیاہ رنگ کا پیپلم پہن رکھا تھا جس پہ سلور ریشم
اور نگوں کا کام تھا ساتھ میں سیاہ اسٹریٹ ٹراؤزر تھا.. دوپٹہ بڑے اسٹائل
سے کہنیوں پر رکھا ہوا تھا. بالوں کو سلیقے سے جوڑے میں باندھ رکھا. اس

کی دودھیا رنگت پہ سیاہ رنگ گویا لشکارے مار رہا تھا ساتھ پہنی ڈائمنڈ کی
جیولری نے چار چاند لگا دیے

کمرے کی ہر شے جیسے اس کے روشنیاں بکھیرتے روپ کو سراہ رہی
تھی۔۔۔

باہر سے آتی گاڑی کے ہارن کی آواز پہ اس کے لبوں پہ دل آویز مسکراہٹ
پھیل گئی۔۔۔

موسم سرما کی آوائیل راتیں اور ساتھ میں چلتی ٹھندی ہوائیں۔ رات کے اس
پہر لاہور کی سڑکوں پہ پھرنا کسی امتحان سے کم نہیں تھا۔۔۔
تھیف بتا دیں ناکس کی طرف سے ڈنر ہے؟

اس کی جانب رخ معرطے بیٹھی اسے گار چلاتے دیکھ رہی تھی جو سیاہ رنگ
کے سوٹ میں بہت شاندار لگ رہا تھا

گاڑی کے پیٹینگ سسٹم نے باہر کے خنکی کے احساس کو کم کر دیا تھا۔ اس
کے دکتے چہرے پہ نگاہ ڈالتے وہ مسکرایا۔۔

شاہد نے ڈنر دیا ہے سر پر ایز ہے جا کر ہی معلوم ہو گا۔۔

ہوں انہوں نے تو پھر کوئی بہت بڑا محاز فتح کیا ہو گا

اگلے ادھے گھنٹے میں ہوٹل کی پارکینگ میں پہنچ چکے تھے۔۔ پہلے ڈی ڈی
اترا تھا پھر اس کی طرف کا دروازہ کھول کے اس کا ہاتھ تھامتے اس کو ہم قدم
کیا۔۔ ہال کی آرائش منفرد اور خوبصورت تھی دانیں کے لبوں پہ بے ساختہ
توصیفی جملے آگئے۔۔

واو کتنا امپر یسیو ہے۔۔۔ درد محض مسکرا دیا۔۔ پورا حال ان کے دوستوں
اور جانے والوں سے بھرا ہوا تھا۔۔ اس سے پہلے کہ وہ کسی سے ملتے سامنے
سے شاہد اور رابیل مسکراتے ہوئے آئے جو پچھلے ماہ ہی شادی کے بندھن
میں بندھ چکے تھے۔۔

ویلم پارٹی کی شیف گیسٹ تو اب اسی ہیں۔۔

آج کی پارٹی کچھ زیادہ ہی اسپیشل لگ رہی ہے ارینجمنٹ بہت یونیک ہے
--دائین نے تعریف کی

ہاہا یعنی ڈی ڈی پاس ہو گیا۔۔ شاہد کے بولنے پہ اس نے نا سمجھی سے درید کو
دیکھا۔۔۔

درید۔۔ جوا باوہ اس کا ہاتھ تھامے ٹیبل تک لے آیا جس پہ بے شمار موم بتیاں
جل رہی تھیں۔۔ اور ان کے بیچ ایک بڑا سا کیک ان کا منتظر تھا۔۔

ہیپی برتھ ڈے ٹویو۔۔ وہ اس کے کان کے پاس گنگنا یا جو حیرت اور خوشی
کے ملے جلے تاثرات لیے کھڑی تھی۔۔۔

ہیپی برتھ دے ٹویو۔۔ پھر ایک دم سے پتا نہیں کہاں سے ماما بابا چوچا چچی
رانیہ اور اس کے تمام بھائیوں کی فوج گنگنا تی برآمد ہوئی۔۔ سب اسے وش
کرتے ملے تھے خوشی جیسے دائین کے انگ انگ سے پھوٹی پڑ رہی تھی
۔۔ لاہور اس کے لیے بہت لکی ثابت ہو رہا تھا۔۔ اسی وقت ڈی ڈی نے

ایک ٹیبل پر سے گلاس اٹھایا اس پر چچ سے آواز پیدا کرتے سب کو متوجہ کیا۔۔

لیڈیز اینڈ جینٹل مینز.... آج کی پارٹی. میری میسز کی برتھ ڈے کی خوشی میں دی گئی ہے.. اپ کا بہت شکریہ جو آج کی رات کو خوشگوار بنانے کے لیے اس پارٹی میں شریکت کی.. اونچی آواز میں بولتا وہ مسکرا کے اس کی جانب دیکھنے لگا

یہ دعوت اور جو کچھ میری زندگی میں ہے سب کچھ میری بیوی میری محبت میری دانیں کے لیے ہے۔۔۔ اپنا بازو اس کے گرد پھیلاتے قریب کیا۔۔ تالیوں کی گھونچ پہ اس کی پلکیں لڑا اٹھیں۔۔ یوں سب کے سامنے اظہار پہ جھپ سی گئی تھی

کیسا لگا سر پر انز؟ اس کی کیفیت سے محفوظ ہوتے کہا۔۔۔
بہت اچھا۔۔ سب سے زیادہ خوشی اپنے گھر والوں کو دیکھ کے ہوئی تھی۔۔

اور اپ کا گفٹ رات کو۔۔ وہ اس کی طرف جھکا تو وہ خائف سی پیچھے ہوئی۔۔
تھیف پلینز۔۔ سرخ چہرے سے اسے دیکھا۔۔ سب دیکھ رہے ہیں۔۔
اوکے۔۔ ڈی ڈی مبہم سا مسکراتا پیچھے ہوا۔۔ پھر سب کی موجودگی میں
کیک کاٹا۔۔ سب نے گفٹس دیے۔۔ رات گئے تک انہوں نے انجوائے کیا
تھا۔۔ وہ رات زندگی کی بہترین راتوں میں سے ایک تھی اس کے اپنے
سب ساتھ تھے اس کے لیے سب سے بڑھ کے دریدرانی کا ساتھ تھا

چھ ماہ بعد

او میری پیاری امی جان

.. ابا جی کا ہے فرمان ناشتہ سرو کر دیں... عاصم نے کچن مین جھانکا

میرے پیارے بیٹا جان جا کے ابا جی سے کہہ دیں میں انسان ہوں کوئی مشین
... نہیں

ماما میں بابا کو جا کے کہہ دیتا ہوں اپ کی زوجہ محترمہ فل غصے میں ہیں ان کو
..بھولا دیں...پیار سے ان کے کندھے سے جھولا

...دفعہ ہو جاو یہاں سے.... بیلن اس کے ہاتھ پہ مارتے دور بھگایا
ظالم حسینہ..دہائیاں دیتے وہ باہر چلا گیا

پانچ منٹ بعد پھر واپس آیا۔۔

میں نے بابا کو کہا ہے وہ کہہ رہے افس جانا ہے جلدی ناشتہ دیں۔۔۔۔

لار ہی ہوں جلدی جلدی مچا کے میرے ہاتھ پیرنا پھلایا کرو۔ جواب دیتی وہ
تیزی سے ہاتھ چلا رہی تھیں پانچ منٹ بعد ان کے پسندیدہ آلو کے پراٹھے لا

کے رکھے۔۔ ساتھ آملیٹ اور بھاپ اڑاتے چائے کے مگ۔۔ ان کی بھوک
..چمک اٹھی.. چاچو چاچی اور بابا نے ناشتہ کیا

... پھر باقی سب کے لیے سادہ پراٹھے بنائے جو ناشتہ کرتا جاتا اٹھتا جاتا
ماما میرے کپڑے... ابھی زولقرنین اور طلحہ ناشتہ کر رہے تھے جب دانین
... کندھو پہ دوپٹہ پھیلائے ٹیل پونی جھلاتی ان کے پاس آ کے بیٹھی

کہا تو ہے لے انا... انہوں نے روز کی طرح آج پھر بات کو ٹالا تھا ایکچولی درید
نے ان سے کہا تھا ایسا کرنے کو... اس نے جو اس کے کپڑوں کی سلیکشن کر
لی تھی لیکن اسے سر پر اُتر کر نا تھا جن میں اس کا ساتھ اس کی ساس یعنی
.. دانین کی ماما مبرین عثمان دے رہی تھیں

..مجھے سیدھا سیدھا بتادیں... مجھے لے کے دینے ہیں یا میں درید کو کہوں
ہاں بہت اچھی بات ہے اسی کو کہہ دو... مزے سے ناشتہ کرتے زولقرنین
.. نے ٹکڑا لگایا

یاں اپ لوگوں نے تو سارا خرچہ پانی ہی بند کر دیا ہے میرا اس گھر
..سے... روہانسی صورت بنای

اچھانا.... شام کو چلیں گے واپسی پہ... آج وہ لوگ دن رکھنے جانے والے
تھے... اس کے بعد ڈھولکی سٹارٹ ہو جانی... درید نے بھی آج آ جانا تھا
شام تک دینین ہفتہ پہلے ہی چچا کی فیملی لے ساتھ آئی تھی... رانیہ ابھی سو
... رہی تھی اور زوہیب بھی یقیناً سویا ہوا تھا
ٹھیک ہے... وہ اسانی سے مان گی

... چلو اب ناشتہ کر لو... ماما ناشتہ کر چکیں تو اسے کہا
... نہی ماما میں رانیہ کے ساتھ کروں گی... انکار کرتے واپس چلی گی
مرضی ہے بھی.. کندھے اچکاتے وہ بھی اٹھ گئیں

.....!.....!.....!

.....!.....!.....!.....!

...درید میں کیسی لگ رہی ہوں

وہ اپنی تیاری کو آخری ٹچ دے رہی تھی جب درید کمرے میں داخل ہوا...
اسے دیکھ کے ایک لمحے کے لیے ٹھٹھکا.... پھر قریب آیا... وہ خود ابھی تیار
.. نہیں ہوا تھا

ہاف وائٹ کرتی کے ساتھ پنک کلر کا شرارہ پہنے بالوں کا جوڑا بنائے وہ سیدھا
اس کے دل میں اتر رہی تھی.. اب وہ بال کم ہی کھولتی تھی کلا یوں میں نیلے
رنگ کی چوڑیاں چھنچھنا رہی تھیں.... میک اپ کے نام پہ بس ہلکی گلابی
... لپسٹکل.. اور خوبصورت اویزے کانوں کی زینت بنے تھے وہ مکمل تھی
... بتادوں... اس کی کمر پہ ہاتھ رکھتے شوخ نظروں سے دیکھتے اپنی اور کھینچا
ہوں... وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی بلکہ اپنی چوڑیاں سیٹ کرنے
... میں مصروف تھی

درید نے جھکتے اس کے گال پہ ہونٹ رکھے.. وہ پھر پلکوں کی چادر اٹھی تھی
درید کے ہونٹ اس کی گال پہ ہی ٹکے تھے... اندر تک سرخ ہوتے اس نے
کانپتے ہاتھ اس کے سینے پہ ٹکائے ہی تھے کہ
... ٹھک ٹھک ٹھک

... اپنے گھر میں نہیں ہو سکا تو یہاں خاک ہو گا
بد مزاح ہوتے گہری سانس لیتے پیچھے ہوا... جبکہ دانیل نے شکر کا کلمہ پڑتے
... رخ پھیرا

میں چینج کر کے اتا ہوں... کپڑے لے کے باتھ روم چلا گیا

... اپنی کتنی دیر لگائیں گی... وہ بولتے بولتے اندر آئی
اے ہاے... اج تو اپ ہی محفل لوٹ لیں گی... گلے میں باہین ڈال کے
.. گال پہ پیار کرنا چاہا

اے اے اے.... اس سے پہلے کہ وہ وہاں ہونٹ رکھتی جہاں کچھ دیر پہلے
.. درید نے اپنا لمس چھوڑا تھا پیچھے سر کی

ہوں... اب آپ ہماری محبت کو کہاں وصول کریں گی.. منہ بناتے رانیہ نے
اسے گھورا

... اچھا باتیں نابناو... چلو باہر

... پھر وہ دونوں باہر آگئیں... نکاح کی رسم شروع ہونے والی تھی

کچھ دیر بعد نکاح ہوا تو سہی معنوں میں رنگ و بو کا سیلاب اٹھا.. زرتاج
.. انچل لہراتے گنگناتے شوخیاں بکھیرنے لگے

کڑی دا جھمکانی اودا ٹھمکا۔۔

یمنی اور ربیجہ کے کزنز ڈانس کر کے گئے تھے سٹیج بہت پیارا سجایا گیا تھا اور نج
اور یلو کمینیشن کے ساتھ بلو کلر کے پھولوں والے جھولے تھے جن پہ یمنی
اور ربیجہ بیٹھی تھیں دوسرے جھولے پہ سمع اور حازق تھے لیکن سمع وہاں
سے اٹھ گیا تھا نکاح کے بعد۔۔ یمنی بلو لہنگے کے ساتھ گولڈن چولی پہنے بڑا

ساگو لڈن ہی دو بٹا گھو گھٹ نکالے بیٹھی اندر ہی اندر مسکرا رہی تھی جبکہ
ریجہ اور نج کلر کے لہنگے میں تھی دونوں کے ڈریسز سیم تھے بس کلرز چینگ
تھے۔۔ دونوں پہ سٹونز کا کام ہوا تھا ریجہ نروس تھی۔ لیکن اب نکاح کے
بعد کچھ ریلکس دونوں بہنیں مسکرا رہی تھیں جب زولقرنین عاصم طلحہ اور
قاسم سفید شلوار قمیض کی جیبوں میں اور نج کلر کارومال لگائے سٹیج پہ
تشریف لائے۔۔

بے ڈھنگے طریقے سے ٹھمکے لگانے شروع کیے۔۔۔

سوئیٹ ہاتھوپہ جب مہندی لگائے
لٹ اٹھا کے بولے دور سے ہاے
ٹیلر سے ٹائیٹ والا سوٹ بنوائے
اسی لیے تو سوئیٹ نخرے دیکھاے
اتنی توں کیوں نوٹی ہے مجھے یہ بتا
بالوں کو ایسے ناگھما

کرتی ہے ایسے جب چل توں
منڈے تو پھڑکے بہ گے دل نوں
کڑی دا جھمکائی اودا ٹھمکا۔۔ سب ایک ہی طرح ڈانس کر رہے تھے۔۔
دل کڈ دا جاوےےے نی اودا ٹھمکا
کڑی دا جھمکائی اودا ٹھمکا
دل کڈ دا جاوےےے
عشقاں توں سو نڑھا مکھڑا کانڑ لئی
سجھڑا نے بوے اوتے چک تانڑ لئی
چک تانڑ لئی چک تانڑ لئی
چک تانڑ لئی
او گورے گورے مکھڑے پہ ہائی لائٹر لگاتی ہے
اچھے خاصے یاروں کو توں کیسے لڑواتی ہے
سونڑی سونڑی سہائیل دے کے پمپل دیکھاتی ہے

قاتل حسینہ بڑی فلم چلاتی ہے

نیزادے سٹار تیرے سویٹی اوے۔۔ چم چم چمکے وے تیری بیوٹیا وے

سویٹی تو ڈیسکو پہ بھی ٹھمکا لگے

ہو ننوں میں لے کے انگلی سیٹی بجائے۔۔

سویٹی آنکھوں سے جب آنکھیں ملاے

پاس بلا کے بولے پھر باے باے

کرتی ہے ایسے جب چل توں۔

منڈے تو پھڑکے بہہ گے دل نوں۔۔ وہ لوگ اپس میں ہی ایک دوسرے کو

کیل سمجھ کے لگے ہوئے تھے سب ان کو دیکھ کے ہنس رہے تھے اچھا ماحول

بن گیا تھا۔۔ اس کے بعد اگلی پرفامس دانیں اور رانیہ کے ساتھ ان کی پھپھو

کی بیٹی بھی تھی۔۔۔ وہ تینو سٹیج پہ آئیں۔۔۔ درید جو سمع اور شاہد کے ساتھ

ایک طرف بیٹھا تھا اسے دیکھ کے ٹھٹھکا تھا۔۔۔ اسے تو دانیں کے ڈانس کا

نہیں پتا تھا۔۔ اس کے ماتھے پہ گہری لکریں نمودار ہوئی۔۔ لیکن وہ وہاں جا
کے شروع چکی تھیں۔۔

دیاں داراجہ میرے بابل داپیارا۔۔

پاؤں کے سٹیپس سے سٹارٹ کرتے سمع کو تلاش۔۔

امبرٹی دے دل داسہارانی ویر میرا کوڑی چڑیا۔ پھر اسے کونے میں بیٹھا دیکھ
کے مسکرائی۔۔۔

نی سنوں کوڑی چڑیا۔۔

وی حازق کے قریبائی۔۔

او ایک وار گھوڑی چڑ جائے گا

پھر ویر دیکھنا بڑا بچھتاے گا

رورو کے چلاے گا مرنے کو میں نہیں تیار۔۔ اب وہ لوگ اس کے آس

پاس گھومتے اسے تنگ کر رہی تھیں جب کے وہ باچھیں کھلاے ہنسی میں

مصرف تھا

پیار یار او یار عشق بڑا بے کار
پھر وہ لوگ یمنّا کے پاس ایسے۔۔

بلے بلے ٹور پنجا بنڑ دی
جتنی کھلدی مروڑا نہی چلدی ٹور پنجا بنڑ دی۔۔
شاوا شاوا۔۔ بلے بلے

ہوے
لپے لپے لارے لپے اوے
دودن کی یہ مہندی شہندی پھر ہو گا دشوار اسے سمجھانے والے انداز میں
کہا۔۔

پیار پیار۔۔ یار عشق بڑا بے کار
بنو تیرے ابا کی اونچی حویلی۔۔
اب ربیحہ کو چھیڑا۔۔
پھر ساتھ میں حازق کو گھسیٹا۔۔

بنو میں ڈھونڈتا چلایا

بنو ترے جھومر کی لڑیاں جو ٹوٹیں

بنو میں موتی چننا آیا۔۔ اب سب ڈانس کر رہے تھے یمنی بھی اٹھائی تھی۔۔

بنا کنڈی راتی کھڑکائے گا

باراتیوں کو بھی لے ائے گا

پھر قید کر لے جائے گا اونچی حویلی کے اس پار۔۔ دانیں جو مزے سے لگی

تھی نظر دریدہ پہ گئی۔۔ لڑکھڑاتے سایڈ پہ ہوئی۔۔ وہ اسے خونخوار نظروں

سے دیکھ رہا تھا۔۔ جلدی سے سیٹج سے اتر کے بھاگی تھی۔۔

پیار پیار پیار یار عشق بڑا بیکار سونگ ابھی چل رہا تھا

وہ میرے بھائی کی شادی ہے تو میں ڈانس کروں گی نا۔۔ اس کے پاس آتے

انگلیاں مروڑیں ڈانس کر کر کے چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔۔

ہممم۔۔۔ وہ کچھ کہے بنا اسکا ہاتھ پکڑ کے اندر چلا آیا۔۔۔۔۔ پھر کچھ محسوس کرتے پیچھے مڑ دیکھا کوئی گیٹ سے اندر داخل ہو رہا تھا۔۔۔ کالی چادر میں منہ چھپاے۔۔۔

چار سو ہو کا عالم تھا... اتنی خاموشی کہ اگر پتاد رخت سے گرے تو اس کی بھی آواز آئے... گدھ آج بھی اسی طرح اپنی لمبی گردنیں نکال کے دیکھتے تھے.. الو کہیں دور پر پھڑ پھڑا کے اوپر سے گزر جاتے

رات کا پہلا پہر شروع ہو چکا.. اور وہ اسی قبرستان پہ آئی تھی جہاں آج سے کچھ سال پہلے درید ایا تھا اسی قبر کے قریب... آج بھی اس قبر سے ویسی ہی آوازیں سنائی رہی تھیں... بھیانک اور دل کو دہلا دینے والیں کانوں کو چیرتی ہوئیں.. اگر اس کی جگہ کوئی انسان ہوتا تو کب کا دنیاں سے کوچ کر چکا

... ہوتا

مردے قبروں سے باہر نکل کے اپنی ہی قبر کے اوپر بیٹھے اپنی خالی گول
ڈھانچے کی انکھوں سے گھورتے دیکھ رہے تھے کہ اس آنے والی کے ساتھ
کیا حشر ہونے والا ہے.. جیسے وہاں کھیل ہونے والا ہو اور وہ تماشا ہی ہوں
کہیں دور سے ہنستے چلچلاتی اوازیں آئیں... پل بھر کو وہ ٹھہری... پھر چل
پڑی

قبر کے قریب آ کے وہ اندر گھسی اور اگلے ہی لمحے باہر... یہ کیا... قبر کے
اندر وہ بچہ تو تھا لیکن مردا نہیں تھا جس کے پستان سے اسے وہ مواد چاہیے تھا
... جو اسے وہ سرخ محلول (ریڈوائٹن) بنائے کے لیے مدد دیتا
... بچہ سو رہا تھا

وہ باہر آ کے سائڈ پیہ ہوئی اور انتظار کرنے لگی... انتظار کرتے کرتے اسے
کافی ٹائم گزر گیا جب ایک طرف سے کوئی ڈھانچہ چلتا ہوا آ رہا تھا.. اس
ڈانچے کی ساری ہڈیاں سرخ رنگ کی تھیں جیسے اس کے اندر خون دوڑتا ہو...

وہ چلتا ہوا اپنی قبر کے پاس آیا... پھر ایک دم مڑ کے پلوشہ کو دیکھا...
... استہزائیہ قمقہ لگاتے اندر چلا گیا جیسے وہ اس کے آنے کا مقصد بھانپ گیا ہو
پلوشہ اس کے اندر جانے کے ہی انتظار میں تھی... جیسے ہی وہ اندر گیا پلوشہ
اوٹ سے باہر ای اور واپس قبر میں داخل ہوئی... لیکن یہ کیا... اس دفہ بھی
... وہ خالی ہاتھ ہی لوٹی تھی

اندر وہ مردہ مٹی میں ملا ہوا تھا... اور وہ بچہ پاس بیٹھا کھلکھلا کے ہنس رہا.
... تھا

پھر اسے دیکھا.... خونخوار نظروں سے... پلوشہ اپنے مقصد میں ناکام
... ہوئی

باہر نکلی تو تمام قبروں کے مردے اس کی نکامی پہ ہنس رہے تھے.. گدھ بھی
اپنی لمبی ہیبت ناک چونچ کھول کے اوازیں نکالنے لگے جیسے اس کا مذاق بنا
رہے ہوں

لیکن اتنی آسانی سے کیسے وہ جانے دیتی.... اسنے اتنا کچھ کر لیا تھا اب تو بس
... ایک قطرے کی ضرورت تھی... اس کے پاس ایک اور حل تھا
.... اور وہ حل درد درانی کے اندر دوڑتا سیال مادہ

بلیک بلاوز اور بلیک ہی ریشم کا لہنگا پہنے وہ سیٹج پہ آئی... چیرے پہ جالی کا نکاب
... دھرا تھا.. جس کے اندر سے سیاہی مایل ہونٹ صاف نظر آتے
پہلے وہ اپنی بیک کر کے کھڑی ہوئی.. میوزک سٹارٹ ہوا.. سب سیٹج کی
.. طرف متوجہ ہوئے تھے... اس آنے والی لڑکی کو کوئی بھی نہیں جانتا تھا
دھک دھا... کمر ہلی تھی

ڈھولا..... ڈھول..... منجیرا باجے رے ہووو
کاڈی تیجبر وگھا گھر وووو

ناچار و باجے رے رے ہاں۔۔۔

کمر مسلسل ہچکولے کھانے لگی ہاتھ ہوا میں لہراے... سینے کو حرکت دیتے وہ
سامنے آئی

محبوب میرےےےےے

.. محبوب میرے

... محبوب میرے تیری آنکھوں سے مجھے پینے دے

لفظ کے ساتھ ساتھ اس کے ہاتھ ویسے ہی حرکت کر رہے تھے.. کمر ایسے
.... لچکتی کے دیکھنے والا دم سادھ لے

کچھ درد ہے میرے سینے میں۔۔ مجھے مست ماحول میں جینے دے
سینے کو ہتھیلی سے رگڑتے وہ زمین پہ بیٹھی.. سب لمحہ بھر کو پلک جھکتے اور سحر
میں کھو جاتے.. وہاں کوئی ایسا نہیں تھا جو متوجہ ناہو.. اس آنے والی نے جیسے
.. عجب سحر پھونک دیا تھا

مجھے مست ماحول میں مجھے جینے دے.... اس کے پیچھے لڑکیوں کی لائین
.. تھی جو ویسے ہی حرکت کرتی جیسے سامنے والی کرتی تھی

سازنچ رہا تھا.. وہ سٹیج سے اترتے ہچکولے کھاتے اس طرف بڑھ رہی تھی
.. جہاں دانیل اور درید بیٹھے تھے

.. پھر ان کے گرد گھومتے وہ ڈانس کرنے لگی

کچھ درد ہے میرے سینے میں... درید کے پاس اتے وہ زمین پہ بیٹھی پھر زرا
سا اوپر ہو کے اپنی پشت اس کی گود میں رکھی.. اس کا سینا اوپر اٹھا تھا... دانیل
انکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی

مست ماحول میں جینے دے۔۔۔ اپنی پشت کو اس کی گود میں مسلتے اٹھی
... تھی۔۔

میوزک تیز ہوا

وہ کھڑی ہوئی ہاتھ ہوا میں ہلا رہی تھی اس کی کمر تھرکتی وہاں موجود مردو
کے دل ہونٹوں تک لانے کی وجہ بن رہی تھی۔۔۔

اووڈ ھولاڈ ھولا

مجھے مست مست

مجھے مست مست

مجھے مست مست۔۔۔ مجھے جینے دے ہاں جینے دے۔۔۔ وہ چلتی اب دانیں

کے پاس آئی۔۔ اس کی چنیر کو پکڑ کے ہلکا سا پیچھے کیا

انکھوں میں کا جل۔۔ اس کی انکھوں کے سامنے ہتھیلی جمائی۔۔ اور پھر

ایک لکیر کینچی۔۔ انکھیں سیاہ کا جل سے مزین ہوا ٹھیں۔۔

پیرو میں پایل

اب وہ اس کے پیروں پہ جھکی۔۔ انگلیاں مس ہوتے ہی جیسے پایل چھنچھنا

اٹھی تھی۔۔ دانیں حیرت سے منہ کھولے دیکھ رہی تھی کیا وہ کوئی

جادو گرنی تھی۔۔ کیا وہ اس کو سحر میں قید کرنے والی تھی۔۔ پایل پہناتے

ہی اس نے دانیں کو جھٹکے سے کھڑا کیا تھا وہ کسی مومی گڑیا کی طرح جھول

کے اس کی باہوں میں آئی تھی۔۔۔

ان اداؤں سے میں کروں سب کو گھائل۔۔ اس کی پشت کو اپنے سینے سے
لگاتے اسے بھی ویسے ہی لہرایا جیسے وہ خود ہلی تھی۔۔

محبوب کی محبوبہ ترسے۔۔ اسے گھما کے چھوڑتے وہ خود کسی سپرینگ کی
طرح ہلنے لگی۔۔

سچ کہہ دے پیاریہ کب برسے۔۔ وہ جوا بھی گھوم کے سنبھلی بھی نہیں
تھی اسے تھام کے روکا۔۔

میں تیری دلہن بنے کو نکلی ہوں سجدہ ج کے گھر سے۔۔ پھر اس کے پہلو میں
لٹکتے دوپٹے کو اٹھا کے اس کے سر پہ کروایا ایک ظنزیہ سائیل اس کی طرف
اچھالتے دور ہوئی۔۔

محبوب میرے ے ے ے ے

محبوب میرے۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ دوبارہ سٹیج کی طرف جا رہی تھی۔۔

کچھ درد ہے میرے سینے میں۔۔

.. تیری آنکھوں سے مجھے پینے دے

. مست ماحول میں جینے دے

مجھے مست مجھے مست -- ہاں مست مست مست مست مست مست

مجھے مست مجھے مست مست

.. مست مست مست مست مست مست

ماحول میں جینے دے

سٹیج پہ آگ بھڑکی تھی -- وہ اس آگ کے پیچھے ہوئی

.. یہ نظر ہماری -- وہ درید کو نظروں میں رکھے ہوئے تھی --

ہے بڑی قراری چہرے سے نقاب اترا -- درید تو اسے کب کا پہچان چکا

تھا --

سمجھو وہ جیتا -- اس کا جیسم تھرکتے نہیں تھک رہا تھا ایک اونچی چھلانگ

لگاتے وہ آگ پھلانگ کے سامنے آئی

جس پہ دل ہاری۔۔ اس کا سینہ جیسے کسی تار سے بندھا تھا۔۔ وہ واپس درید کی طرف بڑھ رہی تھی۔۔

آعشق محبت کر لے تو یہ پل ناٹھہرے گے کل کو۔۔ اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے انگوٹھیوں سے بھری انگلیاں بجائیں۔۔

آنر می لے میری انکھوں سے.. کچھ پتا نہیں کیا ہو کل کو۔۔ اپنی کمر اس کے.. بازوں میں قید کرتے وہ اسے کچھ سمجھا گئی تھی۔۔۔

محبوب میرے۔۔ اب وہ دونوں ہل رہے تھے دانیں شاک میں تھی درید کتنے مزے سے اسے چھو رہا تھا۔۔۔

... گانے کی آواز مدھم ہونے لگی۔۔۔۔

.... محبوب میرے... مجھے مست ماحول میں جینے دے

مجھے مست ماحول میں جینے دے۔۔ ایک دم سے پورا حال اندھیرے میں

ڈوبا

تھیف۔۔

ایک سسکاری دانیں کے منہ سے نکلی تھی۔۔

درید نے پلوشہ کو پکڑا ہوا تھا پھر جھکتے اندھیرے میں اس کی گردن پہ دانت گاڑے تھے اس کے اندر سے کچھ نکلا تھا جو پلوشہ ہوا میں تحلیل ہوتے منظر

سے غائب ہوئی تھی لائٹ اون ہوئی۔۔ دانیں درید کے بازوؤں میں

تھی۔۔۔ یقیناً وہ اس کا پلوشہ پہ جھکنا دیکھ چکی تھی۔۔

دانیں۔۔۔ سب کچھ نارمل تھا دانیں کے علاوہ۔۔

میں دیکھتا ہوں شاید۔۔ پریشانی سے۔۔ بازوؤں میں اٹھاتے وہ کمرے میں

لایا تھا سب ساتھ تھے۔۔۔

صوفہ پہ لٹاتے سب کو دیکھا جو جھکے دیکھنا چاہ رہے تھے اسے ہوا کیا ہے

۔۔ درید کو غصہ آنے لگا۔۔ اب اگر ان سب کے سامنے وہ اسے ہوش میں

لاتا تو کیا پتا وہ کچھ بول دیتی۔۔

اپ لوگ انجوائے کریں میں ان کے پاس ہوں۔۔۔ سب کو گھورا۔۔

لیکن۔۔ بیٹا۔۔ امبرین ماں تھیں وہ کیسے جاتی یمن اور ریجہ بھی ایک طرف
پریشان کھری تھیں۔۔۔۔

انٹی پلیز۔۔۔ اس کا لہجہ سخت ہوا۔۔۔

پر درید۔۔۔ سمع کو اچھا نہیں لگا۔۔۔

میں دیکھ لوں گا نایار کیوں ٹینش کریٹ کر رہے ہیں۔۔۔

اوکے۔۔۔

ان کے جاتے ہی اس نے دانیل کو اپنے حصار میں لیا اگلے ہی پل وہ غائب ہوا
تھا

دانیل بیٹا اٹھ جاو اب کیا پوسٹیوں کی طرح پڑی ہو... امبرین کمرے میں
اٹیں تو دانیل سستی سے کاوچ پہ دبکی پڑی تھی... رات کو ریسپشن تھا اور وہ
... ابھی تک تہار نہیں ہوئی تھی

.. اٹھتی ہوں ماما کروٹ بدلتے وہ بے سدھ دیکھائی دیتی تھی

... تمہاری طبع تھیک ہے... کل رخصتی پہ بھی وہ بجھی بجھی سی تھی
ٹھیک ہوں.. ان کے ہاتھ کو پیچھے کیا جو چھو کے دیکھ رہی تھیں پھر اٹھ کے
بیٹھی..

.. میرے کپڑے نکال دیں میں تیار ہوتی ہوں
وہ سامنے رکھے ہیں.... پردے پیچھے کرتے بیڈ کی طرف اشارہ کیا... درید
کل سے غائب تھا اور دانیں بھی اپ سیٹ تھی وہ یہ بات باخوبی محسوس کر
... چلتی تھیں

درید سے کوئی جھگڑا ہوا ہے.... اس کے پاس آ کے بیٹھیں.. پھر پیار سے
... بال پیچھے کے جو گالوں کو چھوتے اٹھکھیلیاں کر رہے تھے
.. نہی.. جھگڑا کیوں ہونا ہے.. انکھیں چراتی اٹھ کھڑی ہوئی
سچ کہہ رہی ہو... انہیں جیسے یقین نا آیا ہو

جی ماما... سوٹکا سچ.. میں چینج کر کے اتی ہوں.. مسکرا کے کہتے کپڑے آٹھا
کے ہاتھ روم گھس گئی

ہمممم.. امبرین نے پر سوچ نگاہوں سے اسے جاتے دیکھا جو واش روم کا
دروازہ بند کر رہی تھی

.....

!...!...!...!...!

پلو شہ اس وقت ایک گہرے کونئیں کے پاس کھڑی تھی۔۔ جس کے اندر
سرخ رنگ کا لیکوئیڈ ابل رہا تھا۔
ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے اپنے کندھے کا ٹکڑا نوچ کے اس میں پھینکا
تھا۔۔

۔ سرشاری کی حالت میں وہ اس کے گرد گھومنے لگی وہ اپنے مقصد میں
کامیاب ٹھہری تھی۔۔ وہ بتانا چاہتی تھی ان گدوں کو جو رات کو اس کی
ناکامی پہ ہنس رہے تھے۔۔ وہ ان مردوں کو بھی دیکھنا چاہتی تھی اپنا بنایا ہوا

وہ محلول جو لاوے کی طرح ابلتا تھا۔۔۔ وہ خوشی سے ہواؤں میں اڑ رہی
تھی۔۔۔ ریڈوائن بنا چکی تھی جس کے لیے اس کے بھائی نے جان دی
تھی۔۔۔

فہام۔۔۔ آں نہیں۔۔۔ درید درانی۔۔۔ یہ بھی نہیں بد مزہ ہوتے کہاڑی ڈی
۔۔۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی بی نہیں بچا سکتا تم خود اپنی خوشیوں کا گلا گھونٹنے
والے۔۔۔۔

اس کا ساڑھی باندھنے کا بالکل بھی ارادہ نہیں تھا سو وہ سادی سیلو کلر کی ڈیھلی
ڈھالی شلوار قمیص کے ساتھ بڑا سا بلیک کلر کا دوپٹہ لے کے نکلی۔۔۔ گیدے بال
گورے دودھیاں گالوں سے چپکے ہوئے الگ ہی چمک پیدا کر رہے تھے بے
دلی سے بالوں کو کیچر میں قید کیا پھر کریم لگا کے دوپٹا کندھے پہ اٹکا کے
سینڈل پہنے۔۔۔ آخری نظر آئینے پہ ڈالتی باہر نکل آئی۔۔۔

مامارانیہ کہاں ہے۔۔ وہ اپنے ہی دھیان میں چلی آرہی تھی سامنے بابا کے
ساتھ بیٹھے درید کو دیکھ کے رک گئی۔۔ وہیں سے قدم موڑے۔۔ درید اسے
دیکھ چکا تھا۔۔ لیکن وہ اب وہاں سے ایسے اٹھ کے اس کے پیچھے آتا تو برا
لگتا۔۔۔

بیٹا جاودانین سے کہو کے اگر ریڈی ہے چلے۔۔۔
انبرین نے لیونگ روم میں داخل ہوتے درید کو مخاطب کیا۔۔ وہ دانین کا
ایسے پلٹنا دیکھ چکی تھیں۔۔

وہ چاہتی تھیں کہ اگر ان کے درمیان اگر کوئی ان بن ہے تو سلجھالیں
سرہلاتے فرما بردار بچے کی طرح بات مانتے
وہ کمرے میں آیا تو دانین آئینے کے سامنے کاوچ پہ بیٹھی تھی۔۔ لمحہ بھر
اسے نظر اٹھا کے دیکھا۔۔ پھر پلکوں کی باڑ گرا دی۔۔ درد چلتا ہوا اس کے
پاس آیا۔۔

آپ نے وہ کیوں نہیں پہنا جو میں لایا تھا۔۔۔ قریب آتے اس کا ہاتھ تھام کے
اپنے مقابل کھڑا کیا

میری مرضی۔۔ اپنا ہاتھ چھڑواتے دور ہوئی۔۔

ایکجہولی وہ پرسوں رات والے سین کو کچھ اور ہی رنگ دے رہی تھی جبکہ
درید کو یہ خطرہ تھا کہ کہیں اس نے اس کے دانت نادیکھ لیے ہوں جو پلو شہ
کے کندھے پہ گڑے تھے۔۔۔ دانیں سمجھ رہی تھی کہ درید اسے چیٹ کر
رہا ہے اور یہ وہی اس کی کزن ہے جو اس دن اس کے گھر آ کے اسے دھمکا کے
گئی تھی۔۔

آپ کو کتنی دفہ بتاؤں کہ میرا دوسری بیوی لانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے
۔۔۔ اسے ایک دفہ پھر اپنی جانب کھینچا۔۔

جو بھی لیکن آپ نے اسے ہاتھ تو لگایا نا۔۔۔ آپ کو

او کے ای ایم سوری۔۔ اس وقت میں اس کے حسن پہ بہک گیا۔۔۔ روٹھی
حسینہ کو دوبارہ تنگ کرنے سے باز نہیں آیا تھا۔۔ روٹھا روٹھا روپ
۔۔۔ اففف۔۔

جائیں یہاں سے مجھے اپ سے بات نہیں کرنی اور دوبارہ میرے سامنے کبھی
مت آنا۔۔ خود کو اس سے چھڑوانے کی کوشش کی لیکن اس دفہ حصار
مضبوط تھا۔۔

سوچ لیں چلا گیا تو واپس نہیں اوں گا۔۔۔۔ اس کے بالوں کو کیچر سے آزاد
کرتے سانس لینے کا موقع دیا۔

چلیں شاباش اب جلدی سے چیخ کریں۔۔ پھر میں نے بھی تیار ہونا ہے۔۔۔
ہر گز نہیں۔۔۔ میں اپ کی بات نہیں مانوں۔۔
اویں نہیں مانیں گی۔۔

اچھا ٹھیک ہے اب چھوڑں۔۔۔۔

دریدنے اسے چھوڑا تو وہ دور جا کے کھڑی ہوئی۔۔

نہی مانوں گی نہیں مانوں گی۔۔۔۔ منہ چڑاتے کہا۔۔

ایک اچھی بیوی شوہر کی بات مانتی ہے اور اپ مسلل انکار کر رہی ہیں

مطلب اپ بالکل بھی اچھی نہیں ہیں۔۔ ناراضگی سے کہتے وہ واپس اتارنے لگا

--

اگر اپ اچھے شوہر ہیں تو اپ میری بات مان لیں۔۔ نروٹھے پن سے کہا

گیا۔۔

آہاں میں بالکل بھی اچھا نہیں ہوں۔۔۔۔

مطلب اپ میری بات نہیں مانیں گے۔۔

بلکل بھی نہیں مانوں گا۔۔ میں نہیں چاہتا کہ میں خوبصورت لگوں اور اپ
اویں سی۔۔ شرارت بھری نظروں سے اسے دیکھا جو اویں سی سن کے
اشتعال میں آئی تھی۔۔

اپ نے اگر میری بات نامانی تو میں اپ کو چڑیل بن کے ڈراؤں
گی۔۔۔ منہ بنا کے کہا

اور اگر میں نے اپ کو اپنی اصلی شکل دیکھا دی تو اپ کچھ کہنے جو گی رہیں س
گی ہی نہیں۔۔ وہ مسکرایا

کیا مطلب ہے اپ کی اس بات کا۔۔ اپ میرے ساتھ پھر زبردستی کریں
گے۔۔

نہی بلکل بھی نہیں بلکہ خود پیار سے پہناؤں گا۔۔ اگر اپ نے خود ناباندھی
تو۔۔۔ تنہ کرتے وہ واش روم چلا گیا۔۔۔۔ واپس آؤں تو چینیج کر چکی
ہوں۔۔ جاتے جاتے آواز دی۔۔

ہو نہہ آے بڑے۔۔۔ اس کے جانے کے خود وہ باہرائی تو سب لوگ جانے
کے لیے تیار تھے۔۔

درید کہاں ہے۔۔۔ عثمان صاحب نے اسے اکیلے اتے دیکھ کے پوچھا۔۔
وہ ابھی نہانے گئے ہیں۔۔۔

کب کا کمرے میں گیا ہوا ہے کیا کر رہا تھا۔۔

رو مینس۔۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں بول گئی۔۔

کیا۔۔۔ سب نے ہونکوں کی طرح اس کی مسکین صورت دیکھی۔۔

بے ساختہ ماما کی طرف دیکھا جو اسے گھور رہی تھی جبکہ باقی سب مسکراہٹ
چھپاتے آگے پیچھے ہوئے۔۔

ل۔۔ لڑائی کر رہے تھے لڑنے کے علاوہ اور کچھ نہیں آتا۔۔۔ روہانسی شکل

بنا کے سب کو دیکھا۔۔۔ سب کے سامنے بکواس ہی نکلتی ہے منہ سے

۔۔ دھک دھک کرتے دل کو ڈپٹتے واپس کمرے میں آگی۔۔

ان کے ساتھ آجانا۔ ہم لوگ جارہے ہیں۔۔ رانیہ نے دروازہ کھول کے
کہا۔۔ رو مینس کو نٹینو۔۔ آنکھ دباتے انگوٹھا دیکھاتے واپس چلی گئی۔۔
بتیمیز۔۔

کشن اٹھا کے زور سے دروازے کی جانب پھینکا۔
تھوڑی دیر بعد درید باہر آیا تو وہ اسی حلیے میں تھی۔۔

اب خود تو اپ نے باندھی نہیں مطلب چاہ رہی ہیں کہ میں ہی
پہناؤں۔۔ شرٹ کے بٹن ابھی کھلے تھے چوڑا سینا جس کے بالوں پہ پانی کے
نخے قطرے جھلملا رہے تھے۔۔ دانیل اسے دیکھ کے نظریں جھکائیں جو
اپنے گیلے بالوں کو جھٹکتے ٹاول بیڈ پہ اچھال چکا تھا۔۔

جی نہیں میں ایسے ہی بہت پیاری لگ رہی ہوں۔۔ اور اب چلے گے ہیں ہم
چلیں۔۔۔۔۔ نروس ہوتے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا جو پر شوق نگائیں
اس پہ جماے ہوئے تھا۔۔۔

پھر واڈروب سے روئل بلو کمر کی ساڑھی نکالی جس کا بلاوز چمکتا ہوا سلور کمر کا تھا۔۔

اب ڈیسائیڈ کر لیں خود کرنا ہے یا۔۔

درید کیا ہے۔۔۔ اس کے ہاتھ سے لے کے واپس رکھنے کے لیے مڑی درید

... نے لمحے کا فائدہ اٹھتے اس کی کلائی تھامی

یہ نازیہ انداز آپ کے... پھر اس کے کان کے قریب گنگناتے بالوں کو اس پہ

.... جھٹکا

جانا ہے نا... کلائی اس کے ہاتھ میں مروڑتے چھڑوانے کی کوشش

کی۔۔ پتہ نہیں ایسی سیچو نمیشن میں وہ حواس باختہ کیوں ہو جاتی تھی۔۔

چلے جائیں گے... پھر اسے گھما کے دوپٹہ اتار کے سائڈ پہ رکھتے کمر سے

.... تھاما... دامن کا دل دھک سے رہ گیا

م.. میں چینج کر لوں گی... اس کے ہاتھ کو ہٹاتے جلدی سے بیڈ پر سے

... ساڑھی اٹھائی اور باتھ روم میں چلی گی

اوففف انکھیں سختی سے بند کرتے گہری سانس لی.. پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے
ان کو۔۔۔

پانچ منٹ تک جب وہ باہر نانگی تو درید باتھ روم کے دروازے کے پاس آیا..
... پھر ناب گھمایا تو کھلتا چلا گیا

دائین دروازہ لاک کر نابھول گئی تھی... اب ساڑھی کا لہنگا اور بلاوز پہن
... چکی تھی جو کے فل تھا

ہاے... اج تو بدلے بدلے سے سرکار نظر آتے ہیں... دروازہ بند کرتے
... پاس آیا

... دائین نے سٹیٹاتے دوپٹہ ڈھونڈھا

یہ اگے میں نے باندھنا ہے اسی لیے تو آیا ہوں.. مزے سے کہتے اسے ساتھ
... لیے باہر آیا دائین کسی ٹرانس کی کیفیت میں تھی.. درید کر کیا رہا تھا
... پھر فال بناتے اس کے گرد گھومتے ساڑھی کو فائنل کیا

ویسے اپ پہ سارے کلز سوٹ کرتے ہیں... بالوں کو کندھے سے اٹھا کے
... واپس کمر پہ پھینکا.... ان ابھی بھی نمی باقی تھی

... چلین اب باقی کا اپ خود کریں

بال کھلے رکھوں گی.. میک اپ کر کے بالوں کو کھلا چھوڑتے درید کو دیکھا جو
کوٹ پہن رہا تھا بلیک تھری پیس میں وہ بھی بہت ڈیشنگ لگ رہا تھا۔
اج تو دلہا دلہن کی بجائے سب ہم پہ فوکس کرنے والے ہیں... نا محسوس
طریقے سے اس کے بالوں کو اکٹھا کرتے جوڑے کی شکل دی.. دانیں اس
... کی چال سمجھتے منہ بنایا

... یہ بس میرے سامنے ہی کھلے اچھے لگتے ہیں

ویسے اپ یہ کرتے کیوں ہیں سب لڑکیاں کھولتی ہیں میرے کھولنے سے کیا
... ہوتا ہے

باقی سب جو مرضی کریں بس اپ کے کوئی دیکھے تو یہاں جلن ہوتی
... ہے... سینے پہ انگلی رکھتے کہا

دائیں رخ موڑے آنے کی طرف کھڑی تھی اور درید عین اس کے پیچھے..
مکمل... اس کی کمر کے گرد بازو باندھتے گال سے گال مس کیا... اس کا دل
.. جیسے لبوں تک آیا تھا گال اس کے لمس سے دھکتے جل اٹھے

...م... میرے جوتے.. خود کو اس سحر سے چھڑو یا

...ہمممم... وہ پیچھے ہوا.. وہ بھی میں ہی پہناؤں

...پاس پڑے جوتوں کو دیکھا

ن.. نہیں.... میں اس سے پہلے کے دائیں جوتے اٹھاتی درید نے اسے کاوچ

...پہ بٹھایا

....پھر جوتا نکال کے اس کا مخملی پاؤں تھاما

...د..رید

اس کی آنکھیں انسوؤں سے لباب بھری تھیں.. کب سے وہ اسے تنگ کر رہا
تھا اب تو حد ہو گئی..

اس کے جوتے پہنانے تک وہ اسے دیکھتی رہی... آنکھوں کے سامنے دندھ
.. چھانے لگی تھی

.. روکیوں رہی ہیں.... اس نے سر اوپر اٹھایا ہی تھا کہ پانی بند توڑتا باہر نکلا
ک.. کچھ نہیں... اپ... بہت.. چھپو رے ہیں... جلدی سے انسو صاف
.. کرتے کھڑی ہوئی

صرف آپ کے لیے ہوں

... دریدا بھی تک نیچے ہی بیٹھا تھا

ا.. پ بہت ل.. لف... فر بھی ہیں.. گال ہتھیلی سے رگڑتے کہا
کیا... اپنے لیے یہ ہی سنارہ گیا تھا.. وہ کھڑا ہوا

میں نے کیا لو فر پنا کیا ہے.... بریسلٹ اٹھا کے اس کی نازک کلائی کی زینت
... بناتے گالوں کو دیکھا جو جانے حیا کی لالی تھی یا ضبط کی انتہا

ا.. ایک لڑکی کو چھیڑتے ہیں... اسے سمجھ نہی رہا تھا کیا کہے

ہاں جی... اس لڑکی کو جو میری بیوی ہے... اس کے چہرے کو ہاتھوں میں
... لیا... پھر ماتھے پہ لب رکھتے سر شار ہوا

چلیں... اس کے کانٹے ہاتھ کو تھاما...۔

س کی نرم ہتھیلیں بھینگنے لگی تھیں۔۔ اس کے ساتھ چلتی وہ خود کو کوئی پری
محسوس کر رہی تھی جو کسی بہت محبت کرنے والے جن کی قید میں ہوتی ہے
۔۔ اس کے میٹھے نرم گرم سخت حصار میں جس میں رہ کے کھٹی میٹھی خوشی
اور سکون ملتا ہے۔۔

ہم آگئے جو پہلو میں
تو ہوش کہاں سے لاؤ گی

... وہ لوگ پہنچے تو تقریب عروں ج پہ تھی

اپ نے تو دوسرے کپڑے پہنے تھے نارانیہ نے اسے ساڑھی میں دیکھ کے
.. شرارت سے پوچھا۔۔

ہاں پہنے تھے لیکن اچھے نہیں لگ رہے تھے.. نظر اٹھا کے سامنے دیکھا درید
.. کے پاس کوئی لڑکی ای تھی
... کیسے چینیج کیے

کیا۔ مطلب شرم تو نہی اتی... اس کی بات کا مطلب سمجھتے تیوریاں چڑھائیں
چاچی اپ کی بیٹی خراب ہوگی ہے سمجھائیں اسے.... وہ لڑکی درید سے ہنس
.. ہنس کے باتیں کر رہی تھی اور دانیں کو غصہ انے لگا تھا

اچھانا سوری مزاق کر رہی ہوں اپ تو ایسے کر رہی ہیں جیسے سچ میں درید
... بھائی نے ہی

ڈیش ڈیش ڈیش.... دفہ ہو جاو... دانت کچکچاتے وہ درید کی طرف بڑھی
.. تھی

ہاے

اسلام علیکم

... میں ان کی میسرز ہوں

مسکراتے تفصیلاً تعارف کروایا... درید نے پہلے اچنبھے سے اسے دیکھا پھر
... اس کے لال بھوکا چہرے کو دیکھ کے مسکراہٹ چھپای
نائس ٹومیٹ یو... وہ لڑکی دل سے مسکرائی تھی
اپ کو ان سے کوئی کام تھا۔۔۔ پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے اعتماد سے درید کا
بازو تھاما۔۔

نہیں میرے بہت قریبی دوست رہ چکے ہیں اس لیے ملنے کا پلین بنا رہے
تھے۔۔ لڑکی نے اس کی سیچو نمیشن سمجھتے مزے سے کہا

جی ان ایک عدد بیوی ہے اور وہ دوسری شادی کرنے کی کوئی ضرورت
محسوس نہیں کرتے اس لیے اپ آرام سے اپنا راستہ ناپیں اور یہاں سے چلتی
بنیں اس سے پہلے کہ میں سب کو اکٹھا کروں۔۔۔

درید کے بازو پہ گرفت سخت کرتے وہ اپنے ناخنوں سے اس کا خون نکال چکی
تھی۔۔۔۔ اور درید بمشکل اپنا قہقہہ امنڈنے سے خود کو باز رکھے ہوئے
تھا۔۔

دوسری لڑکی اس کی غصے سے سرخ ہوتی ناک کو دلچسپی سے دیکھ رہی تھی
۔۔ پھر دھیماسا مسکراتے اس کے کان کے قریب ہوئی۔۔ دیکھنا ایک دن
اسے میں لے اڑوں گی۔۔ وہ اس کو تنگ کرنے کے موڈ میں تھی شاید۔۔
ایسے ہی۔۔ پھر مڑ کے درد کو کچا چبا جانے والے انداز سے دیکھا جو کچھ کہہ
رہی نہیں رہا تھا۔۔ اپ کیسے لے کے اڑیں گی۔۔۔ میں اپ کے پر کاٹ
دوں گی درید کے بازو سے چپکتے اسے ہلایا کہ اب اپ بھی کچھ بولو۔۔
ہاں۔۔ دانیل کے ساتھ میں خوش ہوں تو اپ کے ساتھ شادی کرنے کا
سوچ تو سکتا ہوں۔۔ پھر ایک نظر دانیل کو دیکھا جو بس رونے لگی تھی۔۔
اووےےے اووےےے اووےےے میلا بچارو نے لگا ہے۔۔ منہ بناتی دانیل کو دیکھتے
وہ لڑکی مسکرائی پھر اپنے انگوٹھ اس کی گالوں سے مس کرتے
بولی۔۔۔ ہمیشہ ایسے ہی روعب جمانا سب پہ۔۔ ورنہ یہ بند ابڑا خراب ہے
۔۔ پھر الودعی سلام کرتے وہاں سے چلی گئی۔۔

دائین کا موڈ سخت اوف ف ہو چکا تھا کہ ان لوگوں نے اسے فول بنایا
ہے۔۔ باقی کا وقت اس نے درید کو دور دور سے ہی ہیلو ہائے کرتے گزارا تھا
اور درید اس کے پاس آنے کی ہر کوشش میں ناکام ہوا تھا۔۔ وہ جب بھی
قریب آتا وہ ماما کے پاس چلی جاتی یا کسی اور طرف ہو جاتی۔۔
اپ کا علاج تو گھر جا کے ہی ہو گا محترمہ ٹیکسٹ کرتے اسے دیکھا۔۔ جو دور
سے بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی

... بھابھی یہ آپ بھائی کو کس طرف لگا رہی ہیں
شادی کے بعد سمع جو تھوڑا بہت بولتا تھا وہ بھی چپ کر گیا تھا... پتا نہی ان کا
تعلق کیسا تھا... البتہ ریجہ تو بس شرماتی ہی رہتی.. یمینی دائین کی طرح ہی
تھی... ہنسنے کھیلنے والی مستیاں کرتی... اب کو ہنسائی

کہیں نہیں.. میرے پیچھے ہی لگ جائیں کافی ہے.. اس کے کان میں گھستے
بتایا.. درید اور سمع پیچھے آرہے تھے باقی سب اگے اگے اور وہ دنوں درمیان
میں...

دائیں بات سنیں... درید نے اسے بلایا
جی۔۔ وہ رکی

...اپنے گھر چلتے ہیں یہاں گیسٹ

...نہی یہاں سہی ہے نا وہاں ڈر لگے گا

...درید تنہائی چاہتا تھا پر یہ محترمہ کہاں اس کے دل کی پرواہ کرتی تھی

..سب تھکے ہوئے تھے اپنے اپنے کمروں میں چلے گے

وہاں چلے جاتے تو آسانی رہتی۔۔ وہ بھی اس کے پیچھے داخل ہوا۔۔ پھر

دروازہ بند کرتے کوٹ اتارنے لگا۔۔ دائیں واڈروب سے کپڑے نکالنے

کے لیے مڑی۔۔

اپ کے کون سے نکالوں۔۔

آج نازکالیں۔۔ پتہ نہیں کیوں آج اس کا دل اس کے قابو میں ہی نہیں آ رہا تھا
دل کر رہا تھا دانیں کو کھا جائے۔۔

کیا مطلب نازکالیں۔۔ ائی برواچکاتے خود ہی اس کا ایزی کپڑے نکالے
۔۔ پھر اسے تھمے کہ چینیج کر لے اتنی دیر میں وہ میک اپ ریمو کر دے گی
۔۔۔۔

یار کتنی ظالم ہیں۔۔ بڑ بڑاتے کپڑے اس کے ہاتھ سے لیے۔۔
وہ جو میک اپ ریمو کر کے ساڑھی کو کندھے سے لوز کر رہی تھی جب درید
کی آواز آئی۔۔

ٹاول تو پکڑائیں زرا۔۔ ٹاول ابھی تک بیڈ پہ ہی پڑا تھا۔۔ اور دوسرا نکال کے
اس نے رکھا نہیں تھا۔۔

جلدی سے ٹاول نکال کے اس کی طرف بڑھی ہیل ابھی تک نہیں اتاری تھی
۔۔ اس سے پہلے کے وہ اسے ٹاول پکڑاتی پاؤں رپٹا اور سیدھا درید کے بازو

میں۔۔ درید جو ٹاول پکڑنے کے لیے دروازہ کھول رہا تھا ٹاول سمیت
محترمہ کو لینڈ کرتے دیکھ کے جلدی سے اسے سنبھالا۔۔۔

وہ جو گرنے کے ڈر سے آنکھیں زور سے بند کر چکی تھی خود کو ہوا میں محسوس
کر کے آنکھیں کھولیں تو درید کے سینے سے لگی تھی۔۔۔

کیا ہر وقت نہاتے رہتے ہیں۔۔۔ بالوں کا نچڑتا پانی اس کے چہرے پہ گرا تو
جلدی سے سیدھے ہوتے اپنی خجالت کو مٹانا چاہا۔۔۔۔۔ اور اپ نے مجھے
کیسے چھوا ہے۔۔۔

اپ کو کس چیز سے مسئلہ ہے۔۔۔ میرے چھونے سے یا نہانے۔۔۔ اب وہ
اس کے مقابل کھڑی تھی ساڑھی کا پلو زمین پہ جھول رہا تھا۔۔۔

جس سے مرضی۔۔ گھوم کے جانے لگی درید نے واپس پکڑا۔۔۔ ایک جگہ پہ
ٹک کے نہیں رہ سکتیں۔۔۔

اپ نے پھر چھوا ہے۔۔۔

کیوں ناچھوئوں۔۔۔ ماتھے پہ تیوریاں چڑھا کے اس کا پلو اتار کے سائڈ پہ
لٹکایا۔۔۔

بس ناچھوئیں۔۔۔ دانیں بھرپور کوشش کر رہی تھی کہ درید کا موڈ خراب
ہو جائے آج کسی طرح لیکن وہ تھا کہ بس میٹھے انداز سے اسے ہولائے دے
رہا تھا۔۔۔

اپ کو دیکھنے کا۔۔۔ محسوس کرنے کا چھونے کا پیار کرنے کا۔۔۔
گمبھیر آواز میں کہتے اس کا جوڑا کھولا۔۔۔ بال لہراتے ہوئے درد کے بازو کو
چھپا گئے تھے جو دانیں کی کمر کے گرد لپٹا ہوا تھا۔۔۔ اپ کی خوشبو۔۔۔ وہ
بہکنے لگا تھا پھر سے۔۔۔ دانیں بس لب بھینچے خود کو ان لمحوں کے لیے تیار کر
رہی تھی۔۔۔ اس کی قربت کے لمحات اس کو بے بس کر دیتے تھے۔۔۔
اس کے گالوں کو ہلکا سا ہونٹوں سے مس کیا۔۔۔ ان کی نرم مہٹ بھی صرف
میرے لیے ہے۔۔۔ دانیں کی پلکیں لڑ رہی تھیں اس کے ہاتھ نا محسوس
ظریقے سے درید کے سینے پہ جاٹکے۔۔۔

بچ۔۔ چھوڑ۔۔

آج تو نہیں۔۔ بالوں میں منہ گھساتے ان کے گداز پن کو محسوس کیا۔۔
یا اللہ پلینز کسی کو بھیج دے۔۔ دل نے شدت سے دعا کی تھی۔۔ اور اس کی
دعا قبول ہی۔۔۔

قاسم نے جو نہی کمرے کا دروازہ بجانے کے لیے ہاتھ ہوا میں بلند کیا تھا ماما کی
آواز پہ رکا۔۔

کہاں جا رہے ہو۔۔۔

وہ دانیل نے موبائل کا چارج لیا تھا وہی لینے کے لیے۔۔

میرے کمرے میں رکھا ہے لے لو۔۔ اسے وہاں سے بھگایا۔۔

اور دانیل کی دعا وہیں رہ گئی

آج اسے کوئی بھی نہیں بچا سکتا تھا۔۔۔

درید نے اسے بازوؤں میں اٹھایا اور بڑپہ ڈالا تھا۔۔ بتی کو گل ہونے میں

سیکنڈ لگے تھے

آج وہ اس کی محبت میں پور پور ڈوبی تھی آج اس کی زندگی نے نیا موڑ لیا
تھا۔۔۔ اب یہ نیا موڑ اس کے لیے کیسا تھا اس کا فیصلہ تو قسمت نے ہی کرنا
تھا۔۔

نقدیر دور بیٹھ کے اس کی معصومیت پہ ہنس رہی تھی

.....

!...!...!...!...!

کسمساتے اس نے آنکھوں کو نیم وا کیا تو چاروں طرف اندھیرا تھا مکمل اندھیرا
دوبارہ اسے آنکھیں بند کر لی۔۔۔۔۔ کچھ دیر بعد دوبارہ کھولیں دماغ تھوڑا
تھوڑا جاگنے لگا تو ایک شرمیلی مسکراہٹ لبوں پہ آ کے معدوم ہوئی رات کے
وہ پر سوز لمحات پوری جزیات سے دل دماغ میں سمٹ آئے ہوں جیسے...

... سوچ کے ہی اس کے گالوں پہ حیا کہ سرخی بکھری

پھر زرا سا کمفٹر ہٹا کے باہر جھانکنا چاہا.. وہ درید کے پہلو میں تھی لیکن اس کا
رخ دوسری طرف تھا... دانیں کی پہلی نظر آئے پہ گئی... دل دھک سے رہ

گیا۔۔ وہ لوگ تو ماما کے گھر تھے یہاں کیسے۔۔۔ وہ اپنے اور درید کے کمرے
... میں تھی

سانیس خشک ہوئیں جسم سے جیسے جان نکل گی تھی وہ منجمد
تھی۔۔۔۔۔ دل جو پہلے الگ لے پہ دھڑک رہا تھا ساکت ہوا۔
کمرے میں پھیلی نیم سیاہی خوف پیدا کر رہی تھی۔۔ ایک عجیب سی بو
۔۔ جیسے کچے گوشت کی ہوتی ہے نتھنوں سے ٹکرائی۔۔ اس نے دو براہ آئینے
کی طرف دیکھا۔۔

آنے کے پاس سے دھوا اٹھ رہا تھا... پھر وہ غائب ہوا.... درید کے پاس کوی
... لڑکی بیٹھی تھی دوسری طرف رخ کیے... سفید ریشم کے فراق میں
اس نے کمفرٹ کو سختی سے دبوچا ہوا تھا سمجھ نہی آرہا تھا کیا کرے درید پاس
تھا لیکن بے خبر... اس کی آواز حلق میں ہی اٹک گئی جب اس لڑکی نے مسکرا
کے پیچھے مڑ کے آنے میں دیکھا... اس کے دانت کالے گندے... اور

آنکھوں سے لہو ٹپک رہا تھا جیسے ابھی ابھی کسی کا خون پی کے ائی یو۔۔۔ کمر ٹر
کے اندر دانیں کے پسینے چھوٹ رہے تھے۔۔
... پھر وہیں بیٹھے اس لڑکی نے ہاتھ لمبا کیا

".. تمہارا تھیف حقیقت میں ایک گھوسٹ ہے"

انگلی سے شیشے پہ لکھ رہی تھی لیکن ایسے جیسے خون سے پھر دانیں کو دیکھ کے
مسکرائی۔۔ اور غایب ہو گئی... اس کے جاتے ہی سب کچھ پہلے جیسے نارمل
ہوا۔۔ جو دھواں اور سمیل تھی وہ ایسے ختم ہوئی جیسے وہاں کچھ ہوا ہی نا ہو۔۔
.. لیکن وہ اسنے پہ جو لکھا تھا وہ نہی مٹا تھا

کتنی دیر وہ ساکت پڑی رہی اسے لگ رہا تھا شاید صبح کے دس بارہ ہو رہے
ہونگے لیکن وہ رات کے آخری پہر کے کچھ لمحات تھت نئے دن کی فی صبح
کے پل۔۔۔

اتنی بھیانک۔۔ آنکھوں سے گرم سیال بہہ رہا تھا بے جان ہوتے وجود کو
پلٹا... درید اس کے پاس ہی اب اس کی طرف رخ کیے سو رہا تھا... ماتھے پہ
بکھرے بال اور مسکراتے لب... پر سکون نیند.. کہیں سے نہی لگ لگتا وہ
گھوسٹ ہے... لیکن انجانا خوف اس کی جان لے رہا تھا۔۔ کانپتے ہاتھوں
سے کمفرٹر سر کا یا۔۔ اس کے اٹھنے سے پہلے ہی وہاں سے چلی جانا چاہتی
... تھی

اتنی محبت سے دیکھیں گی تو نظر لگ جائے گی۔۔ "درید کے لب"
... ہلے۔۔ وہ اسے محسوس کر رہا تھا

ک۔۔ کیا۔۔ "وہ جو جانے کے پر تول رہی تھی تھی۔۔"

کچھ نہیں بس لیٹی رہیں ابھی صبح نہی ہوئی... "اسے اپنے قریب کیا..."
.. دانین بے بسی سے لب کاٹ کے رہ گئی... اگر وہ سب حقیقت ہو تو کیا درید

نہی... ایسا نہی ہو سکتا۔۔ وہ اس کے مہکتے بالوں کی خوشبو سے محسوس ہو رہا تھا
"درید اپ کون ہیں۔۔؟"

جانے کیسے اس کی زبان سے نکلا تھا۔۔ اس کے سوال پہ درید کے حرکت
کرتے ہونٹ ساکت ہوئے۔۔ پھر سر اٹھا کے اسے دیکھا جس کی آنکھیں
ہلکی گلابی ہو رہی تھیں۔۔۔

میں جن ہوں.... "درید جیسے اس کے سارے من کے بھید جانتا"
ہو۔۔۔ کہہ کے دوبارہ سے مصروف ہو گیا
سچ بتائیں.. "وہ اس کے سینے کو دیکھ رہی تھی"

میں درید درانی ہوں یقین نہی اتنا تو سائیڈ پہ پڑا میرا موبائل لیں اور سرچج"
کریں میرا نام۔۔۔ ساری ہسٹری آجائے گی۔۔۔" پیچھے ہوتے اس کے

بالوں کو سمیٹا۔۔۔ وہ ڈری ہوئی تھی۔۔۔ اسے کیسے فیل کرتی اب تو اس کی
شرارتوں اور گستاخیوں سے بھی اس کے چہرے پہ وہ سرخ لالی نہیں بکھری
تھی۔۔

کیا ہوا۔۔۔؟ "وہ سیدھا ہو کے اٹھ بیٹھا۔۔۔"

سامنے دیکھا تو بڑے بڑے الفاظ میں
تمہارا تھیف حقیقت میں ایک گھوسٹ ہے لکھا ہوا تھا۔۔

یہ دیکھ کے ڈر رہی ہیں۔۔۔ "دائین جواب اس سے زرا دور ہوگی تھی"
... اسے دیکھا

اگر میں سچ میں بھی ہوتا تو اپ جیسی پری کو پا کے اپنا سب کچھ تیاگ "
دیتا۔۔۔۔" اس کے خوف کو زائل کرنا چاہا.. ورنہ دل تو کر رہا تھا ابھی اس

پلوشہ کا حشر نشر کر دے... اور تو کچھ کر نہیں سکتی تھی ایسے وہ ان کی
... زندگیوں میں زہر گھولنے آگئی تھی

"ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ اپ نے کوئی خواب دیکھا ہوگا"
نہیں۔۔۔ سچ ہے خواب نہیں دیکھا وہ لڑکی یہاں اپ کے پاس بیٹھی
تھی۔۔۔ اس نے لکھا۔۔۔ "اپنے چہرے پہ اے پسینے کو صاف کرتے وہ
کچھ اور پیچھے سر کی۔۔ اور دیکھیں وہیں اس نے لکھا بھی ہے۔۔ پھر پیچھے مڑ
کے دیکھا۔۔

یہ کیا۔۔ آئینہ تو صاف تھا۔۔ بالکل صاف۔۔۔ یہاں تھا۔۔ درید میرا یقین
کریں میں نے خود دیکھا۔۔

اپ نے خواب دیکھا ہے مجھے تو کچھ نظر نہیں آ رہا۔۔ "اسے بازو سے پکڑ"
کے اپنے پاس کیا۔۔ "اگر اپ کو ایسا لگ رہا ہے تو اپ چڑیل بن کے مجھے ڈرا
سکتی ہیں۔۔" بمشکل مسکرایا تھا۔۔

آپ مجھے بتائیں۔۔ آپ کون ہیں میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔۔۔ "اس کی"
انکھوں میں حزن پھلا ہوا تھا۔۔

آپ نے خواب دیکھا ہے اور کچھ نہیں۔۔۔ اور یہ فضول باتیں چھوڑیں "
۔۔ اٹھیں میرے کپڑے نکالیں۔۔" وہ اس سے ناراض ہو گیا تھا۔۔
اچھا نکالتی ہوں۔۔ "اس کے انکار پہ کچھ حوصلہ ہوا۔۔ اللہ کرے یہ خواب
ہی ہو۔۔ پھر فریش ہو کے دونوں نے نماز پڑھی تھی ساتھ میں۔۔ کتنا
سکون تھا۔۔ لیکن اس سکون میں ایک خوف دونوں کو۔۔ اگر درید انسان
نہیں ہوا تو۔۔ ایک کو یہ سوچ ہی دھڑکار ہی تھی جبکہ دوسرا یہ سوچ رہا تھا
ابھی تو بس شک ہے جب حقیقت میں پتا چلے گا تو کیا ہوگا۔۔۔

...اج تمہاری طرف آنے کا پلین ہے سب کا تیار رہنا فوج پیدل نکل چکی ہے
دس بجے کے قریب اس کے نمبر پہ سمع کا میسج موصول ہوا تھا
وہ جو دانیل کے لیے ناشتہ بنا رہا تھا میسج دیکھ کے موبائل رکھ دیا.. یہ بھی اچھا
تھا کہ وہ کچھ دیر بہل جاتی.. اور وہ پلو شہ سے بھی مل لیتا
... ابھی ناشتہ بنا کے فارغ ہوا ہی تھا کہ وہ فوج داخل ہوئی
سب تھے بڑے چھوٹے سوائے سمع کے

کیسے ہیں آپ لوگ... سب سے ملتے ملا تے دانیل ناشتہ کرنا بھول ہی گئی
تھی... سفید رنگ کی شرٹ کے ساتھ لائٹ پنک ٹراؤزر وہ بہت پیاری لگ
رہی تھی۔۔ وہ سب لیونگ روم میں تھے ماما چاچی اور پھوپھو لوگ ایک طرف
بیٹھے تھے

ناشتہ کر لیں۔۔ اس کے نمبر پہ میسج کرتے درمذ نے کوٹ پہنا وہ جا رہا تھا اسے
پلو شہ سے ملنا تھا لیکن اس سے پہلے دانیل کو ناشتا بھی کروانہ تھا۔۔
کس کا میسج ہے ربیچہ اس کے پاس بیٹھی تھی۔۔

درید کا۔۔ مسکاتے کہا۔۔

لوجی۔۔ یہاں بھی کوئی حال نہیں ہے۔۔ پاس پاس ہو کے موبائل پہ بات کرنا۔۔ درید اس کے پیچھے سے گزر رہا تھا اسے ایک گھوری سے نوازتا باہر نکل گیا دانیں کی نظروں نے اس کا نکلت تک پیچھا کیا تھا۔۔ پھر میسج ٹائپ کر کے سینڈ کیا

کہاں جا رہے ہیں۔۔

کام پہ جلدی آجاؤں گا۔۔ لنچ باہر کریں گے اس کا فوراً سپلائے آیا تھا۔۔ اگر تمہاری ات چیت مکمل ہو گئی ہو تو بھائی اور بھابیوں کی کوی سیوا کر لو۔۔ حازق نے کہا۔۔

میں بنا کے کھیلاؤں گی آپ کو۔۔ ہا ہا۔۔ آپ مزاق بہت کرتے ہیں بھائی۔۔ مائیل بند کر کے اسے اٹھلا کے کہا۔۔

یہ بچاری مسماں ہی تو آرام ملا ہے۔۔ اسے تو اشتہ بھی ہمارے جیجا جی بنا کے دیتے ہیں قاسم نے چٹکلہ چھوڑا۔۔

ہاں اب ہر کوئی میری طرح خوش قسمت ہو نہیں سکتا۔۔۔ ہے نا۔۔۔
نہیں میں بھی بنا کے دوں گا اپنی ہونے والی زوجہ کو۔۔۔ بالوں میں انگلیاں
چلاتے اس نے ایک نگاہ یمنی کے ساتھ بیٹھی رانیہ پہ ڈالی۔۔۔ بارات والے
دن ان دوںوں کا نین مٹکا شروع ہوا تھا جب وہ دانیہ کو بلا کے باہر نکل
رہی تھی اور زولقرنین نے اسے کہا تھا کہ آج وہ بہت پیاری لگ رہی ہے
۔۔۔ اس کے بعد شرمائی شرمائی سی اس کے سامنے آتی تھی اس بات کا بھی تک
کسی کو بھی نہیں پتا تھا۔۔۔

یہ تم لوگ کیا انکھوں ہی انکھوں میں باتیں کر رہے ہو طلحہ کی نظر ان دونوں
پہ تھی۔۔۔

نہیٰ تو۔۔۔ ہم لوگ کیوں کریں گے باتیں۔۔۔ لیکن اب سب کے ہاتھوں
پھنس چکے تھے وہ دونو۔۔۔

اگر ہے تو بتاؤ میں ماما سے بات کرتی ہوں۔۔۔ دانیہ نے جلدی سے بڑی
بہن بننے کی کوشش کی۔۔۔

زوہیب کیا تمہیں کوئی فرق نہیں پڑ رہا تمہاری بہن پہ لوگ الزام لگا رہے ہیں۔۔۔ رانیہ نے اسے کچا چبا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا جو قاسم کے ساتھ موبائل پہ کچھ دیکھ رہا تھا۔۔۔

اپہ میرے خیال میں کوئی بھی الزام نہیں لگا رہا کل میں نے بھی اپ کو نین بھیا کے ساتھ دیکھا تھا جب اپ شرماتی ہوئی کسی انیس سو ساٹھ کی فلمی ہو روین کی طرح چھت سے اتر رہی تھیں اور زو لقرنین بھائی اپ کو تاڑ رہے تھے۔۔۔ وہ اس سے بھی دو ہاتھ اگے تھا۔۔۔

سب ہنس رہے تھے۔۔۔ ایسے ہی باتیں کرتے انہوں نے دو گھنٹے گزار دیے پتا ہی نہیں چلا۔۔۔ ساڑھے بار بجے انہیں بھوک لگنے لگی تو کھانے کا خیال آیا۔۔۔ لیکن دانیل کو تو یاد ہی ہیں رہا تھا انہوں نے لنچ کے لیے جانا ہے۔۔۔ اچھا میں اتی ہوں وہ وہاں سے اٹھ کے کمرے میں آئی پھر درید کو کال کی لیکن وہ اتھا نہیں رہا تھا کشتہ دیر بعد اس کا میسج آیا کہ لنچ کینسل ڈنر کے لیے تیار رہنا۔۔۔ ابھی بزی ہوں۔۔۔

پھر یمنی اور ریجہ سے ان لوگوں نے ٹریٹلی تھی شادی کی
اپ لوگ ہنی مون پہ کہاں گے تھے؟ یمنانے پزاکا بائیٹ لیتے دانیں سے
پوچھا۔۔

لاہور۔۔ جواب قاسم نے دیا تھا۔۔

کیا۔۔ اتنے غریب ہیں ڈی ڈی صاحب۔۔۔

جی نہیں اور بھائی کہا کریں۔۔ دانیں نے منہ بناتے اسے دیکھا جو ایک تو اسے
غریب کہہ رہی تھی اور سے نام بھی لے رہی تھی۔۔

اوے اوے ہوے۔۔۔ ٹھیک ہے جی بھائی صاحب۔۔

اب اتنے بھی بڑے نہیں ہیں وہ۔۔ جیسے سب درید بھائی کہتے ویسے کہہ لیا
کریں مسکاتے کہا اس کے نام پہ ہی سرخی اس کے گالوں پہ بکھری تھی۔۔
اوکے۔۔ اوکے۔۔ اپنی مسکراہٹ چھپاتے کہا اب بتا کہاں گے تھے،،
بتایا تو ہے

لیکن وہاں کیوں۔۔ کہیں اور چلے جاتے لاہور تو ویسے بھی اپ رہتے ہو۔۔

موقع نہیں ملا۔۔۔

بار بار کیوں بچاری کا دل جلا رہی ہیں سیدھا بتادیں اپ لوگ پلین کر رہے

--

ہاے میرے سمجھدار دیور۔۔ اس نے ہنستے ہوئے قاسم کی طرف دیکھا جو

ٹھوڑی مٹھیوں پہ ٹکائے اسے چیرانے والے انداز میں دیکھ رہا تھا۔۔

کہاں جا رہے ہیں زو لقرنین نے پوچھا۔۔

کوی پتہ نہیں۔۔ ابھی تو کسی نے اس بارے میں کوئی بات کی ہی نہیں۔۔ اور

میں خد کہہ کت شرمندہ نہیں ہونا چاہتی۔۔۔

اگر کہیں تو میں بات کروں سمجھائی سے۔۔ طلحہ نے گلا کھنکارتے کہا۔۔

ہاں کیسے کہو گے دیکھو میرا نام ناائے۔۔ وہ فوراً مان گئی۔۔

یہ ہی کہوں گا کہ اپ کی بیوی شرم کی وجہ سے اپ سے بات نہیں کر پاتی

اپ اسے کم چھیڑا کریں۔۔ مزے سے کہتے وہ ہنسا تھا یمنی کا منہ بن چکا تھا اور

سب اس کی واٹ لگانا شروع ہو چکے تھے۔۔

کیوں ناہم سب لوگ ساتھ جائیں۔۔۔ ربیچہ اپنی بہن کی چٹنی بنتی نہیں دیکھ
سکتی تھی سودور کی کوڑی لائی۔۔۔

ہاں۔۔۔ چلو اٹھو چلتے ہیں حازق نے اپنی بیوی کی عقل پہ ماتم کیا۔۔۔ ہنی مون
جہاں شوہر اور ان کی زوجہ اکیلے وقت گزاریں اور اپ پورے ٹبر کو ساتھ
لے کے جانا چاہیں گی۔۔۔

اچھا بس کرو اب۔۔۔ سہی ہی تو کہا ہے اس نے۔۔۔ مل کے مستی کریں گے
۔۔۔ ساری زندگی شوہروں کے ساتھ ہی گزارنی ہے یمنی نے اب ربیچہ کی
سائڈ لی تھی۔۔۔ ساتھ پاس بیٹھی دانیں کو ٹھوکا دیا جو کب کی خاموش بیٹھی
تھی۔۔۔ بلکہ سوچکی تھی۔۔۔

واہ یہاں دیکھیں زرا۔۔۔ سب کی توجہ دانیں کی طرف دلوائی جو مزے سے
بیک سے ٹیک لگائے سو رہی تھی۔۔۔ ہم یہاں اس کے پاس آئے ہیں اور یہ
محترمہ خواب خرگوش کے مزے لے رہی ہیں۔۔۔

کل سے درید بھائی کا موڈ بدلا بدلا سا تھا اسی لیے ابھی سو رہی ہے شاید
-- رانیہ نے بونگی چھوڑی --

ان کے موڈ کا اس کی نیند سے کیا تعلق --

پھر کبھی بنتاؤں گی -- ابھی کچھ کھانے کے لیے لاؤ --

ہر وقت ٹھونسٹی رہنا -- عاصم نے اسے لتاڑا --

ہاں موٹی تو پھر بھی نہیں ہوتی --

ویسے ہم سب لوگوں نے بس باتیں ہی کرنی ہیں کیا --

چلو کچھ ایڈ ونچر کرتے ہیں -- قاسم نے چشمہ ٹھیک کرتے سب کو دیکھا --

ایڈ ونچر سے مطلب --

مطلب اوپر ایک کمرہ ہے جو ہمیشہ بند رہتا ہے اسے چک کرتے ہیں ہیں اس
میں ہے کیا -- قاسم نے وہ کمرہ تب دیکھا تھا جب وہ دانیں کے گھر میں کچن
میں کچھ عجیب واقعات سے دوچار ہوا تھا --

کون سا کمرہ ہے۔۔۔ یعنی تو تیار تھی باقی سب کے منع کرنے کے باوجود بھی وہ لوگ وہاں چلے گئے تھے دانیل ابھی تک بے خبر سو رہی تھی ماما لوگ چلے گئے تھے واپس۔۔۔ نیچے اب وہ صرف اکیلی تھی باقی سب اور چلے گئے تھے

وہ آنے سامنے تھے

میری ایک خواہش پوری کر دو فہام.. یقین جانو تمہارے راستے میں کبھی نہیں اوں گی.... وہ مغرور ہوئی

بولو کیا چاہتی ہو... فہام کی آنکھیں لال انگارہ تھیں۔۔۔ دانیل کو ان سب

کے ساتھ چھوڑ کے وہ وہاں آیا تھا جہاں پلو شہ تھی لیکن وہ تو پہلے ہی اپنی تیاری مکمل کر کے بیٹھی تھی اسے اتے ہی شکنگے میں جکڑا اور وہ شکنجا کوئی عام

نہیں تھا بلکہ اس کی اپنی بنائی ہوئی اس سرخ شراب کا تھا جہاں سے اگر وہ ہلتا
بھی تو اسے بھسم کر دیتی۔۔

میں چاہتی ہوں کہ تم اپنی بیوی کو بتادو کہ تم انسان نہیں ہو بس... بس اتنا..
... ہی مزے سے کہتی وہ اس کے ارد گرد چکر لگا رہی تھی۔۔

واٹ.... وہ شکڑ ہوا..... مطلب تم چاہتی ہو کہ میں انہیں بتاؤں اور وہ
مجھے چھوڑ دیں ہم الگ ہوں اور پھر تم آو میری زندگی میں... میں تمہیں اتنا
بے وقوف لگتا ہوں... وہ اس وقت قید تھا اور نہ وہ لڑکی اس کے سامنے بک
... بک نا کر رہی ہوتی

دیکھو فہام... اس کے علاوہ تمہارے پاس اور کوئی چارہ نہیں ہے... یہ ابلتا
پانی دیکھ رہے ہونا.... اس پانی کی ایک بوند تمہیں ختم کرنے کے لیے کافی
ہے...

.. تم چاہے مجھے مار دو لیکن میں دانیں کو کبھی نہیں بتاؤں گا۔۔ وہ غرایا
.. ٹھیک ہے میں بتا دیتی ہوں... وہ ریلیکس تھی

... تم بتا ہی نہیں سکتی پلوشہ اگر تم نے ایسا کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا
نہیں میں بتاؤں گی اور ضرور بتا سکتی ہوں... لیکن اگر تم خود بتاؤ گے تو زیادہ
مزاح آئے گا... وہ اسے نیچا دیکھنا چاہتی تھی اور جب میں بتاؤں گی نا تو اسے
زیادہ سہنا پڑے گا میں نارمل تو نہیں بتاؤں گی نا۔۔ اور اس میں اس بات کا
بھی خطرہ ہے کہ وہ میری بات پہ یقین نہ کرے جسے آج تک وہ تمہاری باتوں
کو مانتے ہوئے اسے خواب یا ایک وہم مان کے کاموش ہو جاتی ہے۔۔ وہ
... اسے زچ کر رہی تھی

فہام نے گہری سانس لیتے آنکھیں بند کیں.. ٹھیک ہے میں اسے بتانے کے
لیے تیار ہوں لیکن تمہیں بھی میری ایک شرط ماننی ہے۔۔ وہ چاہتا تھا کم سے
کم یہ وائین جو اس نے بنائی ہے اسے ختم کر دے یہ اگے جا کے لیے سب
کے لیے نقصان دہ ہو سکتی تھی خاص طور پہ ان کے طبقے کے لیے۔۔
میں نہیں مانوں گی... وہ مانتی بھی کیوں... کیونکہ اس وقت سارے ہتھیار
.. اس کے پاس تھے

ٹھیک ہے مت مانو... میں اسے بھی نہیں بتاؤں گا... اور اس خوش فہمی میں
مت رہنا کہ تمہیں چھوڑ دوں گا بس ایک دفہ یہاں سے آزاد ہو جاؤں۔۔
... کہا تو ہے بات مان لو میری پھر آزادی ہمیشہ تمہیں میسر رہے گی۔۔
جاو جو کرنا پے کر لو۔۔ ان یہ تو ہونے سے رہا کہ میں تمہاری بات مان لوں
۔۔۔

ٹھیک ہے... سوچو... زرا.. وہ رکی... تم یہاں قید ہو اور تمہاری بیوی اکیلی
... گھر میں ہے.... اسے ڈرانے میں کتنا مزہ آئے گا
تمہیں پتا ہے صبح جب میں تمہارے پاس تھی وہ کیسے سہمی ہوئی تھی... پسینہ
پسینہ ہو گئی تھی.... کانپ رہی تھی وہ ننھی سی چڑیا... وہ طنزیہ مسکرا رہی
تھی.. میرا دل کر رہا ہے اب اسے اور ڈراؤں... جب وہ ڈرتی ہے مجھے خوشی
... ہوتی ہے ایک عجیب سا سکون ملتا ہے
... درد کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے مار گراے
... پھر وہ چلی گی

اس کے جانے کے بعد اسے نے بہت کوشش کی خود کو چھڑوانے کی لیکن
بے سود... پھر ایک کوند اسکا لپکا... زولجان... ہاں اس کی مدد کر سکتی تھیں
... زولجان

مکمل اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا کمرہ۔۔۔ دروازہ حازق نے کھولا
تھا۔۔۔ یہں رکو میں لائٹ جلاتا ہوں۔ پھر زرا اندر ہوا۔
کیا ہوا نہی مل رہا سو تیج ریجھ اس کے پیچھے تھی وہ اندر داخل ہوئی مکمل
اندھیرے میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد رانیہ آگے آئی لیکن وہ بھی
۔ جو اندر جاتا واپس اس کی کوئی آواز نہ آتی۔۔۔ بس آخر میں قاسم بچ گیا تھا ان
کے اندر جانے کے بعد وہ مسکرایا۔۔۔ پھر ایک جھٹکے سے وہ بھی اندر گرا تھا
دروازہ بند اس کے اندر سے پلو شہ نکل سائڈ پہ ہوئی تھی۔۔۔ اب ایسے ان
سب کے سامنے فہام کی اصلیت آئے گی۔۔۔ سوچتے وہ بہت خوش تھی

دوسری طرف وہ سب لوگ نیچے کی طرف گر رہے تھے گرتے ہی چلے جا
رہے تھے۔۔۔ سب ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے کم سے کم وہ لوگ ادھا
گھنٹا تک گرتے ہی چلے گئے۔۔ پھر ایک سرخ لاوے کے قریب گرے
۔۔ اتنی تپش تھی کہ وہاں رکنا محال ہو رہا تھا جیسے وہ دوزخ میں آگئے ہوں
۔۔ سب ایک دوسرے کے ساتھ ہوئے خوف سے ریچہ رانیہ اور یمنی
کانپ رہی تھی لڑکے سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے کہ آخر ہوا کیا ہے
۔۔۔ ایک دم سے وہاں اس لاوے کی جگہ پھول اگے تھے۔۔ وہ جگہ جو
اگ کی روشنی سے سرخی مائل تھی اب بہاراں کی روشنی میں بدلی مہکی مہکی
خوشبو نتھنوں سے ٹکرائی۔۔ وہ ایک بہت حسین وادی میں تھے بہت ہی
خوبصورت۔۔ دور ایک محل تھا بڑا سفید برجوں والا۔۔ وہ سب اس طرف
چلنے لگے خود بخود جیسے کسی غیبی طاقت کے زیر اثر ہوں سب کے سب۔

آگے طلحہ اور زولقرنین تھے پھر ربیعہ اور حازق پھر رانیہ اور یمنی پھر عاصم اور
زوہیب اور آخر میں قاسم جیسے انہیں ہانک رہا ہو۔۔۔ وہ سب اس محل میں
داخل ہوئے۔۔۔

یہاں کا ماحول سحر انگیز تھا اونچی چھت والے لیونگ روم اور اس کے
اطراف میں بنے بڑے بڑے کمرے۔۔۔ وہاں مدھم روشنیاں پھیلی ایک
سحر ساطاری کرتیں۔۔۔ چھپی ہوئی بجلیاں بغیر نظر آئے درازوں میں سے
چوری چوری شعاعیں اندر پھینک رہی تھیں۔۔۔ چاروں طرف کی دیواریں
شیشوں سے بنی تھیں۔۔۔ جن سے منیلا شہر کی بجلیاں ایسی پھیلی ہوئی نظر آرہی
تھیں جیسے کوئی عورت تپش لگا دوپٹہ اوڑھ کے انتظار میں لیٹی ہو۔۔۔ اس
نظارے کے ساتھ وہاں مدھم سردی میں پیانو کی دل نواز موسیقی ابھر رہی
تھی۔۔۔ ابھی وہ لوگ سب ہونکوں کی طرح دیکھ رہے تھے کہ ان کے
ہاتھوں میں مشروبات آگے۔۔۔

یہ کہاں۔۔ سب نے ایک دوسرے کو دیکھا لیکن بولا کوئی نہیں پھر وہ لوگ آگے کی طرف چلنے لگے۔۔ وہ ایک کمرے میں آکے رکے۔۔ اس کمرے میں کرسیاں نہیں تھیں۔۔ صرف آرام داہ اور بڑے صوفے تھے کہ دو لوگ باآسانی لیٹ سکتے اور ان پر لوگ مزے سے بیٹھے تھے۔۔

دھیرے دھیرے باتیں کرتے کچھ بھوڑھے مرد جن کے ساتھ نوجوان لڑکیاں بھی تھیں اجالے اور بڑے صوفوں کا فائدہ اٹھاتے بے حد جذباتی ہو رہے تھے۔۔ ایک کی بات دوسرے کی بات میں محلّ نہ ہوتی تھی اور کسی کو کوئی سروکار نہیں تھا کہ دوسرا کیا کر رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی کہ انسان حیوان معلوم ہوتے تھے۔۔ یہاں کا ماحول یہاں کا معاشرہ جو عجائب دنیاں کا حصہ لگ رہا تھا۔۔

سنگل چہروں پہ دلکش سبز میکسی پہنے اونچے جوڑے میں پھول سجائے خشبودار سایوں کی طرح کمرے میں لڑکیاں گھوم رہی تھیں جو سرگوشانہ انداز میں اڈر لیتیں اور مسکراتی ہوئی چلی جاتیں۔۔ دو ایک مردوں نے جو

صوفوں پہ تنہا بیٹھے تھے لڑکیوں کو دبوچا اور ان سے کچھ دیر من مانیاں کرنا شروع کر دیں۔۔ انہوں نے کوئی تعرض نہ کیا بلکہ خود سپردگی سے اپنے آپ کو ان کے حوالے کر دیا۔ جب وہ الگ ہوئیں تو ان کو ان کا صلہ بخشش کی صورت دیا گیا۔۔ حیرت کی بات ایسے بے باک ماحول میں بھی وہ لوگ آرام سے کھڑے تھے۔۔

پھر ایک عورت ان کے قریب آئی تھی۔۔

اسے وہ لوگ پہلے دیکھ چکے تھے۔۔ لیکن کہاں۔۔ شاید دانیں کی شادی میں۔۔ وہ اب اس کے پیچھے چلنے لگے وہ انہیں اور کمرے میں لائی جہاں ان کے علاوہ کوئی نہیں تھا وہ انہیں آرام کا کہہ کے وہاں سے چلی گئی۔۔۔

یہ کون تھیں۔۔۔ رانیہ کی آواز نے خاموشی کو توڑا۔۔

زولجان۔۔ وہ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھے۔۔ زولجان درید بھائی کی مدر ان کی شادی پہ ہی دیکھا تھا ان کو بس ایک بار۔۔۔

کیا یہ درید بھائی کا گھر ہے۔۔ ریجہ نے سرسراتی آواز میں پوچھا۔۔

پتا نہیں ہم لوگ خود پہلی دفہ ہی آئے ہیں۔۔ وہ اب کچھ ریکس فیل کر رہے
تھے

کچھ دیر آرام کرنے کے لیے وہ سب بڑے بڑے بیڈ جو کے خوبصورت
غلافوں سے ڈھکے تھے پہ آم کیا۔۔۔
وہ سو گئے تھے۔۔

درید کی کال سنتے وہ اٹھ کے کمرے میں آئی۔۔ سب چلے گئے تھے اور وہیں
سوئی ہی رہی۔۔۔

ابھی درید کی کال پہ اس کی آنکھ کھلی تھی۔ فون بند کر کے جلدی سے وہ تیار
ہوئی۔۔ ادھے گھنٹے بعد گاڑی کے ہارن پہ باہر نکلی تو درید گاڑی میں اس کا
انتظار کر رہا تھا۔ اس کے آنے پہ گاڑی کافرنت ڈور کھولا... جب بیٹھ گی تو
.... گاڑی لاک کرتے وہ لوگ وہاں سے نکل اے

.... یہ کون سا راستہ ہے.... گاڑی کسی اور ہی سمت مڑی تھی

دوسرے ریسٹوران جائیں گے۔۔۔ بتاتے گاڑی کی سپیڈ بڑھای
لیکن وہ تو بہت دور ہے آنے جانے میں ہی دو گھنٹے لگ جائیں گے۔۔ شاید
... اسے درید کا منصوبہ پسند نہیں آیا تھا

آپ کو میرے ساتھ لانگ ڈرائیو میں پرو بلم ہے.... ایک دم اس کی آواز
... سرد ہوئی.... اتنی سرد کے دانیں کے جسم میں سنسناہٹ سی دوڑگی
ن.. نہیں اچھا لگتا ہے... ہم ساتھ کریں گے ڈنر.... ہاتھوں کی انگلیاں
مروڑے وہ باہر دیکھنے لگی

کافی دیر بعد گاڑی ایک بڑے سے ہوٹل کے پاس رکی... انا بھی فہام کی
تقلید کرتے اندر داخل ہوئی.... اندر ایک عجیب سی بو پھیلی ہوئی تھی لیکن
ظاہری خوبصورتی۔۔

اس نے پہلے بلکہ یہ ہوٹل تو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا... سوچتے وہ درید کا
بازو تھا مے ایک روم میں ای.... شاید یہ یہاں کا سسٹم تھا.... لیکن وہ

حیران ہو رہی تھی... جب سے اس کی شادی ہوئی... تب سے ہی وہ بہت
کچھ نیادیکھ رہی تھی جو اس نے پہلے کبھی نادیکھا تھا۔ پہلے ان کی شادی پہ
ریدوائن والی لڑکیاں۔۔ پھر وہ گھر جو درید کے ماں باپ کا تھا۔۔ اور بہت
.... کچھ جو وہ محسوس تو کر سکتی تھی لیکن بیان نہیں کر پاتی۔۔

دائین.... آپ حیران ہو رہی ہیں لیکن یہ کمرہ میں نے ہی بک کروایا ہے....
ایکچولی میں کچھ بتانا چاہتا ہوں آپ کو... وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے
دیکھ رہا تھا.... حالانکہ درید کبھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے نا
... دیکھتا... یادائیں بائیں دیکھ رہا ہوتا یا پھر رخ ہی موڑا ہوا ہوتا

... ک... کیا... ایسا کیا ہے آپ گھر بتا دیتے نا
ہاں بتا سکتا تھا لیکن یہاں زیادہ بہتر اگر آپ مارو بھی تو میری فیملی مجھے
... سپورٹ کرے... بات کو مزاح کارنگ دیتے اس کے قریب آیا
.... ہا ہا او کے.... کہیں میں سن رہی

.... میں گھوسٹ ہوں

بس تین لفظوں میں اس نے اپنی سچائی بتائی تھی.... وہ ایک دم سے بولا
.. ہاہا.... وہ تو مجھے پتا اور بتائیں.... وہ مذاق سمجھی

میں سچ کہہ رہا ہوں مذاق نہیں... میں انسان نہیں جن ہوں.... میں آپ کی
... دنیاں کا باسی نہیں ہوں دانیں... وہ بالکل سیریس تھا

ک... کیا مطلب... درید... اس کا رنگ فق ہوا... اپ مذاق.... ایسا
.. نہیں ہے.... وہ اس سے دور ہوتی جا رہی تھی

... دانیں... پلیز.. ایسا مت کریں... میں.. مر.. وہ اس کے قریب آیا تھا
دفعہ ہو جاو.... میں... مر جاو گی... پلیز پاس مت انا.... وہ چیخنے لگی...
لیکن درید نما وہ پلو شہ جس کی خوشی کی کوی انتہا نہ تھی اپنے مقصد میں
.... کامیاب ہوتے مسکرائی

پھر زرا دور ہو کے دانیں کے سامنے سے ہٹی وہ اپنے اصلی روپ میں اپی....
جو کہ بہت بھیانک تھا.... ایک دم سے سارا منظر بدلا تھا.... وہاں موجود
جتنے بھی لوگ تھے سب کے سب جنات میں تبدیل ہو چکے تھے... اور ان

کے ٹیبل پہ جو لوازمات پڑے تھے کچے گوشت اور طرح طرح کے غلیظ
اشیاء.... ریڈوائن جو ہر جگہ.... ہر ٹیبل پہ تھی..... داینین یہ سب دیکھ کے
اپنے حواس کھوتی زمین بوس ہوئی

کسی مدھر سر کی آواز پہ وہ سب بیدار ہوئے تھے۔۔۔
ان کے پاس زولجان بیٹھی تھیں انہیں آنکھیں کھولتا دیکھ کے
مسکرائیں۔۔ پھر انہوں نے جو کچھ ان سب کو بتایا وہ حواس کھو دینے کے
لیے کافی تھا۔ ان کی بہن کہاں پھنس گئی تھی۔۔ زولجان کا مقصد پورا ہوا وہ
ان کو بتا چکی تھیں فہام کے کہنے پہ۔۔ اس سے پہلے کہ پلوشہ ان کو برے
طریقے سے سمجھاتی انہوں نے بات کو سنبھال لیا تھا۔ جب وہ درید کو
چھڑوانے جا رہی تھیں تب انہوں نے ان سب کو اس لاوے کے قریب پایا
تو وہاں سے لے آئیں۔۔ پھر انکو سلا کے وہ درید کے پاس گئی تھیں اسے

چھڑوانے کے بعد واپس ان کے پاس آئیں۔۔۔ ان سبکو حیران پا کے انہوں
نے چٹکی بجائی اگلے ہی لمحے وہ لوگ اس کمرے کے باہر کھڑے تھے جہاں
سے داخل ہوئے تھے۔۔۔ سن سے سب۔۔۔

دائین کہاں ہے۔۔۔ سب سے پہلے زو قمرین کو حوش آیا تھا لیکن بہت دیر ہو
چکی تھی۔۔۔

اپنی آنکھیں کھھولتے اس نے ارد گرد دیکھا۔۔۔ درید اس کے پاس ہی بیٹھا
تھا۔۔۔ اسے دیکھ کے ایک دم گھبراہٹ تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

... پھر سنبھل کے اسے دیکھا۔۔۔ جو پریشانی سے اسے دیکھ رہا تھا
دائین.. آپ ٹھیک ہیں میری جان... اسے خود سے لگاتے سینے میں بھینچا...
جیسے خود کو تسلی دی ہو

دائین کا سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔۔۔ خود کو ایک جھٹکے سے اس سے الگ کیا

م... میرے پاس مت انا... د... رید... وہ بے حوش کیوں نہیں ہو رہی
تھی جو چھوٹی چھوٹی باتوں سے ڈھے جاتی... اسے اپنے حواسوں پہ یقین نہیں آ
رہا تھا۔ اگر ہوئی بھی تھی تو دوبارہ حواس کھودے۔۔ مر جائے

... دانیل۔۔ اس کا دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔

دانیل بات سنسن... درید اس کے پاس انا چاہتا تھا لیکن وہ اس ڈر رہی تھی
پھر اس نے جود کو کمرے میں لاک کر لیا لیکن اس بات کا احساس نہیں تھا کہ
وہ ایک جن ہے جس کے پاس بہت طاقتیں ہیں وہ اس لکڑی کے دروازے کو
... چکنا چور کر سکتا ہے

پلیز دروازہ کھولیں میں کچھ نہیں کہوں گا آپ کو۔۔ دروازہ بجاتے کہا۔۔ اس کا
دل بیٹھا جا رہا تھا اسی لیے تو وہ اسے نہیں بتا رہا تھا کہ دانیل اس سے دور ہو
جائے گی۔۔ وہ سب برداشت کر سکتا لیکن دانیل کی جدائی۔۔ کبھی نہیں
.. کبھی بھی نہیں۔۔

دفہ ہو جائیں.... میں اپ... اپ نے مجھے.... اسے سمجھ نہی آرہا تھا کیا
کرے۔۔۔ چلے جائیں اپ میری زندگی سے درید مجھے نہیں رہنا پ کے
ساتھ میں مر جاوں گی۔۔

دائین پلینز۔۔ ایک دفہ دروازہ کھولیں دیکھیں میں آپ کو کچھ نہیں کہوں گا
۔۔ اپ کے بنا میں کیسے جیوں گا۔۔ اس کا دل کر لایا وہ کیسے دائین کو اپنے
قریب رکھے اپنے پاس رکھے۔۔

اپ چاہتے ہیں میں مر جاوں۔۔ ایک جھٹکے سے دروازہ کھلا۔۔ اگر اپ
چاہتے ہیں تو مر جاتی ہوں لیکن اپ کے ساتھ کبھی نہیں رہوں گی
پھر وہ چلا گیا تھا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دائین کہ نظروں سے دور... کبھی ناسا منے
انے کے لیے.. وہ کیوں بھول گیا تھا کہ اس کی دنیا الگ ہے... وہ انسانوں
.... کے بیچ رہ تو سکتا ہے لیکن رشتہ نہی بنا سکتا
.. پلو شہ خوش تھی بہت خوش تھی

تم نے جو کرنا تھا کر لیا... اب میری باری ہے.... وہ واپس اس کے پاس آیا
... تھا

.. اب تو تم میرے ہو صرف میرے وہ جھومتے اس کے قریب ای
ہاں صرف تمہارا وہ بھی مسکرایا.. اور اگلے ہی لمحے اٹھا کے اسی کنویں میں
پھنکا جسے اس نے خود تیار کیا تھا.. اس نے جو اپنے ہاتھوں اپنی موت
.. خریدی تھی

وہ ابلنے لگی.. مجھے نکالو یہاں سے فہام... تم نے یہ اچھا نہیں کیا.... وہ بھسم ہو
رہی تھی لمحہ بلمحہ.. لیکن وہ اسے اتنی آسانی سے کیسے مرنے دیتا..-- کئی وار
کیے تھے اس نے اس پہ وہ سرخ کنوا کا لے کنویں میں بدلا... جیسے دریدنے
ایک ہی وار سے ختم کر دیا.. اب وہ ایسے تھی جیسے اس کی چمڑی نوچ لی
گے ی ہو.. پھر ایک منتر پڑھ کے پھونکتے وہ ہنسا تھا..-- اس کے سامنے وہ
پلوشہ جو کچھ دیر پہلے متکبر کھڑی تھی اب ایک غلیظ کتیا کی شکل میں منمنار ہی
تھی..-- پھر چٹکی بجاتے اسے سڑک پہ چھوڑ دیا بہت سی گاڑیوں کے بیچ

وہ ان کو کیا بتاتی اس کے ساتھ تا اچھا کچھ نہیں ہوا تھا سب پریشان تھے اسے
... لے کے اور دین خا موش تھی

اسے ہر وہ پل یاد آتا تھا جو اس نے درید کے ساتھ بتایا تھا اور اتنا بھی کیوں نا وہ
اس کی زندگی کا سا تھی تا... ان سوا یک بار پھر لڑیوں کی صورت گال بھگونے
لگے تھے... سرخ متورم سوجی ہوئی انکھیں وہ ان چار دنوں میں کملا گی تھی
کچھ کھایا نہی جاتا تھا۔۔۔ بھوک پیاس نیند سب کچھ جیسے تھیف اس کے
تھیف کے ساتھ منسلک تھی.. وہ سانس نہی لے پاتی تھی سارا دن روتی اور
رات ہچکیوں میں کٹ جاتی ما مالوگ اس کا خیال رکھتے تھے کوشش کرتے
اس کا دل بہلانے کی لیکن دل تو تب بہلے ناجب وہ من چاہا شخص حاصل کر
لے اور دیکھو نصیب کے کھیل اس کا من چاہا بھی اسے خوف میں مبتلا کر
دینے والا تھا... اسے سمجھ نہی آتی تھی کیا کرے۔۔۔ وہ سب کیسے ٹھیک
کرے۔ بکھری حالت کپڑے بھی چینج نہی کیے تھے ابھی تک.. اسے صبر
نہی آتا تھا... بلکہ اسے کبھی صبر آیا ہی نہی تھا۔ اس نے کبھی صبر کیا ہی نہیں

تھا وہ ہر چیز فوراً حاصل کر لیتی تھی اور اب دیکھو۔۔۔ کرنا پڑ رہا تھا اسے..

جہاں سانس لینا دشوار تھا اسے وہاں کھل کے سانس لینی تھی

بیٹا اٹھ کے باہر او... امبرین نے اس کے پاس بیٹھتے پیار سے بال سمیٹے تھے

وہ جو چوبیس گھنٹے اسے سناتی رہتی تھیں اب بیٹی کی حالت دیکھ کے دل کانپ

جاتا تھا.. اسے زبردستی وہ باہر لای تھیں... لیونگ روم میں قاسم اقر عاصم

.. بیٹھے تھے.. ان کے پاس پڑے صوفے پہ بیٹھی

... دانیل اپنا موبائل دینا.. عاصم نے اس کا دھیان بٹانے کی غرض سے کہا

لیکن وہ کچھ نہیں بولی.. ٹی وی پہ کوی دینی پروگرام چل رہا تھا جس میں عالم

کچھ کہہ رہے تھے.. اس کا دماغ سن تھا

تم گھبراتے کیوں ہو، مقدر کے فیصلوں پر؟

کیا تم نہیں جانتے تمہارا رب غفور الرحیم ہے؟

وہ اگر رات کو دن اور دن کو رات کرنے پر قادر ہے، تو کیا وہ تمہاری تڑپ

دیکھ کر تقدیر کے فیصلے نہیں بدل سکتا؟

وہ کبھی تم سے غافل نہیں ہوتا اور نہ تمہاری چاہت سے انکار کرتا ہے، وہ تو بس تمہیں آزماتا ہے کہ میرا یہ بندہ میری محبت میں صبر کی کس حد تک جاتا ہے اور پھر جب وہ راضی ہو جاتا ہے نا تو کن فرما دیتا ہے، اور مقدر سبھی بدل .. جاتے ہیں۔

.. ہاں لیکن کیا اس کا درید بھی بدل جاتا کیا وہ ایک انسان بن سکتا تھا نہیں نایہ تو نا ممکن سی بات تھی... وہ کیسے اس کے پاس آتا... کاش وہ اسے .. ٹھیک کر سکتی

نہں وہ اس کی دنیاں کا نہیں تھا۔۔ یا تو وہ مر جاتی۔۔ ہاں اسے مر جانا چاہے تھا۔۔

پھر دانیں درید درانی مر گئی تھی وہ اس کے ساتھ جی ناسکی تو ایسے ہی سہی

گہری تاریک رات تھی... ایسا گھٹا ٹوپ اندھیرا کے ہاتھ کو ہاتھ سجھایا نا
دے.. وحشت اس قبرستان کو ویران کیے سینہ تانے کھڑی تھی... آج
قبروں کے مردے بھی اپنی قبروں سے باہر نہیں نکلے تھے وہ روز کا ایک ہی
کھیل دیکھ دیکھ کے شاید تھک چکے ہوں... وہ چلتے چلتے اس قبر کے پاس
پہنچا... آج وہ قبر خاموش تھی وہاں سے کوئی بھیانک آوازیں نہیں آرہی تھی..
ایک پل کے لیے اسے شبہ ہوا کہ آیا آج وہ بچہ یہاں ہے بھی کے نہیں... اگر
... آج وہ خالی ہاتھ لوٹ گیا تو کبھی اس کا نصیب نہیں پھرے گا
کچھ دیر وہاں کھڑے رہنے کے بعد وہ قبر میں داخل ہوا۔
وہ بچہ پر سکون سو رہا تھا پاس پڑا مردہ اسے دیکھ رہا تھا... اس کے اندر جاتے
... ہی بچے نے آنکھیں کھولیں اور اسے مسکرا کے دیکھا
کیا تم آزادی لینے آئے ہو؟
مسکراتے ہوئے آج اس کی آواز ایک ننھے سے بچے کی ماند تھی جو کانوں کو
... بھلی لگتی ہے

ہاں اج مجھے اس جسم سے ازادی چاہے... وہ اس کے سامنے چھوٹا ہوتا گیا..
... پھر اس بچے نے اسے دیکھا ایک شرط پہ تمہیں مکمل آزادی ملے گی
... کون سی شرط... اس نے بے چینی سے پوچھا
اگر تم اپنی وہ طاقت مجھے دے دو جو تمہیں میری وجہ سے ملی... وہ اس سے
.... سرخ شراب بنانے کا مطالبہ کر رہا تھا
آزادی کے لیے تو لوگ جان بھی گنوا دیتے ہیں یہ تو بس ایک منتر تھا... جو
.... اس نے اس بچے کو بتا دیا
گلے ہی لمحے درید کے جسم سے فہام اور دانش الگ ہوئے تھے... وہ کہانی
واپس اسی جگہ پہ تھی جہاں سے شروع ہوئی تھی.... فہام آزاد تھا اور دانیں
... بھی
وہ بھی تو زندگی سے آزاد تھی... تو محبت کرنے والے الگ الگ مخلوق کے
باسی... محبت میں امر ٹھہرے تھے کیا...؟

اگر تم اپنی وہ طاقت مجھے دے دو جو تمہیں میری وجہ سے ملی... وہ اس سے سرخ
.... شراب بنانے کا مطالبہ کر رہا تھا

آزادی کے لیے تو لوگ جان بھی گنوا دیتے ہیں یہ تو بس ایک منتر تھا... جو اس نے
.... اس بچے کو بتا دیا

گلے ہی لمحے درید کے جسم سے فہام اور دانش الگ ہوئے تھے... وہ کہانی واپس اسی
... جگہ پہ تھی جہاں سے شروع ہوئی تھی.... فہام آزاد تھا اور دانین بھی

وہ بھی تو زندگی سے آزاد تھی... تو محبت کرنے والے الگ الگ مخلوق کے باسی...
محبت میں امر ٹھہرے تھے کیا...؟

.....

بعض اوقات قدرت کے فیصلے بڑے عجیب ہوتے ہیں۔ وہ گوہر نایاب کو ایسی جگہ اور
مقام پہ لاکھڑا کرتی ہے کہ انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔۔۔ انہیں ایسی جگہ نہیں ہونا

چاہیے یا انہیں تو کسی اعلا و برتر مقام پر ہونا چاہیے تھا۔۔ لیکن وہ گوہر نایاب وہیں رہتے ہیں جہاں مقدر نے ان کا مقام متعین کیا ہوتا ہے

ڈی ڈی یعنی درید درانی بھی ایک ایسا ہی کردار تھا۔۔ ایک قبرستان میں جنم لینے والا وہ جگہ جہاں ندگی انجان لفظ تھی۔۔ جہاں بے جان جسم تھے وہاں درید درانی کا جنم ہوا تھا، تھی نا حیران کر دینے والی بات۔۔

رات کا آخری پہر تھا اس قبر کے اندر سے خوشبو کا ریل سا نکل رہا تھا۔۔ لگتا تھا جیسے اس قبر کا مکیں جنت میں سیر کر رہا تھا۔۔ وہ مسکراتا ہوا اس قبر کے پاس بیٹھا۔۔ اس قبر میں اس کی زندگی تھی۔۔ جواج سے پانچ سال پہلے اس سے کھو گئی تھی۔۔ اور یہ پانچ سال اسنے اسی قبر پہ تو گزارے تھے۔۔ آج اسے بھی سانس لینی تھی۔۔ وہ قبر کے اندر گیا۔۔

اندازے کے مطابق وہ بچہ کھکلا کے ہنس رہا تھا پاس بیٹھا مردا بھی مسکرایا۔۔
تم آج جارہے ہو دوست۔۔

حلائکہ اسے تو ناراض ہونا چاہیے تھا لیکن وہ اس سے خوش تھا۔۔

ہاں۔۔ پاس بیٹھ کے اس کا ننھا سا ہاتھ تھاما۔۔ بس تھوڑی دیر اور۔۔ پھر اس مردے کی طرف دیکھا۔۔ جو آج بھی ویسے ہی تھا۔۔

پھر وہ کچھ دیر بعد ہمیشہ کے لیے الوداع کرتا نکل آیا۔۔ یہ پانچ سال اس نے دانیں کو صرف دور سے دیکھا تھا لیکن اب۔۔۔ اب وہ اس کے پاس ہوگی۔۔۔

رکو۔۔ وہ جو عین قبرستان کی حد عبور کرنے لگا تھا مردے کی آواز سن کے رکا۔۔

میرے بیٹے نے تمہیں ایک تحفہ دیا ہے۔۔ اس کے پاس اتے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا جو ہڈیوں کا ڈھانچہ تھا۔۔ انکھیں بند کرو۔۔ درید نے اس کے کہنے پہ آنکھیں بند کیں اس نے پھر اپنا ہاتھ اس کے چہرے سے لے کے پاؤں تک پھیرا۔۔ یہ تمہاری حاضرت کرے گا۔۔۔

شکریہ۔۔۔ ان کے سامنے ہلکا سا سر خم کیا۔۔

اور تمہاری ساری طاقتیں تمہیں واپس مل گئی ہیں۔۔ میں تم سے بہت خوش ہوں تم نے میرے بیٹے کو خوش کیا ہے۔۔ کوشش کرنا تم ہم سے ملنے آتے رہو۔۔

ٹھیک ہے اپ کا بہت شکریہ۔۔۔ پھر وہ وہاں سے نکل آیا

موسم نے یکایک پلٹا کھایا تھا۔ سردیوں کی نرم دھوپ لمحوں میں غائب ہوئی تھی۔ سورج بھی بادلوں کی اوٹ میں ہو گیا۔ موسم بے حد سرد ہو گیا تھا قوی امکان تھا کہ بارش ہوگی اس نے جلدی سے ہادی کو کمبل میں لپیٹا اسے آفس سے لیٹ ہو رہا تھا۔۔

پھا بھی اس کا خیال رکھنا میں جا رہی ہوں۔۔ پھر واپس مڑتے اپنا بیگ اٹھایا۔۔۔ باہر زولقرنین اس کا انتظار کر رہا تھا چلیں۔ بیٹھتے دروازہ بند کیا۔۔

کتنی دفہ کہا ہے جلدی کر لیا کرو تمہاری وجہ سے مجھے بھی دیر ہو جاتی ہے۔۔

اس نے روز کی طرح ایک دفہ پھر ڈانٹا۔۔۔

اپ بس اپنی بہن سے ہمیشہ تنگ رہنا۔ آنکھوں میں آئی نمکی کو انگلی کی پوروں سے
صاف کیا پتا نہیں کیوں آج دل عجیب سا ہو رہا تھا۔ آنکھیں چھلک جانے کو بے تاب
تھیں دل میں بے چینی سی لگی تھی۔

پندرہ منٹ بعد گاڑی رکی تو وہ اتری۔ بادل زوروں سے گرج رہے تھے۔۔۔ بس بارش
ہونے ہی والی تھی۔

سنو۔۔ وہ جو اندر جا رہی تھی رکی

یہ پکڑو۔۔ اس کا فولڈر اسے تھمایا جو گاڑی میں بھول کے جا رہی تھی۔ اپنا خیال رکھنا
ایک ہی بہن ہو ہماری پھر مسکرا کے کہا۔۔ وہ بھی مسکرا دی۔۔

دس بجے کے قریب وہ باس کو فایلدے کے باہر نکل رہی تھی

جب ایل ای ڈی پہ چلتی خبر پہ وہ ساکت ہوئی۔۔ نظر اٹھا کے سامنے دیکھا جہاں وہی تھی
۔۔ ہاں درید درانی۔۔ آنکھوں کی پتلیاں ساکت تھیں۔۔ وہ واپس آگیا تھا۔۔

بریکنگ نیوز ایجنٹ دریدرانی کو اس مقام پہ دیکھا گیا ہے وہ اس جگہ کی تصوی دیکھا
رہے تھے لوگ ان سے خوف زدہ ہیں لیکن یہ بات سمجھنے سے قاصر ہیں کے اتنا عرصہ
بعد وہ واپس کس لیے آئے ہیں
وہ اور بھی کچھ کہہ رہے تھے۔۔

مس دانین اپ ٹھیک ہیں۔۔ باس اٹھ کے اسکے پاس ایے تھے۔۔ اسے گم سم پا کے
باہر سے فیمیل کو لیگ کو اواز دے کے اسے لے جانے کے لیے کہا۔۔ وہ اسے اس کی
جگہ پہ لے آئی تھی اس کا موبائل مسلسل بج رہا تھا اس نے کانپتے ہاتھوں سے کال ریسیو کی
۔۔

دانین پیٹا گھبرانا نہیں میں آ رہا ہوں۔۔ سمع کی کال تھی وہ اسے تسلی دے رہا تھا پھر
زولقرنین کی کال آئی۔۔

کچھ دیر میں سمع آگیا تھا اسے لینے اس کی حالت بہت خراب تھی وہ مشکل سے سنبھلی تھی
اب پھر وہ سب۔۔ لیکن دل پر سکون تھا۔۔ اتنے سالوں سے جو مدھم دھڑک رہا تھا آج
جیسے خوشی سے جھوم رہا تھا۔۔

سب گھر جمع تھے ہادی رو رہا تھا وہ اس کے پاس آنے کے لیے مچل رہا تھا لیکن اس نے
خود کو کمرے میں بند کر لیا وہ اکیلی رہنا چاہتی تھی بلکل اکیلی

رانیہ اسے پکڑو۔۔۔ زولقرنین نے اپنے دو سال کے بیٹی نوال کو اس کے حوالے
کیا۔۔۔

اپ کہاں جا رہے ہیں۔۔۔ سب پریشان تھے اب پتا نہیں وہ کہا جا رہا تھا۔۔۔

کام ہے یا کیا اب گھر قید ہو کے بیٹھ جائیں۔۔۔ اسے ان سب کے ریکشن پہ غصہ آنے
لگا تھا

اچھا ماما کو بتا کے جانا۔۔۔ وہ اسکے پیچھے باہر آئی

ٹھیک ہے بتا دوں گا۔۔۔ پھر ماما کو بتا کے وہ چلا گیا تھا

وہ نوال کو اٹھائے دانیں کے روم میں انی ابھی تک دروازہ بند تھا۔ ان کی شادی کو تین سال ہو گئے تھے۔۔ قاسم اور عاصم انگلینڈ ہوتے تھے سٹڈی کے سلسلے میں جبکہ طلحہ کراچی انجینئرنگ ڈیپارٹمنٹ میں لکچرار تھا اس کی بیوی زینب بھی اس کے ساتھ وہیں ہوتی تھی ان کا بھی ایک بیٹا تھا ایک

یمینی اور سمع کے ٹوینز تھے ہادی اور مہر۔۔ ہادی دانیں سے زیادہ اٹیچ تھا اور کچھ گھر والوں نے ہادی کو اس کے حوالے کرنے میں کردار ادا کیا۔۔

پہلے پہل تو دانیں سنبھالنا مشکل ہو جاتا تھا رات کو ڈر جاتی تھی لیکن وہ سنبھل گئی اس سنبھلنے کے دوران وہ درید کو مس کرتی تھی نا چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ گزارے دن اور وہ خوبصورت راتیں اسے بھولتی نا تھیں۔۔ آخری رات جب وہ خود کو مکمل کر چکے تھے وہ جدا بھی کب ہوئے دیکھو قدرت کے کھیل۔۔

دائین نے اپنی اسٹڈیز کمپیٹ کی اور پھر دو ماہ ہوئے تھے اسے جاب کرتے اس کی
قسمت اچھی تھی جو اسے انٹریوز نہیں دینے پڑے بار بار وہ اچھی پوسٹ پہ سلیکٹ کی
گئی تھی

ریجہ بھا بھی۔۔۔

وہ ریجہ کے کمرے میں آئی اس کا بھی ساتواں پریگنسی منتہ چل رہا تھا۔۔

اور انیہ۔۔ اجازت ملنے پہ اندرائی۔۔

اپ کے لیے کھانا لاؤں۔۔ کسی نے بھی کھانا نہیں کھایا تھا لیکن اس کی طبعیت ایسی
نہیں تھی کہ رہ لیتی سو اس لیے اس سے پوچھنے آگئی۔۔ ابھی وہ اس کے کمرے میں ہی
تھی جب باہر سے آوزیں انا شروع ہو گئیں۔۔

نیچے زو لقرنین تھا اور اس کے ساتھ وہ ہستی جس کے لیے وہ لوگ ابھی تک خاموش تھے۔۔۔ اسے انا تو تھا ہی۔۔۔ سب باہر آگے کمروں سے لیونگ روم میں جیسے جھمکٹا سا لگ گیا تھا۔۔۔ سب خاموش تھے۔۔۔

پھر عثمان صاحب نے ہ پہل کی۔۔۔ اسے بیٹھنے کا کہا۔۔۔ ان کی بیٹی کی زندگی اس شخص کے ساتھ جڑی تھی۔۔۔ اگلے ادھے گھنٹے میں اس نے سب کو اپنی کہانی اپنی زندگی کی حقیقت بتائی تھی۔۔۔ وہ انہیں یقین دلا رہا تھا کہ وہ دینین کو کبھی نقصان نہیں پہنچائے گا۔۔۔ اس کا جسم انسانوں والا ہے وہ سب کے بیچ اسے رکھے گا اپنی دنیاں میں نہیں لے جائے گا۔۔۔

فیصلہ دینین نے کرنا تھا جو شور کی آواز پہ باہر ہی تھا اور اسے دیکھ کے دروازے پہ یہ ہی رک گئی۔۔۔ کب سے برداشت کرتے تھک چکی تھی۔۔۔ دھڑام کی آواز پہ زمین بوس ہوئی۔۔۔ اس کا نروس بریک ڈاون ہوا تھا

وہ ہسپتال کی بیڈ پہ لیٹی چھت کو گھور رہی تھی ابھی اس کے پاس سے ماما اٹھ کے گی
تھیں۔۔۔۔

وہ پورے چوبیس گھنٹے بعد ہوش میں آئی تھی درید ایک دفہ بھی اس کے پاس نہی آیا تھا
اسے دیکھنے دل شدت سے اسے دیکھنے کا متمنی تھا

....ماما.... گھر کب جائیں گے

ابھی تم ٹھیک تو ہو جاو... وہ دوبارہ اندر ای تھیں اسے خمشگین نظرو سے دیکھا

... میں ٹھیک ہوں بس گھر چلیں... اسے یہ ماحول اچھا نہیں لگ رہا تھا

..او کے چلیں گے تم ریلیکس رہو بس... میرا بیٹا پیار سے اس کے بال سہی کیے

...کچھ دیر بعد انہیں نرس بلانے آگی تو وہ پھر سے چلی گیں

اسلام علیکم.. چند لمحوں بعد ہی ایک بھاری گھمبیر آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرای.. وہ

..جو آنکھیں موند چکی تھی پٹ سے واکیں.. دل اچھل کے جیسے حلق تک آگیا ہو

کیسی ہیں... کوی جواب نا ملنے پہ وہ سامنے آیا.. بکھرا بکھرا... شکن الودہ کپڑے گہری
کالی آنکھیں اس وقت سرخ تھی ہونٹوں پہ مسکان نام کی چیز نا نظر آتی... درید
.. درانی... ہاہ زندگی اسے کہاں کھینچ رہی تھی

... ٹ... ٹھیک ہو... گردن دوسری طرف ڈھلکائے وہ اس سے ناراض تھی
وہ اس کے پاس بیٹھ گیا... یک ٹک اسے دیکھ رہا تھا.. زندگی کے پانچ سال اس کے
.. چہرے پہ رقم تھے

.. مجھ سے نہی پوچھی گی... اس کا لہجہ کر لایا
نہیں... اپ کو کیا ہونا ہے اپ تو... وہ ابھی بھی رخ موڑے ہوئے تھے اپنے آنسو
.. اسے نہی دیکھنا چاہتی تھی

.. اپ مجھے بھول گے تھے.. پلکوں پہ آتے آنسو اندر دھکیلے

اپ مجھے بھول گی تھیں کیا... اس نے سوال پہ سوال کیا.. جو میں آپ کو بھول
جاتا.. پھر محبت سے اس کا ہاتھ تھاما اور ہونٹوں سے لگایا.. اس کا لمس پا کے دانیں

کانپ گی تھی.. کسی قسم کا خوف نہیں تھا بس جزبے تھے جو دنوں کے دلوں کو آنچ دیتے
... تھے اس آنچ میں ان کی محبت سلکتی تھی

اپ جائیں یہاں سے اب کیوں اے ہیں... زرا کی زرا نکھین پھر کے اسے دیکھا جو
نظریں جھکائے اس کے ہاتھ کو دیکھ رہا تھا جو اس کے ہاتھ میں بھیگ رہا تھا... پھر ایک
.. آنسو گرا تھا اس کی ہتھیلی پہ.. اس نے تڑپ کے اپنا ہاتھ کھینچا

ت.. تھیف.. اس کا دل لرزا

آ.. آپ مجھے جو سزا دینا چاہیں دے لیں.. وہ رو رہا تھا... بے بسی سے... ایک مرد ہو
... کے وہ عورت کے لیے رو رہا تھا

... دانیں نے رخ اس کی طرف کیا

... میں آپ کو بہت

تم کب اے... اس سے پہلے کہ دانیں کچھ کہتی دروازہ کھول کے عثمان صاحب اندر
.. اے

۱. ابھی.... نظریں چراتے وہ سائڈ پہ ہوا

میری بیٹی کو رولار ہے ہو اور کہتے ہو کوی تکلیف نہیں دوں گا.. ہنستے انہوں نے دانیں
کو دیکھتے ماحول سے اداسی کو ختم کرنا چاہا تھا

.. ڈی ڈی بنا کچھ کہے باہر نکل گیا

بیٹا کیا تم اسے قبول نہیں کر سکتی۔ درید کی پریشانی کو وہ نوٹ کر رہے تھے... دیکھو اگر
وہ تمہارے لیے بہتر نہ ہوتا تو اللہ کبھی ایسا ہونے ہی نہ دیتا.. وہ تو اپنے بندوں کو جانتا
... ہے.. ان کی رگ رگ سے واقف ہے... کبھی اپنے بندے کا برا نہیں چاہے گا

وہ اسے سمجھا رہے تھے... دانیں کو تو بنا کسی ہیل و ہجٹ کے اس کا ساتھ قبول
... تھا... بس وہ اس سے خفا تھی... اور وہ اس کا حق تھا

.....

وہ وہاں سے چلا آیا تھا اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں وہ نہیں جانتا تھا دانیں اس کے
ساتھ کو قبول کرے گی بھی یا نہیں... اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا... کسی بھی حال میں وہ
دانیں کو اپنا بنا کے رکھنا چاہتا تھا.. لیکن.. اگر وہ خوشی سے نہیں رہے گی تو کیا

... فائدہ

ان پانچ سالوں میں اس نے دینین کو ایک لمحے کے لیے بھی اکیلا نہیں چھوڑا تھا وہ سوتی تھی اور درید اسے دیکھتا تھا... کہیں بھی جاتی درید اس کی حفاظت کرتا.. بس وہ ہنستی... نہیں تھی ناشرارتیں کرتی.. ناکسی کو تنگ کرتی بس خاموش ہوگی تھی

ان سب چیزوں سے نکلنے کے لیے اسی نے ہی عثمان صاحب کی توجہ اس کی سٹڈیز کی طرف دیلوای تھی پھر اس نے اپنی پڑھائی سٹارٹ کی اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ توجہ دے پاتی اس کے پیپرزاچھے نہیں ہوئے تھے لیکن گریڈاے پلس تھے... وہ ہمیشہ اچھی جی پی لے کے اگے بڑھی تھی اور پھر جاپ کے لیے بھی وہ ایک ہی دفہ میں درید کی بدولت سلیکٹ ہوئی... اس کے لیے تو کچھ بھی کر سکتا تھا.. اگر جان مانگتی تو وہ بھی حاضر تھی

وہ سڑک پہ چلتا جا رہا تھا پلو شہ کو مرے عرصہ ہوا تھا زولجان سے اس کی ملاقات ہوتی رہی تھی.. اسے دوبارہ سے افس جو این کرنے کا کہا گیا لیکن اب وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں لوگوں کو اس کی قابلیت پہ نہیں اس کی طاقتوں کی وجہ سے دوبارہ اپائنٹ کیا جاتا... فلحال تو وہ صرف دینین پر توجہ دینا چاہتا تھا

دو دن بعد اسے ڈیسپارج کر دیا گیا سب خوش تھے عاصم اور قاسم بھی اگے تھے اور طلحہ
نے بھی شام کو اجانا تھا سارا گھر جمع ہو جاتا تھا دانیل کی تکلیف پہ.. انہوں نے دانیل
کو ہاتھوں کا چھالا بنا کے رکھا تھا

... اور وہ مغرور ہو گی تھی اس محبت میں

آج پھر درید آیا تھا اور سب کی خواہش تھی کہ وہ اس کے ساتھ چلی جائے

ایک دفعہ بھی وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا سر جھکاے... وہ اس سے اپنی ایک ایک ازیت
کا حساب لے سکتی تھی... وہ مکمل اختیار رکھتی تھی لیکن دانیل نے کچھ بھی نہیں کہا

اتنا عرصہ... پورے پانچ سال درید رانی... مجھے بتائیں میں نے کونسے جرم کی سزا
کاٹی ہے میرا کیا قصور تھا... وہ بس سوچ رہی تھی اس کی زبان اس کا ساتھ نہیں دے
... رہی تھی جو وہ با آواز اس سے سوال جواب کرتی

آپ چلیں گی؟ خاموشی سے گھبراتے درید نے اسے دیکھا

... وہ اسے لینے آیا تھا

ہممم... کہ وہ اٹھی پھر اپنا موبائل اٹھایا... وہ تیار تھی

بس.. وہ حیران ہوا

... کیوں آپ مجھے کپڑے نہیں دیلا سکتے

... دلا سکتا ہوں... وہ مسکرایا تھا.. کتنے سالوں بعد اس نے یہ.. مسکراہٹ دیکھی تھی

... پھر وہ اٹھا اور اس کے قریب آیا

ای ایم سوری... وہ اسے ہاتھ نہیں لگا رہا تھا کہیں دانیں کو برانا لگے.. اس کا دل مچل رہا تھا اسے سینے سے لگانے کے لے لیکن

دانیں نے اسے دیکھا تھا پھر اگلے ہی لمحے اپنا سر اس کے چوڑے سینے پہ ٹکایا.. آنسو اس کی سفید شرٹ کو بھگونے لگے تھے کتنی دیر وہ ایسے ہی کھڑی رہی پھر درید کے بازوؤں کا حصار محسوس کرتے وہ اور شدت سے رو دی... پانچ سال کم نہیں ہوتے اس نے یہ وقت کیسے گزارا تھا صرف وہی جانتی تھی.. درید نے اسے تو کوی نقصان نہیں پہنچایا تھا نا وہ تو اس سے محبت کرتا تھا پھر اس نے کیوں اسے خود سے جدا کیا... اس کی.. سزا وہ خود بھگتی رہی تھی

... رونے کی وجہ سے اس کا جسم ہولے ہولے لڑنے لگا تھا

اپ کو میرا خیال نہیں تھا... وہ سسکی... اپ کو بس اپنا اپ بچانا تھا

... اپ نے کہا تھا "اس کے کندھے پہ سر ٹکاتے جیسے اپنی تھکن اسے سو پنی

ایک دفہ کہا تھا "اور آپ تیار تھے تھیف اپ کو... وہ اور شدت سے رونے لگی تھی

.. درید سے اس کا رونا برداشت نا ہوا تو اس کا بھیگا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیا

اپ کو کس نے کہا۔ اپ کا تھیف اپ سے پیار نہیں کرتا... بس... بس... وہ جھکا اور

... لب اس کی آنکھوں پہ رکھے وہ اس کے سارے انسوپنی جانا چاہتا تھا

اپ کے پور پور سے مجھے عشق ہے.. اپ کے بنا میں نا مکمل۔ ہوں وہ اس کا ایک ایک

... نقش چوم رہا تھا... بے چینی محبت اس لمس میں کیا کیا نہیں تھا

بس کریں.. وہ پیچھے ہوئی... اور اسے دیکھا... پھر اس کے گرد بازو باندھتے اس کے

سینے میں منہ چھپا لیا

کتنی دیر وہ روتی رہی تھی.. وہ رات انہوں نے گلے شکوے کرتے گزار دی تھی

.....

....کاش اپ کے اور بھی بہن بھائی ہوتے تو کتنا مزاتا

کافی کاگ اسے پکڑاتے وہ دوسری طرف سے ا کے بیٹھی... وہ لوگ اپنے ایفلی ولا میں
تھے..

ہیں تو بہت سارے لیکن اپ ان کے ساتھ رہ نہیں سکیں گی... ایک چسکی لیتے لیپ
..ٹاپ بند کیا

ویسے ایک بات بتائیں.. یہ اپ کی مخلوق مطلب جو جن بھوت ہوتے وہ اتنے ڈراو نے
...کیوں ہوتے ہیں

ہم لوگ اتنے ڈراو نے ہوتے نہیں ہیں جتنا اپ سب انسان سمجھتے ہیں.. ہم لوگ بس
الگ ہوتے ہیں ہمیں انسانوں کے سامنے ظاہر ہونے کی اجازت نہیں ہوتی.. اسے
..دیکھتے کہا

لیکن اپ کی وہ کزن اتنی بھیانک تھی... مجھے تو اس سے بہت ڈر لگتا ہے.. اس نے
معصومیت سے کہتے جھر جھری لی

وہ جان بوجھ کے ایسا کرتی رہی ہے... اب اگر آپ نے ایسی باتیں کرنی ہیں تو میں بھی
... آپ کو برا بن کے دیکھاؤں گا خالی کپ سا بندہ رکھتے اسے اپنی طرف کھینچا

... آپ کے بال پہلے سے پیارے ہو گئے ہیں

... میں خود بھی پیاری ہوں... اس کے کندھے پہ سر ٹکاتے کہا

ہاں میری جدای آپ کو خوبصورت ہی تو کرتی رہی ہے... اس کے بالوں پہ لب رکھتے
... مسکرایا

جی جی بالکل.. لیکن آپ پہلے جیسے ہی ہیں.. کیا آپ ہمیشہ ایسے ہی رہیں گے... نگاہیں
... اٹھا کے اسے دیکھا جواب اس کے ہاتھوں کی انگلیوں سے کھیل رہا تھا

... ہاں نا... اور آپ بوڑھی ہو جائیں گی... اس کی آنکھوں میں جھانکا

... کاش میں بھی چڑیل ہوتی

... ہاں.. اگر آپ چڑیل ہوتیں تو پھر تو بات ہی کچھ اور تھی

.. وہ مسکائی

اچھا اب سونا نہیں ہے کل کی رات بھی آپ نے ضائع کر دی... اس کے بالوں کو
... پیچھے کرتے کہا

... مطلب

... مطلب سمجھاؤں گا لیٹیں گی تو

.... ویسے آپ کو پتہ آپ کے بالوں سے مجھے عشق ہوا تھا

.. اس کے بالوں میں چہرہ اگھساتے خوشبو کو اندر اتارا

.. اس کے دل نے زور پکڑا تھا

.. پیچھے ہوں نا.. اپنی یہ داڑھی کندھے سے گال کو رگڑتے اسے گھورا

... آپ نے سونا تھا جلدی سے جود کو اس سے الگ کیا

جی بلکل... ناراضگی سے اسے دیکھا.... بس وہ پر مسرت موقع ایک ہی دفہ آیا تھا اس
.. کہ زندگی میں

ویسے آپ کو میرے قریب آنے سے کیا مسئلہ ہے.. اس کے پیچھے ہٹنے سے بد مزہ ہوا

... نہیں مسئلہ کوئی نہیں ہے اپ گندی حرکتیں کرتے ہیں.. انکھیں چھپکاتے اسے کہا
... ہیں... اس کا منہ ہونکوں کی طرح کھلا۔۔

... یہ گندی حرکتیں تو نہیں ہیں... اسے محبت کہتے ہیں

.. مجھے نہیں کرنی یہ چھچھوری محبت... کفر ٹر خود پہ لیتے وہ لیٹ گی

لیکن مجھے کرنی ہے.. وہ واپس اسے اپنی طرف کھینچ چکا تھا... دانیں بس کسمپاتی ہی رہ
گی....

.....

وہ دیکھیں۔۔

اس نے اپنے دائیں طرف اشارہ کرتے درید کی توجہ دلوائی جہاں باقی سب انہیں ہاتھ
ہلا رہے تھے۔۔۔ وہ لوگ ان کے اوپر سے گزر رہے تھے جبکہ باقی سب نیچے سڑک پہ
تھے۔۔۔

صبح ہی وہ سب لوگ پنک کے لیے مری ائے تھے زندگی میں کچھ ہلہ گلا ہو جاتا باقی سب
ساتھ تھے درید اور دانیں الگ وہ بھی صرف درید کی وجہ سے۔۔

پہلے وہ لوگ نتھیا گلی گئے تھے اور اب وہ پہاڑوں پہ تھے اتنا پیارا موسم تھا دل کرتا ساری
زندگی یہاں ہی بسا دیں۔۔ بڑے بڑے درختوں کے بیچ سے ہوتے وہ آگے بڑھ رہے
تھے۔۔

۔۔ آپ کو نہیں لگتا۔۔ درید آگے پیچھے دیکھتے بولا

کیا۔۔ نا سمجھی سے اسے دیکھتے پوچھا

کہ ہمارے بھی بچے ہونے چاہے

اس کی بات پہ اس گال سرخ ہوئے۔۔ اب وہ لوگ نیچے کی طرف آرہے تھے۔۔ دانیں
نے اس کی بات کا کوئی جواب نادیا اور بھاگتی ہوئی باقی سب کے قریب آئی۔۔ درد بھی
کچھ دیر میں اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔۔ وہ لوگ واپس جانے کی بات کر رہے تھے۔۔

بھاگ کیوں رہی ہیں۔۔ دانیں جو سب کے بیچ چل رہی تھی درید نے اس کا بازو پکڑ
کے روکا۔۔

کہاں بھاگ رہی ہوں۔۔۔ بس چل رہی ہوں۔۔۔ مسکراتے کہا۔۔ اس کی آنکھیں خوشی
سے جگمگا رہی تھیں۔۔ قاسم اگے اگے تھا۔۔ ان سب کی پکس بناتے اس نے دین
اور دردِ پہ فوکس کیا جہاں درید جھک کے اس کے کان میں کچھ کہہ رہا تھا اور وہ کھلکھلا
کے ہنستے منہ اس کے سینے میں چھپا گئی۔

.....

ختم شد